

کتاب

مجموعه

یکشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۰ / شماره ۳۵۷

جعبه ابزار گوگل

صفحه ۱۱



رهایی از زندان
قاب عکس‌های سنتی

۱۴

صفر و یک‌های
ارزشمند

۱۰

باز هم زمین
در خطر است

۸-۹

تغییر ظاهری
به قیمت تغییر هویت

۵

گوگل، توئیتر را
فراموش نکرده است

۳

رایانه‌های تحت وب، آینده‌ای اجتناب‌ناپذیر



محمدرضا قربانی

از انفجار اطلاعات و گسترش اینترنت، بیش از یک دهه می‌گذرد. در این فاصله پدیده‌هایی همچون وب ۲ و رایانش ابری به تجربه کافی رسیده‌اند و می‌توان هم‌اکنون انتظار این را داشت که رایانه‌هایی بر پایه وب عرضه شوند. شرکت‌هایی همچون گوگل پیشگام این حرکت هستند و با عرضه سیستم‌عاملی چون کروم (که منحصراً تحت وب فعالیت می‌کند) پدیده جدیدی در دنیای فناوری اطلاعات ایجاد کرده‌اند. اما این سوال مطرح می‌شود که آیا روشی به‌صرفه‌تر از رایانه‌های تحت وب وجود دارد؟

با بررسی جوانب کلی می‌توان در یک کلمه پاسخ داد: خیر. اما شاید بسیاری به این موضوع عقیده نداشته باشند، بنابراین بهتر است نگاهی به ویژگی‌های رایانه‌های تحت وب بیندازیم.

همان‌طور که گفتیم، رایانه‌های تحت وب، پدیده جدیدی نیست، اما جایگزینی آنها با رایانه‌های دسکتاپ، پدیده‌ای کاملاً نوین است. رایانه‌های تحت وب تازه از راه رسیده‌اند و هم‌اکنون فرصت تصمیم‌گیری برای جایگزینی آنها با نسل قدیمی‌ترشان است.

در یک سیستم خانگی، شاید هزینه نگهداری از سیستم آنچنان به چشم نیاید، اما در صورتی که به اطلاعات شرکت خود دسترسی دارید، نگاهی به هزینه نگهداری و تعمیر تنها بخش نرم‌افزار در سال گذشته بیندازید، بخصوص هزینه‌هایی که برای نرم‌افزار، سخت‌افزار و سیستم‌های عامل داده‌اید.

زیرساخت مجازی دسکتاپ

اگر برای بیش از ۳۰۰ رایانه در نظر دارید مهاجرت را آغاز کنید، یا این کار را پیش از این انجام داده‌اید، احتمالاً متوجه شده‌اید که از هر نظر، هزینه این تغییر بسیار بیشتر از خرید ۳۰۰ رایانه به‌صورت فیزیکی خواهد بود. در حالی که اگر با سیستم‌های سنتی کار می‌کردید، هزینه پایین باقی می‌ماند. چرا پول بیشتری هزینه می‌شود؟ در این حالت، علاوه بر مبالغه که بابت تهیه و نگهداری زیرساخت مجازی دسکتاپ پرداخت می‌شود، هزینه رایانه‌ها نیز وجود دارد.

بنابراین می‌توان انتقال به سیستم‌های زیرساخت مجازی دسکتاپ را با هزینه‌ای کمتر و استفاده از سرویس‌های شرکت عرضه کننده VDI انجام داد. در حال حاضر، شرکت‌هایی تاسیس شده‌اند که این سرویس را ارائه می‌کنند و با هزینه اندک چند دلار در ماه می‌توان یک دسکتاپ کاملاً مجازی داشت که احتمالاً سیستم‌عامل ویندوز با قابلیت‌های سخت‌افزاری بالا خواهد بود. اما اگر از لینوکس استفاده کنید، محیط دسکتاپ هنوز قدرتمند خواهد بود و همچنان کاستی‌های سیستم‌های عامل دسکتاپ لینوکس را خواهد داشت و تنها تفاوتش، مجازی بودن آن است.

در اینجا سوالات جدیدی مطرح می‌شود: چه کسانی نرم‌افزارهایی را که شما می‌خواهید، نصب و مدیریت خواهند کرد؟ چه کسانی وصله‌های سیستم‌عامل را چک می‌کنند؟ آیا زمان‌بندی وصله‌های سیستم‌عامل با زمان‌بندی شما سازگار خواهد بود؟

تمام این موارد قطعاً قابل حل خواهند بود اما مساله درک این نکته است که به‌فهمیم هزینه مدیریت دسکتاپ‌ها، مجازی یا فیزیکی و متعلق‌ا‌تشان دشوار و گران است.

رایانش ابری برابر است با آزادی

جالب است که تعداد زیادی از افراد اهل فن در حوزه فناوری اطلاعات از رایانش ابری می‌ترسند. یکی از دلایل آن می‌تواند این باشد که رایانش ابری از محیطی که به آن عادت کرده‌اند، فاصله دارد و احساس می‌کنند کنترل کافی ندارند. کنترل نه به این معنا که چه داده‌ای روی سرور ذخیره شود، بلکه کنترل کاملاً فیزیکی و لمس کردن سرورها در اتاق بگلی است! اهالی فن گاهی اوقات نیاز دارند تا ارتباط فیزیکی با سیستم داشته باشند و حتی بتوانند آن را در صورت لزوم بشکنند و تمام دسترسی‌های فیزیکی را داشته باشند.

این نوع کنترل گران است

می‌توان زمانی را به یاد آورد که هر کس در حوزه فناوری اطلاعات می‌خواست سرویس وب، ایمیل، DNS و حتی سرویس خبری اینترنتی خودش را داشته باشد و از نظر مدیریتی هم همه‌شان تمایل داشتند سخت‌افزار سرور به صورت فیزیکی و محلی در دسترس‌شان باشد تا

بود. بنابراین، تفاوت میان وقتی که از رایانه به اینترنت وصل نمی‌شوید با وقتی که رایانه‌تان تحت رایانش ابری شما در دسترس نیست چیست؟

امروزه ارتباطات اینترنت تجاری، حتی در ایران آنقدرها بد نیست. اگر اینترنت شرکت‌تان کند است، بهتر است هر چه سریع‌تر فکری به حال آن بکنید.

دسکتاپ‌های تحت رایانش ابری از هر نظر که حساب کنید، از نظر اقتصادی به صرفه هستند.

رایانش ابری نسبت به رایانه‌های مجازی و سنتی به صرفه هستند و در میان اینها، دسکتاپ‌های تحت وب از همه نظر بیشتر مقرون به صرفه هستند.

دسکتاپ‌های تحت وب، مجموعه‌ای از نرم‌افزارهای تحت وب هستند که هیچ سیستم‌عاملی این دسکتاپ را پشتیبانی نمی‌کند. در حقیقت، آنها یک سری از صفحه‌های وب هستند که فضایی مجازی به نام سیستم‌عامل را ایجاد می‌کنند.

در این نوع دسکتاپ‌ها، هیچ سیستم‌عاملی به‌طور فیزیکی وجود ندارد، هیچ هزینه زیرساخت سنگینی پرداخت نمی‌شود و هیچ ماشین مجازی نیست که بخواید به خاطر سنگین شدنش، هزینه‌ای را متحمل کند. از این رو تنها به یک مرورگر در سمت کاربر نیاز دارد. به این ترتیب، هر کاربر با تبلت یا رایانه بدون دیسک نیز می‌تواند به یک رایانه مجهز آنلاین تبدیل شود.

در دسکتاپ‌های تحت وب هیچ ویروس و پروسی در کار نیست، در حالی که آنتی‌ویروس مشغول اسکن یک فایل است، از بازدهی سیستم کم نمی‌شود و کسی هم دیگر نخواهد گفت: «صبر کن سیستم من بالا بیاید تا...» در مواردی معدود که نیاز به چاپ روی کاغذ وجود داشته باشد، می‌توان اطلاعات را با پرینتر محلی چاپ کنید.

کاربران هیچ‌وقت دست از کار نخواهند کشید، چرا که تنها نرم‌افزار موجود در رایانه‌شان مرورگر خواهد بود و آن هم به مشکل بر نخواهد خورد.

اگر به نرم‌افزارهایی نیاز پیدا خواهید کرد که در این نوع دسکتاپ‌ها وجود ندارد، می‌توان از سرورهای نرم‌افزاری Citrix یا ۲X استفاده کرد تا این نرم‌افزارها به مجموعه کاری اضافه شوند.

بررسی اقتصادی این نوع سیستم‌های عامل نشان می‌دهد که هر چه شرکت بزرگ‌تر باشد، رایانه‌های تحت وب می‌توانند بیشتر و بیشتر از خروج پول جلوگیری کنند.

با انتقال به سیستم‌های عامل تحت وب می‌توان صرفه جویی زیادی کرد و بهره‌وری را بالا برد.

منبع: linuxtoday

سیستم‌عامل دلخواه خود را روی آن نصب کنند و سرویس‌هایی را که باید رویشان نصب شود نیز برگزینند.

کاملاً درست است که با کمی دستکاری می‌توان این خواسته را اجابت کرد. بسیاری از این افراد دریافته‌اند که استفاده از سرویس‌دهنده‌های ایمیل و وب بسیار به‌صرفه‌تر است، چرا که می‌توان نگرانی سوءاستفاده از شبکه‌های خبری را به سرویس‌دهنده‌ها واگذار کرد.

بجز ترس و کنترل، چه چیز دیگری باعث می‌شود رایانش ابری اینقدر دور از دسترس به‌نظر برسد؟ شاید این افراد درکی از مفهوم رایانش ابری ندارند.

رایانش ابری به‌طور ساده به تعدادی سیستم اطلاق می‌شود که ناظر و ماشین‌های مجازی دارند و شامل ۳ قابلیت اصلی می‌شود: قابلیت بزرگ‌شدن، سرویس‌های در لحظه ارائه کردن و سرویس‌های کاملاً مدیریت‌شده ارائه کردن.

هنوز بسیاری به این می‌اندیشند که در سرویس‌های رایانش ابری، احتمال از دست‌رفتن داده‌ها، یا دزدیده‌شدن آنها وجود دارد. رایانش ابری چطور می‌تواند اینقدر منفی باشد؟ شاید مشکل همین‌جاست، چرا که طبیعت ارتجاع‌پذیر آن یا قابلیت سرویس‌دهی در لحظه مشکل‌دار نیست. شاید دلیل اصلی، سرویس‌های مدیریت‌شده باشد که باعث می‌شود مساله کنترل و ترس هنوز پابرجا بماند؟

نه‌تنها بسیاری به کنترل محلی نیاز دارند، بلکه به هیچ‌کس دیگر جز خود اعتمادی ندارند که سرویس‌هایشان را درست راه‌اندازی کند. این لیاقت تنها از آن بخشی از مدیران فناوری اطلاعات است که این مشخصات را داشته باشند:

■ تمام رایانه‌های آنها کاملاً بسته شده و کیس‌های آنها مهر و موم شده‌اند.

■ تمام رایانه‌ها بدون نقص کار می‌کنند.

■ هیچ‌گاه ویروس یا بدافزار وارد سیستم نشده است.

در این صورت می‌توان این مدیران را درک کرد که رایانش ابری را فهمیده‌اند اما تمایلی به آن ندارند.

اما بخش اعظمی از نیروی کار فناوری اطلاعات در طول سال‌های گذشته از خواب و زندگی خود زده‌اند تا سیستم‌هایی که مدیریت می‌کنند، سالم باقی بمانند. رایانش ابری، آزادی از این بندگی است. آزادی برای نوآوری و کنترل؛ تنها مواردی که لازم است کنترل شود.

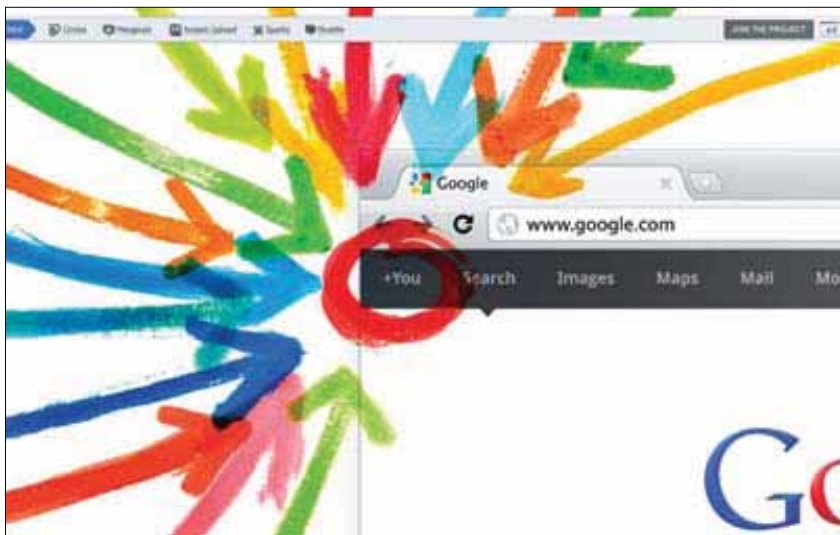
سیستم‌های دسکتاپ می‌توانند در مدل رایانش ابری بدون هیچ مشکلی کار کنند. ممکن است عده‌ای بگویند احتمال وصل نشدن به رایانه‌ها وجود دارد. بله، در صورتی که اینترنت قطع باشد، عملاً نمی‌توان کاری را پیش برد و بعد کار تعطیل می‌شود و مقصر اصلی مدیران فناوری اطلاعات خواهند

تلاش پلاس برای رسیدن به جایگاه اصلی خود

گوگل، توئیتر را فراموش نکرده است

محمدحسین کردونی

در هفته گذشته، صفحه‌های گوگل پلاس برای کسب و کارها (Google+ Pages for Businesses) رونمایی شد و تمامی صحبت‌ها درباره چگونگی گذر کردن شبکه اجتماعی غول جستجو از صفحه طرفداری فیس‌بوک بود. تعدادی از برنده‌های جهانی و کسب و کارهای محلی قبلاً صفحه‌های گوگل پلاس خود را برقرار کرده بودند. قابل ذکرترین قابلیت صفحه‌های گوگل پلاس برای کسب و کارها، تابع اتصال مستقیم است که به تایپ نام یک برند، براحتی یافت شوند. صاحب‌نظران رسانه‌های اجتماعی به این مساله اشاره کرده‌اند که صفحه‌های گوگل پلاس نمی‌تواند جای صفحه‌های طرفدار فیس‌بوک را بگیرد (البته فعلاً). بله، ۸۰۰ میلیون کاربر در مقابل ۴۰ میلیون کاربر می‌تواند باتوجه به ارزش یک شبکه اجتماعی، یک جنگ تمام‌عیار راه بیندازد!



آیا گوگل فقط برای این که یک شبکه اجتماعی داشته باشد، گوگل پلاس را منتشر کرده است؟ صحبت‌های زیاد درباره نبرد گوگل پلاس با فیس‌بوک نشان می‌دهد که فیس‌بوک واقعا یک رقیب خطرناک برای شبکه اجتماعی گوگل به حساب می‌آید. ولی کمی صبر کنید؛ گوگل پلاس توئیتر را فراموش نکرده است. همه ما می‌دانیم که محتوا به وب نیرو می‌دهد و بدون محتوایی که توسط کاربر تولید می‌شود، شبکه‌های اجتماعی به یک مکان متروک تبدیل خواهند شد.

آیا گوگل پلاس می‌تواند به یک ابزار CRM موثر تبدیل شود؟

مدت زیادی است که توئیتر یک ابزار CRM قدرتمند برای کسب و کارها به حساب می‌آید. رشد غول میکرو بلاگ‌ها می‌تواند هم خوب باشد و هم بد؛ میلیون‌ها کاربر همانند سیستم‌های کند عمل می‌کنند و توئیتر توانسته است این کاربران را به حرکت دریاورد! توئیتر یک ابزار فوق‌العاده برای نظارت کردن است همان‌طور که سرویس مشتریان دل (Dell) یک موفقیت به حساب می‌آید (مایکل دل - رئیس کارخانه دل - واقعا فکر می‌کند که قابلیت Hangout گوگل پلاس یک ابزار CRM فوق‌العاده است و قصد دارد از آن در سرویس مشتریان خود استفاده کند).

توئیتر باید یک ابزار نظارت مناسب برای شکایات و پیشنهادهای مشتریان باشد، ولی اگر بخواهیم صادقانه بررسی کنیم، ۱۴۰ کاراکتر برای رسیدگی به شکایات مشتریان واقعا کافی نیست. این جایی است

که نرم‌افزارهای گوگل وارد بازی می‌شوند که می‌توانند مستقیماً به کسب و کارها، هنگامی که شخصی از آنها در گوگل پلاس شکایت کند، کمک کنند تا با این مشکل روبه‌رو شوند. معمولاً مشتریان یک مکالمه خوب را انتظار دارند. این مساله رویکرد CRM را شخصی‌تر می‌کند؛ ولی به‌منظور درک بهتر این مساله گوگل پلاس باید روی باز کردن APIهایش برای نرم‌افزارهای بیرونی بیشتر فکر کند.

که نرم‌افزارهای گوگل وارد بازی می‌شوند که می‌توانند مستقیماً به کسب و کارها، هنگامی که شخصی از آنها در گوگل پلاس شکایت کند، کمک کنند تا با این مشکل روبه‌رو شوند. معمولاً مشتریان یک مکالمه خوب را انتظار دارند. این مساله رویکرد CRM را شخصی‌تر می‌کند؛ ولی به‌منظور درک بهتر این مساله گوگل پلاس باید روی باز کردن APIهایش برای نرم‌افزارهای بیرونی بیشتر فکر کند.

گوگل پلاس در خدمت تبلیغات پیشرفته

بسترهای نرم‌افزاری اجتماعی باید از طریق تبلیغات اجتماعی پولی، سرویس‌هایشان را به منبع درآمد تبدیل کنند. شبکه‌های اجتماعی رایگان هستند و باید از دارایی‌های عظیم‌شان، یعنی اطلاعات کاربران درآمدزایی کنند. در چند هفته گذشته توئیتر، توئیتهای پیشرفته‌تری را منتشر کرد که به‌وسیله آنها می‌توان تبلیغات را به توئیتهای افراد معتبر و مشهور اضافه کرد. تمایل‌های افراد بسیار بانفوذتر از تبلیغات اجتماعی است؛ چرا که این تمایلات از یک شخص به دیگری انتقال پیدا می‌کنند.

