

لوازم یدکی تبلتی

صفحه ۱۰



خوش صداترین
لپ تاپ‌های سال ۲۰۱۱

۱۴

نقش انسان در
مجازی سازی واقعیت‌ها

۱۱

تنها نجات‌دهنده
ملکه کبیر

۸-۹

اندروید
از نوعی دیگر

۵

ریاضی را
شیرین بخوانیم

۴

مایکروسافت هم شبکه اجتماعی راه می اندازد

محمد رضا قربانی

گوگل تنها شرکتی نیست که می خواهد در شبکه های اجتماعی با فیس بوک و توییتر سهیم شود، گویا مایکروسافت در حال راه اندازی شبکه مجازی خود به نام Socl است. این شبکه اجتماعی برای جستجو استفاده می شود. وبسایت ورج خبر می دهد که این موتور جستجوی اجتماعی ظاهری شبیه به فیس بوک و گوگل پلاس دارد اما مدلی کاملا متفاوت از این دو است. گفته می شود Socl از الگوریتم های پیچیده پیش بینی جستجوی موتور بینگ استفاده می کند و با کمک نتایج جستجوی دوستانان، نتیجه مناسب را عرضه می کند. هدف از این کار، یافتن موارد دقیق و همخوان تر با نیازهای هر فرد است و به جای یک پیشنهاد عمومی یک پیشنهاد دقیق و تخصصی ارائه می کند. این وبسایت که فعلا در مرحله تحقیقاتی قرار دارد، به هر فرد اجازه می دهد دوستانش را Follow کند، یا همانند دیگر موتورهای شبکه اجتماعی، به ارسال مطلب بپردازد.

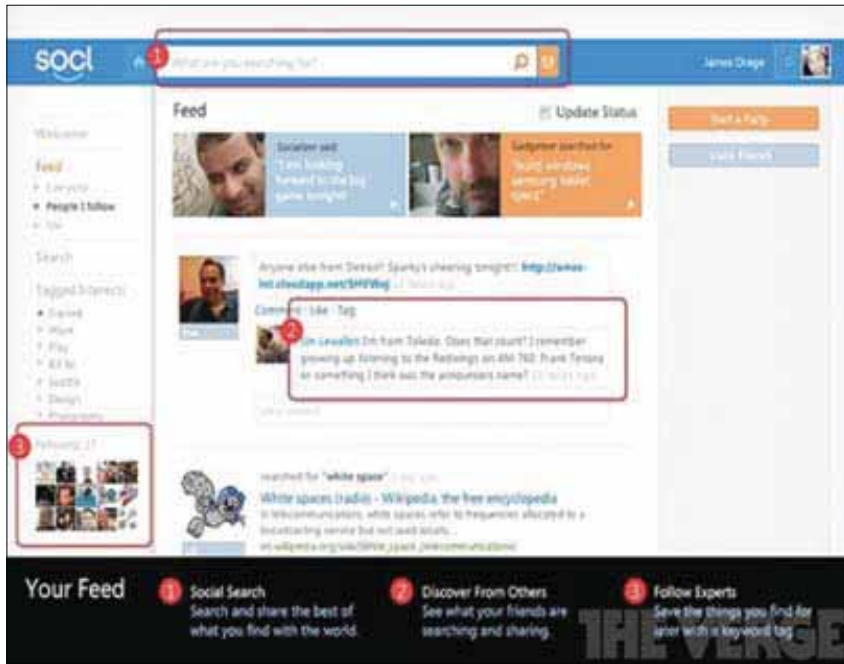
موتور Socl هنوز از قابلیت ارسال پیام خصوصی، محدود کردن افراد و... بی بهره است.

به نظر می رسد در فضای شلوغ شبکه های اجتماعی، ورود یک شبکه دیگر به این مجموعه کار عبثی باشد؛ اما مایکروسافت در نظر دارد بزودی تست بتای آن را آغاز و از طریق دعوتنامه عضو پذیرد.

موتور جستجوی متفاوت

ریاضیدان ایتالیایی که در توسعه الگوریتم جستجوی گوگل نقش مهمی داشت، در نظر دارد پیش از پایان سال جاری میلادی، با راه اندازی وبسایتی جدید گوگل را به چالش بکشد.

ماسیمو مارکیوری، استادیار دانشگاه پادوا، اخیرا در ویدئویی که در وبسایت این موتور جستجو «Volunia» قرار داده است، تلاش کرده تا موتور جستجوی جدید خود را معرفی کند.



تفاوت این موتور جستجو با موتورهای جستجوی فعلی می شود، خودداری کرد.

او گفت: «در شرایط فعلی توضیح بیشتری نمی توانم بدهم. در حقیقت سازمان های بزرگی همچون گوگل، هیچ مشکلی ندارند که ۱۰۰ مهندس را روز و شب به کار بگیرند تا زودتر از ما ایده مان را منتشر کنند. اگر اعتقادی به اهمیت ویژه این ایده نداشتیم، هیچ وقت خودم را درگیرش نمی کردم.»

مارکیوری اعلام کرد که این موتور جستجو هرچند دارای ایده های ساده است اما کاملا متفاوت با روش فعلی موتورهای جستجو است. وی افزود: «تفاوت موتورهای جستجوی ما، چیزی است که باعث ظهور ولونیاست.» گفتنی است، مارکیوری یکی از اعضای مجمع جهانی

در این ویدئو، او که روی یک نیمکت پارک نشسته است، می گوید: «این موتور جستجو، همان گوگل نیست که ۱۰ درصد بهتر شده باشد، بلکه دیدگاه جدیدی است. نگاهی رادیکال است به آنچه موتورهای جستجوی آینده باید باشند.» این وبسایت به بازدیدکنندگان اجازه می دهد با وارد کردن نشانی ایمیل خود، شانس این را داشته باشند تا به یک کاربر اصلی تبدیل شوند. این وبسایت که به ۱۲ زبان راه اندازی می شود، به کاربران اصلی اجازه می دهد نسخه بتای این موتور جستجو را تست کنند و رابطه ای مستقیم با تیم توسعه داشته باشند.

در گفت و گوئی که نسخه آنلاین نشریه کارپوره دلا سرا با مارکیوری داشت، وی از بیان جزئیاتی که باعث

بازی های رایانه ای آموزنده برای شرکت ها

دیگر بازیکنان را تشویق می کند تا آنها هم به سطح او برسند.

برخی شرکت ها از چنین دیدگاهی ایده گرفته اند، به عنوان مثال برای مدیریت صحیح داده ها، نگهداری و بهینه سازی آنها در نرم افزارها به کارمندان خود

گروهی استفاده و مشکلات کاری خود را حل کنند. موسسه تحقیقاتی Gallup در مطالعه ای که انجام داده است، متوجه شده است که ۷۰ درصد از کارمندان شرکت های معمولی نه تنها دغدغه های به انجام کار خود ندارند، بلکه خود را جدای از دیگران می پندارند.

میان درآمدزایی و درگیر بودن کارمندان، رابطه ای مستقیم وجود دارد. این ارتباط را موسسه Aon Hewitt با مطالعه شرکت هایی که در آن کارمندان تعلق خاطر به شغل خود دارند، کشف کرده است. بنابراین، مساله دغدغه خاطر کارمندان از هر زمان دیگری برای شرکت ها مهم شده است.

توسعه دهندگان بازی بخوبی می دانند که نتیجه تلاش سخت آنها در تولید بازی های با کیفیت بالا چه خواهد بود. این همان چیزی است که دیگر مشاغل نیاز دارند.

در بازی های رایانه ای، شرکت کنندگان در لحظه با چالش جدیدی روبه رو می شوند، چالش هایی ساده در ابتدا که آنها را به بازی علاقه مند کند و به مرور وظایف پیچیده تر و دشوارتری در انتظارشان است تا به سطوح بالاتر برسند و این سطح بالاتر شامل نمادی است که

مشاغل امروز اغلب به دنبال راه حل های میان رشته ای هستند تا چالش های پیش رو را از میان بردارند. امروزه اغلب مشاغل به صورت دور کاری انجام می شوند و نیروی کاری معمولاً پراکنده هستند و در برخی موارد، تهجد کافی به شغل خود ندارند.

اما چطور یک شرکت می تواند اطلاعات لازم را از نیروهای خود جمع آوری کند و آنها را به طریقی کنار هم قرار دهد تا باعث انگیزه بیشتر شود؟

شرکت ها می توانند از جمع علاقمندان بازی های رایانه ای الهام بگیرند؛ بازی هایی که به طور متوسط روزانه ۲ ساعت از وقت کاربران را به خود اختصاص می دهند. گروه کوچکی از این جمعیت (حدود ۴ درصد گیمرها) هفته ای ۴۰ تا ۴۸ ساعت را به بازی کردن اختصاص می دهند که دقیقا برابر است با یک هفته کاری کامل.

افزون بر آن، گیمرها روز به روز به بازی های شبکه اجتماعی همچون فارم ویل در فیس بوک یا بازی های چند نفره جنگی که همکاری و کار گروهی در آنها الزامی است، علاقه بیشتری نشان می دهند.

با توجه به این علاقه، شرکت های هوشمند در تلاش هستند تا از انرژی گیمرها، تمایل آنها به تهجد و کار

وب (W3C) است که پیش از این روی پروژه ترفیع حریم خصوصی بر بستر (P3P) و هستی شناسی زبان وب (OWL) کار کرده است. الگوریتم فرا جستجوی او در سال ۱۹۹۶ طی کنفرانسی در کالیفرنیا عرضه شد که لری پیچ ۲۳ ساله (رئیس گوگل) در آن کنفرانس حضور داشت. این الگوریتم بعدها به سیستم پیچ رنگ گوگل وارد شد.

مقر این پروژه در شمال ایتالیا، پادوا قرار دارد. بسیاری از توسعه دهندگان نرم افزاری این پروژه، دانشجویان سابق مارکیوری در دانشگاه بوده اند و سرمایه گذاری این پروژه را ماریانو پیرودو، یکی از فعالان عرصه فناوری اطلاعات و مخابرات به عهده گرفته است.

پیرودو در مصاحبه ای گفته بود: «من و ماسیمو شرکای این پروژه هستیم، بعلاوه تمام محققانی که مشغول کار روی این پروژه هستند. هیچ کدام از ما رویای ایجاد موتور جستجوی بهتر از گوگل را در ذهن نداریم، بلکه می خواهیم چیزی کاملا متفاوت از گوگل خلق کنیم. سرورهای ولونیا در ساردینیا قرار خواهد داشت. ما برای آغاز پروژه سرمایه کافی داریم و انتظار نداریم با سرمایه گذاری وارد گفت و گو شویم. بازار به ما خواهد گفت که ایده ما خوب است یا بد. اگر کاربران این ایده را دوست داشته باشند، کار ما درست بوده وگرنه مجبوریم محصول مان را اصلاح کنیم.»

مارکیوری همچنین معتقد است بنیانگذاران گوگل، لری پیچ و سرگئی برین همواره به حضور او در گوگل خوشامد گفته اند، اما او از این که در ادامه راه با گوگل نیست تاسف نمی خورد. وی گفته است: «ایده انتقام به ذهن من خطور نکرده است، حقیقت این است که ایده ولونیا آنقدر جذاب است که روا نیست در معرفی آن تعلل کنیم.» گفتنی است اطلاعات بیشتر در مورد این موتور جستجو را می توان در نشانی زیر به دست آورد:

<http://launch.volunia.com/>



آخرین نسخه مرورگر فایرفاکس منتشر شد

سختگیری فایرفاکس ۸ در افزونه‌ها

محمدحسین کردونی

در هفته گذشته آخرین نسخه موزیلا فایرفاکس یعنی فایرفاکس ۸ منتشر شد؛ نسخه‌ای که تعدادی از افزونه‌ها را غیرفعال کرده است و مسوولیت بیشتری در مقابل روند جدید توسعه سریع شرکت موزیلا روی دوش خود احساس می‌کند.

اجازه دادن به کاربر در کنترل هرچه بیشتر تجربه وب خود، برای مدت‌های مدید یکی از اولویت‌های موزیلا بوده است و فایرفاکس ۸ توانست گام بزرگی در این زمینه بردارد. به‌وسیله جدیدترین نسخه این مرورگر، یک نرم‌افزار خارجی می‌تواند فایرفاکس را توسط قابلیت‌های جدید گسترش دهد. به‌عنوان مثال می‌توان به ابزار اسکایپ برای برجسته‌کردن شماره تلفن‌ها برای راحت‌تر تماس گرفتن به‌صورت آنلاین اشاره کرد. اگرچه با استفاده از فایرفاکس ۸، افزونه‌های خارجی به‌طور پیشفرض غیرفعال می‌شوند.

جاستین اسکات - یکی از برنامه‌نویسان موزیلا - درباره قابلیت‌های نسخه جدید فایرفاکس گفت: «افزونه‌هایی که توسط نرم‌افزارهای خارجی نصب می‌شوند، مشکلاتی را به‌وجود می‌آورند. از جمله این مشکلات می‌توان به این موارد اشاره کرد: آنها می‌توانند سرعت شروع اولیه فایرفاکس و همچنین زمان لود صفحه‌ها را پایین بیاورند، واسط را به‌وسیله نوار ابزارهایی که اغلب کم مورد استفاده قرار می‌گیرند دچار به هم ریختگی می‌کنند، به‌روز رسانی‌های امنیتی و سازگاری را دچار تأخیر می‌کنند و مهم‌تر از همه این که به‌وسیله افزونه‌هایشان، کنترل را از دست کاربر خارج می‌سازند.»

همچنین موزیلا روی این مسأله کار می‌کند که آیا کاربران واقعا افزونه‌ای را که نصب شده است می‌خواهند یا خیر. بعد از نصب نسخه جدید فایرفاکس، یک صفحه برای یک بار باز می‌شود که به کاربر اجازه می‌دهد افزونه‌های موجود را فعال یا غیرفعال کند. آنهایی که خود کاربر نصب کرده است به‌طور پیشفرض فعال و آن‌دسته از افزونه‌ها که توسط نرم‌افزارهای خارجی نصب شده‌اند به‌طور پیشفرض غیرفعال نشان داده می‌شوند.

افزونه‌ها برای مدت زیاد، برای فایرفاکس یک عامل مهم در رقابت با رقبایش محسوب می‌شد ولی اکنون سفاری، کروم و اوپرا نسخه‌های فناورانه مخصوص به خودشان را دارند. افزونه‌ها همچنین می‌توانند به‌عنوان نقاط ضعف نیز شناخته شوند؛ البته اگر با همان سرعتی

که موزیلا درحال حاضر فایرفاکس را به‌روزرسانی می‌کند به‌روز نشوند یا به وسیله «سیستم خودکار آزمون سازگاری» متعلق به موزیلا، مورد حمایت قرار نگیرند.

روند انتشار سریع که توسط کروم از شرکت گوگل بنا نهاده شد و در اوایل سال جاری مورد استفاده فایرفاکس قرار گرفت، بعد از هر ۶ هفته یک مرورگر جدید حاصل آن است. برخی ویژگی‌های آن عبارت است از: تفاوت‌های میان یک نسخه و نسخه بعد از آن کم است، قابلیت‌های جدید سرعت به کاربر ارائه می‌شوند بدون آن که مجبور شوند یک سال یا بیشتر منتظر بمانند. تاخیر در آماده شدن یک قابلیت، ضرر کمتری به‌همراه خواهد داشت و قابلیت‌های دیگر که آماده هستند منتظر نمی‌مانند. در نهایت این که کسب و کارها، مشتریان و برنامه‌نویسان کند، زمان کمتری برای سازگاری خواهند داشت.

انتشار سریع، برخی مضرات را نیز به‌دنبال دارد؛ ولی موزیلا آنها را پذیرفته است. اگرچه تقریباً هر ۳۰ هفته یک اصلاح عمده با طرح پیشنهادی نسخه «انتشار پشتیبان بزرگ» نمایان می‌شود. به‌روزرسانی سریع فایرفاکس امروزه یک اولویت به‌شمار می‌آید، چرا که قابلیت‌های وب سرعت در حال توسعه هستند و بازار مرورگرها بیش از هر زمان دیگری به یک مکان رقابتی تبدیل شده است. با ورود مرورگرهایی نظیر کروم، رشد مداوم استفاده از فایرفاکس، حالا دیگر ثابت شده است و موزیلا در بازار مرورگرهای موبایل (جایی که فایرفاکس در هیچ جای آن به‌طور پیشفرض نصب نشده است) وضع کاملاً نامساعدی دارد.

بسیاری از کاربران فایرفاکس هنوز هم از نسخه ۳/۶ آن استفاده می‌کنند که قبل از دوره انتشار سریع، منتشر شده بود. این وضع به احتمال زیاد تغییر خواهد کرد به‌عنوان مثال موزیلا از ۱۷ نوامبر به کاربران فایرفاکس ۳/۶ توصیه کرد تا مرورگر خود را به آخرین نسخه به‌روزرسانی کنند، که اغلب افراد نیز توسعه‌های به‌روزرسانی را دنبال می‌کنند. این به معنی آن است که فایرفاکس ۸ به بسیاری از کاربران معرفی خواهد شد و آنها مجبور خواهند بود به انتشار سریع موزیلا بپیوندند.

خود اضافه کنند؛ برای مثال این گزینه‌ها زمانی نشان داده می‌شوند که یک کاربر با ماوس خود راست‌کلیک می‌کند. این فناوری به نرم‌افزارهای وب کمک می‌کند تا بسیار ساده‌تر از حال حاضر با نرم‌افزارهای رومیزی همگام شوند.

