

چرا بستنی اندروید از شیرینی زنجبیلی آن خوشمزه تر است؟

صفحه ۱۰



آسان ترین راه
تعامل تلویزیون و رایانه

۱۴



نمایش دسته جمعی
داده‌ها

۱۳



سقوط یک مرد

۸-۹



تغییردهنده
پایان جهان نیست

۳



موبایل با کیف پول
فرق دارد

۲

Analysis

تحلیل

موبایل با کیف پول فرق دارد



تولیدکننده تلفن همراه اصرار به رواج این قابلیت دارند؟ مشتریان معمولاً سهولت در انجام کار را مهم‌ترین دغدغه استفاده از یک محصول می‌دانند و NFC هم از این قاعده مستثنا نیست. برای مثال، بسیاری از کارت‌های اعتباری امروزه به فناوری NFC مجهز است، اما افراد کمی از آنها استفاده می‌کنند. این فناوری درست همانند شبکه‌های بی‌سیم و LAN عمل می‌کند، می‌توان کارت را درون شکاف کشید یا آن را از کنار ترمینال عبور داد. انتقال و تشخیص اطلاعات وقتی از روش سنتی‌تر استفاده می‌شود، احساس اطمینان بهتری به مشتری می‌دهد. تلفن‌های مجهز به NFC باعث کار اضافی مشتری می‌شود (باز کردن نرم‌افزار و وارد کردن رمز) به همین دلیل، احتمال همه‌گیر شدن استفاده از این فناوری با وضعیت فعلی ممکن نیست. موسسات مالی و تولیدکنندگان گوشی‌های تلفن همراه امیدوارند با کمک قابلیت‌های جدید نظر مشتریان را به سوی این فناوری جلب کنند. عرضه کوپن‌های مختلف، تخفیف‌های ویژه هر فروشگاه که با ورود به آن فروشگاه روی گوشی نمایان می‌شود و برنامه‌های Loyalty برای مشتریان با سابقه و... اما مسترکارد معتقد است تلفن همراه نیازی به کنار گذاشتن کارت‌های اعتباری ندارد و می‌تواند از مزیت‌های هر دو استفاده و یک فروشگاه مبتنی بر تلفن همراه ایجاد کرد.

تلفن هوشمند و فروشگاه هوشمند

مسترکارد معتقد است به جای پرداخت با تلفن همراه، می‌توان داخل این گوشی‌ها مراحل پرداخت را انجام داد. براساس مطالعات انجام‌شده از سوی این شرکت بیشتر مردم فروشگاه‌های آنلاین را از طریق گوشی‌های خود چک می‌کنند، اما کمتر از ۱/۵ درصد این افراد کل عملیات خرید را از طریق تلفن همراه خود انجام می‌دهند.

چرا؟ استفاده از آن صفحه کوچک و کیبوردهای ریز برای پرکردن فرم‌های مینیاتوری و شماره کارت اعتباری اصلاً ایده‌آل نیست. علاوه بر آن، انتقال این اطلاعات شخصی و حساس از طریق شبکه سلولی به وبسایت‌های تقریباً ناشناخته بسیاری از ما را نگران می‌کند. بنابراین مسترکارد به جای حمایت از فناوری NFC، سرویس جدیدی با عنوان PayPass راه‌اندازی کرده که نوعی کیف پول موبایلی است و تمام اطلاعات مسترکارد شخص می‌تواند از قبل در آن ذخیره شده باشد. هر چند که ویزا تمایل دارد سراغ NFC برود، اما آنها هم جانب احتیاط را رعایت کرده و سرویس مشابهی به نام V.me PayWare ارائه می‌دهند.

یکی دیگر از روش‌های پرداخت از طریق تلفن همراه یا درون تلفن همراه خریدهای کلی است. می‌توان هنگام برداشت هر محصول به کمک اسکنرهای بارکد و QR موجود در گوشی، از قیمت و اطلاعات آن محصول مطلع شد و حتی در صورت وجود کوپن تخفیفی از آن نیز استفاده کرد. بعد از آن که تمام محصولات خریداری شد و در سبد قرار گرفت، کافی است از طریق همان گوشی و بدون مراجعه به صندوقدار، پرداخت را انجام داده و محصولات را به خانه برد.

پاییز امسال عرضه شود.

اما مشکل عدم استقبال از آن توسط مردم، رفتار خود مردم است.

شیوه خرید

چه شیوه‌هایی برای خرید وجود دارد؟ معمولاً برای خرید، کیف پول را درمی‌آوریم، کارت اعتباری را از آن بیرون کشیده و به فرد می‌دهیم یا خودمان روی دستگاه POS می‌کشیم. استفاده از تلفن همراه به جای کارت‌های اعتباری قرار است کار را ساده‌تر کند؛ اما در عمل این‌طور نیست.

برای استفاده از تلفن به جای کارت اعتباری، باید تلفن را از حالت قفل خارج (که معمولاً با ورود رمز امنیتی همراه است) و سپس نرم‌افزار پرداخت را اجرا کرد. پس از وارد کردن رمز نرم‌افزار فروش باید تلفن را از کنار ترمینال پرداخت عبور داد.

کدامیک آسانتر است؟

نرم‌افزارهای دمویی که در نمایشگاه CTIA عرضه شد، گزینه‌هایی را نشان می‌داد که از ورود کدهای امنیتی چندمرحله کاسته بود. از آنجا که احتمال گم‌شدن گوشی تلفن بسیار بیشتر از گم‌شدن کیف پول است، بدون ورود رمزهای امنیتی نرم‌افزارهای پرداخت، گم‌کردن گوشی می‌تواند خطرناک‌تر از گم کردن کیف پول باشد. باید دید با وجود این مشکلات چرا موسسات مالی و شرکت‌های

محمدرضا قربانی

خیلی قبل‌تر از آن که آیفون، جهان موبایل را تکان دهد، موسسات مالی، سازندگان گوشی‌های موبایل و اپراتورها همه این رویا را در سر می‌پروراندند که موبایل را به کیف پولی همراه تبدیل کنند و همه بتوانند همان‌طور که از کارت‌های اعتباری خود استفاده می‌کنند از تلفن همراه این بهره را ببرند. در سالی که گذشت، به فناوری NFC (ارتباط میدانی نزدیک) رسیدیم. با گذر تلفن همراه از کنار ترمینال پرداخت می‌توان این گوشی‌ها را جایگزین کارت‌های اعتباری کرد. امر خرید و فروش بسادگی و با سرعت هر چه بیشتر انجام می‌پذیرد. اگر چه استفاده از تلفن همراه خیلی خوب است، اما یک مشکل دارد؛ استفاده از این تلفن‌ها می‌تواند بیشتر از آنچه سودآور باشد، مضر باشد.

برای استفاده از تلفن به جای کارت‌های هوشمند باید از چیپ‌های NFC، گوشی‌های اندرویدی با پشتیبانی از فناوری NFC (حداقل نگارش ۲/۳) و نرم‌افزار موبایل بانک استفاده کرد. در حال حاضر تعداد گوشی‌های هوشمندی که از فناوری NFC پشتیبانی می‌کنند، زیاد نیست و این شرکت‌ها محدود به سامسونگ، نوکیا و بلک‌بری است.

جان پتریچ، مدیر کارت‌های اعتباری ویزا معتقد است تعداد گوشی‌های مجهز به این فناوری می‌تواند تا پایان سال جاری به ۹۰ برسد و از میان آنها می‌توان به آیفون بعدی اشاره کرد که طبق برنامه قرار است

افسردگی و وبگردی‌های متفاوت

محققان معتقدند الگوهای تصادفی اینترنت (از جمله تماشای ویدئو بعد از خواندن ایمیل و بعد تماشای یک ویدئوی دیگر و ادامه خواندن ایمیل) می‌تواند مشکلات زیادی از جمله ناتوانی در تمرکز در فرد ایجاد کند که همین، یکی از دلایل افسردگی است.

استفاده از رایانه نیز در این گونه افراد بسیار نامنظم است، برخی از دانشجویان مورد مطالعه در یک روز ساعت‌ها وقت خود را پشت سیستم می‌گذرانند در حالی که مثلاً برای ۲ روز اصلاً به سمت رایانه‌شان نمی‌رفتند.

این مطالعه می‌تواند در تشخیص افسردگی و شناخت بیشتر آن مورد استفاده قرار بگیرد.

منبع: MedicalDaily

در حالی که بسیاری از مردم از طریق وب سعی می‌کنند برای بیماری‌های خود در پی درمان باشند (با استفاده از سرویس‌هایی چون WebMD) مطالعات نشان داده است که شیوه‌های خاص استفاده از اینترنت می‌تواند فرد را به‌سوی افسردگی بکشاند. در همین مطالعات آمده است که افراد افسرده در اینترنت به شیوه دیگری جستجو می‌کنند.

تحقیقات محققان دانشگاه میسوری روی ۲۱۶ دانشجوی کالج نشان می‌دهد که افراد افسرده وقت بیشتری را صرف گشت و گذار تصادفی در اینترنت می‌کنند، زمان استفاده اینترنت آنها کاملاً متغیر است و از برنامه‌های اشتراک فایل بیشتر استفاده می‌کنند و نسبت به افراد سالم ایمیل‌های بیشتری می‌فرستند.



تغییر دهنده DNS پایان جهان نیست

محمدحسین کردونی

ویروس تغییر دهنده DNS (DNSChanger) قیامتی در اینترنت برپا خواهد کرد. طبق گزارش‌های موجود، ۹ جولای با قیامت در اینترنت مواجه خواهیم بود! به همین علت است که چند وبسایت محبوب، ناگزیر درباره ویروس تغییر دهنده DNS سخن گفته‌اند.

تغییر دهنده DNS یک بدافزار واقعی به‌شمار می‌رود (این ویروس، گونه‌ای از خانواده TDSS/Alureon تروجان‌هاست) و با مشارکت FBI ۸ نوامبر ۲۰۱۱ و طی عملیاتی با نام «کلیک ارواح» یک مشکل جدی را ایجاد کرده بود. تا قبل از آن، تغییر دهنده DNS تیرت بسیاری از اخبار در این زمینه را به‌خود اختصاص داده بود که با هشدارهای ترسناک نیز همراه بود. حتی برنامه‌های خبری کانال‌های تلویزیونی محلی با عباراتی نظیر این که «بدترین چیز این است که رایانه شما به این ویروس آلوده شود» به این مسأله می‌پرداختند.

انتشار تیرت‌های وحشت برانگیز مانند «تروجان جدید مک، صفحه ماوس شما را از کار می‌اندازد» (تردید نکنید چرا که ماوس مک تنها یک دکمه دارد) یا «وارد ویندوز شوید و تمام اطلاعات خود را از دست بدهید» اگرچه به نظر تهدیدی ساده و البته اغراق آمیز به نظر می‌رسد، اما ارائه توصیه و راهنمایی‌های مناسب اصلا کار ساده‌ای نیست. در این شماره قصد داریم به این موضوع بپردازیم.

تغییر دهنده DNS دقیقا چه کاری انجام می‌دهد؟

با این تخمین که حدود ۴ میلیون رایانه آلوده به این ویروس وجود دارد (که نیم میلیون آن تنها در آمریکا است)، تغییر دهنده DNS یکی از بزرگ‌ترین بدافزار در نوع خودش است که تاکنون پیاده‌سازی شده است. ولی برخلاف مقالاتی که ممکن است خوانده باشید این باتنت (botnet) برای دزدیدن شماره‌های کارت اعتباری یا رمزهای عبور حساب بانکی شما طراحی نشده است. تغییر دهنده DNS به مرورگر شما یک مسیر دوباره به وبسایت‌هایی می‌دهد که اغلب قرص‌های آبی کوچک، آنتی‌ویروس‌هایی که اصلا کار نمی‌کند و دیگر چیزهای بی‌مصرف می‌فروشند.

افرادی که پشت تغییر دهنده DNS قرار دارند از این شرکت‌های داروسازی تقلبی، سایت‌های آنتی‌ویروس خرابکار و دیگر شخصیت‌های بد سایبری، کمیسیون دریافت می‌کنند. البته این کمیسیون مبلغ اندکی نیست و طبق اعلام FBI تقریبا بیش از ۱۴ میلیون دلار



است. معمولا تغییر دهنده DNS، سیستم‌ها را به‌وسیله جا زدن خود به‌عنوان یک codec که برای تماشای ویدئوهایی در سایت‌ها قرار دارد، آلوده می‌کند. هنگامی که شما برای مشاهده این ویدئوهای تله روی آنها کلیک می‌کردید، ویندوز مدیا پلیر اعلام می‌کرد که codec مناسب برای اجرای آن ویدئو را در اختیار ندارد. سپس برخی کاربران، آن codec را از سایت دانلود کرده و به آن اجازه نصب نیز می‌داد و بقیه ماجرا را خودتان می‌توانید حدس بزنید. با وجود گوناگونی زیادی که TDSS/Alureon دارد، آلودگی توسط آن نیز خطرناک خواهد بود که شناسایی آن را مشکل و پاکسازی را سخت‌تر می‌کند.

در ویندوز، این ویروس سرور DNS رایانه شما را تغییر می‌دهد که معمولا توسط تغییر در رجیستری انجام می‌گیرد. با وجود یک سرور DNS تغییر کرده ممکن است بعد از تایپ www.google.com در مرورگر خود (نوع مرورگر تفاوتی ندارد) سایت www.buyonlinepharmaceuticalsifyoudare.com را مشاهده کنید. افراد سوءاستفاده‌کننده، سرورهای مختلفی را که همین کار را انجام می‌دهند، تنظیم می‌کنند. به‌طور طبیعی اگر بخواهید به آدرس‌های معمول وب در زمینه آنتی‌ویروس نظیر اسکن توسط آنتی‌ویروس، به‌روزرسانی، توصیه یا حتی اخبار درباره تغییر دهنده DNS ارائه می‌کنند بروید، مسی‌دهی دوباره شده‌اید و مرورگر شما به تغییر دهنده DNS تعلق پیدا می‌کند!

مقابله با DNS در ۲ قاره

بسیاری از سازمان‌ها توانسته‌اند با این ویروس مقابله کنند و آن را از بین ببرند. اگرچه سال‌ها طول می‌کشد، ولی سازمان‌های مسوول در یافتن افرادی که به‌طور مستقیم در کلاهبرداری دست داشته‌اند، موفق شده‌اند ۶ نفر را در استونی به دام بیندازند. همچنین این سازمان‌ها آدرس‌های IP سرورهای تغییر دهنده DNS را پیدا کرده‌اند که تمام آنها در آمریکا قرار دارند. در یک اقدام هماهنگ پلیس استونی توانست

بسیاری از این افراد را دستگیر کند. برای حداقل کردن اختلالات سرویس اینترنت رایانه ۴ میلیون کاربر آلوده، FBI و کنسرسیوم سیستم‌های اینترنت (یک شرکت غیرانتفاعی که از نرم‌افزار فراگیر سرور DNS نگهداری می‌کند) تکنیک فوق‌العاده‌ای را به کار بستند؛ آنها با سرعت سرورهای مخرب را با سرورهای DNS سالم جایگزین کردند (به‌همین علت با این که بسیاری از کاربران هنوز نمی‌دانند آلوده شده‌اند، ولی در نهایت به وبسایت‌های مورد نظرشان دسترسی پیدا می‌کنند).

عملیات مربوط به مزرعه سرور DNS به یک سازمان جدید به‌نام «گروه کاری تغییر دهنده DNS» واگذار شد که از نمایندگان صنعت رایانه و همچنین مجریان قانون تشکیل شده است.

مقابله با عواقب ویروس

درباره آن ۴ میلیون کاربر، هوشمندانه‌ترین حرکت چیست؟ این که آنها از این مسأله که آلوده هستند مطلع نشوند و در عوض سرورها به‌طور کامل نگهداری شود یا بتدریج سرورها خاموش و در هر زمان ارتباط تعداد کمی از کاربران قطع شود؟ سازمان‌های مسوول تلاش می‌کنند تعدادی از صفحات مفید وب را جدا کرده و یک‌سری هشدارها را در آنها قرار دهند، ولی این کار نیز ممکن است بسیاری از کاربران اینترنت را بترساند و بخواهند به یک سرور DNS دیگر تغییر مسیر دهند! در اصل سازمان FBI و گروه کاری تغییر دهنده DNS از طریق دادگاه مجوز داشتند که مزارع سرورها را تا ۸ مارس در حالت اجرا نگاه دارند. اما با پایان یافتن این مهلت و احتمال این که خاموش کردن بقیه ماشین‌های آلوده خرابی زیادی به بار آورد، آنها تصمیم گرفتند این زمان را تا ۹ جولای تمدید کنند. احتمال زیادی دارد که گروه کاری تغییر دهنده DNS بعد از ۹ جولای نیز به کار خود ادامه دهد. البته باید به یاد داشته باشید که برخی مجبور هستند برای درحالت اجرا ماندن مزارع موقت سرور، هزینه پرداخت کنند.

