

کلیک

بازار

پخشیه ۲۲ لیان / شماره ۳۵۴

جهان در سبد خرید شما

صفحه ۱۱



پل ارتباطی رایانه‌ها
و کاربران هوشمند

۱۴

حذف مرزهای
دنیای مجازی و واقعی

۱۰

بقا در شهر
آرکام

۸-۹

یکی
در خدمت همه

۴

اوپرا مرورگر ترکیبی
منتشر می‌کند

۳

تغییر بازی تبلت‌ها با کیندل فایر



محمدرضا قربانی

از عرضه آمازون کیندل فایر تنها چند هفته می‌گذرد و همه منتظرند تا تاثیر آن را بر بازار تبلت‌ها ببینند. آمازون مطمئن است که با این دستگاه می‌تواند بخشی از بازار را در اختیار بگیرد و حتی فشاری را به پیشرو این بازار، یعنی آپل وارد کند. این احتمال وجود دارد که ادعای آمازون درست باشد. این طور که از داده‌های آماری بر می‌آید، آمازون تولید کیندل فایر را افزایش داده است. آمازون از طرف دیگر با قرار دادن تصویر این تبلت در صفحه نخست، میلیون‌ها کاربری که روزانه به این وبسایت سر می‌زنند را تشویق می‌کند تا یکی از این دستگاه‌ها تهیه کنند. در زمان عرضه کیندل فایر، شاید این تبلت به سادگی بازار تبلت‌ها را تغییر دهد. از مولفه‌های کلیدی این تغییر می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

کمک به دنیای آندروید

با وجود آنکه در حال حاضر تبلت‌های آندرویدی زیادی در بازار وجود دارند، هنوز سیستم عامل آندروید به سیستم عامل محبوبی تبدیل نشده است. در حقیقت تنها سامسونگ گالاکسی تب ۱۰ اینچی است که می‌تواند یک عرضه موفق به حساب بیاید. اما کیندل فایر که آندروید را اجرا می‌کند، حتی این را هم تغییر می‌دهد چرا که قیمت ۱۹۹ دلاری آن و برندی که مردم به آن اطمینان دارند (آمازون) می‌تواند آندروید را به عنوان یک سیستم عامل جدی مطرح کند.

قیمت فوق العاده مناسب

تصمیم آمازون برای قیمت‌گذاری ۱۹۹ دلاری کیندل فایر برای بسیاری یک غافلگیری بود. با این قیمت، این دستگاه به مراتب از آپل (که از ۳۹۹ دلار شروع می‌شود) و حتی از بخش بزرگی از تبلت‌های آندرویدی نیز ارزان‌تر است. در وضع اقتصادی فعلی، این قیمت‌گذاری کاملاً مناسب است. به زودی جنگی بر سر قیمت به راه خواهد افتاد.

بزرگ‌تری به معنای بهتری نیست

قانونی نانوشته در بازار تبلت‌ها وجود دارد که هر چه تبلت بزرگ‌تر باشد، بهتر است. به همین علت است که اپل به اندازه ۹/۷ اینچی آپل آید تکیه کرده است و شرکت‌هایی چون سامسونگ و موتورولا نمایشگرهایی ۱۰ اینچی عرضه کرده اند. اما کیندل فایر و نمایشگر ۷ اینچی‌اش به عقیده بسیاری موفق خواهد بود.

خدمات افزوده مهم می‌شوند

یکی از مولفه‌های کلیدی در موفقیت فروش کیندل فایر، اتصال آن به بسیاری از سرویس‌های آمازون خواهد بود، از میان این سرویس‌ها می‌توان به Cloud Drive، فروشگاه Mpx و کتاب‌های الکترونیک اشاره کرد. اگر کیندل فایر به موفقیت برسد، دیگر شرکت‌ها نیز مجبور می‌شوند به سرویس‌هایی که همراه با تبلت خود ارائه می‌کنند، بپردازند. بعد از عرضه کیندل فایر، تنها اپل و آمازون می‌توانند چنین سرویس‌هایی را ارائه کنند.

موفقیت بازار آندروید

یکی از بخش‌های جانبی اما جالب عرضه کیندل فایر، می‌تواند عرضه نرم‌افزارهای آندرویدی مناسب این تبلت در بخش نرم‌افزاری فروشگاهش باشد.

گوگل چنین اقدامی نکرده است و این می‌تواند یک نقطه شروع برای آمازون کیندل فایر باشد.

مایکروسافت و اندیشه استراتژیک

مایکروسافت در نظر دارد با عرضه ویندوز ۸ وارد دنیای تبلت‌ها شود. با این وجود، این شرکت باید از عملکرد کیندل فایر درس بگیرد. تاکنون مایکروسافت قول داده است در دنیای تبلت‌ها همه جور قابلیت را پیاده کند اما کیندل فایر از آن بسیار ساده‌تر است. اگر آنچه آمازون گفته است را باور کنیم، خریداران آماده یک عرضه موفق خواهند بود. بسته به میزان موفقیت کیندل فایر، مایکروسافت باید استراتژی خود را تغییر دهد.

مخالفت نرم با اپل

بیشتر موسسه‌های تحقیقاتی معتقدند بازار iOS اپل به شدت کاهش می‌یابد. هر چند این موسسه‌ها باور دارند که در نهایت، اپل بر صدر خواهد ایستاد. با عرضه کیندل فایر و جمعیت عظیم هواداران آن، روند نزولی بازار iOS احتمالاً نرخ سریع‌تری به خود خواهد گرفت. در ساده‌ترین شکل ممکن، تمایل به خرید یک دستگاه ۲۰۰ دلاری بسیار بهتر از خرید یک دستگاه ۵۰۰ دلاری است.

منبع: eweek

به عبارت دیگر، اگر کیندل فایر عرضه شود، آندروید مارکت به مشکلی اساسی بر می‌خورد و نیاز به پیشرفت دارد.

موفقیت بیش از یک شرکت

درست همانطور که همه می‌اندیشند که کیندل فایر در زمان عرضه به دستگاه موفق‌تری بدل خواهد شد، یک نکته کلیدی به اثبات می‌رسد: این تنها آپل نیست که می‌تواند در این بازار به موفقیت چشم‌گیری دست پیدا کند.

زمان بندی مهم است

به سال گذشته اگر نگاه کنیم و تصمیم شرکت‌هایی چون موتورولا و سامسونگ را ببینیم که دستگاه‌هایشان را در اوایل سال ۲۰۱۱ عرضه کرده‌اند، احتمالاً به این نتیجه می‌رسیم که مشتریان صبر کرده‌اند تا دستگاه‌های مورد علاقه خود را در فصل تعطیلات تهیه کنند. آمازون کیندل فایر را در ماه نوامبر عرضه می‌کند و این یعنی بهترین زمان فروش.

نیروی گرفتن از گوگل

در سیستم آندروید، گوگل کاملاً بر اوضاع مسلط شده است. این شرکت نه تنها آندروید را عرضه می‌کند، بلکه با قرارداد بستن با شرکت‌های بزرگ، آندروید را روی بهترین گوشی‌های بازار نیز نصب می‌کند. در بازار تبلت اما

به مناسبت ۱۰ سالگی ویندوز اکس پی اعلام شد:

مایکروسافت اکس پی را نمی‌خواهد

تلاش‌های مایکروسافت برای فراموشی اکس پی مثال زدنی است. مرکز داندول مایکروسافت گجتی را به عنوان روزشمار پایان پشتیبانی از اکس پی قرار داده است که تا سال ۲۰۱۴ که پشتیبانی این سیستم عامل رسماً به پایان می‌رسد، کاربران را هشدار نگه دارد. اینترنت اکسپلورر ۹، روی ویندوز اکس پی اجرا نمی‌شود.

ویندوز ۷ بیش از ۴۵۰ میلیون گواهی‌نامه از سال ۲۰۰۹ تاکنون فروخته است. مایکروسافت امیدهای زیادی برای ویندوز بعدی‌اش که فعلاً با نام ویندوز ۸ شناخته می‌شود، دارد. علاوه بر دستکناپ، تسکبار و علائم آشنای دیگری که در ویندوزهای قبلی وجود داشت، ویندوز ۸ مجهز به واحدهای جدیدی شبیه به کاشی‌های رنگی هستند که قرار است هم در کاربرد تبلتی و هم کامپیوتری کار کردن با آنها ساده باشد. مایکروسافت در نظر دارد نه تنها بازار کامپیوترهای شخصی را گرم نگه دارد، بلکه در بازاری که رهبر آن آپل است نیز وارد شود.

اختیار دارد، بعد از آن ویندوز ۷ با ۳۰ درصد، ویندوز ویستا با ۸/۵ درصد و مک با ۳ درصد در مقام‌های بعدی هستند. هر چند که وبسایت StatCounter آمار به کل متفاوتی ارائه کرده است و در آن، ویندوز ۷ ۴۰ درصد، ویندوز اکس پی ۳۸ درصد، ویندوز ویستا ۱۱ درصد و مک ۷ درصد را در اختیار دارند.

بعد از گذشت یک دهه از عرضه ویندوز اکس پی پایدار و وصله (patch) شده است و رابط کاربری و نرم‌افزارهای آن به گونه‌ای است که هر کس که با کامپیوتر به صورت روزانه کار می‌کند، با آن کاملاً آشنا است. هر چند مایکروسافت به طور دائم در تلاش است تا از ویندوز و ویندوز لایو درآمدی کسب کند و تراز خود را مثبت نگه دارد.

در سن و سال ما آدم‌ها، ۱۰ سال زیاد نیست. اما در کامپیوتر، ۱۰ سال یعنی پیر شدن کامل. عجیب است که بعد از گذشت ۱۰ سال، ویندوز اکس پی هنوز زنده است و مایکروسافت با تمام وجود می‌خواهد مردم آن را فراموش کنند. نسخه فاینال ویندوز اکس پی در اکتبر ۲۰۰۱ عرضه شد و طی چند

سال به محبوب‌ترین سیستم عامل تبدیل شد. جایگزین آن، ویندوز ویستا، نتوانست آن جایگاه را بدست بیاورد و ویندوز ۷ جایگزین ویندوز ویستا، با سرعتی بسیار کند تلاش می‌کند خودش را جایگزین ویندوز اکس پی کند، در حالی که این عمل زمان زیادی به طول انجامیده است.

بر اساس آماری که وبسایت Net Appliactions منتشر کرده است، ویندوز اکس پی حدود ۴۷ درصد از سهام بازار را در



اوپرا مرورگر ترکیبی منتشر می کند

محمدحسین کردونی

ظهور آندروید و مرورگر موجود در آن می توانست خبر بدی برای شرکت اوپرا - شرکتی که کسب و کار خود را بر پایه یک مرورگر محبوب موبایل بنا نهاد - باشد. ولی اوپرا چیزهای متفاوتی در این رخداد دید: آندروید بخش مهمی از برنامه ریزی این شرکت برای پیشرفت در آینده است و همچنین یک محصول که سال ۲۰۱۲ ارائه و به ۲ مرورگر موبایل شرکت یعنی Opera Mini و Opera Mobile پیوند داده می شود و قدرت زیادی به مرورگری موبایل می بخشد.

اوپرا موبایل یک مرورگر سنتی با یک موتور برای پردازش کد صفحه وب و اجرای جاوا اسکریپت است. اوپرا مینی تمام این پردازش های سنگین را به عهده یک سرور اوپرا قرار داد که یک نسخه سبک شده از صفحه را به گوشی می فرستد. اگر چه رویکرد اوپرا مینی جلوی برخی قابلیت های تعاملی وبسایت ها را می گیرد، ولی استفاده از شبکه را بشدت کاهش و عمر باتری را افزایش می دهد و به اوپرا مینی اجازه می دهد روی دستگاه هایی که برای اجرای اوپرا موبایل ضعیف هستند، اجرا شود. در هر ماه بیش از ۱۴۰ میلیون کاربر مرورگر موبایل، از مرورگر اوپرا (اغلب اوپرا مینی) استفاده می کنند.