- تب‌ها نیز تنظیم شده‌اند. زمانی که کاربران تب‌ها را مرتب می‌کنند انیمیشن‌ها ظاهر بهتری دارند و زمانی که یک کاربر آن تب‌ها را فعال می‌کند فایرفاکس گزینه جدیدی برای بارگذاری دوباره تب‌ها نشان می‌دهد. درحال حاضر زمانی که کاربران فایرفاکس را بسته و دوباره باز می‌کنند، اغلب مرورگر کند می‌شود؛ چرا که سعی دارد تمام تب‌هایی را که باید دوباره نمایش دهد بارگذاری کند. به‌وسیله این گزینه جدید، تنها تب‌های انتخاب‌شده بارگذاری می‌شوند و بقیه تب‌ها به‌صورت یک صفحه خالی باقی می‌مانند تا زمانی که کاربر آن تب را انتخاب کند. این مسأله می‌تواند برای سریع‌تر کردن تب اصلی بسیار مفید باشد، ولی اگر تنها بارگذاری دوباره تب‌ها را به تأخیر می‌انداخت می‌توانست گزینه بهتری باشد؛ چرا که در این حالت همه تب‌ها کمی بارگذاری می‌شدند.

- نسخه اندروید فایرفاکس ۸ قابلیت برای حفاظت از رمزهای عبور و نام‌های کاربری دارد که رمز عبور مدیر (master password) نامیده می‌شود. این قابلیت به اطلاعات محرمانه شما کمک می‌کند تا زمانی که اطلاعات اندروید خود را به‌اشتراک می‌گذارید یا آن را از دست دادید، محرمانه باقی بمانند. تغییرات بزرگ‌تر در شاخه‌های آن است؛ یک نسخه از فایرفاکس که برای بارگذاری سریع‌تر و بازدهی بالاتر از واسط معمول اندروید استفاده می‌کند.

- فناوری گرافیک سه‌بعدی که WebGL نامیده می‌شود، یک قابلیت جدید به‌نام «بافت‌های عملگر در چند دامنه» دارد که برای کار کردن حول مسائل امنیتی توسعه داده شده است. در یک حرکت مرتبط، ANGLE (یک فناوری ترجمه که در اصل توسط گوگل برای تبدیل دستورات OpenGL به معادل‌های آنها در DirectX برای رایانه‌هایی توسعه داده شد که از OpenGL پشتیبانی نمی‌کنند) هم‌اکنون برای فایرفاکس در ویندوزهای ۶۴ بیتی در دسترس است. - و طبق معمول همیشه، فایرفاکس ۸ توانست بسیاری از باگ‌ها مانند واسط جدید وب سوکت‌ها برای ارتباط‌های پرسرعت بین مرورگرها و سرورها را برطرف کند.

منبع: Cnet

نینجاهای طراحی



اگر به انجام پروژه‌های تحت وب نیاز دارید و با دیدن وب‌سایت شرکت‌های رقیب، به طراحی خلاقانه آنها غیبه می‌خورید، قطعاً وب‌سایت BrandNinjas مکانی خوب برای یافتن طراح یا تیم طراحی با پایین‌ترین قیمت ممکن خواهد بود. برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر بروید:

<http://www.brandninjas.com>



اگر شغل شما هنوز به‌گونه‌ای است که تماس‌های تلفنی از دست رفته را روی کاغذ یادداشت می‌کنید و برای همکارانتان می‌فرستید، در این صورت احتمال از دست رفتن تعدادی از اطلاعات همواره وجود دارد. این موضوع را نیز اضافه کنید که هر یادداشت باید جایی ثبت شود و بعد بررسی شود تا نتیجه کار مشخص شود. وب‌سایت Lead Zeppelin مجموعه نرم‌افزارهایی را در اختیار شما می‌گذارد که کارشان دقیقاً همین است: انجام روال اداری به‌شیوه‌ای مطمئن. برای کسب اطلاع بیشتر به نشانی زیر بروید:

<http://www.leadzep.com>

وبولوزی

کاغذ بازی بدون کاغذ

اگر شغل شما هنوز به‌گونه‌ای است که تماس‌های تلفنی از دست رفته را روی کاغذ یادداشت می‌کنید و برای همکارانتان می‌فرستید، در این صورت احتمال از دست رفتن تعدادی از اطلاعات همواره وجود دارد. این موضوع را نیز اضافه کنید که هر یادداشت باید جایی ثبت شود و بعد بررسی شود تا نتیجه کار مشخص شود. وب‌سایت Lead Zeppelin مجموعه نرم‌افزارهایی را در اختیار شما می‌گذارد که کارشان دقیقاً همین است: انجام روال اداری به‌شیوه‌ای مطمئن. برای کسب اطلاع بیشتر به نشانی زیر بروید:

افزونه هفته

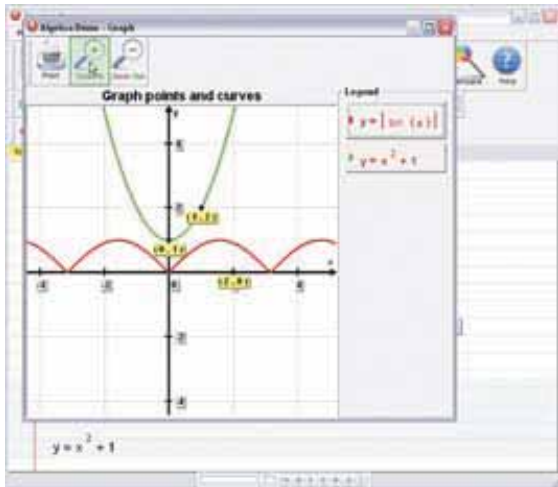
خلاصی از منوها

افزونه Drag and Dropzones موتور جستجوی داخلی فایرفاکس را گسترش می‌دهد و کافی است با گرفتن و کشیدن متن درون این نواحی، به جستجوی آن متن در وب بپردازید. برای دریافت این افزونه برای مرورگر فایرفاکس به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/drag-dropzones>

ریاضی را شیرین بخوانیم

حل مسائل ریاضی با پاسخ کاملا تشریحی



آموزش قوانین، قضایا و پیش‌نیازهای حل یک مساله

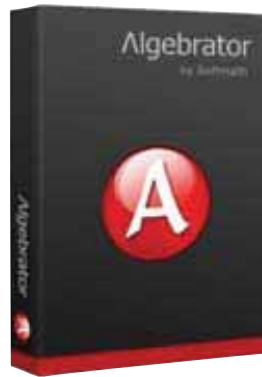
- رسم انواع نمودار و گراف‌های مربوط در کوتاه‌ترین زمان ممکن
- پشتیبانی از ویرایشگر قدرتمند WYSIWYG برای نوشتن صورت مساله

- انتشار مساله و روش حل آن در فرمت استاندارد به صورت یک فایل xhtml قابل مشاهده در تمام مرورگرهای وب
- پشتیبانی از حل مسائل با تعداد ارقام بالا

و...
اگر دانشجو هستید می‌توانید برای یادگیری بهتر و حل مسائل خود از این نرم‌افزار کمک بگیرید، اگر استاد آموزش این درس هستید می‌توانید برای ایجاد دروس آموزشی و حتی به‌عنوان یک دستیار هوشمند از این نرم‌افزار در تدریس بهتر مسائل کمک بگیرید. اگر در منزل درس می‌خوانید و به صورت غیرحضور دروس مختلف را یاد می‌گیرید نیز می‌توانید با داشتن این برنامه یک استاد خصوصی را به‌طور ۲۴ ساعته در اختیار داشته باشید و چنانچه مدت‌هاست درس خواندن را به اتمام رسانده و اکنون صاحب فرزندی قد و نیم‌قد هستید، می‌توانید با استفاده از این نرم‌افزار، هم یادگیری مجدد را برای خودتان آسان کنید و هم مباحثی را که فراموش کرده‌اید با راحتی به یاد آورده و فرزندان خود را در حل مسائل ریاضی یاری کنید.

نرم‌افزار فوق به صورت پرتابل (بدون نیاز به نصب) در تمام نسخه‌های ویندوز قابل استفاده است و می‌توانید آخرین نسخه آن را با حجمی حدود ۲۰ مگابایت از لینک زیر دانلود کنید:

<http://tiny.cc/algebrator>



پیچیده ریاضی سر و کار دارید، باز هم بدون نیاز به ماشین حساب‌های گرانقیمت و صرف وقت طولانی برای حل مسائل ریاضی، می‌توانید در مدت زمانی بسیار کوتاه صورت مساله را در این نرم‌افزار تعریف و پاسخ را در کسری از ثانیه مشاهده کنید!

پاسخ‌های کاملا تشریحی

اگر بخواهید ریاضی را یاد بگیرید، مطمئناً در اختیار داشتن یک پاسخ برای یک مساله کمکی به یادگیری ریاضی نمی‌کند! اما اگر روش حل مسائل را مرحله به مرحله مشاهده و آنها را بررسی کنید، حتی اگر هنگام آموزش آن مساله در کلاس حضور نداشته باشید نیز می‌توانید به آن مبحث تسلط پیدا کنید. یکی از ویژگی‌های قابل ذکر در این نرم‌افزار نیز همین است.

نرم‌افزار Algebrator در عین حال که قادر است پاسخ مسائل را در کسری از ثانیه در اختیار شما قرار دهد، به‌گونه‌ای طراحی شده است که پاسخ تشریحی بسیار کاملی را از مراحل حل مساله در اختیار شما قرار می‌دهد. به این ترتیب چگونگی حل هیچ‌یک از مسائل برای شما ابهام نخواهد داشت و به‌طور کامل می‌توانید مساله و روش حل آن را درک کنید.

فرا تر از یک نرم‌افزار

نرم‌افزار Algebrator امکانات بسیار زیادی دارد که تنها با مشاهده و استفاده از آن به آنها پی خواهید برد. اما برخی امکانات و ویژگی‌های این نرم‌افزار به‌طور خلاصه عبارتند از:

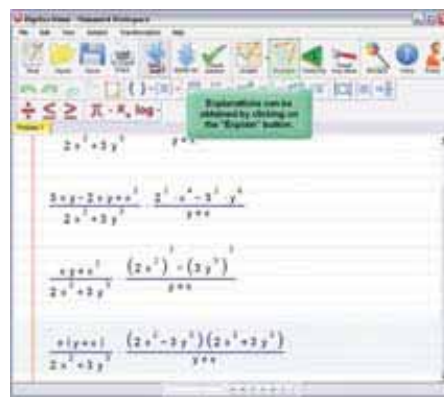
- حل انواع مسائل ریاضی در تمام مقاطع تحصیلی
- حل مسائل با استفاده از روش‌های معمول و رایج بین‌المللی
- ارائه پاسخ تشریحی مرحله به مرحله همراه با پشتیبانی از قابلیت راهنمایی و

امیر عساری
حل معادلات، انتگرال‌گیری، بررسی توابع، ریشه‌یابی، لگاریتم، ماتریس، توابع مثلثاتی و ... از جمله کلماتی هستند که هنگام تحصیل برای بسیاری از دانش‌آموزان و دانشجویان ترس و دلهره را به‌همراه داشته و دارند! آیا هنوز هم با شنیدن این کلمات مضطرب می‌شوید؟ یا جزو آن دسته از افرادی بودید که ریاضی و پیچیدگی‌های آن را دوست داشتید و بیش از هر درس دیگری به آن علاقه نشان می‌دادید؟

بسیاری از دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی در فهم دقیق دروسی همچون ریاضی با مشکلاتی مواجهند که توصیه همیشگی استادان این درس، برای رفع این مشکلات نیز حل تمرینات زیاد است. باتوجه به همین مساله این هفته قصد داریم نرم‌افزاری را به شما معرفی کنیم که نه تنها به کمک آن می‌توانید سوالات سخت ریاضی را به آسانی حل کنید، بلکه می‌توانید مهارت خود در حل تمرینات را نیز بالا ببرید و چنانچه از درسی عقب مانده‌اید یا آن را بخوبی متوجه نشده‌اید، همچون یک استاد همیشه در دسترس، پاسخ تشریحی تمام سوالات خود را ریزبه‌ریز و مرحله به مرحله از این برنامه دریافت کنید.

برای تمام سنین

نرم‌افزار Algebrator برنامه‌ای با روش کار بسیار ساده است که شما را قادر می‌سازد در هر سن و هر مقطعی که باشید سوالات ریاضی خود را به آسانی حل کنید! اگر فرزندان شما از شما سوالاتی می‌کنند که قادر به حل آنها نیستید یا اگر خودتان مشغول تحصیل هستید و به دنبال راه‌حل و پاسخ یک سوال پیچیده می‌گردید، با راحتی می‌توانید با استفاده از این نرم‌افزار، پاسخ را در زمانی بسیار کوتاه مشاهده کنید. حتی اگر استاد دانشگاه باشید یا یک موسسه آموزشی را مدیریت می‌کنید و با مسائل



استخراج آنلاین اطلاعات

در دنیای امروز، جمع‌آوری اطلاعات بیش از هر چیز دیگری اهمیت دارد. سایت‌هایی همچون گوگل، فیس‌بوک، توییتر و ... هر کدام با روش‌های مختلف به‌طور غیرمستقیم هدف جمع‌آوری اطلاعات کاربران را دنبال می‌کنند و پس از جمع‌آوری این اطلاعات نیز برای مقاصد مختلف آنها را مورد استفاده قرار می‌دهند! در دنیای فناوری اطلاعات، اطلاعات است که ارزشمند است و هر چه روش‌های جمع‌آوری این اطلاعات ساده‌تر باشد می‌توانید در مدت زمان کمتر، اطلاعات بیشتری را جمع‌آوری کنید. یکی از روش‌های جمع‌آوری این اطلاعات نیز استفاده از نرم‌افزار Data Extractor است. به کمک این برنامه که همچون یک ربات هوشمند عمل می‌کند، می‌توانید تمام یا بخشی از صفحات یک سایت را به‌طور کامل خودکار مورد بازدید قرار داده و اطلاعات موردنظر خود را از داخل آن استخراج کنید. به‌عنوان مثال با استفاده از این برنامه می‌توانید به مجموعه وبلاگ‌های یکی از سرویس‌های ارائه‌کننده وبلاگ بروید و نشانی ایمیل بخش «تماس با ما» ی تمام وبلاگ‌های موجود در آن را استخراج و برای مقاصد تبلیغاتی از آنها استفاده کنید. حتی می‌توانید با استفاده از این برنامه اطلاعات ارزشمندی را از سایت‌هایی همچون ویکی‌پدیا استخراج کرده و در نرم‌افزارهای خود از آنها استفاده کنید. پس چنانچه تمایل دارید اطلاعاتی همچون نام، نشانی، شماره تلفن، اطلاعات محصولات مختلف همچون کالاهای دیجیتال، نقد و بررسی‌های صورت‌گرفته در سایت‌های موبایل، اطلاعات فیلم‌ها و ... را با راحتی استخراج کرده و در بانک‌های اطلاعاتی خودتان ذخیره کنید، می‌توانید از این نرم‌افزار کمک بگیرید.

چنانچه به استفاده از این نرم‌افزار علاقه‌مند شده‌اید، می‌توانید نسخه آزمایشی آن را برای استفاده به مدت محدود از لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.iconico.com/download.aspx?app=DataExtractor>

تگ‌های متا

طراحی صفحات وب کاری دشوار، لذت‌بخش و بسیار هنرمندانه است که نکات بسیار ظریفی را هنگام انجام آن باید مدنظر قرار داد. یکی از این نکات نیز تعریف درست و کامل تگ‌های صفحه است. متاتگ‌ها در صفحات وب کاربردهای فراوانی دارند که مهم‌ترین آنها کاربرد در شناسایی صفحات توسط مرورگر و ترجمه و ذخیره‌سازی اصولی صفحات توسط موتورهای جستجوگر است! در متاتگ‌ها می‌توانید اطلاعاتی همچون عنوان صفحه، زبان سایت، نام طراح سایت، بازه زمانی به‌روزرشدن سایت، کلمات کلیدی سایت و ... را مشخص کنید.

اگر به امر طراحی صفحات وب مشغولید و می‌خواهید از تمام این تگ‌ها به‌طور دقیق و کامل استفاده کنید، پیشنهاد می‌کنیم از نرم‌افزار Wenovo HTML Meta Tags Creator کمک بگیرید. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید تگ‌های استاندارد صفحات XHTML و HTML را در کمتر از یک دقیقه ایجاد کرده و چنانچه تگ‌های خاصی همچون نام طراح، نحوه ایندکس شدن در صفحات وب و ... را نیز به‌طور معمول مورد استفاده قرار می‌دهید، می‌توانید با ایجاد پروفایل‌هایی، افزودن این تگ‌ها به صفحات جدید را نیز با یک کلیک امکان‌پذیر سازید.

استفاده از این نرم‌افزار رایگان است و می‌توانید نسخه‌ای از آن را با حجم کمتر از یک مگابایت از لینک زیر

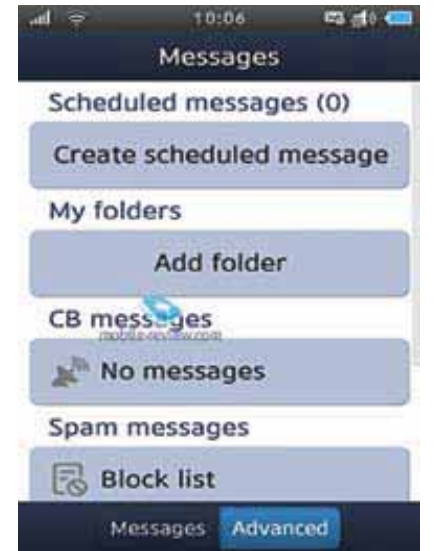
<http://danlod.com/jamejam/hmtc.exe>



زینب بابالو

در اولین نسخه سیستم عامل بادا، اشکالاتی مانند محدودیت در Multitasking وجود داشت؛ با این حال ویژگی های فراوانی را از ابتدا در بر داشت. در نسخه دوم این سیستم عامل روی بهبود رابط کاربری آن تمرکز شده است و به نظر می رسد کوشیده اند تا حد امکان ظاهر آن را به اندروید شبیه کنند، طوری که با نگاه اول ممکن است آن را با یک نسخه از اندروید اشتباه بگیرید. با این که این دو سیستم عامل شباهت های زیادی دارند، اما تفاوت های فراوانی هم بین آنها وجود دارد. بعضی این سیستم عامل را به عنوان نسخه ضعیفی از اندروید می بینند که هنوز نرم افزارهای زیادی برای آنها وجود ندارد و برای مثال هنوز Skype برای این سیستم عامل برنامه ای ندارد و حتی معلوم نیست زمانی خواهد داشت یا نه.