بنابراین اگر منتظر یک آرماگدون در اینترنت هستید چنین اتفاقی نخواهد افتاد! بلکه باید کار دیگری انجام دهید؛ به سایت تشخیص گروه کاری تغییر دهنده DNS بروید (www.dcwg.org/detect) و در پایین صفحه روی زبان یا کشور مورد نظر خود کلیک کنید. هنگامی که صفحه بررسی تغییر دهنده DNS باز شد یک گرافیک طولانی خواهید دید. اگر سبز بود مشکلی وجود ندارد ولی اگر قرمز بود متأسفانه شما نیز آلوده شده‌اید.

منبع: windowssecrets.com

وبولوژی

راهنمایی سریع



اگر علاقه‌مند به دانستن فن‌ها و ترفندها در همه زمینه‌ها باشید، قطعاً وبسایت Snapguide برای شما مناسب خواهد بود. از ویژگی‌های این وبسایت راهنمای تصویری و گام به گام ترفندهاست که می‌تواند در انتقال سریع مفهوم بسیار مفید باشد. اگر نکته‌ای می‌دانید که در این وبسایت وجود ندارد، می‌توانید آن را با دیگران نیز به اشتراک بگذارید.

<http://snapguide.com>

ایجاد پروپزال در چند دقیقه



ایجاد و ارسال پروپزال به‌صورت آنلاین، اصلی‌ترین ویژگی وبسایت mimiran است. این وبسایت همچنین ابزارهایی همچون تخمین قیمت، تخمین زمان و فازبندی را در خود دارد و کار را بسیار ساده می‌کند. برای کسب اطلاع بیشتر به نشانی زیر بروید:

<http://www.mimiran.com>

افزونه هفته

مدیریت بهینه تب‌ها

افزونه‌های زیادی برای مدیریت تب‌ها و صفحه تب جدید در مرورگرها عرضه شده است، اما افزونه NewTabPage، امتیاز خاصی دارد و آن هم به کارگیری Widgetها در این صفحه جدید است. این ویجت‌ها با کمک CSS3/HTML5 توسعه یافته‌اند و همانند افزونه‌های کروم نصب خواهند شد. برای دریافت این افزونه به نشانی زیر بروید:

<http://tinyurl.com/click380p03>

ماه پشت ابر نمی ماند

امیر عساری

دلایل بسیاری برای کنترل کردن رایانه وجود دارد؛ کنترل سایت‌های بازدید شده توسط فرزندان، بررسی کارها و تغییرات صورت گرفته توسط کاربران دیگر روی رایانه شخصی شما و... از جمله مواردی است که دانستن آنها مهم بوده و می‌تواند از بروز بسیاری از مشکلات احتمالی پیشگیری کند.

اگر بخواهید ورود و خروج و اتفاقات رخ داده در منزل یا محل کار خود را کنترل کنید و آنها را تحت نظر داشته باشید، مطمئناً از دوربین‌های مداربسته استفاده می‌کنید. به نظر شما می‌توان بر اتفاقات و فعالیت‌های صورت گرفته در رایانه نیز با ابزاری همچون دوربین‌های مداربسته نظارت داشت؟

خوب یا بد؟

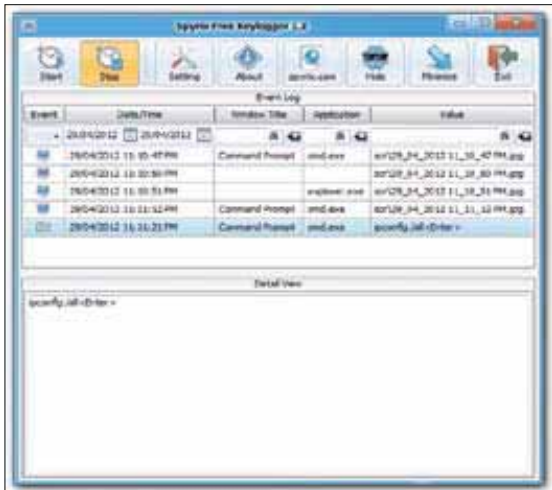
کی لاگر (Keylogger) کلمه‌ای است که بسیاری از کاربران رایانه با شنیدن آن وحشت می‌کنند؛ چون یکی از شایع‌ترین بدافزارهایی که امنیت کاربران را به خطر انداخته و همه فعالیت‌های آنها در سیستم را زیر نظر می‌گیرد، همین کی لاگرها هستند. کی لاگر در حالت کلی روی یک رایانه مستقر شده و تمامی کارهای صورت گرفته توسط کاربران اعم از کاراکترهای تایپ شده با صفحه کلید، صفحات به‌نمایش درآمده، سایت‌های بازدید شده و... را در خود ذخیره و به‌صورت بسته‌های اطلاعاتی برای افراد غیرمجاز (انتشاردهنده بدافزار) ارسال می‌کند.

اگر کمی دقت کنید خواهید دید که نظارت بر اتفاقات رخ داده در رایانه نیز تعریفی جز کی لاگر را در بر نخواهد داشت؛ پس نمی‌توانیم تعریف دیگری از این عمل داشته باشیم، اما وقتی شما قصد نفوذ در سیستم‌های رایانه‌ای افراد دیگر را نداشته باشید و تنها هدفتان نظارت روی فعالیت‌های انجام شده در رایانه شخصی خودتان باشد، مطمئناً استفاده از آن نه تنها ناپسند نیست و سرعت اطلاعات به‌شمار نمی‌رود بلکه تنها راه برای حفظ امنیت شما نیز محسوب می‌شود.

نظارت از جنس نامحسوس

نرم افزار Spyrix Free Keylogger ابزاری رایگان با روش کار بسیار ساده‌ای است که شما را قادر می‌سازد تمامی رویدادهای رخ داده در رایانه شخصی خود را تحت نظارت داشته باشید. به کمک ابزارهای موجود در این نرم افزار کلمه‌های تایپ شده توسط صفحه کلید در فایل‌های گزارش جامعی ثبت شده و همچنین یک نسخه کپی از همه اطلاعات کپی شده در حافظه موقت ویندوز نیز در اختیار شما قرار

می‌گیرد. از دیگر امکاناتی که این نرم افزار در اختیار شما قرار می‌دهد، تهیه عکس از صفحه‌نمایش در بازه‌های زمانی مختلف و در صورت بروز تغییر در



پنجره‌های فعال روی صفحه است تا شما از تمامی فعالیت‌های صورت گرفته در رایانه باخبر شده و همانند یک دوربین مداربسته، همه اتفاقات را به‌صورت فریم‌هایی از تصاویر پی‌درپی در اختیار داشته باشید. نرم افزار فوق حجمی حدود ۲ مگابایت دارد و پس از نصب ۳ مگابایت از فضای هارددیسک رایانه شما را اشغال خواهد کرد. صفحه اصلی نرم افزار، نمایش‌دهنده گزارشی از فعالیت‌های ثبت شده توسط آن است که باحتی می‌توانید نوع فعالیت، تاریخ وقوع، عنوان فعالیت ثبت شده و... را مشاهده و آنها را به دلخواه خود مرتب کنید.

از دیگر بخش‌های نرم افزار، تنظیمات آن است که گزینه‌های مختلفی همچون اجرای خودکار همزمان با شروع سیستم‌عامل، مخفی بودن آیکون نرم افزار پس از اجرا، کلیدهای میانبر جهت دسترسی به محیط اصلی برنامه، جزئیات مربوط به تهیه عکس از صفحه‌نمایش، رمز عبور جهت مشاهده گزارش‌های ثبت شده در نرم افزار و پوسته و زبان محیط کاربری را در خود جای داده است.

همان‌طور که گفتیم این نرم افزار دارای امکاناتی برای پنهان‌سازی آیکون نرم افزار از دید کاربر است که به کمک آن، کاربران نخواهند توانست به فعالیت آن پی ببرند و حتی در صورت کسب اطلاع از فعالیت نرم افزار و توانایی در فشردن کلیدهای ترکیبی جهت مشاهده محیط کاربری نرم افزار نیز بدون در اختیار داشتن رمز عبور نخواهند توانست گزارش‌های به ثبت رسیده را مشاهده یا فعالیت نرم افزار را متوقف کنند.

نرم افزار فوق در نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیت سیستم‌عامل ویندوز قابل استفاده است و می‌توانید با مراجعه به لینک زیر، آخرین نسخه آن را به‌صورت کاملاً رایگان دریافت کنید:

http://www.spyrix.com/download/sfk_setup.exe



راحت بنویسید، سریع منتشر کنید

علمی معتبر است. در این حالت نیز تنها کاری که باید انجام دهید ورود اطلاعات موردنیاز برای یک بار است و نرم افزار به‌طور کاملاً خودکار نسبت به عضویت در تمامی سایت‌های مربوط و پر کردن فرم‌های موردنیاز اقدام کرده و در کمتر از یک ساعت مقالات شما را در دنیای بی‌حد و مرز اینترنت منتشر می‌کند.

پشتیبانی از ویرایشگر WYSIWYG، ذخیره مقالات در قالب فایل‌های مختلف Word، WordPad و Notepad برای ویرایش آسان در آینده، پشتیبانی از ۱۰ زبان مختلف و... از دیگر امکانات این نرم افزار به‌شمار می‌رود.

چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه دارید و می‌خواهید اولین مقاله خود را در اینترنت منتشر کنید، می‌توانید با مراجعه به لینک زیر، نسخه رایگان نرم افزار را با قابلیت استفاده با امکانات محدود دانلود کنید:

<http://www.easyarticlwritingsoftware.com/downloads/ArticleMarketingSuite.exe>

و در کوتاه‌ترین زمان ممکن نیز نسبت به انتشار آنها در صدها سایت و مرجع معتبر علمی اقدام کنید.

موتور جستجوی قدرتمند این نرم افزار شما را قادر می‌سازد تا با ورود کلمات کلیدی موردنظر خود، فهرستی از جملات و مقالات مشابه را در سایت‌های مختلف مشاهده کنید و با ایده گرفتن از آنها مقاله خود را بنویسید.

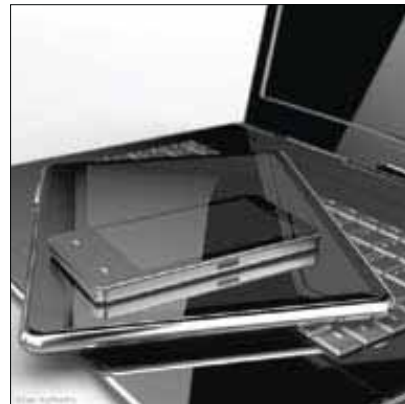
همچنین پس از نوشتن یک مقاله چنانچه تمایل داشته باشید می‌توانید با توجه به محتوای مقاله خود و با حفظ محتوای کلی، چند نمونه دیگر از مقاله را به شکل‌های مختلف و با کلمات و جملاتی دیگر به‌صورت خودکار ایجاد کرده و با انجام این کار و انتشار چند مقاله به‌جای یک مقاله، رتبه علمی بهتری را به خود اختصاص دهید. از دیگر امکاناتی که این نرم افزار در اختیار شما قرار می‌دهد، انتشار خودکار مقالات شما در بیش از ۵۰۰ سایت و دایرکتوری



مشکلاتی مواجهید پیشنهاد می‌کنیم از نرم افزار Easy Article Marketing Suite کمک بگیرید. این نرم افزار تمامی ابزارهای لازم برای نوشتن و انتشار مقالات را در خود جای داده است و به شما این امکان را می‌دهد تا باحتی مقالات موردنظرتان را با بهترین جملات و کلمات تایپ کرده

Mobile

موبایل



اینترنت در موبایل

البته برای دسترسی به تمام این سرویس‌ها شما نیاز دارید در ناحیه‌ای قرار بگیرید که تحت پوشش کمپانی AT&T باشد. البته چنانچه در ناحیه‌ای خارج از این منطقه باشید، تنها می‌توانید به سرویس‌های محدودی چون ایمیل، SMS و انجام جستجوهای ساده در اینترنت دسترسی پیدا کنید که سرعت انجام تمام این کارها از طریق این سرویس‌ها برابر با ۷۵ تا ۱۳۵ کیلوبایت در هر ثانیه است.

کمپانی‌های Verizon و Sprint سرویس‌های یکسانی به کاربران‌شان ارائه می‌کنند که سرعت ارائه خدمات توسط هر دوی این شرکت‌ها معادل 600 Kbps تا 1/4 Mbps است. با چنین سرعتی شما می‌توانید بدون دردسر ایمیل‌هایتان را جابه‌جا کنید، به رادیو گوش دهید، از طریق اینترنت ویدئو و آهنگ دانلود کنید، کانال‌های تلویزیونی مورد علاقه‌تان را تماشا و حتی بازی کنید.

ولی تمام این کارها را تنها در شهرهای بزرگ می‌توانید انجام دهید؛ جاهایی که تحت پوشش آنتن‌های بسیار زیاد این کمپانی‌ها قرار می‌گیرد نه در مناطق دور افتاده.

باید اضافه کنیم که هزینه لازم برای برخورداری از این سرویس‌ها، به نوع سرویس و خدماتی بستگی دارد که از آن استفاده می‌کنید. به طور کلی این خدمات را می‌توان به ۴ زیرمجموعه تقسیم کرد:

- موبایل‌های 3G
- موبایل‌های پیشرفته‌تر با PDA
- لپ‌تاپ‌های دارای کارت PC
- لپ‌تاپ‌هایی که از گوشی تلفن همراه به جای

مودم استفاده می‌کنند. بنابراین می‌توانید به آسانی سرویس مورد نظران را انتخاب کرده و هزینه لازم برای آن را بپردازید؛ به‌طور مثال می‌توانید سرویس‌های نامحدود ماهانه را انتخاب کرده و از سرعت بالای آن استفاده کنید.

منبع: www.howstuffwork.com



از طریق موبایل‌تان است و نه کارهایی بیشتر. به همین دلیل انجام جستجوهای ساده در اینترنت با سرعت‌های بسیار پایین همانند اینترنت‌های dial-up خواهد بود.

به‌طور مثال سرویسی با نام BroadbandConnect که توسط کمپانی AT&T ارائه می‌شود، امکان اتصال به اینترنت را برایتان با سرعت ۴۰۰ تا ۷۰۰ کیلو بایت در هر ثانیه فراهم می‌کند. در حقیقت شما با این سرعت بالا به آسانی می‌توانید ایمیل‌هایتان را بفرستید و در وب جستجو کنید، برنامه‌های تلویزیونی دلخواه‌تان را تماشا کرده و حتی در حین مکالمه، ویدئوهای مورد نظران را به اشتراک بگذارید.

ویژگی شبکه‌های Broadband
در کشورهای مختلف جهان، کمپانی‌های متفاوتی وجود دارد که سرویس‌های broadband را برای موبایل‌های متفاوت ایجاد کرده‌اند. به طور مثال شرکت‌هایی چون Verizon و Sprint امکان ارتباط به شبکه‌هایی چون CDMA را ایجاد کرده و سرویس‌شان بر اساس تکنولوژی EV-DO طراحی شده است، یا کمپانی AT&T که قبلاً با نام کمپانی Cingular شناخته شده بود، با استفاده از شبکه‌های GSM به کاربران خود خدمات موبایل با متد HSPDA را ارائه می‌کند.

تمام این کمپانی‌ها سرویس‌هایشان را در سطح جهانی ارائه می‌کنند، البته این سرویس‌ها امکانات یکسانی ندارند. یعنی در برخی مناطق شما می‌توانید از این خدمات با سرعت بالا و در مناطق دیگر با سرعت‌های بسیار کمتری به شبکه متصل شوید، بنابراین اگر در محدوده شهرهای بزرگ قرار بگیرید، بیشترین پهنای باند را برای جابه‌جایی اطلاعات خواهید داشت؛ ولی اگر در منطقه‌ای روستایی باشید، تنها کارهایی که می‌توانید انجام دهید، برقراری تماس

الهام اندرایی
در عرض ۱۰ سال اینترنت از یک ابزار ساده و فانتزی به وسیله‌ای بسیار مهم برای انجام کارهای روزانه‌مان تبدیل شده است، طوری که نمی‌توانیم ساعتی را بدون چک کردن ایمیل، جستجوی موضوعی خاص یا گشت و گذار در سایت‌ها سپری کنیم. حتی در بیشتر مواقع با کمک اینترنت کارهایی در ارتباط با شغل‌مان را انجام می‌دهیم؛ مثلاً با استفاده از ویدئو کنفرانس‌های آنلاین یا ابزارهای CRM موجود در نت، کنفرانس‌های کاریمان را برگزار می‌کنیم. تنها راه‌حل انجام تمام این کارها، استفاده از اینترنت‌هایی با سرعت بالا و پهنای باند زیاد است. طبق آمارهای به دست آمده حدود ۷۰ درصد کاربران اینترنتی در خانه از اینترنت پرسرعت استفاده می‌کنند.