در حالی که توئیتر تلاش می‌کند از طریق سرویس‌هایش درآمد کسب کند، گوگل می‌خواهد به کاربران این امکان را بدهد تا برای خودشان درآمدزایی داشته باشند. از آنجا که کسب و کارها تمایل دارند یک رویکرد اجتماعی‌تر را برای بالابردن آگاهی از برند خود و افزایش ROI (بازگشت سرمایه) پیش‌رو قرار دهند، گوگل علاوه بر صفحه‌های گوگل

تصویر به‌وسیله گوگل

همراه با تبلیغات منطقه‌ای پیشرفته، صفحه‌های گوگل پلاس برای کسب و کارها نه تنها SEO را برای کسب و کارهای محلی افزایش می‌دهد، بلکه شامل کاربر را نیز بخوبی بهبود می‌بخشد. صفحه گوگل پلاس یک کسب و کار می‌تواند به URL وبسایت و همچنین حساب AdWords آنها متصل شود. هنگامی که آن URLها، ۱+ دریافت می‌کنند، رتبه کسب و کار افزایش پیدا خواهد کرد.

یک پیشرفت بزرگ برای ناشران اخبار

در اینجا یک دلیل برای این که چرا گوگل پشتیبانی از hashtag و تحلیل‌های بلاگ‌رنگ‌رسان منتشر کرده وجود دارد. همچنین این شرکت بزرگ در زمینه جستجو، تگ برجسته (Stand-Out tag) را برای سازمان‌ها و بلاگ‌های جدید انتشار داد تا بتوانند بهترین قابلیت‌هایشان را در دید کاربر برجسته کنند. گوگل می‌خواهد صفحه‌های گوگل پلاس را با وبسایت‌ها ادغام کند. این کار محتوا را مناسب و تازه‌تر می‌کند بویژه برای ناشران اخبار و خبرنگاران.

توئیتر تنها توئیتهای ۵ روز گذشته را نشان می‌دهد

و اشاره نمی‌کند که منبع اصلی مقاله کجاست. گوگل پلاس توسط قابلیت «چه چیزی جدید است؟»، گسترش یک خبر را برای سازمان‌های خبری ساده‌تر کرده است. علاوه بر آن، قابلیت Ripple کاربران را قادر می‌سازد تا بفهمند منبع اصلی یک محتوا چیست و چگونه به اشتراک گذاشته شده است. این مساله می‌تواند یک امتیاز بزرگ برای تحلیل‌های بلاگ‌رنگ‌رسان، به‌منظور اندازه‌گیری مدت حیات یک محتوای خاص باشد. گوگل می‌داند که قراردادن آخرین محتوا در دسترس همگان چه میزان بارز است و سازماندهی محتوا، کاری است که گوگل به بهترین شکل آن را انجام می‌دهد.

چه چیزی برای یک کاربر عادی وجود دارد؟

مردم عضو شبکه‌های اجتماعی می‌شوند، چرا که می‌خواهند محتوایشان را به اشتراک بگذارند. کسب و کارها وارد شبکه‌های اجتماعی می‌شوند تا محتوا را ببورانند و محتوایی را که توسط کاربر قرار داده شده است به‌دست بیاورند. هم بازرگانان و هم مشتریان از چیزی که گوگل پلاس می‌تواند از نظر به اشتراک‌گذاری محتوا ارائه کند، سود ببرند. برای مثال، فرض کنید یک شیرینی‌فروش تصویر یک شیرینی تازه را در صفحه گوگل پلاس خود قرار دهد. در این حالت هرکسی که آن را ۱+ کند در شبکه او نیز به اشتراک گذاشته می‌شود. یک تصویر ساده نمی‌تواند جمعیت زیادی را یکباره وارد شیرینی‌فروشی کند، ولی مردم را درباره آن شیرینی آگاه می‌کند. گوگل پلاس، آگاهی درباره برند کسب و کارها و حضور آنلاین آنها را بهبود می‌بخشد.

گوگل جایی است که می‌توانید یک سرویس را مخلوط کنید و آن را برای پیشرفت کسب و کارتان به کار ببرید. توئیتر تنها یک قرارداد با موزیلا منعقد کرد تا توئیتر را به یکی از گزینه‌های پیش‌فرض جستجوی مرورگر جدید فایرفاکس (نسخه ۸) تبدیل کند. توئیتر کار فیس‌بوک را دنبال می‌کند؛ به‌یاد بیاورید که چه زمانی فیس‌بوک از کاربران خواست تا یک ایمیل فیس‌بوک به‌عنوان ایمیل خود داشته باشند. توئیتر یک موتور جستجو نیست و بنابراین باید به چیزی که در آن بهترین است بپردازد.

راه درازی پیش روی گوگل پلاس وجود دارد تا کاربران، متوجه عملکرد فوق‌العاده آن شوند. برخی از متخصصان اظهار می‌کنند که گوگل پلاس برای تبدیل شدن به یک چیز بارز برای برندها و کسب و کارها، هنوز کاربر کافی ندارد. مانند فیس‌بوک ۸۰۰ میلیون و مثل توئیتر ۳۰۰ میلیون کاربر ندارد ولی گوگل یک موتور جستجوست و فیس‌بوک و توئیتر ۲ سایت محض. وب روی محتوا اجرا می‌شود. گوگل پلاس اطمینان دارد که جستجوی اجتماعی جایگاه خود را پیدا خواهد کرد؛ ولی برای رسیدن به آن نقطه رشد بیشتری نیاز است. با هر قابلیت جدید، گوگل پلاس امیدوار است به ۴۰ میلیون کاربر فعلی خود بیفزاید.

منبع: squareberry

وبولوزی

انتقال بدون قطعی مکالمه



وسط یک مکالمه آنلاین هستید و مجبورید میز کار خود را ترک کنید، اما اصلاً نباید مکالمه را قطع کنید. بهترین روش برای جایگزینی یک دستگاه با دستگاه دیگر چیست؟ پاسخ را Folloyou در اختیار دارد. این وبسایت که یک ابزار برای گوشی‌های آیفون و اندروید دارد، می‌تواند بدون قطعی مکالمه، ارتباط را از کامپیوتر به موبایل‌تان منتقل کرده و ادامه صحبت را در موبایل خود دنبال کنید.

<http://www.folloyou.com/>

حل مشکلات با کمک دوستان



گاهی اوقات به حل یک مشکل خیلی نزدیک هستید و درست در اینجا به دوستی نیاز دارید که همه چیز را یادداشت کند، چرا که معمولاً این دوستان شما هستند که می‌توانند در این لحظات به شما کمک کنند و پاسخ را بیابند. حالا چطور است که هنگام حل کردن مشکلات، صدها نفر دوست کنار دست تان داشته باشید؟ این همان سرویسی است که Crowdfunder در اختیار تان قرار می‌دهد:

<http://www.crowdfunder.com>

افزونه هفته

میمون روغنی

گریزبانکی، نام افزونه‌ای است که می‌تواند به وبسایت‌های مختلف اسکریپت‌هایی را اضافه کند تا بتوانید بهترین استفاده را از آن وبسایت ببرید. مثلاً ظاهر جی میل خود را تغییر دهید، جستجوهای گوگل را هوشمندانه‌تر دنبال کنید یا بازی‌های آنلاین به‌طور خودکار پیش بروند. این افزونه را از نشانی زیر دریافت کنید:

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/greasemonkey>

Software

نرم افزار

چاپ آسان لیبیل

بدون اندازه گیری چاپ کنید



امیر عصارى

تا چند سال پیش هر کاربری به فکر چاپ لیبیل اختصاصی روی سی دی نبود؛ چرا که چاپگرهای جوهر افشان با قابلیت چاپ روی سی دی مثل حالا زیاد نبود و رایترهای مجهز به فناوری LightScribe سهیم بسیار کمی از بازار را در اختیار داشتند. اما این روزها با توجه به پیشرفت صنعت و کاهش قیمت چاپگرهای خانگی، هر کاربری با پرداخت هزینه بسیار پایین قادر به تهیه یک چاپگر با قابلیت چاپ روی سی دی است و سی دی های مناسب چاپ به این روش نیز به وفور در بازار یافت می شود. همچنین بسیاری از رایترهای موجود در بازار مجهز به قابلیت چاپ مستقیم با فناوری LightScribe روی سی دی و سی دی های هستند که همین عامل موجب شده است تنها مشکل کاربران هنگام عملیات چاپ، طراحی لیبیل مورد نظر جهت چاپ باشد!

از این رو نرم افزارهای مختلفی برای این کار طراحی شده که یکی از آنها نرم افزار قدرتمند LabelPrint محصولی از شرکت CyberLink است.

فقط ۴ مرحله

نرم افزار LabelPrint ابزاری قدرتمند با روش کار بسیار ساده است که کاربران مبتدی را قادر می سازد براحتی به طراحی و چاپ لیبیل برای دیسک های نوری و قلاب آنها بپردازند. این نرم افزار با بهره مندی از ابزارهای حرفه ای ویرایش و ساخت لیبیل به کاربران حرفه ای نیز این اطمینان را می دهد که تمام نیازهایشان را رفع کنند.

با استفاده از این نرم افزار می توانید در ۴ مرحله بسیار ساده لیبیل خود را طراحی و چاپ کنید:

۱- انتخاب نوع طرح (لیبیل روی دیسک، طرح جلوی

قالب، طرح پشت قالب و...)

۲- ویرایش اطلاعات دیسک

۳- ویرایش فرمت کلی طرح و تصویر زمینه

۴- مشاهده پیش نمایش و چاپ طرح

چاپ مستقیم

بسیاری از نرم افزارهای طراحی و چاپ لیبیل، فقط مختص چاپ توسط چاپگر هستند؛ اما این نرم افزار علاوه بر امکان چاپ توسط چاپگرهای خانگی، با پشتیبانی از قابلیت چاپ روی دیسک های Labelflash و LightScribe شما را قادر می سازد

تا عملیات چاپ مستقیم روی سطح دیسک را نیز به آسانی به انجام برسانید. این نرم افزار به طور خودکار پشتیبانی از قابلیت چاپ به این روش را به وسیله رایتر و دیسک موجود در آن بررسی می کند و در صورتی که هر دو مورد تایید شوند، گزینه مربوط به چاپ را در اختیار شما قرار می دهد.

فهرست خودکار محتوا

یکی از مراحل وقت گیر در طراحی لیبیل سی دی، آماده سازی و تایپ محتوای دیسک است. به عنوان مثال فرض کنید مدام با تولید و تکثیر سی دی یا

دی وی دی موزیک سر و کار دارید و می خواهید فهرست موزیک های موجود در دیسک را روی آن یا قالب آن چاپ کنید. مطمئناً استخراج اسامی موزیک ها و تایپ آنها زمان زیادی را به خود اختصاص می دهد. اما نرم افزار فوق برای انجام این کار نیز بهترین انتخاب است. این نرم افزار قادر است محتوای موجود در دیسک را به طور خودکار استخراج و آن را در طرح مورد نظر شما وارد کند. به این ترتیب می توانید با یک کلیک فهرست اطلاعات موجود در دیسک را نیز به طرحتان اضافه کنید.

پشتیبانی از فرمت های مختلف جلد دیسک در اندازه های متفاوت، پشتیبانی از لیبیل در اندازه و استانداردهای متفاوت، پشتیبانی از مینی دیسک ها و...

برخی از دیگر امکانات این نرم افزار به شما می روند. چنانچه می خواهید روی سی دی فیلم تولد اسلالتان طرح زیبایی را چاپ کنید یا قصد دارید یک دیسک را برای دوستانتان رایت کنید و به آنها هدیه دهید، پیشنهاد می کنیم برای چاپ طرح روی آن حتماً از این نرم افزار کمک بگیرید. نسخه نمایشی این نرم افزار را می توانید با مراجعه به لینک زیر دانلود کنید.

http://www.cyberlink.com/downloads/trials/labelprint/download_en_US.html



تست آسیب پذیری

با گسترش قابلیت دسترسی به اینترنت برای کاربران سراسر دنیا، بسیاری از شرکت ها سرویس های خود را تحت این شبکه و روی وب ارائه می کنند. ارائه خدمات تحت وب مزایای بسیار زیادی دارد؛ اما یکی از معایب آن نیز در معرض خطر بودن آن است! امروزه تحقیقات نشان داده است بیش از ۷۰ درصد وبسایت های ارائه کننده خدمات مختلف در بستر اینترنت، نقطه ضعف های امنیتی دارند که موجب می شوند بسیاری از اطلاعات کاربران از جمله اطلاعات شخصی، اطلاعات کارت های اعتباری و... آنها در اختیار هکرها قرار بگیرد.

روش های مختلفی برای تامین امنیت سایت ها وجود دارد. به عنوان مثال استفاده از دیوار آتش سخت افزاری و نرم افزاری و به کارگیری پروتکل ارتباط ایمن SSL برخی از این روش ها هستند؛ اما در بسیاری از موارد وقتی یک سایت مورد حمله و نفوذ هکرها قرار می گیرد، براحتی می توان از این موانع عبور کرد و اقدام خرابکارانه را به انجام رساند. در بسیاری از موارد کدهای موجود در صفحات وب که هنگام طراحی و پیاده سازی به آنها توجه نشده است، از جمله عواملی هستند که راه نفوذ را برای هکرها باز می کنند. در دنیای امنیت اصطلاحی تحت عنوان تست نفوذ وجود دارد. تست نفوذ یعنی گروهی از کارشناسان امنیتی سایت یا سرویس تحت وب شما را مورد بررسی قرار داده و در صورتی که کد معیوب یا حفره امنیتی در آن موجود باشد، به شما اطلاع می دهند تا نسبت به مسدود کردن آن اقدام کنید و راه نفوذ هکرها را ببندید. تمام این توضیحات برای این بود که شما را با نرم افزار Acunetix Web Vulnerability Scanner آشنا کنیم! این نرم افزار مانند همان تیم امنیتی است که عملیات تست نفوذ را برای شما به انجام می رساند. به کمک این نرم افزار می توانید در مدت زمانی بسیار کوتاه حفره های امنیتی سایت خود را مورد بررسی قرار دهید و نسبت به رفع آنها اقدام کنید. اگر به فکر امنیت سایت خود هستید و اعتقاد دارید پیشگیری بهتر از درمان است، می توانید با مراجعه به لینک زیر نسخه ای از این برنامه را دریافت کنید.

<http://www.acunetix.com/vulnerability-scanner/vulnerabilityscanner.exe>

App Store



ویرایش با یک کلیک

هر کاربری هنگام نوشتن متون، یک عادت نوشتاری خاص دارد و اگر شما با متون کاربران مختلف سر و کار داشته باشید و بخواهید این متون را طبق عادت یا قوانین نگارشی خودتان ویرایش کنید، باید وقت زیادی را به انجام این کار اختصاص دهید. فرض کنید در یک نشریه مشغول به کار هستید و هر روز اخبار، مقاله و گزارش های گوناگونی را از افراد مختلف دریافت کرده و موظفید آنها را با نگارش استاندارد مکتوب کنید و به چاپ برسانید. به نظر شما مرور کلمه به کلمه و ویرایش تک تک مقالات و گزارش های رسیده به دست شما چقدر زمان نیاز دارد؟ نرم افزار TextSoap برای استفاده در این شرایط طراحی شده است. به کمک این برنامه می توانید قوانین نگارشی خود را که می توانند ترکیبی از چند قانون و دستورالعمل باشند مشخص کنید و با یک کلیک ماوس آنها را روی متون خود اعمال کنید. این نرم افزار مانند بخش جستجو و جایگزین در نرم افزارهای ویرایشگر متون عمل می کند اما تفاوت عمده آن با دیگر نرم افزارهای مشابه، در تشخیص متون و عبارات مورد نظر شما و گستردگی قوانین موجود در آن است. به کمک این برنامه می توانید مشخص کنید کدام کلمات با چه فرمتی به چه کلمات و فرمتی تبدیل شوند، جملاتی که با یک کلمه خاص شروع شده یا با یک عبارت مشخص پایان می یابند چه فرمتی را به خود اختصاص دهند، پاراگراف های داخل متن چگونه از هم تفکیک شوند و بسیاری از امکانات دیگر که تنها با استفاده از آن به تمام آنها پی خواهید برد.

نرم افزار TextSoap در سیستم عامل مک سری OSX نسخه ۱۰.۶.۶ به بالا قابل نصب است و می توانید نسخه محدود آن را از لینک زیر دریافت کنید.

<http://www.unmarked.com/php/redirect.php?page=textsoap7-download>



بررسی رویکردهای گوگل و نگزوس

تغییر ظاهری به قیمت تغییر هویت

نتیجه

مسیری که دستگاه‌های نگزوس گوگل پیش رو دارند، شباهتی به گذشته ندارد. این گوشی، دستگاهی بود که مطالعه و آزمایش روی این سیستم‌عامل را تسهیل کرد و به معرفی مسیر نرم‌افزاری و سخت‌افزاری گوگل به جامعه اندروید پرداخت. به همین علت، این دستگاه‌ها برای گوگل از اهمیت خاص برخوردارند و به نوعی پرچمدار اندروید و گوگل در این اکوسیستم هستند، اما اکنون گوگل از موضع خود عقب نشینی کرده است و دیگر مانند گذشته سختگیری نمی‌کند. در حال حاضر به نوعی می‌توان گفت تنها چیزی که در گوشی گالکسی نگزوس محصول گوگل است، سیستم‌عامل بستنی ساندویچی است. البته با این که این سیستم‌عامل یک تجربه اندرویدی خاص را در اختیار شما قرار می‌دهد و همچنین طراحی زیبایی دارد، اما کم‌رنگ شدن گوگل در این دستگاه ما را به شک می‌اندازد که آینده و مسیر اندروید را چه کسی کنترل می‌کند.

ممکن است جزو طرفداران دستگاه‌های اپل محسوب شوید یا از آنها متنفر باشید، اما حتما می‌دانید اپل با وجود انتقادهای فراوان، به هیچ وجه از مواضع خود عقب نشینی نمی‌کند؛ مخصوصاً اگر دستگاه مورد نظر پرچمدار و نماینده اپل در این رده باشد. اپل محصولاتی را با استانداردی بالا تولید و بخوبی برای آنها بازاریابی می‌کند که معمولاً به موفقیت می‌انجامد. اما با این که گوگل دستگاه‌هایش را براساس استانداردهای بالایی تولید می‌کند، اما گویی مدیران بازاریابی آن گمان می‌کنند که این استانداردها برای



اهمیتی قائل نمی‌شد. نتایج این تصمیمات یک گوشی با سخت‌افزار و نرم‌افزاری عالی، اما با بازاریابی نامناسب را به وجود آورد که از آن استقبال چندانی نشد. اما حالا گوگل با تولید گالکسی نگزوس، قدمی نو در جهت عمومی کردن این دستگاه برداشته است. در قدم اول باید بدانید این دستگاه، یک گوشی گوگل نیست

بازی می‌کند و خط مشی تولیدکنندگان دیگر می‌شود و اکوسیستم اندروید را به سوی اهدافی خاص هماهنگ می‌کند.

