

کلیک

مهرماه

یکشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۱ / شماره ۳۷۴



تمام مشترکان مورد نظر در دسترس نیستند

صفحه ۱۰

آخرین راه‌های نجات
مک‌بوک‌ایر

۱۴

تایپ به صورت مجازی

۱۱

مبارزه‌ماشین‌های‌ویران‌کننده
در ۱۰۰ km/h

۸-۹

آدرس شما کجاست؟

۵

موثرتر تبلیغ کنید

۴

سیر تکاملی «دل» از تولد تا حال

از تولیدکننده کامپیوترهای شخصی تا سرویس دهنده فناوری اطلاعات

محمد رضا قربانی

سال ۱۹۸۴ و در اتاق خوابگاه دانشگاهی، مایکل دل، ابتدا شرکتی را با نام PCs Unlimited تاسیس کرد که بعدها به Dell Computer تغییر نام داد. طی ۸ سالگی که رایانه‌های شخصی طراحی کرد و به فروش رساند، تصویری کم‌هزینه و موثر از رایانه‌های شخصی داشت؛ سیستم‌هایی که بخوبی توانست رقیب رایانه‌های IBM و مکینتاش باشد. دل پس از مدت کوتاهی لپ‌تاپ و سرورهای X86 دیتاسترها را تولید کرد. حدود ۹ سال پیش دل متوجه شد سخت‌افزار رایانه پاسخ درازمدتی برای موفقیت شرکت او نخواهد بود. از این رو، او شرکتش را وارد بازارهای دیگری کرد. دل باید سریع حرکت می‌کرد چرا که شرکت‌های دیگر پیش از او به مقصد نزدیک می‌شدند: نرم‌افزار و خدمات مرتبط.

ژانویه ۲۰۰۷: مایکل دل مدیرعامل می‌شود

تصادفی نیست که بنیانگذار شرکت، مایکل دل بعد از آن که به‌عنوان رئیس هیات مدیره در سال ۲۰۰۴ انتخاب شده بود، جایگزین جانشین خود، کوین رالینز شد. در حالی که در زمان مدیرعاملی رالینز، دل کماکان بزرگ‌ترین تولیدکننده رایانه‌های شخصی باقی مانده بود؛ اما سهم کلی بازار رایانه‌های شخصی در حال افت بود.

نوامبر ۲۰۰۷: دل شرکت EqualLogic را با رقم ۱/۴ میلیارد دلار می‌خرد

دل سال‌ها بود به‌عنوان نماینده فروش آرایه‌های ذخیره‌سازی EMC مشغول کار بود و این موضوع باعث سودآوری هر دو شرکت شده بود. شرکت EMC شرکت‌های بزرگ و جهانی را هدف گرفته بود و دل که در بین بازارهای خرد و متوسط طرفدار زیادی داشت، آن بخش‌ها را کنترل می‌کرد. اما این رابطه پس از اولین اقداماتی که مایکل دل به‌عنوان مدیر عامل انجام داد، به سردی گرایید: خرید شرکت تولیدکننده آرایه‌های ذخیره‌سازی EqualLogic برای بازارهای متوسط.

سپتامبر ۲۰۰۸: دل اولین قرارداد انباره داده خود را می‌بندد

هنگامی که این شرکت در کنار اوراکل و EMC نخستین انباره داده عظیم خود را تولید کرد، قدمی فراتر از سرورها و منابع ذخیره‌سازی برداشته بود.

سپتامبر ۲۰۰۹: دل شرکت Perot Systems را به قیمت ۳/۹ میلیارد دلار می‌خرد

این خرید بزرگ‌ترین نشانه حرکت دل به سوی سرویس‌های آی‌تی است. پروت سرویس‌هایی را ارائه می‌کرد که باعث گسترش خدمات دل در سطح سازمانی می‌شد. این خرید بنیاد سرویس‌های دیتاستر دل را شکل داد.

اکتبر ۲۰۰۹: اشتباه، ورود دل به بازارهای موبایل

هر کاری بدون آزمون و خطا به ثمر نخواهد رسید. با موفقیت آیفون در



بازار از سال ۲۰۰۷، دل به چنین موفقیتی اندیشید و ۲ گوشی اندرویدی در سال ۲۰۱۰ عرضه کرد. این شرکت در بازار موبایل فعال نبود و کل پروژه موبایل دل در سال ۲۰۱۲ لغو شد.

فوریه ۲۰۱۰: دل، Kace را برای مجازی‌سازی نرم‌افزاری می‌خرد

در سال ۲۰۱۰، دل کارهای مهم بسیاری انجام داد. یکی از آنها، خرید شرکت KACE Networks بود که می‌توانست مجازی‌سازی نرم‌افزار را با قیمت ارزان در اختیار شرکت‌های متوسط قرار دهد.

جولای ۲۰۱۰: اتوماسیون دیتاستر را متمرکز می‌کند

دل که حالا قدم به قدم در حال پیشروی در زیرساخت‌های آی‌تی، یعنی سیسکو سیستمز، اچ‌پی و آی‌بی‌ام‌اس‌ت، به نرم‌افزار کنترلی خود، محیط عملیاتی مجازی را هم اضافه کرده است. این سیستم تنها از طریق یک کنسول تحت وب به مدیر یک دیتاستر اجازه می‌دهد تمام سیستم‌ها را

روند حرکت معکوس گوگل در طراحی

سیستم عامل کروم به‌روز شد

گوشه هر پنجره می‌توان اندازه آن را تغییر داد.

رابط کاربری Aura بسیار آشناست. یکی از اهداف اغلب سیستم‌های عامل مدرن و جدید این است که یک نرم‌افزار را در لحظه پیش روی کاربر بگذارند، ولی کروم می‌خواهد دوباره سیستم قدیمی و آشنا را برگرداند و چند پنجره را به‌صورت هم‌زمان نشان بدهد.

آخرین نگارش سیستم‌عامل کروم، همچنین مشکلات امنیتی زیادی را رفع کرده است و می‌تواند پشتیبانی بهتری از چند مانیتور داشته باشد و از فایل فرمت‌های tar، gz و bzip2 به‌صورت پیش‌فرض پشتیبانی کند.

این نسخه Developer Release بوده و بهتر است از سوی کاربران ماهرتر استفاده شود.

تب مجهز بودند. در این نسخه همانند سیستم‌عامل OS X، نوار وضعیتی در پایین صفحه قرار دارد که آیکون‌های نرم‌افزارهای باز را نشان می‌دهد. همچنین ساعت سیستم و میزان باتری نیز نمایش داده می‌شود. وقتی یک پنجره به‌صورت تمام صفحه قرار می‌گیرد، نوار وظیفه حذف می‌شود اما با بردن ماوس به پایین صفحه دوباره ظاهر خواهد شد.

علاوه بر اینها می‌توان تب‌های مرورگر را از هم جدا و به چند پنجره تقسیم کرد و در نقاط مختلف دسکتاپ قرار داد. هر پنجره همچنین یک آیکون کوچک مربع‌شکل در خود دارد که می‌تواند به حالت تمام صفحه دربیاید یا به حالت قبلی خود برگردد. همانند دیگر سیستم‌های عامل دسکتاپی، با گرفتن

بسیاری از مردم علاقه چندانی به سیستم جدید رابط‌های کاربری گرافیکی جدید ندارند، رابط‌هایی همچون مترو در ویندوز ۸ که از متافورهای تیلت/موبایل استفاده کرده و نرم‌افزارها در آنها تمام صفحه را می‌گیرند، این سوال را به ذهن می‌رساند که یک مانیتور ۲۰ اینچی در این سیستم‌های عامل به چه دردی خواهد خورد؟ گوگل در آخرین عرضه سیستم‌عامل مبتنی بر لینوکس و Cloud خود، دقیقاً مسیری برعکس این را رفته است. در این به‌روزرسانی، سیستم‌عامل کروم به یک نوار وظیفه (که از چند پنجره پشتیبانی می‌کند) و شباهت بسیاری به ویندوز ۷ دارد مجهز شده است.

این رابط ابری جدید که Aura نام دارد، هم مدیر پنجره دسکتاپ است و هم به‌عنوان محیط پوسته عمل می‌کند. Aura جایگزینی انتخابی برای رابط کاربری قبلی سیستم‌عامل کروم است. پیش از این، رابط کاربری سیستم‌عامل کروم را تنها یک مرورگر تشکیل می‌داد که درون آن کاربران می‌توانستند چند پنجره داشته باشند و هر کدام از آن پنجره‌ها به چندین





این سرویس به این دلیل پیشنهاد می‌شود که می‌توانید با آن کارهایتان را در گروه‌های مختلف سازماندهی کنید که یک عامل مهم در روند GTD است. همچنین برای موبایل (و همچنین نرم‌افزارهای رایگان برای iOS، بلک‌بری و اندروید) دارد. بنابراین شما می‌توانید حتی هنگامی که در حال رفتن به جایی هستید کار مدنظرتان را در فهرست کارهای GTD خودتان ثبت کنید تا بعداً بتوانید براحتی آنها را دنبال کنید.

زنجیره را قطع نکن

«زنجیره را قطع نکن» توسط یک کم‌دین به نام جری سینفلد، معروف شد و سپس با کمک برخی علوم شناختی مهم، به یک سیستم بهره‌وری مناسب تکامل یافت. هنگامی که سینفلد کار خود را به‌عنوان یک کم‌دین آغاز کرد کارهای روزانه‌اش را یادداشت می‌کرد. او یک تقویم دیواری تهیه و آن را در نقطه‌ای که بتواند روزانه به آن نگاه کند آویزان کرد؛ هر روز که مورد جدیدی را در آن می‌نوشت یک علامت X بزرگ روی تقویم برای آن روز می‌کشید. بعد از مدتی زنجیره ناگسسته‌ی روزهای موفقیت‌آمیز، بزرگ و بزرگ‌تر و به یک ابزار انگیزشی قدرتمند برای ادامه مسیر تبدیل شد، حتی در روزهایی که او چیزی برای نوشتن نداشت. یک نسخه سودمند از تقویم سینفلد می‌تواند کمک موثری برای رسیدن به بهره‌وری بالاتر در هفته کاری‌تان باشد. سرویس رایگان DontBreakTheChain.com به شما اجازه می‌دهد با ثبت اهداف روزانه خود به‌صورت آنلاین بتوانید آنها را تکمیل کنید. همچنین شما می‌توانید به‌وسیله هر مرورگری به اطلاعات «زنجیره را قطع نکن» خود دسترسی داشته باشید.

برخلاف یک تقویم دیواری معمولی، این سرویس به شما اجازه می‌دهد تعداد ماه‌هایی را که می‌توانید همزمان ببینید یا آن را تغییر دهید. بنابراین اگر بخواهید می‌توانید ۴ ماه یا ۴ سال از یک زنجیره به‌هم پیوسته را در یک‌جا و در کنار یکدیگر ببینید. این سرویس همچنین به شما این امکان را می‌دهد تا زنجیره‌های مختلفی را به‌وسیله اختصاص رنگ‌های مختلف به پروژه‌های گوناگون (یک راه بسیار خوب برای افرادی که می‌خواهند اهداف چندگانه‌ای را مدیریت و دنبال کنند) به‌طور همزمان مدیریت کنید.

برای بیشتر کردن تاثیر تنظیم یک تقویم در مکانی که می‌خواهید هر روز آن را ببینید، می‌توانید DontBreakTheChain.com را به صفحه اصلی مرورگرتان تبدیل کنید. به‌این ترتیب هر زمان که مرورگرتان شروع به کار کرد یا یک تب جدید را باز کردید، آن را خواهید دید.

منبع: pcworld



مرورگرتان عصای دستتان است

بهره‌وری از بین این سه سیستم پیشنهاد شده است. البته همچنان هسته اصلی سیستم آن در حال بهسازی است؛ آنها بر پیشینه‌های ناقص خود برای کمک به سازماندهی کارها و انجام کامل آنها تکیه کرده‌اند. تلاش برای پیگیری پروژه‌های چندگانه، دلیل اصلی خطاهای انسانی است و باعث فراموش کردن کارهای مهم و صرف بیش از حد زمان در اجرای پروژه‌های می‌شود که باید در اولین فرصت روی آن کار شود.

راه‌حل این است هر زمان که یک کار را به‌خاطر آوردید آن را جایی یادداشت کنید. این ایده اصلی «انجام کامل کارها» است. اگر هنگامی که به‌طور آنلاین در حال انجام کار هستید از آن استفاده کنید، شناسایی کار بعدی‌تان موضوعی ساده در فهرست کارهایی است که باید انجام دهید.

بسیاری از توسعه‌دهندگان، نرم‌افزارهای مناسبی از GTD ارائه کرده‌اند، ولی بسیاری از آنها در یک قالب نرم‌افزاری اجرا می‌شود و شما برای استفاده مجبور به تهیه دستگاه خاصی مانند تلفن هوشمند یا تبلت خواهید بود. بنابراین شاید بهترین گزینه برای GTD سرویسی نظیر Remember the Milk باشد که رایگان بوده و افزونه‌ای برای تمام مرورگرهای اصلی ارائه کرده است. اضافه کردن کارهای جدید به Remember the Milk به‌عنوان بخشی از راه‌حل‌های GTD شامل باز کردن وب‌سایت RtM در مرورگر مورد نظرتان، تایپ کردن کارتان در آن و سپس بازگشت به کاری می‌شود که در حال انجام آن هستید.

پیش تعیین شده، فهمید که می‌تواند با حواس پرتی خود در زندگی مقابله کند و به بهره‌وری برسد. کریلو پیشنهاد می‌کند از یک زمان‌سنج فیزیکی استفاده کنید، ولی برخی افراد اعتقاد دارند که وجود یادآورها روی صفحه مانیتور کمک بیشتری می‌کند. تعداد زیادی از برنامه‌های کاربردی زمان‌سنج پومودورو برای کامپیوترهای شخصی، تلفن‌های هوشمند یا تبلت وجود دارد، ولی شاید بهترین آنها یک افزونه برای مرورگر کروم باشد که کرومودورو (Chromodoro) نام دارد. زمانی که شما کرومودورو را نصب می‌کنید، یک آیکن کوچک در نوار آدرس مرورگرتان ظاهر می‌شود. این آیکن تا زمانی که روی آن کلیک نکنید آرام است، ولی هنگامی که کلیک کنید، این افزونه شروع به شمارش معکوس در یک چرخه استاندارد ۲۵ دقیقه‌ای پومودورو می‌کند و هنگامی که این دوره زمانی کار، تمام شود و زمان استراحت فرارسد به شما اعلام می‌کند.

افزونه کرومودورو رایگان و قابل شخصی‌سازی است. اگر بخواهید می‌توانید از چرخه ۲۵ دقیقه‌ای پومودورو استفاده یا دوره‌های زمانی کار/استراحت خود را طبق الگویی که با برنامه‌تان سازگارتر باشد تنظیم کنید. کرومودورو به شما اجازه می‌دهد طول دوره‌های زمانی پومودورو و دوره‌های استراحت خود را شخصی کنید.

انجام کامل کارها

GTD یک سیستم بهره‌وری شخصی محبوب است که توسط دیوید آلن ساخته شده و جامع‌ترین سیستم

محمدحسین کردونی

اگر زمان زیادی را به‌عنوان برنامه اصلی روزانه‌تان در وب سر می‌کنید، می‌دانید که پربار بودن همه لحظاتی که وب را می‌گردید و این که همواره یک تولیدکننده باشید، چالشی بزرگ محسوب می‌شود. خوشبختانه امروزه وب‌سایت‌های بزرگ و افزونه‌های مناسب برای مرورگرها وجود دارد که می‌تواند به شما کمک کند تا مرورگر خود را به یکی از قدرتمندترین ابزار بهره‌وری و سودآوری تبدیل کنید.

پومودورو را امتحان کنید

تکنیک پومودورو (Pomodoro) یک سیستم مدیریت زمان است که برای محدود کردن زمانی که در طول روز کاری‌تان تلف می‌کنید، طراحی شده است. این سیستم یک روز کاری را به دوره‌های زمانی پومودورو که هر یک ۲۵ دقیقه است تقسیم می‌کند.