ویژگی های زیادی به نسخه جدید بادا اضافه شده است؛ محیط جدید برای پیام رسانی و هماهنگی با Exchange مایکروسافت ۲ نمونه از این ویژگی ها هستند. در این مقاله که با ما به وسیله گوشی سامسونگ ویو ۳ آزمایش کردیم، سعی می کنیم



تغییرات و ویژگی های جدید این سیستم عامل را به شما معرفی کنیم.

رابط کاربری

در رابط کاربری بادا از نسخه جدید TouchWiz استفاده شده و تغییرات چشمگیر دیگری نیز در آن به وجود آمده است. برای شروع، فقط یک ویجت برای قفل کردن صفحه وجود دارد. ویجت های سامسونگ، تنها ویجت هایی هستند که در منوی اصلی قرار خواهند گرفت و در صفحه های دیگر از بقیه ویجت ها نیز می توانید استفاده کنید. می توانید میانبر از صفحه های وب بسازید، پوشه ایجاد کنید و حتی فایل ها را جدا از هم قرار دهید.

پیغام های تماس های از دست رفته و پیامک ها نیز بسیار به اندروید شبیه است، فقط کافی است نوار بالای صفحه را بکشید تا اتفاقی رخ داده نمایش داده شود. با فشار دادن دکمه خانه، از هر جایی به صفحه خانه منتقل می شوید. وارد کردن داده ها بسیار ساده است و تقریباً در هر محیطی برای وارد کردن داده ها اگر گوشی را در حالت افقی قرار دهید صفحه کلید مجازی ظاهر می شود و این صفحه کلید می تواند دستخط شما را بخواند و حتی می توانید کلمات را روی صفحه کلید بکشید. صفحه خانه را می توانید تا جایی که می خواهید شخصی کنید و تنها چیزی که نمی توانید تغییر دهید این است که دکمه خانه را پاک کنید.

بررسی سیستم عامل بادا

اندروید از نوعی دیگر

جایی که خارج شدید به کار خود ادامه می دهید. روی هم رفته، Multitasking در این سیستم عامل عملکردی بی نقص و عالی دارد؛ اما در برنامه هایی که از پردازشگر و حافظه زیاد استفاده می کنند، اجرای آنها در پس زمینه کارایی سیستم عامل را کند می کند.

صفحه کلید



در حالت عادی صفحه کلید بادا، یک صفحه کلید کوچک QWERTY است. اندازه کلیدها مناسب و تایپ کردن با آن راحت است. در این حالت با نگه داشتن دکمه Space کاراکترهای دیگر نمایش داده می شوند که سرعت تایپ را افزایش می دهد. وقتی گوشی را برای اولین بار روشن می کنید، می توانید تعداد زیادی زبان برای صفحه کلید انتخاب کنید و برای عوض کردن کلیدها فقط یک تماس انگشت کافی است. در ضمن می توانید صفحه کلید را به حالت عددی نیز تبدیل کنید که روی هر کلید چند حرف نوشته شده. و همچنین قابلیت تشخیص دستخط وجود دارد که می توانید در حالت Full Screen و پنجره کوچک از آن استفاده کنید.

دفترچه تلفن

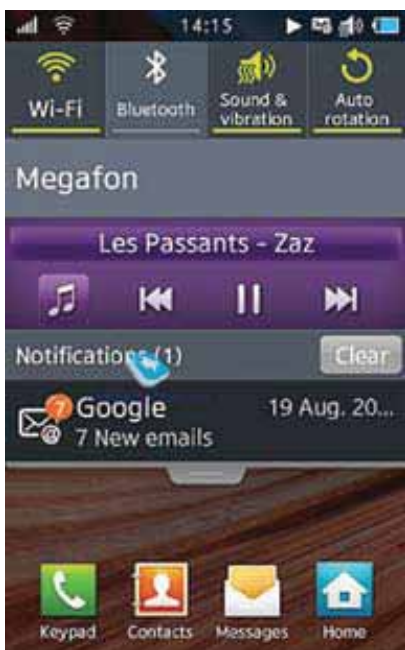
دفترچه تلفن، شماره های ذخیره شده در حافظه و سیمکارت را نمایش می دهد. این فهرست برای افراد چپ دست هم قابل تنظیم است. در این فهرست اسم و عکس افراد قابل مشاهده است و هر کدام را انتخاب کنید جزئیات آن را در اختیاران قرار می دهد. شما می توانید از عکس و ویدئو برای تصویر افراد استفاده کنید. برای هر نفر می توانید تا ۵ نوع شماره مختلف اضافه کنید که یکی از آنها شماره اصلی می شود. همچنین می توانید آدرس پست الکترونیکی و آدرس آن را اضافه کنید و برای هر کدام تا ۲۰ کاراکتر از هر زبانی می توانید وارد کنید. برای جستجو نیز می توانید از زبان های مختلف استفاده کنید و می توانید فهرست را با اسم کوچک یا اسم فامیل مرتب کنید. از فایل های Mp3 هم به عنوان

یکی از نکاتی که دانستن آن می تواند کارها را آسان تر کند این است که در بادا، اگر از سمت چپ صفحه ها را حرکت دهید، بسیار سریع تر از سمت راست بین آنها حرکت می کنید. در فهرست هایی که به صورت الفبایی مرتب شده اند، حروف الفبا شما را برای دسترسی سریع تر راهنمایی می کنند.

در بالای صفحه یک نوار وضعیت وجود دارد که علاوه بر نمایش تماس ها و پیغام ها و اتفاقات رخ داده، وضعیت WiFi، GPS، Bluetooth و صدا را نمایش می دهد. این گزینه نیز مانند اندروید است و مثلاً برای نمایش پیامک جدید اسم فرستنده و چند کلمه اول آن را نمایش می دهد. بیشتر برنامه ها می توانند پیغام هایشان را روی صفحه نمایش دهند و این تنظیمات را می توانید تغییر دهید. برای مثال اگر در فیس بوک اتفاقی جدیدی رخ دهد، با یک پنجره جدید شما را با خبر می کند. البته در این حالت مصرف باتری تا حد قابل توجهی افزایش می یابد، مخصوصاً اگر تعداد پیامک هایتان زیاد باشد.

Multitasking

با نگه داشتن دکمه خانه برنامه Task Manager باز می شود که در آن می توانید فهرستی از برنامه در حال اجرا را مشاهده کنید و آنها را ببندید یا وارد آن شوید. برنامه در پس زمینه بخوبی می تواند در حال اجرا باقی بماند. اگر در یک برنامه باشید و دکمه خانه را فشار دهید، از برنامه خارج می شوید و برنامه در پس زمینه در حال اجرا باقی می ماند و اگر دوباره به آن بازگردید از



زنگ می توانید برای هر فرد استفاده کنید. در کل شما می توانید تا ۲۰۰۰ عضو در دفترچه تلفن داشته باشید و برای بک آپ گرفتن پیشنهاد می شود از Outlook مایکروسافت استفاده کنید.

پیام رسانی

یکی از ویژگی های این سیستم عامل، ارسال پیغام در وقت تعیین شده است. شما می توانید پیامی را بنویسید و آن را ذخیره و تعیین کنید تا در زمان خاصی ارسال شود. این ویژگی احتمالاً کاربرد زیادی خواهد داشت که روی هر سیستم عاملی یافت نمی شود. در حافظه گوشی می توانید تا ۱۰۰۰ پیغام ذخیره کنید. شما می توانید آدرس ها و شماره هایی را که نمی خواهید از آنها پیغامی بگیرید، معین کنید و پیغام های آنها به طور خودکار به شما نمی رسد.

نتیجه

سامسونگ برای نسخه جدید سیستم عامل بادا، به تغییر نما و ظاهر رابط کاربری بادا و اضافه کردن ویژگی های جدید به آن بسنده نکرد و در واقع این ویژگی ها مهم ترین نکات قابل توجه آن است. متأسفانه این ویژگی ها به اندازه ای به این نسخه برتری نمی دهد که دلیلی برای جایگزین شدن نسخه قبلی باشد اما در مقایسه با اندروید، همان گونه که انتظار می رود رشد و توسعه آن بسیار است. این به معنی آن است که سیستم عامل سامسونگ به این نتیجه رسیده که این سیستم عامل یک نسخه از اندروید است که کمی تغییر یافته است و ویژگی های کمتری دارد و بیشتر تغییرات آن در سطح سیستم عامل رخ می دهد.

منبع: www.mobile-review.com

آینده تبلت اوبونتو تاریک است

محمد رضا قربانی

چند سال است که اوبونتو و دیگر توزیع‌های لینوکسی تلاش کرده‌اند تا لینوکس‌های خود را هر جا که ممکن است به صورت از پیش نصب‌شده قرار دهند. از بهترین مثال‌های آن می‌توان به Linspire و Xandros اشاره کرد که در فروشگاه‌هایی چون Walmart و Sears هم عرضه می‌شد. پس از گذشت چند سال از آغاز این اتفاق‌ها، دل رایانه‌هایی را عرضه کرد که روی آنها اوبونتو نصب شده بود. فروشندگان رایانه‌های شخصی نبود تقاضا را دلیل این تلاش‌های پراکنده می‌دانستند و برخی دیگر، بدترین بازاریابی ممکن روی چنین محصولاتی را عامل اصلی عدم استقبال برمی‌شمردند. عرضه لینوکس‌های از پیش نصب‌شده در رایانه‌ها مصادف بود با عدم توانایی در جذب مخاطبانی که سیستم‌های لینوکسی می‌خواستند. این موضوع خود دلیل بزرگی برای وجود اوبونتو است: توزیعی که در نظر دارد مخاطب دسکتاپ، نت‌بوک و لپ‌تاپ را به سوی خود جلب کند و تاکنون موفق‌ترین توزیع لینوکسی در این خصوص بوده است، اما چرا کانونیکال تمایل دارد سراغ تبلت‌ها برود؟

از رقابت تا رقابت تنگاتنگ

با در نظر گرفتن سرمایه‌گذاری عظیم کانونیکال روی پروژه اوبونتو، شکی نیست که آنها قادر خواهند بود سیستم عاملشان را مطابق با شرایط بازار تغییر دهند. انتقال از گنوم کلاسیک به رابط جدید یونیتی را تقریباً همه قبول کرده‌اند و کانونیکال تلاش دارد تا اوبونتو را متمایزتر از دیگر توزیع‌های لینوکسی نشان بدهد. متأسفانه این شرکت ممکن است اشتباهی را که در همکاری با دل و عرضه رایانه‌های مجهز به اوبونتو داشت، این بار در بازار تبلت‌ها تکرار کند. در این بازار، iOS و اندروید نبرد را برده‌اند. حتی تلاش مایکروسافت برای ورود به این بازار بی‌دلیل به نظر می‌رسد، اما اوبونتو می‌خواهد در نسخه ۱۴/۰۴ اوبونتو را به این فضا وارد کند.

چرا؟ اوبونتو چه ارزش افزوده‌ای را در بر خواهد داشت؟ این که کانونیکال تمایل دارد چیزهای جدید را آزمایش کند، قابل ستایش است اما آنها اول باید جای پای خود را در بازار رایانه‌های شخصی محکم کنند. چرا باید خودشان را فریب دهند که هر کسی یک تبلت اوبونتو می‌خواهد؟ شاید کانونیکال چیزی می‌داند که کاربران لینوکسی نمی‌دانند. اما هیچ‌یک از بخش‌های این ایده، منطقی به نظر نمی‌رسد. ورود به بازار تبلت‌ها، آن هم در سال ۲۰۱۴ و ارائه تجربه‌ای که شاید رقیبان آن سال‌ها پیش آن را منقضی کرده‌اند، منطقی نیست.

قوز بالا قوز

تبلت‌های اندرویدی گوگل گریز خوبی برای کسانی است که نمی‌خواهند از iOS استفاده کنند؛ چرا که وجود انواع و اقسام واریاسیون‌های اندرویدی فعلی، انتخاب را برای کاربر آسان کرده است. احتمالاً کانونیکال با عرضه اوبونتو ۱۴/۰۴ می‌خواهد به هواداران لینوکسی پاسخی بدهد. هر چند در آن زمان هم به نظر می‌رسد این ایده هدر دادن منابع است و نه بیشتر.

شاید بتوان اشتیاق بیشتر مردم به خرید تبلت به جای نت‌بوک را دلیل اصلی تغییر جهت کانونیکال دانست، چرا که آنها نمی‌خواهند در بازاری فعالیت



می‌توان سیستم‌عامل مورد علاقه خود را انتخاب کرد. نرم‌افزارهای دسکتاپی را هم در آن می‌توان اجرا کرد. آی‌پد و دیگر تبلت‌ها در این زمینه ضعف‌هایی دارند. حتی در تبلت‌های اندرویدی بدون روت شدن، امکان دسترسی به اکثر بخش‌های دستگاه وجود ندارد.

اشاره انگشت روی صفحه نمایش، تنها روش ارتباط با تبلت است. حتی اگر کیبوردی به آن متصل شده باشد، امکان استفاده از آن وجود ندارد، که همین مساله دلیل اصلی کند شدن کار با سیستم خواهد بود. اگر اوبونتو بتواند این مشکل را در آینده نزدیک حل کند، شاید توزیع‌های لینوکسی نسبت به اندروید بهتر عمل کنند.

ویژگی‌های هر دو جهان

هر چند کانونیکال هنوز اقدامی صورت نداده، اما انتظار می‌رود تا زمان عرضه آن یعنی ۲۰۱۴، نرم‌افزارهای مخصوص تبلت را عرضه کند. استفاده از اندروید یا رقابت با آن، هنوز مشخص نیست.

با نگاهی به تاریخچه اوبونتو متوجه می‌شویم که توسعه‌دهندگان برای موفقیت این محصول دریافته‌اند که نرم‌افزارها بهترین روش در این خصوص است. با توجه به رقابتی چون اندروید و iOS و سهم بزرگ آنها از بازار فعلی، هر دو آنها از یک مشکل رنج می‌برند و آن، نبود نرم‌افزارهای کاربردی درست و حسابی است.

از سوی دیگر، به دلیل کمبود کاربر، توسعه‌دهندگان تمایلی به عرضه نرم‌افزارهای کاربردی ندارند. اوبونتو از طرف دیگر، مجبور به قبول نرم‌افزارهای اندرویدی است و باید نشان دهد که استفاده از تبلت اوبونتو چه مزیتی به تبلت‌های اندروید خواهد داشت. برای مثال کیندل فایر آمازون نشان می‌دهد که یک تبلت اندرویدی می‌تواند به موفقیتی بسیار بزرگ بدل شود؛ هر چند که ورود اوبونتو به دنیای تبلت‌ها کمی دیر به نظر می‌رسد.

اجرا کند. بنابراین، بدون نرم‌افزارهای اندرویدی، تبلت اوبونتو در همان آغاز عرضه مرده است. اگر اقدام عکس صورت بگیرد و نرم‌افزارهایی که امروزه روی محیط دسکتاپ لینوکس عرضه می‌شوند، روی تبلت‌ها قرار بگیرند، اوضاع بدتر نیز خواهد بود.

تنها راه نجات اوبونتو اجرای اندروید روی تبلت‌هاست و شاید تمام توسعه‌دهندگان اوبونتو باید تلاش کنند تا این نرم‌افزارها روی تبلت‌های اوبونتو بارگذاری شوند.

نت‌بوک‌ها نمرده‌اند

اگر قابلیت‌های بی‌نظیر اجرای نرم‌افزارهای اندرویدی روی تبلت‌های اوبونتو را کنار بگذاریم، خروج اوبونتو از بازار نت‌بوک‌ها گزینه‌ای نه‌چندان صحیح است. هر چند تمایل به خرید تبلت‌ها از نت‌بوک‌ها به مراتب بیشتر است، اما تبلت‌ها برای اجرای اکثر امور رایانه‌ای مفید نیستند.

به‌عنوان مثال، آی‌پد برای دیدن ویدئو و بازی کردن خوب است اما برای کار کردن، باید سراغ وسیله‌ای چون نت‌بوک رفت. علاوه بر این که در نت‌بوک

کنند که مخاطب خود را روز به روز بیشتر از دست می‌دهد. بسیاری از حرفه‌ای‌ها معتقدند که تبلت‌ها به اصلی‌ترین بخش بازار رایانه بدل خواهد شد. متأسفانه اوبونتو، آن‌گونه که امروز عرضه می‌شود، صرفاً توزیع لینوکسی است و نرم‌افزارهایی را ارائه می‌کند که برای کاربران دسکتاپ مناسب هستند. مگر آن که کانونیکال حقه‌ای جادویی در آستین داشته باشد که همگان از آن بی‌خبرند! اما تلاش آنها برای رفتن به بازار تبلت‌ها، بدون پشتوانه نرم‌افزاری، کاری عبث و بی‌پایه است.

بعد از احداث اولین App Store از سوی اپل، حالا دیگر هر کسی می‌داند وجود ستون فقرات نرم‌افزاری برای هر بستری یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت آن است. این را توسعه‌دهندگان اوبونتو بخوبی می‌دانند و شاید از همین حالا مشغول توسعه بستری برای انتقال نرم‌افزارهای اندرویدی به اوبونتو باشند.

این امر همین حالا نیز قابل اجراء است. با وجود ماشین مجازی اندروید به نام Alien Dalvik، هر کسی می‌تواند نرم‌افزارهای اندرویدی را تقریباً روی همه چیز



Windows

ویندوز

برای ایجاد Audio CD سرع نرم افزارهای جانبی نروید

رایت با ویندوز مدیا پلیر

محمدسعید نمازی

مدیا پلیر ویندوز ۷ علاوه بر امکان پخش فرمت‌های مختلف صوتی و تصویری، قابلیت‌های دیگری را نظیر امکان ایجاد یک Audio CD به شما می‌دهد.