نگزوس وان، تولیدکنندگان را متوجه ویژگی‌هایی مانند پردازشگر سریع‌تر، صفحه AMOLED، چراغ LED و میکروفن ثانویه برای جلوگیری از نویز کرد. از بین این ویژگی‌ها، از پردازشگر سریع‌تر و میکروفن ثانویه استقبال شد؛ اما توجه خاصی به ویژگی‌هایی مانند چراغ LED نشد. در ادامه این راه، نگزوس اس حافظه داخلی بیشتر و تکیه کمتر به کارت SD، دوربین ثانویه جلوی گوشی، چیپ NFC و پردازشگرهای گرافیک سریع‌تر را به همراه آورد. بار دیگر بیشتر این ویژگی‌ها به استانداردهای امروزی اندروید تبدیل شده‌اند، اما بعضی از آنها مانند NFC مورد توجه قرار نگرفتند و اکنون گالکسی نگزوس صفحه HD، NFC و حذف دکمه‌های فیزیکی را جزو استانداردهای خود قرار داده است.

محوریت گالکسی نگزوس

گالکسی نگزوس اولین گوشی از این نوع است که به‌عنوان یک دستگاه برای عموم طراحی شده است. این دستگاه فقط برای برنامه‌نویسان نیست، بلکه دستگاهی برای همه کاربران اندروید است. گوگل این فلسفه را نه تنها در رابط کاربری بستنی ساندویچی نشان داد، بلکه در تبلیغات، قیمت احتمالی و مناطقی که این دستگاه در آن به فروش می‌رسد نمایان است. با این که این گوشی، یک دستگاه نگزوس است، اما گوگل به خاطر ترغیب کاربران اندروید برای خرید این گوشی مجبور شد کمی از استانداردهایش را زیر پا بگذارد.

دستگاه‌های نگزوس همیشه اولین و پیشرو دستگاه‌های گوگل بوده است. گوگل با تولیدکنندگان قدرتمندی برای تولید این گوشی قرارداد بست؛ اما در آخر دستگاهی مانند نگزوس وان یا نگزوس اس را به‌وجود آورد. گوگل حاضر نبود هیچ چیز را قربانی اهداف خود کند و همیشه خود را در رأس کنترل قرار می‌داد و برای نتایج این تصمیمات

محمد علی زارعی‌فر

در مقاله‌های پیش به بررسی گوشی سامسونگ گالکسی نگزوس پرداختیم و طی آن صرف نظر از این که گوشی مورد نظر خوب بوده یا نه، مسیر گوگل در آن کاملاً تغییر کرده و روندی که گوگل پیش گرفته است آینده روشنی دارد یا نه و این که گوگل کنترل کاملی روی شرایط داشته است یا خیر به ارائه نکاتی پرداختیم. در این مقاله به بررسی تغییرات این گوشی نسبت به نسل قبلی‌اش می‌پردازیم، اما قبل از آن باید بگوییم نگزوس چیست و چه هدفی را دنبال می‌کند.

نگزوس چیست؟

طراحی نگزوس به طور سنتی ۳ هدف را دنبال می‌کرد:

۱. برای این که تجربه‌ای خاص از سیستم‌عامل اندروید را از طرف گوگل به شما ارائه کند.
 ۲. برای این که یک دستگاه مرجع برای برنامه‌نویسان اندروید باشد.
 ۳. برای این که سخت‌افزاری مرجع برای تولیدکنندگان دستگاه‌های اندروید باشد.
- اینها ویژگی‌های اصلی یک دستگاه نگزوس است. یک تجربه اندرویدی خاص برای اکوسیستم اندروید لازم و مفید است؛ چراکه این کار باعث می‌شود سیستم‌عامل اندروید تمام ویژگی‌های خود را ارائه کند و استانداردهای این سیستم‌عامل را به نمایش گذارد. وجود یک اندروید خاص همچنین باعث می‌شود سیستم‌عامل بخوبی نشان دهد چه برتری‌هایی نسبت به بقیه سیستم‌عامل‌ها دارد و تغییراتی را که تولیدکنندگان روی این سیستم‌عامل می‌دهند، ارائه کند و این که چه فوایدی دارد یا در بعضی اوقات چه صدماتی به اکوسیستم اندروید می‌زند. رابط کاربری تولیدکنندگان که سیستم‌عامل اندروید را کمی زیباتر می‌کند، از سوی دیگر باعث کند شدن آن می‌شود و همچنین به‌روزشدن آن را به تعویق می‌اندازد.

همچنین مرجع بودن برای برنامه‌نویسان، استاندارد را در این زمینه به وجود می‌آورد. این دستگاه سریع‌ترین آپدیت‌ها را در اختیار برنامه‌نویسان قرار می‌دهد و به دلیل خاص بودن، بسادگی قابل root و unlock شدن است. بنابراین برنامه‌نویسان دسترسی بیشتر و راحت‌تری به سیستم دارند و از ویژگی‌ها و سرویس‌های اندروید به نحو احسن استفاده می‌کنند.

به علت تعداد زیاد گوشی‌های موجود در اکوسیستم اندروید، اجزا و ویژگی‌های سخت‌افزاری خاصی صرفاً به علت رقابت دستخوش تغییر و تحول می‌شوند؛ اما بعضی اوقات، اکوسیستمی که گوگل به وجود می‌آورد باعث رکود این رقابت می‌شود یا آن گونه که گوگل انتظار دارد پیش نمی‌رود و با ویژگی‌های جدید به کندی هماهنگ می‌شود. اینجاست که نگزوس نقش یک الگو را



فروش موفق این دستگاه کفایت می‌کنند. اما وقتی این استراتژی به جای این که رقابت به وجود آورد، شکست خورد، کنترل این گوشی را به تولیدکنندگان داد و امیدوار بود که آنها بتوانند این گوشی را آن گونه که شایسته است به دست کاربران برسانند. گوگل حاضر شد اسمش را از بازار حذف کند و در عوض به کمک اسم محبوب گالکسی سامسونگ این دستگاه را به بازار برگرداند. این استراتژی جدید گوگل ممکن است موفق باشد، اما این رویکرد باعث کم‌رنگ شدن اسم گوگل و زیرسؤال رفتن اهداف نگزوس شد.

منبع: www.phonearena.com

بلکه سامسونگ است. این گوشی از وارثان گوگل گالکسی نگزوس یا گوگل نگزوس پرایم نیست. در عوض می‌توان این گوشی را عضوی دیگر از خانواده گالکسی سامسونگ دانست. البته این برای طرفداران اندروید ممکن است مسأله کوچکی به حساب آید، چراکه با شنیدن اسم اندروید ناخودآگاه یاد شرکت گوگل می‌افتیم. اما بسیاری از کاربرانی که اطلاعات خاصی راجع به اندروید و نگزوس ندارند، این ارتباط را درک نمی‌کنند و صرفاً آن را یک گوشی سامسونگ فرض می‌کنند که این موضوع با هدف اول گوگل از تولید نگزوس سازگار نیست.



فناوری‌های بیومتریک منبع باز

محمدرضا قربانی

دیجیتال پرسونا، فناوری تشخیص اثر انگشت FingerJetFX خود را منبع باز اعلام کرد. این فناوری رایگان بوده و می‌تواند روی دستگاه‌ها نصب شود تا شرکت‌ها

از آنها در فناوری‌های خود استفاده کنند.

کد کامل این فناوری برای استفاده در بسترها و سیستم‌های عامل مختلف طراحی شده است. این نرم‌افزار با مجوز LGPL منتشر می‌شود و توسعه‌دهندگان آزاد هستند تا از این کد در نرم‌افزارها و بسترهای مختلف استفاده کنند.

استاندارد بین‌المللی انتقال داده‌ها باعث می‌شود نرم‌افزارها اطلاعات خود را به شیوه‌ای قابل فهم به دیگر دستگاه‌ها بفرستند و تبادل داده داشته باشند، تنها عامل محدودکننده این جریان، داشتن دستگاهی است که بتواند

اطلاعات اثر انگشت را دقیق و درست دریافت کند. فناوری FingerJetFX این فاصله را پر می‌کند. این فناوری می‌تواند درون تراشه‌ها، سنسورهای اثر انگشت و دستگاه‌های موبایل قرار بگیرد یا روی رایانه‌ها و سرورهای دیتابیس بزرگ نصب شود و ساختاری یکسان به اطلاعات بیومتریک بدهد تا در محیط و بستری بزرگ‌تر قابل استفاده باشد. با استفاده از این فناوری، ارائه‌کنندگان سرویس‌های گوناگون، از تولیدکنندگان موبایل گرفته تا پیاده‌سازی هوش‌های مختلف می‌توانند سخت‌افزارها و نرم‌افزارهایی را که از نظر بستر پیاده‌سازی با یکدیگر تفاوت دارند، وادار سازد تا اطلاعات تشخیص اثر انگشت را به یکدیگر ارسال کنند.



حجره‌ای برای لینوکس

بگذارید رایانه‌تان حرف بزند. eSpeak نرم‌افزاری است که می‌تواند رایانه را به حرف زدن وادارد و از همه مهم‌تر، دارای قابلیت چندزبانه است.

این ابزار کاربرد جالبی دارد و آن هم خواندن متون از منابع مختلف است. به‌عنوان مثال هنگام ظرف شستن می‌توان به متن آخرین اخبار گوش داد. eSpeak برای امور کاری نیز مفید است و می‌توان نسخه ویندوز یا لینوکس آن را از وبسایت رسمی آن دریافت کرد.

استفاده از eSpeak



در لینوکس، eSpeak رابط کاربری بسیار کوچکی دارد. کافی است با وارد کردن عبارتی، زبانی را انتخاب کنید و بعد play را بزنید. متن گفته می‌شود و کلماتی که در حال ادا شدن هستند، در همان لحظه هایلایت می‌شوند. می‌توان در هر زمان حرف زدن را متوقف کرد. موضوع به همین سادگی است.

هنوز بخش فارسی این موتور راه اندازی نشده است اما می‌توان با کمک به توسعه‌دهندگان eSpeak، قابلیت خواندن متون به فارسی را نیز به آن اضافه کرد. در حال حاضر بیشتر زبان‌های لاتین مورد پشتیبانی قرار گرفته‌اند و تیم توسعه نیز مشغول بهتر کردن صدای تولید شده به وسیله این موتور است.

رابط کاربری eSpeak در ویندوز پیچیده‌تر است و می‌تواند فایل‌های txt را باز کند و بخواند و همچنین سرعت و موارد دیگر مرتبط با خوانش متن را تنظیم کند. همانند استفاده در مک، می‌توان از eSpeak در خط فرمان نیز استفاده کرد تا فایل‌های متنی را باز کند. همچنین می‌توان صدای خروجی از خوانش متن‌ها را به نرم‌افزار دیگری منتقل کرد. برای مثال، دستور calendar|espeak اطلاعات روز را از برنامه تقویم می‌خواند.

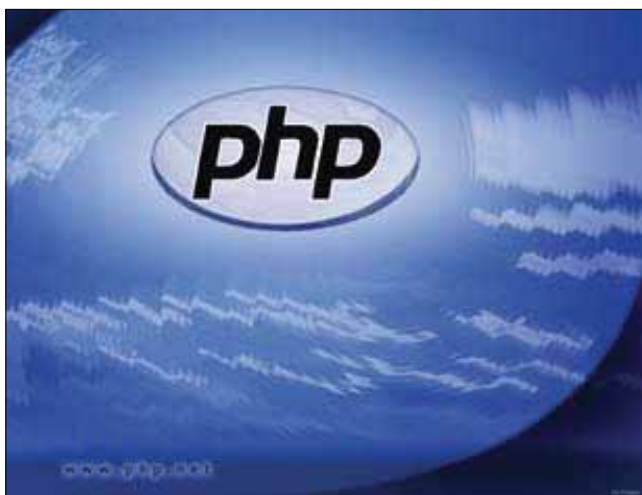
اگر از ایده خوانش اتوماتیک خوششان آمده اما هنوز راه حلی برای استفاده از آن در ذهن ندارید، می‌توانید با این نرم‌افزار، هر متنی را به یک کتاب گویا تبدیل کنید. مثلاً اگر مشغول آشپزی هستید، می‌توانید بسادگی دستور العمل آشپزی را از طریق رایانه و با صدای بلند بشنوید. شنیدن متونی که یادداشت کرده‌اید، همواره روش مطمئنی برای ویرایش آنهاست و مشکلات جمله‌بندی و گرامری را بیشتر نشان می‌دهد. رابط کاربری این نرم‌افزار برای هر کسی که اندک مهارتی در استفاده از خط فرمان دارد، می‌تواند نکته جالبی برای به کارگیری eSpeak باشد؛ اطلاعاتی از جمله خواندن تصادفی یک شعر، دریافت اطلاعات آب و هوا و...

نصب eSpeak

کاربران لینوکسی پیش از دریافت هر بسته‌ای بهتر است ابتدا به مخازن سیستم عامل خود رجوع کنند. کاربران اوبونتو با یک کلیک می‌توانند eSpeak را از مرکز نرم‌افزاری اوبونتو نصب کنند. در صورتی که بسته نرم‌افزاری eSpeak در مخازن موجود نبود، به نشانی زیر بروید:

<http://espeak.sourceforge.net/download.html>

نسخه بعدی پی‌اچ‌پی در راه است



نگارش آماده پی‌اچ‌پی ۵.۴ عرضه شد و پس از این، قابلیت جدید دیگری در این نسخه وجود خواهد داشت. در صفحه اعلامیه این نگارش آمده است: «دیگر تا پایان نسخه نهایی ۵.۴ خبری از قابلیت جدید نخواهد بود و در این فاصله، تلاش خواهد شد تا باگ‌های موجود برطرف شود.»

گفتنی است، بزرگ‌ترین ویژگی نسخه ۵.۴ به نسخه قبلی آن، بازدهی بیشتر خواهد بود. نوامبر ۲۰۱۰، اندی گاتمنز، مدیرعامل زند (Zend) اعلام کرد که پی‌اچ‌پی ۵.۴ می‌تواند میزان حافظه مصرفی پی‌اچ‌پی را تا ۳۵ درصد کاهش دهد که این تغییر نویدی است برای میلیون‌ها استفاده‌کننده از سرورهای پی‌اچ‌پی.

دیگر تغییر مهم نگارش این زبان نیز عدم به کارگیری Magic Quotes اعلام شده است. در این نسخه، توسعه‌دهندگان می‌توانند رشته‌های چندبایتی را روشن یا خاموش کنند و نیازی به کامپایل مجدد پی‌اچ‌پی برای استفاده از این نوع رشته‌ها نخواهد بود. بر اساس گفته‌های گاتمنز، مهاجرت از نسخه قبلی به این نسخه ساده‌تر انجام می‌شود و شرکت‌های سرویس‌دهنده می‌توانند سریع‌تر به آخرین نسخه پی‌اچ‌پی مهاجرت کنند.

ژیو سوراسکی، مدیر فناوری zend در مصاحبه‌ای که ماه گذشته با internetnews.com داشت، اعلام کرد: «در پی‌اچ‌پی قبلی، اگر می‌خواستید از قابلیت namespace بهره‌مند شوید، باید تغییراتی بنیادی در تنظیمات اعمال می‌کردید؛ اما پی‌اچ‌پی ۵.۴ دیگر نیازی به این تغییرات ندارد.»

لینوکس در قلب ابررایانه‌های جهان

هر چه یک سیستم سریع‌تر باشد، احتمال این که لینوکس روی آن نصب شده باشد، بیشتر است. فهرست ۵۰۰ ابررایانه فعلی جهان نشان می‌دهد که لینوکس در این دنیا هواخواه بیشتری پیدا کرده است.

در آخرین فهرست ۵۰۰ ابررایانه برتر دنیا، آمار نشان می‌دهد که ۴۵۷ دستگاه از لینوکس استفاده می‌کنند و این یعنی سهم این سیستم عامل ۹۱.۴ درصد است. به دنبال لینوکس، یونیکس با ۳۰ دستگاه و ۶ درصد، سیستم‌های عامل ترکیبی با ۱۱ دستگاه و ۲.۲ درصد در مقام‌های بعدی قرار دارند. نکته جالب این است که تنها یک ابررایانه با سیستم عامل ویندوز کار می‌کند، در حالی که در آخرین آمارگیری، تعداد دستگاه‌های مجهز به این سیستم عامل ۴ دستگاه بود.

با بررسی عمیق‌تر در این آمار می‌توان به این نتیجه رسید که ۴۱۴ ابررایانه از توزیع‌های سفارشی شده لینوکسی استفاده می‌کنند. سیستم عامل AIX که متعلق به آی‌بی‌ام است، با فاصله، مقام دوم را در اختیار دارد سپس توزیع‌های لینوکسی همچون سوسه، ردهت و CentOS در مقام‌های بعدی هستند.

اوپن‌سولاریس، سیستم عامل مرده اوراکل نیز تنها یک ابررایانه را مدیریت می‌کند و در انتهای این جدول نیز ویندوز HPC 2008 قرار دارد. در حالی که لینوکس کمتر از یک درصد بازار رایانه‌های رومیزی را در اختیار دارد، بخش اعظمی از بازار سرورها در اختیار این سیستم عامل است و بستر اصلی بیشتر سرورهای وب را تشکیل می‌دهد. با این حال می‌توان نتیجه گرفت که هر جا سرعت عامل مهمی باشد، لینوکس حرف اول را خواهد زد.



Windows

ویندوز

سطح: مبتدی

اگر MP3 Player دارید، حتما این مطلب را بخوانید!

استفاده از مدیاپلیر برای Sync فایل‌های صوتی و تصویری

استفاده کنید، بسیار مفصل است و در قالب بحث ما نمی‌گنجد، اما بدانید که با شرایط متنوعی که می‌توانید در این قسمت در نظر بگیرید، تقریباً امکان ایجاد هر نوع Playlist وجود دارد!