سازنده آن یعنی کریلو، زمانی که این فکر افتاد که دید نمی‌تواند برای مدت زمان طولانی روی یک کار تمرکز کند بدون آن که توجهش معطوف چیز دیگری شود و به‌همین دلیل همواره در طول یک روز کاری بازدهی کافی ندارد. برای کنترل از دست رفتن تمرکز، او یک زمان‌سنج را روی میز خود قرار داد و آن را روی بلاک‌های زمانی ۲۵ دقیقه‌ای تنظیم کرد. سپس با تمام توان و تا زمانی که زمان‌سنج اعلام کند روی یک پروژه خاص کار کرد. در زمان اتمام یک دوره ۲۵ دقیقه‌ای از جای خود بلند می‌شد و به ذهن خود استراحت می‌داد. او با سازماندهی برنامه‌هایش توسط این دوره‌های زمانی از

وبولوزی

تیترا ذخیره و مدیریت افکار



<http://www.heapnote.com/>

وب‌سایت Heapnote به کاربران خود سرویسی می‌دهد که در آن می‌توانند یادداشت‌ها، اسناد، امور آبی و برنامه‌های هفتگی خود را ذخیره کنند. این داده‌های مرتب‌شده که به نظم افکار کمک می‌کنند، در جای امنی ذخیره شده‌اند و گم نمی‌شوند. این وب‌سایت برای شرکت‌های کوچک و افراد بامشغله ذهنی زیاد مناسب است. برای استفاده از این سرویس به‌نشانی زیر بروید.

افزونه هفته

پیش‌بینی آب و هوا

فصل بهار است و دما و وضع بارش در آن بسیار متغیر است. افزونه پیش‌بینی آب و هوا خیال آدم را راحت می‌کند، چرا که پیش از خروج از منزل، می‌توانید آب و هوا را بررسی کرده و لباس مناسب را به‌تن کنید. این افزونه برای فایرفاکس تولید شده است و از نشانی زیر قابل دریافت است.

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/forecastfox-weather/>

ایجاد پیکتوگرام



<http://pictotool.com/>

وب‌سایت pictotool یک رابط کاربری ساده در اختیار کاربران می‌گذارد تا برای خود پیکتوگرام (ترکیب متن و تصویر) ایجاد کرده و از آن در وب‌سایتشان استفاده کنند. برای کسب اطلاع بیشتر به نشانی زیر بروید.

موثر تر تبلیغ کنید

ایجاد بنرهای جذاب در چند دقیقه

امیر عساری

امروزه فعالان کار و تجارت از هر ابزار و رسانه‌های برای معرفی و تبلیغات محصولات و خدمات خود استفاده می‌کنند، که یکی از این ابزارها نیز شبکه جهانی اینترنت است! روش‌های مختلفی برای تبلیغات محصولات و خدمات در اینترنت وجود دارد که برخی از رایج‌ترین آنها عبارتند از: ارسال پیام‌های پستی الکترونیک و تبلیغات از طریق متون و تصاویر گرافیکی. از میان روش‌های تبلیغاتی در اینترنت، رایج‌ترین آن استفاده از بنرهای تبلیغاتی است. این بنرها که اغلب نیز با تغییر تصاویر و محتوا همراه می‌شود، به‌شکلی کاملاً موثر توجه کاربر را به خود جلب کرده و به نمایش تبلیغات مربوطه می‌پردازند. همچنین این بنرها در هنگام استفاده از روش‌های تبلیغاتی دیگر همچون ارسال پیام‌های پستی الکترونیک و ... نیز برای انتقال سریع محتوای تبلیغاتی و جلب نظر مخاطب مورد استفاده قرار گرفته و به همین دلیل جزو یکی از ضروری‌ترین ابزارهای تبلیغاتی در حوزه اینترنت به‌شمار می‌رود.

باتوجه به اهمیت بسیار بالای بنرها برای جلب نظر مخاطبان، طراحی یک بنر حرفه‌ای، جذاب و زیبا می‌تواند تاثیر تبلیغات شما را چند برابر کند. روش‌های مختلفی برای طراحی این بنرها وجود دارد که هر یک نرم‌افزارهای مخصوصی به خود اختصاص می‌دهد. این هفته قصد داریم یکی از بهترین این نرم‌افزارها را به شما معرفی کنیم که نه تنها به کمک آن قادرید انواع بنرهای حرفه‌ای و جذاب را طراحی کنید، بلکه برای انجام این کار، نیاز به هیچ دانشی از کار با ابزارهای گرافیکی و نرم‌افزارهایی همچون فلش نخواهید داشت.

طراح حرفه‌ای بنر

نرم‌افزار قدرتمند **Banner Designer Pro** یکی از تواناترین نرم‌افزارهای طراحی بنر است که امکانات مختلفی اعم از پشتیبانی از صدها افکت حرکتی، امکان ایجاد بنرهای انیمیشنی فلش بدون نیاز به تسلط روی نرم‌افزار فلش، رابط کاربری آسان و روش کار ساده، ذخیره فایل خروجی در فرمت‌های مختلف و ... را به خود اختصاص داده است.

بنرهای چرخشی

فرض کنید چند بنر تبلیغاتی در اختیار دارید و می‌خواهید هر یک از این بنرها به مدت چند ثانیه روی صفحات وب‌سایت یا ویلاگ شما نمایش داده شود و پس از آن، بنر فعلی پنهان و بنر بعدی به نمایش درآید. انجام چنین کاری نیازمند استفاده از روش‌های

موضوعات و تصاویر جذاب، زیبا و حرفه‌ای است. اگر در پیدا کردن این تصاویر با مشکل مواجهید و نمی‌توانید تصاویری را با رنگ‌بندی مناسب و جذابیت‌های مورد نیاز به بنرهای خود اضافه کنید، می‌توانید از مجموعه ۴۰۰۰ تصویری که به همین منظور در این نرم‌افزار گنجانده شده است، استفاده کنید! بیش از ۴۰۰۰ تصویر در ۳۷ موضوع دسته‌بندی شده در این نرم‌افزار وجود دارد که جستجوی سریع و انتخاب مناسب را برای شما به‌همراه خواهد داشت.

افکت‌های حرکتی

یکی دیگر از جذابیت‌های بنرهای تبلیغاتی زمانی مشاهده می‌شود که عملیات حرکت از یک فریم به فریم بعدی صورت می‌گیرد. حرکت میان فریم‌های یک بنر تبلیغاتی با به‌کارگیری افکت‌هایی همچون Slide, Fade, Checkerboard, Sparkles, Spin Shatter, Stars و ... جذابیت بنرهای شما را چند برابر کرده و براحتی توجه مخاطبان را به خود جلب می‌کند.

اعمال افکت منحنی روی متون موردنظر، پرکردن موضوعات و اشکال با تصاویر دلخواه شما، یکپارچه کردن چند تصویر در یک گروه، پشتیبانی از ابزار انتخابگر رنگ و استفاده از رنگ‌های انتخابی در تمامی بخش‌های طراحی، آپلود مستقیم بنرها روی سرورهای افاپی، طراحی همزمان چند بنر در تب‌های مختلف، امکان ذخیره‌سازی بنرها به‌عنوان قالب‌هایی برای طرح‌های بعدی، اندازه‌گیری دقیق همه موضوعات و قسمت‌های دلخواه در بنر با استفاده از ابزار خط‌کش، پشتیبانی از ۱۷ اندازه استاندارد از پیش تعریف شده برای شروع کار طراحی، پشتیبانی از قلم‌های سیستمی شما برای طراحی بنرها، ایجاد خودکار Preloader های زیبا برای بنرهای فلش، پشتیبانی از ۱۴ فرمت (ثابت و متحرک) جهت ذخیره‌سازی و انتشار بنرهای طراحی شده و بسیاری از قابلیت‌های دیگر، از جمله امکاناتی است که در این نرم‌افزار مشاهده می‌شود.

چنانچه می‌خواهید تبلیغات خود را اثربخش‌تر جلوه داده و بازدهی‌اش را افزایش دهید، پیشنهاد می‌کنیم همین امروز نسخه‌ای از این نرم‌افزار را از لینک زیر دانلود کنید تا علاوه بر استفاده رایگان، با امکانات و ویژگی‌های منحصر به‌فرد آن نیز بیشتر آشنا شوید:

<http://www.bannerdesignerpro.com/asp/DirectDownload.asp?strPro=8>



۱۸ اندازه استاندارد بنرهای تبلیغاتی اینترنتی است و علاوه بر این بیش از ۵۰ تصویر زمینه متحرک را نیز در خود جای داده است که براحتی یک کلیک ماوس، می‌توانید از هر یک از آنها برای طراحی بنرهای خود کمک بگیرید.

فیلترها

معکوس، خاکستری، لسه‌دار، افزایش و کاهش وضوح تصویر و ... فیلترهایی است که بدون نیاز به هیچ نرم‌افزار اضافی می‌توانید در طراحی بنرهای خود مورد استفاده قرار دهید. در این نرم‌افزار بیش از ده‌ها فیلتر مختلف برای استفاده شما طراحی شده است که بسادگی می‌توانید آنها را روی بنرهای خود اعمال کنید.

کتابخانه موضوعات

یکی از مهم‌ترین موارد در طراحی بنرها، استفاده از

گوناگون همچون به‌کارگیری کدهای جاوااسکریپت است! به‌کمک این نرم‌افزار بدون نیاز به جستجو روی سایت‌های مختلف و یادگیری چگونگی استفاده از این کدها می‌توانید براحتی بنرهای موردنظرتان را مشخص کنید و تمامی کدهای مورد نیاز برای ایجاد بنرهای چرخشی را در کمتر از یک دقیقه از نرم‌افزار تحویل بگیرید.

مجموعه تصاویر و موضوعات

اولین قدم برای طراحی یک بنر، انتخاب یک تصویر زمینه مناسب برای آن است. اگر هیچ ایده‌ای برای تصویر زمینه بنر موردنظرتان ندارید و می‌خواهید بهترین و جذاب‌ترین بنرها را نیز طراحی کنید، می‌توانید از مجموعه تصاویر ثابت و متحرکی که به‌طور پیش‌فرض توسط این نرم‌افزار در اختیار شما قرار می‌گیرد، استفاده کنید. نرم‌افزار فوق شامل بیش از ۳۵۰ تصویر ثابت در

App Store



اخراج چندتایی‌ها



چند بار تصاویر تهیه شده توسط دوربین عکاسی دیجیتال‌تان را روی هارددیسک رایانه ذخیره کرده و از یاد برده‌اید تصاویر اصلی را از روی کارت حافظه دوربین پاک کنید و مجدداً در انتقال تصاویر بعدی به رایانه، تصاویر قبلی را نیز از ترس از دست‌دادن شان روی هارد ذخیره کرده‌اید؟

همان‌طور که می‌دانید کپی شدن تکراری اطلاعات روی هارددیسک، علاوه بر بروز سردرگمی هنگام دسترسی به اطلاعات، فضای خالی هارددیسک را نیز اشغال می‌کند و به‌مرور، بخش عظیمی از منابع هارددیسک شما به اشغال این اطلاعات تکراری درخواهد آمد.

بسیاری از کاربران هراس از دست دادن اطلاعات دیجیتال خود را

نرم‌افزار **Singlemizer** می‌تواند بهترین انتخاب باشد! نرم‌افزار قدرتمند **Singlemizer**، با روش منحصر به‌فرد و سرعت بسیار بالا، قادر است تمامی اطلاعات تکراری را با توجه به محتوای آنها پیدا کرده و نسبت به حذف آنها اقدام کند. این نرم‌افزار برخلاف دیگر نرم‌افزارهای مشابه، اطلاعاتی همچون حجم فایل، نام، تاریخ ایجاد و دسترسی و ... را که احتمال اشتباه در آنها وجود دارد مورد بررسی قرار نمی‌دهد و تنها با جستجوی دقیق محتوای فایل‌ها، از یکسان بودن آنها اطمینان حاصل کرده و نسبت به پاک‌سازی اقدام می‌کند.

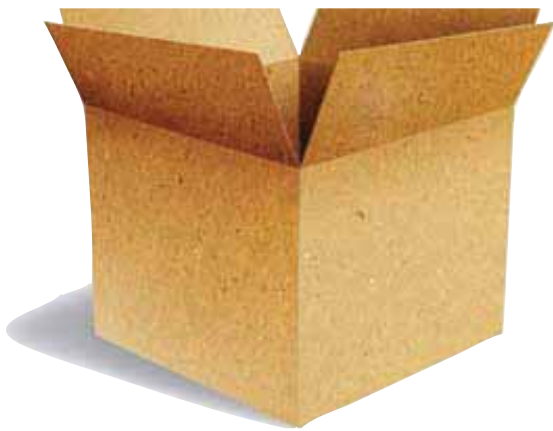
رابط کاربری ساده، بررسی همه حافظه‌ها و رسانه‌های ذخیره‌ساز، جستجوی پشت پرده به‌دنبال فایل‌های تکراری، ارائه پیش‌نمایشی از نتایج به‌دست آمده، پشتیبانی از شخصی‌سازی قالب گزارش‌ها، حذف خودکار و دستی فایل‌های تکراری و ... برخی از امکانات این نرم‌افزار به‌شمار می‌روند.

نرم‌افزار فوق از الگوریتم استاندارد صنعتی **SHA-1** در تشخیص اطلاعات تکراری کمک می‌گیرد و از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://singlemizerapp.com/singlemizer.app.zip>

دارند و این هراس موجب می‌شود تا در بازه‌های زمانی مختلف از تمامی منابع و ذخیره‌سازهای اطلاعاتی خود نسخه‌های پشتیبان تهیه کنند. تهیه نسخه‌های پشتیبان خوب است، اما زمانی که اطلاعاتی را به‌صورت مشترک روی تلفن همراه، هارددیسک خارجی، لپ‌تاپ، سرورهای آنلاین و ... ذخیره کرده و هنگام تهیه نسخه‌های پشتیبان نیز از همین اطلاعات در تمام این بخش‌ها یک نسخه کپی تهیه کنید، ده‌ها، صدها، هزاران و حتی در برخی موارد ده‌ها هزار فایل تکراری در نسخه‌های پشتیبان شما قرار می‌گیرد که پس از مدتی امکان تفکیک آنها از دیگر اطلاعات غیرممکن می‌شود. اگر دوست دارید از شر فایل‌های تکراری روی هارددیسک رایانه خود راحت شوید و آنها را به‌جز یک نسخه، از هارددیسک رایانه حذف کنید،

تعمیر بسته‌های خراب در اوبونتو و دبیان



sudo apt-get autoremove

بعد از انجام این مراحل، دیگر نیازی به نصب مجدد سیستم‌عامل نیست و همه چیز مثل روز اول کار خواهد کرد.

گام نخست: نصب ppa-purge از طریق دستور زیر
sudo apt-get install ppa-purge
گام دوم: حذف بسته‌ها با کمک ppa-purge
sudo ppa-purge ppa:n-muench/vlc
نه تنها PPA مورد نظر ما حذف شده است، بلکه تمام بسته‌های تأثیر گرفته از آن نیز به نسخه قبلی خود بازگشته و به اصطلاح Downgrade شده‌اند.
گام سوم: به‌روزرسانی sources.list
sudo apt-get update
گام چهارم: تمیز کاری بسته‌های جزئی که از دوران خرابی باقی مانده‌اند:
sudo apt-get autoclean
گام پنجم: تمیز کاری apt-cache
این مرحله مهم است چرا که می‌خواهیم Apt کماکان به‌عنوان دستور خط فرمان قابل اجرا باشد:
sudo apt-get clean
گام ششم: حذف بسته‌های غیرضروری

محمدرضا قربانی

گاهی اوقات نصب نرم‌افزارهای جدیدتر باعث می‌شود بسته‌های نرم‌افزاری دبیان و اوبونتو خراب شود، جایگزینی بسته جدیدتر اما ناپایدار با بسته قدیمی‌تر، حذف بسته‌های قدیمی که هنوز قابل استفاده هستند و... از مشکلاتی است که با نصب بی‌وقفه نرم‌افزارهای جدید در این توزیع‌های لینوکسی به‌وجود می‌آید.
توزیع‌های پشتیبانی بلندمدت از جمله اوبونتو ۱۰/۰۴ (که کانونیکال قول پشتیبانی ۳ ساله آن را داده است) از آن دسته توزیع‌هایی است که بیشتر با این مشکل روبه‌رو می‌شود، زیرا مخازن اصلی این توزیع‌ها، برای به‌روزرسانی نرم‌افزارهای اساسی طراحی شده است، اما کاربرانی که با سیستم‌عامل قدیمی خود نمی‌توانند کار کنند، به مخازن جدیدتر رو می‌آورند و مثلاً به‌کارگیری وی‌ال‌سی ۲ بتا ممکن است به مدیر بسته‌های آنها صدمه بزند.
در ابتدای امر، باید بسته‌های آسیب‌دیده را شناسایی کرد. در همین مثال، بسته DeVeDe آسیب دیده است و باید ابتدا آن را از سیستم حذف کرد. اگر بخواهیم آن را مجدد نصب کنیم، پیغام خطایی می‌دهد و می‌گوید به بسته mencoder نیاز دارد و به همین ترتیب باید پیش برویم.