با راه حل ترکیبی که اوپرا برای دستگاه های آندروید برنامه ریزی کرده است، مرورگر موبایل می تواند شبکه شلوغ را شناسایی و به حالت مینی تغییر شکل دهد تا تبادل اطلاعات را کمتر کند. در واقع دیگر کاربران اوپرا مجبور نیستند در یک لحظه خاص تصمیم بگیرند که آیا اوپرا موبایل برای آنها بهتر است یا اوپرا مینی.

بهره گیری از تهدید آندروید

اوپرا قصد دارد با مرورگر ترکیبی خود، یک تهدید کاری (تهدید آندروید) را به یک فرصت برای خود تبدیل کند. تحلیل های نرم افزارهای وب نشان می دهد به همان درصدی که استفاده از اوپرا مینی رو به کاهش بوده، بازار استفاده از آندروید افزایش داشته است. ولی سخنگوی شرکت اوپرا اعتقاد دارد که تعداد زیادی از کاربران اوپرا مینی می توانند با به روزرسانی به آندروید، از اوپرا موبایل استفاده کنند.

از ژانویه سال ۲۰۱۰ تعداد کشورهایی که بیش از یک میلیون کاربر مرورگر موبایل اوپرا دارند، از ۳ یا ۴ کشور به بیش از ۲۰ کشور افزایش پیدا کرده است. به همین دلیل اوپرا اولین ضربه را به آندروید وارد کرد. این مساله تصادفی نیست که انتشار اولین نسخه های اوپرا مینی ۶.۵ و اوپرا موبایل ۱۱.۵ در هفته گذشته

با مقایسه تصاویر) به طور چشمگیری کاهش می دهد. نسخه ترکیبی به این معنی است که کد صفحه وب، مانند HTML، جاوا اسکریپت و CSS نیازی به ارسال از طریق شبکه موبایل ندارند. برای مثال یک سایت خبری را در نظر بگیرید که ۱/۷ مگابایت حجم داشته باشد. این حجم را می توانید از طریق اوپرا که



منابع زیادی برای آنها آزاد خواهد کرد که می تواند از آنها در مرورگر آندروید استفاده کند.

براستی اوضاع مالی اوپرا رو به بهبود است، درآمد این شرکت در ۳ ماهه دوم سال ۲۰۱۱ با ۲۹ درصد افزایش به ۴۰ میلیون دلار رسید که در مقایسه با سال گذشته ۳۱ میلیون دلار افزایش داشته است و سود خالص آن با ۴۷ درصد افزایش از ۳/۶ میلیون دلار به ۵/۳ میلیون دلار رسید. یکی از مهم ترین تلاش هایی که اوپرا قصد انجام آن را دارد نفوذ به شبکه تلویزیون است. اوپرا قراردادهایی برای قرار دادن مرورگر خود در محصولاتی از شرکت های سونی، توشیبا، فیلیپس، Loewe و شارپ تنظیم و امضا کرده است. با وجود چنین قراردادهایی، فناوری اوپرا می تواند به عنوان یک مرورگر مرسوم مورد استفاده قرار بگیرد. این به معنای آن است که اوپرا برای نرم افزارهای متناسب با تلویزیون که با فناوری های مرورگری تولید شده اند، به بستری برای رسیدن به محیطی مناسب، تبدیل شده است؛ نمایش ویدئو براساس درخواست کاربر، بازی ها یا اخبار قابل خواندن، با فناوری صفحه خوانی (Page-Reading) که برپایه CSS قرار دارد و می تواند با استفاده از دکمه جهت یک کنترل از راه دور عمل کند.

همچنین اوپرا توانست با در اختیار گرفتن Handster (وبسایتی برای دریافت نرم افزارهایی برای گوشی های آندروید، ویندوز موبایل و...) به فروشگاه نرم افزارها نیز نفوذ کند. این فناوری برای قدرت دادن به فروشگاه های نرم افزارهای مخصوص اریکسون، Electronics LG و غیره مورد استفاده قرار می گرفت، ولی برای تلویزیون ها هم قابل استفاده است. اوپرا همچنین قابلیت های پردازش پرداخت را نیز دارد که درآمدهای جدیدی را به همراه خواهد داشت، چرا که مردم می توانند اجناس واقعی خریداری کنند و دیگر صرفا خریدار نرم افزار نخواهند بود.

تلاش دیگر اوپرا برای رشد، در زمینه بازرگانی و تبلیغاتی بوده است. در اختیار گرفتن AdMarvel توسط این شرکت در ژانویه سال ۲۰۱۱ به این معنی است که حالا فناوری جا به جایی تبلیغات را نیز دارد که ناشران می توانند از آن برای فرستادن تبلیغاتشان به یک محل مشخص یا برای عده ای خاص استفاده کنند. این سرویس در سرورهای اوپرا، برای استفاده در اوپرا مینی قرار گرفته است. و حالا این شرکت رو به رشد با ۷۵۰ کارمند، کماکان در حال استخدام نیروست!

منبع: cnet

حالت پیش فرض خود را اجرا می کند (در حالی که توربو خاموش باشد) اندازه بگیرید. اگر توربو را روشن کنید حجم سایت به حدود ۵۰۰ کیلوبایت کاهش پیدا می کند و اگر از اوپرا مینی استفاده کنید حتی حجم ۳۰۰ کیلوبایت هم شاهد خواهید بود.

اگر چه صحبت از انتشار راهکار جدید ترکیبی اوپرا اوایل سال ۲۰۱۲ به گوش می رسید، ولی سخنان مسوولان اوپرا نشان از این دارد که این شرکت هنوز زمانبندی خاصی را مدنظر نگرفته است.

کسب و کار بهتر

۲ سال پیش، شرکت اوپرا از نظر مالی با مشکلات زیادی مواجه شد ولی توانست آنها را از سر راه خود کنار بزند و وارد بازار رقابت شود. یکی از تصمیمات سخت اجرایی برای شرکت، کنار گذاشتن یکی از ۲ منبع درآمد اصلی آن بود که در نهایت به کار برای ساخت مرورگرهای مناسب برای دستگاه های مختلف تصمیماتی گرفته شد. دوره سختی بر اوپرا گذشت، ولی رفته رفته دوران بهتری خواهد داشت؛ چرا که توانست از کسب و کار مشارکتی با شرکایش فاصله بگیرد. این کار

همزمان با انتشار نسخه های آندروید بوده است. اکنون شرکت اوپرا تمرکز خود را روی «اوپرا برای آندروید» قرار داده است، چرا که تبدیل آن به یک مرورگر قابل قبول زمانبر خواهد بود. مرورگرهای موبایل اوپرا معمولا روی دستگاه های آندروید پیش نصب نمی شوند، گرچه محصولات سامسونگ جزو استثناهاست. این مساله برای اوپرا کمی نگران کننده است چرا که در مقابل آن مرورگری مانند اینترنت اکسپلورر، در ویندوز به طور پیش فرض فعال است. این در حالی است که شرکت امیدوار است مرورگر جدید ترکیبی خود را به متحده قدرتمند برای دستگاه های موبایل تبدیل کند، چرا که به کاربران اجازه می دهد از طریق مقایسه سرورها، ترافیک را پشت سر بگذارند. اگر در یک شبکه شلوغ قرار داشته باشید یا اتصال تان کند باشد، مرورگر ترکیبی اوپرا گزینه ای مناسب خواهد بود.

پیشرفت توربو (Turbo) اوپرا

توربو نام یکی از قابلیت های موجود در اوپرا موبایل و نسخه رایانه (PC) اوپرا است که استفاده از اطلاعات را به وسیله استفاده از سرورهای اوپرا (به عنوان مثال

وبولوزی

ساختن کارت ویزیت مجانی



http://makebadge.com

Makebadge وبسایتی است که می تواند انواع و اقسام کارت هایی که می توانید تصور کنید را برای شما طراحی کند. این وبسایت که سرویس آن رایگان است، دارای مجموعه ای از طرح های از پیش آماده است که با انتخاب آن می توانید طبق سلیقه خودتان کارت طراحی کنید.

افزونه هفته

پیش بینی آب و هوا

با وضع هوای فعلی که در اکثر نقاط کشور وجود دارد، داشتن یک افزونه پیش بینی وضعیت هوایی می تواند بسیار مفید باشد. این افزونه که مرورگر اپرا را پشتیبانی می کند، اطلاعات آب و هوایی ناحیه مورد نظر را نشان می دهد. برای دریافت این افزونه به نشانی زیر بروید:

<https://addons.opera.com/en/addons/extensions/details/gismeteo-weather-forecast-in-speed-dial/1.0-2>

ترجمه لغات به تصویر



http://www.vizling.com/

وبسایت Vizling قابلیت جالبی دارد چرا که می تواند عباراتی که شما تایپ می کنید را به تصویر تبدیل کرده و با احساسات مختلف بیان کند! این وبسایت با کلیه هایی که کاربران ضبط می کنند، تصاویر خود را تهیه می کند و با کنار هم گذاشتن این تصاویر، جملات خام و بی احساس را به تصاویری جالب و بی نظیر تبدیل می کند. برای اطلاعات بیشتر به نشانی زیر بروید:



کیبورد، ویدئو، ماوس (KVM)

یکی در خدمت همه

(برقرار بودن ارتباط شبکه کابلی یا بی سیم کافی است)

- پشتیبانی از قابلیت کپی متون، اطلاعات، فایل ها و... میان رایانه ها

- پشتیبانی از چند نمایشگر

- پشتیبانی از قابلیت تعریف چند رایانه اصلی برای دیگر رایانه ها (به این ترتیب هر یک از مدیران واحد می تواند ماوس، صفحه کلید و رایانه اختصاصی خود را در مواقع نیاز به رایانه دیگری اختصاص داده و از آن رایانه استفاده کند. در صورت استفاده همزمان چند کاربر نیز نرم افزار با نمایش هشدار به کاربر دوم که قصد برقراری ارتباط جدید را دارد، این مورد را متذکر می شود)

- عدم قطعی ارتباط هنگام ورود و خروج به ویندوز (نرم افزارهای کنترل از راه دور از جمله ابزار Remote Desktop در ویندوز با هر بار ورود و خروج شما به ویندوز، ارتباط موجود را قطع می کنند)

- سوئیچ سریع و آسان میان رایانه ها با انتخاب نام آنها از روی دسکتاپ یا فشردن کلیدهای میانبر از روی صفحه کلید

- عدم قفل کردن صفحه نمایش، ماوس و صفحه کلید متصل به رایانه دوم هنگام کنترل توسط رایانه اصلی

- امکان تعریف رایانه ها به صورت رایانه اصلی، رایانه دوم یا هر دو حالت (به این ترتیب در مواقع نیاز می توانید با رایانه خود به عنوان رایانه اصلی به کنترل دیگر رایانه ها بپردازید یا هنگامی که در مقابل دیگر رایانه های اصلی هستید، به رایانه خودتان به عنوان رایانه دوم متصل شوید و کنترل آن را در دست بگیرید)

- امکان تعریف وضوح تصویر مختلف برای هر یک از رایانه ها (به این ترتیب هنگامی که نمایشگر را به رایانه دیگری سوئیچ می کنید که کارت گرافیک آن از وضوح تصویر کارت گرافیک رایانه قبلی پشتیبانی نمی کند، می توانید وضوح تصویر متفاوتی را به آن رایانه اختصاص دهید)

- پشتیبانی از قابلیت نصب و به روز رسانی نرم افزار روی رایانه های دوم از رایانه اصلی

چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه مند شده اید و می خواهید همین حالا یکی از نمایشگرها، ماوس و صفحه کلیدهای متصل به رایانه را کنار بگذارید یا تمام رایانه هایتان را با هر یک از ماوس و صفحه کلیدهای موجود در کنترل خود داشته باشید، می توانید نسخه ای از این نرم افزار را با مراجعه به لینک زیر دانلود کنید:

http://www.kavoom.biz/k0000/KaVoomKVM5.35_Setup.exe

همچنین در این سایت، نرم افزار مشابه دیگری با نام KaVoom! KM نیز وجود دارد که امکان استفاده از ماوس و صفحه کلید برای ۲ یا چند رایانه را در اختیار شما قرار می دهد. با استفاده از این نرم افزار هر یک از رایانه ها باید نمایشگر مستقل به خود را داشته باشد و با خروج نشانگر ماوس از یک نمایشگر و ورود به نمایشگر دیگر، صفحه کلید و ماوس به رایانه دیگر اختصاص می یابند. برای دانلود این نرم افزار نیز می توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

http://www.kavoom.biz/k0000/KaVoomKM3.59_Setup.exe



امیر عساری

گاهی اوقات، برخی کاربران به استفاده از یک رایانه قانع نیستند و همزمان از چند رایانه استفاده می کنند. در چنین شرایطی به طور معمول برای استفاده از چند رایانه باید هر رایانه به یک نمایشگر، ماوس و صفحه کلید مجزا مجهز باشد. فرض کنید یک کاربر قصد دارد از ۲ یا ۳ رایانه استفاده کند. به نظر شما علاوه بر هزینه ای که صرف خریداری این قطعات برای هر رایانه می شود، می توانید این سه رایانه را روی یک میز قرار دهید؟ رابط KVM یک قطعه سخت افزاری است که شما را قادر می سازد تا نمایشگر، ماوس و صفحه کلید خود را بین چند دستگاه مختلف به اشتراک بگذارید. به این ترتیب می توانید فقط با یک ماوس، صفحه کلید و نمایشگر، از هر سه رایانه خود استفاده کنید انجام این کار نیز با فشردن یک یا چند کلید ساده امکان پذیر است. روش کاری این رابط به این شکل است که ماوس، صفحه کلید و نمایشگر اصلی شما به KVM متصل شده سپس از این قطعه به تعداد مختلف امکان برقراری اتصال خروجی با دیگر رایانه های شما وجود دارد.