در نظر داشته باشید که ظرفیت دستگاه‌های قابل حمل پلیر هیچگاه با هارد دیسک‌های یک رایانه قابل مقایسه نیست. ممکن است شما روی سیستم‌تان ده‌ها یا صدها گیگابایت موزیک، عکس، ویدئو و... داشته باشید که امکان Sync تمام آنها با گنجایش محدود دستگاه پلیرتان امری ناممکن است. در این شرایط می‌توانید برای Sync فایل‌ها اولویت در نظر بگیرید. برای این منظور کافی است در پنجره Device setup برای Playlist از sync در قسمت اولویت یا Priority تعیین کنید. هر کدام از شرایطی را که می‌خواهید در اولویت Sync قرار گیرند به وسیله فلش‌های موجود در پایین فهرست، به صدر ببرید و آنها را که از اهمیت کمتری برخوردارند به انتهای فهرست منتقل کنید. به این ترتیب فایل‌ها به ترتیب اولیوی که در نظر گرفته‌اید در عملیات Sync شرکت می‌کنند تا زمانی که گنجایش دستگاه پلیرتان تکمیل شود!

گزینه دیگری که در پنجره Device setup مشاهده می‌شود، Shuffle what sync است. انتخاب این گزینه در واقع اولویت‌بندی در نظر گرفته شده را نادیده می‌انگارد و هر بار که دستگاه پلیرتان را به سیستم متصل می‌کنید، Playlistها را با یک ترتیب جدید Sync می‌کند. اگر گنجایش دستگاه پلیرتان کم است، می‌توانید این گزینه را در حالت انتخاب قرار دهید تا هر بار فایل‌های جدید به دستگاه منتقل شوند. در نظر داشته باشید که در این حالت، هر بار تمامی فایل‌ها از روی دستگاه پلیر حذف و به جای آن فایل‌های جدید اضافه خواهد شد.

تغییر Sync اتوماتیک به Manual

و برعکس

اگر در پنجره Device setup گزینه Sync this device automatically در حالت انتخاب باشد، عملیات Sync به صورت اتوماتیک انجام می‌شود. در صورتی که این گزینه را از حالت انتخاب خارج کنید، باید عملیات Sync را هر بار به روش Manual یا غیراتوماتیک انجام دهید.

در حالت Manual برای به‌روزرسانی دستگاه پلیر باید هر بار از فایل‌های موردنظر در List ایجاد کنید. می‌توانید همه بخش‌های موردنظر را با ماوس به پنل Sync بکشانید، سپس کلید Start sync را از بالای پنل انتخاب کنید. اگر گنجایش دستگاه پلیرتان کم و فایل‌های موجود در Libraryهای سیستم‌تان بسیار زیاد است، بهتر است از این روش برای Sync استفاده کنید.

منبع: www.windows.microsoft.com

پاورقی:

۱- در شماره بعد درباره چگونگی Rip کردن سی‌دی‌های Audio به وسیله مدیاپلیر ویندوز توضیح داده خواهد شد.

۲- اگر دستگاه پلیر به سیستم متصل نباشد، این گزینه در دسترس نخواهد بود!



برای این منظور، پس از متصل کردن دستگاه پلیر به سیستم، مدیا پلیر را باز کرده و در حالت Library قرار دهید و از سمت راست صفحه، تب Sync را انتخاب کنید. از منوی کشویی Sync options که در سمت راست و بالای این قسمت قرار دارد، گزینه Set up sync را انتخاب کنید تا پنجره Device setup باز شود. در این پنجره Playlistهای موجود، در قسمت سمت چپ و Playlistهایی که در عملیات Sync شرکت می‌کنند در سمت راست مشخص هستند. می‌توانید هر کدام از Playlistهای موجود را انتخاب و با انتخاب کلید Add آن را به قسمت سمت راست اضافه کنید یا از طریق دکمه Remove به حذف برخی از آنها بپردازید!

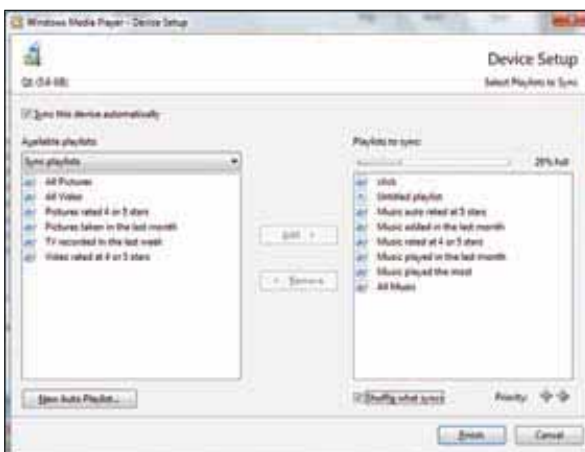
علاوه بر این می‌توانید روی دکمه New Auto Playlist کلیک کرده و با گزینه‌های بی‌شماری که در اختیاران قرار می‌گیرد، یک Playlist ایجاد کنید. در فیلد بالای صفحه یک نام برای Playlist موردنظر وارد کنید؛ به صورت پیش‌فرض Music in my library انتخاب شده که می‌توانید آن را Remove کنید. اگر روی علامت‌های سبز رنگ کلیک کنید، یکی از گزینه‌های Music، Picture، TV shows، Video قابل انتخاب خواهد بود که پس از انتخاب، از زیرمجموعه آنها می‌توانید شرایط مدنظران مثل جنس فایل، زمان ایجاد فایل، آخرین باری که فایل اجرا شده و... را در نظر بگیرید.

به عنوان مثال اگر شرط Date Added را برای Music library انتخاب کنید، می‌توانید با تنظیمات آن یک playlist ایجاد کنید که فقط فایل‌هایی که از ۳۰ روز گذشته تاکنون به سیستم خود منتقل کرده‌اید در آن قرار داشته باشند! توضیح مربوط به این قسمت و شروطی که می‌توانید برای ساختن Playlist از آن

پس از آن یکی از این دو حالت پیش می‌آید: اگر مدیاپلیر حالت اتوماتیک را برای Sync انتخاب کرد، کلید Finish را فشار دهید! در این حالت مدیاپلیر تمام Libraryها را در دستگاه پلیرتان کپی خواهد کرد و از این پس نیز هرگاه مدیاپلیر باز باشد و دستگاه پلیر را به سیستم متصل کنید، عمل Sync به صورت خودکار انجام خواهد شد.

اما اگر مدیاپلیر حالت غیراتوماتیک یا Manual را برای Sync انتخاب کرد، پس از انتخاب کلید Finish هر فایل یا Playlist را که می‌خواهید به پنل Sync بکشانید و عملیات را به صورت غیراتوماتیک آغاز کنید!

اعمال تغییرات در Sync به روش اتوماتیک
اگر حالت اتوماتیک را برای Sync انتخاب کرده‌اید، باز هم می‌توانید تعیین کنید چه بخش‌هایی در آن شرکت کنند. می‌توانید از لابه‌لای Playlistها، موارد دلخواهتان را انتخاب کنید یا یک Playlist جدید از فایل‌هایی که می‌خواهید Sync شوند، ایجاد کنید. در این صورت هرگاه که مدیاپلیر باز باشد و دستگاه پلیر را به سیستم متصل کنید، تنها Playlistهای موردنظرتان با آن Sync خواهد شد.



محمدسعید نمازی

در شماره‌های قبل با برخی قابلیت‌های مدیاپلیر ویندوز آشنا شدید. قابلیت دیگری که در مدیاپلیر ۱۲ گنجانده شده، امکان Sync یا همسان‌سازی Libraryهای آن با دستگاه‌های Player قابل حمل مانند MP3 Player هاست. این روند که Syncing نامیده می‌شود به شما اجازه می‌دهد تا فایل‌های صوتی و تصویری موجود روی سیستم‌تان را از Libraryهای مدیاپلیر ویندوز (WMP) به دو روش اتوماتیک و غیراتوماتیک (Manual) به دستگاه پلیرتان منتقل کنید. هنگامی که دستگاه پلیر را برای بار اول به سیستم متصل می‌کنید، مدیاپلیر با توجه به ظرفیت دستگاه و نیز حجم Libraryهای خود، یکی از این ۲ روش را انتخاب می‌کند که البته می‌توانید به صلاحدید خود آن را تغییر دهید.

اگر گنجایش دستگاه پلیر شما بیش از ۴ گیگابایت باشد و حجم Libraryهایتان به‌گونه‌ای باشد که تمامی آن در دستگاه بگنجد، روش پیش‌فرض انتخاب شده توسط مدیاپلیر برای Sync اطلاعات، Automatic خواهد بود. در این حالت هرگاه که دستگاه پلیر خود را به سیستم متصل کنید و مدیاپلیر ویندوز نیز باز باشد، این نرم‌افزار به صورت اتوماتیک محتویات دستگاه پلیر را با توجه به Libraryهای خود به‌روزرسانی می‌کند. به عنوان مثال اگر یک Audio CD را بتازگی از طریق مدیاپلیر ویندوز Rip کرده باشید، این آلبوم هنگامی که دستگاه پلیر خود را به سیستم متصل کنید، به صورت اتوماتیک روی آن کپی خواهد شد و به همین ترتیب اگر یکی از آیتیم‌های موجود در Library مدیاپلیر را حذف کنید، آن آیتیم از دستگاه پلیر شما نیز حذف خواهد شد. در نظر داشته باشید حتی در صورتی که روش Sync شما به صورت اتوماتیک انتخاب شده باشد، می‌توانید تعیین کنید که چه بخش‌هایی Sync شوند و کدام یک در این عملیات شرکت نکنند.

اما اگر ظرفیت دستگاه پلیرتان کمتر از ۴ گیگابایت باشد یا این که امکان جای گرفتن تمامی Libraryهای مدیاپلیر در آن وجود نداشته باشد، این نرم‌افزار Manual Sync را به عنوان حالت پیش‌فرض انتخاب می‌کند. در این حالت برای هر بار افزودن یا حذف اطلاعات باید چند مرحله را پشت سر بگذارید که در ادامه، توضیحات آن ارائه خواهد شد.

آماده‌سازی دستگاه پلیر برای Sync

اگر بار اول است که می‌خواهید از این امکان استفاده کنید، مراحل زیر را دنبال انجام دهید.

دستگاه پلیر را روشن و آن را به سیستم متصل کنید.

مدیاپلیر ویندوز ۷ را از مسیر Accessories > All Programs > Library Start باز کرده و آن را در حالت Library Start Now قرار دهید. اگر مدیاپلیر در حالت playing است، از آیکون Switch to library که در سمت راست و بالای پنجره قرار دارد برای رفتن به حالت نمایش Library استفاده کنید.



عنوان بازی: Elder Scrolls V: Skyrim

پلتفرم: Xbox360, PS3, PC

تهیه کننده: Bethesda Softworks

ناشر: Bethesda Game Studios

سبک: نقش آفرینی

امتیاز: ۹,۵

محبوب یا ضدقهرمان بدنام مسیری مشکل را در پیش می‌گیرید تا به اژدهاکشی بی‌پدیل تبدیل شوید. اوج زیبایی اسکایریم را باید در داستان و ظاهر هنری آن جست. در کنار داستان اصلی، چندین و چند ماموریت خرد و ریز وجود دارند که هر کدام ممکن است در نهایت به اتفاقی حماسی و متحیرکننده تبدیل شود. چگونگی روند تبدیل این دانه‌های برف به کوه‌های یخ، می‌تواند برای نویسندگان سریال‌های شبکه‌های کابلی نیز مانند کلاس درس باشد. اینجا فقط کمیت مد نظر نیست و کیفیت در هر جنبه است که بازیکن را مهیوت خود می‌کند. اکثریت داستان‌های خرد اسکایریم می‌توانند به تنهایی یک نقش آفرینی تنها را ساپورت کنند. نگاهی به عناوین سال گذشته، این ادعا را اثبات می‌کند.

در کنار داستان فوق‌العاده لایه‌لایه، طراحی بصری خیره‌کننده بازی را داریم. توجه به جزئیات هنری، در کنار گستردگی سرزمین اسکایریم هوش از سر می‌برد، ولو این که از نظر تکنیکی با ضعف‌های متعددی رو به رو باشیم. تکسچرهای ضعیف و نه چندان چشم‌نواز در جای جای بازی به چشم می‌خورند. این مقوله به تنهایی قابل چشم‌پوشی است و هیچ خدش‌هایی به

تجربه کلی وارد نمی‌سازد. اما چیزی که همانند سوهانی اعصاب بازیکن را چنگ می‌کشد باگ‌های متعدد هستند. از خردترین‌ها می‌توان به پدیدار و ناپدید شدن دشمنان، نابود شدن یکباره دشمنان، گیر کردن NPC ها میان زمین و هوا، گیر افتادن ناگهانی بین سطوح که بیرون آمدن از آنها می‌تواند به قیمت بارگذاری دوباره بازی تمام شود. هوش مصنوعی ضعیف همراهان شما نیز از دیگر معضلات است که می‌تواند کار را مشکل‌تر از آن چه هست جلوه دهد. البته این مسائل برای طرفداران

حاشیه

اسکایریم به کلمه نقش آفرینی معنایی تازه می‌بخشد

سیاوش شهبازی

صاحب برترین عنوان سال بودن، دستاورد کمی نیست؛ اما از آن مهم‌تر، دست یافتن به قله‌ای رفیع‌تر است. در حدی که عنوان قبلی را استادی پیر فرض کنیم که از شکست خوردن به دست شاگرد خود منقلب و مفتخر شده است. متأسفانه سبک RPG در کشور ما اکثراً با کم‌لطفی بازیگرها روبه‌رو شده است. اما، هدف بر ناحق کردن این غریب کشی نیست. بازی‌های RPG اغلب داستان محور بوده و برای لذت بردن حقیقی از آنها، باید تا سطح قابل توجهی به زبان انگلیسی آگاهی داشت. البته طی چند سال گذشته شاهد روند رو به رشد طرفداران RPG در ایران بودیم که نشان از بالا رفتن سطح بازیگرهای ماست؛ چه از نظر سلیقه و چه از نظر آگاهی. جدیدترین عنوان در سری بازی‌های Oblivion توانسته اوج داستان سرایی حماسی و رمزآلود در یک بازی ویدئویی را به رخ تمامی رقبا بکشد. رجوع به گذشته یا آینده نه چندان دور برای خلق یک داستان چندان مشکل نیست. اما ساخت یک شالوده عظیم و پیچ در پیچ از داستان‌های اصلی و فرعی و دمیدن روح ادبی در آن، از هر نیرویی بر نمی‌آید.

داستان اسکایریم در سرزمین‌های شمالی قاره‌تیمیل جریان دارد. سرزمین اسکایریم، زادگاه نورد‌ها، خانه‌هایی زمستانی، برفی، خشک و با سرمای نامتمام است. درختان سفیدپوش، رودخانه‌ها آندوهگین و لرزان، با انزوا در جریان‌اند. نبردی متناثرکننده میان امپراتوری و انقلابیون در جریان است و هجوم اژدهایان برای رقم زدن پایان این دنیای فانی اوضاعی بغرنج را پدید آورده است... در اسکایریم شما به عنوان قهرمان

نقد کوتاه

لس آنجلس نوآر



هفته گذشته بالاخره بعد از کلی انتظار بازی «لس آنجلس نوآر» برای دارندگان رایانه منتشر شد تا آنها هم بتوانند از این عنوان خوب ساخته راک استار استفاده کنند. عنوانی که بیشترین سر و صدایش به خاطر استفاده از تکنولوژی جدید موشن اسکن بود. نسخه رایانه‌ای قابلیت این را دارد که در رزولوشن‌های بالاتری نسبت به کنسول‌ها اجرا شود و این موضوع باعث می‌شود تا طبیعی‌ترین حرکاتی را که تا به حال در یک بازی ویدئویی دیده‌اید، مشاهده کنید. غیر از این مورد تفاوت دیگری با نسخه‌های کنسولی وجود ندارد.

مبارزات مخفی

«مبارزات مخفی» یک بازی در سبک اکشن هوایی است که برای ۳ پلتفرم PC، PS3 و Xbox360 منتشر شده است.

این بازی هم مثل خیلی بازی‌های دیگر به دوران جنگ جهانی دوم برمی‌گردد. بازی دارای داستان خوبی نیست و منوها و میان‌پرده‌ها توی ذوق می‌زند. گرافیک بازی هم زیاد خوب نیست و انفجارها خوب کار نشده است.

همچنین با افت فریم هم مواجه هستیم. صداگذاری هم نکته قابل توجهی ندارد و کاملاً متوسط است. تنها عاملی که شاید شما را روی بازی نگه دارد، روند بازی آن است که با وجود این که چیز خاصی ندارد ولی بسیار ساده و جالب و در واقع آرکید محض است. بازی دارای ۴۹ مرحله است که تمام کردن آن ۱۰ ساعت طول می‌کشد.

توصیه ما این است که این ۱۰ ساعت را صرف بازی‌های دیگری بکنید؛ چون حتی در کمبود بازی‌های خوب در این سبک عناوین بهتری در بازار پیدا خواهد شد. البته اگر طرفدار محض این سبک بازی‌ها هستید، داستان فرق می‌کند.



باز هم زمین در خطر است

این نسخه بازسازی از بسیاری از بازی‌های اول شخص‌های امروز بهتر است!

از اتفاق‌های ریچ (نسخه گذشته سری بازی‌های هیلو که در واقع قبل از نسخه اول اتفاق می‌افتد) کاوانت‌ها (دشمنان بازی) به زمین حمله کرده‌اند و می‌خواهند نسل بشر را نابود کنند. از این رو بشر به یک ابرسرباز نیاز دارد تا بتواند جلوی بیگانگان را بگیرد. به این دلیل «مستر چیف» آخرین ابرسرباز در نوع خودش است را بازیابی می‌کند. وی به هیلو که یک سپاه مرموزی است فرار می‌کند تا بتواند از «کورتانا» محافظت کند. کورتانا یک هوش مصنوعی است که همه اسرار و اطلاعات بشر را در اختیار دارد و نباید دست دشمن بیفتد. طراحی مراحل مثل ۱۰ سال پیش خوب است. البته بعضی قسمت‌ها خیلی شبیه به هم ساخته شده‌اند که باعث گم شدن شما در محیط بازی می‌شود. اکشن ریتم خوبی دارد و بموقع تند یا آرام می‌شود. موسیقی بازی به این ریتم کمک فراوانی می‌کند و بعد از گذشت ۱۰ سال هنوز هم قطعات به کار رفته در این عنوان، شاهکار است. چک پوینت‌ها مثل همیشه موقع است و باعث می‌شود چیزی را از دست ندهید.

۳۴۳ قبل از عرضه هیلو ۴ خودش را امتحانی کرده باشد. طرفداران هیلو با شاهکارهایی که تاکنون بازی کرده‌اند، طاقت یک عنوان ضعیف را نخواهند داشت و اگر اینچنین شود، استودیو ۳۴۳ را روی سر صاحبانش خراب خواهند کرد و این موضوعی است که همه، حتی خود ۳۴۳ هم می‌دانند. ولی به نظر نمی‌رسد کار به آنجاها بکشد چون بازسازی اولین هیلو خیلی خوب از آب در آمده است. در واقع بیشتر از آنچه انتظارش را داشتیم. مبارزه با تکامل یک شاخص برای بازی‌های اول شخص بخصوص روی کنسول‌ها بوده است و خواهد بود و باعث شد تا همه بفهمند با دسته کنسول‌ها هم می‌توان اول شخص بازی کرد و همچنین می‌توان به صورت چندنفره از این سبک بازی لذت برد.