تفاوت‌های توسعه در اکوسیستم‌های اندروید و اپل

خواهد بود. هر چند اپل برای این موضوع هم چاره‌ای اندیشیده است و نسخه‌های رفع ایراد را تحت عنوان Expedited Review بررسی کرده و زمان بازبینی را به ۳۶ ساعت کاهش داده است، اما این موضوع مطرح می‌شود که مساله‌ای که می‌تواند درجا حل شود، چه نیازی به اتلاف وقت، آن هم ۳۶ ساعت دارد؟
این تنها تفاوت کوچکی میان اکوسیستم نرم‌افزاری اندروید و اپل است و نشان می‌دهد که پروسه بازبینی نرم‌افزارها هر چند از یک پرسپکتیو مفید است و کاربر نرم‌افزار مطمئنی را دریافت خواهد کرد که اطلاعاتش را نخواهد دزدید، اما تست ۱۰۰ درصدی سلامت نرم‌افزار را پشت سر گذاشته و به این ترتیب، ممکن است نرم‌افزاری سالم، اما از نظر کاربری ناسالم در اختیار کاربر قرار بگیرد و زمان ارسال نسخه بعدی آنقدر دیر باشد که کاربران را از نرم‌افزار زده کند.

شده و وارد چرخه بازار می‌شود.
اگر این نرم‌افزار آخر هفته منتشر شود، در این صورت تا ابتدای هفته آینده کاربران با نسخه‌های باگ‌دار سر و کار خواهند داشت. به فرض این‌که عملیات تشخیص و رفع ایراد در کمترین زمان ممکن (یک ساعت انجام شود) بعد از تست نسخه جدید، پایان آن روز را می‌توان زمان مناسبی برای عرضه نرم‌افزار جایگزین معرفی کرد.
اگر توسعه دهنده اندروید با چنین مشکلی روبه‌رو شود، کافی است نسخه رفع ایراد را ارسال کند و کاربران را از نگرانی نجات دهد. اما نرم‌افزار iOS باید تحت رویه بازبینی قرار بگیرد. از آنجا که متوسط زمان عرضه نرم‌افزار یک هفته است، توسعه‌دهنده نگران این خواهد بود که نرم‌افزار باگ‌دارش پیش از آن‌که در اختیار کاربران قرار بگیرد، حدود یک هفته قابل دریافت

بی‌شک همه معتقدند که بزرگ‌ترین بازار نرم‌افزاری اندروید - اندروید مارکت - توانست موفقیت درخوری داشته باشد و گوگل اخیراً خدمات جدیدی را جایگزین آن کرده است: Google Play. هر چند این سرویس نقص‌هایی هم دارد، اما فرصتی که در اختیار توسعه‌دهندگان نرم‌افزار قرار می‌دهد، چشمگیر است.
به‌عنوان مثال، اگر توسعه‌دهنده نرم‌افزاری باشید و آن را به‌روز کنید، نسخه جدید و ارتقایافته به‌محض این‌که توسعه‌دهنده دکمه Publish را بزند، در گوشی مشتریان آن نرم‌افزار قابل ارتقا است. این در حالی است که App Store اپل برای هر نرم‌افزار یک پروسه بازبینی مجدد دارد و روزها و هفته‌ها وقت لازم است تا نرم‌افزاری که فرد ثبت می‌کند برای دریافت دیگران آماده شود.

مشکلات رویه‌های بازبینی

فروشگاه نرم‌افزاری اندروید آمازون حتی از اندروید مارکت و اپ استور نیز بدتر است. پروسه بازبینی آمازون مشابه اپل است و تقریباً به همان اندازه اپل طول می‌کشد؛ اما بعد از تایید، نرم‌افزار وارد پروسه بررسی دیگری می‌شود که از نظر همخوانی با کیندل فایر نیز بررسی شود. پروسه بازبینی دوم بیهوده است و چند روز به روند منتظر ماندن توسعه‌دهنده اضافه می‌کند. همچنین ریسک رد شدن نرم‌افزار نیز بالا می‌رود و ممکن است نرم‌افزاری از نظر صحت تایید شود، اما از نظر همخوانی با کیندل فایر مورد تایید قرار نگیرد.

انتشار بدون وقفه

انتشار بدون وقفه برای یک توسعه‌دهنده، به این معنی است که نسخه رفع اشکال باید سریعاً منتشر و جایگزین نسخه نرم‌افزاری پر باگ شود؛ زیرا هزینه‌ها و تبعاتی که برای استفاده از یک نرم‌افزار باگ‌دار به‌وجود می‌آید، هم برای مصرف‌کننده و هم تولیدکننده گران است. بیایید فرض کنیم یک توسعه‌دهنده، مسوول تولید نرم‌افزارهای موبایل یک شرکت است و باید هم برای اندروید و هم برای iOS نرم‌افزار مناسب را تولید کند. اگر باگی در نرم‌افزار iOS این شرکت موجود و در سطح کاربردی باشد و نرم‌افزار از کار نیفتد، ولی کار درست خود را انجام ندهد، نرم‌افزار از سوی اپل تایید

قول ۲۰ میلیون اوبونتو تا پایان سال

تنها یک هفته به عرضه اوبونتوی بعدی باقی مانده است. کانونیکال این نسخه از اوبونتو را پانگولین (مورچه‌خوار پولک‌دار) دقیق‌نام گذاشته است. اوبونتوی جدید از نظر ظاهری با تغییرات مثبت زیادی روبه‌رو شده است. مارک شاتل‌ورث در گفتگویی با business insider معتقد است اوبونتوی جدید در سال جاری میلادی ۲۰ میلیون کاربر کامپیوتری خواهد داشت.
البته قابل ذکر است که منظور او از این ۲۰ میلیون کاربر، افرادی نیستند که این سیستم‌عامل را روی کامپیوتر خود نصب می‌کنند، چرا که هم‌اکنون کاربران اوبونتو بیشتر از این میزان هستند، بلکه شاتل‌ورث، مشتریانی را هدف گرفته است که اوبونتوی جدید را به‌صورت از پیش نصب شده روی کامپیوترهای جدید خود از شرکت‌هایی چون دل، System76 و ZaReason تهیه خواهند کرد.



پیش از این جری کار، مدیر ارتباطات کانونیکال از تعداد اندک کامپیوترهای به‌فروش رفته با سیستم‌عامل اوبونتو اظهار نگرانی کرده بود. کانونیکال با عرضه اوبونتوی جدید در نظر دارد ضعف خود در عرضه این سیستم‌عامل را بپوشاند و محصول در دسترس‌تری برای مشتریان ایجاد کند. از این رو در تلاش است تا با عرضه‌کنندگان سخت‌افزارهای کامپیوترهای شخصی قراردادهای بیشتری امضا کند. شاتل‌ورث در پاسخ به سوال ممکن بودن چنین پیش‌بینی معتقد است با توجه به عقد قرارداد میان کانونیکال و شرکت‌هایی چون اسوس، دل، اچ‌پی، لنوو و چند شرکت دیگر، این رقم به حقیقت تبدیل خواهد شد.



Windows

ویندوز

سطح: مبتدی

کارهایتان را به روش سنتی انجام ندهید

استفاده از شتاب‌دهنده‌ها در اینترنت اکسپلورر

محمدسعید نمازی

اگر مطالب صفحه ویندوز را دنبال می‌کنید، حتما این سوال به ذهن‌تان خطور کرده که چرا چند شماره اخیر این صفحه، به موضوع اینترنت اکسپلورر اختصاص یافته است و تا این حد امکانات، ویژگی‌ها و تنظیمات این مرورگر به صورت جزء به جزء و دقیق مورد بررسی قرار می‌گیرد. واقعیت این است که با توجه به آینده پیش‌روی وب و توجه ویژه کمپانی‌های بزرگ تولیدکننده نرم‌افزار، ارائه‌کنندگان خدمات اینترنتی، فروشگاه‌های آنلاین و ... به این مقوله، هر قدر با امکانات و قابلیت‌های مرورگرها بیشتر آشنا شوید به نفع‌تان خواهد بود و علاوه بر این می‌توانید امنیت‌تان را در این محیط تا حدودی تأمین کنید. نظیر این دقت‌نظر را در مباحث مربوط به مدیا سنتر ویندوز ۷ هم داشتیم؛ چرا که کار با این ابزار می‌توانست تا حدودی شما را برای کار با محیط کاربری ویندوز ۸ آماده کند. در فصول آینده نیز در مباحثی همچون دیواره آتش، Imaging ویندوز ۷ و VHD همین روند را در پیش خواهیم گرفت؛ زیرا هر چه در این زمینه‌ها بیشتر بدانید، کارهایتان راحت‌تر و بهتر انجام خواهد شد.

به هر حال فراموش نکنید که این صفحه، صفحه ویندوز ۷ است! در شماره گذشته به Browser mode در قسمت Developer Tools اشاره کردیم. اما برای فعال کردن گزینه Compatibility view در IE9 حتما نباید به این قسمت بیایید. سوال اینجاست که چه نیازی به استفاده از Compatibility view داریم؟! باید گفت وب سایت‌هایی که برای ورژن‌های ماقبل IE9 طراحی شده است، شاید بدترستی در IE9 نمایش داده نشود. در بدترین حالت ممکن است یک صفحه خالی به شما نمایش داده شود یا این که رنگ‌های صفحه به هم ریخته یا اطلاعات موجود در جدول در جای صحیح خود نمایش داده نشود و ...

اولین اقدامی که برای رفع این گونه مشکلات می‌توان انجام داد، فعال کردن Compatibility view است. با استفاده از این قابلیت می‌توانید از درون IE9، سایت‌های مدنظر را با ورژن‌های پایین‌تر IE مشاهده کنید!

اگر IE9 یک وبسایت را ناسازگار با خود تشخیص دهد، به نوعی به شما پیشنهاد می‌کند که از این امکان استفاده کنید؛ در این حالت آیکون Compatibility view که به شکل یک کاغذ پاره است در سمت راست نوار نشانی (Address bar) ظاهر می‌شود که با کلیک روی آن، قابلیت مذکور برای وبسایت جاری فعال خواهد شد. رنگ این آیکون در حالت غیرفعال، خاکستری و در حالت فعال، آبی است. کلید Alt کیبورد را فشار دهید تا نوار ابزار IE9 نمایان شود. در منوی

Tools علاوه بر گزینه Compatibility view، گزینه دیگری با عنوان Compatibility view settings مشاهده می‌کنید که با کلیک روی آن، پنجره‌ای با همین عنوان گشوده می‌شود. در این پنجره می‌توانید اسامی تمامی سایت‌هایی که این قابلیت را برایشان فعال کردید، مشاهده کنید. همین‌طور می‌توانید با استفاده از کلیدهای Add و Remove نشانی سایت‌های موردنظر را به این فهرست اضافه یا از آن حذف کنید.

مایکروسافت فهرستی از سایت‌های پر بازدید را که بهتر است در این مد باز شوند با توجه به اطلاعاتی که از کاربران جمع‌آوری کرده، برای هر منطقه ایجاد کرده است که می‌توانید در نشانی زیر آن را مشاهده کنید.

<http://ie9cvlist.ie.microsoft.com/ie9CompatViewList.xml>

توضیح این‌که چگونه یک سایت به این فهرست اضافه یا از آن حذف می‌شود مفصل است؛ همین‌قدر بدانید که با انتخاب گزینه Include update websites lists ... سایت‌هایی که در این فهرست وجود داشته باشد، به صورت خودکار



در همین منو، ۲ گزینه Find more Accelerators و Manage Accelerators را در اختیار دارید. با کلیک روی گزینه اول، به صفحه‌ای از وبسایت iegallery.com می‌روید که در آن تعداد قابل توجهی «شتاب‌دهنده» با عملکردهای مختلف قرار دارد. می‌توانید روی گزینه‌های دلخواه کلیک کرده و آنها را به مجموعه خود اضافه کنید. به عنوان مثال می‌توانید با مراجعه به فهرست Most popular Accelerator ها، مواردی از جمله Google Maps، Google Translate و Define with Wikipedia را به شتاب‌دهنده‌های خود اضافه کنید. هنگام نگارش این متن، ۱۸۷ شتاب‌دهنده با قابلیت‌های مختلف در این وبسایت وجود داشت!

در مراحل اضافه کردن یک Accelerator جدید، از شما سوال می‌شود که آیا مایلید آن را به عنوان پیشفرض گروه تعیین کنید یا خیر، که در صورت تایید شما، شتاب‌دهنده مورد نظر در منوی اصلی قرار خواهد گرفت.

اما گزینه دوم یعنی Manage Accelerators، شما را به پنجره Add-ons Manage هدایت می‌کند. در این پنجره اسامی تمامی شتاب‌دهنده‌ها، همراه اطلاعاتی نظیر نشانی سایت، نوع آن و همچنین فعال یا غیرفعال بودن آنها را خواهید دید. روی گزینه دلخواه کلیک کنید؛ در این صورت می‌توانید آن را حذف یا غیرفعال کرده یا با انتخاب کلید Set as default آن را پیشفرض گروه خود کنید. همچنین می‌توانید با کلیک روی گزینه Change که در مقابل عنوان Category قرار دارد، گروه آن را تغییر دهید. به عنوان مثال شما برای تمامی شتاب‌دهنده‌های موتورهای جستجو، یک گروه با عنوان Search دارید.

برای دسترسی به Acceleratorها الزاماً نیاز نیست یک کلمه یا عبارت در صفحه وب انتخاب شود، کافی است روی یک قسمت از صفحه کلیک راست کنید؛ که البته در این صورت ممکن است تمامی شتاب‌دهنده‌ها را در اختیار نداشته باشید.

منبع:

<http://msdn.microsoft.com>

<http://iegallery.com>

<http://windows.microsoft.com>

در حالت Compatibility view باز خواهد شد. با انتخاب گزینه دوم در این پنجره، یعنی Display intranet sites ...، تمامی وبسایت‌های داخلی دامین شما در این مد باز می‌شود. با توجه به این که همه این گزینه‌ها در محیط دامین از طریق Group policy قابل مدیریت است، می‌توانید به عنوان یک مدیر شبکه، برای فعال یا غیرفعال بودن آنها تصمیم‌گیری کنید.

نکته دیگر آن که اگر این قابلیت را برای یک وبسایت فعال کرده باشید، مادامی که خودتان آن را غیرفعال نکنید، وبسایت مذکور را در این مد مشاهده خواهید کرد. اما اگر وبسایت برای مشاهده صحیح در ورژن جاری اینترنت اکسپلورر، به‌روزرسانی شود، به صورت خودکار این قابلیت غیرفعال می‌شود.

استفاده از Accelerator ها، کار را آسان می‌کند

حتما تاکنون برایتان پیش آمده که حین مطالعه یک متن در یک صفحه وب بخواهید آن را مثلا توسط یکی از مترجم‌های آنلاین به زبانی خاص ترجمه کنید، عبارتی را که می‌بینید در گوگل جستجو کنید یا نام محلی را که در متن می‌بینید بلافاصله روی نقشه آنلاین بیابید. در این موارد چه کار می‌کنید؟ آن کلمه یا عبارت را انتخاب و کپی کرده، یک موتور جستجو یا مترجم را باز می‌کنید و کلمه یا عبارت را در آن Paste می‌کنید؟! اما راه آسان‌تر برای این‌گونه کارها، استفاده از Add-on هایی موسوم به Accelerator است.