البته استفاده از اینترنت تنها مناسب زمانی نیست که در منزل هستیم، بلکه در مواقعی که در حال رفت و آمد بوده و در یکجا ثابت نیستیم نیز لازم است به اینترنت دسترسی داشته باشیم. مثلاً برای چک کردن ایمیل به‌وسیله موبایل یا خیلی موارد دیگر. به منظور استفاده از همین سرویس‌های موجود در موبایل‌ها حدود ۵۸ درصد کاربران تلفن همراه در آمریکا با استفاده از گوشی و PDA ویدئوهایشان را از طریق ایمیل جابه‌جا می‌کنند و تنها حدود ۴۱ درصد کاربران با کمک لپ‌تاپ‌شان به اینترنت متصل می‌شوند.

در اینجا به بررسی چند روش برای متصل شدن شما به اینترنت از طریق گوشی تلفن همراه می‌پردازیم:

۱. اگر گوشی یا لپ‌تاپ‌تان از طریق Wi-Fi به اینترنت متصل می‌شود، شما می‌توانید در مکان‌هایی چون فرودگاه یا فروشگاه‌ها از طریق Wi-Fi ایمیل‌تان را چک یا به آسانی در اینترنت جستجو کنید.
۲. با استفاده از گوشی‌هایی که از طریق WAP یا همان پروتکل‌های شبکه‌های بی‌سیم به اینترنت متصل می‌شود، در حقیقت WAP نوعی استاندارد جهانی است که برای اتصال به شبکه‌های بی‌سیم مورد استفاده قرار می‌گیرد و به همین دلیل برخی گوشی‌ها دارای امکان اتصال به شبکه از طریق این تکنولوژی است.

۳. با کمک موبایل‌هایی چون iPhone، BlackBerry و دیگر گوشی‌هایی از این دست می‌توانید براحتی با سایت‌هایی که امکانات WAP دارد، متصل شوید و کارهای مورد نظران را انجام دهید؛ هر چند برخی مطالب موجود روی سایت‌ها برای دانلود به اینترنت پرسرعت نیاز دارد.

علاوه بر اینها تعدادی از شرکت‌های تولید کننده موبایل برای محصولاتشان امکان اتصال به شبکه از طریق DSL را طراحی کرده‌اند. این نوع شبکه که سرعت زیادی دارد، بیشتر برای موبایل‌هایی مناسب است که در میدان سیگنال‌های DSL قرار می‌گیرد و در نتیجه می‌تواند براحتی به شبکه متصل شود.

نرم افزارهای حسابداری و کاربردی کامپیوتر نسل جوان

- **ناکسیران جوان:** نرم افزار تاکسی تلفنی، بیک موتوری و اتوبار با آموزش ۱۹۸۰۰ تومان
- **بازاریان:** نرم افزار حسابداری فروشگاه‌های مخصوص کسبه و مشاغل آزاد ۲۲۸۰۰ تومان
- **چک یار:** نرم افزار حسابداری دویل بانکی با امکان چاپ متن بروی چک ۱۶۵۰۰ تومان
- **پیامک رسان جوان:** نرم افزار ارسال و دریافت گروهی پیامک ۱۹۸۰۰ تومان
- **کلوبیان:** نرم افزار ویدئو کلپها و موسسات محصولات فرهنگی ۱۴۵۰۰ تومان
- **کلبه:** نرم افزار مشاورین املاک با آموزش ۱۸۸۰۰ تومان

خرید اینترنتی از سایت نسل جوان
www.NasleJavan.com
مشهد ۰۶۱۸۰۸۳ - ۰۶۱۸۰۴۷ - ۰۵۱۱ - تهران و شهرستانها: ۰۹۳۶۶۲۳۷۸۸۰

PSP بخشی انواع کنسول بازی Wii
با یکسال گارانتی تعویضی XBOX PS3
فروش لوازم جانبی Kinect و Move و انواع دسته های اورجینال Game wheel
همراه با ارسال ۰۹۳۵۴۸۷۲۵۱۲ - ۰۶۷۲۳۰۶۷۷



Open source

منبع باز

ویجت‌هایی با پشتیبانی از Ajax، سیستم دسترسی نقش‌محور، تایید فرم‌ها، محلی‌سازی و چند زبانه بودن وب‌سایت و ...

<http://www.yiiframework.com>

Pylons - ۶

پایلانز، نام یکی دیگر از بسترهای توسعه وب نوشته شده به زبان پایتون است که ایده‌های ناب رومی، پایتون و پرل را با هم یکی کرده و ساختاری یکپارچه اما فوق‌العاده منعطف ایجاد کرده است. این بستر همچنین یکی از نخستین پروژه‌هایی است که توانسته استاندارد WSGI را رعایت کند (استاندارد پایتون برای ارتباط میان سرور و نرم‌افزار). پایلانز همچنین قابلیت استفاده مجدد بالایی دارد. مانند:

پشتیبانی از Ajax، کنترل اصلی برای بستر MVC، استفاده از سیستم‌های قالب‌نویسی Mako، Genshi، Myghty، Kid و ...

<http://www.pylonsproject.org>

TurboGears - ۷

توربو گیزر بهترین کامپوننت‌های طراحی را گرفته و آنها را به یک سیستم یکپارچه و مستندسازی شده تبدیل کرده است. این بستر در حقیقت بخش‌های مختلفی است که این مولفه‌ها را به یکدیگر متصل کرده است، اما پروژه‌نویسی را پیچیده نمی‌کند.

با توربو گیزر کاربران می‌توانند از مستندهای بی‌شمار هر پروژه استفاده کنند و برنامه خود را توسعه دهند.

برنامه‌نویسانی که به دنبال توسعه برنامه‌های دیتابیس‌محور تحت‌توب هستند، توربو گیزر را یکی از گزینه‌های جدی خود می‌دانند. از دیگر قابلیت‌های این بستر پیاده‌سازی Ajax، بستر MVC، قالب‌سازی XHTML، سیستم معتبرسازی فرم‌ها و ... است.

<http://www.turbogears.org>

Symfony - ۸

حیف است که بحث بسترهای توسعه وب باشد و نام Symfony را نیاوریم. این بستر منبع‌باز، مجموعه‌ای از کلاس‌های قدرتمند نوشته شده به زبان PHP بوده که معماری لازم برای توسعه نرم‌افزارهای پیچیده تحت وب را فراهم کرده است.

استفاده از سیمفونی برای توسعه‌دهندگان به منزله توسعه ساده‌تر، ارتقاپذیری بدون مشکل و نگهداری درازمدت از وب‌سایت خواهد بود. استفاده از قابلیت‌های شیء‌گرایی در PHP5، بهره‌گیری از پارادایم MVC، پیاده‌سازی AJAX، ORM، سیستم حافظه موقت و اسکلت‌زنی (Scaffolding) از دیگر قابلیت‌های این بستر به‌شمار می‌رود.

<http://symfony.com>



توسعه منبع‌باز وب

آرمان صالحی

دنیای وب جایی است که منبع‌باز خود را بخوبی از دیگر رقبا متمایز می‌کند. یکی از حوزه‌هایی که طرفداران و فعالان زیادی در فضای مجازی دارد، حوزه وب است. از CMSها و نرم‌افزارهای آماده منبع‌باز که بگذریم، بسیاری از توسعه‌دهندگان وب تمایل دارند نرم افزار وب خود را کاملا تحت کنترل داشته باشند و تک‌تک ماژول‌های آن را خودشان بنویسند. این دسته از افراد نسبت به زمینه‌های توسعه وب (Web Development Framework) تمایل بیشتری نشان می‌دهند و از آنها استفاده می‌کنند.

CodeIgniter - ۱

این بستر منبع‌باز توسعه وب با زبان PHP است و هدف آن تولید سریع‌تر کد توسط کاربر است و بسیاری از امور ساده را خودش انجام می‌دهد. این زمینه بر اساس تعداد زیادی کتابخانه قابل دسترسی کار می‌کند. کار کردن با آن ساده است، ساختاری منطقی برای دسترسی به اطلاعات به کاربر می‌دهد و در مقایسه با دیگر زمینه‌های تحت توسعه سرعت بیشتری دارد. جدا از سبک بودن این بستر، می‌توان به قابلیت‌هایی همچون پشتیبانی از Ajax، تایید داده و فرم، فیلتر XSS و امنیت بالا، مدیریت Session، مدیریت ارسال ایمیل، قابلیت محلی‌سازی و چند زبانه بودن اشاره کرد.

<http://codeigniter.com>

Django - ۲

بستری سطح بالا برای توسعه وب (MVC) است و نام آن از جانگو رینهارت، کامپوزر و نوازنده افسانه‌ای گیتار سبک جاز برگرفته شده است. این بستر که در اصل، نسخه پایتونی Ruby On Rails است، به کاربران اجازه می‌دهد وب‌سایت‌های داده‌محور پیچیده را سریع و آسان بسازند. جانگو کارها را تا حد امکان ساده کرده است و توسعه‌دهندگان برای انجام امور، نیازی به تکرار ندارند.

همچنین از قابلیت اتصال کامپوننت برخوردار است و می‌تواند به بسیاری از نرم‌افزارهای پایتونی متصل شود و از آنها به‌عنوان سرویس استفاده کند. تیم بستر تحت مجوز BSD عرضه می‌شود و منبع‌باز است. از قابلیت‌های آن می‌توان به زمینه تست و رفع ایراد، پیاده‌سازی دیتابیس در کد پایتون (ORM)، انتقال دیتابیس به سرور دیگر، سیستم RSS و Atom feeds و ... اشاره کرد.

<https://www.djangoproject.com/>

CakePHP - ۳

کیک‌پی‌اچ‌پی نیز الهام گرفته از Ruby on Rails است، به گونه‌ای که نسخه PHP آن به حساب می‌آید. همان‌طور که از نام آن برمی‌آید، کیک‌پی‌اچ‌پی به‌دنبال سادگی است و الگوهای طراحی چون اکتیو رکورد، نگاشت داده، کنترلر اصلی و MVC را پیاده کرده است. هدف اصلی این بستر پیاده‌سازی زمینه ساخت یافته برای کاربران PHP در تمام سطوح است که با سرعت تمام بتوانند نرم‌افزارهای تحت وب مطمئنی تولید کنند، بی‌آن‌که از انعطاف خود بکاهند. از قابلیت‌های این بستر توسعه می‌توان به پشتیبانی همزمان از php4 و ک، سیستم پخش‌کننده درخواست و URLهای سفارشی، قالب‌سازی سریع و منعطف، پشتیبانی از زمینه‌های مختلف Ajax از جمله موتولز، پروتوتایپ، جی کوئری و ... اشاره کرد.

<http://cakephp.org>

Zend Framework - ۴

بستر زند را تقریباً تمام توسعه‌دهندگان وب می‌شناسند و اگر از آن استفاده نکرده باشند، دست‌کم با نقاط قوت و ضعف آن آشنایی دارند. این بستر تحت وب کاملاً به‌صورت شیء‌گرا طراحی شده و تمرکز کاربر را به سمت تولید متوجه کرده است. زند قابلیت‌های ۸۰ درصد برنامه‌های تحت وب را در خود دارد و تنها کافی است روی ۲۰ درصد باقیمانده متمرکز شد و

برنامه را مطابق با میل خود سفارشی کرد.

یکی از قابلیت‌های این بستر، پیاده‌سازی دقیق الگوی MVC است که کد را بیشتر قابل استفاده می‌کند و نگهداری از آن نیز ساده‌تر خواهد بود.

می‌توان قابلیت‌های زیر را از ویژگی‌های مثبت زند نسبت به دیگر بسترها برشمرد:

- پشتیبانی از دیتابیس‌ها و پروتکل‌های مختلف ارسال ایمیل

- امنیت مبتنی بر ACL

- پشتیبانی کامل از سیستم شیء‌گرای به‌کار رفته در PHP 5

- کامپوننت‌های ارتباط با سرویس‌های وب گوگل و ...

<http://framework.zend.com/>

Yii - ۵

بستر یی، سرآیند عبارت! Yes It is است. این زمینه رایگان و منبع‌باز تحت پی‌اچ‌پی نگارش ۵ نوشته شده است و طراحی تمیز و بدون تکرار را تشویق می‌کند.

ابزار خط فرمانی yii، یکی از نقاط مثبت این بستر توسعه وب است که می‌تواند اسکلت اصلی برنامه تحت وب را با چند خط دستور ایجاد کند.

از دیگر ویژگی‌های یی می‌توان به چند مورد اشاره کرد:



نسل جدید سخت‌افزار با لامپ‌های خلاء

محمدرضا قربانی

داخل رادیوهای خیلی قدیمی را که بگیریم، لامپ‌های خیلی کوچکی پیدا خواهیم کرد. اینها در حقیقت لامپ‌های خلاء هستند؛ نسل پیشین ترانزیستورهای سیلیکونی. هر چند لامپ‌های خلاء در دهه ۶۰ میلادی به سرنوشت دایناسورها دچار شدند، اما محققان در تلاشند با طراحی نسخه‌هایی به اندازه نانو از این لامپ‌ها، آنها را دوباره به کار بیندازند؛ چرا که سخت‌تر و سریع‌تر از ترانزیستورهاست. این نوع لامپ حتی در مقابل تشعشع‌های فراکاهشانی نیز مقاوم است.

این لامپ‌ها که ابتدای قرن گذشته میلادی اختراع شد، ساده‌ترین راه برای تقویت سیگنال‌های الکتریکی بود. همانند لامپ‌های نوری، اینها هم از حباب‌های شیشه‌ای با یک رشته سیم نازک در مرکز تشکیل شده است. اما بالای این رشته ۲ الکتروود اضافه قرار دارد؛ ابتدا توری‌ای فلزی و در بالای حباب، سطحی شارژ شده. رشته گرم شده جریان دائمی از الکترون‌هایی را منتقل می‌کند که توسط سطح با بار مثبت فلزی جذب می‌شود. میزان جریان الکترون‌ها را می‌توان با شارژ متفاوت توری فلزی کنترل کرد (یعنی سیگنالی الکتریکی به این توری بدهیم). به این ترتیب همانند خروجی بلندگوهای گرامافون قدیمی، جریان الکتریکی منتقل شده از رشته سیم به سطح فلزی قوی‌تر خواهد شد. در نتیجه سیگنال آمپلی‌فای شده و قابل انتقال به بلندگو خواهد بود.

لامپ‌های خلاء به لطف اختراع ترانزیستورها، مرگ آرامی را در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ میلادی تجربه کردند. بخصوص قابلیت تولید انبوه ترانزیستورها هنگام تولید شیمیایی سیلیکون، این مساله را تشدید کرد. ترانزیستورها کوچک، ارزان و بادوام‌تر بود، طوری که درون یک ریزتراشه جمع می‌شد و مقابل ورودی‌های پیچیده جواب‌های سریع‌تری می‌داد و می‌توانست به تولید رایانه‌های کوچک‌تر و قدرتمندتری منجر شود. اما ترانزیستورها از همه جهات بهتر نیستند؛ زیرا الکترون‌ها در جامدات آهسته‌تر از محیط خلاء حرکت می‌کنند و این یعنی ترانزیستورها عموماً کندتر از

لامپ‌های خلاء هستند؛ در نتیجه رایانش آنچنان که باید و شاید سریع نخواهد بود. در ثانی، نیمه‌هادی‌ها در مقابل تشعشع زیاد آسیب‌پذیر هستند و ساختار اتمی سیلیکون چنان تغییر می‌کند که الکترون‌ها دیگر قادر به حرکت درون این مواد نیست. در حال حاضر این موضوع مشکل بزرگی برای امور نظامی و ناسا محسوب می‌شود؛ چرا که این فناوری نمی‌تواند بدرستی در فضا (که تشعشع در آنجا زیاد است) کارایی داشته باشد.

میا میاپان، مهندس مرکز تحقیقات Ames در مافلد فیلد کالیفرنیا معتقد است: ناسا از همان رایانه‌هایی استفاده می‌کند که مردم عادی آن را به کار می‌برند، اما نه دقیقاً یکسان. سال‌ها زمان می‌برد تا یک رایانه را در مقابل تشعشع مقاوم کنند. در غیر این صورت اگر یک رایانه عادی را درون یک سفینه بگذاریم، به سرعت خراب می‌شود و دیگر کار نخواهد کرد.