شروع بازی خیلی خوب و پرهیجان و کاملاً قابل مقایسه با عناوین روز است و این نشان می‌دهد که ۱۰ سال پیش شاهد یکی از بهترین شروع بازی‌های آن دوره بوده‌ایم. شاید خیلی‌ها داستان را بدانند ولی برای آنهایی که نمی‌دانند باید بگوییم که بعد

عنوان بازی:

Halo: Combat Evolved

پلتفرم: Xbox360

تهیه کننده: Industries 343

ناشر: Microsoft

سبک: اکشن اول شخص

امتیاز: ۸,۵

فرهنگ هدایتی

معمولاً عناوین بازسازی شده نیازی به نقد ندارند؛ ولی نسخه بازسازی شده «هیلو: مبارزه با تکامل» از این قاعده مستثناست. استودیو ۳۴۳ که قرار است بعد از ۱۰ سالگی که سری هیلو در اختیار بانجی بود، هیلو ۴ را بسازد نسخه HD اولین هیلو را دقیقاً در سالگرد انتشار آن در سال ۲۰۰۱، یعنی ۱۵ نوامبر اما این بار در سال ۲۰۱۱ منتشر کرد. هدف از انجام این کار را می‌توان این دانست که ادای احترامی به سری هیلو و ۱۰ سالگی‌اش باشد و هم این که استودیو

بازی هفته



این هفته اوضاع انتشار بازی از هفته قبل هم بدتر است. نسخه بازی سال «تمدن ۵» منتشر می‌شود که شامل تمامی محتوای دیجیتال و محتوای اضافی است که برای این عنوان تاکنون منتشر شده است. تمدن ۵ یک بازی بسیار بزرگ در سبک استراتژی نوبتی است که سال گذشته به صورت انحصاری برای رایانه‌های شخصی منتشر شد.

یک بازی خوب این هفته منتشر می‌شود که فقط دارندگان کنسول دستی DS می‌توانند از آن لذت ببرند. ماریو کارت ۷ جدیدترین نسخه از بازی‌های ماریو است که در سبک مسابقه‌ای ساخته شده و طرفداران بیشماری در سراسر دنیا دارد. اگر DS دارید اصلاً این عنوان را از دست ندهید، بخصوص اگر بتوانید چندنفره بازی کنید.

اخبار بازی



استودیوی بازیسازی Guerrilla در حال ساخت نسخه چهارم سری بازی‌های کیلزون است. همچنین به نظر می‌رسد این بازی برای کنسول PS4 در حال ساخت باشد. بر اساس اطلاعاتی که مجله معتبر Edge منتشر کرده است، یکی از استودیوهای سونی کار ساخت بازی برای کنسول PS3 را کنسل کرده و ساخت آن را برای کنسول PS4 در نظر گرفته است، که به احتمال زیاد این استودیو همان گوریلا خودمان است.

کمپانی بلیزارد اعلام کرد می‌خواهد دیابلو ۳ را برای کنسول‌ها به عنوان یک تجربه ناب خلق کند که به‌طور مخصوص برای کنسول‌ها ساخته شده است و در واقع نسخه پورت شده از نسخه PC نیست. بلیزارد عنوان کرده که در حال ساخت بازی‌ای است که حس و حال بازی‌های کنسولی را هم داشته باشد.



گسترده‌تر، با دید وسیع‌تر گرفته است. اسکاریم یک Open-World فراحقیقی است! زیرا در مقایسه با تمام هم‌نوعان خود چند سر و گردن بالاتر می‌ایستد. پیش روی شما مقدار دیوانه‌کننده‌ای ماموریت و راه برای طی کردن آنها وجود دارد. می‌توانید ماموریت‌ها را با گرایش مخفیکاری طی کرده یا بی‌محابا به دل دشمن بزنید. می‌توانید راه جادو را پیش گرفته یا کیمیاگری را سرلوحه خود کنید. در ابتدای بازی، فقط انتخاب نژاد را پیش رو دارید و گزینه کلاس را غایب می‌بینید. یکی از بهترین سیستم‌های کسب تجربه در این نسل معرفی شد. این سیستم بر مبنای اعمال شما، توانایی‌ها را تقویت می‌کند. برای مثال گرایش یک بازیکن به سلاح‌های سنگین است. با هر بار استفاده، قدرت و سرعت استفاده از این نوع سلاح افزایش می‌یابد. یا با هر قفلی که باز کنید، توانایی شما در این زمینه تقویت می‌شود.

NPCها در طول روز به کسب و کار و گشت و گذار مشغولند و هنگام شب، کسب و کار را تعطیل کرده، برای استراحت به خانه یا کافه‌ها می‌روند. با شماست که راه یک جنگجوی مردمدار را بی‌بگیرید یا مسیر سیاه را جسته و به دزدی و غارت بپردازید. از مسیرهای جذاب قابل انتخاب، خون‌آشامی است. با انتخاب این سبک زندگی، به سرعت و ناپیدایی قابل توجهی دست می‌یابید. اما نیاز به خون افراد عادی، جنبه‌آزارنده‌ای است که در برابر این امتیاز به جان می‌خرید! در کنار استفاده دودستی از سلاح، استفاده از جادو نیز وجود دارد. مبارزات با اژدهایان واقعا حماسی و پرهیجان کار شده‌اند. جذب روح اژدهایان در انتهای تعدادی از ماموریت‌ها، نیروهایی موسوم به Shout را اهدا می‌کنند که سوای از جادوست، در نهایت نیز به سیستم کاربری فوق‌العاده بازی اشاره می‌کنیم که با وجود چندین و چند زیرمنو، دسترسی آسانی را مقدر می‌کند. اگر اهل بازی‌های RPG و داستانی هستید، اسکاریم را از دست ندهید. می‌توانید ماه‌ها در اسکاریم گم شده و حتی از تک واحد دقیق گذشته بشیمان نباشید!!!



گذشته بهبود یافته است. این بار می‌توانید با دردسر کمتری از این دیدگاه، گشت و گذار در دنیای آلیویون را دنبال کنید. همچنین انیمیشن‌های اسلوموشن مانند بازی‌های متعدد این نسل (از جمله فال - اوت) به پایان حملات اضافه شده که رخ دادن معقول و گاه گاه، لذت دیدن آنها را حفظ می‌کند. حالت دوربین هنگام مکالمه با NPCها نیز تغییر کرده که از بهترین تغییرات در این نسخه است. دیگر از زاویه نه چندان جذاب گذشته خبری نیست و جای آن را قای

قدیمی سری حل شده است و می‌دانند در چنین عنوان عظیمی، رو به رویی با مشکلات یاد شده طبیعی است. و قطعاً برای تازه‌واردانی که به محض ورود به دنیای اسکاریم با اتمسفر بی‌مثال آن سحر می‌شوند نیز چندان رنج‌آور نخواهد بود.

در کنار دنیای خیره‌کننده اسکاریم، موسیقی و صدایشکی فوق‌العاده آن جلب توجه می‌کند که باورپذیری و جذابیت تجربه را دوچندان می‌کنند. حالت سوم شخص در حد قابل توجهی نسبت به

خوبی است، چرا کنترل ساده‌تری برای این ماشین به درد بخور طراحی نشده است؟ بخش همکاری تیمی از بخش‌های اضافه شده به بازی است که می‌توانید مراحل داستانی را به کمک دوست‌تان به صورت آفلاین و آنلاین تمام کنید. پشتیبانی از کینکت نکته جدید دیگر اضافه شده به این بازی است. به‌وسیله تشخیص صدای کینکت می‌توانید فرمان‌هایی از قبیل پرتاب نارنجک یا پر کردن خشاب سلاح‌تان را صادر کنید. با این حال باید توجه

تنوع و بالانس سلاح‌ها هم کاملاً رعایت شده و به مبارزات کمک شایانی می‌کند. هوش مصنوعی بسیار خوب عمل می‌کند و دشمنان بسیار خوب تغییر مسیر می‌دهند. از طرفی کنترل و هدفگیری به قدری خوب است که یک تناسب بجا بین حرکت دشمنان و نشانه‌گیری شما به وجود آورده است. بدون شک کنترل در سری بازی‌های هیلو حرف اول را در اول شخص‌های کنسولی می‌زند. اما این سوال مطرح است وقتی کنترل خود بازی به این



Review

بررسی

بررسی سیستم‌های پرداخت الکترونیک

صفر و یک‌های ارزشمند



محمدعلی زارعی‌فر

وقتی حرف از پرداخت به میان می‌آید، هیچ چیز آسان‌تر از پرداخت الکترونیک نیست. نیازی نیست که چک بنویسید، از پول کاغذی استفاده کنید. فقط کافی است اطلاعات حساب خود را در مرورگر اینترنت تایپ کنید و با موس کلیک کنید. جای تعجب نیست که هر روز تعداد کاربران پرداخت الکترونیک افزایش می‌یابد و این فناوری جای خود را میان اقشار مختلف باز می‌کند. در این مقاله نگاهی به انواع پرداخت الکترونیک می‌اندازیم و درباره فواید و محدودیت آن بحث می‌کنیم.

روش‌ها و انواع پرداخت الکترونیک

به هر نوع پرداخت غیرنقدی که در آن از کاغذ استفاده نمی‌شود، پرداخت الکترونیک گفته می‌شود. از روش‌های این گونه پرداخت می‌توان به کارت‌های اعتباری و دبیت کارت‌ها اشاره کرد.

برای هر نوع پرداخت الکترونیک، ۳ نوع مدل تراکنش وجود دارد:

۱. پرداخت یکباره مشتری به فروشنده معمولاً زمانی اتفاق می‌افتد که از یک سایت تجارت الکترونیک، مانند آمازون، خرید می‌کنید. شما روی علامت سبد خرید کلیک می‌کنید، اطلاعات کارت اعتباری خود را وارد و سپس روی گزینه پرداخت کلیک می‌کنید. سایت مورد نظر اطلاعات کارت اعتباری شما را پردازش می‌کند و به یک پست الکترونیک می‌فرستد که همان رسید یا فاکتور خرید شماست. در بعضی سایت‌ها شما می‌توانید از چک الکترونیک به جای کارت اعتباری برای پرداخت استفاده کنید. برای پرداخت با این روش باید شماره حساب و شماره راهیابی بانک خود را وارد کنید. بعد از این مرحله، سایت فروشنده اجازه می‌دهد از طریق بانک مشتری پرداخت صورت گیرد. برای پرداخت، بانک ممکن است از انتقال ذخیره الکترونیک (EFT) استفاده کند یا این که یک چک چاپ کرده و به آدرس فروشنده پست کند.

۲. وقتی یک مبلغ را به صورت منظم از یک حساب پرداخت می‌کنید، شما از مدل دوره‌ای مشتری به فروشنده استفاده می‌کنید. این نوع مدل پرداخت معمولاً از سوی شرکت‌های بیمه خودرو، شرکت مخابرات و پرداخت وام به شما پیشنهاد می‌شود. بعضی از قراردادهای بلندمدت مانند عضویت در باشگاه‌ها نیازمند این گونه پرداخت‌های خودکار هستند.

۳. برای استفاده از پرداخت خودکار بانک به فروشنده، بانک شما باید از سرویس پرداخت آنلاین صورت حساب پشتیبانی کند. اگر از این سرویس پشتیبانی می‌کند، کافی است به سایت بانک مراجعه کنید و بعد از وارد شدن به حسابتان، اطلاعات فروشنده را وارد کنید و از این طریق به بانک اجازه دهید که از حساب شما مبلغ قابل پرداخت را به صورت الکترونیک به حساب فروشنده منتقل کند. معمولاً شما می‌توانید در این حالت تعیین کنید که این کار را برای هر صورت‌حساب انجام دهد یا در یک روز مشخص از ماه همه صورت حساب‌ها را پرداخت کند.

فواید پرداخت الکترونیک

پرداخت الکترونیک برای مشتری بسیار آسان و مناسب است. در بیشتر موارد، کافی است اطلاعات کارت اعتباری و نشانی خود را یک بار وارد کنید و بعد از آن، این اطلاعات در بانک اطلاعاتی سایت فروشنده ذخیره می‌شود و اگر شما دوباره برای خرید وارد این سایت شوید، کافی است اسم کاربری و رمز عبور را وارد کنید تا سایت، هویت شما را تشخیص دهد. برای خرید فقط باید با موس یک کلیک کرده تا فهرست خرید را تایید کنید.

پرداخت الکترونیک هزینه کسب و کارها را کاهش می‌دهد. هر چه پرداخت الکترونیک بیشتر باشد، وقت و هزینه کمتری صرف حسابرسی‌ها می‌شود. ارائه سرویس پرداخت الکترونیک به حفظ مشتری نیز کمک فراوانی می‌کند. اگر اطلاعات یک مشتری در یک سایت تجارت الکترونیک ذخیره شده باشد، احتمال رجوع دوباره این مشتری به سایت بسیار بیشتر است.

با همه این فواید، همان طور که انتظار داریم، استفاده از آن بشدت در حال رشد است. تنها سال ۲۰۱۰ در آمریکا بیش از ۱۹ میلیارد دلار پرداخت الکترونیک صورت گرفت که نسبت به سال ۲۰۰۹، سه درصد افزایش یافت. این افزایش در حالی است که پرداخت نقدی از طریق چک و پول کاغذی رو به کاهش است و این آمار و ارقام نشان می‌دهد که پرداخت الکترونیک در حال جایگزینی روش‌های سنتی است.

بانک‌ها نیز برای این که به مشتریانشان بهتر سرویس دهند، استفاده از پرداخت الکترونیک را جزو اولویت‌های خود قرار داده‌اند. بسیاری از بانک‌های بزرگ امروزه سرویس‌های پرداخت آنلاین را جزو جدایی‌ناپذیر از سرویس‌های خود می‌دانند و این خدمات را به صورت شبانه‌روزی در

شخصی، مقابل دزدی هویت از خود دفاع کنید. شما همچنین باید توجه داشته باشید سروری که اطلاعات کارت الکترونیک شما را دریافت می‌کند، امن است. مرورگر اینترنت شما، با نمایش تصویر یک قفل یا کلید شما را از امن بودن سایت مطلع می‌کند. علاوه بر سایت‌های معتبر و امن معمولاً از پروتکل HTTPS به جای HTTP استفاده می‌کنند که قبل از نشانی سایت قابل مشاهده است. فروشنده‌ها معمولاً امنیت را به وسیله کدگذاری روی اطلاعات به وجود می‌آورند و این اطلاعات به وسیله دارنده کلید قابل خواندن است.

اما اگر این مشکلات نیز وجود نداشت، بعضی افراد با پرداخت الکترونیک راحت نیستند. بعضی‌ها انجام مراحل آن را وقتگیر می‌بینند یا نمی‌خواهند اسم‌های کاربری و رمز عبور را به خاطر بسپارند. بعضی نیز روش‌های سنتی را ترجیح می‌دهند و از تغییر آن راضی نیستند. اما پرداخت الکترونیک با وجود همه اینها به رشد خود ادامه می‌دهد.

یکی از مهم‌ترین نهادها برای مشاهده آمار و اطلاعات راجع به پرداخت‌های الکترونیک، سایت nacha.org است. این سایت به افزایش استفاده از پرداخت الکترونیک کمک می‌کند. بسیاری از بانک‌ها و مؤسسه‌های مالی معتبر عضو این سایت هستند و از سرویس‌های الکترونیک آن استفاده می‌کنند. همچنین این سایت از تمام تراکنش‌های بانک‌ها و مؤسسات مالی آمار تهیه می‌کند و آنها را به صورت کاملاً مجانی در اختیار عموم قرار می‌دهد.

طی محاسبات انجام شده بر اساس آمار، اگر سال ۲۰۰۷ همه خانواده‌های آمریکایی صورتحساب‌ها و تراکنش‌های مالی را به صورت الکترونیک انجام می‌دادند، می‌توانستند از قطع شدن ۱۶/۵ میلیون درخت جلوگیری کنند که می‌توانستند با استفاده از آنها برای ۲۱۶ هزار و ۵۴ خانواده خانه بسازند یا می‌توانستند ۳/۹ تن از آلودگی‌های دی اکسید کربن هوا بکاهند و ۳۵۵ هزار و ۱۵ ماشین را از جاده‌ها خارج کنند. جالب است بدانید کاغذ تنها عنصری نیست که بر اثر تراکنش‌های مالی سنتی از بین می‌رود. این روند روی محیط زیست تأثیرات مخربی دارد که با استفاده از پرداخت الکترونیک می‌توان از بسیاری از آنها جلوگیری کرد.

منبع: www.howstuffworks.com

تمام روزهای هفته به مشتریانشان ارائه می‌کنند. بیشتر این سرویس‌ها مجانی هستند و به اعضای بانک براهتی واگذار می‌شوند. از سوی دیگر مشتریان می‌توانند این پرداخت‌ها را از طریق سایت‌های پرداخت آنلاین مانند Paypal، Paytrust، Yahoo! Bill Pay انجام دهند. این سایت‌ها مبلغی را ماهانه دریافت و به ازای آن صورت حساب‌های شما را براهتی پرداخت می‌کنند و محیطی امن را برای شما به وجود می‌آورند.

اصلی‌ترین نقطه ضعف پرداخت الکترونیک، مسائل امنیتی و احتمال دزدی هویت است. خوشبختانه برای جلوگیری از این مشکلات نیز راه‌حل‌های خوبی وجود دارد تا اطلاعات خصوصی خود را حفظ کنید.

شما می‌توانید با استفاده از نرم‌افزارهای آنتی‌ویروس و فایروال در رایانه



جستجوی چندمنظوره

جعبه ابزار گوگل



الهام اندرایی

هدف اصلی کمپانی گوگل سامان دادن به کل اطلاعات دنیاست، در حقیقت گوگل این کار را برای راحتی کاربران انجام می دهد و به آنها کمک می کند تا هر آنچه را که نیاز دارند پیدا کنند. البته برخی برای این باورند که گوگل در تلاش است که کنترل تمام دنیا را در دست گیرد و از طرفی نیز بیشتر کاربران به جای کار با دیگر سایتها، کار جستجوی خود را با این سایت انجام می دهند.