اگر در یک صفحه وب، قسمتی از متن را انتخاب کنید، آیکونی به شکل یک فلش آبی‌رنگ در کنار آن ظاهر می‌شود. روی آن کلیک کنید تا فهرست Accelerator های موجود را که می‌توانند مربوط به یک موتور جستجو، مترجم، نقشه آنلاین و ... باشد، ببینید. ممکن است برای هر یک از این گروه‌ها، Accelerator های متعدد داشته باشید؛ اما در فهرست اولیه فقط گزینه‌های پیشفرض شده هر گروه را می‌بینید. با مراجعه به منوی کشویی All Accelerators، اسامی تمامی «شتاب‌دهنده‌ها» را در اختیار خواهید داشت. اگر Accelerator های موجود، قابلیت پیش‌نمایش (Preview) را داشته باشند، کافی است ماوس را روی آنها نگه دارید تا نتیجه را همان‌جا مشاهده کنید. در غیر این صورت با کلیک روی آن «شتاب‌دهنده» به یک تب جدید هدایت وارد می‌شوید.



مبارزه ماشین‌های ویران‌کننده در ۱۰۰ km/h

سوئیت توت با ماشین بستنی فروشی‌اش بالاخره به PS3 آمد

کیانوش کنی

عنوان کامل انگلیسی بازی: Twisted Metal

پلتفرم: PS3

ناشر: Sony Computer Entertainment

سازنده: Eat Sleep Play

سبک: Vehicle Combat

امتیاز: ۸/۵

دارد و حسی که سال‌ها قبل با بازی کردن بازی‌های قبلی این سری با دوستانمان به ما دست می‌داد، هنوز در این بازی زنده است. علاوه بر آن حس، مدرن‌تر شدن بازی به دلیل عرضه روی PS3 نیز کمک می‌کند تا تجربه بازی جذاب‌تر باشد. به عنوان مثال هم‌اکنون محیط بازی تخریب‌پذیر است و گاهی اوقات جاخالی دادن یک موشک توسط رقیب و برخورد آن به یک ساختمان باعث تخریب آن شده و صحنه‌ای پدید می‌آورد که تماشاگر آن برای طرفداران این سری بازی که تازه به صورت HD و روی یک کنسول خانگی امروزی عرضه شده، جذابیت ویژه‌ای دارد. علاوه بر مدهای رایجی نظیر Deathmatch، Team Deathmatch، Last Man Standing و Hunted، مد جدید مد جدیدی است در بخش چند نفره شما می‌توانید یکی از ۴ گروه the Clowns، the Dolls، the Skulls یا the Holy Men را انتخاب کرده و با گروه رقیب به رقابت بپردازید. هر یک از ۲ گروه یک مجسمه بزرگ آهنی دارد که توسط هلی کوپتر در هوا نگاه داشته می‌شود و وظیفه هر گروه حفظ و نگهداری از مجسمه خود در وهله اول و از بین

بالاخره انتظارها به پایان رسید و بازی محبوب و زیبای Twisted Metal روی کنسول سونی آمد تا طرفداران این سری بازی نیز بتوانند با کمک قدرت سخت‌افزاری کنسول PS3 مبارزات ویران‌کننده خود با رقیبان را به صورت HD و در محیط‌هایی وسیع با مدل‌های زیبای ماشین‌ها و شخصیت‌های بازی تجربه کنند. زمانی که برای اولین بار این سری بازی روی کنسول پلی‌استیشن عرضه شد، مهم‌ترین خصوصیتش بخش چندنفره بازی بود که باعث می‌شد ساعت‌ها بتوان آن را با دوستان خود بازی کرد و از آن لذت برد. از همان زمان بود که این سری بازی با تعادل و جذابیت بخش چندنفره رقابتی خود شناخته شد و هنوز هم شناخته می‌شود. به همین علت است که در بازی جدید نیز ابتدا به بررسی بخش چندنفره - که مهم‌ترین بخش بازی است - خواهیم پرداخت.

در این بازی علاوه بر وجود امکان بازی کردن به صورت LAN و Split-Screen، بازی کنندگان می‌توانند به صورت آنلاین نیز با یکدیگر به رقابت بپردازند. در حالت Split-Screen حداکثر تا ۴ نفر و در حالت آنلاین حداکثر ۱۶ نفر می‌توانند با هم بازی کنند. حالت چندنفره بازی همانند اغلب بازی‌های قبلی این سری از تعادل لازم برای بازی‌های مالتی‌پلیر - محور برخوردار است، هرچند هنوز هم انتخاب‌هایی نظیر Reaper (موتورسیکلت) یا Crimson Fury که سرعت و چالاکی بسیار بالایی دارند، اما بسیار ضعیفند، انتخاب‌های مناسبی برای اغلب بازی کنندگان نیست و تنها افراد بسیار حرفه‌ای توان بازی کردن با چنین وسیله‌های نقلیه‌ای را دارند. در این بازی نیز همان سرگرم‌کنندگی وجود

اخبار

این روزها بحث مربوط به عرضه نسل بعدی کنسول‌ها داغ‌تر از همیشه دنبال می‌شود و کار به جایی رسیده است که حتی در مورد سخت‌افزارهای این کنسول‌ها هم بحث می‌شود. اطلاعات جدیدی در مورد سخت‌افزار احتمالی کنسول جدید سونی منتشر شده، مینی بر این که پردازنده مرکزی استفاده شده در کنسول بعدی سونی از سری پردازنده‌های AMD خواهد بود. این پردازنده ۴ هسته‌ای A8-3850 نام دارد و فرکانس کاری آن 2.9GHz بوده و از یک پردازنده گرافیکی HD 6550D نیز بهره می‌برد. این پردازنده گرافیکی توانایی این را دارد که بازی‌های ضعیف را بدون کمک گرفتن از پردازنده گرافیکی اصلی دستگاه، براحتی اجرا کند. در بازی‌های قوی هم این پردازنده با پردازنده گرافیکی اصلی به حالت کراس فایر درمی‌آید و توان کلی گرافیک را به طرز قابل توجهی افزایش می‌دهد؛ اما پردازنده اصلی HD 7670 نام دارد که نسخه‌ای از کارت گرافیک HD 6670 بوده که سال گذشته عرضه شده است. این پردازنده یک گیگابایت حافظه مجزا دارد و از دایرکت ایکس ۱۱ هم پشتیبانی می‌کند. کاز هیبرای اعلام کرده است که در هفته آینده به همه شایعات پایان خواهد داد.



در جبهه مقابل، نشریات نزدیک به مایکروسافت از ساخت کنسول جدید این شرکت با ۱۶ هسته خبر داده‌اند. به گفته این نشریه، ساخت کیت‌های نزدیک به سخت‌افزار اصلی این کنسول تمام شده و به دست سازندگان بزرگ بازی‌ها رسیده است. اظهارات یکی از مقام‌های ارشد «کرایتک» این موضوع را تصدیق می‌کند. وی ابراز کرده است که مایکروسافت، ایده‌های بسیار جالبی در زمینه سخت‌افزاری پیاده کرده است. به نظر می‌رسد پردازنده ۱۶ هسته‌ای متعلق به شرکت IBM و پردازنده گرافیکی مشابه کارت‌های سری HD 7000 شرکت AMD باشد و همچنین کنسول جدید مایکروسافت هم از درایو بلوری پشتیبانی خواهد کرد. تازه قرار است که کینکت ۲ خودش یک پردازنده ۴ هسته‌ای داشته باشد که در مواقع بازی‌های چندنفره شلوغ کم نیاید. اگر این اطلاعات درست باشد، باید منتظر بازی‌هایی قوی‌تر از رایانه‌های شخصی در این کنسول باشیم. شواهد به دست آمده، از عرضه این کنسول در اواخر سال آینده میلادی حکایت دارد.



فوتبال لمسی

تجربه‌ای حقیقی یا حقیقتی تجربی؟

دست از توپ زدن بکشید، روی صندلی مربیگری جا خوش کرده و تیم خود را هدایت کنید. تورنمنت‌ها و لیگ‌های زیادی برای تجربه وجود دارد: از کاپ FA تا جام‌های حذفی و لیگ‌های سفارشی. بازیکنان خیلی سریع حرکت می‌کنند و درگیری‌های آنان یک رقابت تنگاتنگ و نفسگیر را رقم می‌زند. انیمیشن‌ها نرم و روان اجرا می‌شود و گرافیک کلی بازی ظاهری قانع‌کننده دارد. کنترل بازی نیز شدیداً دقیق و کارآمد از آب درآمده است. این مساله کمک می‌کند به جای نگرانی برای زدن دکمه مورد نظر، روی گل زدن تمرکز کنید.

نبود تریگر روی ویتا، به تغییر جای تعدادی از دکمه‌ها منجر شده است. این تغییر بخوبی انجام گرفته و جای نگرانی نیست. در عوض، کنترل‌های لمسی که قرار است کار دکمه‌های سنتی را بکند، چندان کارآمد نبوده و مانعی بر سر راه بازیکن است.

با بازی خوبی طرف نیستیم. در اصل فیفا ساکر، از بهترین عناوین لانچ ویتا است. در فیفا ساکر شاهد سیستم دفاعی تاکتیکی، دریبل متمرکز و موتور اثرپذیر از بازیکن نیستیم. مد فوق‌العاده آنلاین EA Sports Football Club نیز از غایبان بزرگ این نسخه است. از مهم‌ترین فاکتورهای خاص حالت تک‌نفره می‌توان به Virtual Pro اشاره کرد که اجازه می‌دهد بازیکن مورد علاقه خود را کاملاً از ابتدا خلق کنید. جنسیت، ملیت، سن، جزئیات ظاهری، جایگاه و سبک بازی وی را انتخاب کرده و در حالت حرفه‌ای، او را وارد یک بازه زمانی ۱۵ ساله کنید و پتانسیل حرفه‌ای‌اش را به اثبات برسانید. با وجود این که ویتا دارای یک دوربین داخلی است، برخلاف نسخه کنسول‌های خانگی، نمی‌توانید چهره خود را وارد بازی کرده و با بازیکن ساخته شده الحاق کنید. البته می‌توانید

عنوان انگلیسی بازی: FIFA Soccer

پلتفرم: PSP Vita

ناشر: الکترونیک آرتز

سازنده: EA Sports

سبک: ورزشی

امتیاز: ۸/۰

سیاوش شهبازی

سری بازی‌های فیفا همیشه یک سر و گردن از رقیب فوتبالی خود، PES، بالاتر بوده است. با وجود محبوبیت فزاینده PES در ایران، چند سالی است که بازی‌های فیفا نیز جایگاه خود را میان بازیکنان پیدا کرده و حتی خیلی‌ها از دامنه کونامی به کوهپایه‌های الکترونیک آرتز مهاجرت کرده‌اند. نسخه فیفا، عرضه شده ویژه ویتا، عنوان ۲۰۱۲ را در بین گیمرها جا انداخته است. شاید این اقدام از طرف سازندگان چندان هم بیجا نباشد؛ زیرا معمولاً اولین تجربه‌ها روی کنسول‌ها، حکم آزمون و خطا دارد. و این ادعا زمانی بیش از پیش ثابت می‌شود که ببینیم بسیاری از ویژگی‌های منحصر به فرد فیفا ۲۰۱۲ در بازی وجود ندارد. اما این به معنای آن نیست که

بازی هفته

این هفته و پس از چند هفته‌ای که بازی‌های خیلی بزرگ عرضه نمی‌شد، شاهد بازی‌های نسبتاً خوبی هستیم.



اولین عنوانی که این هفته منتشر می‌شود و در بین بازی‌کننده‌ها مورد انتظار هم است، شماره دوم از بازی فانتزی «پروتوتایپ» است. شماره اول که سال ۲۰۰۹ منتشر شد، توانست موفقیت خوبی برای خود دست و پا کند. این بازی از یک قهرمان جدید به نام «جیمز هلر» بهره خواهد برد که در پی از بین بردن ویروس «نور سیاه» خواهد بود. محیط بازی چیزی شبیه به بدنام (Infamous) است. پروتوتایپ ۲ را می‌توانید روی هر سه پلتفرم اصلی بازی کنید.



بازی بعدی این هفته یک بازی جدید از سری بازی‌های Risen با نام «آب‌های سیاه» است که یک بازی تک‌نفره با حال و هوای فانتزی است. این بازی که در محیط‌های متناوبی مثل جنگل، کوه، دریا و شهرهای طاعون زده رخ خواهد داد هم برای هر سه پلتفرم اصلی عرضه خواهد شد.



آنهایی که سیستم عامل‌شان «مک» است و دلشان بازی‌های خوب عرضه شده تحت ویندوز را می‌خواهد، این هفته می‌توانند یکی از ناب‌ترین بازی‌های عرضه شده برای ویندوز در سال گذشته را روی مک بازی کنند. «دوس ایکس: تحول بشریت» این هفته برای تمام سیستم‌های عامل مک عرضه می‌شود. تحول بشریت یک بازی علمی-تخیلی نقش‌آفرینی است که نمرات بسیار خوبی را به دست آورده است؛ پس به هیچ عنوان آن را از دست ندهید. غیر از این بازی‌ها یک بازی اکشن به نام Bloodforge و یک بسته دیجیتال هم با نام پور ۲۰۱۲ برای فیفا ۱۲ عرضه می‌شود که دانستنش خالی از لطف نیست.

به این مثال اشاره کرد که هرگز مشخص نمی‌شود Preacher به چه علتی سروکله‌اش پیدا می‌شود. اما از بخش‌های تک‌نفره و چندنفره بازی که بگذریم، به گیم‌پلی بازی و کنترل آن می‌رسیم. روش کنترل بازی کمی دشوار است و زمان می‌برد تا به آن عادت کنید، اما زمانی که به آن عادت کنید و با آن کنار بیابید، کاملاً مناسب بازی به نظر می‌رسد. البته هنوز برخی تصمیمات در طراحی بازی ممکن است باعث مشکلاتی در بازی شود. به عنوان مثال سیستم خودکار Lock-on روی هدف ممکن است باعث شود نشانه روی هدفی غیر از آنچه مدنظر شماست، قفل شود. البته می‌توان با استفاده از آنالوگ سمت راست هدف را تغییر داد؛ اما همین مساله در مبارزات نفسگیر و حرفه‌ای که لحظات تعیین‌کننده است، می‌تواند به معنی از دست دادن لحظه‌ای حساس و فرار رقیب شود. این بازی نیز همان گیم‌پلی سریع و نفسگیر و سرگرم‌کننده بازی‌های قبلی را عرضه می‌کند که برای طرفداران این سری بازی شناخته شده است. ضمن آن‌که هر مرحله از بازی با مهمات زیاد و گوناگونی پر شده است که این گوناگونی مهمات و سلاح‌ها، به جذابیت بازی می‌افزاید.

حدود یازده سال از زمان عرضه Twisted Metal: Black روی کنسول PS2 می‌گذرد و در این مدت تنها یک نسخه از این سری بازی روی PSP با نام Head-On و پورتری از آن روی کنسول PS2 در سال ۲۰۰۸ میلادی، یعنی زمانی که دیگر کمتر کسی به سراغ بازی‌های PS2 می‌رفت، عرضه شده است. به همین دلیل است که بسیاری از طرفداران این سری بازی روی کنسول‌های خانگی، بیش از یک دهه انتظار را برای نسخه جدیدی از آن تجربه کرده‌اند. یقیناً نسخه جدید می‌تواند بخصوص در بخش چندنفره طرفداران خود را راضی نگه دارد و به نظر می‌رسد این انتظار طولانی با عرضه یک بازی زیبا تلافی شده‌است. هم اکنون سوئیت توت با ماشین بستنی فروشی‌اش که به نوعی نماد این سری بازی است، روی PS3 آمده‌است، پس وقت را از دست ندهید و برای تحقق آرزوی‌تان وارد مسابقات Twisted Metal شوید!