برای ایجاد یک Audio CD، ویندوز مدیا پلیر را باز کنید و آن را در حالت Library قرار دهید. سپس از مجموعه پنل‌های سمت راست، تب Burn را انتخاب کنید. علاوه بر این می‌توانید پس از قرار دادن یک CD خام در درایو، از پنجره Auto Play گزینه Burn an audio CD را انتخاب کنید تا پنل مورد نظر باز شود. نکته مهم این که دیسک‌تان باید حتماً خام باشد.

حال هر فایل صوتی را که می‌خواهید با ماوس بگیرید و در Burn list رها کنید. می‌توانید فایل‌های موجود در پلی‌لیست‌های مدیا پلیر را به فهرست‌تان اضافه کنید یا مستقیماً از یک پنجره Windows Explorer فایل‌های مدنظرتان را به فهرست بکشانید! حجم مجموع فایل‌های موجود در فهرست، در بالای آن قابل مشاهده است؛ مراقب باشید که حجم مجموع، از ظرفیت یک CD تجاوز نکند. اگرچه در صورتی که مجموع حجم یا زمان فایل‌های Burn list بیش از ظرفیت یک CD باشد، بعد از پرسیدن CD اول، گزینه‌ای به شما داده می‌شود که با انتخاب آن می‌توانید بخش‌های باقیمانده را با قرار دادن یک CD خام دیگر در درایو، روی آن رایت کنید.

بخش‌های موجود در فهرست را با ماوس جابه‌جا کنید تا ترتیب دلخواهتان شکل گیرد. برای حذف هر یک از قسمت‌ها نیز روی آن کلیک راست کرده و گزینه Remove from list را انتخاب کنید. با این کار بخش مورد نظر فقط از فهرست حذف می‌شود نه از روی رایانه‌تان (انتخاب گزینه Open file location نیز محل قرارگیری فایل انتخاب شده را به شما نشان می‌دهد) پس از آن، با کلیک روی دکمه Start burn که در بالای پنل قرار دارد، عملیات ایجاد Audio CD آغاز می‌شود.

از منوی کشویی Burn options که در سمت راست و بالای پنل Burn قرار گرفته، می‌توانید برخی تنظیمات این قسمت را تغییر دهید.

سطح: مبتدی

CD player و... می‌توانید یکی از این دو گزینه را برگزینید. روی یک Audio CD تنها می‌توانید تا هشتاد دقیقه فایل صوتی ذخیره کنید و می‌توانید آن را تقریباً با تمامی دستگاه‌های CD Player اجرا کنید. اما روی یک Data CD/DVD می‌توانید علاوه بر فایل‌های صوتی، فایل‌های تصویری، عکس و... را نیز ذخیره کنید. این نوع دیسک‌ها را فقط می‌توانید روی رایانه و پلیرهایی که فرمت‌هایی نظیر WMA، MP3 و JPEG را پشتیبانی می‌کنند اجرا کنید. تفاوت این دو دیسک فقط در حجم ذخیره‌سازی اطلاعات روی آنهاست که برای Data CD حدود ۷۰۰ MB و برای Data DVD حدود ۴,۷ GB خواهد بود.

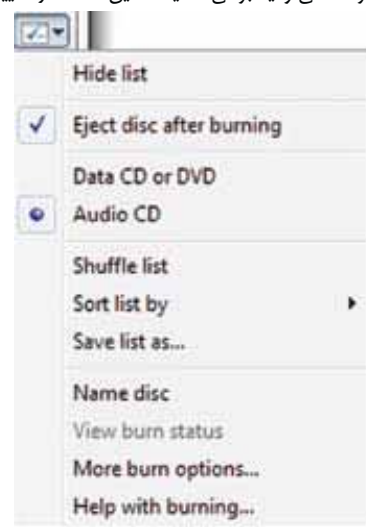
توجه داشته باشید برخلاف Audio CD می‌توانید چند ساعت فایل صوتی را بدون آن که نیاز به تغییر فرمت آن باشد، روی یک Data CD/DVD ذخیره کنید. این اقدام امکان افت کیفیت فایل صوتی را به دلیل عدم تغییر فرمت آن به حداقل می‌رساند. شاید بتوان تنها مزیت Audio CD نسبت به Data CD/DVD را امکان اجرای آن روی انواع مختلف Player ها دانست.

اگر از منوی کشویی Burn options، گزینه More burn options را انتخاب کنید، تب مربوط به تنظیمات این قسمت باز می‌شود. می‌توانید سرعت رایت CD یا DVD را از منوی کشویی Burn Speed تغییر دهید. ممکن است برخی دستگاه‌های پلیر قادر به اجرای دیسک‌هایی که با حداکثر سرعت رایت شده، بهتر است برای جلوگیری از بروز این مشکل، در این قسمت Medium یا Slow را انتخاب کنید. در این حالت زمان رایت CD شما بیشتر از حالت پیشفرض خواهد شد، اما می‌توانید مطمئن باشید که برای اجرای آن در دستگاه‌های Player قدیمی با مشکل مواجه نمی‌شوید. در نظر داشته باشید سرعتی که در اینجا تعیین می‌کنید برای تمامی عملیات رایت در ویندوز در نظر گرفته می‌شود.



اگر بخش‌هایی که در Burn list قرار داده‌اید از آلبوم‌های مختلف هستند و به صورت Original سطح صدا (Volume Level) های متفاوتی دارند، بهتر است گزینه Apply volume leveling را در حالت انتخاب قرار دهید تا تفاوت سطح صدای آیت‌ها هنگام رایت روی دیسک به حداقل برسد. با این کار دیگر به تنظیم صدا هنگام اجرای Audio CD نیازی نخواهید داشت.

در قسمت Data Discs می‌توانید فرمت‌های WPL و M3U را برای Playlist انتخاب کنید. هنگامی که یک Data disk ایجاد می‌کنید، یک Playlist ایجاد شده و تمامی فایل‌هایی که قرار است



به عنوان مثال می‌توانید با انتخاب گزینه Eject disc after burning تعیین کنید که پس از پایان یافتن عملیات رایت، دیسک از درایو خارج شود. با کلیک روی گزینه Name disc به فیلد مربوط به نام دیسک هدایت خواهید شد و می‌توانید نام موردنظرتان را در آن بنویسید. در این منوی کشویی همچنین می‌توانید ۲ گزینه DVD، Data CD یا Audio CD را به عنوان نوع دیسک موردنظرتان انتخاب کنید. با توجه به این که چه نوع فایلی را می‌خواهید روی دیسک کپی کنید (به عنوان مثال فقط فایل‌های صوتی یا مجموعه‌ای از فایل‌های صوتی و تصویری به همراه عکس و...)، چه تعداد فایل باید روی دیسک کپی شود و این که از چه دستگاهی برای اجرای دیسک خروجی می‌خواهید استفاده کنید (رایانه یا



روی دیسک رایت شوند، در آن فهرست می‌شوند سپس روی دیسک قرار می‌گیرد. اگر دستگاه پلیر، Playlist را پشتیبانی کند، قسمت‌های مختلف براساس آن فهرست یک به یک پخش خواهد شد. به صورت پیشفرض این فهرست از جنس WPL است، اما اگر پلیر شما این نوع فایل را نمی‌فهمد، می‌توانید فرمت M3U را برای آن در نظر بگیرید.

اگر گزینه Use media information... را در حالت انتخاب قرار ندهید، تمامی فایل‌هایی که روی دیسک رایت می‌شوند، در فولدر روت (Root) آن قرار می‌گیرند. برای این که فایل‌ها مدیریت شده و در فولدرهایی در مسیر \music\artist\album، \TV، \video، \picture قرار گیرند، باید این گزینه در حالت انتخاب قرار گیرد و علاوه بر این، اطلاعات مربوط به Album ها و Album Artist Media نیز در دسترس باشد. در غیر این صورت فایل‌ها در فولدر Unknown Artist\Unknown Album ذخیره می‌شوند.

در مجموع بهتر است غیر از تغییر سرعت رایت دیسک، بقیه گزینه‌های این قسمت به حالت پیشفرض باقی بمانند.

اگرچه برای رایت CD و DVD در قالب‌های مختلف از جمله Audio و... نرم‌افزارهای قدرتمندی مانند Nero، Ashampoo و... در دسترس هستند اما اگر زمانی برای به کارگیری آنها ملزم به پرداخت هزینه باشید، قطعاً استفاده از این نوع امکانات ویندوز را به خرید دیگر نرم‌افزارها ترجیح خواهید داد.

منبع:

- Windows 7 in Depth

- www.windows.microsoft.com



عنوان بازی: Call of Duty: Modern Warfare 3

پلتفرم: Xbox360, PS3, PC, Wii, DS

تهیه کننده: Activision

سازنده: Infinity Ward

سبک: اکشن اول شخص

امتیاز: ۸,۵

زیرزمین‌ها، باتلاق‌ها و دریاچه‌ها عبور می‌کنند و در شهرهای مختلفی مثل نیویورک، پاریس و لندن نبردهای سنگینی را پشت سر می‌گذارند. مثل همیشه این نبردها در مراحل پخش شده‌اند؛ طوری که شما از دید افراد گوناگون تمام زوایای مبارزه را تماشا خواهید کرد. بعضی وقت‌ها پیاده مبارزه می‌کنید، بعضی وقت‌ها سوار بر جیپ و در مواردی کنترل هوایی سلاح‌ها را به عهده می‌گیرید. در سری بازی‌های ندای وظیفه این داستان و مبارزه نیست که جذابان می‌کند، بلکه ریتم درست بازی است که بموقع تند و کند می‌شود، ولی همیشه هیجان لازم را خواهد داشت. بیشتر مراحل طراحی شده‌اند که باید کنترل یک موقعیت غیر قابل کنترل را در دست بگیرید و مأموریت را با موفقیت پشت سر بگذارید. این موضوع در مراحل تعقیب و گریز در پاریس و سقوط جت بیشتر نمود پیدا می‌کند. البته بعضی جاهای دیگر خیلی اغراق می‌شود. به طور مثال در صحنه‌ای که در میان انبوه دشمنان مجبورید از پشت مبل‌ها عبور کنید، چند سرباز تا نزدیکی‌های شما می‌آیند ولی متوجه حضورتان نمی‌شوند! همچنین به سگ‌هایشان که شما را دیده‌اند و در حال گاز گرفتن در و پنجره

پرده سوم

اینفینیتی وارد باز هم کارش را خوب انجام داده است

فرهنگ هدایتی

وقتی سال ۲۰۰۷ نام «جنگاوری نوین» به عنوان یکی از زیرشاخه‌های سری بازی‌های بزرگ «ندای وظیفه» در دهان‌ها پیچید، در واقع تعریف جدیدی از یک بخش تک‌نفره هیجان‌انگیز با صحنه‌های سینمایی خیره‌کننده و بخش چندنفره جذاب در بازی‌های اکشن اول شخص به وجود آمد، به طوری که تا همین حالا چند بازی از روی آن الگو برداشته و سعی کرده‌اند چیزی شبیه آن بسازند. ولی باید خیالتان را راحت کنم، نه تنها بازی‌های دیگر شرکت‌ها (مثل «مدال افتخار» و «میدان نبرد» بخصوص نسخه سومش) بلکه بازی‌های بعدی خود سری ندای وظیفه هم توانستند آن تجربه را تکرار کنند. آنها فقط توانستند کمی روند بازی را به روزتر کنند و گرافیک را بهبود بخشند. جنگاوری نوین ۳ هم براساس همین روند پیش رفته است و همچنان یک بخش تک‌نفره جذاب، بخش همکاری دونفره سرگرم‌کننده و بخش چندنفره رقابتی نفسگیری را به بازی‌کننده‌ها ارائه می‌کند که با وجود این که همه این تجربه‌ها را قبلاً داشته‌اید، ولی همچنان فوق‌العاده و لذت بخش است.

داستان جنگاوری نوین ۳ دقیقاً از جایی شروع می‌شود که جنگاوری نوین ۲ تمام شده بود. قهرمان‌های داستان یعنی «کاپیتان پرایس» محبوب به همراه «سوپ» (Soap) در وضعیت بدی قرار دارند و همچنان در پی «ماکاروف» ضد قهرمان بازی هستند. البته زیاد طول نمی‌کشد که پرایس و دار و دست‌هاش به روند طبیعی زندگی‌شان برمی‌گردند و مسیرها را یکی یکی برای رسیدن به ماکاروف طی می‌کنند. آنها در این راه از معابر مختلفی مثل

نقد کوتاه

بازگشت دوباره ماریو



به نظر شما کسی هست که بازی خور باشد و ماریو را نشناسد؟ به نظر می‌آید هر کنسولی که برای نینتندو ساخته می‌شود، در واقع به خاطر این لوله کش است. مسوولان نینتندو قبلاً در این رابطه اعلام کرده بودند که اولین ماجراجویی ماریو روی این کنسول قدرت و کاربرد واقعی آن را نشان خواهد داد و به نظر می‌آید که آنها کاملاً حق داشته‌اند. دارندگان DS3 تا به حال تجربه‌ای سه بعدی مثل «سرزمین سه بعدی سوپر ماریو» را نداشته‌اند. درجه سختی کاملاً متعادل است؛ طوری که بازی در ابتدا ساده به نظر می‌آید، ولی مراحل پایانی تا حدودی سخت می‌شوند. بازی دارای ۸ مرحله است که برای اولین بار خیلی زود تمام می‌شود؛ ولی با وجود هزاران محتوا برای باز کردن، ارزش تکرار بازی بسیار بالاست. رسیدن به مدال بهتر در میان دوستانتان می‌تواند انگیزه مضاعفی برای با دقت بازی کردن مراحل باشد. داستان بازی بسیار ساده ولی از این نظر که در میان پرده‌های بازی روایت می‌شود، قابل ستایش است. گرافیک از هر جهت یادآور «کپکشتان سوپر ماریو» است که برای این کنسول فوق‌العاده به نظر می‌رسد. انیمیشن‌ها بسیار نرم هستند و سرعت فریم بسیار خوب است. موسیقی‌های جدید و قدیمی ترکیب خوبی ساخته‌اند و لایق این عنوان هستند. روند بازی این عنوان بهترین روندی است که تا به حال برای DS3 طراحی شده است و با ایده‌های بسیار خلاقانه‌ای برای یک کنسول دستی طرف هستیم. طراحی مراحل، بی‌نظیر است و ارتقای قدرت‌ها استادانه در نظر گرفته شده‌اند.

گروه تجسس

بازی‌های ماجراجویی و کارآگاهی زیادی تا به حال ساخته شده‌اند که بیشتر آنها از فیلم‌ها و سریال‌ها الهام گرفته‌اند. NCIS هم از این دسته بازی‌هاست که از روی یک نمایش تلویزیونی ساخته شده است. با این امید که طرفداران این سریال، بتوانند خود را در نقش قهرمانان این داستان قرار دهند؛ ولی نه تنها در این کار موفق نشده‌اند بلکه حتی نتوانسته‌اند ذره‌ای به موفقیت سریال نزدیک بشوند. بازی‌کننده اصلاً نمی‌تواند مکانیسم کندوکاو و بازجویی را درک کند، چون بازی بسیار کوتاه و آسان است. بعد از تنها چند دقیقه همه انیمیشن‌ها و کارهایی که باید انجام بدهید، تکراری می‌شود و مزه بازی از بین می‌رود. این بازی از نظر گرافیک و صداگذاری هم حرفی برای گفتن ندارد.



تنها نجات‌دهنده ملکه کبیر

مامور ۰۰۷ با تجربه‌ای نه چندان جدید، اما با حسی تازه برگشته است

را در دل خود جا داده‌اند، به طور کلی چندان به دل نمی‌نشینند. در عین حال ضعف داستان و حالت روایی نیز بیش از پیش به مشکل دامن زده و از این رو، داستان در جلب نظر، ناتوان حاضر می‌شود. اما در نقطه‌مقابل، مراحل چنان تنوع و گستردگی موضوعی دارند که بعید است کسی حین طی کردن روند بازی، احساس خستگی کند. همچنین می‌توان به آزادی عمل مثال زدنی عنوان نیز اشاره کرد. شما تقریباً در همه حال آزادی با انتخاب دو راه مخفی‌کاری یا حمله‌بی‌پروا کار خود را پیش ببرید. این آزادی عمل در عین ارائه‌هیجان بالا، از ایجاد ناامیدی در بازیکن نیز جلوگیری می‌کند و به تجربه‌ای لذتبخش می‌انجامد.

گاهی در طول مراحل، QTEهایی (Quick Time Event) به لحظاتی گفته می‌شود که باید با زدن یک دکمه خاص، در میان پرده‌ها دخالت کنید) مزاحم صحنه‌های روایی داستان می‌شوند که حضور آنها احساس غیرموجه و بی‌فایده بودن را القا می‌کند.

۲ کنسول اصلی این نسل، از نورپردازی خوب و قابل قبولی بهره گرفته است. بازتاب‌های زیبا و قابل قبول کار شده و تمیز دادن اشیاء و دشمنان از یکدیگر کار ساده‌ای است.

GE:Reloaded پورت نسخه Wii محسوب می‌شود. بر این اساس، با وجود نورپردازی قوی، باید انتظار کم و کاستی‌های قابل توجهی را در زمینه گرافیک داشته باشید. تکسچرهای ضعیف و انیمیشن‌های بعضاً خشک از این دسته مشکلات هستند. اما واضح‌ترین این کوتاهی‌های گرافیکی، غیب شدن دشمنان به محض کشته شدن است. البته می‌توان از ۲ زاویه به این قضیه نگاه کرد. قطعاً رو به رو نشدن با مشکل هجوم دشمنان در نتیجه عدم کشف اجساد، برای گیمرهای راحت‌طلب (در اینجا کسانی که با مخفی‌کاری میانه‌خوبی ندارند) یک مزیت به شمار می‌رود، اما شکی نیست که در انبساط خاطر یک حرفه‌ای، اثری عکس می‌گذارد. میان پرده‌ها با وجود این که صحنه‌های جذابی

عنوان بازی:

Golden Eye 007: Reloaded

پلتفرم: Xbox360, PS3

تهیه کننده: Activision

سازنده:

Eurocom Entertainment Software

سبک: اکشن سوم شخص

امتیاز: ۸

سیاوش شهبازی

سال گذشته بازی Golden Eye 007 پس از حدود ۱۳ سال، حضور دوباره‌خود را روی کنسول نینتندو جشن گرفت. یک سال بعد، شاهد عرضه نسخه‌ای بهبود یافته برای کنسول‌های Xbox360 و PS3 هستیم. در اولین قدم برای لذت بردن از بازی، باید نگاه را از گرافیک آن برگرفته و به گیم‌پلی بدوید. GE به مثابه نسخه‌سال قبل

پیشنهادهای هفته



بعد از حدود یک ماه توفانی، این هفته هیچ خبری نیست و باید به کنسول‌هایمان استراحت بدهیم، مگر این که سازندگان بازی‌هایی که اعلام شده‌اند که تا آخر سال ۲۰۱۱ منتشر می‌شوند، تصمیم بگیرند که این هفته کاری نکنند.