واضح است که کار عمده این سایت مربوط به این موتور جستجوگر است، ولی اگر به این سایت سری بزنید با دیگر خدمات فوق العاده آن آشنا خواهید شد. برای مثال از سرویسهای دیگری چون نرم افزارهای خارق العاده گوگل تا اپلیکیشنهای دریافت یا ارسال Message می توان نام برد. البته برخی از این سرویسها توسط خود شرکت طراحی می شوند، در حالی که دیگر سرویسها را کمپانیهای دیگری برای گوگل طراحی می کنند. در ادامه به بررسی سرویسهای موجود روی این سایت اشاره می کنیم.

Google email



سال ۲۰۰۴ کمپانی گوگل اعلام کرد که علاوه بر داشتن سایت جستجوگر خود، سرویس ایمیل جدیدی برای تعداد محدودی از کاربران راه اندازی خواهد کرد. در ابتدا هر فردی نیاز داشت تا دعوتنامه ای از یکی از دوستان خود داشته باشد تا بتواند در Gmail عضو شود. ولی بعد از گذشت ۳ سال هر کسی توانایی عضویت در این سایت را به صورت جداگانه پیدا کرد.

یکی دیگر از مزایای این ایمیل، ذخیره کردن «Message» های جاها شده Gmail به شکل conversation است، به طوری که این پیامها به شکل خودکار در قسمت آرشیو فایل تان قرار می گیرند.

GTalk

Google Talk سرویس خارق العاده ای از گوگل است که سال ۲۰۰۵ معرفی شد و برای ایجاد ارتباط بین کاربران مختلف برنامه نویسی شده بود. در حقیقت در این نرم افزار کاربران به یکدیگر Message می فرستادند. برای استفاده از این سرویس کاربر نیاز دارد تا نرم افزار GTalk را روی رایانه اش دانلود کند و پس از آن به آسانی از آن بهره برد. به عبارت دیگر این اپلیکیشن web-based نیست.

البته در این سرویس علاوه بر چت کردن، می توانید فایل هایی با حجم زیاد را در صورتی که اینترنتتان سرعت بالایی داشته باشد، در شبکه ارسال



تا ریزترین قسمت یعنی حتی خیابان منطقه موردنظر تان را مشاهده کنید. اگر دوست دارید درخصوص مسیریابی می توانید کروکی مکانی را که قصد دارید به آنجا بروید، پیدا کنید. یکی دیگر از قابلیت های این نرم افزار نمایش ترافیک موجود در منطقه هایی خاص است.

گوگل با اضافه کردن walking direction به این سیستم در سال ۲۰۰۸، به کاربران این امکان را داد که حتی بتوانند مسیرهای کوتاهی را که ماشین توانایی عبور از آنها را ندارد، پیدا کنند. پیش از آن تنها مسیرهای که ماشین می توانست از آنها تردد کند، در این نقشه نمایش داده می شدند.



Google Earth Map

این نرم افزار نقشه کلی دنیا را به شما نشان می دهد، پس اگر تمایل دارید در زمینه کره زمین و جاهای مختلف آن اطلاعات به روز داشته باشید، می توانید از آن استفاده کنید. کمپانی KeyHole سال ۲۰۰۵ این سرویس را برای گوگل طراحی و راه اندازی کرده است. علاوه بر این، قابلیت زوم کردن روی مناطق متفاوت را نیز برای کاربران به وجود آورده است.

Google Desktop

شاید برایتان پیش آمده باشد که دنبال اطلاعات خاصی در رایانه تان باشید ولی نتوانید آن را پیدا کنید. یا دنبال ایمیل مخصوصی هستید در بین هزاران email. اما باز هم در دسترس تان نباشد. گوگل Desktop نرم افزاری است که برای انجام تمام این کارها طراحی شده است. اگر دوست دارید آن را داشته باشید، تنها لازم است روی رایانه تان دانلود کنید. سپس می توانید تمام کارهای مرتبط کردن اطلاعات موجود را به این ابزار بسپارید.

iGoogle



تنها راه برای جمع آوری تمام وبسایت های مورد علاقه تان در یک جای مشخص را می توانید به وسیله سرویسی خاص با نام iGoogle انجام دهید. در این صفحه اختصاصی شما می توانید تمام شبکه های اخباری مورد نظر و دیگر شبکه ها را قرار دهید تا در صورت نیاز با یک کلیک براحقی از آنها استفاده کنید.

Google Health

آیا تا به حال شده شما دکترتان را عوض کنید؟ دکتر جدید به احتمال زیاد برای تشخیص بیماری شما نیاز دارد اطلاعاتی در زمینه بیماری های پیشین شما داشته باشد. گوگل Health تنها راه ذخیره تمام این اطلاعات در یک جاست تا در صورت نیاز، آن را به پزشک جدیدتان نشان دهید.

به شکل ورد، اکسل و presentation را در این فضای اینترنتی ایجاد و ذخیره کنید. در حقیقت با این کار این امکان برای شما به

از دیگر قابلیت های گوگل تاک امکان برقراری مکالمه به شکل VOIP است، در

وجود می آید که اطلاعات مورد نیازتان را در حافظه ای از جنس اینترنت داشته باشید تا در صورت نیاز در جاهای مختلف به آن دسترسی پیدا کنید. پس با استفاده از این سرویس دهنده، دادهها در رایانه ای خاص قرار ندارد و احتمال از دست دادنشان به دلایل مختلف کمتر می شود.



علاوه بر اینها گوگل امکان ایجاد تغییرات در یک فایل خاص از سوی چند کاربر را فراهم کرده است. مثلا تصور کنید گروهی از همکاران در حال انجام کاری مشترک روی یک پروژه واحد هستند. مدیریت این پروژه با کمک Google Docs بسیار برای شرکت آسان تر خواهد شد، در کنار آن با کمک این نرم افزار می توان پروژه را در مدت زمان کمتری انجام داد.

Google Maps



این سرویس Google برای نشان دادن نقشه مناطق مختلف کاربرد دارد. با آن شما می توانید براحقی

اینجا شما می توانید با شخص مورد نظرتان در اینترنت به شکل زنده صحبت کنید. تنها وسیله مورد نیاز برای انجام این کار داشتن میکروفون و بلندگو است.

Google checkout

اگر شما به صورت آنلاین خریدهایتان را انجام می دهید، این نرم افزار می تواند کاربردهای فراوانی برای شما داشته باشد. برای مثال تصور کنید که از چند سایت مختلف در آن واحد می خواهید خرید کنید، بنابراین لازم است اطلاعات مربوط به کارت اعتباری تان را در تک تک این سایتها وارد کنید. گوگل check out در حقیقت این کار را به شکل خودکار برای شما انجام می دهد.

برای انجام این پروسه شما لازم است در گوگل account داشته باشید، سپس اطلاعات مربوط به حساب بانکی تان را در آن قسمت وارد کنید. بقیه کارها را خود گوگل برایتان برنامه ریزی کرده است.

Google calendar

تقویم گوگلی سال ۲۰۰۶ به دیگر سرویسها اضافه شد. برای تمام اعضا (member) های سایت این نرم افزار در دسترس قرار دارد. در حقیقت این تقویم برای برنامه ریزی بسیار مناسب است، چرا که شما می توانید با کمک دوستان تان این قسمت را پر کنید. برای مثال برنامه های مختلف تفریحی را در آن قرار دهید یا تاریخ تولد افراد مورد علاقه تان را برای این که از یادتان نرود در آن ذخیره کنید.

هر کاربر می تواند به تعداد دلخواه از این تقویمها داشته باشد و در صورت تمایل برای دیدن تاریخ مورد نظر، همگی آنها را در یک پنجره مشترک باز کند.

Google Docs

در قسمت پرونده های گوگلی در حقیقت تمام نرم افزارهای لازم برای انجام کارهای بازرگانی تان در دسترس شما قرار دارد؛ برای مثال شما می توانید اپلیکیشن های

چگونه یک طراح حرفه ای شویم؟

ابزارهای تغییر روشنائی
ابزارهای برداری

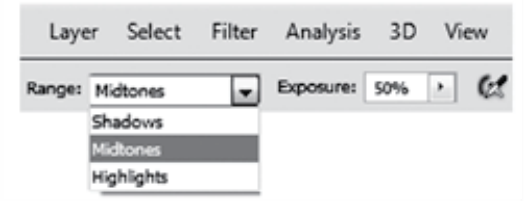
استفاده از متن در طراحی

نوید حاتمی

متن و تایپ یکی از اجزای اصلی طراحی به شمار می رود و در بیشتر موارد یکی از پایه های اساسی در طراحی، متن و تیتراهای موجود در آن است. ابزار متن یکی دیگر از ابزارهای برداری فتوشاپ است که در این شماره در نظر داریم به صورت کامل آن را بررسی و راجع به امکانات متنوع آن صحبت کنیم.

در فتوشاپ برای استفاده از ابزار متن ۲ روش وجود دارد، در روش اول پس از انتخاب ابزار در فضای کاری کلیک کرده و متن مورد نظر خود را تایپ می کنیم. از این روش بیشتر برای نوشتن مطالب کوتاه و تیتراهای مختلف در طراحی خود استفاده می کنیم.

در روش دوم (متن پاراگرافی) پس از انتخاب ابزار متن متناسب، در فضای کاری کلیک کرده و با درگ ماوس کادر مستطیل شکلی را در محیط کاری ترسیم می کنیم. پس از رها کردن درگ ماوس می توانیم نسبت به تایپ متن دلخواه خود اقدام کنیم. در این حالت متن تایپ شده در داخل کادر ترسیم شده قرار می گیرد و از آن خارج نخواهد شد. این روش بیشتر در متن های طولانی که نیازمند پاراگراف بندی بوده و باید در محدوده مشخصی تعریف شوند کاربرد خواهد داشت. در هر دو حالت ذکر شده برای ایجاد یک سطر جدید می توانیم از کلید **Enter** صفحه کلید استفاده کنیم؛ فقط دقت کنید در صفحه کلیدهایی که ۲ دکمه اینتر وجود دارد، از اینتر وسطی برای ایجاد سطر جدید و از اینتر سمت راست (بخش اعداد) برای تایید متن تایپ شده و خروج از حالت ویرایشی متن استفاده خواهیم کرد و در صفحه کلیدهایی که فقط یک دکمه اینتر وجود دارد (پ تایپ) برای خروج از حالت ویرایشی متن و تثبیت متن تایپ شده از کلیدهای **Ctrl+Enter** استفاده می کنیم. دقت داشته باشید که در هر حالت برای استفاده از سایر ابزارهای فتوشاپ باید متن مورد نظر را تایید کنیم و از حالت ویرایشی خارج شویم.



یکی از مشکلاتی که از دیر باز کاربران فتوشاپ با آن مواجه بودند تایپ متن فارسی در فتوشاپ به صورت مستقیم بود که خوشبختانه با ارائه نگارش های **Me** از فتوشاپ که مخصوص کشورهای خاورمیانه بوده و امکان تایپ حروف فارسی و عربی در آن فراهم آمده، دیگر نیاز به استفاده از انواع نرم افزارهای فارسی ساز برای تایپ فارسی در محیط فتوشاپ احساس نمی شود و به همان سهولت تایپ متون انگلیسی می توانیم متون فارسی را نیز در محیط فتوشاپ تایپ و ویرایش کنیم. دقت کنید در صورتی که فتوشاپ شما نسخه ویژه خاورمیانه نباشد، در صورت تایپ فارسی حروف تایپ شده جدا از هم و از چپ به راست تایپ خواهند شد.



در نهایت با آخرین قسمت می توانیم به ۲ پانل ویژه تنظیم متن یعنی **Paragraph** و **Character** دسترسی داشته باشیم و به کمک آنها متن را با دسترسی به تنظیمات بیشتر به صورت دلخواه خود درآوریم.



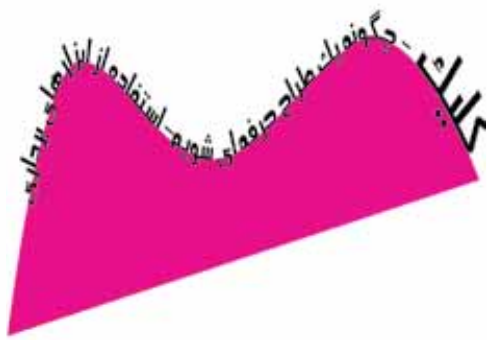
- روشن تر کردن
- تیره تر کردن
- تغییر غلظت

در پانل **Paragraph** می توانیم تنظیمات کاملی برای پاراگراف بندی نوشته های خود و تنظیم تراز بندی آن انجام دهیم و از پانل **Character** نیز برای تنظیم فواصل بین سطرها و کاراکترها، کشیدگی متن در جهت افقی و عمودی و تنظیمات دیگر استفاده می شود.



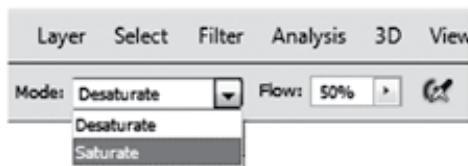
لایه متنی
لایه برداری
لایه معمولی

در صورتی که بخواهید متن را به صورت تک خطی بنویسید می توانید برای قرارگیری آن در یک حالت خاص مثل چرخش در اطراف یک شکل یا حالت هایی از این قبیل، ابتدا مسیر دلخواهی را با کمک ابزارهای برداری رسم کنیم. سپس با انتخاب ابزار متن و کلیک روی مسیر ترسیم شده (هنگامی که ابزار متن تغییر شکل می دهد) متن خود را روی آن مسیر و با شکل آن تایپ کنیم. برای تنظیم مکان متن در روی مسیر مورد نظر در این حالت پس از تایپ و تایید حالت ویرایش با کمک ابزار برداری **Path Selection** و کلیک روی متن می توانیم مکان آن را به حالت دلخواه جابه جا کنیم.

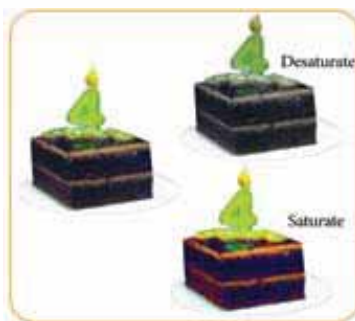


برای اطمینان از نسخه فتوشاپ تان می توانید از نوار منوی فتوشاپ روی قسمت **help** کلیک کرده و گزینه سوم یعنی **About Photoshop** را انتخاب کنید تا توضیحات مربوط به نسخه نرم افزار فتوشاپ شما ظاهر شود. در این حالت باید در این قسمت عبارت **Middle Eastern Version** را ببینید.

پس از انتخاب ابزار متن در نوار تنظیمات این ابزار ۱۰ قسمت مشاهده می شود که به کمک آنها می توانیم متن دلخواه را نوشته یا متن نوشته شده را به صورت دلخواه ویرایش کنیم. برای اعمال ویرایش در متن تایپ شده ۲ حالت وجود دارد یا باید لایه متن مورد نظر را در پانل لایه ها انتخاب کنیم تا فعال شود یا روی متن مورد نظر کلیک کنیم تا حالت ویرایشی آن فعال شده و بعد قسمت مورد نظر متن را با کلیک و درگ ماوس انتخاب و اصطلاحاً هایلایت کنیم تا نتیجه اعمال تغییرات روی آن مشاهده شود.



به کمک اولین ابزار این مجموعه می توانیم برای نوشتن، متن را از حالت افقی به حالت عمودی تبدیل کنیم. دومین ابزار برای عوض کردن فونت نوشته مورد استفاده قرار می گیرد. فونت های موجود در این بخش از پوشه فونت ویندوز فراخوانی می شود و در صورت نیاز با اضافه کردن فونت دلخواه خود در پوشه فونت ویندوز، فونت مورد نظر به این قسمت نیز افزوده خواهد شد (البته باید یک بار فتوشاپ را بسته و دوباره اجرا کنیم تا فهرست فونت ها به روز شود). سومین قسمت این نوار ابزار برای تنظیم حالت فونت مورد نظر استفاده می شود که بسته به نوع فونت انتخاب شده یکی از حالت های معمولی (**Regular**)، پررنگ (**Bold**)، کج (**Italic**) و دیگر حالت ها را انتخاب می کنیم. به کمک قسمت بعدی می توانیم اندازه و سایز متن خود را تنظیم کنیم. به کمک بخش بعدی این نوار ابزار می شود حالت لبه های متن تایپ شده را تغییر داد و یکی از گزینه های بدون حالت (**None**)، تیز (**Sharp**)، ترد (**Crisp**)، قوی (**Strong**) و نرم (**Smooth**) را قرار دهیم. البته دقت کنید که این قسمت در ظاهر معمولی متن تاثیر چندانی نداشته و هنگام چاپ متن نتیجه آن دیده خواهد شد. به کمک بخش بعدی چیدمان متن خود را می توانیم تنظیم کرده و آن را در حالت های چپ چین، وسط چین و راست چین قرار دهیم. از قسمت بعدی نیز به منظور تایپ متن به صورت راست به چپ یا چپ به راست استفاده می شود. با کلیک روی مربعی که به صورت پیش فرض به رنگ سیاه در این نوار ابزار قرار دارد می توانیم رنگ متن خود را به رنگ دلخواه خود درآوریم. به کمک قسمت بعدی می توانیم انحنای دلخواهی را در حالت های مختلف به متن خود بدهیم.



Programming

برنامه نویسی



```
dbo.CreateDatabase();
Customer customer = new
Customer();
customer.Id = 1;
customer.Name = "Click!";
customer.CompanyName = "Jamejam";
dbo.Customers.InsertOnSubmit(customer);
dbo.SubmitChange();
foreach(Customer _customer in db.Customers
.Where(c => c.Id == 1)){
```

```
_customer.Name = "Test";}
dbo.SubmitChange();
dbo.Customers.DeleteOnSubmit(customer);
```

ابتدا یک شیء از کلاس CustomerCtx ایجاد می‌کنیم، سپس مورد بررسی قرار می‌دهیم. اگر پایگاه داده مورد نظر وجود نداشته آن را ایجاد کنید. پایگاه داده را براساس مدل‌هایی که ما تعریف کرده‌ایم ایجاد می‌کند.