همان طور که متوجه شدید انجام این کار به کمک قطعه ای سخت افزاری به نام KVM امکان پذیر است. این هفته قصد نداریم به معرفی این قطعه بپردازیم، بلکه می خواهیم شما را شگفت زده کنیم! پیشنهاد این هفته ما نرم افزار KVM! Kavoom! است. با این نرم افزار شما می توانید برای استفاده از یک ماوس، صفحه کلید و نمایشگر به طور اشتراکی، به هیچ قطعه اضافه ای از جمله KVM نیاز نداشته باشید! همچنین این نرم افزار شما را قادر می سازد بدون هیچ گونه محدودیت یک ماوس، صفحه کلید و نمایشگر را برای بیش از ۱۰ رایانه نیز مورد استفاده قرار دهید.

چرا KVM! Kavoom!؟

همان طور که گفتیم در صورتی که بخواهید از چند رایانه با یک سری ماوس، صفحه کلید و نمایشگر کار کنید، می توانید از این نرم افزار کمک بگیرید. همچنین در صورتی که رایانه های شما دارای فواصل زیادی از یکدیگر باشند (به عنوان مثال هر رایانه در یک اتاق مجزا باشد) باز هم می توانید به کمک این نرم افزار بدون جابه جایی، فقط پشت یک رایانه بنشینید و با هر رایانه دیگری که بخواهید کار کنید. به عنوان مثال می توانید برای رایانه مستقر در اتاق سرور نمایشگر، ماوس و صفحه کلید تهیه نکنید و هر زمان که مایل باشید از اتاق شخصی خودتان به آن رایانه متصل شوید و نمایشگر، ماوس و صفحه کلید را به آن اختصاص دهید! در این حالت گویا دیگر قطعات رایانه مستقر در اتاق سرور نیز در دسترس شماست و هیچ تفاوتی با حضور در مقابل آن رایانه برای شما وجود نخواهد داشت.

چطور ممکن است؟

مطمئناً برای شما هم این سوال پیش آمده است که چطور ممکن است بدون نیاز به هیچ سخت افزار اضافه ای، یک ماوس، صفحه کلید و نمایشگر را بین چند رایانه به اشتراک گذاشت؟! چرا که بالاخره باید به نحوی ارتباط میان این دستگاه ها و دیگر رایانه ها برقرار کرد. در پاسخ به این سوال باید بگوییم تنها پل ارتباطی میان این دستگاه ها و دیگر رایانه های شما برقرار بودن شبکه میان رایانه های مورد نظر است. پس برقراری ارتباط میان رایانه ها با استفاده از یک یا چند کابل شبکه یا حتی برقراری ارتباط از نوع بی سیم، شما را قادر می سازد تا از یک ماوس، صفحه کلید و نمایشگر برای چند رایانه استفاده کنید.

چگونه استفاده کنیم؟

روش کار با این نرم افزار بسیار ساده است. در ابتدا باید از برقرار بودن شبکه میان ۲ یا چند رایانه خود مطمئن شوید، سپس مراحل زیر را دنبال کنید:

۱- یک رایانه را به عنوان رایانه اصلی در نظر بگیرید و ماوس، صفحه کلید و نمایشگر خود را به آن متصل کنید.

۲- فایل نصب نرم افزار را دانلود کرده و آن را روی تمام رایانه هایی که در آنها قصد استفاده از دستگاه ها به صورت اشتراکی را دارید نصب کنید. (توجه کنید که رایانه مشخص شده در مرحله یک باید هنگام نصب به عنوان Primary انتخاب شود و دیگر رایانه ها باید به عنوان Secondary تعیین شوند)

۳- در رایانه اصلی (Primary) نام رایانه های دیگر را وارد کنید.

۴- مراحل نصب به پایان رسیده است و می توانید از

مقایسه گوشی های Apple iPhone 4S، Motorola DROID BIONIC، Samsung Galaxy S II

بهترین ها در مقابل هم

محمدعلی زارعی فر

تابستان امسال را در انتظار این سه گوشی قدرتمند پشت سر گذاشتیم و اکنون با فرارسیدن پاییز و در اختیار داشتن Motorola DROID BIONIC، Apple iPhone و Samsung Galaxy S II می توانیم این گوشی های هوشمند قدرتمند را با یکدیگر مقایسه کنیم و ببینیم کدامیک امتیاز بیشتری را کسب می کند.

طراحی

با این که آیفون همان شکل و شمایل قدیمی را دارد، اما طراحی این گوشی با وجود سطوح شیشه ای و نوار آلومینیومی آن، رقابت را برای ۲ دستگاه دیگر سخت می کند و نسبت به آنها از طراحی بهتری برخوردار است. با این طراحی خاص، این گوشی چشم هر خریداری را به خود جلب می کند و در دست گرفتن آن حس خوشایندی به او می دهد. از سوی دیگر،

موتورولا و سامسونگ نیز طراحی زیبایی دارند و جنس بدنه آنها از پلاستیک است، اما طراحی هیچ کدام مانند آیفون خیره کننده و جذاب نیست. با وجود این، اگر به هر دلیل یکی از این گوشی ها از فاصله نسبتا زیاد روی زمین بیفتند یا ضربه ببینند، دروید و گالکسی شانس بیشتری برای سالم ماندن دارند.

اگر این سه گوشی را در تاریکی کنار یکدیگر قرار دهیم، صفحه ۴/۵۲ اینچی WVGA Super AMOLED Plus گالکسی توجه همه را به خود جلب می کند. با این که وضوح صفحه آن از بقیه کمتر است، اما این نقطه ضعف با وجود رنگ های زنده و شفاف قابل چشم پوشی است. با این حال نباید از این که صفحه نمایش Retina آیفون تصاویر را با بیشترین وضوح ممکن و دقتی باورنکردنی نمایش می دهد، چشم پوشی کرد. در آخر، صفحه نمایش ۴/۳ اینچی qHD دروید کیفیت خوبی دارد، اما در مقابل ۲ حریف دیگر حرف چندان برای گفتن ندارد.

از آنجا که آیفون فقط یک دکمه خانه دارد که به صورت فرو رفته ساخته شده است، فشردن دکمه ها به صورت تصادفی در آن به ندرت اتفاق می افتد، اما در ۲ گوشی دیگر که از دکمه های خازنی و لمسی استفاده می کنند، این اتفاق به مراتب بیشتر رخ می دهد. همچنین طراحی دکمه مجزا و حساس روشن و خاموش در آیفون از مزایای دیگر این گوشی است.

ممکن است برای بسیاری از شما ویژگی مهمی نباشد، اما باید به خاطر وجود درگاه مخصوص microHDMI به دروید یک امتیاز مثبت بدهیم. با این درگاه شما می توانید براحتی تصاویر را به تلویزیون یا صفحه نمایشی دیگر انتقال دهید. برای انجام این کار با گالکسی یا آیفون باید تجهیزات جداگانه ای بخرید تا این امکان را به شما بدهند؛ اما دروید بدون هیچ وسیله ای و فقط با یک سیم می تواند این قابلیت را در اختیارتان قرار دهد.



رابط کاربری و عملکرد

خوشبختانه با وجود پردازنده های دوهسته ای موجود در هر سه دستگاه، همه آنها با آخرین فناوری های موجود سریع ترین پردازش ها را در اختیار شما قرار می دهند. با این که آیفون به اندازه ۲ گوشی اندروید دیگر آزمایش نشده است، اما بدون شک آیفون یکی از بهترین عملکردها را ارائه می کند. از سوی دیگر، ۲ گوشی دیگر که با سیستم عامل اندروید کار می کنند، به شدت سریع و اجرای برنامه ها در آنها با سرعت فوق العاده ای صورت می گیرد و شما با اولین نگاه به عکس های پس زمینه زنده، به این واقعیت پی می برید. هر سه گوشی در بیشتر برنامه ها سریع هستند و به ندرت پیش می آید که در کارهای آنها وقفه ای مشاهده شود. طبیعتا بحث داغ مقایسه سیستم های عامل همیشه وجود دارد و به خاطر ویژگی های خاص هر کدام، انتخاب نهایی به سلیقه و خواسته های شما بستگی دارد. زیبایی بی همتا و محبوبیت iOS 5 که در آیفون دیده می شود به دلیل سادگی، پیچیده نبودن و سریع بودن آن است. در مقابل، اندروید با ارائه ویژگی های دیگری مانند عکس های پس زمینه زنده و ویجت های منحصر به فرد، سهم خود را در بازار گوشی همراه

تثبیت کرده است. در بین رابط کاربری اندروید سامسونگ که TouchWiz UI نام دارد و رابط MOTOBLUR موتورولا، رابط کاربری موتورولا به نظر هماهنگ تر و زیباتر می آید.

در زمینه تایپ کردن با صفحه کلید مجازی، هر سه گوشی از کیفیت بالایی برخوردارند و قطعا از تایپ کردن با آنها لذت می برید. با وجود این و با توجه به این که صفحه نمایش گالکسی از بقیه بزرگتر است، صفحه کلید مجازی آن نیز جادارتر است و امکان اشتباهها را کمتر می کند.

اینترنت و ارتباط

امروزه، وجود مرورگرهای فوق العاده که روی گوشی های همراه نصب شده اند، توقع ما را از این دستگاه ها بالا برده اند و شاید تشخیص و تمایز مرورگر خوب از مرورگر عالی کمی دشوار باشد. آیفون از زمان تولید نمونه های نسل اولش تا به امروز، کاربرانش را با مرورگری فوق العاده همراهی کرده و تا به امروز به این رویه ادامه داده است. همچنین شما با مرورگرهای گالکسی و دروید نیز تجربه ای لذتبخش خواهید داشت. همچنین هر دو گوشی اندروید از فلش پلیمر پشتیبانی می کنند که با آن احساس می کنید مرورگر

رایانه شخصی را به کار گرفته اید. نکته قابل توجه در زمینه ارتباطات، وجود قابلیت ارتباطی نسل چهارم LTE در دروید است که قطعا حریفان خود را در زمینه سرعت ارتباطی، با این ویژگی ضربه فنی می کند! اگر جستجو در اینترنت و سرعت انتقال داده برای شما اهمیت دارد، دروید قطعا خواسته های شما را برآورده می کند و در این مورد، بهترین انتخاب شما می تواند باشد.