غیر از نسخه رایانه‌های شخصی «فرقه اساسین: مکاشفات»، دندانگیرترین عنوانی که این هفته قرار است منتشر شود «شمشیر بی نهایت ۲» است که برای iPhone 4s و Ipad عرضه خواهد شد. شمشیر بی نهایت ۲ یک بازی نقش آفرینی است که خیلی‌ها شماره یک آن را بهترین بازی سیستم عامل اپل می‌دانند.

۲ بازی دیگر هم برای DS منتشر می‌شود با نام‌های «مدرسه جنگل» و «درست کردن خانه» که برای خالی نبودن عریضه بد نیست ولی بهترین پیشنهاد از این به بعد بازی کردن بازی‌های مانده از ماه‌های گذشته است.

اخبار بازی



بر اساس اطلاعات منتشر شده از وبلاگی به نام MSNerd که منبعی قابل اعتماد به شمار می‌آید، نسل بعدی کنسول اکس باکس با اسم رمز لوپ در حال ساخت است. به نظر می‌رسد که این کنسول بر پایه ویندوز ۹ در حال ساخت است. طراحی این کنسول به وسیله مایکروسافت و ۲ شرکت دیگر در حال انجام است که نام آنها تاکنون لو نرفته است. همچنین مشخص شده که پردازنده گرافیک این کنسول، یک پردازنده چند هسته‌ای است که به صورت مجزا برای قسمت‌های هوش مصنوعی، فیزیک، صدا، شبکه و کنترلر حرکتی کار خواهد کرد. همچنین به نظر می‌رسد که این کنسول هنگام عرضه ارزان تر از اکس باکس ۳۶۰ باشد و کنترلر کینکت هم درون آن قرار گرفته باشد. خیلی خوشحال نباشید چون هنوز صحت و سقم این خبر کاملاً تأیید نشده است.

آنالیزهای جدید نشان می‌دهند که فروش دیجیتال بازی‌ها تا سال ۲۰۱۵ آمار بیشتری نسبت به فروش روی دیسک خواهند داشت و کنسول‌های نسل بعد، این موضوع را به طور جدی دنبال خواهند کرد. احتمالاً دیگر از بازی‌های کپی و این حرف‌ها هم خبری نخواهد بود.

از جمله عملیات مخصوص هستند. همچنین حالت جدیدی به نام زنده ماندن به این بخش اضافه شده که خیلی چالشی تر است. در این حالت هم به صورت تک نفره و هم به صورت همکاری تیمی می‌بایست در برابر موج‌های بی پایان دشمنان که موج به موج قوی تر می‌شوند، مقاومت کنید. با تمام کردن مراحل این بخش، امتیاز بیشتری به دست می‌آورد که به وسیله آن می‌توانید سلاح‌های جدیدتر و بهتری تهیه کنید و در نتیجه می‌توانید رکورد بهتری از خود بر جای بگذارید و در ستون برترین‌ها ارتقا پیدا کنید. این بخش خیلی خوب طراحی شده است ولی اگر می‌خواهید چالش‌های جدی تری را تجربه کنید، بخش چندنفره جنگاوری نوین ۳ را باید امتحان کنید که در آن میلیون‌ها کاربر فعال و قدرتمند در حال رقابت با یکدیگر هستند. آنهایی که قبلاً بخش چندنفره این سری را بازی کرده باشند، خیلی سریع با همه قوانین آشنا می‌شوند و می‌توانند خیلی سریع ارتقای تراز پیدا کنند. این در حالی است که این بخش به قدری کاربر دوست است که تازه واردها هم هیچ مشکلی با آن نخواهند داشت. رابط کاربری بسیار آسان تر شده و شما می‌توانید خیلی راحت تر سلاح‌هایتان را شخصی سازی و از آنها استفاده کنید. این بخش ۱۶ نقشه دارد که در آنها باید کارهای مختلفی از جمله فتح پرچم، دفاع از منطقه، خنثی کردن بمب و از بین بردن هدفی خاص را انجام دهید. نکته جدید اضافه شده به این بخش، تیر خلاص است که به وسیله آن می‌توانید نشانه‌های حریفان را جمع‌آوری کنید و در ازای آنها امتیاز به دست بیاورید. همچنین می‌توانید با جمع‌آوری نشانه‌های یاران خودی، از امتیاز گرفتن دشمن جلوگیری کنید. بخش چندنفره جنگاوری نوین ۳ بهترین در میان سری است و می‌تواند تا مدت‌ها سرگرم نگه‌تان دارد. این نکات است که باعث شود تا میان قوفور بازی‌های اکشن اول شخص خیلی‌ها سراغ جنگاوری نوین ۳ بروند و به همین دلیل است که این بازی می‌تواند در روز اول عرضه‌اش حدود ۷ میلیون نسخه بفروشد. سری ندای وظیفه پر فروش‌ترین سرگرمی تاریخ است.



بازی هم تغییر چندانی نکرده و همان شکل و شمایل سابق را دارد. اما صدای پیشگی مثل همیشه خوب است و صدای دالبی دیجیتال بازی باعث می‌شود تا یک تجربه زنده دیگر را بشنوید. بخش داستانی بازی ۵ تا ۶ ساعت طول می‌کشد که خیلی زمان کمی است؛ ولی اگر این بخش برایتان کافی نیست، می‌توانید بخش عملیات مخصوص را بازی کنید که از نسخه پیش به بازی اضافه شده است. این بخش دارای ۱۶ مرحله است که رخدادهای بخش داستانی را بیشتر توضیح می‌دهد. مراحل مخفی کاری، همراهی دلاران مقاومت و ایستادگی در برابر یک سپاه عظیم در لباس نیروهای تخریبی

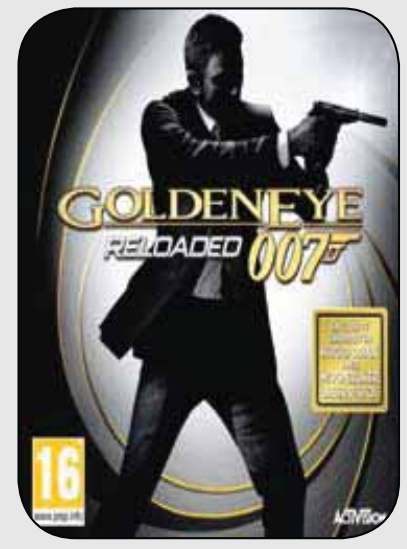
تائیری در روند بازی نمی‌گذارد. کنترل و نشانه‌گیری مثل همیشه خوب و بدون نقص است و سیستم هدف گیری خودکار در کنسول‌ها بسیار کارآمد است. یکی از نکته‌هایی که در بازی وجود دارد، این است که تیر به خودی تأثیر دارد و مجازات می‌شود. با این که موتور ساخت بازی دیگر قدیمی شده است، ولی همچنان شاهد گرافیک، نورپردازی و محیط زیبایی هستیم و بازی در سرعت فریم ۶۰ اجرا می‌شود. تخریب‌پذیری‌ها و جلوه‌های تصویری بسیار خوب کار شده‌اند و امسال در این مورد براحتی رقیب‌شان (که در «جوخه بی‌انضباط ۲» بهترین تجربه تخریب‌پذیری را به نمایش گذاشته بود) را از پیش برمی‌دارند. منوی

دارند؛ اما نکته‌جالب توجه حرکات و سلاح‌های خاص کاراکترهای شخصیت‌دار سری فیلم‌های ۰۰۷ است که می‌تواند برای طرفداران حسابی خوشایند باشد. در حالت آفلاین نیز می‌توانید با ۴ نفر، در حالت Split-Screen به رقابت بپردازید. ویژگی این حالت نیز توانایی دستبرد در تنظیمات جذاب و بعضاً خنده‌داری است که می‌تواند پیچیدگی‌های خوشایندی را به بازی اضافه کند. سخن نهایی این که اگر به دنبال یک تجربه خوب اول شخص، در زمینه ترکیب مخفی کاری و اکشن هستید و اگر داستان و روایت، چندان اهمیتی برایتان ندارد GoldenEye از معدود بازی‌هایی است که بدون نیاز به داستان می‌تواند گلیم خود را از آب بیرون بکشد! بنابراین، این عنوان را از دست ندهید. گیم‌پلی، ظاهری دم دستی دارد اما در حقیقت پیچیدگی آن، چنان دلچسب طراحی شده که به محض به دست گرفتن کنترل، گویی خود در بازی حضور دارید. کمتر عنوانی در این نسل توانسته به لحاظ گرافیکی فخر بفروشد و در عین حال، در نورپردازی کاملاً کارآمد و برای هدف‌گیری دقیق بازیکن خوب عمل کند. در GoldenEye هدشات‌های فراوانی را تجربه می‌کنید که به شما احساس یک مامور ۰۰۷ حقیقی را می‌دهد.

اسمارت فون قابل انجام هستند که به نوبه خود، در ارزش تکرار چندبار بازی موثر هستند. با هر مقدار بالا بردن درجه سختی، به تعداد وظایف محوله افزوده می‌شود. می‌توان به جرات گفت چنین رویکردی از بهترین‌های پیاده شده در تاریخ بازی‌های ویدئویی به شمار می‌رود؛ زیرا هم ارزش تکرار را بالا می‌برد و هم بازیکن را به بهتر بازی کردن ترغیب می‌کنند. البته انجام این وظایف نیز با بالا رفتن سختی، مشکل تر می‌شود. بعد از مدت کوتاهی می‌فهمید که دسترسی به تمام اهداف لازم برای عکسبرداری، دسترسی به تمام قفل‌های لازم به هک کردن و... چندان کار ساده‌ای نیست.

متأسفانه در این نسخه، بخش Time-Trial که از جذاب ترین قسمت‌های GoldenEye حساب می‌شود، حذف شده است. شاید بازیکنان نتوانند مانند قبل سرعت عمل خود را به رخ بیاورند بکشند، اما مد MI6 Ops تا حد قابل توجهی این غیبت را جبران می‌کند. در این حالت به ماموریت‌های جذاب و پرهیجانی دسترسی دارید که با دستکاری تنظیمات آن، می‌توانید تجربه خود را قوت ببخشید. ۱۶ بازیکن می‌توانند در حالت مولتی‌پلیر بازی به رقابت بپردازند. مدهای متداول در این بخش حضور

تعداد و تنوع اسلحه، کاملاً اغنا کننده است. همچنین کنترل بسیار خوب، افکت‌های صوتی قوی و در کل ارائه درست، استفاده از هریک از آنها را لذتبخش می‌کند. اسمارت فون جیمز نیز در این بازی نقش گسترده و متنوعی ایفا می‌کند. وظایف زیادی به وسیله این



Review

بررسی

لوازم یدکی تبلتی



صفحه کلید اضافه

یکی از نکات منفی تبلتها این است که شما نمی‌توانید براحتی در آنها تایپ کنید. برای این که این مشکل از بین برود، شما می‌توانید از کیبوردهای موجود در بازار، مدل دلخواهتان را خریداری و به gadget تان متصل کنید.

البته برخی از تبلتها دارای keyboardهای لمسی هستند، ولی متأسفانه این screen keyboard کارایی کیبوردهای معمولی را به شما نمی‌دهند. چرا که کار تایپ توسط آنها بسیار وقت‌گیرتر از زمانی است که به وسیله کیبوردهای معمولی تایپ می‌کنید. کیبوردهای جانبی خیلی از تبلتها توسط اتصالات USB و برخی دیگر توسط Bluetooth به وسیله‌تان متصل می‌شوند.

دیسک سخت

مشکل دیگر تبلتها کمبود فضایی برای ذخیره‌سازی اطلاعات است. خیلی از تبلتها از فلش به جای درایوهای سخت‌افزاری استفاده می‌کنند. البته Tableتها برای آن دسته از افرادی مناسب هستند که نمی‌خواهند حجم زیادی از اطلاعات را در دسترس داشته باشند. پس اگر شما حجم بالایی از اطلاعات را ذخیره می‌کنید، ولی دوست دارید تبلت داشته باشید، می‌توانید از Hard Drive جانبی با حجم بالا استفاده کنید.

جابتلتی

در حال حاضر بیشتر تبلتها دارای صفحه نمایش با کیفیت زیاد هستند، بنابراین شما براحتی می‌توانید در آنها فیلم‌های دلخواهتان را مشاهده کنید، ولی مشکل اینجاست که چون Tablet وسیله خوابیده‌ای است، شما نمی‌توانید به آسانی در آن فیلم نگاه کنید. برای همین هم بهترین راه حل برای این مشکل خرید Stand های مناسب است. این وسیله‌ها در شکل‌ها و مدل‌های متنوعی در بازار موجود هستند. بعضی از آنها شکل ساده یک سه پایه را دارند، ولی مدل‌های دیگری موجود است که براساس قد افراد مختلف تنظیم می‌شوند و با کمک آنها دیگر نیازی به داشتن تلویزیون یا مانیتور برای فیلم دیدن ندارید.

بلندگو

برخی از تبلتها امکان دانلود آهنگ و ذخیره آن را به کاربرانشان می‌دهند. پس اگر شما از آن دسته از افراد هستید که علاقه دارند با صدای بلند و باکیفیت به موزیک گوش دهند، می‌توانید یک Speaker مناسب از بازار خریداری کنید.

این اسپیکرها به ۲ روش به تبلتها متصل می‌شوند؛ اولین روش اتصال از طریق outletهای موجود در کنار تبلت و دیگری اتصال از طریق بلوتوث است. پس شما می‌توانید بر اساس علاقه و کاربرد مورد نظر تان یکی از این اسپیکرها را انتخاب کنید.

پایه دیواری

چنانچه گفته شد Tabletها به دلیل داشتن کیفیت صفحه نمایش بالا، این امکان را به شما می‌دهند که براحتی با آن فیلم مشاهده کنید. Wall Mountها این امکان را به شما می‌دهند که تبلت‌تان را به یک سینمای خانگی تبدیل کنید. البته در دیگر موارد مانند نمایش presentation در محل کار هم می‌توان با کمک ابزار جانبی Wall Mount کار مورد نظر تان را به آسانی انجام دهید.

کارتخوان تبلتی

اگر شما به کاری خاص مشغولید که در آن مشتری‌ها در مواقعی نیاز به

الهام اندرایی

لپ‌تاپ‌ها و رایانه‌های شخصی دارای قابلیت‌های فراوانی هستند، ولی متأسفانه در مقایسه با تبلتها که فناوری‌های جدیدتری هستند، مدل‌های بسیار قدیمی و پیش پا افتاده‌ای محسوب می‌شوند. علاوه بر اینها تبلتها مزیت‌های زیادی در مقایسه با آنها دارند؛ مانند عمر باتری بیشتر، زیبایی ظاهری بالاتر و در کل بسیار جذاب‌تر از لپ‌تاپ‌ها به حساب می‌آیند. عمر حقیقی لپ‌تاپ‌ها چیزی حدود ۲۰ سال است، در حالی که تبلتها از سال ۲۰۱۰ با نمایش iPad کمپانی اپل وارد بازار شدند و از آن سال تا به حال کمپانی‌های متفاوت هر کدام تبلت خاص خود را تولید کرده‌اند.

از دیگر کارهایی که با این ابزارهای کوچک می‌توان انجام داد خواندن کتاب و مطالب مختلف در صفحه نمایش کوچک‌شان است، ولی متأسفانه از نظر ظرفیت‌های سخت‌افزاری این ابزارها بسیار ضعیف هستند و نمی‌توان کارهای بسیار حجیم را که نیاز به حافظه‌های بسیار زیاد دارند با آنها انجام داد. علاوه بر این تایپ کردن با این gadgetها به دلیل نداشتن keyboard معمولی، کار بسیار سختی است.

براساس آنچه گفته شد شما می‌توانید با انتخاب accessory مناسب، تبلت‌تان را به یک رایانه کوچک با قابلیت‌های بالا در مقایسه با لپ‌تاپ‌ها تبدیل کنید. در ادامه مطلب Accessoryهایی که برای gadget شما می‌توانند مناسب باشند و امکانات فوق‌العاده‌ای برای آن ایجاد کنند، آورده شده است.

کیس‌ها

اگر شما یک تبلت فوق‌العاده برای خودتان خریده باشید، جا به جا کردن این وسیله بدون این که آن را داخل case مناسب آن قرار دهید، کار درستی به نظر نمی‌رسد. در حقیقت با این کار امکان خراشیده شدن و شکستن این وسیله زیاد است. در حال حاضر انواع کیس‌ها در بازار وجود دارند؛ برای مثال کیس‌های چرمی، کیس‌های پلاستیک و دیگر مدل‌ها. شما تنها بر اساس



نوع کاربرد و علاقه‌تان می‌توانید آن را

انتخاب و خریداری کنید. حتی برخی از این کیس‌ها دارای طرح‌های متفاوتی مانند گل و در رنگ‌های متنوع در بازار موجود هستند.