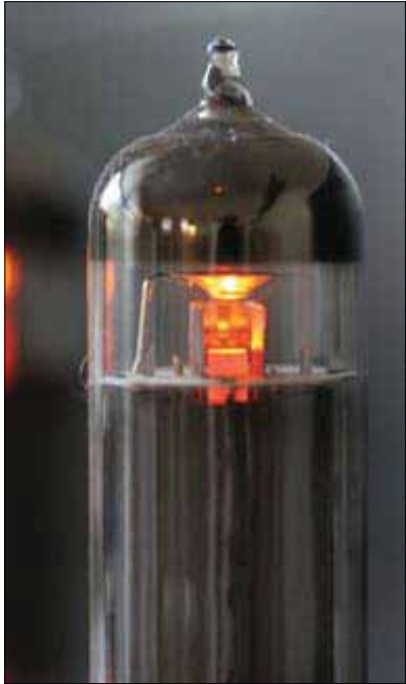
این دستگاه جدید، چیزی میان ترانزیستورهای امروزی و لامپ‌های خلاء گذشته نه چندان دور است. اندازه آن کوچک است و بسادگی تولید می‌شود، اما سریع و ضد تشعشع است. میاپان که از توسعه‌دهندگان پروژه لامپ‌های خلاء نانو است، می‌گوید این لامپ‌ها با

ایجاد حفره‌ای در سیلیکون‌های سفرفری تولید می‌شود. این حفره را ۳ الکتروود پوشانده است: منبع، دروازه و جداره آن. منبع و جداره فاصله‌ای ۱۵۰ نانومتری از یکدیگر دارند و دروازه بر راس این حفره نصب می‌شود. الکترون‌ها از منبع به جداره منتقل شده و دروازه انتقال این الکترون را کنترل می‌کند.

در مقاله‌ای که این گروه در نشریه Applied Physics Letters منتشر کرد، میاپان و همکارانش معتقد بودند لامپ‌های خلاء می‌تواند در فرکانس تا ۰/۴۶ تراهرتز فعالیت کند. این فرکانس در حال حاضر ۱۰ برابر سریع‌تر از بهترین ترانزیستورهای سیلیکونی است.

لامپ تولیدی این گروه، نخستین تجربه در مینیاتوری کردن لامپ‌های خلاء نیست. این گروه پیش از این موفق به تولید لامپ خلاء کامل نشده بود. فضای میان منبع و جداره آنقدر کوچک است که احتمال برخورد الکترون‌ها با اتم‌های هوا در آنها بسیار اندک است. از این رو، امکان تولید انبوه این لامپ‌ها بیشتر می‌شود.

کریستل فوبلتر، مهندس الکترونیک کالج ایمپریال



لندن با این موضوع موافق است: طراحی لامپ‌های خلاء درون یک نیمه‌هادی می‌تواند هزینه ساخت زیادی در برداشته باشد. اما وی معتقد است لامپ‌های خلاء نانو هنوز به مرحله آزمایش نرسیده و در حد یک طرح باقی مانده است. البته یک دلیل آن به محیط رایانه‌های امروزی برمی‌گردد، ترانزیستورها برای کار کردن تنها به یک ولت انرژی الکتریکی نیاز دارد، در صورتی که لامپ‌های خلاء نانو با کمتر از ۱۰ ولت کار نمی‌کند.

اما پتانسیل این لامپ‌ها بسیار بالاست. نسل نوبین لامپ‌های خلاء برای استفاده‌های نظامی و فضایی بسیار مفید است و زمان و هزینه بسیار کمتری در مقایسه با ترانزیستورهای فعلی مصرف می‌کند. همچنین فناوری تراهرتز، این لامپ‌ها را یک قدم جلوتر از ترانزیستورها قرار می‌دهد. این فناوری می‌تواند برای اسکن دقیق اشیاء (در حد تشخیص ساختار مولکولی) به کار رود.

به عقیده میاپان، لامپ‌های خلاء نانو دوباره به تولید انبوه خواهد رسید. با ترکیب مدارهای مجتمع و لامپ‌های خلاء می‌توان به نسل نوبینی از سخت‌افزارهای رایانه‌ای رسید.

منبع: Sciencemag.org

وقت استراحت در فناوری

اینترنت کار نخواهد کرد؛ اکس باکس، لپ‌تاپ، گوشی‌های هوشمند، تبلت‌ها و حتی تلویزیون‌ها. با این حال نباید این گونه تصور کرد که زمان آفلاین، قاعدتاً بهتر از زمان آنلاین است. رویارویی با زندگی مدرن استفاده بهینه از هر دو زمان است. در اصل، زمان در عصر دیجیتال معنای دیگری پیدا می‌کند و به عنصری محوری تبدیل می‌شود. استفاده بهینه از این زمان نقش موثری در جلوگیری از سردرگمی در مواجهه با فناوری خواهد داشت.

در اختیار داشتن منابعی مانند اتصال به ذهن یکپارچه جهانی، دریافت اطلاعات، تجارب و دستاوردهای دیگران در عرض چند ثانیه، همکاری و تبادل ایده با سرعت نور و... بسیار ارزشمند است. در حقیقت مقاومت در برابر فناوری کار عجیبی است. به هر حال استفاده بهینه از امکانات هر دو دنیای واقعی و مجازی می‌تواند حضور مطمئن‌تر و ثابت‌تری برای انسان ایجاد کند.

منبع: www.bbc.com/future

از زمان تولید ترانزیستورها و مدارهای مجتمع در اوایل دهه ۵۰، قابلیت رایانه‌ها تقریباً هر ۱۸ ماه ۲ برابر شده است. تراشه‌هایی که تنها چند هزار ترانزیستور در خود جا می‌دادند، امروزه دارای چند میلیارد ترانزیستور بوده و این رقم همچنان در حال افزایش است. مساله‌ای که کم‌کم در دنیای فناوری واضح می‌شود، ارتباطی به سرعت، هزینه، حجم یا اتصال ندارد، بلکه محدودیت‌های انسانی برای توجه، درگیر شدن و به کار گرفتن این فناوری بیشتر به چشم می‌آید.

امروزه بیشتر ساعات‌های کاری خود را به کمک یک وسیله دیجیتال انجام می‌دهیم. نوجوانان امروزه بخش عمده‌ای از ساعات روزانه خود را با رایانه سپری می‌کنند.

البته این موضوع صحیح است که ما بخشی از کارهای خود را به اصطلاح Unplugged انجام می‌دهیم و به دستگاهی برای انجام آن وابسته نیستیم. به لطف نقش صمیمانه‌ای که فناوری در زندگی‌مان بازی می‌کند، تعریف ما از حالت معمول (وضعیت فعلی‌مان در دنیا و در ارتباط با دیگران) در حال تغییر است.

امروزه تمام دستگاه‌های دیجیتال یا قابلیت اتصال به اینترنت دارد یا بدون



سقوط یک مرد

به علت خشونت، این بازی به همه توصیه نمی‌شود

عنوان بازی: Max Payne 3

پلتفرم: Xbox360، PS3، PC

سازنده: Rockstar Studios

ناشر: Rockstar Games

سبک: اکشن

امتیاز: ۸/۵

می‌برد... فراز و فرودهای داستان، هر طرفدار قدیمی مکس پین را راضی می‌کند. سناریو و دیالوگ‌ها توسط ۳ نفر از بهترین نویسندگان ممکن نوشته شده و یک زیرکی ستودنی در توصیف مکس از جریانات اطراف دیده می‌شود. داستان در میان پرده‌ها رگه‌هایی از نسخه قبل را به ارث برده است. مابین دیالوگ‌های مکس، کلمات خاص به صورت نوشته بر تصویر نقش می‌بندد تا اثرگذاری داستان را بیشتر کند. افکت‌های بصری زیادی نیز وجود دارد تا احساس ناتوانی مکس را به بازیکن القا کند. مانند تمام کارهای راکستار، با یکی از ماندگارترین ساندتراک‌ها روبه‌رو هستیم که مانند مرثیه‌ای غمناک برای سقوط مکس، بازیکن را منقلب می‌کند. طراحی بصری نیز از قدرتمندترین جنبه‌های بازی است. نمای شهر چه در شب و چه روز از بالای باهام دیدنی و خیره‌کننده است. نحوه تخریب محیط اطراف نیز چنان زیبا کار شده که فقط از عهده استودیوهای بزرگ راکستار برمی‌آید. جزئیات به شکل دیوانه‌واری دقیق کار شده‌است، اما چیزی که بیش از هر فاکتور دیگر جلب توجه می‌کند و به نوعی حد استاندارد را برای تمام بازی‌های این

سیاوش شهبازی

سری بازی‌های مکس پین با معرفی سیستم موسوم به «گلوله زمان»، اثری غیرقابل انکار بر بهبود بازی‌های ویدئویی اکشن گذاشت. استودیوی رمدی، خالق این عنوان بزرگ در حال حاضر درگیر عنوان زیبای آلان ویک است و ساخت مکس پین ۳ به استودیوی ونکوور راکستار و دیگر استودیوهای این کمپانی محبوب واگذار شده است. این تغییر تا حدودی به ضرر بازی تمام شده است و شاهد کم و کاستی‌هایی هستیم که هواداران حتما باید از آنها چشم‌پوشی کنند تا از بازی لذت وافر ببرند. داستان این قسمت، مکس را در بدترین حالت ممکن به تصویر می‌کشد. (هرچند همیشه بدتر هم هست!) چند سال از ماجراهای قسمت دوم می‌گذرد. مکس به یک میانسال شکسته تبدیل شده که پس از رهاکردن زندگی‌اش در نیویورک، برای کار به سائوپائولو در برزیل کوچ می‌کند. او وظیفه محافظت از یکی از افراد بلندمرتبه سائوپائولو به نام رودریگو برانکو و خانواده‌اش را به عهده دارد که در پس‌چهره پرزرق و برق خود، به همه نوع خلاف و قانون‌شکنی می‌پردازد. با این که مکس خانه قدیمی خود را ترک کرده، گذشته‌اش هنوز رهایش نکرده است. او هر شب با قرص‌های آرامبخش سعی دارد قدری از اشتباهات گذشته خود را از یاد ببرد. این مکس، شب‌هایش را با عزاداری می‌گذراند. اوضاع، زمانی به هم می‌ریزد که یک گروه خلافکار و یک گروه شبه‌نظامی، همسر و خانواده کارفرمای مکس را می‌ربایند. مکس وارد بازی خطرناکی می‌شود که او را بیشتر و بیشتر در بازی بی‌رحم جرم و جنایت فرو

اخبار



علاقه‌مندان بازی‌های اول شخص حتما با عنوان Far Cry آشنا هستند. سازنده این بازی، یوبیسافت اعلام کرده است که نسخه کنسولی از بتای بخش چندنفره بازی فارکرای ۳ به مدت ۲ هفته در تابستان سال جاری برای ۲ پلتفرم PS3 و X360 عرضه خواهد شد. این نسخه شامل ۶ کلاس می‌شود که دارای مسابقات ۱۶ نفره است. همچنین سلاح‌ها و ارتقا‌های زیادی در آن وجود خواهد داشت. نسخه اصلی این بازی در تاریخ ۶ سپتامبر (۱۵ شهریور) برای PC و PS3 و X360 عرضه خواهد شد.



شرکت Ubisoft Massive هم به شرکت‌های بزرگ دیگری که در حال ساخت بازی برای نسل بعد کنسول هاست، پیوست. این شرکت که سازنده عنوان جهان در جنگ (World In Conflict) است در یک آگهی اقدام به جذب یک برنامه‌نویس برای یک پروژه نسل بعد کرده است. در حال حاضر این شرکت مشغول کمک در پروژه فارکرای ۳ به Ubisoft Montreal است. استودیوهای بزرگ دیگری مثل ناتی داگ، بتسدا و الکترونیک آرتز هم در حال آماده‌کردن پروژه‌های نسل بعد خود هستند. راجع به ناتی‌داگ صحبت شد، این استودیو



که با معرفی عنوان جدید خود یعنی آخرین نفر ما (The Last Of Us) سر و صدای زیادی به پا کرده بتازگی اعلام کرده است که گرافیک بازی جدیدش همه را متحیر خواهد کرد. این ادعا با داشتن پیشینه‌ای مثل سری بازی‌های آنچارتد زیاد دور از ذهن نیست. ناتی‌داگ در جواب منتقدانی که گرافیک پخش شده در اولین نمایش تبلیغاتی را عادی توصیف کرده‌اند گفته است: در تریلری که علاقه‌مندان مشاهده کرده‌اند، در حقیقت شاهد گرافیک ابتدایی و آزمایشی بازی بودیم و گرافیک نسخه اصلی با گرافیک این تریلر تفاوت چشمگیری خواهد داشت. نورپردازی هم مثل همیشه جایگاه خاصی در بازی خواهد داشت. آنها وعده دادند که این ادعا در تریلر جدیدی که بزودی منتشر می‌شود، قابل مشاهده خواهد بود.

زندگی به روایت درخت

بازی یا تابلوی نقاشی؟ مهم هنر است

برگرداند؛ ولی اتفاقی شگرف رخ داد و یک بذر موفق به فرار شد. یکی از موجودات ساکن درخت - کاراکتر اصلی - بذر را پیدا کرد و از داستان آن مطلع شد، سپس آن را نزد خود نگه داشت و دوستانش را فراخواند تا با کمک و همراهی آنها از درخت محل زندگی خود پایین بروند و بذر را در دل زمین بکارند تا رشد و نمو ادامه یابد. این داستان به زیبایی شروع می‌شود و با هنرمندی به پیش می‌رود. قهرمانان قصه ۵ موجود دوست داشتنی هستند که هر یک توانایی ویژه‌ای دارند. این توانایی‌ها شامل پرواز کردن، قدرت، پرش، تفکر و افزایش طول است که هر کدام در بخشی از گیم‌پلی به کار می‌آید. بعضی از معماها توسط کاراکتری خاص و بعضی دیگر با همکاری همه حل می‌شوند. روند هر مرحله به گونه‌ای است که یک هدف کلی برای آن قسمت وجود دارد؛ اما برای دستیابی به آن هدف باید چند مأموریت فرعی کوچک و فوق‌العاده جذاب انجام دهید که مثلا در یکی از آنها با رسیدن به غول چراغ جادو ۵ آرزو

معادل یک انسان قرار داد و اصلا فرقی ندارد که این انسان وجود خارجی داشته باشد یا خیر، بلکه مهم این است که ناخودآگاه همواره بهترین نمونه به ذهنتان می‌آید. بوتانیکولا داستان طبیعت است، داستان زندگی و تلاش برای بالارزش‌ترین داشته و به ثمررساندن آن. روزگاری جهان از هیچ مملو بود تا این که ستاره‌ای نورانی - که مظهر امید و حیات است - در آسمان شب شروع به حرکت کرد. به ماه برخورد کرد و روی زمین افتاد، زمینی که مرده بود و سیاهی تمام آن را فرا گرفته بود. ستاره به دل زمین رفت و بذر حیات و زندگی از وجودش رشد کرد تا به درختی تنومند و سرسبز بدل شد. بعدها ستاره‌های دیگری نیز این مسیر را پیمودند و قلب زندگی روی زمین سابقا مرده شروع به تپیدن کرد. اما یک روز ناگهان عنکبوتی سیاه‌رنگ و مخوف از راه رسید و شیر و حیات و زندگی را یکی پس از دیگری از درخت‌ها میکند. سپس به سراغ بذر درخت‌ها رفت تا با بلعیدن آنها جهان را به همان تیرگی و تبااهی

عنوان بازی: Botanicula

پلتفرم: PC

تهیه‌کننده: Amanita Design

سازنده: Amanita Design

سبک: ماجراجویی

امتیاز: ۹

مجید رحمانی

در بین شرکت‌های بازی‌ساز مستقل، اسم Amanita Design برای خیلی از دارندگان PC آشنا به نظر می‌رسد؛ شرکتی کوچک در جمهوری چک و سازنده Machinarium. البته در کارنامه این شرکت عناوین دیگری مثل Samorost نیز دیده می‌شود که شاید کمتر در موردشان شنیده باشیم، اما یک نکته در تمامی آثار این سازنده وجود دارد و آن، روایت یک داستان جذاب و زیبا با کاراکترهایی انسان‌آبانه است. Botanicula جدیدترین شاهکار آن است که تجربه آن برای هر کسی که به PC دسترسی دارد، لازم است. کاراکترهای بوتانیکولا نیز مانند سایر بازی‌های این شرکت غیرانسانی است، ولی تک‌تک اخلاق و روحیات انسانی در آنها دیده می‌شود. به عبارت دیگر هر موجود را می‌توان

بازی هفته



هر قدر هفته گذشته به دلیل برگزاری E3 امسال داغ داغ بود، از این هفته دیگر یواش یواش باید به استقبال فصل سرد خبرها برویم! چون واقعا در تابستان خبری از بازی‌های خوب نیست و با یک نگاه اجمالی به بازی‌های این فصل متوجه می‌شویم که اولین بازی شاخص دارکسایدرز ۲ خواهد بود که ۲۴ مرداد منتشر می‌شود. بگذریم. این هفته اگر اتفاق خاصی نیفتد بالاخره بازی وارونگی Inversion برای ۳ پلتفرم اصلی منتشر خواهد شد. عنصر اصلی این بازی استفاده از جاذبه است. وارونگی تا به حال ۲ بار با تاخیر روبه‌رو شده است.