دوربین

بعد از عکسبرداری با دوربین این سه گوشی، مشاهده می کنید که هر سه آنها کیفیت فوق العاده ای دارند و تعیین برنده ای قطعی در این زمینه کار آسانی نیست، اما در نهایت، آیفون به خاطر استفاده از لنز f2.4 امتیاز بیشتری کسب می کند که به آن اجازه می دهد در نور کم همانند شرایط ایده آل با کیفیت عالی عکس بگیرد. البته گالکسی هم مانند آیفون قادر است عکس هایی دقیق با جزئیات بالا بگیرد، اما در شرایط کم نور به خوبی آیفون عمل نمی کند. در رده آخر، با این که عکس های گرفته شده با دروید کیفیت خوبی دارند، اما در مقابل حریفان خود حرف چندان برای گفتن ندارد.

در قسمت فیلمبرداری، خوشبختانه هر سه گوشی قادر به ضبط تصویر با کیفیت HD 1080p هستند و هر سه با ۲۹ فریم در ثانیه فیلمبرداری می کنند، اما جزئیات در فیلم های گرفته شده با دروید کمی تار هستند. در مقابل فیلم های گالکسی و آیفون جزئیات را با کیفیت فوق العاده ای ضبط می کنند و در این حال تصاویر را با شرایط نوری محیط تطابق می دهند. با این حال باز هم به دلیل ضبط صدایی صاف و با کیفیت عالی، باید رتبه اول را به این گوشی بدهیم.

نتیجه

اگر در حال حاضر از لحاظ مالی هیچ مشکل و محدودیتی ندارید و حاضرید برای یک گوشی هزینه زیادی بپردازید، به شما توصیه می کنیم حتما موتورولا دروید را انتخاب اول خود قرار دهید. این گوشی با این که قیمت بالایی دارد، اما با وجود ویژگی های ارتباطی مانند نسل چهارم LTE آینده آن تضمین شده و سرعت انتقال داده ها در آن بسیار سریع است. همچنین برقراری تماس های تلفنی با این گوشی فوق العاده است و با ۲ گوشی دیگر قابل مقایسه نیست. کیفیت صدا و آنتن دهی این گوشی از گالکسی و آیفون یک سر و گردن بالاتر است. از سوی دیگر، همان طور که در مقاله بررسی گوشی آیفون گفتیم، این گوشی نسل بعدی آیفون نیست و صرفا یک آیفون ۴ ارتقا داده شده است. در مورد سامسونگ گالکسی اس ۲ هم باید در نظر داشت که این گوشی به همان اندازه بهار امسال که بتازگی وارد بازار شده بود، محبوبیت ندارد. هر دو، گوشی های فوق العاده ای هستند و شما از خرید آنها پشیمان نمی شوید، اما موتورولا دروید به نوعی منطبق با تکنولوژی آینده ساخته شده است و در هر زمینه ای کاربران خود را راضی نگه می دارد.

منبع: www.phonearena.com



Open source

منبع باز

محمدرضا قربانی

جامعه کاربران منبع باز، بخصوص جامعه لینوکسی‌ها این روزها روی یک موضوع تمرکز کرده‌اند: رابط‌های کاربری جدید از جمله یونیتی و گنوم شل، در حالی که به نظر می‌رسد تمرکز این جامعه باید از این موضوع برداشته شود و صرف موضوع دیگری همچون اکوسیستم نرم‌افزاری و نرم‌افزار سرویسی (SaaS) باشد.

بروس بای فیلد در مجله لینوکس به یکی از باگ‌های ایجاد شده در وبسایت لانچ پد (محل پشتیبانی و توسعه اوبونتو) اشاره کرده و افزوده است که دغدغه برخی توسعه‌دهندگان آزاد اوبونتو هم اکنون این است که رابط کاربری آن به اندازه نگارش‌های قدیمی‌تر قابل بیکربندی نیست.

مطلب بای فیلد را می‌توانید در لینک زیر مطالعه کنید:

<http://tinyurl.com/lnx3541>

در این مطلب، عمیقاً اشاره شده که بین جامعه قدیمی و جدید لینوکس یک شکاف افتاده است. اما این شکاف و دردسرهایی که ایجاد کرده است، ناگهان آدم را به این فکر و می‌دارد که مبادا پرداختن به این مسائل اشتباه باشد.

این درست است که یونیتی از نظر بسیاری از کاربران رابط فوق‌العاده‌ای نیست و تنها طرح و مفهوم آن جذاب است؛ اما بزرگ‌ترین مشکل آن، نبود قابلیت کافی برای بیکربندی مطابق با سلیقه شخصی است.

یونیتی طرح جدیدی را در دنیای رابط‌های کاربری پایه‌ریزی کرده است: ظرفی سبک، سریع و زیبا برای عرضه آنچه در دنیای رابط‌های موبایل مهم است و روزبه روز وابستگی آن به نرم‌افزارهای سرویس‌گرا یا

ناجی لینوکس در راه است



می‌کند، برقرار نیست.

در حالی که دغدغه فعلی کاربران رابط کاربری است، نباید فراموش کرد که سمت دیگر معادله هنوز می‌لنگد و تعادل بین رابط کاربری و چیزی که (نرم‌افزارهای کاربردی) سیستم عامل را به یک سیستمی خوب تبدیل

همان مرورگرها بیشتر می‌شود.

در حالی که دغدغه فعلی کاربران رابط کاربری است، نباید فراموش کرد که سمت دیگر معادله هنوز می‌لنگد و تعادل بین رابط کاربری و چیزی که (نرم‌افزارهای کاربردی) سیستم عامل را به یک سیستمی خوب تبدیل

یا از طریق آنلاین.

شاید بزرگ‌ترین مشکل عرضه‌کنندگان تجاری لینوکس از جمله کانونیکال این باشد که آنها اخیراً توجه خاصی به محیط دسکتاپ نشان داده‌اند، در حالی که شاید باشند کسانی که بپرسند این نرم‌افزارها در دوران SaaS به چه دردی می‌خورد؟

بسیاری معتقدند نرم‌افزار سرویسی، ناجی لینوکس است. این گونه نرم‌افزارها به درستی لینوکس را از دیگر سیستم‌های عامل مجزا می‌کنند. مشکل لینوکس امروز، نبود نرم‌افزارهای خوب برای محیط دسکتاپ نبوده است، بلکه مشکل آن رابط کاربری‌اش است. در این خصوص وقتی کاربر معمولی را در نظر بگیریم، بیشتر خود را نشان خواهد داد.

نرم‌افزار سرویسی همه این مشکلات را رفع خواهد کرد. نرم‌افزارهای رایانش ابری به هر کسی که یک مرورگر داشته باشد اجازه می‌دهد همان نرم‌افزار را بدون ذره‌ای تغییر اجرا کند، بدون آن که مساله سیستم عاملی باشد که استفاده می‌کنند. واضح است که این مساله برای همه و نه فقط برای لینوکس صادق است. ویندوز ۸ مایکروسافت و لاین اپل نشانه‌های حقیقی نرم‌افزارگرایی هستند. حتی LibreOffice هم در حال کار روی یک نسخه تماماً آنلاین است.

دغدغه اینجاست که هنوز جامعه لینوکسی به این سمت حرکت نکرده است. از آخرین باری که یک نرم‌افزار لینوکسی برای آینده قدم بزرگی برداشته است، مدت بسیاری می‌گذرد.

در هیاو برای رابط کاربری، جامعه توسعه لینوکس همه چیز را فراموش کرده و تنها به یک طرف معادله بسنده کرده است. در این صورت تنها امید نجات لینوکس، موفقیت و پاک‌رفتن نرم‌افزارهای SaaS است.

فردای روشن آی‌بی‌ام



آی‌بی‌ام در نظر دارد سیستم‌های ماشین به ماشین زیادی را در سال‌های آتی پیاده‌سازی کند؛ چرا که مطابق با برنامه «سیاره هوشمندتر» این شرکت بوده و قرار است سیستم‌ها و ابزارهای بیشتری برای تحلیل داده‌ها به کار گرفته شوند تا بهینگی افزایش یابد.

آی‌بی‌ام همچنین انتظار دارد توسعه‌دهندگان «پاهوم» را به‌عنوان یک مرجع در نظر بگیرند و از آن در برنامه‌های خود استفاده کنند. این نرم‌افزار به زبان جاوا و C نوشته شده است. تاکنون چند سرور و عرضه‌کننده سرویس‌های MQTT که با پاهو می‌توانند کار کنند، پیاده‌سازی شده‌اند.

پروتکل MQTT نسبت به HTTP چند مزیت دارد، همانند HTTP، این پروتکل می‌تواند جزئی از بسته TCP/IP باشد. با وجود این، HTTP پروتکلی Point-to-Point است و برای انتقال داده از یک ماشین به ماشین دیگر طراحی شده است. در حالی که MQTT از مدل پیام‌رسانی انتشار و اشتراک استفاده می‌کند و فرض آن بر این نیست که هر دو طرف گیرنده/فرستنده یک پیغام در یک زمان آنلاین هستند. این مدل حالت طبیعی و ایده‌آل حسگرها و همچنین نرم‌افزارهای چت است.

از آنجا که MQTT سرآیند (Header) های کوچکی دارد، نسبت به HTTP پهنای باند را بهینه‌تر مصرف می‌کند. به همین ترتیب، MQTT می‌تواند در شبکه‌هایی که حسگرهای آن، روزانه یک بار به

آی‌بی‌ام برای گسترش شبکه در انواع دستگاه‌ها، کدمنوع نرم‌افزار پیام‌رسان ماشین خود را به بنیاد اکلیس واگذار کرد.

این نرم‌افزار که Paho نام دارد، با استفاده از پروتکل صفت‌بندی پیغام‌های تله‌متری (MQTT) کار می‌کند. این پروتکل توسط آی‌بی‌ام و یوروتک سال ۱۹۹۹ توسعه یافت. این پروتکل در اصل برای دستگاه‌های حسگری توسعه یافت که بر خطوط لوله نظارت داشتند و به‌دنبال آن در دستگاه‌های کوچک و تلفن‌های همراه نیز مورد استفاده قرار گرفت. بتازگی فیس بوک از این پروتکل برای سیستم پیام‌رسانی موبایل خود استفاده می‌کند.

اندی پایپر، یکی از مهندسان آی‌بی‌ام معتقد است: «امیدواریم همکاری ما و اکلیس باعث شود MQTT به پروتکلی هسته‌ای در اینترنتی کردن همه چیز بدل شود.»

این شرکت کد این پروتکل را همزمان با ده سالگی منبع‌باز شدن محیط توسعه Eclipse، در اختیار بنیاد اکلیس قرار می‌دهد. آی‌بی‌ام همراه یوروتک و سیریا، گروه کاری جدیدی در بنیاد اکلیس راه‌اندازی می‌کند که تمرکز آن فراهم آوردن استانداردها و ابزارهای بیشتر برای پیام‌رسانی میان دو ماشین است.

این پروتکل می‌تواند مولفه‌های کلیدی برای رشد اینترنتی کردن همه چیز، از جمله سنسورهای کم مصرف شبکه‌بندی شده و دیگر دستگاه‌ها باشد.

سرور متصل می‌شوند و پهنای باند محدودی دارند، بخوبی استفاده شود. همچنین نرم‌افزارهای تلفن همراه نیز می‌توانند با استفاده از این پروتکل، پهنای باند و باتری مصرفی را به‌حداقل کاهش دهند.