باتری

بدترین وضعیت هنگامی است که باتری تبلت‌تان تمام شود. برخی تبلت‌ها مانند مدل‌های مختلف توشیبای باتری اضافی به همراه پک خود دارند، ولی اگر خود gadgetتان باتری اضافی ندارد، می‌توانید یکی از باتری‌های موجود در بازار را که هم برند تبلت‌تان است، خریداری کنید.



دستگاه‌های کارتخوان دارند تا خریدشان را انجام دهند، تبلتها می‌توانند کمک بزرگی برای شما به حساب آیند. در حال حاضر در بیشتر موارد کار انتقال پول توسط رایانه‌های شخصی در این فروشگاه‌ها انجام می‌پذیرد، ولی تبلتها هم جایگزین‌های مناسبی برای انجام این کارها هستند.

نام این کار پایانه فروش تبلتی است. در حقیقت در بعضی کشورها کیوسک‌هایی با همین نام طراحی شده است که در آنها مشتری به آسانی کار خرید و فروش خود را با استفاده از این Gadgetها می‌تواند انجام دهد. تبلتها از طریق خروجی USB در این کیوسک‌ها به شبکه‌ای اینترنتی برای جا به جایی پول متصل می‌شوند.

خیلی از این کیوسک‌ها نرم‌افزارهایی اضافی برای بررسی موجودی کالا در انبار شرکت مورد نظر یا نرم‌افزاری جهت نظارت بر نحوه انتقال پول مورد نظر دارند. همان‌طور که می‌دانید این فناوری جدید که به صورت موبایل کار می‌کند، کار خرید و فروش را بسیار آسان‌تر کرده است.

محافظ صفحه

موبایل‌های لمسی دارای محافظ برای صفحه نمایش‌شان هستند. برای Tabletها هم می‌توان به منظور جلوگیری از ایجاد خش روی صفحه نمایش‌شان از این محافظ‌ها کمک گرفت.

قلم

خیلی از رایانه‌های قدیمی که مشابه تبلت بودند، مانند اپل نیوتن و Palm PDA با کمک قلم نوری کار می‌کردند. این قلم‌ها به کاربر این امکان را می‌دهند که بتواند با کمک دستخط خود در تبلت بنویسد. برای انجام برخی از برنامه‌ها موجود در تبلتها به این قلم‌ها نیاز است تا کارها به شکل دلخواه انجام گیرد، البته خرید این قلم‌ها اصلاً ضروری و واجب نیست، تنها در صورت تمایل و کارایی بالای آنها، از این ابزارها خریداری کنید.

منبع: www.howStuffWorks

دنیای واقعی را مجازی کنید

نقش انسان در مجازی سازی واقعیت‌ها



مطهره و جیهی

رویدادهای فیلم‌هایی همچون ماتریکس (Matrix) و شهر تاریک (Dark City) در جهانی اتفاق می‌افتد که ساکنان آنها متوجه نیستند که واقعا در حال زندگی در یک فضای مجازی هستند. برای این افراد همه چیز قابل لمس و محسوس به نظر می‌رسد. آنها متوجه نبودند که همه آن چیزهایی که با آن مواجهند، چه غذا، لباس، ماشین‌ها، ساختمان‌ها یا حتی مردم دیگر واقعا بیت‌هایی هستند که به صورتی سازمان یافته‌اند تا واقعیت را شبیه‌سازی کنند.

جهان ما چطور؟ آیا واقعی است؟ حواس ما درک ما را از جهان می‌سازد. دیوید هیوم (David Hume) که یک فیلسوف است می‌گوید: دانش بشری ناشی از ادراک است نه دلیل [source: Hume]. اطلاعات ما از طریق دیدن، بوییدن، شنیدن، لمس کردن و چشیدن جمع‌آوری می‌شود. این اطلاعات ورودی در ذهن ما به صورت جهان تفسیر می‌شوند و چیزی را می‌سازند که ما به آن واقعیت می‌گوییم.

اما آیا آنچه ما درک می‌کنیم واقعیت است؟ یا واقعیتی که در تمام این اطلاعات است باید از فیلتر ذهن ما عبور کند و این به معنی آن است که آنچه ما تجربه می‌کنیم می‌تواند تنها نمایشی از واقعیت باشد. این یعنی همه ما در تمام مدت در جهان مجازی خود ساکن هستیم و حتی نیاز به رایانه برای ساخت این جهان مجازی نداریم.

این ایده جدیدی نیست. فیلسوفان برای هزاران سال بر سر واقعیت ایجاد شده توسط ادراکات و واقعیت حقیقی بحث داشتند. قسمتی از مشکلات این بود که ذهن ما از اشتباه مصون نیست و براحتمی گول می‌خورد. وهم و خیال می‌تواند ما را گول بزند تا چیزهایی را که واقعی نیستند واقعی ببینیم. یک مثال ساده خطای دید ما هنگام دیدن اجسام دور و نزدیک است. ما اجسام نزدیک را بزرگ‌تر از اجسام دور می‌بینیم. با تنظیم درست منظره می‌توانیم ببیند را به این اشتباه بیندازیم که شخصی که به او نزدیک‌تر است بلندتر از شخصی است که در فاصله دورتر ایستاده است.

اگر ذهن ما به این راحتی فریب می‌خورد، آیا واقعا آنچه ما درک می‌کنیم واقعیت است؟

استدلال از روی وهم و خیال

استدلال از روی وهم، مجموعه‌ای از ایده‌هاست که می‌گوید آنچه ما درک می‌کنیم واقعا واقعیت نیست. در اینجا یک نسخه ساده شده از استدلال را با یک مثال شرح می‌دهیم:

دیوید در یک اتاق است و به جعبه آبی‌رنگی که پشت یک دیوار شیشه‌ای است نگاه می‌کند. در ذهن دیوید این شیء به این صورت طبقه‌بندی شده است: از نظر فرم - یک جعبه - و از نظر رنگ - آبی. اما در واقعیت این جعبه فقط یک تکه مقوای تاشده است که مقابل آینه قرار گرفته تا به صورت جعبه به نظر برسد. علاوه بر این، مقوا سفیدرنگ است اما نوری آبی به آن تابیده شده تا آبی‌رنگ به نظر بیاید.

این مثال نشان می‌دهد که دیوید فکر می‌کرده که به یک شیء آبی‌رنگ نگاه می‌کند؛ اما در واقع او در حال نگاه کردن به یک شیء

مشابه باشند. ما می‌دانیم که فریب‌دادن مغز کار آسانی است و اساس کار شعبده‌بازان هم همین است. اما آیا این یعنی این که ذهن اساسا غیر قابل اطمینان است؟

اهمیت زندگی مجازی

در نهایت اگر ذهن ما غیرقابل اطمینان و واقعیتی که ما درک می‌کنیم واقعا قسمتی از خیال باشد، آیا این موضوعی مهم است؟ اگر آنچه شما به صورت یک میز می‌بینید همان چیزی است که دیگران هم آن را میز می‌بینند، آیا فرقی می‌کند که آن یک صندلی باشد؟ اگر درک ما از جهان کاملا وابسته به تفسیر ما از دریافت‌های حسی است، آیا این واقعیت را برای ما می‌سازد؟

عقلگرایان ممکن است بگویند که صحبت کردن درباره واقعی بودن آنچه ما به عنوان واقعیت تصور می‌کنیم، بدون عبور از محدوده تجربه و درک بشری و درک عینی حقیقت امکان‌پذیر نخواهد بود. هیچ راهی برای فهمیدن این که ما از این خواب مشترک بیدار شده‌ایم وجود ندارد و این می‌تواند هم به معنای این باشد که ما برای همیشه در درون یک وهم و خیال افتاده‌ایم و هم می‌تواند به این معنا باشد که دریافت‌ها و ادراکات ما دقیقا با واقعیت منطبق است و در همان وهله اول هیچ توهمی وجود نداشته است.

ادراکات ما و واقعیت تا آنجا که به ما مربوط است یک چیز هستند. در همین حال، ما در حال پیشرفت در زمینه ایجاد جهان مجازی با استفاده از فناوری حواس پنجگانه هستیم. مهندسان علوم رایانه و فناوران و روان‌شناسان در حال طراحی محیطی مجازی هستند که محیط‌های واقعی را شبیه‌سازی می‌کند و می‌تواند حس حقیقی

قرار گرفتن در یک محیط را برای ما ایجاد کند. تا هنگامی که افراد در این محیط مجازی احساس حضور در یک دنیای واقعی را ندارند، تمایل دارند قوانین محیط مجازی را یاد بگیرند و خود را با آنها منطبق کنند. افراد در این محیط مجازی شروع به یادگیری این موضوع می‌کنند که در یک محیط مجازی چگونه مانند محیط طبیعی رفتار کنند و مقابل محرک‌های مجازی عکس‌العمل طبیعی نشان دهند. اما هنوز بسیاری از آنها کاملا آگاه هستند که در یک محیط شبیه‌سازی شده قرار دارند.

ما همچنین پیشرفت‌هایی را در زمینه واقعیت افزوده (augmented reality) می‌بینیم. با واقعیت افزوده ما می‌توانیم داده‌های افزوده بسازیم و از دنیای اطراف خود اطلاعات بیشتری کسب کنیم. با استفاده از وسایلی مانند تلفن‌های هوشمند، ما می‌توانیم دنیای اطراف خود را ببینیم و اطلاعات بیشتری به دست آوریم. یک مثال خوب، Monocle، ابزار واقعیت افزوده برنامه Yelp در گوشی‌های آیفون است. هنگامی که شما دوربین آیفون خود را به سوی مرکز تجاری می‌گیرید، اطلاعاتی درباره آن روی نمایشگر تلفن شما ظاهر می‌شود و دریافت شما در مورد مرکز مورد نظر فوراً افزوده می‌شود.

به همان اندازه که ما برای درک و تعامل با جهان اطراف خود با استفاده از فناوری روش‌هایی را پیدا می‌کنیم، به همان اندازه می‌توانیم به خودمان در جداسدن از واقعیت کمک کنیم. در واقع، ما می‌توانیم بدون نگرانی بگوییم این یک حقیقت مسلم است.

منبع:

منبع: Stanford Encyclopedia of Philosophy
www.electronics.howstuffworks.com



چگونه يك طرح حرفه ای شويم؟!

ابزارهای برداری
قسمت دوم

ابزارهای برداری

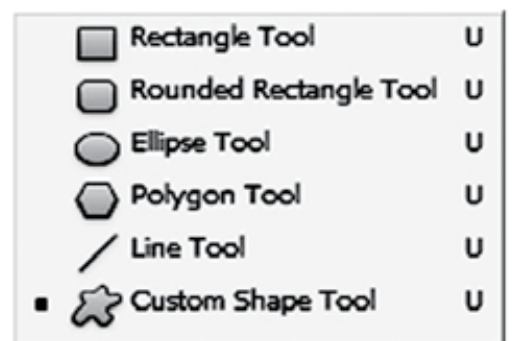
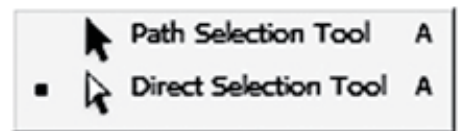
نوید حاتمی

هفته گذشته با اولین ابزار از مجموعه ابزارهای برداری آشنا شدیم و نحوه و روش استفاده از آن را با هم بررسی کردیم. این هفته با هم سراغ دیگر ابزارهای موجود در این گروه رفته و با آنها آشنا می‌شویم.

دومین عضو مجموعه ابزارهای برداری، ابزاری است با نام FreeForm Pen که به کمک آن نیز می‌توانیم اشکال برداری دلخواهی ترسیم کنیم؛ به این صورت که با انتخاب این ابزار و کلیک روی فضای کاری و درگ ماوس مسیری ایجاد شده و با ادامه دادن مسیر می‌توانیم شکل دلخواه خود را به صورت برداری ترسیم کنیم. ویژگی جالب این ابزار در نحوه عملکرد مغناطیسی آن است که در صورت فعال کردن حالت magnetic در نوار تنظیمات آن، این ابزار همانند ابزار لاسو مغناطیسی حالت مغناطیسی به خود گرفته و لبه‌های اشکال موجود در تصویر را به صورت خودکار شناسایی کرده و با چسبیدن به آنها شکل آن تصویر را به خود می‌گیرد.

در هر دوی ابزارهای قلم (Pen) و قلم دست آزاد (FreeForm Pen) مسیر ایجاد شده حاوی نقاط عطفی (Anchor point) بوده و با کمک آنها پس از ترسیم شکل می‌توانیم نسبت به ویرایش اشکال برداری ایجاد شده اقدام کنیم. با کمک ابزارهای بعدی این گروه می‌توانیم نسبت به مدیریت این نقاط عطف اقدام و آنها را کم و زیاد کرده و ویرایش کنیم.

با انتخاب و استفاده از ابزار (Add Anchor Point) نقطه عطف جدیدی به نقاط عطف موجود در مسیر اضافه شده و با انتخاب ابزار (Delete Anchor Point) و کلیک روی نقاط عطف موجود در مسیر می‌توانیم نقطه عطف مورد نظر را حذف و شکل را به صورت دلخواه ویرایش کنیم. نقاط عطف که در واقع به صورت



بخش دوم

لنگر عمل می‌کند و می‌توانیم با انتخاب آنها حالت دلخواهی به شکل خود بدهیم، ۲ حالت دارد؛ در حالت اول مسیر در نقطه عطف به صورت منحنی بوده و با انتخاب نقطه عطف ۲ لنگر در اطراف آن ظاهر می‌شود و با جابه‌جایی آنها انحناهای دلخواهی در محل نقطه عطف ایجاد می‌شود. در حالت دوم مسیر در محل نقطه عطف به صورت شکسته بوده و انحنایی در آن وجود ندارد، که برای تبدیل این دو حالت نقطه عطف به یکدیگر از آخرین ابزار این مجموعه (Convert point) استفاده می‌شود؛ به این صورت که پس از انتخاب آن روی نقطه عطف مورد نظر کلیک می‌کنیم تا از حالت موجود به حالت دیگر تبدیل شود.

برای مشاهده نقاط عطف موجود در مسیر ترسیم شده توسط دو ابزار برداری این گروه باید از دیگر ابزارهای موجود در گروه برداری یعنی ابزار انتخاب مسیر (Path Selection) و ابزار تغییر مسیر (Direct Selection) استفاده کنیم که به شکل فلش در زیر گروه ابزار برداری بررسی شده و پس از ابزار متن قرار گرفته‌اند. از ابزار (Path Selection) که به صورت یک فلش سیاه رنگ مشاهده می‌شود، برای انتخاب مسیر ترسیم شده و جابه‌جایی آن و از ابزار (Direct Selection) که به صورت فلش سفید رنگ مشاهده شده و با کلیک راست روی ابزار قبلی ظاهر و برای مشاهده، انتخاب و ویرایش نقاط عطف ایجاد شده استفاده می‌شود. استفاده از ابزار اول راحت بوده و فقط کافی است روی مسیر ترسیم شده کلیک کرده و درگ کنیم تا جابه‌جا شود؛ اما برای استفاده از ابزار دوم ابتدا باید روی مسیر ترسیم شده کلیک کنیم تا نقاط عطف ایجاد شده نمایش داده شوند. در این حالت می‌بینیم که نقاط عطف به صورت مربع‌های توخالی دیده می‌شوند. حال با استفاده از این ابزار روی نقطه عطف دلخواهی که می‌خواهیم شکل را از آن قسمت و ویرایش کنیم، کلیک می‌کنیم تا توپر شود. در این حالت ۲ لنگر در اطراف آن ظاهر می‌شود که با کلیک و درگ آنها می‌توانیم انحناهای دلخواهی را روی شکل در آن نقطه ایجاد کنیم. با کلیک روی خود نقطه عطف و درگ ماوس نیز می‌توانیم به جابه‌جایی آن نقطه عطف و به طبع آن تغییر شکل مسیر ترسیم شده اقدام کنیم.

دومین ابزار از مجموعه ابزارهای برداری ابزار متن است که به صورت مفصل هفته آینده درباره آن صحبت خواهیم کرد. آخرین گروه از مجموعه ابزارهای برداری، اشکال برداری آماده‌ای هستند که فقط کافی است آنها را انتخاب و با درگ ماوس در فضای کاری شکل مورد نظر را ایجاد کنیم.

rectangle tool : برای ترسیم مستطیل

round rectangle tool : برای ترسیم مستطیل با گوشه‌های گرد.

برای تنظیم انحناهای گوشه‌های این ابزار می‌توانیم از نوار تنظیمات آن مقدار radius را تغییر دهیم تا مقدار انحنا گوشه‌ها کم یا زیاد شوند.

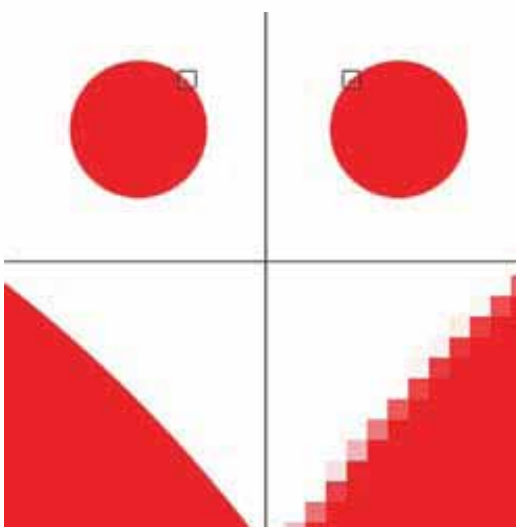
ellipse tool : برای ترسیم دایره و بیضی

polygon tool : برای ترسیم چند ضلعی با تعریف تعداد اضلاع آن

line tool : برای ترسیم خط با مشخص کردن ضخامت آن

custom shape tool : برای ترسیم اشکال دلخواهی که به صورت پیش‌فرض هنگام نصب فتوشاپ اضافه می‌شوند یا این که خودمان با استفاده از قسمت Edit/ Define custom shape

آن را ایجاد می‌کنیم. این بخش اشکال بسیار زیادی را شامل می‌شود که پس از انتخاب



ابزار با راست کلیک کردن در محیط کاری می‌توانیم آنها را مشاهده و در صورت نیاز از آنها استفاده کنیم.