به نظر می‌رسد این هفته، هفته جاذبه است چون بازی دیگری که بر مبنای جاذبه این بار برای PSV ساخته شده است به بازار عرضه خواهد شد. اسم این بازی Gravity Rush است که با گرافیک «سل شید» ساخته شده است. کنسول دستی قدیمی سونی (PSP) هم این هفته گرد و خاکش را می‌تکاند تا یک عنوان نقش‌آفرینی ژاپنی دیگر از شرکت «اتلوس» را تجربه کند. این بازی فانتزی Gungnir نام دارد.



بازی بعدی که این هفته قرار است منتشر شود Doctor who نام دارد که بر اساس یک سریال تلویزیونی با همین نام ساخته شده است. در این بازی شما در نقش دکتری قرار می‌گیرید که به فضا سفر می‌کند و در نظر دارد زمین را نجات دهد. این هفته طرفداران بازی «گوست ریکان: سرباز آینده» که فقط PC شخصی دارند می‌توانند خوشحال باشند که این بازی برای پلتفرم‌شان عرضه خواهد شد.

دشمنانی بس باهوش‌تر طرف هستیم که بموقع از جان‌پناه استفاده کرده و بازیکن را برای حمله دور می‌زنند. هوش مصنوعی خیلی خوب بازی در کنار محیط‌هایی که به دشمن اجازه مقابله می‌دهد، به همراه واقعگرایی مزید بر علت شده است تا بازیکن مجبور باشد اکثر مراحل را با حداقل استفاده از گلوله زمان طی کند. این مسأله در درجات سختی پایین زیاد مشکل‌زا نیست، اما بعدتر به مشکلی بگرنج تبدیل می‌شود. مکس پس از هر شیرجه تا چند ثانیه مانند کیسه‌ای گوشت روی زمین افتاده و به هدفی صرف برای دشمن تبدیل می‌شود. تعامل مکس با فیزیک اطراف نیز اعمال یک شیرجه صحیح را مشکل‌تر می‌سازد. البته ۳ نوع سیستم هدفگیری برای بازی تعبیه شده است. یکی روی نزدیک‌ترین دشمن سوئیچ کرده، دیگری به هدفی که در دید است و سومی همه چیز را به عهده بازیکن می‌گذارد. اما چون دستاوردها در ۲ حالت اول غیرفعال می‌شود این انتخاب، یک امر بیهوده به نظر می‌رسد. در مراحل بالاتر نیز دشمنان به اسفنج‌های گلوله تبدیل شده و سختی را دوچندان می‌کنند. نوار سلامت نیز مانند گذشته، شکل خاکستری‌رنگ مکس پین است و باید هر از گاهی از آرامبخش‌ها برای احیای آن استفاده کنید. حملات فیزیکی نیز به زیبایی کار شده و انتهای هر کدام به فرصتی برای کشتن دشمن با گلوله به دست مکس تمام می‌شود. در هیاهوی اکشن نیز می‌توانید با غلت خوردن روی سلاح‌های روی زمین در یک آن تعویض سلاح کنید. گفتنی درباره زیبایی این بازی تمامی ندارد و به خاطر کمبود فضا باید به همین‌ها اکتفا کنیم، اما در نهایت این عنوان بسیار زیبا و انقلاب بحق در زمینه بازی‌های اکشن شوتر را به تمام دوستداران این سبک و علاقه‌مندان تجربیات داستانی خاص توصیه می‌کنیم. این را هم باید گوشزد کرد که خشونت و فضای مکس پین ۳ برای هر کسی نیست و اگر تحمل دیدن چنین صحنه‌هایی را ندارید حتما از تجربه این عنوان خودداری کنید.

هنری آن استیم پانک بود، بوتانیکولا گرافیکی زنده و با استفاده از رنگ‌های روشن ارائه می‌کند که هیچ‌گاه از زیبایی‌اش کم نمی‌شود. استفاده از برگ برای نقشه مرحله نیز ایده‌ای است که بشدت آن را می‌ستایم. بعضی از لحظات آنقدر شاهکارند که دوست دارید آنها را بارها تجربه کنید، ولی وجود تنها ۶ جای ذخیره، به نظر تنها ضعف بزرگ بازی است!

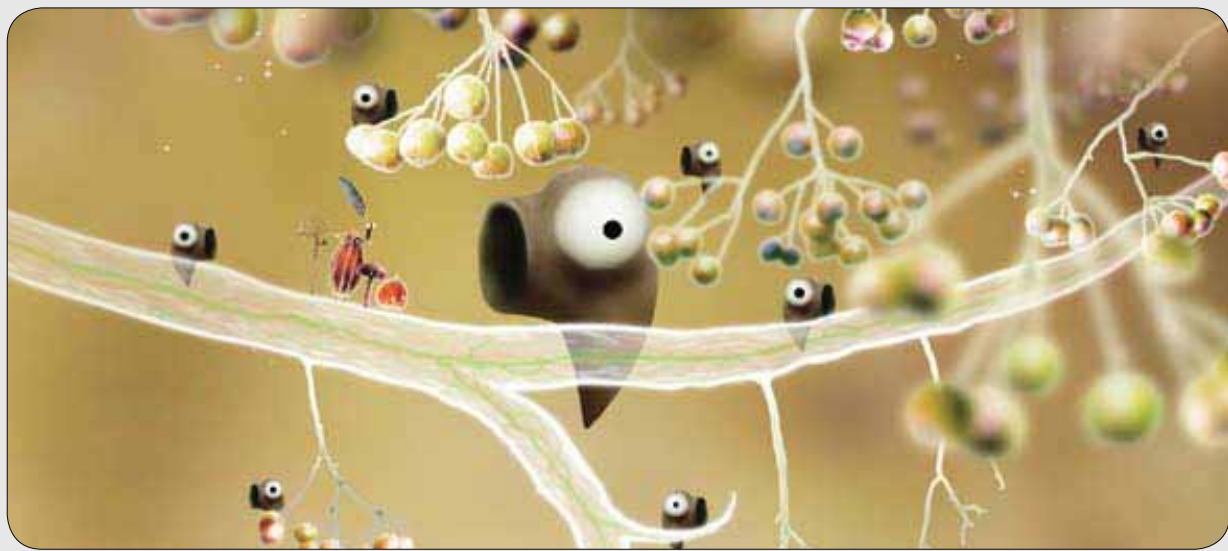


بسطدادن پیکره حرکت‌های اکشن گذاشته می‌شد. این پیشرفت در صحنه‌های میان‌برده قابل تعامل، مانند قسمتی که مکس از هلیکوپتر آویزان شده و به گلوله‌های موشک‌انداز شلیک می‌کند یا رهایی همسر رودریگو از دست گروگانگیر با سر خوردن از روی بام و هدشات کردن او مشهود است، اما خود گیم‌پلی در این زمینه کاستی‌هایی غیرقابل چشم‌پوشی دارد. حرکات شیرجه همان‌هایی است که قبل از این در مکس پین‌ها دیده بودیم و بازی Dead to Rights آنها را به مرزی بالاتر برد؛ اما اینجا با

زمان نیز بهبود چشمگیری یافته و تماشای پرواز ترکش گلوله شاتگان در حالت آهسته دل هر طرفدار اکشن را غرق در شادی می‌کند! اما گیم‌پلی... می‌توان گفت فقط همین بخش است که از تعویض سازنده، ضربه سنگینی خورده است. اشتباه نکنید! مکس پین یک شوتر فوق‌العاده است؛ اما این مکس پین تا حدودی ریشه‌ها و دلیل موفقیت خود را فراموش کرده است. بهتر بود برای عنوانی که به خاطر آرتیست‌بازی‌های فوق‌العاده‌اش تا این حد محبوب شده، تمرکز بیشتری روی

تنها با یک کلیک انجام می‌شود. صداگذاری، موسیقی و گرافیک هنری بوتانیکولا بی نقص کار شده، بخصوص موسیقی تعاملی که در بعضی قسمت‌های بازی کلید حل معماهاست. مثلا در بخشی از اوایل بازی باید با نگاه داشتن ماوس روی موجودی خاص او را به آواز وا دارید تا سرانجام با آمدن ملکه به یک کلید دست بیابید. بر خلاف ماشیناریوم که سبک

دارید. با این که تنها یکی از این خواسته‌ها راهگشا خواهد بود اما ۴ تایی دیگر حکم مینی‌گیم را دارد که زیبایی و جذابیتشان ورای تصور است؛ مخصوصا آرزوی آهنگسازی. یا در جایی دیگر باید با استفاده از آب دادن به جوانه‌ها مسیری برای خود بسازید که معمایی بسیار زیبا به نظر می‌رسد. اساس گیم‌پلی تعامل با محیط و موجودات آن است و این کار تا انتها



Review

بررسی

مقایسه Android 4.0 Ice Cream Sandwich و Android 2.3 Gingerbread

چرا بستنی اندروید از شیرینی زنجبیلی آن خوشمزه تر است؟



مطهره وجیهی

۲۳ سپتامبر ۲۰۰۸، اندروید ۱.۰ نخستین نسخه تجاری این سیستم عامل ارائه شد. تنها پس از گذشت ۳ سال، ۱۹ اکتبر ۲۰۱۱، پس از ارائه کاپ کیک، دونات، شیرینی خامه‌ای، فروبو، شیرینی زنجبیلی و ظرف عسل، بستنی حصیری معرفی شد. در این مسیر، اندروید با خصوصیات جدیدی آمد تا بتواند سهم بیشتری از میان بیش از ۲۰۰ میلیون مصرف کننده به خود اختصاص دهد. در این نوشتار، به بررسی جدیدترین و مسلماً بهترین نسخه اندروید - شیرینی زنجبیلی (Gingerbread) و بستنی حصیری (Ice Cream Sandwich) - می پردازیم.

واسط کاربری (User Interface)

یکی از مهم ترین واقعیت ها این است که گوگل واسط کاربری را با بستنی حصیری بهبود بخشید. فقط کافی است به نوار جستجو (search bar) نگاهی بیندازید تا تأیید کنید بستنی حصیری بسیار شیک تر از شیرینی زنجبیلی است. معمولاً در بستنی حصیری پیدا کردن دکمه ها و کارهایی که در نسخه های قدیمی تر اندروید به صورت مخفی انجام می شد و نیازمند جستجو بود، کار آسان تر است. علاوه بر این، انیمیشن ها و طراحی حروف (typeface) ظریف تر و دقیق تر شده است تا صفحه نمایشگر جدید شما 720p HD display به زیبایی آنها را نمایش دهد. همچنین بستنی حصیری فونت جدیدی به نام «Roboto» را معرفی کرده است. این فونت جدید گوگل خواندن را راحت تر می کند و احساس نوین بودن به اندروید می دهد.

واسط کاربری که بیشترین استفاده و بازدید را در هر دستگاه دارد، فونت یا همان قلم آن دستگاه است که شما همه چیز از متون یک وب سایت تا ایمیل ها و پیام های کوتاه تان را با آن می خوانید. با اندروید ۴/۰ گوگل یک قلم را از ابتدا و به طور کامل طراحی کرد که این کاری استثنایی است. درباره Roboto می توان گفت قلمی است که با ایده مدرن ساخته شده و فوق العاده به نظر می رسد.

با حجم زیادی از ویژگی های بصری فوق العاده و امکان اضافه کردن این ویژگی ها توسط توسعه دهندگان، بستنی حصیری واقعا همان قدر که از نامش پیداست، دلنواز و دوست داشتنی است.

عملکرد چند وظیفه ای ابزارک و پوشه

در هر دو نسخه اندروید اصلی ترین و برجسته ترین ویژگی، مربوط به ابزارکها (ویجتها) و عملکرد چند وظیفه ای (مالتی تسکینگ) است. بنابراین، بستنی حصیری به ایجاد مفهوم جدید برای هر دوی این ویژگی ها نیاز دارد، آن هم با انجام چند ارتقای کلیدی.

دکمه Recent Apps

به کاربر اجازه می دهد تا در یک لحظه با استفاده از فهرستی که در نوار سیستم وجود دارد از یک فعالیت به فعالیت دیگر پرش کند. این فهرست که بالا می آید، برای کاربران «ظرف عسل» باید آشنا باشد. از این گذشته، این فهرست برای راحت تر کردن

عمل تعویض، می تواند به شما تصاویر کوچکی از آنچه درون آن برنامه وجود دارد، نشان دهد. اگر شما خواهید از دست یکی از نرم افزارها راحت شوید، فقط کافی است آن را با یک ضربه سریع انگشت به دور پرتاب کنید! در نهایت، اندروید ۴/۰ روش ایجاد پوشه به صورت کشیدن و رها کردن را از iOS اقتباس کرده است. بنابراین، تمام کاری که شما برای ایجاد یک پوشه باید انجام دهید انتخاب کردن و پرتاب آن روی یک پوشه دیگر است.

مدیریت اطلاعات شبکه

ارائه کنندگان خدمات بی سیم ارائه اطلاعات به مشتریان خود را کمتر و کمتر کرده اند. خوشبختانه گوگل برای ما راه حلی تدارک دیده است. کنترل استفاده از داده جدید اجازه می دهد تا تمام بهره مندی شما از داده های جدید توسط نوع شبکه و برنامه های کاربردی دائم دیده بانی شود. علاوه بر این، ویژگی فوق به شما توانایی اعمال محدودیت برای نرم افزار نیازمند اطلاعات را می دهد.

این، یکی از ضمیمه های مطلوب اندروید ۴.۰ است که شما می توانید با استفاده از آن برای نرم افزارهای نیازمند اطلاعات، محدودیت اعمال کنید تا علاوه بر صرفه جویی در هزینه ها، اطلاعات به صورت قابل فهم و نموداری زیبا نمایش داده شود.

دوربین و ویدئو

Live Effects مجموعه ای از تغییرات گرافیکی است که به شما اجازه می دهد دوستان خود را به موجوداتی فضایی تبدیل کنید، آنها را روی کره ماه یا هر جای دیگری که نرم افزار دوربین امکانش را می دهد، قرار دهید. برای مثال، کاربران می توانند پس زمینه را با تصاویر ذخیره دلخواه عوض کنند. همچنین Silly Faces (چهره های احمقانه)، یک مجموعه از افکت هایی است که خصوصیات چهره را تغییر می دهد. برای مثال، شما می توانید از افکت هایی مانند چشمان ریز، دهان گشاد، بینی بزرگ، صورت له شده و... استفاده کنید. از این ویژگی ها می توان در نرم افزار Google Talk برای گفت و گوهای ویدئویی بخوبی استفاده کرد.

آیا شما هم از این که دوستان تان به اطلاعات موجود در گوشی تان سرک بکشند، متنفرید؟ این موضوع وقتی آزاردهنده تر می شود که دوست شما رمز عبور برای گوشی تان بگذارد. گوگل راه حلی به نام Face Unlock برای این موضوع دارد. این برنامه می تواند چهره شما را تشخیص دهد و گوشی تان را برایتان قفل گشایی کند.

بهبود سرعت

هنگامی که شیرینی زنجبیلی، حجم زیادی از به روزرسانی را برای افزایش سرعت خود نسبت به نسخه های قدیمی تر و هم دوره خود انجام داد؛ برای بستنی حصیری نیز گوگل از هر روشی برای افزایش

سرعت استفاده کرد. در اینجا منظور ما از یک افزایش جزئی سرعت نیست؛ طی آزمایشی که روی دستگاه Nexus S انجام شد، مرورگر اندروید ۴.۰ یک پیشرفت نزدیک به ۲۲۰ درصدی را نسبت به اندروید ۲.۳ در نسخه هشت داشت و بیش از ۳۵ درصد در اجرای آزمایشی SunSpider ۹.۱ جاوا اسکریپت. این آزمایش ها وقتی روی دستگاه Galaxy Nexus اجرا شد، اندروید ۴.۰ پیشرفتی نزدیک به ۵۵۰ درصد در نسخه هشت اجرای آزمایشی و نزدیک به ۷۰ درصد در نسخه آزمایشی SunSpider داشت.