در مرحله بعد یک شیء از کلاس Customer ایجاد و ویژگی‌های آن را مقداردهی می‌کنیم. سپس آن را به وسیله ویژگی Customers کلاس CustomerCtx آماده برای درج در پایگاه داده می‌کنیم. با فراخوانی متد SubmitChange کلاس CustomerCtx تغییرات موجود در Customers را که هم درج، هم حذف و ویرایش است، در پایگاه داده خود انجام می‌دهیم. در خط بعدی به وسیله متد Where که یک Extension Method است، در داده‌های موجود در پایگاه داده دنبال مشتری می‌گردیم که شماره مشتری آن یک باشد، سپس نام آن را به Test تغییر می‌دهیم و با فراخوانی متد SubmitChange تغییرات را اعمال می‌کنیم. در خط بعدی به وسیله متد DeleteOnSubmit شیء Customer که ایجاد کرده بودیم را از پایگاه داده حذف می‌کنیم. با فراخوانی متد SubmitChange تغییرات را در پایگاه داده اعمال می‌کنیم. سعی شد در این مثال ۴ عمل اصلی برای کار با داده‌ها نمایش داده شود. برای اطلاع بیشتر در مورد این موضوع می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

[http://msdn.microsoft.com/en-us/library/hh286405\(v=vs.92\).aspx](http://msdn.microsoft.com/en-us/library/hh286405(v=vs.92).aspx)

داده‌ها، همراه همیشگی شما می‌شوند

داده بوده و ویژگی‌های آنها که هر کدام متناظر با یک فیلد در جدول مورد نظر است تولید می‌کنیم. به طور مثال جدول زیر را در پایگاه داده داریم:

```
TABLE Customer (Id primary Key, Name,
(CompanyName
```

ابتدا باید متناظر با این جدول یک کلاس تولید کنیم، به صورت زیر:

```
[Table]
public class Customer
{ [Column(IsPrimaryKey = true)]
public int Id { get; set; }
[Column]
public string Name { get; set; }
[Column]
public string CompanyName { get; set; }
}
بسیار خوب، سپس نوبت به اضافه کردن یک کلاس DataContext می‌رسد که بتواند عملیات ذخیره و بازیابی اطلاعات را انجام دهد.
public class CustomerCtx: DataContext{
public CustomerCtx(string conStr):
base(conStr) { }
public Table<Customer> Customers { get; set; } }
حالا می‌رویم سراغ مدیریت داده‌ها؛ به کد زیر دقت کنید:
var dbo = new CustomerCtx();
if(!dbo.DatabaseExists())
```

امیر بهاء‌الدین سبط الشیخ

یکی از روش‌های ذخیره‌سازی داده‌ها در این سیستم عامل‌های ویندوز فون و اندروید، استفاده از پایگاه داده رابطه‌ای است. هر دوی این سیستم‌ها از نوعی پایگاه داده استفاده می‌کنند که مبتنی بر فایل باشد، در سیستم عامل اندروید از پایگاه داده SQLite برای ذخیره‌سازی داده‌ها استفاده می‌شود. در شماره‌های پیش در مورد ذخیره‌سازی داده‌ها در این نوع پایگاه داده بیشتر صحبت کرده‌ایم. در سیستم عامل ویندوز فون نیز از پایگاه داده مرسوم که پیش از این در سیستم‌های عامل موبایل میکروسافت استفاده می‌شد، بهره گرفته می‌شود؛ یعنی SQL Server CE یا SQL Server Compact Edition، این پایگاه داده به صورت فایل است و برای دسترسی به داده‌های آن به مانند SQL Server نیاز به یک سرویس نیست. شما از یک سری API سطح پایین که میکروسافت برای کار با این پایگاه داده در اختیار شما قرار داده، استفاده می‌کنید. این API به صورت درونی در سیستم عامل موجود است. نکته‌ای که در اینجا باید به آن دقت داشت این است که خود این پایگاه داده در سطح پایین نیز از همان Isolated Storage استفاده می‌کنند.

آیا در سیستم عامل اندروید می‌توان از SQL Server CE استفاده کرد؟ جواب خیر است، چرا که API آن برای سیستم عامل اندروید موجود نیست. اما شما می‌توانید SQLite را در ویندوز فون استفاده کنید! از آنجا که این پایگاه داده به صورت فایل است، یک سری API برای دسترسی به داده‌های موجود در آن طراحی و توسعه داده شده است و شما می‌توانید برآحتی با اضافه کردن آنها به پروژه خود از این پایگاه داده استفاده کرده و به سهولت پایگاه داده‌هایی مشترک برای هر دو سیستم عامل طراحی کنید. در مورد نحوه ذخیره و بازیابی اطلاعات در پایگاه داده SQLite در سیستم عامل اندروید در شماره‌های پیش توضیحاتی ارائه شده است. در این شماره قصد داریم در مورد ذخیره و بازیابی در پایگاه داده‌های موجود در ویندوز فون بحث کنیم. ویندوز فون از LINQ to SQL برای دسترسی به داده‌ها استفاده می‌کند. این محصول به صورت یک ORM عمل می‌کند و شما از شمای پایگاه داده خود یک سری مدل با روابط مشخص (روابط موجود بین جدول‌های شما) طراحی می‌کنید و توسط اشیا LINQ to SQL که در اختیار شما قرار می‌دهد می‌توانید ذخیره و بازیابی اطلاعات در پایگاه داده خود را مدیریت کنید. روش کار همانند همان روشی است که پیش از این در LINQ to SQL آموختیم؛ ابتدا مدل‌های خود که یک سری کلاس متناظر با هر جدول در پایگاه

پرسش و پاسخ امیر بهاء‌الدین سبط الشیخ clickhelp@jamejamonline.ir

می‌سازند و گوشه تلویزیون قرار می‌دهند، چیست؟

پاسخ به این سوال کمی سخت است. این که صدا و سیما از چه برنامه‌ای استفاده می‌کند یک مساله داخلی مربوط به این سازمان است و این که اطلاعاتی در مورد این برنامه به بیرون می‌آید یا نه، باز مشخص نیست. ممکن است یک نرم‌افزار تولیدشده در ایران باشد، اما با این اوصاف شما از نرم‌افزارهای دیگری که این امکان را به شما می‌دهند می‌توانید استفاده کنید. یکی از این نرم‌افزارهای ساده Windows Movie Maker است که از ویندوز ویستا به بعد در بسته Windows Live میکروسافت قرار گرفت و با نام Windows Live Movie Maker به بازار عرضه شد. البته این نرم‌افزار قابلیت‌های آن چنان بالایی ندارد، اما می‌توانید برای کارهای کوچک به آن اعتماد کنید.

Video Watermark نرم‌افزار دیگری است که نسخه تخصصی آن ۳۵ دلار قیمت دارد و نسخه معمولی آن ۲۵ دلار است. برای دانلود و اطلاعات بیشتر در مورد این نرم‌افزار می‌توانید به سایت زیر مراجعه کنید:

<http://www.video-watermark.com/>

دیدن لینک‌های زیر در این مورد خالی از لطف نیست.

<http://forum.videohelp.com/threads/191496-Put-a-custom-watermark-on-your-video>

http://www.video-to-flash.com/video_watermarks/

پیشگامان تهران
باجوروسی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکندر، مانیتور و پول شمار،
مشاوره و ثبت نام، ۹ - ۶۶۹۳۷۶۵۸ - ۰۲۱
www.Pishgaman Tehran.com

خاصیت Text Direction متن را به Right To Left تغییر دهید
سپس Text Align را به Right To Left.

ضمن سلام و خسته نباشید به همه شما بابت زحمات ارزنده‌ای که می‌کشید. غرض از مزاحمت این است که من علاقه‌مند یادگیری برنامه‌نویسی هستم ولی به دلیل شرایطی نمی‌توانم در کلاس‌های آموزشی شرکت کنم. از شما خواهش می‌کنم که راهنمایی‌ام کنید و بگویید از کجا و از چه کتابی شروع کنم؟ اگر امکان دارد بهترین انجمن‌های «برنامه‌نویسی و آموزش آن» را نیز معرفی کنید. من ۱۹ سال دارم و رشته تحصیلی‌ام ریاضی است.

در مورد یادگیری برنامه‌نویسی کتاب‌های متعددی وجود دارد؛ اما این که شما در چه زمینه‌ای و تحت چه سیستم‌عاملی می‌خواهید برنامه‌نویسی کنید نیز مهم است. برای مثال اگر فقط می‌خواهید برنامه‌های تحت وب، آن هم روی سرورهای لینوکس برنامه بنویسید، خب بهترین گزینه برای شروع زبان PHP و پایگاه داده MySQL است. باز بسته به شرایطی که می‌خواهید کار کنید گزینه‌های مختلفی پیش روی شماست. مهم‌ترین نکته این است که برای شروع، یک مسیر را انتخاب کنید و هر چیزی را که با آن راحت‌ترید و بازار کاری خوبی دارد شروع کنید و براساس همان کتاب و منابع مورد نیاز خود را تهیه کنید. به نکته‌ای که باید توجه داشته باشید این است که خواندن کتاب و منابع دیگر خوب است؛ اما برای ادامه روند کاری شما نه، هر چیزی در جای خودش مناسب است. برنامه‌نویسی یک رشته عملی است و بهتر است در کنار خواندن تئوری، به کار عملی نیز بپردازید و به مرور کار عملی خود را بیشتر کنید.

نرم‌افزاری که صداوسیما آرم شبکه‌ها و زیرنویس ادامه برنامه‌ها را روی پخش شبکه‌ها (فیلم‌ها) قرار می‌دهد چیست؟ در ضمن لطف کنید بگویید نرم‌افزاری که با آن شبکه‌ها و آرم‌های مناسب‌ها را

حامد باقری امین - کرج: ۱- لطفاً انواع ایمج‌گیری از سی‌دی و دی‌وی‌دی و پسوند‌های آن را توضیح دهید و چند نرم‌افزار قوی معرفی کنید.

۲- مشکل به هم ریختن کلمات انگلیسی و فارسی در ورد را چگونه حل کنیم؟

در مورد سوال اول، بعضی وقت‌ها شما یک برنامه دارید که برای استفاده از آن باید همیشه سی‌دی آن را داشته باشید. یا زمانی که می‌خواهید محتویات یک سی‌دی یا دی‌وی‌دی را به صورت کامل داشته باشید، (بعضی از سی‌دی‌ها و دی‌وی‌دی‌ها زمانی که به صورت دستی کپی می‌شوند، بعضی از فایل‌ها را کپی نمی‌کنند و ممکن است فایل‌های کپی‌شده با فایل‌های اصلی مغایرت داشته باشند)، در این مواقع از سی‌دی یا دی‌وی‌دی یک Image گرفته می‌شود. منظور از Image عکس نیست، یکسری آرایه از داده‌هاست که به همان صورت که روی سی‌دی یا دی‌وی‌دی وجود دارد در یک فایل کنار هم قرار داده شده است. داده‌هایی که در این تصویر وجود دارد همانند داده‌های اصلی موجود روی دی‌وی‌دی یا سی‌دی است و شما با استفاده از یک نرم‌افزار که بتواند این فایل تصویر را اجرا کند، می‌توانید این فایل را اجرا کنید. این برنامه‌ها یک درایو مجازی می‌سازند و فایل تصویر یا همان Image را در آن بارگذاری می‌کنند که این کار را اصطلاحاً Mount کردن می‌گویند. پسوند‌های معروفی که برای این فایل‌ها وجود دارد Iso یا Nrg است. پسوند Iso عمومیت بیشتری دارد و شما می‌توانید در هر سیستم‌عاملی از آن استفاده کنید، اما پسوند Nrg مخصوص برنامه Nero است و برای استفاده از این فایل نیاز به برنامه آن دارید.

از برنامه‌هایی که می‌توانند از سی‌دی یا دی‌وی‌دی شما یک فایل Image درست کنند می‌توان به Iso Buster و CD Burner XP و Nero و Clone CD و Alcohol 120 اشاره کرد.

در مورد سوال دوم، برای این کار اول از صفحه اصلی Word

Hardware

سخت افزار

می‌دهد که این ایراد در آن با تنظیم روشنایی قابل رفع است.

ELONEX WS710 WEATHERSTATION AND PHOTO FRAME

این قاب عکس یک حسگر ریموت نیز دارد و اگر به دنبال وسیله‌ای هستید که بخوبی به عنوان قاب عکس دیجیتال انجام وظیفه کند و کاربردهای مفید دیگری نیز داشته باشد، این همان گمشده شماست. کافی است این قاب عکس دیجیتال را به خارج از محیط خانه ببرید. بلافاصله به عنوان مرکز هواشناسی سیار شما عمل کرده و به صورت بیسیم (wireless) درجه حرارت محیط خارج و رطوبت هوا را به شما گزارش می‌دهد. علاوه بر آن، می‌توانید با آن به رادیوی FM هم گوش کنید. اگر بیش از آن که بزرگی اندازه قاب عکس برای شما مهم است، به کیفیت آن اهمیت می‌دهید، صفحه نمایش این قاب عکس‌ها را با کیفیت، وضوح و رنگ‌های بسیار زنده‌ای که خیلی بهتر از قاب عکس‌های دیجیتال گرانتیتم دیگر است، ارائه می‌کند که واقعا ارزش مبلغ پرداختی را دارد.

VIEWSONIC VFM1586-11E

عکس‌ها روی قاب عکس‌های بزرگ‌تر جلوه بهتری دارند اما قاب عکس ویو سونیک با محیط ۲۲ اینچی خود، از محصولات دیگر متمایز است. بزرگی قاب آن قیمت گران این وسیله را بخوبی توجیه می‌کند اما قابلیت‌ها و رابط کاربری آن خیلی ابتدایی است. عکس‌ها در آن بوضوح و روشنی که در قاب عکس‌های دیجیتال کوچک‌تر که از پیکسل‌های بیشتری در مقیاس اینچ برخوردارند، جلوه‌گر نشده اما با دکوربندی زیبای سنتی که در گوشه‌ها دارد، موجب می‌شود نمایش عکس‌ها روی آن جالب به نظر بیاید.

منابع:

<http://www.techiser.com>

<http://www.techgadgets.in>

<http://www.picture-frames-manufacturers.com>

جدول مقایسه‌ای قاب عکس‌های دیجیتال

Viewsonic	Elonex	Agfa	Kodak	قاب عکس دیجیتال
VFM1586-11E	W710 WeatherStation and Photo Frame	AF 7088MT moVee Touch	Plus Digital Frame W730S	مدل
۱۵۰	۴۹	۱۲۵	۱۲۰	قیمت جهانی (یورو)
۱۵	۷	۸	۷	اندازه صفحه نمایش (اینچ)
۴:۳	۴:۳	۴:۳	۴:۳	نرخ منظر (ASPECTRATIO)
۷۶۸ در ۱۰۲۴	۶۰۰ در ۸۰۰	۶۰۰ در ۸۰۰	۶۰۰ در ۸۰۰	تفکیک پذیری (پیکسل)
۲۵۶	ندارد	۲۰۲۴	۵۱۲	حافظه داخلی (مگابایت)
خیر	خیر	بله	بله	صفحه لمسی
MMC,MS,MS pro,SD,SDHC	MMC,MS,SD	MMC,MS,SD,SDHC, xD	MMC, MS,MS pro,MS pro Duo<SD,SDHC,xD	فرمت کارتخوان
USB,Mini USB	USB	USB,Mini USB	USB	درگاه‌های اتصال
فقط برق	فقط برق	قابل شارژ ۲ ساعت	فقط برق	عمر باتری
بله	بله	بله	خیر	پخش ویدئو
بله	بله	بله	خیر	پخش موزیک
بله	بله	خیر	خیر	ریموت کنترل
تایمر روشن - خاموش	ندارد	برنامه ۲۴ ساعته روشن - خاموش درگاه‌های اتصال	حسگر حرکتی (Motion sensor)	حالت اکو (ECO)
بله	بله	بله	خیر	ساعت
بله	بله	بله	خیر	زنگ ALARM
بله	بله	بله	خیر	تقویم
خیر	خیر	خیر	Email,facebook, kodak Gallery	اشتراک گذاری
خیر	خیر	خیر	بله	توضیح و تفسیر عکس
خیر	بله	خیر	خیر	اطلاعات هواشناسی و رادیو

راهنمای خرید قاب عکس‌های دیجیتال

رهایی از زندان قاب عکس‌های سنتی

جواد ودودزاده

بهترین راه به نمایش گذاشتن عکس‌ها این است که از یک قاب عکس دیجیتال (digital photo frame) استفاده کنیم. امروزه انواع قاب عکس‌های دیجیتال ارزان یا قیمتی حدود ۲۰ یورو نیز در بازار یافت می‌شوند، اما نباید از آنها انتظار داشته باشید کیفیت خوبی را ارائه کنند. پس اگر می‌خواهید عکس‌های خود را با همان کیفیتی که دارند نمایش دهید، باید انواع گران‌تر و مرغوب‌تر این قاب عکس‌های الکترونیکی را انتخاب کنید. در برخی از این قاب عکس‌های دیجیتال، شما برای بارگذاری (upload) تنها کافی است شماره رمز منحصر به فرد قاب را در وب سایت اختصاصی آن شرکت ثبت کنید، سپس از طریق رایانه خود و به کار بردن رابط کاربری این شرکت، تنظیمات و بارگذاری عکس‌ها را انجام دهید. تا زمانی هم که قاب عکس شما از طریق وای - فای به اینترنت متصل باشد، هر وقت که اراده کنید می‌توانید عکس‌های خود را حتی از کشوری دیگر به قاب عکس دیجیتال خود ارسال کنید. اما اگر قصد دارید تعداد زیادی عکس را یکباره به قاب عکس بفرستید، بهتر است از طریق درگاه‌های فیزیکی (USB) یا کارتخوان دستگاه این کار را انجام دهید؛ زیرا فرآیند بارگذاری عکس‌ها به وب و دانلود آنها از وب به قاب عکس چرخه‌ای است که به آستگی انجام می‌گیرد. در این میان انجام برخی تنظیمات آن نیز تنها از راه وب میسر است. از راه اتصال شبکه نیز می‌توان بین قاب عکس دیجیتال و فیس بوک (Facebook) پیوند برقرار کرد. با در نظر داشتن تعداد زیاد کاربرانی که از طریق این سرویس به اشتراک‌گذاری عکس می‌پردازند، می‌توان به اهمیت این موضوع پی برد.

شما می‌توانید قاب عکس خود را به صورتی تنظیم کنید که عکس‌ها را مستقیماً از فیس بوک یا دوستان منتخب‌تان که طی ۲ هفته گذشته عکس‌هایی را به پروفایل خود افزوده‌اند، دریافت کنید. همچنین در صورت تمایل می‌توانید برای عکس‌ها توضیحاتی (comment) بنویسید. قابلیت ایمیل مستقیم عکس‌ها به این قاب عکس‌ها از ویژگی دیگر آنهاست. شما نمی‌توانید از قاب عکس‌های دیجیتال نوع مات، آن کنتراست بالایی را که قاب عکس‌های شیشه‌ای براق دارند، انتظار داشته باشید؛ اما در عوض مشکل انعکاس نور را روی آنها ندارید. علاوه بر قاب عکس‌های دیجیتال را به صورت اسلاید شو به نمایش درآوردید و آنها را به اطراف حرکت دهید و قسمت‌های مورد نظر خود را بزرگنمایی (zoom) کنید. ما برای آزمایش ۴ نوع قاب عکس دیجیتال را به صورت ردیفی در کنار هم قرار دادیم تا ببینیم کدامیک از آنها نمایش عکس بهتری دارند. بنابر این عکس‌های مشابهی را در همه آنها

به صورت یکسان به نمایش گذاشتیم و مستقیماً تصویر همه آنها را با هم مقایسه کردیم.