در صورتی که بخواهیم شکل‌های بیشتری را در این مجموعه مشاهده کنیم، می‌توانیم پس از انتخاب این ابزار و راست کلیک در محیط کاری از پنجره باز شده روی مثلث واقع در سمت راست و بالای پنجره کلیک کنیم و از وسط منوی باز شده گزینه ALL را انتخاب کنیم تا تمامی اشکال موجود نمایش داده شود. در زیر گزینه ALL شکل‌های در مجموعه‌هایی بر حسب موضوع گروه‌بندی شده‌اند که در صورت نیاز برای مشاهده یک گروه خاص می‌توانیم روی اسم آن گروه کلیک کنیم تا در فهرست مشاهده شوند. با کلیک روی گزینه ALL یا هر یک از گروه‌های موجود کادر محاوره‌ای ظاهر شده و از ما درباره جایگزینی مجموعه مورد نظر با مجموعه فعلی سوال می‌کند. با انتخاب گزینه OK مجموعه موجود حذف و مجموعه انتخاب شده جایگزین آن می‌شود و با انتخاب گزینه Append مجموعه انتخاب شده به انتهای مجموعه قبلی اضافه می‌شود.

برای ذخیره کردن یک شکل برداری در این مجموعه کافی است پس از تنظیم یا ویرایش شکل مورد نظر با ابزارهای برداری که به آنها اشاره کردیم از نوار منو گزینه Edit را انتخاب سپس روی گزینه Define Custom Shape کلیک کنیم. سپس در کادر ظاهر شده نام دلخواهی را برای شکل ایجاد شده در نظر بگیریم و آن را ذخیره کنیم تا به انتهای فهرست ابزار Custom Shape Tool اضافه شود.

از اشکال برداری ترسیم شده علاوه بر استفاده از خود شکل برداری در طراحی، بیشتر برای ماسکه کردن لایه‌های دیگر در حالت‌های دلخواه استفاده می‌شود که در هفته‌های آینده درباره این ویژگی بسیار کاربردی این اشکال به صورت کامل صحبت خواهیم کرد. علاوه بر ویژگی ذکر شده به کمک پانل Path می‌توانیم شکل برداری ترسیم شده را به یک انتخاب (Selection) تبدیل کرده و از آن برای ویرایش لایه‌های پیکسلی استفاده کنیم. در پانل Path عکس این عمل نیز امکان‌پذیر بوده و می‌توانیم یک انتخاب را نیز به یک مسیر برداری تبدیل و آن را به صورت برداری ذخیره کنیم.

برای انجام حالت اول کافی است بعد از رسم مسیر دلخواه با ابزارهای برداری پانل Path را فراخوانی کرده و از قسمت پایین آن روی سومین ابزار از سمت چپ Load Path as a selection (دایره نقطه چین) کلیک کنیم تا مسیر مورد نظر به یک انتخاب تبدیل شود. برای تبدیل یک انتخاب به یک مسیر باید بعد از ایجاد انتخاب مورد نظر در قسمت پایین پانل Path، چهارمین ابزار از سمت چپ یعنی Make work path from Selection را انتخاب کنیم.

نبرد بی‌امان کنسول‌های بازی



جواد ودودزاده

در حالی که نینتندو (Nintendo) می‌خواهد مجموعه جدیدش وی یو (Wii U) را سال ۲۰۱۲ راهی بازار کند، باید منتظر ماند و دید که مایکروسافت و سونی چه نقشه‌هایی برای آینده نزدیک در سر دارند. در طول سال‌های گذشته اکس باکس ۳۶۰ پلی استیشن ۳ بخوبی اثبات کرده است که می‌تواند قلب تپنده سیستم‌های سرگرمی و سینمای خانگی شما باشد.

۱ - Microsoft Xbox 360 250GB

به همراه کینکت

اکس باکس ۳۶۰، قدیمی‌ترین کنسول بازی اینجا به برکت روزآوری‌های مرتب پلت فرم خود دائم در حال بهتر شدن است و معرفی کینکت (Kinect)، وسیله جانبی آن در سال گذشته، محبوبیت آن را بین کاربران چند برابر کرد. بسته بندی جدید آن شامل ۲ بازی، یک دسته بی‌سیم، یک هدست برای چت آنلاین با دوستان، یک دیسک سخت ۲۵۰ گیگابایتی جهت ذخیره محتوای رسانه ای و ابزارهای قدرتمند کنترل فرزندان توسط والدین است. با عناوین جدید بازی‌های به بازار آمده و قابل دانلود از Xbox Live Arcade hub و امکان استریم و تماشای محتوای رسانه ای HD روی تلویزیون، دانلود محتوا و امکان بازی آنلاین چند نفره، حسای موجبات سرگرمی شما را فراهم می‌آورد. قیمت جهانی: ۴۰۰ دلار

۲ - Nintendo Wii

نینتندو وی، محبوب‌ترین کنسول بازی نسل حاضر است. وی با دسته کنترل حرکتی (motion control scheme) دارای کاربرد آسان خود، بازی را برای همه مردم با هر سن و سال آسان کرده و تمام قوانین معمول بازی را تغییر داده و متحول کرده است. البته به دلیل محدودیت‌های سخت افزاری بسیاری از بازی‌های سوم شخص به «وی» راه نیافته‌اند.

بزرگ‌ترین ضعف آن، این است که از گرافیک HD بی بهره است. اما اگر بتازگی یک تلویزیون صفحه تخت ۱۰۸۰p خریده‌اید و به دنبال یک کنسول بازی ارزان که محتوای رسانه ای HD را ارائه می‌کند، هستید، «وی» تنها سیستم بازی با قیمت کمتر از ۲۰۰ دلار است.

۳ - Sony PlayStation 3

پیشرفته‌ترین فناوری را بین کنسول‌های بازی دارد و به عنوان جالب‌ترین سخت‌افزار بازی با فناوری‌های آینده پیش می‌رود. از رزولوشن محلی HD

۱۰۸۰p پشتیبانی کرده، بلو-ری را بخش می‌کند، از قابلیت برجسته بینی 3D و صدای فراگیر ۷/۱، دیسک سخت ۳۲۰ گیگابایتی و وای-فای درون ساخت برخوردار است. توانایی استریم محتوای رسانه‌ای و دسته کنترل حرکتی موو (Move motion - control) از دیگر ویژگی‌های آن است. برخلاف اکس باکس لایو، بازی چند نفره و دسترسی PSN آنلاین آن کاملاً رایگان است. قیمت جهانی: ۴۰۰ دلار

منبع: <http://www.consolekings.org>

پرسش و پاسخ امیربهاء‌الدین سبط‌الشیخ clickhelp@jamejamonline.ir

کرم. در جواب برایم نوشته‌اند که به‌آی‌دی ایشان در یاهو پی‌ام بدهم. لطفا راهنمایی بفرمایید منظور از پی‌ام دادن چیست و چگونه می‌شود با آی‌دی آنها تماس گرفت؟
منظور از PM، یعنی Private Message. شما برای این که بتوانید به جایی PM بدهید، باید آنها را در یاهو مستجر خود Add کنید و پس از تایید، می‌توانید به آنها PM بدهید و بقیه ماجرا.

چگونه می‌توان روی فایل‌های MP۳ عکس گذاشت تا هنگام پخش فایل، آن را نمایش دهد؟

برای این کار می‌توانید از نرم‌افزار Movie Maker استفاده کنید. این برنامه در ویندوز XP به صورت داخلی وجود داشت؛ اما از ویندوز XP به بعد این برنامه با قدری تغییرات به مجموعه Windows Live اضافه شد. شما می‌توانید از نشانی زیر اقدام کنید.

<http://explore.live.com/>

بعد از نصب این برنامه، شما می‌توانید عکس‌ها و فایل‌های صوتی‌تان را به آن بدهید، سپس از گزینه Save movie بر اساس نوع فرمت خروجی که می‌خواهید، آن را Save کنید.

رامتین - تهران: لطفاً یک سایت خوب برای دانلود نرم‌افزار و بازی‌های جاوا با اینترنت موبایل معرفی کنید.

می‌توانید از سایت‌های زیر استفاده کنید

<http://www.mobiles-free.com/>

<http://www.m.getjar.com>

سازنده و کارآمد است. در کلیک شماره ۳۵۴ در بخش پرسش و پاسخ سایت‌های خوبی را معرفی کردید؛ اما در این سایت‌ها نه از کیجن و نه از سریال نامبر حرفی زده نشده که باید خریداری شود. لطف کنید سایت‌هایی را معرفی کنید که علاوه بر نرم‌افزارهای به‌روز، دارای سریال نامبر و کرک آن نرم‌افزار باشند. البته می‌دانم این کار غیر قانونی است؛ اما با توجه به تحریمات ایران، امکان خرید برای ایرانی‌ها مقدور نیست.

اولاً ممنون از لطفتان. همیشه سعی کرده‌ایم مشکلات چه کوچک و چه بزرگ را با بیانی ساده به خوانندگان توضیح دهیم. اما در بعضی موارد ناچار شده‌ایم نرم‌افزارهایی را معرفی کنیم که نیاز به کرک و... است. در حالی که همیشه سعی بر این بوده نرم‌افزارهایی را معرفی کنیم که اولاً به آسان‌ترین شکل ممکن مشکلات شما خوانندگان را حل کند و براحتمی بتوان آنها را دانلود و نصب کرد و در ضمن رایگان نیز باشند و دیگر شما درگیر کرک کردن نرم‌افزار یا خرید آن نباشید. نهایتاً اگر نرم‌افزار خاصی معرفی شده‌است، نام آن را ذکر کنید تا در صورت وجود نسخه رایگان و مشابه، آن را در شماره بعدی معرفی کنیم تا مشکل‌تان حل شود.

آیا می‌شود یک مودم معمولی ای‌دی‌اس‌ال را به یک مودم وایرلس تبدیل کرد؟ یا چه نرم‌افزاری؟ در ضمن IDM در دانلود منیجر چه کاری انجام می‌دهد؟

در مورد سوال اول، Wireless (بی‌سیم) یک سخت‌افزار است و اگر ADSL شما وجود داشته باشد، می‌توانید با تنظیم آن، اینترنت خود را روی یک شبکه وایرلس قرار دهید و از آن استفاده کنید. اگر مودم شما چنین قابلیتی که بتواند یک شبکه بی‌سیم برای شما ایجاد کند، نداشته باشد، می‌توانید حسب نیاز خود یک مودم Wireless که امکان برقراری ارتباط ADSL را به شما می‌دهد، تهیه کنید. در مورد سوال دوم، IDM مخفف Internet Download Manager است، که یک نرم‌افزار مدیریت دانلود بوده و IDM نام فایل اجرایی آن است.

پویا ایرانی: برای خرید، با یک ایمیل در یاهو تماس برقرار

حیدری - اهواز: من دانشجوی مجازی هستم. می‌خواهم فایل‌های کلاس درس را به mp3 تبدیل کنم. نمونه فایل‌های یک کلاس را برایتان فرستادم. این دو فایل مربوط به یک جلسه کلاس است و به صورت اف‌ل‌این با نرم‌افزار (ادوب مدیا پلیر) باز و اجرا می‌شود.

فایلی که شما فرستادید، با فرمت flv بود. شما می‌توانید به وسیله نرم‌افزارهای تبدیل فایل‌های صوتی و ویدئویی، آن را به فایل mp3 تبدیل کنید. یکی از این نرم‌افزارها Freemake Video Converter است، که می‌توانید آن را از لینک زیر دانلود کنید:

http://filehippo.com/download_freemake_video_converter/

ابتدا فایل‌هایی را که ارسال کردید، به صورت ویدئو با این نرم‌افزار باز کنید، سپس از منوی پایین برنامه، فرمتی را که می‌خواهید به آن تبدیل کنید، برگزینید.

داوود نصراللهی - شهریار: هنگام نصب اوبونتو ۱۱/۰۴ اشتباهی به جای درایو D آن را در درایو C نصب کردم. حالا برای حذف آن، طوری که ویندوز آسیب نبیند، چه کار باید کنیم؟ متشکرم.

اگر اوبونتو را به صورت Inside Windows نصب کرده‌اید، از طریق Control Panel بخش Add/Remove Program می‌توانید آن را Uninstall کنید و هیچ مشکلی برای ویندوز شما پیش نمی‌آید. اگر مشکلی باشد، مربوط به Bootloader است که می‌توانید ویندوز خود را تعمیر و Bootloader خود را باز نویسی کنید.

اگر اوبونتو را روی هارد نصب کرده‌اید، لینوکس پارتیشن‌ها را که نصب کرده‌اید، با فایل سیستم خودش (همانی که زمان نصب مشخص کرده‌اید) فرمت می‌کند و دیگر دسترسی به داده‌های قبلی ندارد. برای حذف آن باید آن پارتیشن را پاک کنید و دوباره بسازید.

مهدی غرقی - تهران: با تشکر از راهنمایی‌های خوبتان که خیلی

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول شمار.
مشاوره و ثبت نام: ۹ - ۶۶۹۴۷۶۵۸ - ۰۲۱
www.Pishgaman Tehran.com

Hardware

سخت افزار

راهنمای خرید لپ تاپ‌های جایگزین سیستم‌های صوتی خانگی

خوش صداترین لپ تاپ‌های سال ۲۰۱۱



(Dr.Dre) طراحی شده و ویژگی ساب ووفر Bass Reflex سه وجهی HP با صدای مجازی فراگیر (virtual surround sound) با گوشی‌های هدفون بخوبی جواب می‌دهد، اما بلندگوها و ساب ووفر این مدل لپ تاپ HP که مثلا یک ماشین چندرسانه‌ای (multimedia) است، عملکردی چندان بهتر از یک نوت بوک معمولی ندارد.

موزیک در ولوم صدای حداکثر دچار در هم ریختگی شده و هر قدر هم که تنظیمات کنترل پل را دستکاری کنید، هیچ فایده‌ای ندارد. سطوح صدای آن به حدی متغیر و بد است که اگر همه برنامه‌های نرم افزاری صوتی عالم را هم جمع کنیم، نمی‌توانند بلندگوهای آن را با هم هماهنگ کنند!

منابع:

<http://www.1stlaptopreviews.com>
<http://www.gadgetguy.com.au>
<http://www.maxit.com>

نارسانا باشد. البته دستکاری تنظیمات کنترل پل آن تا حدودی می‌تواند مؤثر باشد. باید از MSI پرسید که هدف اصلی اش از سرهم کردن این همه دم و دستگاه صوتی چه بوده است؟

HP Pavilion dv7t - ۴
 با کمال تاسف HP در ساخت pavilion dv7t، بد جوری در جا زده است، با آن که فناوری صدای Beats که بخشی از آن توسط دکتر دره

صدای آنها کمی تخت است، اما گوش دادن موزیک با آن، لذتبخش و عالی است. تفاوت عظیم ساختار ساب ووفر آن کاملا مشهود بوده و کیفیتی بی نظیر را در سراسر خود در بر دارد. با دستکاری کنترل پل هم می‌توان تنظیماتی مؤثر را روی صدای آن انجام داد که البته اصلا چندان ضرورتی هم ندارد.

با آن که صدای لپ تاپ‌های دیگر این گروه نیز بهینه‌سازی شده و نسبت به سیستم‌های معمولی از کیفیت صدای خیلی بهتری بهره‌مندند، اما سیستم در مقایسه با انواع دیگر، از برترین کیفیت صدا برخوردار است.

MSI GT680 - ۳

شرکت MSI مدت‌هاست که با همکاری شرکت دانمارکی داینادیو (Dynaudio) کوشیده تا بهترین جا را برای محل قرار گرفتن بلندگوهای لپ تاپ خود تعیین کند و همزمان بهترین نرم افزار صوتی را



برای لپ تاپ بازیخوری (gaming) ۱۶ اینچی خود طراحی سازد. همچنین MSI فناوری صدای بهینه و تقویت شده حرفه ای THX TruStudio را نیز در GT680 گنجانده است.

اما نتیجه نهایی آزمایش نشان داد که قرار داشتن بلندگوها در نزدیکی صفحه نمایش باعث می‌شود که امواج صوتی به سطح صفحه نمایش برخورد کند و دچار در هم ریختگی شود.

وضوح اضافی اصوات دارای تن بالا و متوسط آن، موجب از دست دادن بی‌صدای شده و GTX690R را از صافی صدای ایسوس بی‌بهره می‌سازد. با آن که پویایی (dynamic) صدای بلندگوها از یک نوت بوک معمولی بهتر هستند، اما نبود ساب ووفر و ضعف چینش بلندگوها باعث شده که صدای آن زیر و مخصوصا در اصوات با تن متوسط

جواد ودودزاده

ما هر زمان لپ تاپی را آزمایش می‌کنیم، با پخش چند فایل موزیک و ویدئو، کیفیت و بلندی صدای بلندگوهای آن را هم محک می‌زنیم. هر چند بیشتر اوقات صدای لپ تاپ‌های معمولی چنگی به دل نمی‌زند و نمی‌تواند نظر ما را جلب کند. اما این روزها تولیدکنندگان لپ تاپ، توجه بیشتری به بلندی و کیفیت صدا معطوف می‌دارند. حتی در برخی موارد، این صدای رسا و صاف و با کیفیت محصولات آنهاست که عامل جلب نظر کاربران و مصرف کنندگان و دلیل فروش خوب آنهاست. در این شماره ما با در نظر داشتن این نکته، ۴ سیستم رایانه لپ تاپ را که توانایی و قابلیت‌های صوتی آنها به صورت قابل ملاحظه ای تقویت شده و بهبود یافته است، انتخاب و مقایسه کردیم.