پروتکل HTTP در شبکه‌هایی که خیلی محکم نیستند، قابلیت کارکرد خوبی ندارد. پیغام‌های خطای قطعی اتصال یا اتمام زمان اتصال در این نوع شبکه‌ها بسیار است. این پروتکل در دسترس همگان قرار داده شده است و آی‌بی‌ام و یوروتک به‌دنبال سازمان‌های استاندارد هستند که توسعه و تشویق دیگران به استفاده از این پروتکل را برعهده بگیرند. این خبر در کنفرانس اکلیس اروپا منتشر شد. ۱۰ سال قبل، در چنین روزی، آی‌بی‌ام محیط توسعه Eclipse را منبع‌باز اعلام کرد و از آن موقع تاکنون این محیط تلاش کرده است تا از سلطه مایکروسافت ویزوال استودیو بکاهد. بنیاد اکلیس هم‌اکنون بر بیش از ۲۷۳

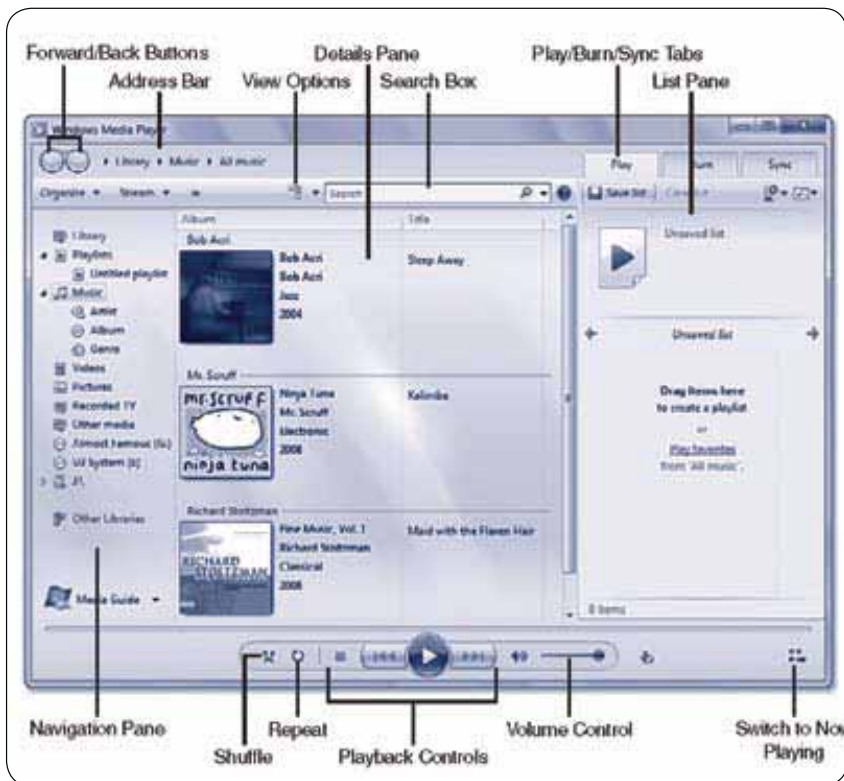
پروژه مرتبط با این محیط نظارت می‌کند. هنگامی که کد اکلیس منبع‌باز اعلام شد، آی‌بی‌ام از کمک هزاران توسعه‌دهنده دنیا بهره‌مند شد و هم‌اکنون آی‌بی‌ام بیش از ۸۰۰ محصول مرتبط با بستر اکلیس در اختیار دارد. موسسه تحقیقاتی IDC معتقد است بازار دستگاه‌های کوچک رایانه ای تا سال ۲۰۱۵ دو برابر خواهد شد و سالانه ۲ میلیارد دلار درآمد برای شرکت‌ها در بر خواهد داشت. اریکسون نیز تخمین زده است که تا سال ۲۰۲۰ بیش از ۲۴ میلیارد دستگاه متصل به شبکه در جهان وجود خواهد داشت.

آی‌بی‌ام تنها شرکتی نیست که برای گسترش این فناوری تلاش می‌کند. مایکروسافت نیز روی یک سیستم ارتباط ماشین به ماشین به‌نام پونتکیو کار می‌کند که فعالیتی مشابه با پاهو دارد.

منبع: linuxtoday

Windows

ویندوز



در سمت راست رابط کاربری، List pane قرار دارد، پخش پشت سر هم فایل‌های صوتی و تصویری با توجه به این فهرست انجام خواهد شد. می‌توانید فایل‌هایی را که می‌خواهید به دنبال هم پخش شوند به این فهرست بیاورید و مدیریت کنید و نیز می‌توانید فهرست ایجاد شده را با استفاده از دکمه Save list ذخیره کنید. تعداد فایل‌ها و مجموع زمان آنها نیز در قسمت پایین List pane قابل مشاهده است. برای مخفی کردن این فهرست نیز می‌توانید روی منوی کشویی List options که در سمت راست و بالای فهرست قرار دارد کلیک و گزینه Hide list را انتخاب کنید.

به جای Play list می‌توانید با کلیک روی تب‌های Burn یا Sync پنجره‌های مربوط به آنها را باز کنید که توضیحات آن در آینده ارائه خواهد شد. با تمام این تفاسیر، اگر مایل به مشاهده رابط کاربری قدیمی WMP هستید، می‌توانید روی آیکون Switch to now playing که در سمت راست و پایین رابط کاربری قرار دارد، کلیک کنید.

منبع: Windows 7 in Depth



نیز می‌توانید محتویات Library انتخاب شده را در گروه‌بندی‌های مختلف با توجه به نوع محتوای آن در Detail pane مشاهده کنید. Detail pane اصلی WMP 12 است که می‌توانید فهرست آلبوم‌ها، فایل‌های صوتی، تصویری و... را به ۳ حالت Icon، Tile و Details در آن مشاهده کنید. برای تغییر نحوه نمایش می‌توانید از منوی کشویی View Options که در سمت چپ Search box قرار دارد، استفاده کنید.

از Search box برای یافتن فایل‌های صوتی و تصویری موجود روی هارددیسک می‌توانید استفاده کنید. به خاطر داشته باشید که در این قسمت نمی‌توانید از Wildcard نظیر «*» برای جستجو بهره ببرید. بلافاصله پس از جستجوی کلمه از طریق Search box، یک آیکون به شکل «X» به نام Clear search قرار می‌گیرد که برای پاک کردن نتیجه جستجوی قبلی کاربرد دارد.

در قسمت سمت چپ رابط کاربری، Navigation pane قرار دارد که Library، Playlist ها و... در آن فهرست شده‌اند و با کلیک روی هر کدام، محتوای آن در Details pane نمایش داده خواهد شد.

اگر روی هر یک از Library ها کلیک راست کنید، علاوه بر گزینه Open، ۲ گزینه دیگر نیز خواهید داشت. با انتخاب گزینه Manage library، پنجره‌ای باز می‌شود که به شما امکان مدیریت Library و پوشه‌های شرکت‌کننده در آن را می‌دهد. گزینه Customize navigation pane نیز پنجره‌ای به همین نام را باز می‌کند که در آن می‌توانید تمامی آنچه را که می‌خواهید در Navigation pane نمایش داده شود، مشخص کنید. می‌توانید یک Library مثلا Picture را به صورت کامل حذف کنید یا این‌که گروه‌بندی‌های مختلف کتابخانه Music را برحسب سلیقه حذف یا اضافه کنید.

خارج کردن گزینه Show music services نیز باعث برداشته شدن آیکون Media Guide از سمت چپ و پایین رابط کاربری WMP 12 خواهد شد. کلیک روی دکمه Restore Defaults نیز همه چیز را به حالت اول بازمی‌گرداند!

همه فایل‌های صوتی و تصویری تان را در دسترس قرار دهید

آنچه خوبان همه دارند...

سطح: مبتدی

محمدسعید نمازی

در این بازار داغ به یک نرم‌افزار و قابلیت‌های آن کمتر توجه می‌شود؛ یعنی Windows Media Player! این نرم‌افزار که ورژن ۱۲ آن در ویندوز ۷ گنجانده شده، ۲ رابط کاربری مجزا برای حالت پخش فایل‌های صوتی و تصویری و حالت Library برای مدیریت فایل‌ها دارد. با این که در ایران بیشتر از قابلیت‌های Local این نرم‌افزار برای پخش فایل‌های موجود روی هارددیسک و... استفاده می‌شود، اما این نرم‌افزار قابلیت‌های مختلفی برای پخش فایل‌های Online و... دارد که در صورت مناسب بودن سرعت بستر اینترنت می‌توانید از آن استفاده کنید.

WMP 12 قادر به پخش بسیاری از فرمت‌های صدا و تصویر است که در ادامه به آن اشاره می‌شود. مدیاپلیر ویندوز قادر به پخش فایل‌های RealNetworks (.ra, .rm, .ram) و همچنین فایل‌های iTunes (.m4p, .acc) نیست. این پلیر همچنین قادر به پخش فایل‌های QuickTime ورژن ۲ و قبل از آن است و برای پخش فایل‌های بالاتر از ورژن ۲ باید نرم‌افزار QuickTime را نصب کنید!

آشنایی با رابط کاربری WMP 12

رابط کاربری Windows Media Player ورژن ۱۲ با طراحی جدیدی ارائه شده که امکان مدیریت آسان فایل‌های صوتی و تصویری را برایتان فراهم می‌آورد.

منوی کلاسیک هنوز در WMP 12 وجود دارد اما به صورت پیش‌فرض قابل مشاهده نیست (کلید Alt را بفشارید). این منوی قدیمی جای خود را به Navigation pane و Address bar جدید ویندوز ۷، مشابه آنچه در ویندوز اکسپلورر وجود دارد، داده است که می‌توانید از طریق آنها بسادگی در میان Library ها، Playlist ها، سیدی‌های صوتی، تصویری و... به دنبال فایل مورد نظرتان بگردید.

در سمت چپ و بالای رابط کاربری، دکمه‌های Back و Forward قرار دارد که به شما امکان بازگشت به مسیرهایی را که حین کار با WMP به آنها سر زده‌اید، می‌دهد. در سمت راست این دکمه‌ها، Address bar قرار گرفته است. این نوار از چند قسمت تشکیل شده؛ در قسمت اول می‌توانید از بین Library ها و دیسک‌های صوتی و تصویری یکی را انتخاب کنید. اگر Library را انتخاب کنید، در مرحله بعد قادر به انتخاب یکی از Library های موجود خواهید بود. پس از آن

در شماره‌های گذشته به معرفی ابزارهای سودمند ویندوز ۷ همچون Paint، Calculator، Notepad، Wordpad و... پرداختیم. دیگر ابزارهای موجود در قسمت Accessories را نیز در آینده و در خلال مباحث مرتبط با آنها معرفی خواهیم کرد، اما طبق نقشه راه تعیین شده، نوبت به مباحث Multimedia و Imaging ویندوز ۷ می‌رسد که شامل Windows Media Player، Windows Media Center و Windows Imaging Tool و... می‌شود.

برای پخش فایل‌های صوتی و تصویری می‌توانید از بسیاری از نرم‌افزارها استفاده کنید؛ نرم‌افزارهایی که با وجود سادگی، بسیار قدرتمند هستند. به طور کلی برای یک کاربر خانگی، مهم‌ترین ملاک در انتخاب یک نرم‌افزار Player، توانایی آن در پخش تعداد بیشتری از فرمت‌های مختلف صدا و تصویر است. برخی دیگر از کاربران نیز ترجیح می‌دهند از نرم‌افزارهایی استفاده کنند که توانایی دسته‌بندی فایل‌های صوتی و تصویری‌شان یا به اصطلاح ایجاد آلبوم را داشته باشد. برای هر کدام از این موارد نرم‌افزارهای مختلفی وجود دارد. برخی از نرم‌افزارهای رایگان در این زمینه عبارتند از KMPlayer، All Player، Gom Player، Media Player Classic – Home cinema که به همراه بسته K-lite mega codec pack قابل دانلود است و می‌تواند بسیاری از فرمت‌های صوتی و تصویری را پخش کند. نرم‌افزارهای قدرتمند دیگری همچون Jet Audio نیز وجود دارند که برای استفاده از برخی ورژن‌های آن باید هزینه بپردازید.