علاوه بر این، بستنی حصیری ایمیل را با اضافه کردن پاسخ سریع، منوی یکپارچه، پوشه ایمیل تو در تو و امکان ساینبدی مجدد ویجت ایمیل پوشش داد.

امکانات دیگر

Fi-Wi مستقیم: امکان به اشتراک گذاری فوری از فایل ها، عکس ها یا دیگر رسانه ها، ارسال ویدئو یا صوت از دیگر دستگاه ها، اتصال به چاپگرهای سازگار یا دستگاه های دیگر که امکان اتصال به بستنی حصیری را دارد.

Bluetooth Health Device Profile (HDP): برای اتصال به دستگاه های بی سیم پزشکی و حسگرها در بیمارستان ها، مراکز تناسب اندام، خانه و در اماکن دیگر که با استفاده از برخی نرم افزارهای شخص ثالث توسعه داده شده است، کاربرد دارد.

منبع:

<http://www.androidauthority.com>

ذخیره‌سازی در ابرها



الهام اندرایی

عمر استفاده از روش قدیمی که تمام اطلاعات و آهنگ‌هایتان را روی حافظه رایانه‌تان نگهداری می‌کردید به سر آمده است. در حال حاضر cloud به عنوان شیوه جدید برای ذخیره‌سازی تمام اطلاعات دیجیتال مورد استفاده قرار می‌گیرد. آیا ذخیره‌سازی در روش cloud به اندازه کافی مطمئن است؟

برای پیدا کردن جواب مناسب به این سوال اول باید به بررسی یکسری از نکات مربوط به ذخیره‌سازی در روش cloud بپردازیم؛ اولین نکته بسیار مهم، پیدا کردن راه حلی مناسب جهت ایجاد امنیت مورد نظر برای کل حجم اطلاعات است. برای مثال قراردادن رمز عبور در حفاظت از اطلاعات ذخیره شده کافی است یا این که باید تمام اطلاعات را کدگذاری کنیم؟ مسلماً این شما هستید که انتخاب می‌کنید کدام روش ایجاد امنیت مناسب است و طبق انتخاب‌تان از داده‌ها محافظت می‌کنید. به همین منظور پیش از اتخاذ هر تصمیمی، بد نیست موارد زیر را مطالعه کنید:

■ یکی از مشکلات ایجاد امنیت با استفاده از روش پسورد، امکان هک شدن رمز عبور توسط هکرهاست. این به معنای آن نیست که روش پسورد به طور کامل امن نباشد و نباید از آن استفاده کرد؛ بلکه این روش هم مانند سایر روش‌ها خطرات مخصوص به خود را دارد. مثلاً می‌توانید مورد هجوم حملاتی چون Dictionary و Brute force قرار بگیرید و در نتیجه آن اطلاعات‌تان را از دست بدهید. پس اگر می‌خواهید اطلاعات‌تان را به روش cloud ذخیره کنید و برای ایجاد امنیت تصمیم گرفتید از پسورد استفاده کنید، بهتر است رمزهایی را انتخاب کنید که به حد کافی سخت باشد و کسی نتواند به آسانی آنها را حدس بزند.

■ خطر بعدی احتمال دزدیده شدن داده‌ها توسط شخص دیگر در حین جابه‌جایی است؛ یعنی همان عمل shen route شدن اطلاعات هنگامی که روی شبکه قرار دارد. به همین منظور بیشتر سرویس‌های ذخیره‌سازی اطلاعات، تمام داده‌ها را حین جابه‌جایی کدگذاری می‌کنند تا اگر شخصی در این بین اطلاعات را دزدید، نتواند از آنها سوءاستفاده کند.

■ علاوه بر این، یکی دیگر از راهکارهای ایجاد امنیت هنگامی است که شما می‌خواهید با استفاده از برنامه‌های آنلاین اطلاعات‌تان را به شکل cloud ذخیره کنید. در این حالت در نوار قسمت آدرس‌دهی بالای صفحه ویندوزتان بهتر است به جای http به دنبال گزینه https باشید. همین «s» اضافی به معنای استفاده از HTTPهای امن تر است. اگر هم برنامه ذخیره‌سازی اطلاعات‌تان به روش cloud به طور کامل روی رایانه‌تان نصب شده و برنامه‌ای آنلاین نیست، بهتر است اول چک کنید که برنامه مورد نظر برای انجام جابه‌جایی اطلاعات روی نت از یکسری متدهای مطمئن برای encrypt کردن اطلاعات استفاده می‌کند یا نه. برای جلوگیری از ایجاد مشکل بهتر است برنامه نصب شده‌تان اول اطلاعات را کدگذاری کرده، سپس آن را جابه‌جا کند.

■ خیلی مواقع ما به افراد اعتماد می‌کنیم و اطلاعات شخصی مانند رمزهایمان را در اختیارشان قرار می‌دهیم.

باید به این نکته توجه کنید که قصد ذخیره‌سازی چه اطلاعاتی را به این روش دارید. سپس این نکته باید مورد توجه‌تان قرار گیرد که به چه روشی می‌خواهید این اطلاعات دوباره در دسترس‌تان قرار گیرد.

به طور مثال هنگامی که اطلاعاتی چون پرونده پزشکی‌تان را در cloud ذخیره می‌کنید، بیشتر به این موضوع اهمیت می‌دهید که از اطلاعات‌تان به طور کامل حفاظت شود یا نه. زمانی هم که در حال ذخیره‌سازی اطلاعاتی چون آهنگ‌ها و ویدئوهایتان هستید، ایجاد امنیت اهمیت کمتری برایتان دارد. در این قسمت تعدادی از خصوصیات یک سرویس دهنده cloud بسیار خوب را مورد بررسی قرار می‌دهیم: سعی کنید کمپانی‌هایی را انتخاب کنید که کاربران آنها از نحوه کارشان راضی هستند؛ زیرا گذشته یک شرکت و نحوه ارائه خدمات به کاربران در گذشته می‌تواند مشخص کند که همان شرکت به شما هم می‌تواند سرویس با کیفیتی ارائه کند یا نه!

کی‌برداری در چند مرحله، این یعنی شرکت مورد نظر طی مراحل مختلف از اطلاعات شما کی‌برداری می‌کند یا چند نسخه متفاوت از اطلاعات‌تان روی سرویس‌دهنده مورد نظر وجود دارد. پس اگر یکی از نسخه‌های کی‌شده بر حسب تصادف گم شود، شما ذخیره دیگری از همان اطلاعات خواهید داشت تا بتوانید از آن استفاده کنید یا اگر سرور مورد نظر به خاطر ایجاد مشکلی نتوانست اطلاعات‌تان را ارائه کند، سرور دیگری همان اطلاعات را از قبل ذخیره کرده و در اختیارتان قرار می‌دهد.

قراردادن کی‌های مورد نظر در مناطق مختلف از لحاظ جغرافیایی، این مورد بیشتر برای مواقعی مناسب خواهد بود که در شهری خاص یک بلای طبیعی اتفاق بیفتد که در نتیجه آن اطلاعات ذخیره شده‌تان در آن سرور از بین برود؛ پس ذخیره‌سازی در شهرهای دیگر برای مواقعی مناسب است که بر حسب تصادف اطلاعات‌تان پاک شود. در این صورت می‌توانید براحتی دوباره اطلاعات‌تان را از سرور دیگری دریافت کنید.

منبع:

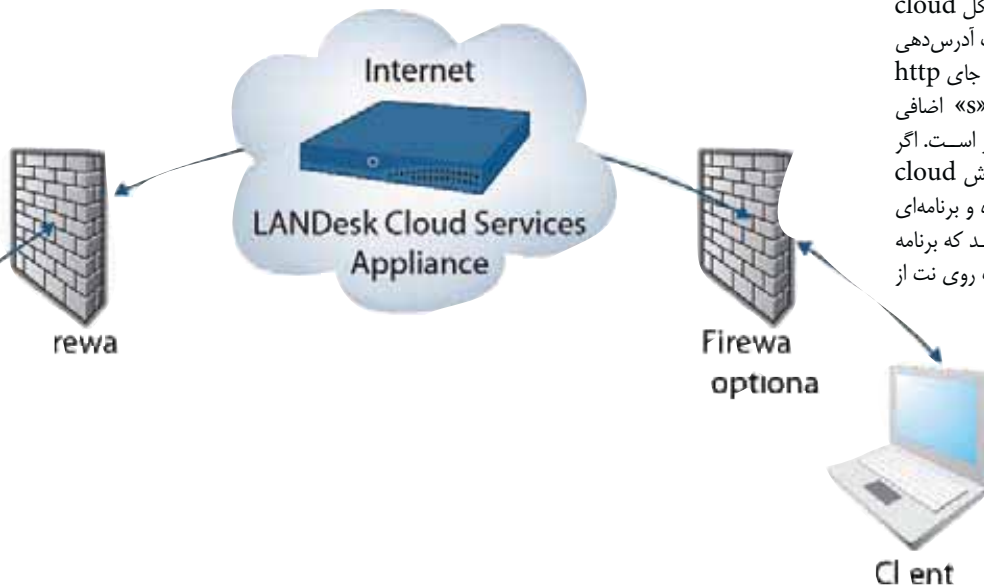
www.howstuffwork.com



اطلاعات ذخیره‌شده‌تان روی سرویس cloud امنیت بسیار زیادی داشته باشد، بهتر است سرویس دهنده‌ای را انتخاب کنید که تاریخچه خوبی در زمینه ارائه این خدمات دارد. به بیان دیگر سرویس دهنده‌ای که تا به حال با امنیت بسیاری از account و اطلاعات کاربرانش محافظت کرده است.

ذخیره‌سازی در cloud با امنیت بالا

هنگامی که می‌خواهید سرویس دهنده مناسبی برای سرویس cloudتان انتخاب کنید، مسلماً اول

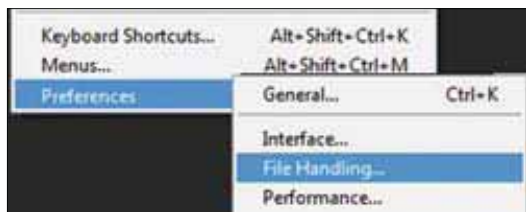


پشتیبان گیری خودکار

زمینه ذخیره سازی فایل گزینه Auto Save است. در این ویژگی این امکان فراهم آمده که در فواصل زمانی منظم یک کپی از فایل در حال ویرایش مشابه با نام فایل به همراه عبارت Recover در انتهای آن، به صورت خودکار ذخیره شود.



در صورت خروج ناگهانی از محیط فتوشاپ بدون ذخیره شدن فایل، به صورت خودکار با اجرای دوباره فتوشاپ باز می شود. برای دسترسی به این ویژگی و فعال کردن آن باید از مسیر Edit\Preferences\Edit\Preferences، گزینه File Handling را انتخاب کنیم تا پنجره مربوط به تنظیمات آن ظاهر شود.

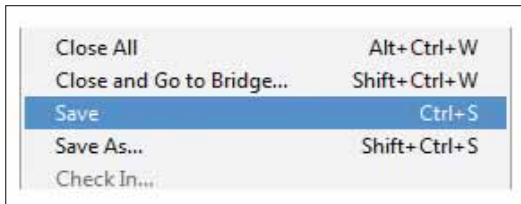


به صورت پیش فرض مقدار زمان ذخیره سازی خودکار در ۱۰ دقیقه تنظیم شده که با کلیک روی آن و باز شدن فهرست مربوط می توانیم زمان کمتر و بیشتر را انتخاب کنیم.

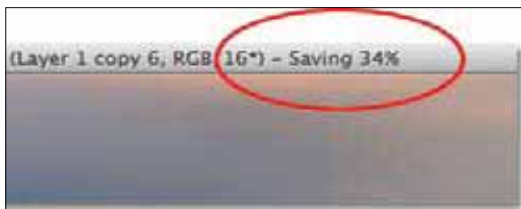


نکته جالب در این ویژگی، ذخیره فایل پشتیبان جدا از فایل اصلی با همتام با فایل اصلی با پسوند Recover است. در این حالت هیچ گونه تغییری روی فایل اولیه اعمال نخواهد شد.

مورد نظر ذخیره می شود.



اما برخلاف نسخه های پیشین محیط کاری فتوشاپ کاملاً در دسترس بوده و امکان استفاده از ابزارها و فرامین مختلف برای طراح مهیاست. پروسه ذخیره از ۲ قسمت قابل پیگیری است. در قسمت نام فایل باز شده در بالای فضای کاری عددی به صورت درصد جلب نظر می کند که مقدار درصد انجام پروسه ذخیره سازی را نمایش می دهد.



این عدد را به همراه یک نوار آبی رنگ که تکمیل شده و به عدد ۱۰۰ می رسد، در منتهی الیه سمت چپ تصویر باز شده نیز مشاهده می کنید که به صورت نموداری نیز مقدار درصد پروسه ذخیره سازی نمایش داده می شود.



در صورتی که فایل یا پروژه ای در محیط فتوشاپ باز شده و ذخیره نشده باشد، علامت ستاره کوچکی در انتهای نام فایل ظاهر می شود که با ذخیره شدن فایل، این علامت نیز حذف خواهد شد.

ویژگی Auto Save

دومین و مهم ترین ویژگی جدید اضافه شده به نسخه CS6 در

نوید حاتمی

در نسخه های پیشین فتوشاپ، عملیات ذخیره سازی بخصوص روی فایل های حجیم یکی از دشوارترین مراحل بود؛ زیرا هنگام ذخیره سازی فایل فتوشاپ تا اتمام مرحله ذخیره سازی غیرفعال می شد و اجازه هیچ گونه فعالیتی را به کاربر نمی داد و با توجه به این که اغلب حجم فایل های فتوشاپ بالا بوده و هنگام ذخیره سازی، مدت زمان زیادی برای ذخیره کردن یک پروژه تلف می شد، معمولاً طراحان ترجیح می دادند عمل ذخیره سازی را در فواصل زمانی بیشتر انجام دهند که این عمل نیز با ریسک از دست دادن اطلاعات در صورت قطع برق یا هنگ کردن رایانه را به همراه داشت، اما در نسخه جدید فتوشاپ می توان گفت که این نقیصه به صورت کامل با اضافه شدن ۲ ویژگی جدید و بسیار مفید کامل رفع شده است.

اولین ویژگی ای که شرکت ادوب برای حل این مشکلات در نسخه جدید فتوشاپ اضافه کرده، حالت Background Save است که در آن به کاربر اجازه داده می شود همزمان با ذخیره سند، همچنان فعالیت خود را در محیط فتوشاپ و حتی روی فایلی که در حال ذخیره شدن است، ادامه دهد. دومین و مهم ترین ویژگی اضافه شده به نسخه جدید ویژگی Auto Save است که اجازه می دهد فتوشاپ در فواصل زمانی معین نسبت به تهیه فایل پشتیبان از پروژه شما اقدام کرده و در صورت قطعی برق یا هنگ کردن سیستم و بسته شدن فتوشاپ با باز کردن و اجرای دوباره آن، فایل ذخیره شده بلافاصله به صورت خودکار باز و امکان ادامه کار روی فایل مورد نظر فراهم شود. در این شماره قصد داریم با هم با این دو ویژگی جدید فتوشاپ به صورت کامل آشنا شده و آنها را بررسی کنیم.

ویژگی Background Save

برای آشنایی با این ویژگی ابتدا یک فایل در محیط فتوشاپ باز می کنیم. با مراجعه به منتهی الیه سمت چپ و پایین تصویر باز شده حجم تصویر نمایش داده را می توانیم مشاهده کنیم. در این تصویر، حجم فایل ۱۲۱ مگابایت نشان داده شده که تقریباً حجم نسبتاً پائینی برای فایل های فتوشاپ است.



برای مشاهده بهتر حالت Background Save می توانیم با فشار همزمان دکمه های Ctrl+J، ۶ لایه از لایه موجود در پانل لایه ها ایجاد کنیم و حجم فایل را بالا ببریم.



اکنون با انتخاب گزینه Save از منوی File یا زدن دکمه های Ctrl+S وارد پروسه Background Save شده و فایل



Programming

برنامه نویسی



بخش اول

کارکردن با ListView در اندروید

نمایش دسته‌جمعی داده‌ها

```
setImageResource(R.drawable.no);
} else {
    imageView.
setImageResource(R.drawable.ok);
}
return rowView;
}
```

در خط اول ما یک شیء از کلاس LayoutInflator ایجاد می‌کنیم؛ این کلاس برای برابری یک فایل XML که شامل یک View متناظر با آن مورد استفاده قرار می‌گیرد.