آزمایش ما شامل اجرای قطعات مختلفی از موزیک‌های کلاسیک و امروزی روی این سیستم‌ها و گوش دادن به آنها بود. مطلب زیر حاصل نتایج این آزمایش‌هاست که جهت راهنمایی شما برای انتخاب یک لپ تاپ با کیفیت صدای فوق العاده، به شرح زیر ارائه می‌شود:

۱- لپ تاپ ASUS NX90Jq

بلندگوهای سراسری جانبی و فناوری قدرتمند SonicMaster که توسط مهندسان متخصص صدای شرکت ایسوس و بنگ و اولافسن (Bang & Olufsen ICE)



ابداع شده و توسعه یافته است، از ویژگی‌های این گول فلزی ۱۸ اینچی هستند. سبک تنظیم و چینش بلندگوهای ASUS NX90Jq بر خلاف بیشتر لپ تاپ‌ها که بلندگوها در آنها رو به بالا قرار دارند، درست رو به کاربر بوده و در نوع خود از بهترین‌ها محسوب می‌شود.

اگر چه این لپ تاپ از صدای صافی برخوردار است، اما وضوح شنیداری آن چندان چشمگیر نیست. حتی پس از دستکاری تنظیمات اکولایزر (equalizer) نیز اصوات دارای تن بالا و متوسط در بمی صدای آن غرق می‌شدند. اما به هر حال تنظیم وضوح صدا توانست تا حدودی مؤثر باشد.

۲- Dell XPS 15 L502X

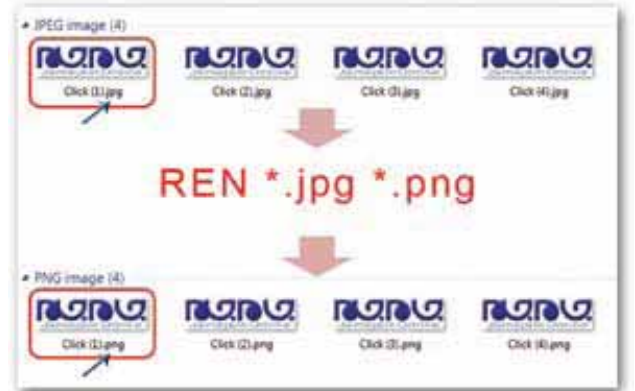
لپ تاپ ۱۵ اینچی بلندگوهای استریو JBL را روی عرشه و ساب ووفر (subwoofer) را در قسمت زیرین دارد و از فناوری تقویت صوتی مکس آدیو (MaxxAudio) بهره می‌برد. بلندگوهای این نوت بوک (notebook)، با آن که رو به بالا قرار

گرفته‌اند، به خاطر بزرگی و زاویه دار و متمایل بودن به سمت کاربر و قرار داشتن در جهت مخالف صفحه نمایش، صدایی با کیفیت و تاثیر گذار ارائه می‌کند. با آن که بدون فعال کردن مکس آدیو



مدل لپ تاپ	ASUS NX90Jq	Dell XPS 15 L502X	MSI GT680R	HP Pavilion dv7t
پردازنده (CPU)	720QM 1.6 GHz - Intel Core i7	2630QM 2GHz - Intel Core i7	2630QM 2GHz - Intel Core i7	2630QM 2GHz - Intel Core i7
حافظه اصلی رم (گیگابایت)	۸	۸	۸	۸
حداکثر حافظه رم (گیگابایت)	-	۸	۱۶	-
ظرفیت دیسک سخت (گیگابایت)	۷۵۰	یک ترابایت	۲ عدد ۶۶۰	-
نوع	دیسک سخت سانا	دیسک سخت سانا	سانا با گرداننده دوپل	سانا با گرداننده دوپل
سرعت دیسک سخت (rpm)	-	۷۲۰۰ دور	۷۲۰۰ دور	۷۲۰۰ دور
اندازه صفحه نمایش (اینچ)	۱۸/۴ صفحه عرضی	۱۵/۶	۱۵/۶	۱۷/۳
تکنیک‌پذیری (رزولوشن)	۱۰۸۰p	۱۹۲۰x ۱۰۸۰	۱۹۲۰x ۱۰۸۰	۱۶۰۰x ۹۰۰
گرداننده نوری	بلو-ری	ROM/DVD - BD	DVD SuperMulti	RW/-R DL - /-DVD
سرعت گرداننده نوری (X)	۸	۸	۸	۸
کارت گرافیک	Nvidia GeForce GT 335M	Nvidia GeForce GT 540M	Nvidia GeForce GTX 460M	Radeon HD 6770M, Intel HD Graphics
حافظه ویدئو (گیگابایت)	یک	۲	۱/۵	یک
وای - وای (Fi - Wi)	802.11n	802.11a/g/n	802.11b/g/n	802.11b/g/n
نوع وای - وای	-	Intel Centrino 6230N	N - Intel Centrino Wireless	Intel
بلوتوث	-	3.0+EDR	EDR + 2.1	-
اندازه تاچ پد (اینچ)	-	۲/۲ در ۳/۹	۲ در ۲/۲	۲/۲ در ۲/۲
درگاه‌های اتصال - کمترین	-	USB 3.0 - eSATA - DisplayPort S/PDIF - VGA - HDMI -	USB 3.0 - eSATA - Audio in Ethernet - VGA - HDMI	Gigabit - VGA - HDMI - USB 3.0 Ethernet
تعداد درگاه‌های USB	-	۳	۴	۴
شکاف کار نخوان	-	۳ کاره	۶ کاره	۲ کاره
اندازه ابعاد (اینچ)	-	۱۵ در ۱۰/۴ در ۱/۵	۱۵/۶ در ۱۰/۵ در ۲/۲	۱۶/۳ در ۱۰/۸ در ۱/۴
وزن (کیلوگرم)	۴/۷	۲/۳	۲/۹	۳/۵
سیستم عامل	ویندوز ۷	ویندوز ۷	ویندوز ۷	ویندوز ۷
کاربرد - مزایا - ویژگی‌ها	بازی - رسانه - جایگزین دستکاب	رسانه - بازی - جایگزین دستکاب	رسانه - بازی - جایگزین دستکاب	رسانه - بازی - جایگزین دستکاب
قیمت جهانی (دلار)	۱۶۹۹	۱۵۰۰	۱۴۹۹	۱۰۹۹
امتیاز از ۵	۳/۵	۵	۳	۲

تغییر فرمت گروهی



امیر عساری

همان طور که می‌دانید فایل‌ها در فرمت‌های مختلفی ذخیره و قابل استفاده‌اند. به‌عنوان مثال فایل‌های صوتی دارای فرمت‌هایی همچون MP3، WMA، AAC، OGG و WAV بوده و فایل‌های ویدئویی در فرمت‌های مختلفی اعم از MP4، AVI، MKV، VOB و ... وجود دارند. گاهی اوقات هنگام تغییر نام این فایل‌ها ممکن است بخواهید فرمت آنها را نیز تغییر دهید. به‌عنوان مثال شاید بخواهید برای عدم دسترسی آسان به مجموعه‌ای از فایل‌های PDF، فرمت آنها را به AVI تغییر دهید تا کسی قادر به باز کردن فایل‌های شما نباشد؛ چرا که تشخیص این که فرمت اصلی فایل چه بوده است کار ساده‌ای نیست. برای انجام این کار نرم‌افزارهای

مختلفی وجود دارد که امکان تغییر نام و فرمت به‌صورت گروهی را در اختیار شما قرار می‌دهد. اما اگر می‌خواهید از مهارت خود در ویندوز استفاده کنید و آن را به رخ بکشید، می‌توانید از ترفند زیر استفاده کنید تا تمام فایل‌های موجود در یک پوشه را بر راحتی به فرمت دلخواه خود تغییر دهید.

- ۱- ابتدا صفحه ویندوز اکسپلورر (یک صفحه همچون My Computer) را باز کرده و از منوی Tools به Folder Options مراجعه کنید.
- ۲- تب View را انتخاب کرده و علامت چک‌مارک کنار عبارت Hide extensions for known file types را غیرفعال کنید.
- ۳- حالا به پوشه موردنظر آن که قصد تغییر فرمت فایل‌های داخل آن را دارید بروید و با کلیک راست ماوس در بخشی خالی از صفحه روی گزینه New و سپس گزینه New Text Document کلیک کنید.
- ۴- فایل متنی ایجاد شده را باز کرده و دستور زیر را در آن بنویسید:

REN *.jpg *.png

توجه: در این دستور ما قصد داریم تمام فایل‌هایی را که به فرمت jpg هستند به png تبدیل کنیم. پس همان‌طور که مشاهده می‌کنید هنگام وارد کردن دستور باید ابتدا فرمت اولیه سپس فرمت موردنظر را وارد کنید.

۵- پس از تایپ عبارت مورد نظر در فایل متنی، از منوی file گزینه Save as را انتخاب کرده و در پنجره به‌نمایش درآمده، از بخش Save as type گزینه All Files را انتخاب کنید. در نهایت در قسمت File Name نام موردنظر آن را با وارد کردن پسوند cmd. وارد کنید. (به‌عنوان مثال نام rename.cmd)

۶- هر زمان که فایل ایجاد شده در مرحله ۵ را اجرا کنید، تمام فایل‌های هم‌مکان با این فایل از فرمت jpg به png تغییر خواهند یافت.

شروع همزمان ممنوع

ویندوز ۸ امکانات مختلفی را در خود جای داده است که یکی از این امکانات نیز در ابزار Task manager مشاهده می‌شود. ابزار فوق در این ویندوز همچون نرم‌افزارهایی که برای ویندوزهای نسخه پایین‌تر طراحی شده بود، امکانات زیادی را در اختیار شما قرار می‌دهد که یکی از آنها مدیریت برنامه‌هایی است که همزمان با شروع ویندوز، اجرا می‌شوند.

به کمک این قابلیت دیگر نیازی نیست تا به ترفندهای مختلف متوسل شوید یا به بخش‌های سیستمی ویندوز ورود پیدا کنید و نگران اعمال تغییرات اشتباه در بخش‌های کلیدی باشید، بلکه بر راحتی و با استفاده از روش زیر می‌توانید نرم‌افزارهایی را که همزمان با ویندوز اجرا می‌شوند، مدیریت و در صورت نیاز آنها را غیرفعال کنید:

- ۱- ابتدا Task manager را فعال کنید.
- ۲- در پنجره به‌نمایش درآمده که نمای ساده این نرم‌افزار است، روی گزینه More Details کلیک کنید تا صفحه تنظیمات پیشرفته نمایش داده شود.
- ۳- به تب startup بروید و پس از انتخاب نرم‌افزار موردنظر از فهرست نرم‌افزارهای موجود، با کلیک روی گزینه Disable، اجرای آنها همزمان با شروع ویندوز را غیرفعال کنید.

پیش‌نمایش تمام تب‌های باز



- ۲- به بخش Tabs بروید.
- ۳- علامت چک‌مارک کنار گزینه Show tab previews in the Windows taskbar را فعال و روی گزینه Ok کلیک کنید تا تغییرات ذخیره شود.
- ۴- از این پس می‌توانید تصاویر انگشتی از تمام تب‌های فعال در فایرفاکس را در نوار وظیفه ویندوز مشاهده کنید.

مرورگر اپرا (نسخه ۱۱ به بالا)

- ۱- ابتدا مرورگر را اجرا کرده و پس از کلیک روی گزینه Menu از بالای نرم‌افزار، به زیرمنوی Settings بروید و گزینه Preferences را کلیک کنید.
- ۲- به تب Advanced مراجعه کنید و از ستون سمت راست گزینه Tabs را برگزینید.
- ۳- از بخش به‌نمایش درآمده در سمت راست، روی Additional tab options کلیک کرده و در پنجره جدید علامت چک‌مارک کنار عبارت Use Windows 7 taskbar thumbnails فعال کنید.

- ۴- با انتخاب گزینه OK در تمام پنجره‌های باز، آنها را ببندید و مرورگر را مجدداً راه‌اندازی کنید تا تغییرات روی آن اعمال شود.

انتخاب با شماست

کلیک راست کرده و از منوی New گزینه DWord (32-bit) Value را انتخاب کنید.

۵- با توجه به تبی که قصد دارید از دید کاربران مخفی شود، نام مورد نظر را به مقدار ایجاد شده در مرحله ۴ اختصاص دهید.

به‌عنوان مثال ما برای پنهان‌سازی تب General از نام GeneralTab استفاده می‌کنیم. (نام‌های مربوط به تمام تب‌ها در پایان ترفند نوشته شده است)

- ۶- روی مقدار ایجاد شده دوبار کلیک کنید و عدد آن را از صفر به یک تغییر دهید.
 - ۷- کار به پایان رسیده است و با بستن ویرایشگر رجیستری باید قادر به مشاهده تغییرات باشید. چنانچه با مراجعه به بخش تنظیمات مرورگر، تغییرات را مشاهده نکردید یک‌بار رایانه را راه‌اندازی مجدد کنید.
- توجه: نام‌های موردنیاز جهت مخفی کردن تب‌ها در مرحله ۵ عبارتند از:
- GeneralTab, SecurityTab, PrivacyTab, ContentTab, ConnectionsTab, ProgramsTab, AdvancedTab



تنظیمات مختلفی از پنجره Options در مرورگر اینترنت اکسپلورر قابل تغییر است؛ اما تعدادی از کاربران چندان تمایلی به نمایش تمام این تنظیمات ندارند و برخی دیگر نیز قصد دارند با اعمال محدودیت در این بخش، دسترسی افراد غیرمجاز به این تنظیمات را کنترل و مسدود کنند.

اگر شما هم به هر دلیل می‌خواهید دسترسی به این تنظیمات را محدود کنید، می‌توانید با استفاده از ترفند زیر، هریک از تب‌های موجود در پنجره Internet Options در مرورگر اینترنت اکسپلورر نسخه ۹ را که قصد داشته باشید از دید کاربران مخفی کنید.

- ۱- از منوی استارت ابزار Run را فراخوانی کنید (می‌توانید کلیدهای Win + R را نیز فشار دهید)
- ۲- عبارت regedit را در آن وارد کنید تا پنجره ویرایش رجیستری باز شود.
- ۳- مسیر زیر را در رجیستری دنبال کنید: HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Internet Explorer\Policies\Microsoft\Internet Explorer\Control Panel
- ۴- در ناحیه‌ای خالی از بخش سمت راست،





عکس: Digitack

شبکه بی سیم برای همه دستگاهها

دستگاهی دارید که آرزو می کردید ای کاش در شبکه نیز قابل دسترسی بود؟ این دستگاه که در حقیقت پروژه‌اش به حمایت مالی نیاز دارد، می‌تواند با اتصال به پورت یواس بی یک دستگاه دیگر، آن دستگاه را به شبکه بی سیم مجهز کند. بنابراین دیسک‌های سخت، حافظه‌های یواس بی و ... همگی می‌توانند مستقیماً در شبکه قابل دسترسی باشند.



عکس: Gizmag

تبدیل هر عینک به ترمیناتور

این دستگاه کوچک می‌تواند به هر نوع عینک آفتابی متصل شود و داده‌ها را روی شیشه آن نمایش دهد. Sportiis تولیدکننده این دستگاه کوچک، مدعی است کاربرد اصلی آن برای ورزشکارانی خواهد بود که می‌خواهند اطلاعات تمرین خود (سرعت، میزان دویدن و...) را بدون از دست دادن تمرکز مشاهده کنند.



عکس: Gizmodo

شبیه‌ساز پرواز

به زعم عده‌ای، بازی‌های ویدئویی مدل مناسبی برای شبیه‌سازی پرواز هستند؛ اما آنها باید به OVO-4 نگاهی بیندازند که با کمک گرفتن از شبیه‌ساز پرواز مایکروسافت با موتور ۵ جهته و داشبورد ۳مانیتوره بهترین حس پرواز را منتقل می‌کند. منتها تنها عیبش، قیمت ۵۷هزاردلاری آن است!

اختراع دوباره درایو یواس بی

این بسته که روی آن نوشته شده است: اختراع دوباره درایو یواس بی، در حقیقت ۲ قطعه یواس بی است که می‌تواند ۲ رایانه را به هم وصل کند و دسترسی به اطلاعات سراسر دنیا را ساده کند، گویی تمام فایل‌های سیستم درون یک Cloud Server قرار گرفته‌اند.



عکس: iTwin

۲ گوشی در یک گوشی

بسیاری از افراد که از گوشی‌های خود برای ایمیل‌های اداری استفاده می‌کنند، به دلیل نبود نظارت کافی روی تنظیمات گوشی، مجبورند یک گوشی مخصوص کار همراه خود داشته باشند. ال جی با به کارگیری VMWare توانسته است در ظاهر یک گوشی اندروید ساده داشته باشد، اما با اجرای نرم‌افزار VMware درون اندروید، یک گوشی کاملاً متفاوت را بارگذاری کند که می‌تواند کاملاً امن بوده و برای مصارف شغلی استفاده شود.



عکس: VMWare



عکس: Verge

گوشی جدید بلک‌بری؛ واقعیت یا شایعه؟

وبسایت The Verge ادعا می‌کند به یک نمونه اولیه از گوشی هوشمند بلک‌بری دسترسی پیدا کرده است. این گوشی هوشمند، پردازنده دو هسته‌ای ۱/۵ گیگاهرتزی دارد و دارای ۲ دوربین HD و ضخامت آن از آیفون ۴ نیز کمتر است.



عکس: Engadget

هیولای گوشی‌ها در راه است

یک سایت خبری ادعا می‌کند به گوشی جدید اچ تی سی دسترسی دارد. این گوشی که زتا نام دارد، پردازنده‌ای ۴ هسته‌ای ۲/۵ گیگاهرتزی دارد و نمایشگر ۴/۵ اینچی آن می‌تواند رزولوشنی ۱۲۸۰ در ۷۲۰ پیکسل داشته باشد و از همه مهم‌تر، آندروید ۴ را اجرا خواهد کرد.

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



عکس: Tomshardware

پردازنده ۵۰ هسته‌ای از سوی اینتل

پردازنده‌های دو هسته‌ای، چهارهسته‌ای و ۸ هسته‌ای اینتل دیگر محصول جدیدی به شمار نمی‌روند، اما اینتل با رونمایی از پردازنده‌ای که Knights Corner نام دارد، از معماری جدیدی استفاده کرده است تا این پردازنده قدرتمند را تولید کند.



Download & Combine

by:

www.asandownload.com