فرمت های قابل پخش	نوع فایل
.cda	Music CD (CD audio)
.ivf	Intel Indeo video
.aif, .aifc, .aiff	Audio Interchange File Format (digitized sound)
.asf, .asx, .wax, .wm, .wma, .wmd, .wmv, .wvx, .wmp, .wmx, .wpl	Windows Media (audio and video)
.dvr-ms	Windows Media Center video
.avi, .wav	Windows video and audio
.mov, .qt	QuickTime content
.wmz, .wms	Windows Media Player skins
.mpeg, .mpg, .m1v, .mp2, .mpa, .mpe, .mp2v, mp2, .mp4	MPEG (Motion Picture Experts Group) video
.au, .snd	AU (UNIX audio)
.mp3, .m3u	MP3 (digital audio)
.mid, .midi, .rmi	MIDI (Musical Instrument Digital Interface)
.vob	DVD video
.aac	Advanced Audio Coding





بقا در شهر آرکام

سازندگان همچنان به طرفداران کمیک وفادار هستند

عنوان بازی: **Batman: Arkham City**

پلتفرم: **Xbox360، PS3، PC، Wii U**

تهیه کننده: **Warner Bros**

سازنده: **Rocksteady Studios**

سبک: **اکشن سوم شخص**

امتیاز: **۹**

داده می‌شود. شخصیت‌پردازی‌ها مثل همیشه حرف ندارد و شما در این بازی واقعا خود را جای بتمن احساس می‌کنید. ابرشخصیت خارق‌العاده جوکر باز هم هیجان‌زده‌تان می‌کند و با این که به نظر کمی ضعیف شده است، ابدا ذره‌ای از هوش و ذکاوت و استعدادش در خرابکاری کم نشده است. صحنه‌ای از بازی که جوکر همراه «هارلی کوئین» بتمن را به دام می‌اندازد یکی از تاثیرگذارترین صحنه‌های بازی و کاملا یادآور دیالوگی از فیلم شوالیه تاریکی است که جوکر در حالتی غالب و در جواب ابراز رضایت بتمن به مرگش توسط جوکر به او می‌گوید: «برای چی باید تو رو بکشم؟ زندگی بدون تو برای من معنی نداره. اگر تو از بین بری من افسرده می‌شم!» واقعا این گونه است. زندگی برای بتمن و جوکر بدون هم معنایی نخواهد داشت و شاید به همین دلیل است که اینقدر این داستان جذاب و پرکشش است و حالا حالاها جای کار دارد. روایت بی نظیر داستان را علاوه بر موارد ذکر شده باید مدیون صدایشه‌های قوی هم دانست. با این که در این بازی از صدایشه‌های اصلی در سری بتمن استفاده نشده است، ولی «کوین کارونی» و «مارک همیل» به بهترین نحو وظایفشان را انجام داده‌اند.

بازی هسته اصلی روند خود را حفظ کرده و شاید در نگاه اول همه چیز تکراری به نظر بیاید. مثلا هنوز بتمن به همان شکل مصنوعی راه می‌رود یا می‌پرد. مبارزات هیچ تغییری نکرده است و کسانی که تیمارستان آرکام را بازی کرده باشند خیلی زود در این کار خیره می‌شوند و می‌توانند اچپومنت چندضرب ۴۵ تایی را به دست بیاورند. البته مقابله با مثل‌های همچنان کارآگاهی (Detective Mode) حل‌کننده بسیاری از معماها و مشکلات داخل بازی است. در این حالت هر چیز مشکوکی دیده و توسط ابرایانه بتمن آنالیز و راه حلش هم ذکر می‌شود. شاید این موضوع به مذاق بعضی‌ها مثل بنده خوش نیاید، ولی مگر مبارزه‌ها چه ایرادی داشت که نخواهیم بعد از ۲ سال دوباره از انجام آن لذت ببریم؟ از طرفی

فرهنگ هدایتی

۲ سال پیش بود که بازی «بتمن: تیمارستان آرکام» منتشر شد و توانست برخلاف پیش‌بینی‌ها، نظر بیشتر منتقدان را به خود جلب کند تا جایی که هیچ مجله یا سایت معتبری نبود که این عنوان را کاندیدای بهترین بازی سال نکند. در واقع با انتشار تیمارستان آرکام همه متوجه شدند که از روی کمیک‌ها هم می‌شود بازی خوبی ساخت که در حد بازی سال باشد. البته مرد خفاشی محبوب ما قابلیت بالای خودش در سینما را هم با «شوالیه تاریکی» نشان داده است و می‌توان گفت در میان ابرقهرمان‌ها رقیبی برای خود نمی‌بیند. بعد از این وقایع مسوولان «راک استدی» تصمیم گرفتند دنباله‌ای برای تیمارستان آرکام بسازند و این‌گونه بود که «بتمن: شهر آرکام» تأیید و ساخته شد. داستان این شماره چند ماه بعد از وقایع تیمارستان اتفاق می‌افتد؛ جایی که کوئینسی شارب، رئیس زندان سابق آرکام الان شهردار گاتام شده است و افراد شرور و خطرناک زندان مرکزی و روانی‌های تیمارستان آرکام را آزاد کرده تا شهر را محاصره کنند تا او بتواند به این شکل شهر را اداره کند. از طرفی بروس وین (بتمن) خیلی زود در مواجهه با مرد دوچهره که قصد دارد زن گربه‌ای (Catwoman) را از بین ببرد، متوجه می‌شود در شهر آرکام پروژه‌ای به نام پروتکل ۱۰ در جریان است که توسط دکتر «هوگو استرینج» اداره می‌شود. طبق معمول بزرگ‌ترین و ترسناک‌ترین کارآگاه مخفی دنیا به شهر سر می‌زند تا ببیند چه خبر است. داستان، بسیار زیبا و تا حد زیادی به اصل و ریشه کمیک خود وفادار است و با یکی از بهترین شروع‌هایی که در تاریخ بازسازی دیده‌اید، به صورت کاملاً سینمایی و با تکنیک‌های پیشرفته نمایش

نقد کوتاه

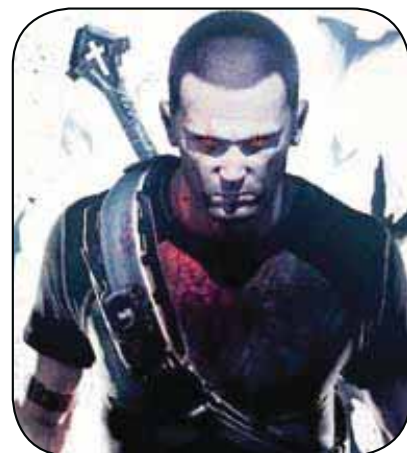
مدیر فوتبال ۲۰۱۲



بازی مدیریت فوتبال چند سالی است که به طور مداوم و هر ساله مثل دیگر بازی‌های ورزشی منتشر می‌شود، ولی همیشه با اختلاف خیلی زیاد زیر سایه بازی‌های شبیه‌ساز فوتبال مثل فیفا و پس قرار می‌گیرد. یکی از دلایل آن را می‌توان پیچیدگی زیاد این عنوان دانست و دلیل دیگر این که فیفا و پس خودشان بخشی دارند که بازی‌کننده در آنها می‌تواند به مدیریت فوتبال هم بپردازد و این موضوع نیاز به خریدن این بازی را تا حدود زیادی مبرا می‌کند. نسخه ۱۲ این بازی بسیار کامل و خوب ساخته شده، ولی طرفداران پر و پا قرص این بازی که تعدادشان کم است، نسخه ۱۱ را بیشتر پسندیده‌اند. نکته‌ای که در این بازی وجود دارد این است که شما براحتی می‌توانید خود را جای فرگوسن یا مورینیو قرار دهید و بفهمید که آنها در چه تراز، تصمیم‌های مدیریتی می‌گیرند. این نکته به قدری جذاب است که ممکن است به خودتان بیایید و ببینید ساعت ۳ بعد از نیمه‌شب است و شما همچنان در انتظار قهرمانی یا شکست تیم‌تان هستید. گرافیک متوسط و صداگذاری ضعیف هم باعث نمی‌شود جذابیت‌های گیم پلی از بین برود.

بدنام: فستیوال خون

«بدنام» یکی از بهترین بازی‌های سال ۲۰۰۹ بود و بدنام ۲ هم بازی خوبی برای سال ۲۰۱۱ است. بتازگی استودیو «ساکرپانچ» بازی‌ای را برای شبکه پلی‌استیشن منتشر کرده است که «بدنام: فستیوال خون» نام دارد. سبک بازی همان اکشن سوم شخص است و «کول» و «زیک» همچنان شخصیت‌های اصلی بازی هستند. باید بدانید که لازم نیست برای موفقیت در این بازی، بدنام ۲ را بازی کرده باشید. ایراد این بازی این است که در کمتر از ۲ ساعت می‌توانید تمامش کنید و این موضوع شاید ارزش خرج کردن ۱۰ دلار را در شبکه پلی‌استیشن نداشته باشد.



کنده شکسته

یک بازی با روند ساخت طولانی که انتظارات را خیلی بالا برده بود

حالی که نسخه‌های کنسولی فقط از تکسچرهای ضعیف و تعدادی باگ رنج می‌برند، نسخه PC ایرادهای بیشتری، از جمله انیمیشن ناپایدار و فریز کردن ناگهانی را از خود نشان می‌دهد. با در نظر گرفتن مشکلات گرافیکی و افت فریم حتی در بهترین تنظیمات، می‌توان گفت که بهترین تجربه از Rage روی کنسول‌های خانگی امکان‌پذیر است. در Rage علاوه بر ماموریت‌های اصلی داستانی، چند ماموریت جانبی نیز وجود دارد. می‌توانید هرازگاهی در مسابقات اتومبیلرانی شرکت کنید، بیابان‌ها را از شر دزدان امن سازید یا با گشت و گذار به پناهگاه‌های فرقه‌های مختلف نفوذ کرده و غنایم متعددی به دست بیاورید. تنوع اسلحه در Rage واقعا خوب است. اگر همین شما را ارضی نمی‌کند، قطعا گلوله‌های ویژه‌ای که برای هر سلاح وجود دارند می‌تواند لبخند خوشایندی را روی لب‌تان بنشانند. در بازی می‌توانید با جمع‌آوری مواد لازم و ترکیب آنها، آیتم‌های تازه و کارآمدی

تصویر کشیده شده‌اند که گویی روحی مهربان و دوست‌داشتنی در بطن آن زندگی می‌کند، اما چهره دوزخی بازی نیز در همان اوایل رخ می‌نماید. تکسچرها ضعف‌های متعدد دارند و گاه و بیگاه ناپدید و ظاهر می‌شوند. برخی از جزئیات کامل هستند و برخی دیگر شدیداً ضعیف و پس‌زنده، اما چشم بستن روی همین یک خطا، دید شما را به دنیای عظیم و پر جزئیاتی باز می‌کند که شاید بندرت همانندش را دیده باشید. چند فرقه و گروه در بازی وجود دارند. محیط زندگی هر کدام با بقیه متفاوت بوده و به طرز سرسام‌آوری پر از مختصات ریز و درشت است! انیمیشن اغراق شده و بعضاً کمیک بازی در ابتدا کمی ناپجا به نظر می‌رسد، اما پس از مدت کوتاهی به یکی از قدرتمندترین اجزای بازی تبدیل می‌شود. هر یک از NPCها، شخصیت و لحن صحبت منحصر به فردی دارند. در این روزها که یک کاراکتر دوست‌داشتنی هم غنیمت است، از چنین شخصیت‌هایی اشباع شده است! در

عنوان بازی: **Rage**

پلتفرم: **Xbox360، PS3، PC**

تهیه کننده: **Bethesda Softworks**

سازنده: **Id Software**

سبک: **تیراندازی اول شخص**

امتیاز: **۸**

سپاوش شهبازی

متأسفانه به نظر می‌آید بشر هیچ گاه نمی‌خواهد از اشتباهات گذشتگان درس بگیرد. بارها و بارها اثبات شده اختصاص زمان بیش از حد به ساخت یک بازی ویدئویی، پیامد چندان خوشی ندارد. برای مثال سال‌هاست که «Rage» در دست ساخت است. گذر زمان هیجان و توقع بازی‌کننده‌ها را بیشتر می‌کند و همین مسأله Rage را از جالب‌ترین حقایق مخاطب بازمی‌دارد، اما مقصود از این گفته‌ها دامن‌زدن به ضعف‌های بازی نیست. Rage از دسته عناوینی است که همه چیز دارد و باید این را دید و درک کرد تا لذت برد.