عادت کنید و حداقل تا چند ساعت ابتدایی بازی، نباید توقع داشته باشید بخوبی با آن کنار بیابید. بهترین استفاده از کنترل‌های لمسی، در ضربات کاشته است که با صفحه لمسی پشت جهت ضربه را مشخص می‌کنید. کافی است انگشت خود را روی قسمتی که دوست دارید بازیکن به آن سمت شوت بزنند بگذارید، سپس شاهد نتیجه باشید.

در حالت معمولی نیز تصویری از دروازه در پایین صفحه، منقش به نقاط رنگی، محل و قدرت شوت را نشان می‌دهد. گاهی اوقات با یک تکان مختصر و سهوی به ویتا، ممکن است ناخواسته توپ را شوت کنید که نشان از حساسیت بیش از حد کنترل‌ها دارد. البته خوشبختانه توانایی غیرفعال کردن این حساسیت بالا را دارید. باید منتظر ماند و دید آیا این حساسیت زیادی، فقط خطایی است که از سازندگان سرزده یا واقعا کنسول دچار مشکل فنی است؟ مدهای آنلاین نیز با وجود ناچیز بودن در مقابل برادر کنسولی خود، بخوبی می‌تواند بازیکن را سرگرم کند. به هر حال فیفا ساکر، با وجود نقوص انگشت‌شمار، تجربه‌ای خوب و به‌یادماندنی عرضه می‌دارد که داشتن آن برای ویتابازان لازم است.



تک‌نفره که خطی است، سطح دشواری بازی است که نه تنها برای افرادی که مهارت کمتری دارند، بلکه برای بازی‌کنندگان حرفه‌ای و طرفداران پروپاقرص این سری بازی نیز می‌تواند مشکل‌ساز باشد. هوش مصنوعی دشمنان طوری طراحی شده که با دقت بسیار بالا و اغلب به صورت گروهی به شما حمله خواهند کرد که مقابله با آنها برای هر بازی‌کننده‌ای می‌تواند سخت باشد. به این ترتیب در مراحل تک‌نفره احساس می‌کنید یک نفر در مقابل یک گروه هستید که همگی تباخی کرده‌اند شما را از بازی خارج کنند. داستان بازی ضعف زیادی دارد، بخصوص روایت‌های سینماتیک آن در مواقعی کاملاً گنگ و بی‌ربط است، هرچند وجود صحنه‌های سینماتیک زیبا به خودی خود یک امر مثبت است. در گنگ بودن و وجود علامت سوال‌های فراوان در داستان بازی می‌توان

داستان کلی بازی همان داستان همیشگی بوده و نام تعداد زیادی از شخصیت‌ها و ماشین‌ها همان نام‌های شناخته شده قبلی است. قضیه همان شرکت در مسابقاتی است که توسط Calypso و با نام Twisted Metal برگزار می‌شود و باز هم برنده نهایی می‌تواند یک آرزو کند و آن آرزو برآورده می‌شود. شما می‌توانید تنها یکی از سه شخصیت Sweet Tooth Dollface Mr. Grimm را انتخاب و در بخش تک‌نفره با آن بازی کنید. البته تمامی ماشین‌ها برای انتخاب هر شخصیت موجود است، اما در نهایت یک داستان وجود دارد و سه شخصیت و در واقع از این حیث بازی به میزان زیادی خطی‌تر از نسخه‌های قبلی است. هر شخصیت ۳ پایان بازی دارد که بستگی به نوع بازی کردنتان خواهد داشت. اما بدتر از ساختار بخش

باید که کنترل‌های لمسی، تجربه بازیکن را ساده‌تر می‌کند؛ اما این که در یک حمله پر حرارت و حیاتی، بخواهید دست از استیک‌ها کشیده و صفحه را لمس کنید، در کنار وارد آوردن استرس بیش از حد و نابجا به بازیکن، می‌تواند به قیمت از دست رفتن موقعیت گل خوردن تمام شود. به این خصیصه باید کمی

اگر توپ زیر پای شما بود، می‌توانید با لمس کردن قسمتی از تصویر، توپ را پاس بدهید. هرچه بیشتر انگشت خود را روی صفحه نگه دارید، شدت ضربه بیشتر خواهد شد. زمانی هم که توپ در چنگ حریف است، با کلیک روی بازیکنان خودی، می‌توانید به آنها سوئیچ کنید. شاید در ظاهر این‌گونه به نظر



بررسی عملکرد دستگاه‌های مسدودکننده امواج تلفن همراه

تمام مشترکان مورد نظر در دسترس نیستند

دارای آنتن است. در دستگاه‌های قدرتمندتر آنتن‌های اضافی وجود دارد که محدوده بیشتری را پشتیبانی می‌کند و ممکن است برای فرکانس‌های منحصربه‌فرد تنظیم شده باشند.

مدارات: اصلی‌ترین اجزای الکتریکی یک مسدودکننده شامل:

■ کنترل کننده ولتاژ نوسانگر (Voltage-controlled oscillator): سیگنال‌های رادیویی را تولید می‌کند که با سیگنال‌های تلفن‌های همراه تداخل پیدا می‌کند.

■ تنظیم کننده مدار (Tuning circuit): فرکانس را کنترل می‌کند و در آن مسدودکننده سیگنال خود را با ارسال ولتاژ ویژه‌ای به نوسانگر منتشر می‌سازد.

■ تولیدکننده پارازیت (Noise generator): خروجی الکترونیکی تصادفی را در یک محدوده فرکانسی مشخص تولید می‌کند تا سیگنال‌های تلفن همراه را مسدود سازد. (قسمتی از تنظیم کننده مدار است)

■ تقویت کننده RF (amplification): (مرحله تقویت): فرکانس خروجی را به اندازه کافی قوس می‌دهد تا به سطح مناسب برای مسدود کردن سیگنال‌ها برسد.

منبع تغذیه: دستگاه‌های مسدودکننده کوچک با باتری کار می‌کنند. برخی آنها مانند تلفن همراه از باتری تلفن همراه نیز استفاده می‌کنند. دستگاه‌های قدرتمندتر به برق شهری یا ولتاژهای استاندارد نیاز دارد یا می‌تواند از برق درون خودروهای الکتریکی استفاده کند.

کاربردهای مسدودکننده تلفن همراه

دستگاه‌های مسدودکننده تلفن‌های همراه در اصل برای اجرای قانون و اهداف نظامی جهت قطع ارتباط میان جانی‌تکاران و تروریست‌ها ایجاد شده است. در بمب‌هایی که مارس ۲۰۰۴ در قطار شهری در اسپانیا، اکتبر ۲۰۰۲ در بالی و آگوست ۲۰۰۳ در جاکارتا منفجر شد همگی از تلفن همراه به عنوان ضامن انفجاری استفاده شده بود. طی یک گروگانگیری، پلیس می‌تواند زمان و مکانی را که گروگانگیر می‌تواند در آن محیط تماس تلفنی برقرار کند، به کنترل خود درآورد.

همچنین مسدودکننده‌های تلفن همراه در مکان‌هایی که ارسال امواج رادیویی خطرناک است، مورد استفاده قرار گیرد؛ مکان‌هایی مانند ذخیره‌سازی مواد شیمیایی که فضای اطراف آن قابلیت انفجار دارد.

شرکت‌های بزرگ هم به منظور مقابله با جاسوسی و ارسال تصاویر از طریق تلفن‌های همراه از مسدودکننده‌ها استفاده می‌کنند. البته شایعاتی درباره این که هتل‌های زنجیره‌ای نیز از این فناوری استفاده می‌کنند تا مشتریان خود را مجبور به استفاده از تلفن‌های هتل کنند، وجود دارد. البته در کشور ما این دستگاه‌ها بیشتر در اماکن عمومی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

به هر حال اگر شما وارد فضایی شدید که سیگنال‌های آن توسط یک مسدودکننده غیرفعال بود و نیاز به برقراری یک تماس تلفنی فوری دارید، فقط کافی است موقعیت خود را کمی تغییر دهید تا از محدوده مسدودکننده خارج شوید.



سیستم‌های سلولی متفاوت سیگنال‌های گوناگونی را تولید می‌کند، اما با توجه به این که تمام شبکه‌های تلفن همراه از سیگنال‌های رادیویی استفاده می‌کند، می‌توان آنها را قطع کرد.

دامنه واقعی مسدودکننده به انرژی و محیط اطراف وابسته است که می‌تواند شامل دیوار یا موانعی دیگر که در یک ساختمان وجود دارد، باشد. این موانع می‌تواند موجب مسدود شدن سیگنال‌های مسدودکننده شود. دستگاه‌های مسدودکننده با انرژی پایین می‌تواند تماس‌هایی در محدوده ۹ متری را مختل کنند، اما مسدودکننده‌های پر قدرت توانایی انجام این کار تا محدوده یک زمین فوتبال را دارد.

اجزای تشکیل دهنده یک مسدودکننده

یک مسدودکننده بسیار ساده فقط یک کلید روشن و خاموش و چراغی که نشان می‌دهد آن روشن است، دارد. دستگاه‌های مسدودکننده پیچیده‌تر سوییچ‌هایی دارد که مسدودکننده را در فرکانس‌های مختلف فعال می‌کند. اجزای یک مسدودکننده عبارت است از: آنتن: دستگاه مسدودکننده برای ارسال سیگنال

برای صحبت کردن و دیگری برای شنیدن. برخی از مسدودکنندگان تلفن همراه فقط یکی از این دو فرکانس را که توسط تلفن همراه استفاده می‌شود مسدود می‌کند که نتیجه آن قطع شدن هر دو آنهاست. در واقع تلفن همراه فریب می‌خورد و فکر می‌کند سرویسی وجود ندارد، زیرا فقط می‌تواند یک فرکانس را دریافت کند.

دستگاه‌هایی که پیچیدگی کمتری دارد تنها بخشی از فرکانس‌ها را مسدود می‌کنند. در حالی که مسدودکننده‌هایی در سطح بالاتر برای قطع تلفن‌های دو وجهی (dual-mode) یا سه وجهی (tri-mode) که به طور خودکار بین انواع مختلف شبکه‌ها سوئیچ می‌کند تا سیگنال بازی را پیدا کند، به یکباره چند نوع از شبکه‌های تلفن همراه را مسدود می‌کند. برخی دستگاه‌های پیشرفته تمام فرکانس‌ها را به طور همزمان مسدود می‌کند و دیگر دستگاه‌ها را می‌توان برای مسدود کردن فرکانس مشخصی تنظیم کرد.

برای مسدود کردن تلفن همراه، شما به دستگاهی نیاز دارید که فرکانس صحیح را منتشر کند. اگر چه

مطمئن و جیبی

امروزه تلفن‌های همراه همه جا رواج دارد. امکاناتی که تلفن‌های همراه در اختیار مشترکان خود قرار می‌دهد از امکان تماس در هر مکان تا دسترسی به اینترنت، موجب همگانی شدن این فناوری شده است. طبق گزارش مجمع جهانی اقتصاد، ایران از نظر شاخص اشتراک تلفن همراه در میان ۱۳۹ کشور جهان در رده نود و پنجم قرار دارد. طبق همین گزارش، ضریب اشتراک تلفن همراه در کشور ما ۷۰/۸ است یعنی به ازای هر ۱۰۰ نفر، ۷۰/۸ اشتراک وجود دارد.

توانایی برقراری تماس با هر فرد در هر زمان فوق العاده است. متاسفانه رستوران‌ها، سینماها، مراکز خرید و مکان‌های مذهبی از همگانی شدن این فناوری رنج می‌برند؛ چرا که بسیاری از دارندگان تلفن همراه نمی‌دانند چه زمانی باید به گفت‌وگوی خود پایان دهند. شاید بسیاری از ما هنگامی که با چنین افرادی روبه‌رو می‌شویم فقط زیر لب غرولندی می‌کنیم و رد می‌شویم، اما هستند افرادی که سعی در حل این مشکل دارند. تلفن همراه بر پایه امواج رادیویی دوسویه ساخته شده است و مانند هر موج رادیویی، سیگنال آن قطع یا مسدود می‌شود.

در این نوشتار به بررسی دستگاه‌های مسدودکننده تلفن همراه (cell-phone jammer) می‌پردازیم.

برای مسدود کردن تلفن همراه چه باید کرد؟

ایجاد اختلال در امواج تلفن همراه مانند دیگر ارتباط‌های رادیویی است. یک تلفن همراه با برقراری ارتباط با شبکه خدمات خود از طریق آنتن‌ها و ایستگاه مرکزی کار می‌کند. آنتن‌های تلفن همراه، یک شهر را به مناطق کوچک همانند سلول‌ها تقسیم می‌کند. برای مثال اگر یک کاربر تلفن همراه از یک نقطه شهر به نقطه‌ای دیگر برود، ممکن است سیگنالش از آنتنی به آنتن دیگر تحویل داده شود.

یک دستگاه مسدودکننده تلفن همراه، امواجی با همان فرکانس امواج تلفن همراه ارسال می‌کند تا ارتباط بین تلفن همراه و آنتن ایستگاه مرکزی قطع شود.

دستگاه مسدودکننده تلفن همراه چگونه کار می‌کند؟

دستگاه مسدودکننده تلفن همراه با ارسال سیگنالی با همان فرکانس تلفن همراه و انرژی زیاد می‌تواند بر تلفن همراه غلبه پیدا کند. در واقع این سیگنال‌های ارسال با ۲ سیگنال تلفن همراه برخورد می‌کند و آنها را از کار می‌اندازد. تلفن همراه به گونه‌ای طراحی شده است که اگر تداخلی در سیگنال‌شان در سطح پایین ایجاد شود، بتواند انرژی سیگنال خود را افزایش دهد، از این رو مسدودکننده باید با تشخیص این تغییر، میزان انرژی سیگنال خود را مطابق با سیگنال تلفن همراه افزایش دهد.

تلفن همراه، دستگاهی کاملاً دوسویه (full-duplex devices) است، به این معنا که از ۲ فرکانس جداگانه استفاده می‌کند، به طور همزمان یکی



کردن اطلاعات محسوب می‌شود؛ پس وقتی شما یکسری از کلمات را پشت سر هم تایپ می‌کنید، به رایانه دستور می‌دهید و این دستور خاص پس از اجرا به شما نشان داده می‌شود. این دستور می‌تواند شامل کارهایی متفاوت باشد؛ از نوشتن متنی در برنامه ورد گرفته تا بستن برنامه‌ای خاص یا نوشتن نشانی یک سایت در قسمت نوار مربوط به این کار. ولی حقیقتاً تفاوت صفحه‌کلیدهای مجازی و حقیقی در چیست؟

کیبوردهای معمولی مانند صفحه‌کلید لپ‌تاپ‌ها و رایانه‌های شخصی به خودی خود سیستمی شبیه رایانه دارد. اگر این صفحه‌کلیدها را باز کنید در آنها یک پردازشگر و مدارهای کوچک را مشاهده خواهید کرد، درست همانند آن چیزی که در رایانه‌ها وجود دارد. برای توضیح بیشتر باید اضافه کرد که در زیر هر یک از کلیدها مداری وجود دارد که وقتی شما یک کلید را فشار می‌دهید، در حقیقت به مداری خاص اشاره می‌کنید. با فشار دادن دکمه‌ای خاص، یک جریان الکتریکی به داخل رایانه ارسال می‌شود، پردازشگر هم با دریافت این جریان سیگنال مورد نظر را تشخیص داده و کار مربوط به آن را انجام می‌دهد. البته پاسخ پردازشگر به چند روش متفاوت صورت می‌گیرد که در اینجا بحث‌های مربوط به این عمل را بررسی نخواهیم کرد، ولی به طور کلی پردازشگر تمام اطلاعات لازم برای جواب‌دهی به سیگنال مورد نظر را ارسال می‌کند. صفحه‌کلید رایانه‌های شخصی از طریق کابل‌های معمولی با پردازشگر ارتباط برقرار می‌کند، این در حالی است که برخی صفحه‌کلیدها از طریق ارتباط بی‌سیم بلوتوث به پردازشگر مورد نظر متصل می‌شود. باید اضافه کنیم که صفحه‌کلید لپ‌تاپ‌ها به صورت مستقیم به سخت افزار متصل می‌شود.