View rowView = inflater.inflate(R.layout.rowlayout, parent, false);
layout.rowlayout, parent, false);
rowView در واقع شیء View متناظر با فایل rowlayout.xml است و از طریق آن می‌توان به بقیه المان‌های rowlayout.xml دسترسی پیدا کرد.

در ۲ خط بعدی ما یک TextView و یک ImageView از View بازیابی می‌کنیم، سپس با استفاده از position برای سطر مورد نظر از یک فهرست یک View ایجاد کنیم، سپس با بازیابی متن مورد نظر از آرایه آن را در TextView که بازیابی کرده بودیم، نمایش می‌دهیم.

مشخص شده است. ابتدا با فراخوانی متد super سازنده کلاس پدر را که همان ArrayAdapter است مشخص کرده و در آخر با بازیابی متد getView، نحوه نمایش هر سطر را تعیین می‌کنیم.

```
@Override
public View getView(int position,
View convertView, ViewGroup parent) {
    LayoutInflater inflater =
(LayoutInflator) context.
.getSystemService(Context.
LAYOUT_INFLATER_SERVICE);
    View rowView = inflater.
inflate(R.layout.rowlayout, par-
ent, false);
    TextView
textView = (TextView) rowView.
findViewById(R.id.label);
    Image-
view imageView = (ImageView)
rowView.findViewById(R.id.icon);
    textView.
setText(values[position]);
    // Change the icon for Win-
dows and iPhone
    String s = values[position];
    if (s.startsWith("iPhone")) {
        imageView.
```

values یک سطر به ListView اضافه کنیم. برای این کار به یک ArrayAdapter نیاز داریم، که به شیوه زیر است:

```
ArrayAdapter<String> adapter = new
ArrayAdapter<String>(this,
android.R.layout.sim-
ple_list_item_1, android.R.id.text1,
values);
```

پارامترهای ورودی سازنده کلاس ArrayAdapter را به این صورت توضیح می‌دهیم:

```
ArrayAdapter(Context context, int
resource, int textViewResourceId,
String[] objects)
```

یک کلاس به نام MySimpleArrayAdapter ایجاد کرده سپس سازنده آن را به صورت زیر مشخص می‌کنیم:

```
public
MySimpleArrayAdapter(Context
context, String[] values) {
    super(context, R.layout.
rowlayout, values);
    this.context = context;
    this.values = values; }
```

ما یک Layout برای هر سطر تعریف کرده‌ایم که با کد منحصر به فرد R.layout.rowlayout

امیربهاء‌الدین سبط‌الشیخ

یکی از مهم‌ترین المان‌های نمایش اطلاعات در دستگاه‌های همراه ListView است. این المان به شما کمک می‌کند تا اطلاعات خود را فهرستوار نمایش دهید. در این شماره قصد داریم با این المان در اندروید آشنا شویم.

برای شروع فایل Layout مربوط به پروژه‌تان را باز کنید، سپس از پنل سمت چپ به قسمت Composite بروید و یک ListView به فایل خود اضافه کنید. کد تولید شده برای ListView به صورت زیر است:

```
<ListView
android:id="@+id/mylist"
android:layout_width="match_
parent"
android:layout_height="wrap_
content">
</ListView>
```

برای اضافه کردن یکسری از المان‌ها ابتدا باید توسط الگوی findViewById شیء متناظر با آن ListView را که در فایل Layout ایجاد شده بازیابی سپس یک آرایه از رشته‌های متنی به صورت زیر ایجاد می‌کنیم:

```
ListView listView = (ListView)
findViewById(R.id.mylist);
String[] values = new String[] { "An-
droid", "iPhone", "WindowsMobile",
"Blackberry", "WebOS",
"Ubuntu", "Windows7", "Max OS X",
"Linux", "OS/2" };
```

در این مرحله به ازای هر رشته متنی موجود در

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی‌نام پاسخ داده نمی‌شود

محمد - ساوه: سلام. من یک گوشی موبایل اندرویدی دارم که می‌خواهم آن را به اندروید ۴ ارتقا دهم. می‌خواستم بدانم آیا راهی برای گرفتن یک آپ از نسخه ۲/۳ اصلی خودش وجود دارد تا پس از به‌روزرسانی چنانچه از محیط اندروید ۴ خوشم نیاید، آن را به حالت اول بازگردانم؟

در مورد دفترچه تلفن اگر بخواهید یک پشتیبانی کامل تهیه کنید، می‌توانید با اضافه کردن یک اکانت Google در بخش تنظیمات گوشی و همگام‌سازی دفترچه تلفن گوشی با Contact اکانت گوگل خود، همیشه و همه جا به دفترچه تلفن خود دسترسی داشته باشید.

برای SMSها نیز می‌توانید از اکانت گوگل خود به وسیله نرم‌افزار Android SMS استفاده کنید. برای دانلود و راهنمایی بیشتر می‌توانید به لینک <http://code.google.com/p/android-sm> مراجعه کرده یا از نرم‌افزارهای دیگر مانند SyncSMS و SMS Backup/Restore استفاده کنید. این دو نرم‌افزار را می‌توانید از مارکت اندروید دانلود کنید.

برای یک بک‌آپ کلی از دستگاه خود نیز استفاده از نرم‌افزار Go Backup را پیشنهاد می‌کنیم. این نرم‌افزار نیز در مارکت اندروید موجود است. البته اگر بخواهید از اطلاعات برنامه‌های نصب‌شده روی دستگاه خود نسخه پشتیبانی تهیه کنید، سیستم عامل دستگاه شما باید Root شده باشد.

است که بعضی از افراد تبلیغاتی در ابتدای فیلم خود می‌گذارند، یا بعضی دیگر بخشی از صحنه‌های اضافی فیلم را حذف می‌کنند، بر همین اساس این اتفاقات زمان بعضی از دیالوگ‌ها جابه‌جا می‌شود.

مرادنی: آیا نرم‌افزاری رایگان برای برنامه‌ریزی خودکار کلاس‌ها جهت مدیریت و کاهش تداخل وقت استاد و استفاده حداکثری از کلاس‌ها وجود دارد؟

شما می‌توانید از این نرم‌افزارهای زیر استفاده کنید: Netop School که برای دانلود و توضیحات آن می‌توانید به آدرس زیر مراجعه کنید:

<http://www.netop.com/classroom-management-software/products/netop-school>

MyClass Pro نیز برنامه دیگری است که برای دانلود آن می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.myclasspro.com>

احسان صالحی مهر- قزوین: من تعدادی عکس را با برنامه WINRAR رمزگذاری کردم، ولی الان رمز را فراموش کرده‌ام. از کلی نرم‌افزار قفل‌شکن هم استفاده کردم، ولی فایده‌ای نداشت. می‌خواستم بدانم نرم‌افزاری وجود دارد که واقعا پسورد فراموش‌شده‌ام را پیدا کند؟

معمولا این کار به زمان و پردازش زیادی نیاز دارد؛ البته به تعداد کاراکترهای رمزی که گذاشتید نیز بستگی دارد. با وجود این، ممکن است به‌رغم زمانی که می‌گیرد، این کار نتیجه‌ای در پی نداشته باشد. به هر حال دیدن لینک زیر هم بد نیست:

<http://hack5.blogspot.de/2008/02/winrar-password-remover.html>

کمال محمد هاشمی - خوانسار: اخیرا وقتی مرورگر کروم را باز می‌کنم به آدرس بایبلون سرچ می‌رود. این در حالی است که بایبلون را در جایی نصب نکرده‌ام و در برنامه‌هایم ندارم. چطور می‌توانم از شرش راحت بشوم؟

فقط صفحه Home page شما تغییر کرده است، شما می‌توانید در تنظیمات گوگل کروم آن را به حالت اول تغییر دهید، برای این کار روی آیکون تنظیماتی که در گوشه سمت راست گوگل کروم است کلیک کنید، سپس به بخش Settings بروید و در تب Basics در بخش Home page هر آدرسی را که می‌خواهید وارد کنید. آدرس سایت گوگل (<http://google.com>) به صورت پیشفرض قرار داده است.

احمد اکبری: سلام. این دفعه سوم است که میل می‌زنم. هنگام رایت CD یا DVD با نرو ۶ و ۷ اختار زیر را دریافت می‌کنم: could not perform end of disc at once . لطفا این بار به سوالم جواب دهید.

با توجه به فایل لاگی که فرستاده بودید، دلیل زیادی می‌تواند باعث این اتفاق باشد. پیشنهاد اول؛ سرعت رایت را پایین‌تر بیاورید بعد دوباره تست کنید. با استفاده از برنامه‌هایی که رم رایانه را تست می‌کند، رم خود را یک تست کنید. از سالم بودن دیسکی که می‌خواهید روی آن رایت کنید اطمینان حاصل کرده و دست آخر از نسخه‌های جدیدتر Nero یا با نرم‌افزارهای دیگری که برای رایت CD استفاده می‌شود، استفاده کنید.

روح‌الله سرپرست - قزوین: چرا زیرنویس فارسی در بعضی از فیلم‌های خارجی همزمان نیست؟

به این دلیل است نسخه فیلمی که روی آن زیرنویس گذاشته‌اند با نسخه فیلمی که شما در اختیار دارید یکی نیست. منظور از یکی بودن این

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول شمار.
مشاوره و ثبت نام: ۰۲۱ - ۶۱۹۶۷
www.Pishgaman.Tehran.com

فناوری سرنوشت ساز صفحه نمایش بی سیم اینتل

آسان ترین راه تعامل تلویزیون و رایانه

رسانه‌های شما مجبورید ویدئو را با استفاده از نرم افزار codec مناسب به رمز درآوردید (encode) تا قابلیت نمایش پیدا کنند. اخیرا این باکس‌های پخش کننده این قابلیت را کسب کرده‌اند تا محتواهای ویدئویی آنلاینی مانند YouTube و نت فلیکس را پخش کنند. اما راه حل اینتل کاملا متفاوت با آنها و خیلی ساده است. اگر شما بتوانید چیزی را روی رایانه خود به نمایش درآوردید، پس حتما می‌توانید آن را روی تلویزیون خود نیز تماشا کنید. اینتل با تعدادی از تولیدکنندگان از جمله نت‌گیر مشارکت کرده تا این فناوری برای کاربران قابل دسترسی باشد.

راه حل‌های سخت‌افزاری امروزی صفحه‌نمایش بی سیم



۱- تلویزیون‌هایی که استریم ویدئو از طریق برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی در آنها فعال شده، کنسول‌های بازی و ست‌تاپ‌باکس‌ها، پخش کننده‌های هارد دیسکی (DVR)، پخش کننده‌های Blue-ray، شامل پلی‌استیشن ۳، اکس باکس ۳۶۰، Apple TV، TiVo، Boxee و Loditech evue و Google TV است.

۲- باکس‌های مخصوص استریم ویدئو از رایانه به تلویزیون با DLNA فعال شده: شامل WD TV Live Hub، WD TV Live Plus و SeaGate FreeAgent GoFlex TV

۳- Screen-mirroring technology: فناوری آینه‌سازی صفحه‌نمایش که از فناوری صفحه‌نمایش بی‌سیم اینتل و فناوری‌های جدیدتری مانند وی‌بیم (Veebeam) استفاده کرده و انواعی از محصولات HDMI بی‌سیم از جمله وای کست (Asus WiCast) از آن سود می‌برد.

۴- لپ‌تاپ‌های جدید برخوردار از WiDi: عبارتند از مدل‌های Sony، Toshiba Protege RV۰۵، Samsung QX۴۱۰، VAIO EA، Dell Inspiron R و دل XPS.

جمع بندی



فناوری WiDi برای استفاده آسان و plug and play طراحی شده و بزودی به ساختار پخش کننده‌های بلوری، کنسول‌های بازی، ست‌تاپ‌باکس‌ها، همه لپ‌تاپ‌ها و حتی تلفن‌های همراه هوشمند نیز راه خواهد یافت. از آنجا که تلویزیون‌های هوشمند (smart TV) از پیش سخت‌افزار آن را دارند، پذیرای نرم‌افزار گیرنده WiDi هستند و در مدل‌های آینده آن را طراحی محصولات خود می‌گنجانند. توشیبا این نقشه را دارد که بزودی یک تلویزیون با WiDi را راهی بازار کند. شرکت‌های دیگری چون Buffalo Technology و D-Link، Belkin، IO-Data نیز اعلام کرده‌اند برای ابداع و عرضه تطبیق‌دهنده‌های جدیدی که با هر دو نگارش قدیم و جدید WiDi کار می‌کنند، در حال تلاش هستند.

منابع:

<http://www.intel.com>
<http://www.tomshardware.com>
<http://www.skrhak.net>



آنالوگ یا HD مجهز به درگاه‌های اتصال ورودی AV composite یا HDMI و ادپتر تلویزیونی Wireless Display. ما از باکس تطبیق‌دهنده PTV1000 (netgear push2TV) برای اتصال لپ‌تاپ توشیبا به تلویزیون استفاده کردیم. حال می‌خواهیم ببینیم آیا صفحه‌نمایش بی‌سیم بهتر از پخش کننده‌های محتوای رسانه‌ای یا سیستم‌های رایانه‌ای مستقل HTPC است یا نه؟

مقایسه فناوری صفحه نمایش بی سیم اینتل با مدیا پلیرها و HTPC



ما ابتدا با لپ‌تاپ توشیبا E205 شروع کردیم، گیرنده نت‌گیر همراهش را با کابل HDMI آن تلویزیون LCD وصل کردیم (البته اتصالات RCA composite را هم مورد پشتیبانی قرار می‌دهد). باکس نت‌گیر به اندازه یک مسیریاب (router) بی‌سیم بوده و آنقدر کوچک است که به آسانی پشت یا کنار تلویزیون شما جا می‌گیرد. سپس برنامه نرم‌افزاری کاربردی Wireless Display را روی لپ‌تاپ توشیبا راه‌اندازی کردیم. پس از اجرای برنامه، انواع فایل‌های ویدئویی 720p و 1080p را روی توشیبا E205 پخش کردیم که بلافاصله پس از یکی دو ثانیه تصویر آنها روی صفحه تلویزیون ظاهر شد. البته نگارشی از WiDi که ما آن را آزمایش می‌کردیم تکنیک‌پذیری (رزولوشن) تا سطح 720p را پشتیبانی می‌کرد، اما به هر حال از عهده هر دو رزولوشن بخوبی برآمد. همچنین ویدئوهای 480p سرویس آنلاین هولو را هم بررسی کردیم که کیفیت تصویر آن قابل قبول بود. این قابلیت برای پخش کلیپ‌های یوتیوب و ویدئوهای CNET TV نیز قابل استفاده است. البته کیفیت تصویر WiDi از نظر وضوح، طبیعی بودن و کیفیت هرگز به پای PlayStation 3 و مدیا پلیرها معروف نمی‌رسد. ما قبلا تعدادی از این پخش کننده‌های محتوای رسانه‌ای و ست‌تاپ باکس‌ها (set-top-box) را دیده‌ایم که خیلی خوب با شبکه‌های خانگی کنار آمده و محتوای چندرسانه‌ای را به نمایش درمی‌آورند؛ اما فناوری صفحه‌نمایش بی‌سیم اینتل کاملا با آنها متفاوت است. این فناوری یک راه‌حل براساس رایانه است که در اصل شما در آن تصویر دسکتاپ لپ‌تاپتان را روی صفحه تلویزیون HD خود امتداد می‌دهید. در مورد بعضی از این ست‌تاپ‌باکس‌های پخش کننده محتوای