اولین چیزی که در بدو ورود به بازی جلب توجه می‌کند گرافیک زیبا و خاص بازی است. مناظر خشک و بی‌روح بیابانی با چنان هنرمندی به

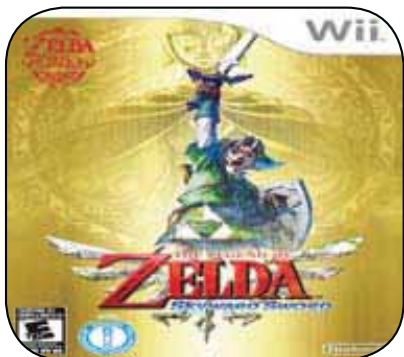
بازی هفته

چه خبر است این ماه آبان! یعنی این ماه با توفان بازی‌هایی که عرضه شد حسابی از خجالت کل تابستان در آمد. این هفته سرتان را هم نمی‌توانید بخارانید. اولین و مهم‌ترین بازی‌ای که عرضه می‌شود «فرقه اساسین: مکاشفات» است که قسمت پایانی از سه‌گانه اتریو، شخصیت اصلی این سری است که در حال حاضر استاد اساسین‌ها شده است. در این نسخه‌الطیبر، شخصیت اصلی نسخه اول این سری را هم خواهیم دید. این بازی ۲۴ آبان و برای ۲ پلتفرم Xbox360 و Ps3 منتشر خواهد شد. طبق معمول نسخه PC کمی دیرتر روانه بازار خواهد شد. بازی بعدی نسخه بازسازی شده اولین نسخه از سری بازی‌های هیلو با نام مبارزات تکامل یافته است که به مناسبت ۱۰ سالگی این سری به صورت HD عرضه خواهد شد. این بازی ۲۴ آبان فقط برای Xbox360 منتشر می‌شود.

سال گذشته آخرین نسخه از بازی عطش سرعت با آخرین نسخه از بازی فرقه اساسین همزمان وارد بازار شد. امسال هم سازندگان عطش سرعت که



نمی‌خواستند از قافله جا بمانند، نسخه جدید بازیشان با عنوان فرار را همزمان با انتشار فرقه اساسین: مکاشفات برای ۳ پلتفرم معمول و کنسول‌های نینتندو منتشر خواهند کرد. طرفداران سبک مبارزه‌ای که مارول در برابر کپکام را بازی کرده و از آن لذت برده‌اند، این هفته می‌توانند نسخه ارتقا یافته این بازی با عنوان «نهایی» را که دارای ۱۲ شخصیت جدید است، بازی کنند. پلی‌استیشن ۳ و ایکس‌باکس ۳۶۰ پلتفرم‌های مقصد هستند. طرفداران بازی‌های ماجراجویی اکشن هم می‌توانند قسمت سوم بازی Saint Row را در قفسه‌هایشان داشته باشند. این بازی برای هر سه پلتفرم معمول عرضه خواهد شد. اما نه تنها دارندگان کنسول Wii بلکه تمام بازی‌کننده‌های جهان خیلی برای جدیدترین نسخه از سری بازی‌های زلدا صبر کرده‌اند. شمشیر آسمانی اسم این نسخه است که این هفته به طور انحصاری برای Wii منتشر می‌شود و این بازی نقش آفرینی محبوب می‌تواند قیبی جدی برای بهترین بازی‌های سال باشد.



پیشرفت کرده و با نمونه‌های واقعی فرق چندانی ندارد. ممکن است که شهر آرکام ایرادهای جزئی داشته باشد؛ ولی در مقابل نقاط قوتش اصلا به چشم نمی‌آید. این بار شاهکار آقای ب (هارلی کوئین عادت دارد به این نام بتمن را صدا کند) به بهترین بازی سال شدن امید بیشتری خواهد داشت. تمام کردن بخش داستانی حدود ۹ ساعت طول می‌کشد و برای تمام کردن مراحل جانبی باید ۶ ساعت دیگر هم بازی کنید؛ ولی شهر آرکام بازی‌ای است که می‌توانید بارها و بارها بازی کنید و مانند دیدن یک فیلم زیبا از آن لذت ببرید. اگر هم بازی خیلی برایتان آسان بود بعد از اتمام بار اول می‌توانید بازی جدید + را شروع کنید که در آن درجه سختی کمی بیشتر است و با دشمنان قوی‌تری مواجه خواهید شد.

کردن معماهای مختلف می‌شود. با انجام ماموریت‌ها همچنین پاکسازی شهر از روانی‌ها و اشرار، امتیاز تجربه به دست می‌آورد که می‌توانید توانایی و قابلیت‌های خود را قوی‌تر هم بکنید. همچنین مثل بازی‌های گذشته قسمت‌های چالشی هم در بازی وجود دارد که با انجام آنها می‌توانید مهارت‌های خود را تقویت کنید.

گرافیک بازی پیشرفت داشته است، ولی نه در حدی که آن را تجربه‌ای متفاوت از تیمارستان آرکام بدانیم. هنوز بعضی از بافت‌ها مشکل دارد ولی در کل گرافیک شهر آرکام بسیار چشم نواز است. محیط بازی بسیار بزرگ‌تر از قبل شده است با این حال همچنان نمی‌توان آن را یک بازی محیط باز نامید. اما مطابقت لب شخصیت‌ها با صدایشان به طرز چشمگیری

تنوع دشمنان خوب است و هر کدام قلیق خودشان را دارند. افرادی با باتوم‌های شوک‌دار، زره‌های مقاوم و بطری‌های سر شکسته، دشمنان شما در بازی خواهند بود. مبارزه با غول آخرها در ابتدا ممکن است گیج‌کننده باشد، ولی بعد از پیدا کردن قلیق‌شان به کاری راحت تبدیل می‌شود. همچنین احساس بتمن بودن باعث می‌شود تا بیشتر دلتان بخواهد بازی را ادامه دهید. بخصوص وقتی می‌بینید می‌توانید با انواع و اقسام روش‌ها مثل استفاده از نارنجک‌های دودزا یا فریزکننده و مخفی شدن در تاریکی ۲۰ نفر را یکجا از بین ببرید. بازی علاوه بر ماموریت‌های داستانی به قدری ماموریت جانبی دارد که تا مدت‌ها می‌توانید با آنها سرگرم بشوید. این ماموریت‌ها شامل تروفی‌های ریدلر، باز کردن قفل‌های پیشرفته و حل

می‌کنند، در حالی که جهش یافته‌ها بدون فکر به سمت شما یورش می‌آورند. البته با توجه به سرعت بالای آنها در جاخالی دادن، مقابله کردن با این موجودات بی‌فکر چندان هم ساده نیست.

در نسخه‌های کنسولی با مساله بگرنج ذخیره بازی روبرو هستیم. به این نحو که باید حواستان را جمع کنید تا هر چند دقیقه یک بار بازی را از طریق منوی استارت ذخیره کنید (در نسخه‌های کنسولی خبری از Quick Save نیست!) بی‌توجهی به این موضوع می‌تواند لحظات زجرآوری را برای بازی رقم بزند. بنابر دفاعی که ارتقا‌های کاراکتر به شما اجازه می‌دهد، می‌توانید بعد از کشته شدن، توسط یک مینی‌گیم نسبتا ساده به بازی برگردید. ناگفته نماند که توصیه آخری، مربوط به درجات سختی بالاست و در درجات سختی کمتر، سیل دشمنان مانند یک نسیم صبحگاهی در هوای آلوده می‌آیند و بر زمین می‌ریزند! در کل Rage بازی تقریبا کاملی است و می‌دانیم که هیچ چیز کاملی بی‌نقص نیست. کاسه‌ای که از هر نوع میوه پر شود، بالاخره از لبه‌اش چند تایی به زمین می‌ریزند. با این دیدگاه که به Rage بنگریم، شاهد شاهکار لذت‌بخشی هستیم که هر مدت مدید یک نمونه از آن ارائه می‌شود.



مقابل آیت‌هایی که می‌توانید در حالت پیاده همراه داشته باشید، آیت‌هایی مانند مین و سپر دفاعی نیز برای اتومبیل‌ها وجود دارد که استفاده از آنها برای زنده ماندن در دنیای بی‌رحم و خشن Rage کاملا حیاتی است. یکی دیگر از های‌لایت‌های دنیای Rage، عکس‌العمل دشمنان به اصابت گلوله است. هر نوع از دشمنان، به شکل خاصی حمله می‌کند. دزدان با پناه گرفتن و با زیرکی به سمت شما شلیک

بسازید که قطعا نقش یک مشوق قدرتمند را برای ادامه بازی ایفا می‌کنند. اگر اتومبیل‌تان در جایی گیر کرد، می‌توانید با استفاده از رادیوی یک یدک‌کش برای انتقال وسیله خود به پارکینگ استفاده کنید. این اتومبیل‌های دوست‌داشتنی نیز از قابلیت ارتقا تا حد یک تانک نفربر قدرتمند شدن را دارند. می‌توانید تفنگ اتوماتیک و موشک‌انداز روی آنها نصب کنید و سرعت و قدرتشان را بالا ببرید. در

با فناوری «واقعیت افزوده» اتفاق می افتد

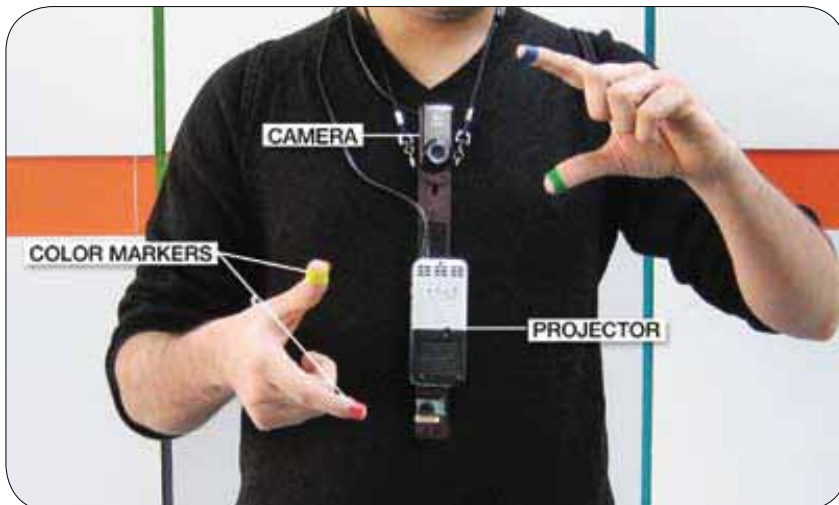
حذف مرزهای دنیای مجازی و واقعی



- دوربین
- پروژکتور کوچک
- تلفن هوشمند
- آینه

این ابزار کنار هم در یک تسمه قرار می گیرند و کاربر آن را به گردن می اندازد. همچنین کاربر ۴ کلاهک رنگی روی نوک انگشتانش قرار می دهد که به کمک این کلاهکها تصاویر پخش شده به وسیله پروژکتور مدیریت می شود.

فناوری SixthSense جالب توجه است، زیرا از ابزار ساده‌ای که حدود ۳۵۰ دلار قیمت دارد، استفاده می کند. این نکته هم قابل توجه است که پروژکتور نیاز به هیچ سطحی برای صفحه نمایشگر ندارد. اساساً، این دستگاه با استفاده از دوربین و آینه جهان اطراف را بررسی می کند، تصویر به دست آمده از این بررسی را در تلفن قرار می دهد، آن را پردازش و مختصات GPS را گردآوری می کند، اطلاعات را از اینترنت به دست می آورد و اطلاعات را به وسیله پروژکتور روی سطحی در مقابل کاربر نمایش می دهد. به دلیل این که کاربر دوربین را روی سینه خود قرار می دهد، حس ششم می تواند به هر جا که او نگاه می کند افزوده شود. برای مثال اگر کاربر یک کسرو سوپ را در یک فروشگاه بردارد، حس ششم می تواند اطلاعات مربوط به سوپ مانند ترکیبات، قیمت، ارزش غذایی و حتی نظرات مشتریان را پیدا کند و نمایش دهد.