بیا بید به بررسی نحوه عملکرد صفحه‌کلیدهای مجازی بپردازیم. تفاوت عمده این صفحه‌کلیدها در این است که هیچ سوئیچی روی آنها موجود نیست. به بیان دیگر هیچ کلیدی به صورت مکانیکی در این بین کار نمی‌کند، بلکه گجت مورد نظر، صفحه‌کلید مجازی را روی سطحی بسیار صاف و صیقلی با کمک اشعه قرمز لیزر به تصویر می‌کشد. این لیزر دقیقاً مشابه لیزرهای قلمی و معمولی است که در بسیاری از جاها موجود است، با این تفاوت که DOE مربوط به گجت با ابزارهای خاص ساینز لیزرهای مورد نظر را به اندازه دلخواه تبدیل کرده و روی سطح مورد نظر به تصویر می‌کشد.

نحوه کار این مدل از صفحه‌کلیدها به همین جا ختم نمی‌شود؛ چرا که تصویر ساده صفحه‌کلید نمی‌تواند به تنهایی کارایی چندانی برای شما داشته باشد، بلکه لازم است ابزاری این اطلاعات تایپ شده شما را پردازش کند. به همین منظور IF (infrared) در قسمت پایین گجت وجود دارد که امواج infrared را دریافت می‌کند. هنگامی که شما تایپ می‌کنید در حقیقت انگشتانتان را در ناحیه‌های متفاوتی از اشعه‌های infrared عبور می‌دهید، پردازشگر مورد نظر یا CMOS مکان‌هایی را که انگشتانتان روی آنها قرار گرفته‌اند به تصویر می‌کشد و تمام این اطلاعات در اختیار chip برای پردازش اطلاعات مجازی قرار می‌گیرد. بعد از آن گجت مورد نظر تمام این اطلاعات را در اختیار رایانه می‌گذارد.

از دیگر مشخصات این صفحه‌کلیدهای مجازی می‌توان به وزن آنها اشاره کرد که چیزی معادل ۵۶/۷ گرم است که قابلیت جا به جایی بسیار بالا را نیز باید به آنها اضافه کرد. این گجت از ۲ راه می‌تواند به تلفن همراه یا رایانه شما متصل شود؛ راه اول از طریق کابل USB است و راه دوم از طریق اشعه بلوتوث. این دو راه اتصالی این امکان را به صفحه‌کلید مجازی می‌دهد که اطلاعات را برای پردازش در اختیار پردازشگر مورد نظر قرار دهد.

منبع: www.howstuffwork.com



تایپ به صورت مجازی

عمل تایپ را به همراه دارند. برای نمونه ممکن است شما گجتی داشته باشید که هر یک از کلیدهای آن ۳ تا ۴ حرف را به همراه هم داشته باشد؛ بنابراین برای تایپ یک کلمه لازم است شما چند بار روی دکمه مورد نظر فشار دهید تا به حروف دلخواهتان برسید. کاربران هنگام استفاده از این سیستم ۲ دسته هستند؛ دسته اول خیلی سریع، آسان و با تسلط بسیار زیادی این کار را انجام می‌دهند و دسته دوم که به نظرشان این کار بسیار سخت و زمانبر است.

با تمام این تفاسیر، برخی کاربران که انگشتانشان بسیار بزرگ است، نمی‌توانند براحتی با صفحه‌کلیدهای کوچک موبایل‌ها و رایانه‌ها کار کنند. برای حل این مشکل کمپانی‌های سازنده گجت‌های خاص صفحه‌کلیدهای مجازی را طراحی کرده‌اند که به عنوان ابزاری جانبی همراه بسیاری از گجت‌ها ارائه می‌شود. برای مثال به جای این که روی صفحه‌کلید کوچک موبایل‌تان کلیک کنید، گجتی کوچک در اختیارتان قرار داده می‌شود که با اتصال آن به گوشی تلفن همراهتان می‌توانید به آسانی تمام شاسی‌های لازم برای صفحه‌کلید را روی میزتان داشته باشید.

ساختار صفحه‌کلیدهای مجازی

تمام صفحه‌کلیدها چه حقیقی باشد چه مجازی، ابزاری برای وارد



الهام اندرایی

همان‌طور که می‌دانید بدون کمک صفحه‌کلید لپ‌تاپ یا رایانه‌های معمولی جستجو در فضای اینترنت کار سختی به نظر می‌رسد. البته بعضی از کاربران این نظر را دارند که با کمک موس توانسته‌اند روی لینک‌ها کلیک کنند و به صفحات مورد نظر بروند، ولی در بیشتر موارد لازم است شما نشانی سایت مورد نظرتان را در نوار بالای صفحه تایپ کنید تا بتوانید سایت مورد نظرتان را پیدا کنید. برای مثال بیشتر کاربران رایانه‌های شخصی از صفحه‌کلید برای ارسال ایمیل، نوشتن مطالب مختلف و پردازش متن در برنامه ورد، رفتن به وب‌سایت‌های مختلف و جستجو در اینترنت استفاده می‌کنند. علاوه بر اینها، بسیاری از افراد نیاز زیادی به تایپ مطالب مختلف در رایانه‌شان دارند. اگر شما نیز دوست دارید تمام داده‌ها را در داخل رایانه تایپ کنید، ولی برای این کار سرعت چندانی ندارید، بهتر است با کمی تمرین سعی کنید که تبحرتان را در این کار بالا ببرید.

برای عده زیادی از کاربران بدون کمک صفحه‌کلید برقراری ارتباط با دوستان و انجام کارهای تجاری به نظر کار بسیار سخت و ناممکن است. به همین دلیل در حال حاضر تعداد زیادی از تلفن‌های همراه دارای صفحه‌کلیدهایی بزرگ و مجهز هستند که تمامی کلیدهای لازم برای انجام



Graphic

گرافیک



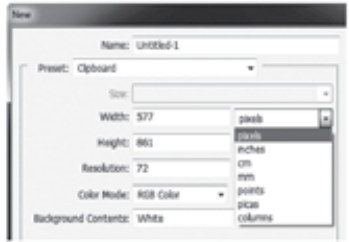
چگونه يك طراح حرفه ای شويم!

ترازبندی در فتوشاپ

نوید حاتمی

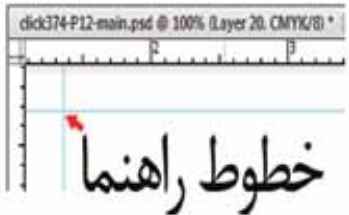
برای داشتن یک طراحی مناسب، علاوه بر آشنایی با فرامین و فنون طراحی و استفاده از ابزارهای مناسب، توجه به برخی نکات باعث ایجاد طرح‌های جذاب و زیباتر از لحاظ بصری خواهد شد. یکی از مهم‌ترین نکاتی که باید در طراحی مدنظر قرار دهیم، رعایت فواصل و اندازه‌هاست که به این منظور ابزارهای مناسبی نیز در اختیار ما قرار گرفته که می‌خواهیم در این شماره با آنها آشنا شویم.

اولین کار، یک طراح انتخاب اندازه طرح خود بر اساس خروجی نهایی است؛ بنابراین تعیین واحد اندازه‌گیری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. با توجه به نوع خروجی طرح که ممکن است مانیتور، تلویزیون، دستگاه‌های پخش تصاویر، چاپ و... باشد، می‌توانیم واحد اندازه‌گیری پروژه و طرح خود را مشخص کنیم. معمولاً این کار در شروع طراحی و هنگام تعریف پروژه جدید از قسمت **File/New** انجام می‌گیرد و با توجه به نوع فایل در صورتی که برای چاپ آماده شود، از واحدهای سانتی‌متر، میلی‌متر و اینچ و در صورتی که خروجی برای مشاهده در تلویزیون یا سایر دستگاه‌های پخش تصاویر مثل تلفن همراه یا تبلت آماده می‌شود، باید از واحد پیکسل (Pixel) و متناسب با ابعاد آن دستگاه استفاده شود. علاوه بر تنظیم واحد اندازه‌گیری، تنظیم رزولوشن تصویر نیز در این مرحله بسیار مهم و اساسی است و همان‌گونه که قبلاً نیز اشاره شد، برای چاپ رزولوشن ۳۰۰ و برای دستگاه‌های پخش ۷۲-۹۶ در نظر گرفته خواهد شد.



پس از تعریف اندازه مناسب، بهتر است محدوده امنی برای محتوای اصلی پروژه خود با توجه به نوع خروجی تعریف کنیم. این محدوده برای جلوگیری از آسیب به طرح اصلی هنگام تولید خروجی نهایی در نظر گرفته می‌شود. مثلاً در طراحی‌های چاپی در حدود ۵ میلی‌متر حاشیه فاصله از لبه‌های طرح در نظر گرفته می‌شود تا در صورت اشتباه در برش طرح بر اثر جابه‌جایی تیغ برش، محتوای درونی طرح آسیب نبیند.

برای این که هنگام طراحی در فتوشاپ، این فواصل را تعریف و آن را رعایت کنیم، ابزاری به نام **Guide** قابل تعریف است که به کمک آن می‌توانیم در فواصل دلخواه خطوط افقی یا عمودی و فیروزه‌ای رنگی را به عنوان راهنما تعریف کنیم.



برای تعریف خطوط راهنما ۲ روش وجود دارد؛ در روش اول، ابتدا با زدن دکمه‌های **Ctrl+R** خط‌کش‌های اطراف طرح را ظاهر کرده و سپس با کشیدن (Drag) ماوس روی این خط‌کش‌ها و کشیدن ماوس به محل مورد نظر، خطوط راهنما را ترسیم می‌کنیم. در صورتی

که بخواهیم خطوط راهنمای دقیق‌تری داشته باشیم، می‌توانیم از نوار منو و بخش **View** گزینه **New Guide** را انتخاب کرده و با تعریف فاصله مناسب از بالا یا سمت چپ طرح خود، خطوط راهنمای دلخواه را ترسیم کنیم.



دقت کنید این خطوط راهنما هنگام چاپ دیده نمی‌شود و فقط در محیط فتوشاپ آن هم هنگام طراحی قابل رؤیت است. برای مخفی کردن خطوط راهنما می‌توانیم از نوار منو **View>Show** را انتخاب و تیک قسمت **Guide** را غیرفعال کنیم تا این خطوط ناپدید شوند، یا با فشار همزمان دکمه‌های **Ctrl+;** این کار را انجام دهیم. برای پاک کردن خطوط راهنما باید از مسیر تعریف خط در قسمت **View** گزینه **Clear Guides** را انتخاب کنیم تا خطوط راهنما حذف شود. در صورتی که بخواهیم فقط یک خط راهنما را حذف کنیم، می‌توانیم پس از انتخاب ابزار جابه‌جایی (V) ماوس را روی آن خط راهنما آورده و بعد از تغییر شکل ماوس با درگ آن خط روی خط‌کش‌های کناره فضای کاری خط مورد نظر را حذف کنیم. در صورت نبود خط‌کش‌ها می‌توانیم همان‌گونه که گفته شده، کلیدهای **Ctrl+R** را از صفحه‌کلید فشار دهیم. واحد تعریف فواصل این خطوط راهنما متناسب با واحد اندازه‌گیری اصلی فتوشاپ برای خط‌کش بر مبنای پیکسل، اینچ، سانتی‌متر، میلی‌متر و... قابل تعریف است که برای تنظیم آن باید از مسیر:

Menu>Edit\Preferences\Unite & Ruler
و قسمت **Ruler** واحد دلخواه خود را انتخاب کنیم. روش سریع‌تر برای انجام این کار، راست کلیک روی یکی از خط‌کش‌ها و انتخاب واحد دلخواه است.

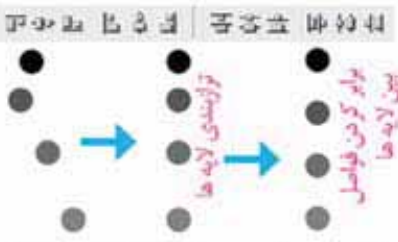
در فتوشاپ علاوه بر خطوط راهنمایی که به صورت دستی خودمان تعریف می‌کنیم خطوط راهنمایی دیگری به نام **Smart Guides** یا خطوط راهنمای هوشمند وجود دارد که برای شناسایی قسمت‌های خاصی از لایه‌ها مثل ابتدا، انتها، وسط، کناره‌ها و... استفاده می‌شود. با فعال کردن این خطوط راهنما از قسمت جابه‌جایی در نقاط خاصی از لایه‌ها خطوط صورتی رنگی نمایان می‌شود که ما را در جابه‌جایی دقیق‌تر کمک می‌کند.

بجز خطوط راهنمای ذکر شده، در فتوشاپ برای تنظیم دقیق‌تر ترازها و جابه‌جایی‌ها فرمانی به نام **Snap** در قسمت **Menu/View** گنجانده شده که با فعال کردن و تنظیم آن از قسمت **Snap to** هنگام جابه‌جایی لایه‌ها یا ترازبندی دستی آنها با ابزار **Move** به صورت خودکار با نزدیک شدن لایه جابه‌جا شده به بخش‌هایی از تصویر، جذب آن قسمت از تصویر می‌شود.

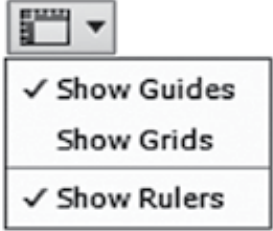
در فتوشاپ برای ترازبندی‌های دستی دقیق‌تر ابزار دیگری با عنوان **Grid** نیز گنجانده شده که با فعال کردن آن، خطوط شطرنجی

روی تصویر ظاهر می‌شود و به ما در جابه‌جایی دقیق‌تر لایه کمک می‌کند. این خطوط نیز همانند **Guides** فقط هنگام نمایش تصویر در فتوشاپ دیده می‌شود در زمان چاپ یا بازکردن تصویر در سایر برنامه‌ها دیده نخواهد شد.

همه روش‌های گفته شده برای ترازبندی در واقع متکی به ابزار جابه‌جایی (Move) بوده و به صورت دستی انجام می‌گیرد. فتوشاپ امکان تنظیم ترازبندی خودکار را نیز در اختیار ما قرار می‌دهد و به کمک آن می‌توانیم به صورت خودکار لایه‌های خود را در جهات گوناگونی چون بالا، وسط و پایین و چپ و راست مرتب کنیم. علاوه بر آن می‌توانیم به صورت خودکار فواصل موجود بین لایه‌ها را نیز در جهات افقی و عمودی برابر کنیم. برای این کار ابتدا با زدن کلید **F7** پانل لایه‌ها را ظاهر می‌کنیم، سپس همراه با فشار دکمه **Ctrl** در پانل لایه‌ها روی لایه‌های مورد نظر کلیک کرده و آنها را انتخاب می‌کنیم. سپس با انتخاب ابزار جابه‌جایی (Move) از جعبه ابزار یا زدن کلید **V** از صفحه‌کلید این ابزار را فراخوانی کرده و با کمک فرامین موجود در نوار تنظیمات آن، با حالت دلخواه ترازبندی مورد نظر خود را روی آن لایه‌ها اعمال می‌کنیم. برای تنظیم فواصل بین لایه‌ها نیز ابتدا اولین و آخرین لایه را در فضای کاری در مکان دلخواه مورد نظر قرار می‌دهیم، سپس با انتخاب لایه‌های ما بین آنها و کلیک روی بخش مرتب‌سازی فواصل لایه‌ها در ابزار جابه‌جایی، فواصل لایه‌ها را به صورت خودکار برابر می‌کنیم.



برای فعال و غیرفعال کردن خط‌کش، خطوط راهنما و خطوط شطرنجی می‌توانیم بخش مربوط در انتهای نوار منو را نیز مورد استفاده قرار دهیم.



برای تغییر رنگ این خطوط نیز با مراجعه به بخش: **Menu>Edit\Preferences\Guides, Grids & Slice** رنگ دلخواه را برای هر یک از آنها تعریف کنیم.