جواد ودودزاده

تعامل بین تلویزیون و رایانه را می‌توان یکی از پیچیده‌ترین تعامل‌ها دانست. ما سال‌هاست رایانه‌های دسکتاپ، لپ‌تاپ، اشکال کوچک شده PC را به عنوان سیستم مرکز محتوای رسانه (media center)، قطب سرگرمی تحت شبکه (networked entertainment hub) و اخیرا پخش کننده‌های استریم‌های هولو (Hulu) و نت‌فلیکس (Netflix) را به کار برده‌ایم. امروزه تمایل کاربران برای دریافت سیگنال‌های تصویری یک رایانه PC، لپ‌تاپ یا تبلت روی یک تلویزیون صفحه بزرگ با توجه به گسترش استفاده از کنسول‌های بازی در منازل و اضافه کردن سرویس استریم نت‌فلیکس همراه مجموعه‌های آرشیو فیلم و نمایش‌های تلویزیونی شدت یافته است. در همین ارتباط شرکت اینتل سرانجام فناوری صفحه‌نمایش بی‌سیم (Wireless Display technology) خود را ارائه کرد. این مجموعه که ترکیبی از سخت‌افزار و نرم‌افزار است، استریم بی‌سیم هر آنچه را روی صفحه‌نمایش لپ‌تاپ شما در جریان است، روی تلویزیون پلاسما یا LCD شما ممکن می‌سازد. با این که این فناوری از سال ۲۰۱۰ جزئی از فناوری پردازنده‌های سری Core اینتل بوده، ابتدا WiDi تنها برخی لپ‌تاپ‌ها و از جمله مدل‌های Dell studio، toshiba sattelite E205 و Sony VAIO VPCS۱۱۱FM تعداد معدودی از نوت‌بوک‌ها و اولترابوک‌های تولید همین شرکت‌ها به کار برده شد. خوشبختانه در بسته‌بندی هر سه این لپ‌تاپ‌ها سخت‌افزار مربوط به فناوری WiDi نیز از طرف شرکت تولید کننده گنجانده شده بود؛ به عبارتی هر یک، تطبیق‌دهنده (adapter) شرکت نت‌گیر (Netgear) را که Push2TV نام گرفته است نیز در بسته‌بندی خود به همراه داشتند. ما با دیدن پیش نمایش‌های کارآمد اینتل از این فناوری تشویق شدیم تا این فناوری را آزمایش کنیم و خودمان دست به اجرای تنظیمات صفحه‌نمایش بی‌سیم (WiDi) بزنیم که شرح این آزمایش و نتایج آن را جهت اطلاع شما در زیر می‌آوریم:

وسایل مورد نیاز



پیش‌نیازهای اجرایی کردن صفحه‌نمایش بی‌سیم عبارت است از یک لپ‌تاپ مجهز به پردازنده سری Core بعد از سال ۲۰۱۰ دارای فناوری صفحه‌نمایش بی‌سیم اینتل یا سیستم عامل ویندوز ۷، یک تلویزیون

آلبوم عکس با پاورپوینت



سبج: حرفه‌ای

آشکارسازی ستاره‌ها

رعایت نکات امنیتی هنگام استفاده از رایانه از اهمیت بسیاری برخوردار است و یکی از مهم‌ترین این نکات نیز انتخاب رمزهای پیچیده و متفاوت برای سرویس‌های مختلف همچون ایمیل، حساب‌های بانکی و... است. همان‌طور که گفتیم، یکی از مهم‌ترین نکات حفظ امنیت، انتخاب رمزهای پیچیده و متفاوت است، این تفاوت‌ها و پیچیدگی‌ها گاهی برای کاربران دردسرساز می‌شود؛ چرا که به‌خاطر سپاری چند رمز مختلف با کاراکترهای متفاوت، کاری دشوار است. بسیاری از کاربران برای رهایی از این قبیل مشکلات، رمزعبورهای مربوط به ارتباطات اینترنتی را در مرورگر ذخیره کرده و از قابلیت ورود خودکار مرورگر استفاده می‌کنند. این قابلیت به شما این امکان را می‌دهد تا به محض وارد کردن نام کاربری خود در یک سایت، رمزعبورتان نیز به‌طور خودکار در بخش مربوط نوشته شده و عملیات ورود را انجام دهد. اما مواردی نیز پیش می‌آید که نیاز دارید رمزعبور ذخیره شده یا تایپ شده در بخش رمز عبور را مشاهده کنید؛ مثلاً مشکلی که در این شرایط با آن مواجه می‌شوید نمایش رمزهای عبور به‌صورت دایره یا ستاره است. اگر می‌خواهید به‌جای این دایره‌ها و ستاره‌ها، عبارات اصلی را مشاهده کنید، می‌توانید از ترفند زیر در مرورگرهای خود استفاده کنید:

۱- ابتدا صفحه مربوط به سرویس موردنظر را باز کرده و نام کاربری خود را در آن وارد کنید تا رمز عبور در کادر مربوط وارد شود.

۲- نشانگر ماوس را در کادر مربوط به رمز عبور قرار داده و پس از کلیک راست ماوس، گزینه **Inspect element** را انتخاب کنید. (مرورگرهای کروم، فایرفاکس و اپرا از این قابلیت پشتیبانی می‌کنند) ۳- با انتخاب گزینه فوق، ویرایشگر زنده صفحه وب مذکور باز شده و قادر خواهید بود تا این صفحه را به‌طور موقت ویرایش کنید. در این مرحله باید از میان کدهای به‌انتخاب درآمده که مربوط به کادر رمز عبور است، تگ `type="password"` را پیدا کرده و عبارت `password` را از آن حذف کنید. (برای مشاهده کدها در مرورگر فایرفاکس باید روی دکمه **HTML** کلیک کنید)

۴- مشاهده می‌کنید که عبارات ذخیره شده به‌صورت دایره و ستاره، آشکار شده‌است و می‌توانید براحتی آنها را مشاهده کنید.

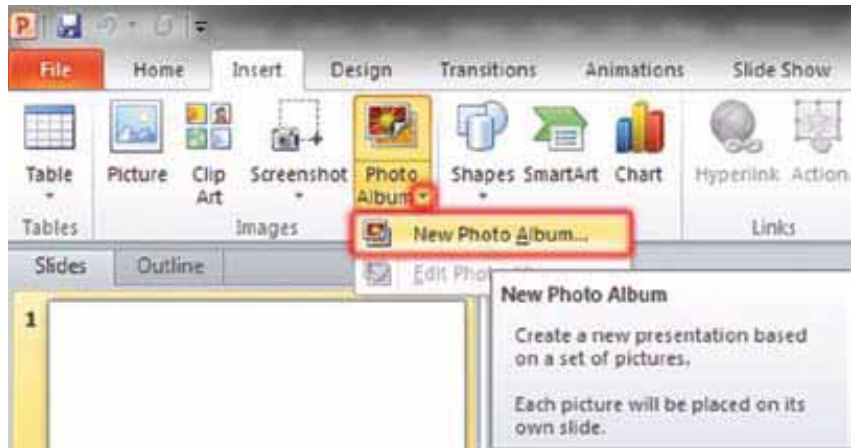


سبج: متوسط

نهایت روی **Insert** کلیک کنید) ه- در قسمت **Picture layout** می‌توانید از فهرست کشویی موجود، یکی از طرح‌های موردنظرتان را برای نمایش تصاویر در اسلایدها انتخاب کنید. (پیش‌نمایشی از حالت‌های انتخاب شده در بخش سمت راست قابل مشاهده است) ع- از بخش **Frame shape**، یکی از طرح‌های موجود برای قاب‌بندی تصاویر را برگزینید. ۷- در نهایت برای زیباتر شدن آلبومتان، یکی از قالب‌های از پیش‌طراحی شده نرم‌افزار پاورپوینت را با کلیک روی گزینه **Browse** از فهرست قالب‌های پیش‌فرض نرم‌افزار انتخاب و روی **Create** کلیک کنید تا نتایج را ببینید.

توجه: برای ویرایش آلبوم عکس ایجاد شده می‌توانید به تب **Insert** مراجعه کنید و پس از کلیک روی آیکن **Photo Album** در بخش **Edit Photo Album**، گزینه **New Photo Album** را انتخاب کنید. همچنین برای اعمال تغییرات اعم از چرخش تصاویر، اصلاح روشنایی و... می‌توانید علاوه بر ابزارهای موجود در نرم‌افزار پاورپوینت - که با انتخاب تصاویر فعال می‌شود- در پنجره ایجاد یا ویرایش آلبوم تصاویر نیز از این ابزار که به‌صورت آیکن‌های کوچکی زیر هر عکس قرار گرفته‌است، استفاده کنید.

۸- آلبوم عکستان را با انتخاب گزینه **Save As** از منوی فایل، در مسیر دلخواه روی هارددیسک رایانه ذخیره کنید و از آن لذت ببرید.



نرم‌افزار پاورپوینت در اختیار شما قرار می‌گیرد. برای استفاده از این قابلیت‌ها باید به روش زیر عمل کنید:

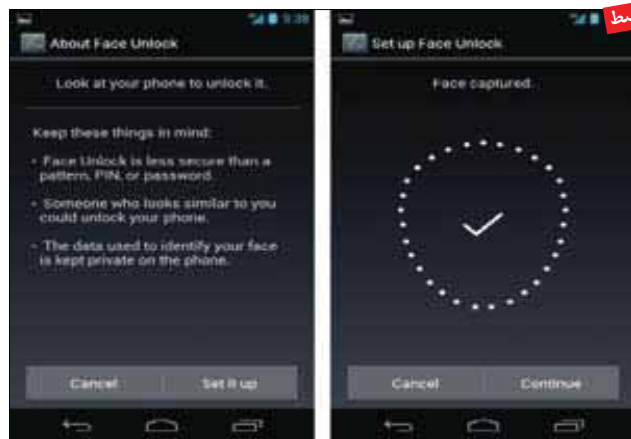
- ۱- ابتدا نرم‌افزار را اجرا کرده سپس از ریبون بالای تب **Insert** را انتخاب کنید.
- ۲- روی علامت پیکان کوچکی که کنار گزینه **Photo Album** قرار دارد کلیک کرده و گزینه **New Photo Album** را انتخاب کنید.
- ۳- در قسمت **Insert picture from** روی دکمه **File/Disk** کلیک کنید.
- ۴- به پوشه موردنظرتان که عکس‌هایتان را در آن قرار داده‌اید، بروید و عکس‌هایتان را انتخاب کنید. (برای گزینش همزمان چند عکس می‌توانید کلید **Ctrl** را از روی صفحه‌کلید پایین نگه دارید و در

امیر عساری

مجموعه نرم‌افزارهای آفیس، امکانات و قابلیت‌های متعددی را در اختیار کاربران قرار می‌دهد، اما گاهی اوقات بسیاری از کاربران به دلیل ناآشنایی و تسلط نداشتن به این نرم‌افزارها، برای انجام یک کار که بسادگی با همین برنامه‌ها انجام می‌شود، نرم‌افزارهای دیگری را جستجو می‌کنند و در مواردی نیز حتی نرم‌افزار دلخواهشان را نیز نمی‌یابند! یکی از این کارها ایجاد آلبوم‌های عکس از تصاویر موردنظرتان است. دوست دارید عکس‌هایتان را به یک آلبوم عکس بسیار زیبا تبدیل کنید و از مشاهده آن لذت ببرید؟ اعمال افکت روی تصاویر، چرخاندن آنها، اصلاح نور و... از جمله قابلیت‌هایی است که در

سبج: متوسط

صورتت را نشان بده



انتخاب کنید.

۴- اکنون مراحل فعال‌سازی قفل تشخیص چهره آغاز شده است و در دو مرحله اول نکاتی در رابطه با میزان امنیت این روش و چگونگی قرارگرفتن مقابل دوربین و محیط مناسب برای انجام این کار به شما نمایش داده می‌شود. با انتخاب گزینه‌های **Set it up** و **Continue** این دو مرحله را طی کنید.

۵- حالا وقت آن رسیده است که دوربین دستگاه را مقابل صورتتان بگیرید و صورتتان را در نقطه‌چین‌های مشخص شده جای دهید. به محض جایگیری صحیح صورت در فضای مشخص شده، رنگ نقطه‌چین‌ها به سبز تغییر کرده و می‌توانید با انتخاب گزینه **Continue** مراحل کار را ادامه دهید.

ع- از آنجا که ممکن است این روش در محیط‌های تاریک بدرستی عمل نکند و در چنین شرایطی نخواهید توانست قفل صفحه را باز کنید، این امکان در اختیار شما قرار گرفته است که یک روش جایگزین نیز برای این روش حفاظتی در نظر بگیرید. در این مرحله باید روش جایگزین را از میان دو حالت **Pattern Pin** انتخاب کنید و با تکمیل مراحل مرتبط با فعال‌سازی آنها، عملیات فعال‌سازی تشخیص چهره را به‌تمام برسانید.

۷- دستگاه شما آماده استفاده است و می‌توانید با نشان دادن صورتتان در مقابل دوربین، قفل صفحه آن را باز کنید.

دستگاه‌های مجهز به سیستم‌عامل اندروید به‌طور پیش‌فرض از ۴ روش مختلف برای قفل کردن دستگاه و باز کردن آن استفاده می‌کنند. فاکتور رمز عبور، محافظت با رمز، محافظت با پین کد و محافظت با الگوی رمز این ۴ حالت به‌شمار می‌رود. دوست دارید علاوه بر این چهار روش، یک روش دیگر نیز در اختیار داشته باشید؟ اگر از دستگاه‌های مجهز به اندروید ۴ نسخه بستنی حسیری استفاده می‌کنید، روش پنجمی نیز در اختیار شما قرار خواهد گرفت. این روش که با عنوان **Face Unlock** شناخته می‌شود، به شما این امکان را می‌دهد تا با نشان دادن صورت خود به دستگاهتان، قفل صفحه آن را باز کنید. استفاده از این روش برای افرادی که حوصله وارد کردن رمز عبور یا الگوی رمز را ندارند، بسیار مناسب است؛ اما این نکته را فراموش نکنید که براحتی می‌توان عکس شما را مقابل دوربین دستگاه موردنظر گرفت و قفل آن را باز کرد!

برای استفاده از این روش باید مراحل زیر را دنبال کنید:

- ۱- در دستگاه مجهز به سیستم‌عامل اندروید نسخه ۴، به بخش **Settings** مراجعه کرده سپس **Security** را فشار دهید.
- ۲- روی **Screen lock** فشار دهید.
- ۳- در این مرحله حالت‌های مختلفی جهت فعال‌سازی قفل صفحه در اختیار شما قرار می‌گیرد. برای فعال‌سازی قفل تشخیص چهره باید **Face Unlock** را





عکس: PS3

سونی با دست پر می آید

نمایشگاه E3 بزودی برگزار خواهد شد و طبق اخبار منتشر شده از طریق وبسایت VG247، سونی پلنفرم جدیدی با سخت افزار پلی استیشن ایجاد خواهد کرد که با همکاری Gaikai یا Onlive معرفی می شود. این سرویس به طور کامل از طریق رایانش ابری ارائه خواهد شد.



عکس: Dvitec

اولین روتر وای فای گیگابیتی

نخستین دستگاه روتر وای فای با قابلیت انتقال سرعت گیگابیت به بازار آمد. Buffalo Airstation می تواند با سرعت ۱/۳ تا ۱/۷۵ گیگابیت اطلاعات را جابه جا کند.



عکس: Satechi

کنترل اپلی

برای کنترل صدا در آیفون، گرفتن عکس از راه دور، ورق زدن صفحات یا بخش ویدئو روی آیفون، به یک کنترل به نام Satechi نیاز دارید که می تواند به تمام دستگاه های اپل به صورت بی سیم وصل شود و آنها را کنترل کند.



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.

رزولوشن بیشتر برای آیفون بعدی

گزارش منتشر شده از وبسایت 9to5mac نشان می دهد که آیفون بعدی با نمایشگر ۳/۹۵ اینچی عرضه خواهد شد. رزولوشن نمایشگر این گوشی احتمالاً ۱۱۳۶ در ۶۴۰ پیکسل داشت. نکته جالب این است که اندازه گوشی جدید آیفون با مدل های قبلی تفاوتی ندارد و تنها قاب آن باریک تر خواهد شد.



عکس: 9to5mac

حسگر بسیار دقیق

Leap Motion معتقد است می توان میکروسافت را بسادگی شکست داد. سیستم کنترل حرکات بدن Leap می تواند تا یک صدم میلی متر دقت داشته باشد و برای ارتباط با رایانه نیازی به بالا و پایین پریدن و تکان های شدید بدن در فاصله ۳ متری نیست. این شرکت به دنبال توسعه دهنده برای نوشتن برنامه های مرتبط با خود می گردد.



عکس: LeapMotion

دسته نینتندو برای Wii

این کنترلر Wii به زیبایی شبیه دسته کنسول NES قدیم طراحی شده است و می تواند حال و هوای آن دوران را برای طرفداران بازی های کلاسیک نینتندو تداعی کند.



عکس: ThinkGeek

پرینتر سیلندری

طراح این پرینتر سیلندری، یانگ جانه ووک نام دارد. این پرینتر سیلندری همانند یک پرینتر خانگی عمل می کند با این تفاوت که جای بسیار کمتری می گیرد و فضای زیادی از روی میز رایانه را آزاد می کند.



عکس: Yanko



عکس: metawatch

ساعت های هوشمند آیفون دار

تولیدکننده این ساعت ها امیدوار است رقیب خوبی برای ساعت های هوشمند اندرویدی ایجاد کند و این ساعت کوچک را از طریق بلوتوث به دستگاه های iOS متصل می کند. این ساعت می تواند به عنوان واسطی برای ارتباط با این دستگاه ها استفاده شود.