آزمایش‌های ما شامل مواردی چون آسانی استفاده، قابلیت‌ها و ویژگی‌های عملکرد و کارایی‌های اضافی قابل ارائه توسط هر یک از آنها بود. در این مطلب سعی ما این است تا شما را در انتخاب ارزان‌ترین و بهترین قاب عکس دیجیتال از بین این چهار نوع که بین ۴۹ و ۱۵۰ یورو قیمت دارند، راهنمایی کنیم. بنابر این هر یک از آنها را براساس ویژگی‌ها و قابلیت‌هایی از قبیل داشتن قاب صفحه نمایش بزرگ‌تر، قابلیت صفحه لمسی (touchscreen)، وای - فای (Wi-Fi) و مدیریت بهتر عکس‌ها مورد بررسی و آزمایش قرار داده‌ایم که نتایج آن را جهت اطلاع شما به شرح زیر می‌آوریم:

KODAK PULSE DIGITAL FRAME WS730S

۲ عامل اصلی پیشرفته بودن و قابلیت‌های فراوان، بخوبی قیمت بالای این قاب عکس دیجیتال را توجیه می‌کند. این قاب عکس ۷ اینچی کوچک‌ترین عضو گروه مورد آزمایش ماست که عکس‌هایی با اندازه ۶ در ۴ اینچ را نمایش می‌دهد. از ویژگی‌های آن می‌توان به صفحه لمسی و وای - فای بودن آن اشاره کرد. اگرچه این قاب عکس دیجیتال صفحه نمایشی کوچک دارد، اما انبوهی از قابلیت‌ها دارد. صفحه نمایش مات آن در نمایش عکس‌ها از جلوه دیگر قاب عکس‌های دیجیتال که صفحه نمایش شیشه‌ای براق دارند، بی‌بهره است؛ اما شبکه بندی وای - فای (Wi-Fi networking) آن با فراهم کردن رابط کاربری بصیر از طریق وب که فرستادن مستقیم عکس‌ها از فیس بوک به قاب و دیدار دوستان را ممکن می‌سازد، این کاستی‌اش را کاملاً جبران می‌کند. با این حال قابلیت صفحه لمسی آن مانند تلفن‌های همراه و تبلت‌های جدید نیست و اجازه حرکت عکس‌ها به این سو و آن سو را به شما نمی‌دهد.

AGFA AF 7088MT MOVEE TOUCH

این اولین قاب عکس دیجیتال شرکت آگفاست که از صفحه نمایش لمسی براق شیشه‌ای تبلت گونه برخوردار بوده و حرکت عکس‌ها به هر طرف و سر خوردن از یک آلبوم به یک آلبوم دیگر را ممکن می‌سازد. دارای باتری قابل شارژی است که ۲ ساعت دوام می‌آورد و می‌تواند در اتاق پذیرایی بین مهمان‌های شما دست به دست بگردد. یکی از ایرادهای آن، این است که با چرخاندن،



سطح: پیشرفته

حالت امن در ویندوز ۸

امیر عساری

اجرای ترفند زیر به دلیل پیچیدگی و تاثیر کامل آن بر مراحل بوت ویندوز، به هیچ وجه به کاربران مبتدی و متوسط پیشنهاد نمی‌شود.

اگر ویندوز ۸ را روی رایانه خود نصب کرده باشید و به مشکلی برخورد کنید، ممکن است نیاز داشته باشید تا این مشکل را در محیط Safe Mode (حالت امن) رفع کنید.

اگر همچون گذشته از کلید F8 برای ورود به این بخش استفاده کرده باشید، متوجه خواهید شد که این کلید در ویندوز ۸ راه حل مشکل شما نخواهد بود. به‌عنوان یک پاسخ سریع برای استفاده از این قابلیت پیشنهاد می‌کنیم: کلیدهای Shift + F8 را امتحان کنید! خواهید دید که منوی همیشگی مدیریت بوت در اختیار شما قرار می‌گیرد و می‌توانید ورود به حالت امن را انتخاب کنید.

اما چنانچه قصد دارید کمی حرفه‌ای تر روی پنجره بوت ویندوز مدیریت داشته باشید و گزینه ورود به حالت امن را به صفحه بوت اضافه کنید، می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

افزودن حالت امن به منوی بوت

۱- ابتدا دسکتاپ را از مترو انتخاب کنید و پس از ورود به دسکتاپ روی آیکون استارت کلیک کرده و گزینه Search را انتخاب کنید.

۲- از فهرست سمت راست گزینه Apps را انتخاب و در کادر جستجو عبارت CMD را وارد کنید. همان‌طور که مشاهده می‌کنید همزمان با تایپ عبارت مربوط، آیکون ابزار CMD در سمت چپ به نمایش در می‌آید.

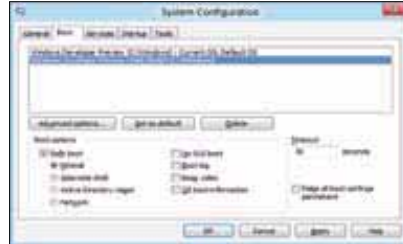
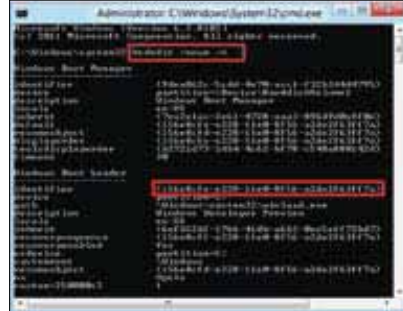
۳- از فهرست نتایج روی cmd.exe کلیک راست کنید و پس از نمایش علامت چک‌مارک در کنار آن از پایین صفحه، سمت راست روی گزینه Advanced کلیک کنید.

۴- با انتخاب گزینه Run as administrator این ابزار را با مجوز دسترسی مدیر سیستم اجرا کنید. (چنانچه پنجره کنترل حساب کاربر به‌نمایش درآمد گزینه Yes را انتخاب کنید)

۵- پس از اجرای CMD، فرمان زیر را در آن وارد کنید و کلید اینتر را فشار دهید:

`bcdedit /enum /v`

۶- پس از اجرای فرمان فوق، عبارت زیر را در خط



۱۴- علامت چک‌مارک کنار عبارت Safe Boot را نیز فعال کرده و گزینه Minimal را از گزینه‌های موجود در آن انتخاب کنید.

ورود به حالت امن

۱۵- با انتخاب گزینه OK، تغییرات ذخیره می‌شود و ویندوز با نمایش پنجره‌ای از شما می‌پرسد که مایل به راه‌اندازی مجدد ویندوز هستید یا خیر. در صورت دریافت پاسخ موافق ویندوز راه‌اندازی مجدد شده و به‌طور خودکار در حالت امن بوت می‌شود. (گاهی اوقات پس از راه‌اندازی مجدد ویندوز شما در حالت امن بوت نمی‌شود و صفحه‌ای به‌نمایش می‌آید که با انتخاب گزینه Windows 8 Developer Preview (Safe Mode) می‌توانید ورود به حالت امن را انجام دهید.

حذف حالت امن از منوی بوت

۱۶- برای غیرفعال کردن این قابلیت باید مجدداً `cmd.exe` را با دسترسی مدیر سیستم اجرا کنید. توجه داشته باشید در حالت امن دسترسی به مترو امکان‌پذیر نیست. پس برای انجام این کار باید توسط ویندوز اکسپلورر به مسیر `C:\Windows` مراجعه کرده و ابزار CMD را در آن جستجو کنید. سپس با کلیک راست روی آن گزینه Run as Administrator را انتخاب و برنامه را اجرا کنید.

۱۷- فرمان زیر را وارد کرده و بدون آن که کلید اینتر را فشار دهید یک فاصله خالی نیز به انتهای فرمان اضافه کنید: `bcdedit /delete`

۱۸- مراحل ۱ تا ۹ را این بار برای بار مقابل identifier در بخش Windows Boot Loader که گزینه description آن شامل Windows 8 Developer Preview (Safe Mode) است تکرار کنید.

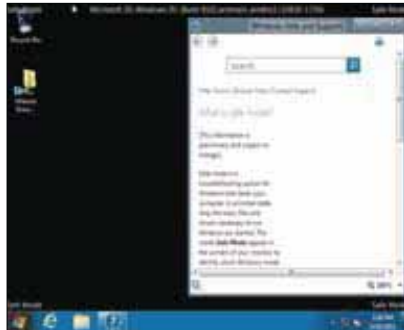
۱۹- پس از Paste کردن فرمان مرحله ۱۸ کلید اینتر را فشار دهید تا فرمان اجرا شود.

در صورت موفقیت‌آمیز بودن می‌باید پیام `The operation completed successfully` را مشاهده کنید.

توجه: با استفاده از روش فوق گزینه ورود به حالت امن به‌طور کامل حذف می‌شود و ویندوز مثل روز اول بوت می‌شود.

اما چنانچه بخواهید این قابلیت را موقتاً غیرفعال کنید، باید پس از فعال‌سازی آن به‌جای مراحل ۱۶ به‌بعد، به روش زیر عمل کنید:

ابزار `msconfig.exe` را طبق آموزش مرحله ۱۶ اجرا کرده و پس از مراجعه به تب Boot، علامت چک‌مارک کنار عبارت Safe boot مربوط به گزینه Windows 8 Developer Preview (Safe Mode) را غیرفعال کنید.



ویندوز کپی شوند.

۹- مجدد روی صفحه کلیک راست کرده و این بار گزینه Paste را انتخاب کنید. مشاهده می‌کنید که عبارت کپی شده در مرحله ۸، به فرمان وارد شده در مرحله ۶ اضافه شده است. (کلید اینتر را فشار ندهید)

۱۰- در ادامه باید مجدداً یک فاصله خالی به انتهای فرمان مرحله ۹ اضافه کرده و عبارت زیر را نیز به آن اضافه کنید تا فرمان کامل شود:

`d Windows 8 Developer Preview (Safe Mode) /`

۱۱- پس از تکمیل فرمان در مرحله ۱۰، با فشردن کلید اینتر فرمان را اجرا کنید و پنجره CMD را ببندید.

۱۲- همان‌گونه که با طی مراحل ۱ تا ۴، ابزار CMD را اجرا کردید با نوشتن عبارت `msconfig` در کادر جستجو، ابزار `msconfig.exe` را نیز اجرا کنید.

۱۳- به تب Boot مراجعه کرده و از فهرست موجود، گزینه Windows 8 Developer Preview (Safe Mode) را انتخاب کنید.

سطح: متوسط

هر فایل در جای خودش

Edit کلیک کنید. (به‌عنوان مثال چنانچه قصد دارید فایل‌های دارای فرمت Mp3 در پوشه‌ای به نام موزیک ذخیره شوند باید فرمت MP3 را از فهرست انتخاب کنید)

۵- در پنجره File type، گزینه Save to disk را انتخاب و علامت چک‌مارک کنار عبارت `Do not ask for folder, but save directly to` را نیز فعال کنید.

۶- روی دکمه Choose کلیک کرده و محل موردنظر برای ذخیره‌سازی این نوع فایل‌ها را مشخص کنید.

۷- در نهایت با انتخاب گزینه OK در تمام پنجره‌های فعال تغییرات را ذخیره کنید و آنها را ببندید. از این پس هر زمان فایلی با فرمت موردنظر را در اپرا فراخوانی کنید به‌طور خودکار عملیات دانلود آغاز شده و فایل مورد نظر در پوشه معین شده در مرحله ۶ ذخیره می‌شود.



۱- ابتدا مرورگر Opera را اجرا کنید.
۲- از بخش بالای نرم‌افزار روی آیکون اپرا کلیک کرده و از منوی Settings گزینه Preferences را انتخاب کنید (چنانچه نمایش منوها به سبک کلاسیک را فعال کرده‌اید باید از منوی Tools گزینه Preferences را برگزینید)

۳- در پنجره تنظیمات به تب Advanced بروید سپس از ستون سمت چپ گزینه Downloads را انتخاب کنید.

۴- با انتخاب گزینه فوق، فهرستی برای شما به‌نمایش در می‌آید که شامل فرمت فایل‌های مختلف است. با استفاده از این فهرست می‌توانید فرمت فایل موردنظرتان را انتخاب و روی گزینه

مرورگرهای مختلفی برای گشت‌وگذار در اینترنت طراحی شده‌اند که کروم، فایرفاکس، اینترنت‌اکسپلورر و... برخی از آنها هستند. در این میان مرورگر دیگری نیز وجود دارد که گاهی اوقات تیتراخبار سایت‌ها، وبلاگ‌ها و نشریات می‌شود و از حق نگذیریم یکی از بهترین مرورگرها در رده مرورگرهای اینترنتی است و چنانچه تبلیغاتی در حد فایرفاکس یا کروم داشت، مطمئناً ۹۰ درصد کاربران را به خود اختصاص می‌داد. این مرورگر اپرا نام دارد که کاربران خاص خودش را دارد و بسیاری از این کاربران نیز تعصب خاصی نسبت به آن دارند! اگر شما هم جزو این دسته از کاربران هستید و می‌خواهید بیش از پیش لذت استفاده از این مرورگر را تجربه کنید، می‌توانید با استفاده از روش زیر با اختصاصی تر کردن ابزار مدیریت دانلود این مرورگر، مشخص کنید هر نوع فایلی که قصد دانلود دارید به‌طور پیشفرض در چه پوشه‌ای از هارددیسک رایانه ذخیره شود.



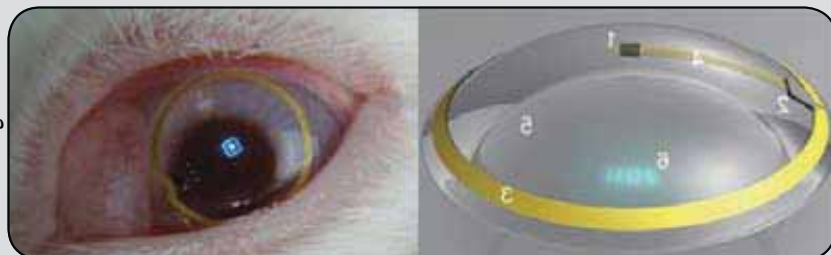
عکس: Engadget

میز دیجیتال، فناوری فردا

پیش از این میزها و تبلت‌های چندلمسی را دیده‌ایم، اما قیمت بالای این میزها توان خرید را از بخش گسترده‌ای از مردم می‌گیرد. ExoPC یک میز ۴۰ اینچی چندلمسی است که هر کس می‌تواند با کمی پس‌انداز آن را بخرد. قیمت ۱۲۰۰ دلاری، اندازه ۴۰ اینچی آن و رابط کاربری جالبش از مزایای این میز برشمرده می‌شود.

دید ترمیناتوری برای خرگوش‌ها

گروهی که روی فناوری واقعیت افزوده مشغول به تحقیق است، موفق شده این سیستم را روی خرگوش‌ها آزمایش کند. تاکنون فناوری واقعیت افزوده برای چشم تنها به عینک‌های بزرگ محدود می‌شد، اما هم‌اکنون با به‌کارگیری لنزی که بسادگی روی سطح چشم می‌نشیند، می‌توان این فناوری را به کار گرفت. منبع تغذیه و داده‌های این لنز به صورت بی‌سیم ارسال و دریافت می‌شود. به گفته این گروه، انسان‌ها سوژه بعدی برای انجام این آزمایش خواهند بود.



عکس: NewScientist

گوشی جدید اچ‌تی‌سی

خبر تولید یک گوشی منحصر به فرد شبکه اجتماعی فیس‌بوک توسط اچ‌تی‌سی منتشر شده است. این گوشی که سیستم‌عامل اندروید خواهد داشت، از نرم‌افزارهای نوشته شده به زبان HTML5 پشتیبانی خواهد کرد و قصد دارد با دیگر گوشی‌های اندرویدی رقابتی جدی داشته باشد.



عکس: AllthingsD

کوچک‌ترین رایانه رومیزی دنیا

لنوو اخیراً کوچک‌ترین رایانه رومیزی دنیا را تولید کرده است: Q180. این رایانه با قیمت ۳۷۰ دلار توانایی اجرای ویندوز ۷ را دارد، اما برای بازی مناسب نیست. با این حال از عهده مرور وب معمولی، تماشای فیلم HD و انجام کارهای اداری بخوبی برمی‌آید.



عکس: Lenovo

عکاسی حرفه‌ای در آیفون

یکی از قابلیت‌های بی‌نظیر آیفون 4S، داشتن دوربین فوق‌العاده‌ای است که همه کار انجام می‌دهد، اما اگر به DSLRها بیش از حد علاقه دارید، این کیت فوق‌العاده برای اتصال به آیفون طراحی شده است و ظاهر عکس را به طرز عجیبی تغییر خواهد داد. قیمت این لنزها تنها ۲۴۹ دلار اعلام شده است.



عکس: Photojojo

فرمان بی‌سیم مایکروسافت آمد

فرمان بی‌سیم مایکروسافت در سکوت خبری به بازار عرضه شد. این فرمان با تشخیص حرکت می‌تواند نتیجه بهتری در کنترل بازی‌های اتومبیلرانی داشته باشد.



عکس: مایکروسافت

کینکت در اختیار ویندوز

به دلیل استقبال زیاد از کینکت، مایکروسافت در نظر دارد این دستگاه را به یک زمینه شغلی تبدیل کند و آن را برای سیستم‌های عامل ویندوز ۸ (و احتمالاً ویندوز ۷) عرضه کند.



عکس: MSDN

رکورد برای آیفون

آیفون، جایگزین بسیاری از ابزارهای دیجیتال روزمره ما شده است؛ اما برای ضبط کردن صدای خوب و حرفه‌ای، میکروفون کوچک آن، رقیب خوبی برای یک رکوردر نخواهد بود. از این رو این میکروفون‌های وصل‌شدنی این مشکل را هم حل کرده‌اند. این ابزار صدای استریوی خوبی دارد و تا 125 dB می‌تواند صدا دریافت کند و نویز تولید نکند.



عکس: Tascom

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.