Programming

برنامه نویسی



دوستان قدیمی را ننگه دارید؟» نگهداشتن دوستان قدیمی به نوعی فرآیند اثبات دوستی اشاره می‌کند که همیشه در طول رابطه باید برقرار باشد. معمولاً کسانی که در شرکت شما کار می‌کنند، دوست محسوب می‌شوند و برقراری ارتباط با آنها اشکالی ندارد. اما در شرکت‌های بزرگ، دوست‌ها به حوزه‌ها و پروژه‌های مختلف محدود می‌شوند. حتی وقتی شخصی را از دوستان می‌دانید و از هویت او مطمئن هستید، گاهی باید بررسی کنید که آیا هنوز در شرکت حضور دارد یا عضوی از پروژه هست یا نه؟ معمولاً شرکت‌ها و سازمان‌های بزرگ از یک پایگاه داده امنیتی استفاده می‌کنند که اطلاعات همه دوستان را در خود حفظ کرده و همیشه به روز می‌شود.

۵. از راه‌حل‌های مطمئن استفاده کنید

شما هیچ وقت از یک متخصص امنیت نمی‌شنوید: «این شبکه کاملاً امن است.» بی‌اعتمادی به هر چیز جدید، یکی از اصل‌های افکار امن است. برای مثال در زمینه رمزنگاری، گاهی روش‌های جدیدتر اختراع می‌شود و همیشه سوآلی که به وجود می‌آید این است که آیا روش جدید واقعا امن است یا نه؟ همیشه در مراحل اول ظهور یک روش جدید، متخصصان امنیت ادعای‌های آن را با شک و تردید بررسی می‌کنند، اما به این معنی نیست که به آن علاقه‌مند نیستند. این فقط یعنی آنها هیچ وقت تا روش جدید را به طور کامل آزمایش نکنند، مهر تأیید روی آن نمی‌زنند.

به همین دلیل است که پذیرفته‌شدن شیوه‌های نو سختی صورت می‌گیرد. به هر حال احتیاط متخصصان امنیت، امری الزامی به نظر می‌آید. بعلاوه باید در نظر داشته باشیم که یک اختراع به‌تنهایی نمی‌تواند موفق باشد و باید نظر متخصصان و هکرها را به خود جلب کند تا پس از طی زمان و انجام آزمایش‌های گوناگون مورد قبول واقع شود.

۶. حواستان به ترک‌های زیر پایتان باشد

همه ما در زندگی روزمره، در وضعیت‌های گوناگون تصمیم‌هایی می‌گیریم که بر اساس یک یا چند فرض است و همیشه سعی کرده‌ایم تصمیمی اتخاذ کنیم که امنیت را به ارمغان آورد. به مرور این کارها را به صورت ناخودآگاه انجام می‌دهیم؛ یاد می‌گیریم که اعتماد کنیم و خیلی وقت‌ها پیش می‌آید که این اعتماد نابجا بوده و به خاطر آن ضرر کرده‌ایم. مغز انسان فرض‌های ما را خود به خود از قسمت خودآگاه حافظه به قسمت ناخودآگاه می‌فرستد و انسان از این انتقال بی‌خبر است. این کارایی مغز که بسیار مفید نیز هست، درگاه بازی به سوی کلاهبرداران، جیب‌برها و آغاز کار هکرهاست.

برای مثال اگر طراح یک قلعه از وجود هواپیما و هلیکوپتر بی‌خبر باشد، با فرض این که وسیله پرنده‌ای قلعه را تهدید نمی‌کند، دیوارها و درهای محکمی می‌سازد، ولی از سوی هوا بشدت آسیب‌پذیر است! این فرض ناخودآگاه نادرست، نقطه ضعف این طراح است.

البته عوض کردن این طرز فکر کار دشواری است، اما این باید همیشه در ذهن‌تان باشد که شاید همه مفروضات درست نباشد، چراکه هکرها همیشه کار خود را از همین ترک‌ها و فرض‌های مخفی آسیب‌پذیر آغاز می‌کنند.

پیشگامان تهران

با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور

آموزش تعمیرات سخت افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول شمار.

مشاوره و ثبت نام: ۰۲۱ - ۶۱۹۶۷

www.Pishgaman.Tehran.com

فرض کنید دوست شما پیغامی معتبر به شما می‌فرستد. شخص دیگری، پیغام را در بین راه می‌دزدد و بخش‌هایی از آن را آن‌گونه که می‌خواهد تغییر می‌دهد و آن را دوباره به شما ارسال می‌کند. شما پیغام را دریافت کرده و هویت فرستنده را بررسی می‌کنید، اما به دلیل این که پیغام آخرین بار توسط شخص دیگری فرستاده شده است، شما می‌توانید دخالت صورت گرفته را تشخیص دهید، اما همیشه آنقدر ساده نیست! بعضی وقت‌ها ممکن است تشخیص هویت واقعی فرستنده اصلاً کار آسانی نباشد! بعلاوه لزومی ندارد پیغام توسط شخص دیگری دریافت و بعد فرستاده شود. در شرایط خاص ممکن است پیغام در حین ارسال دستخوش تغییر شود.

۳. با همه مانند دشمن رفتار کن مگر خلاف آن ثابت شود

شاید داستان معروف کلاهبرداری از طریق دستگاه خودپرداز را در آمریکا شنیده باشید. موفقیت این کلاهبرداری به علت فرض اشتباهی است که در ذهن بیشتر مردم وجود دارد. در واقع بیشتر مردم با دیدن یک دستگاه خودپرداز، ناخودآگاه فرض می‌کنند این دستگاه از سوی یک مؤسسه بانکی ایجاد شده است. از سوی دیگر، کارت‌های اعتباری نیز قابلیت تأیید هویت دستگاه خودپرداز را ندارد. در واقع افرادی که در این داستان قربانی کلاهبرداری شدند، استاندارد پایینی برای تأیید هویت دستگاه داشتند و به برچسب بانک روی دستگاه اعتماد کردند!

این اصل بخصوص در شبکه‌های بی‌سیم باید مورد توجه واقع شود. در شبکه‌های سیمی، شما مطمئن هستید که از طریق سیم ارتباط به سرور برقرار شده است؛ اما در شبکه‌های بی‌سیم سیگنال‌ها در همه محدوده شبکه موجود است. اکسس پوینت شبکه حضور خود را همواره به اطلاع همه می‌رساند تا هویت خود را آشکار کند.

اگر یک دشمن بخواهد وارد شبکه شود، می‌تواند یک اکسس پوینت بسازد و به دروغ خود را اکسس پوینت شبکه قربانی معرفی کند تا قربانیان فریب بخورند.

۴. به دوستان برای مدت طولانی اعتماد نکنید

تا به حال شنیده‌اید که می‌گویند «با افراد جدید دوست شوید و

تفکر ایمن

امنیت را از فرمان آغاز کنیم

محمدعلی زارعی‌فر

بهترین و موفق‌ترین افراد در زمینه امنیت، آنهایی هستند که امنیت را در همه لایه‌های کاری مورد توجه قرار می‌دهند و به نوعی امنیت را از طرز فکر خود شروع می‌کنند و با این کار امنیت در همه جنبه‌های دیگر، خود به خود پیاده می‌شود.

برای شروع به شما نیز پیشنهاد می‌کنیم با رعایت کردن این نکات بسیار ساده، بدون هیچ دانش پیچیده‌ای، امنیت را در همه جوانب کاری پیاده‌سازی کنید.

۱. به کسانی که نمی‌شناسید اعتماد نکنید

در مبحث امنیت، شما باید همیشه قبل از برقراری هرگونه ارتباط، از هویت دستگاه یا شخص مقابل خود اطمینان کامل داشته باشید. در واقع بیشتر مردم این کار را به صورت ناخودآگاه در کارهای روزمره انجام می‌دهند. برای مثال وقتی با تلفن صحبت می‌کنید، اگر شخص مقابل به گونه‌ای مشکوک صحبت کند که شبیه صدا و رفتار همیشگی نباشد، بلافاصله شما از این تغییر باخبر می‌شوید یا اگر برای مدتی صدایی از طرف مقابل شنیده نشود، با کلماتی مانند «لو» سعی می‌کنید هویت شخص را مجدداً تأیید کنید. برای مثال اگر پیغامی را متوجه نشوید، از طرف مقابل می‌خواهید جمله را تکرار کند، اما از کجا می‌توانید مطمئن باشید که جمله تکرار شده همان جمله اول بوده است؟ یا از کجا می‌توانید مطمئن باشید همان شخص جمله را تکرار کرد؟ در محیط کار نیز باید همواره به علائم مشکوک توجه کنید و با تشخیص آنها، تصمیمات لازم را بگیرید.

۲. هیچ چیز را

بدون ضمانت قبول نکنید

در مبحث امنیت، ضمانت به معنی تضمین اعتبار است. به عبارت دیگر، ضمانت یعنی پیغام دریافت‌شده همان پیغام اصلی است و هیچ‌گونه دخل و تصرفی در آن به وجود نیامده است. فرستنده باید هویت خود را به گیرنده اثبات کند و همچنین شما به عنوان گیرنده باید مطمئن باشید پیغامی که دریافت کرده‌اید، همان چیزی است که فرستنده قصد فرستادن آن را داشت و پیغام هیچ تغییری نکرده است، در زمان رسیدن تأخیر غیر عادی نداشته و با پیغام دیگری جابه‌جا نشده است.



Hardware

سخت افزار

دسترسی به آنها از یک دانگل اداپتر استفاده کنید.

USB 3.0



اپل درگاه پر سرعت انتقال داده خاص خودش تاندربولت (Thunderbolt) را دارد، اما هنوز این فناوری کاملا عمومیت نیافته و آن طور که باید فراگیر نشده است. واقعیت این است که بیشتر لپ‌تاپ‌ها و اولترابوک‌هایی که اخیرا به بازار آمده، مجهز به چند درگاه USB ۲.۰ و حداقل یک درگاه اتصال USB ۳.۰ است. به طور قطع تا آخر سال ۲۰۱۲ همه لپ‌تاپ‌ها و حتی لپ‌تاپ‌های ارزان قیمت نیز حداقل ۲ عدد از این درگاه‌های اتصال پر سرعت را خواهد داشت.

تفکیک پذیری صفحه نمایش و نسبت قاب تصویر



هیچ می‌دانید که مک‌بوک‌ایر ۱۱ اینچی تنها لپ‌تاپ اپل است که صفحه‌نمایش آن از نسبت قاب تصویر ۱۶:۹ به ۹ (۱۶:۹ aspect ratio) برخوردار است؟ مک‌بوک‌ایر ۱۳ اینچی و سایر مدل‌های MacBook Pro اپل هنوز نسبت قاب تصویر ۱۶:۱۰ دارد. می‌توان درباره شایستگی‌های مربوط به هر یک از آنها ساعت‌ها بحث کرد، اما ۱۶ به ۹ قطعا تنها استاندارد مورد قبول همه مصرف‌کنندگان است که با همه تلویزیون‌های HD و محتوای رسانه‌ای ویدئویی HD هماهنگ شده و حتی ساخت لپ‌تاپ‌هایی با صفحه‌نمایش‌های بسیار کوچک را ممکن می‌سازد. در مورد مک‌بوک‌ایر ۱۳ اینچی تفکیک‌پذیری (رزولوشن) به جای ۱۴۴۰ در ۹۰۰ پیکسل صفحه‌نمایش‌های موجود فعلی صفحه‌نمایش‌های ۱۶۰۰ در ۹۰۰ پیکسلی است که هر دوی آنها به رزولوشن ۱۳۶۶ در ۷۶۸ پیکسلی بیشتر اولترابوک‌ها ارجحیت دارد (صفحه‌نمایش Asus Zenbook رزولوشن ۱۶۰۰ در ۹۰۰ پیکسلی دارد).

جمع بندی

رقابت شدید، کسب این قابلیت‌ها را برای مک‌بوک‌ایر بعدی به صورت یک امر حیاتی درآورده است. حال باید دید آیا اپل هنوز در تولید سری جدید مک‌بوک ایرهای خود می‌خواهد تنها به یک ارتقای ساده پردازنده بسنده کند یا دست به ارتقای اساسی آنها خواهد زد تا برتری آنها را بر اولترابوک‌های تشنه رقابت و پیشرفت حفظ کند؟

منابع:

<http://www.computing.co.uk>
<http://www.notebookreview.com>
<http://www.anandtech.com>

رقابت شدید اولترابوک‌ها با مک‌بوک‌ایر اپل

آخرین راه‌های نجات مک‌بوک‌ایر



در ابتدای نمونه‌های اولیه اولترابوک‌ها بین ۱۰۹۹ تا ۱۱۹۹ دلار قیمت گذاری شدند، اما بعدا قیمت بیشتر مدل‌های آن به ۸۹۹ تا ۹۹۹ دلار کاهش پیدا کرد.

ساده‌ترین مدل مک‌بوک‌ایر ۱۳ اینچی با ظرفیت ذخیره داده ۱۲۸ گیگابایتی وضعیت جامد (SSD) و پردازنده (CPU) اینتل Core i5 ۱۲۹۹ دلار به فروش می‌رسد، در حالی که فولیوی ۱۳ اینچی HP تنها ۸۹۹ دلار و XPS 13 مک‌بوک‌ایر گونه دل فقط ۹۹۹ دلار قیمت دارد، اما صرفا نگاه مثبت کاربران به ایر نمی‌تواند همیشه این محصول اپل را برنده میدان رقابت کند؛ چرا که تفاوت قیمت نسبتا زیاد مک‌بوک‌ایر با اولترابوک‌ها نیز در جذب مصرف‌کنندگان بسیار تاثیر گذار است.

درگاه اتصال شبکه Ethernet



یکی از قابلیت‌های مفید آن، این است که کاربران فعلی مک‌بوک‌ایر تنها با تهیه یک اداپتر خارجی می‌توانند از آن بهره‌مند شوند. خیلی مهم است که این اتصال به صورت درون ساخت روی لپ‌تاپ نصب شده باشد که (البته همه اولترابوک‌ها آن را به صورت درون ساخت ندارند) از آنجا که بیشتر شبکه‌های اتصال به اینترنت در منازل، دفاتر و ادارات به مراتب کم‌سرعت‌تر از مواردی است که با کابل Cat5 قابلیت اتصال می‌یابد، چندان جالب نیست که شما مجبور باشید برای اتصال و

خوب ۱۳ اینچی انتظار می‌رود، بر ویژگی‌های دیگر خود افزوده است. برای رقابت در این بازار، نگارش آینده مک‌بوک‌ایر هنگام عرضه به بازار باید مورد بازنگری کلی قرار گیرد و از برخی جهات ارتقا یابد. شرکت اپل باید موارد زیر را در تولید مک‌بوک‌ایرهای سری جدید خود در نظر داشته باشد تا بتواند در برابر موج تازه، قدرتمند و رو به رشد اولترابوک‌ها تاب بیاورد و به رقابت بپردازد.

HDMI



شاید این ویژگی در ظاهر مانند پرونده‌ای مختومه به نظر بیاید، اما دلایل خوبی برای مرور مجدد آن وجود دارد. امروزه تقریبا تمام اولترابوک‌ها به این درگاه خروجی چند منظوره صوتی - تصویری مجهز شده است، در حالی که اپل هنوز با درگاه اتصال قدیمی Mini display Port سر می‌کند. البته مسلما شما می‌توانید با صرف هزینه‌ای اضافی اداپتر (تطبیق دهنده) آن را تهیه کنید، اما متصل کردن آن به یک تلویزیون صفحه بزرگ امروزی یا صفحه‌نمایش، چندان آسان نیست.

قیمت ارزان



جواد ودودزاده

امسال نسل جدیدی از لپ‌تاپ‌های فوق‌العاده باریک و سبک‌وزن، توفانی را در صنعت رایانه به پا کرده و رقابت شدیدی را با مک‌بوک ایر اپل (Apple MacBook Air) به راه انداخته است. این رقیب سرسخت چیزی نیست جز همان نگارش PC لپ‌تاپ مک‌بوک‌ایر که اولترا بوک (Ultrabook) نامیده شده است و بر بستر سیستم‌عامل (OS) ویندوز می‌تازد و همه ویژگی‌هایی را که کاربران لپ‌تاپ‌ها سال‌ها به دنبال آنها بودند، همه را یکجا در خود جمع کرده است (مخصوصا نسل جدید آنها). اما با وجود حضور قدرتمند شرکت‌های تولیدکننده نوت‌بوک HP، Lenovo، Dell، Toshiba، Acer، Asus و... در این عرصه، هنوز هیچ‌یک از آنها نتوانسته است مک‌بوک‌ایر را کاملا شکست دهد. مک‌بوک‌ایر هنوز شانه به شانه همه آنها پیش می‌رود و این موضوع به دلیل ارزان بودن، قدرت پردازش و ویژگی‌های خاص آن نیست. نوت‌بوک ایر اپل گران‌تر از همه بوده، قدرت ساخت و تاز پردازشی مشابهی داشته است و بسیاری از درگاه‌ها (port) و اتصالاتی را که روی اولترابوک‌های برتر بازار یافت می‌شود، کم دارد، اما با این حال هنوز هم از نظر تجربه کلی و کاربری همه آنها را شکست می‌دهد. ایر همه اینها را مدیون صفحه‌کلید عالی و تاچ‌پد، ساختار بدنه بی‌همتا، عمر و زمان دوام شارژ باتری فوق‌العاده طولانی و قابلیت‌های خواب (sleep)، از سر گرفتن کار (resume) و روشن شدن بلافاصله (instant-on) خود بوده که کاملا کاربردی است و به واقع خوب عمل می‌کند. باید بدانید طراحی مک‌بوک‌ایرهای فعلی نسبت به ماه ژوئن ۲۰۱۱ تا به حال ارتقا نیافته است؛ در حالی که نسل جدید اولترابوک‌ها چند ویژگی تازه کسب کرده که مک‌بوک‌ایر از آنها بی‌بهره است. سیستم‌هایی مانند HP Folio 13 و Toshiba Z835 بهترین مشخصه‌های مک‌بوک‌ایر را به عاریت گرفته و بعلاوه آن، قابلیت‌های اساسی دیگری را نیز که از یک لپ‌تاپ

قابلیت‌های خاص موبایل

سطح: حرفه‌ای



سطح: متوسط

کاربران محلی یا کاربران مایکروسافتی؟!

یکی از امکانات بی‌نظیری که در ویندوز ۸ مشاهده می‌شود، قابلیت هماهنگ‌سازی اطلاعات و اشتراک‌گذاری آسان آنهاست. شرکت مایکروسافت این قابلیت را با توجه به ارتباطات ذخیره شده در کاربری شما در سرویس Microsoft Live فراهم کرده و استفاده از آن برای بسیاری از کاربران نیز خوشایند است، اما باتوجه به هماهنگ‌سازی‌ها و برقراری قابلیت دسترسی به اطلاعات ذخیره شده در این سرویس، برخی کاربران ترجیح می‌دهند برای امنیت بیشتر حریم خصوصی خود، آن را غیرفعال کرده و از آن استفاده نکنند. در چنین شرایطی باید راه‌حلی را به کار گرفت که هنگام ورود به سیستم عامل نیز به جای درخواست برای وارد کردن نام کاربری و رمز عبور سرویس Microsoft Live، بتوان با یک کاربری محلی که در همان رایانه ایجاد شده است، عملیات ورود را به انجام رساند.



۱- نشانگر ماوس را به سمت راست - پایین صفحه بکشید سپس آن را به سمت بالا حرکت دهید تا نوار جادویی (Charms bar) ویندوز ۸ به نمایش درآید.
 ۲- از نوار به نمایش درآمده، روی Settings کلیک کنید سپس گزینه More PC settings را برگزینید.
 ۳- با انتخاب بخش Users، از بخش سمت راست روی دکمه Switch to a local account کلیک کنید.
 ۴- برای ادامه مراحل، رمز عبور کاربر فعلی سیستم عامل را وارد و در ادامه روی Next کلیک کنید.
 ۵- حالا یک کاربری جدید را برای رایانه خود ایجاد کنید (پرکردن فیلدهای نام کاربری و رمز عبور اجباری است).
 ۶- در نهایت با انتخاب گزینه Sign out and finish، از کاربر فعلی خارج شوید و با کاربری جدید خود که تنها روی رایانه شما فعال است و هیچ ارتباطی به کاربری سرویس Microsoft Live ندارد، وارد سیستم عامل شوید.

حافظه موقت ویندوز کپی کنید. (این عمل را همراه با مراحل بعدی، یکبار برای قابلیت Play all music و یکبار برای قابلیت Resume previous list انجام دهید)
توجه: فرمان فوق برای قابلیت Play all music در ویندوز ۳۲ بیت مشابه دستور زیر است:
 "C:\Program Files\Windows Media Player\wmplayer.exe" /prefetch:11 /Query:3;3;6;Play all music;29518;-1-0;0;0;2;
 ۶- حالا در بخشی از دستکتاب که خالی است، کلیک راست کنید و پس از انتخاب گزینه New Shortcut، فرمان کپی شده در مرحله ۵ را در کادر Location وارد کرده و روی گزینه Next کلیک کنید.
 ۷- در نهایت با اختصاص یک نام به میانبر جدید و کلیک روی گزینه Finish، مراحل را به اتمام رسانده و از این پس هر زمان به استفاده از این دو قابلیت نیاز داشتید از میانبرهای آنها روی دستکتاب کمک بگیرید.

لینک زیر دانلود کنید:
<http://technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/bb896653>
 ۲- باتوجه به نسخه سیستم عامل خود (۳۲ یا ۶۴ بیتی بودن آن) فایل مورد نظر را اجرا و نرم افزار را در حالت فعال رها کنید.
 ۳- با کلیک راست روی آیکون نرم افزار ویندوز مدیا پلیئر از نوار وظیفه ویندوز، یکی از امکانات Resume previous list یا Play all music را انتخاب کنید.
توجه: برای اجرای مرحله ۳ باید موقتاً نرم افزار ویندوز مدیا پلیئر را به نوار وظیفه ویندوز سنجاق کرده باشید. (Pin to Taskbar)
 ۴- حالا نرم افزار Process Explorer را باز کنید و پردازش ویندوز مدیا پلیئر را با عنوان wmplayer.exe در آن پیدا کرده و پس از کلیک راست روی آن، گزینه Properties را انتخاب کنید.
 ۵- با کلیک روی تب Image کل فرمان وارد شده در بخش Command line را انتخاب و آن را در

امیر عساری
 برای بسیاری از کاربران، استفاده از امکاناتی همچون «پخش همه موزیک‌ها» و «ادامه پخش آخرین فهرست پخش» در نرم افزار ویندوز مدیا پلیئر، از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. این دو قابلیت از جمله امکاناتی است که با استفاده از فهرست پرش (Jump list) موجود در نوار وظیفه نرم افزار ویندوز مدیا پلیئر در ویندوز ۷، امکان دسترسی به آنها فراهم شده و براحتی می‌توان از آنها استفاده کرد. با این حال استفاده از این دو قابلیت تنها در صورتی امکان پذیر است که نرم افزار ویندوز مدیا پلیئر را به نوار وظیفه ویندوز سنجاق کرده باشید؛ در غیر این صورت امکان دسترسی به فهرست پرش برای شما وجود ندارد و در نتیجه، استفاده از این دو قابلیت نیز امکان پذیر نخواهد بود! چنانچه شما هم با این مشکل مواجهید و به دنبال راه‌حلی برای رفع آن هستید، می‌توانید با طی مراحل زیر، میانبری از این دو قابلیت را به صورت یک آیکون روی دستکتاب رایانه اضافه کرده و با هربار کلیک روی آنها، از این امکانات استفاده کنید:
 ۱- نرم افزار رایگان Process Explorer را از

سطح: حرفه‌ای

برآورده شدن نیازها در فتوشاپ CS6

حالت Name، نام لایه مورد نظر را در بخش مورد نظر وارد کنید و عملیات جستجو طبق نام را به انجام برسانید.
دوبل از نوع گروهی
 از دیگر امکاناتی که بسیاری از کاربران انتظار آن را می‌کشیدند و به این نسخه اضافه شده، کپی برداری از یک گروه است که شامل تعداد زیادی لایه می‌شود. همان‌طور که می‌دانید روش سریع برای کپی برداری از یک لایه، فشار همزمان کلیدهای Ctrl + J است که این کلید در نسخه‌های پیشین نرم افزار فتوشاپ امکان کپی برداری از یک گروه را نداشت. اما در این نسخه می‌توانید براحتی گروه مورد نظرتان را نیز انتخاب کرده و با فشردن همزمان کلیدهای Ctrl + J، یک نسخه کپی از آن را ایجاد کنید.



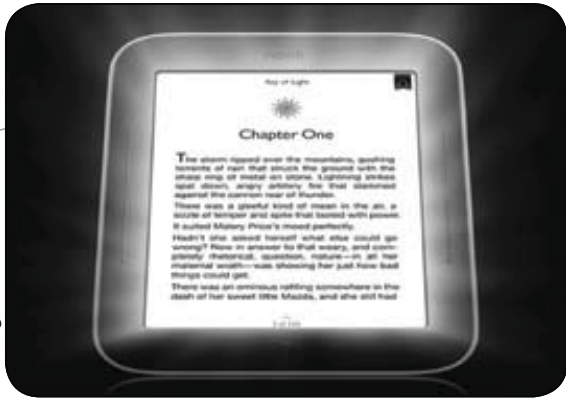
یکی از پایه‌ای‌ترین ابزارها در نرم افزار فتوشاپ، لایه‌هاست. لایه‌ها این امکان را به شما می‌دهد تا طرح‌های خود را روی یکدیگر قرار داده و از آنها همانند صفحات شیشه‌ای استفاده کنید که روی یکدیگر قرار گرفته است و هر صفحه طرحی را به خود اختصاص می‌دهد.
 این لایه‌ها از جمله پرکاربردترین و کلیدی‌ترین بخش‌های نرم افزار فتوشاپ نیز به‌شمار می‌رود و همه کاربران این نرم افزار با آنها سر و کار دارند. باتوجه به اهمیت این بخش و درخواست‌های مکرر کاربران از طراحان این نرم افزار، امکانات جدیدی به این بخش اضافه شده که هم برای کاربران مبتدی قابل استفاده است و هم نیازهای کاربران حرفه‌ای را برآورده ساخته است.
 چنانچه قصد دارید از این امکانات جدید و ناشناخته در فتوشاپ CS6 استفاده کنید، می‌توانید روش زیر را به کار ببندید:

تغییرات همزمان روی چند لایه

یکی از امکانات جدید این بخش، امکان اعمال تغییرات همزمان روی چند لایه است. تا به حال در تمامی نسخه‌های فتوشاپ برای اعمال تغییر در opacity و blending mode، fill باید تک‌تک لایه‌ها را انتخاب می‌کردید، اما در این نسخه می‌توانید همه لایه‌ها را همزمان انتخاب و این تغییرات را روی آنها اعمال کنید.

جستجو میان لایه‌ها

گاهی اوقات یک فایل طراحی شده فتوشاپی بیش از صدها لایه را به خود اختصاص می‌دهد که در چنین شرایطی پیدا کردن یک لایه یا چند لایه با شرایط خاص و اعمال تغییرات روی آنها کاری بسیار دشوار است. به‌عنوان مثال فرض کنید به تعدادی از لایه‌ها افکت سایه را اضافه کرده و حالا قصد دارید این افکت را از روی آنها حذف یا تغییراتی را به آن اضافه کنید! در نسخه جدید این نرم افزار می‌توانید با کلیک روی آیکون کوچک ذره‌بین در بخش لایه‌ها، آنها را در شرایط مختلف فیلتر کنید و بسادگی به لایه مورد نظر خود دسترسی یابید. همچنین می‌توانید با انتخاب



عکس: Dvice

خواندن در شب میسر شد

یکی از مشکلات کتابخوان‌های الکترونیک (با فناوری کاغذ الکترونیک و نه ال‌سی‌دی‌ها) نیاز آنها به نور بیرونی است. به نظر می‌رسد بارتز اند نوبل این مشکل را در محصول بعدی خود که Simple Touch نام دارد، حذف کرده است و توانسته کاغذهای الکترونیک را روشن کند.



عکس: Wong

همه انگستان در ویندوز ۸

تبلت‌های جدید لنوو با عنوان یوگا نه تنها لمس همزمان تمام انگشتان را پشتیبانی می‌کند، بلکه قابلیت تا شدن ۳۶۰ درجه داشته و در حقیقت لپ‌تاپی است که می‌تواند به یک تبلت ۱۳ اینچی نیز تبدیل شود. این تبلت‌ها از سیستم عامل ویندوز ۸ پشتیبانی می‌کند.



۴ بلندگو در یک تبلت

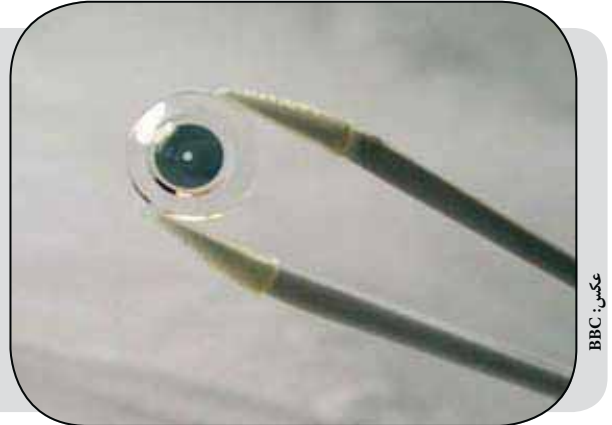
لنوو تبلت جدیدی با عنوان Ideapad تولید کرده که در آن ۴ بلندگوی پرقدرت قرار دارد. نکته جالب اینجاست که این تبلت تنها ۹/۴ میلی‌متر ضخامت دارد.



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.

لنزهای واقعیت افزوده در راهند

در نمایشگاه CES امسال، شرکتی به نام Innovega از لنزهایی رونمایی کرد که از فناوری واقعیت افزوده پشتیبانی می‌کند، حالا با حمایت مالی دارپا از این شرکت محصولات خود را در سال ۲۰۱۴ وارد بازار می‌کند.



عکس: BBC

اندروید ۴ ارزان می‌شود

تبلت‌های مجهز به اندروید ۴ تاکنون گران بودند، اما سامسونگ در نظر دارد با عرضه سری جدید تبلت‌های گالاکسی تب ۲، قیمت‌ها را بشکند و محصولش را کمتر از ۲۵۰ دلار به فروش برساند. قابلیت‌های فنی این گالاکسی تب ۲ کم از تبلت‌های فعلی نداشته و پردازنده‌های دو هسته‌ای یک گیگاهرتزی و ۸ گیگابایت حافظه داخلی در آنها وجود دارد.



عکس: DVICE



عکس: Ubergizmo

تبدیل آپید به مک‌بوک پرو

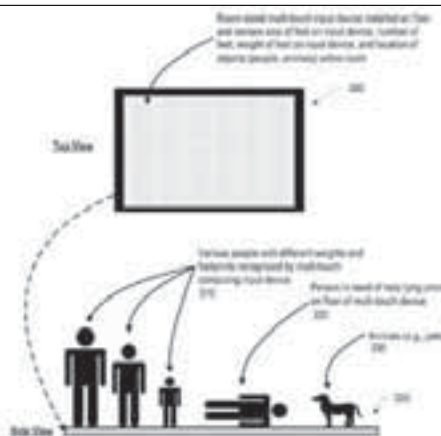
این کیبورد که به آپید تبدیل می‌شود، شکل و شمایل شبیه مک‌بوک پرو به تبلت استثنایی اپل می‌دهد و تنها ۷۵ دلار قیمت دارد. هر چند با این کار سیستم عامل آپید تغییر نمی‌کند و کماکان همان تبلت سابق خواهد بود.

کینکت ۲ قوی تر می‌شود

با ورود بازی کینکت استاروارز نهایت قابلیت‌های این سنسور آزموده شد. حالا مایکروسافت در تلاش است تا نسل بعدی این سنسور را عرضه کند که نه تنها قابلیت تشخیص اسکلت بدن را دارد، بلکه می‌تواند لحن صدا و حرکات بدن را به‌طور کامل شناسایی کند.



عکس: Microsoft



عکس: InnovationNewsDaily

خانه هوشمند واقعی

صفحه‌های چند لمسی تولید شده است که کف هر اتاق نصب می‌شود و می‌تواند حضور اشیا و افراد را روی خود تشخیص دهد. این صفحه از اثر جای پا و وزن هر فرد، او را از دیگری تشخیص می‌دهد و در سیستم‌های امنیتی به کار خواهد رفت.