مطهره وجیهی

بازی‌های ویدئویی تقریباً نزدیک ۳۰ سال است که ما را سرگرم می کنند؛ یعنی از زمانی که بازی Pong در دهه ۷۰ میلادی ما را با آرکیدها (arcade) آشنا کرد. از آن زمان به بعد گرافیک رایانه‌ها بسیار پیچیده‌تر شدند و بازی‌ها در حال نزدیک‌تر شدن به تصاویر واقعی هستند. اکنون، پژوهشگران و مهندسان در تلاشند تا تصاویر را از محدوده صفحه تلویزیون یا نمایشگر رایانه بیرون بیاورند و آن را در محیط واقعی ایجاد کنند. این فناوری جدید، واقعیت افزوده (augmented reality) نامیده می شود. این فناوری مرز بین واقعیت و آنچه را که رایانه تولید می کند محو کرده و این کار را با افزودن آنچه می بینیم، می شنویم، حس می کنیم و می بوئیم انجام می دهد.

در محدوده‌های بین واقعیت مجازی که به وسیله رایانه در محیط اطراف ما ساخته می شود و دنیای واقعی، واقعیت افزوده به دنیای واقعی نزدیک‌تر است. واقعیت افزوده تصاویر، صدا، بو و توانایی لمس کردن را کنار هم قرار می دهد تا دنیایی طبیعی، همان گونه که هست، بسازد. بازی‌های ویدئویی و تلفن‌های همراه هر دو واقعیت افزوده را به سوی پیشرفت می رانند. از گردشگران گرفته تا سربازان و کسی که دنبال نزدیک‌ترین ایستگاه مترو می گردد، همگی اکنون می توانند از تصاویر ساخته شده توسط رایانه سود ببرند.

واقعیت افزوده در حال تغییر روش دیدن جهان توسط ماست یا حداقل، طریقه‌ای که کاربران این فناوری با آن جهان را می بینند. با واقعیت افزوده، که در نهایت مانند یک عینک معمولی خواهد بود، اطلاعات سودمندی به صورت گرافیک در میدان دید شما - شیشه عینک- ظاهر خواهد شد و صدا هم به طور همزمان شنیده می شود. در حال حاضر دستگاه‌ها و برنامه‌هایی با این فناوری وجود دارند، بخصوص روی تلفن‌های هوشمندی مانند iPhone.

در این نوشتار، ما به بررسی واقعیت افزوده در حال حاضر و جایگاهی که در آینده خواهد داشت می پردازیم.

افزودن به جهان

ایده اصلی واقعیت افزوده در اضافه کردن به تصاویر است، افزودن صدا و حس‌های دیگری که بلافاصله به محیط واقعی افزوده می شوند. گذشته از این، آیا در چند دهه اخیر شبکه‌های تلویزیونی این کار را روی تصاویر انجام نداده‌اند؟ جواب این پرسش مثبت است، اما واقعیت افزوده بسیار پیشرفته‌تر از هر فناوری است که شما برای پخش تلویزیونی می بینید. اگرچه بعضی از افکت‌های تلویزیونی‌های جدید مانند RACEf/x - برای مسابقات اتومبیلرانی - و super-imposed first down line - برای بازی‌های فوتبال آمریکایی، که هر دو توسط شرکت Sportvision ساخته شده‌اند و توانسته‌اند تا اندازه‌ای به آن نزدیک شوند، اما این سیستم‌های نمایش فقط برای یک نقطه هستند. نسل بعدی سیستم‌های واقعیت افزوده تصاویر را برای تمام مناظری که بیننده می بیند، نمایش می دهد.

یکی از هیجان‌انگیزترین کارهای واقعیت افزوده قرار گرفتن در آزمایشگاه‌های تحقیقاتی در دانشگاه‌های سراسر دنیا است. فوریه ۲۰۰۹ در کنفرانس TED، پاتیه میس (Pattie Maes) و پرانوا میستری (Pranav Mistry) سیستم واقعیت افزوده خود را ارائه کردند. این دو پژوهشگر فناوری مذکور را به عنوان بخشی از گروه واسط آزمایشگاه رسانه سیالات MIT توسعه دادند و نام آن را حس ششم (SixthSense) گذاشتند.

این فناوری به بعضی از ابزارهای اساسی که در بسیاری سیستم‌های واقعیت افزوده یافت می شود، تکیه دارد:

می کند و نمایش می دهد.

در این خصوص Layar تنها برنامه موجود نیست. در اگوست ۲۰۰۹، بعضی کاربران آیفون با واقعیت افزوده‌ای که در برنامه Yelp پنهان شده بود شگفت‌زده شدند. Yelp برای کاربران که به دنبال رستوران یا بنگاه‌های دیگری بودند شناخته شده بود، اما ابزار واقعیت افزوده پنهانی آن، به نام Monocle، همه چیز را یک قدم به جلو برد. برای به کار انداختن برنامه Yelp کافی است ۳GS آیفون خود را ۳ بار تکان دهید و Monocle فعال می شود. از قطب‌نما و GPS گوشی خود استفاده کنید، Monocle اطلاعات راجع به رستوران‌های محلی را که شامل رتبه و بررسی آنها می شود، روی صفحه تلفن شما نمایش می دهد.

برنامه واقعیت افزوده دیگری خارج از آیفون و دیگر تلفن‌های مشابه وجود دارد. Urbanspoon عملکردی مانند Monocle دارد. در آن Wikitude قرار دارد که اطلاعات مربوط به یک مکان در منطقه را با استفاده از اطلاعات موجود در ویکی‌پدیا پیدا می کند. این برنامه‌ها برای اجرا نیاز به تلفن‌هایی با GPS و قطب‌نما دارد تا تشخیص دهد شما کجا هستید.

محدودیت‌ها و آینده واقعیت افزوده

واقعیت افزوده برای موفقیت هنوز مشکلاتی پیش رو دارد. برای مثال GPS می تواند فقط حدود ۳۰ فوت (۹ متر) را دقیقاً نشان بدهد و نتوانسته است در داخل ساختمان‌ها بخوبی کار کند، گرچه فناوری شناسایی تصاویر پیشرفته می تواند کمک کننده باشد [منبع: Metz].

مردم دوست ندارند به تلفن همراه خود وسیله‌ای با یک صفحه نمایش کوچک برای نشان دادن اطلاعات، وابسته باشند. به همین دلیل دستگاه‌های پوشیدنی مانند حس ششم یا واقعیت افزوده با قابلیت لنزهای تماسی و عینک‌ها برای کاربران دسترسی آسان‌تری را ممکن می کند.

انباشت اطلاعات، خود مسأله دیگری است. تکیه بیش از حد به واقعیت افزوده می تواند به این معنا باشد که مردم چیزی را که درست مقابل آنهاست، از دست می دهند. شاید بعضی از مردم ترجیح بدهند از برنامه آیفون خود به جای یک راهنمای تور استفاده کنند، بدون توجه به این که یک راهنمای تور می تواند سطحی از تعامل، تجربه و ارتباطات شخصی را ارائه کند که در یک برنامه رایانه‌ای در دسترس نخواهد بود.

مشکل دیگر، اهمیت حریم خصوصی است. با این فناوری شما می توانید تلفن خود را به سمت هر فردی که می خواهید بگیرید و اطلاعات مربوط به او را از طریق Facebook, Twitter, Amazon, LinkedIn دریافت و مشاهده کنید. در بسیاری از این سرویس‌ها شخص اطلاعات خود را با رضایت روی سایت قرار می دهد، اما آیا او واقعا از این موضوع رضایت دارد که اطلاعاتی درباره زندگی و گذشته او به این راحتی قابل دسترس همگان باشد؟

با وجود این نگرانی‌ها، این امکانات را هم تصور کنید: شما می توانید تنها با نشانه رفتن تلفن خود به سمت یک پارک یا ساختمان، درباره شهری که در آن زندگی می کنید چیزهایی بیاموزید. هنرمندان می توانند تصاویر مجازی بسازند و پزشکان می توانند با استفاده از تصاویر دیجیتال اشعه ایکس بیماران، مدلی از بیمار خود شبیه‌سازی کنند.

آینده واقعیت افزوده بسیار روشن است، حتی اگر این فناوری اکنون در تلفن‌های همراه و بازی‌های ویدئویی یافت شود.

منبع: <http://www.howstuffworks.com/augmented-reality.htm>

تاریخچه‌ای از تجارت الکترونیک

جهان در سبد خرید شما



محمدعلی زارعی‌فر

طی سال‌های گذشته، شبکه اینترنت روش خرید و فروش را تغییر داده است. امروزه بیشتر افراد برای اکثر خریدهای خود به نوعی از اینترنت و خدمات آن استفاده می‌کنند. حتی اگر به طور مستقیم از اینترنت خرید نکنید، قبل از خرید احتمالاً در اینترنت راجع به آن تحقیق می‌کنید.

به زبان ساده، تجارت الکترونیک یعنی خرید و فروش کالا و خدمات به وسیله اینترنت. با توجه به آمارهای منتشرشده، بیش از ۷۰ درصد افراد بالغ در آمریکا حداقل یک بار از اینترنت خرید کرده‌اند. اما اگر تعریف تجارت الکترونیک را گسترش دهید و تحقیق راجع به محصولات را بدون خرید آنها از طریق اینترنت نیز در این تعریف جای دهید، تعداد افراد بالغی که در آمریکا به نوعی با تجارت الکترونیک سروکار دارند، به بیش از ۹۵ درصد می‌رسد.

حتی با وجود بحران اقتصادی حال حاضر در دنیا، نرخ خرده‌فروشی آنلاین به صورت ثابت در حال رشد است. به گزارش Forrester Forecast تا سال ۲۰۱۴ فروش سالانه خرده‌فروشی آنلاین در آمریکا به ۲۵۰ میلیارد دلار می‌رسد. سال ۲۰۰۹ این رقم ۱۵۵ میلیارد دلار بود که بیش از ۴۴ درصد سهم این بازار را محصولات رایانه‌ای، پوشاک و الکترونیک در دست داشتند.

در دهه‌های اخیر، پیشرفت‌های چشمگیری در تکنولوژی شبکه‌ها و رایانه به وجود آمده است. رایانه‌های شخصی و سرورها به شبکه جهانی متصل شده‌اند که دوره‌ای جدید با ایده‌های اجتماعی و اقتصادی نو را به همراه آوردند و این تازه شروع کار است.

آغاز تجارت الکترونیک

از دهه ۶۰، از رایانه‌ها و شبکه‌ها برای انجام تراکنش‌های مالی استفاده می‌شد.

با استفاده از تبادل

داده‌های الکترونیک

(EDI) یک شرکت

می‌تواند اسناد تجاری،

فاکتورها، فرم‌های سفارش

و بقیه اسناد را با شرکتی دیگر

به اشتراک بگذارد. در آغاز، هر

شرکت برای ارسال و دریافت

این داده‌ها، استاندارد خود را تعریف

کرد، اما سال ۱۹۷۹ انستیتو ملی

استانداردسازی آمریکا (ANSI)

استانداردی برای این منظور

طراحی و آن را ASC X12 نامگذاری کرد.

قبل از آن و در اواخر

دهه ۶۰ ارتش آمریکا شبکه

ARPANet را توسعه داد تا از

انتقال ایمن

داده‌های حیاتی در زمان حمله‌های هسته‌ای اطمینان

حاصل کند. شبکه ARPANet اصلی ۴ دانشگاه

تحقیقاتی بزرگ آمریکا را به یکدیگر متصل می‌کرد

و به وسیله رایانه‌های بزرگ و نسبتاً پیشرفته اداره

می‌شد. سال ۱۹۷۱، محققان پردازشگر رابط پایانه

(TIP) را طراحی کردند که به وسیله آن از طریق

پایانه یک رایانه از خارج شبکه به آن متصل می‌شدند.

اما بزرگ‌ترین انقلاب در شبکه ARPANet، سال

۱۹۸۲ با استفاده از پروتکل‌های TCP و IP به

وجود آمد که امروزه شبکه اینترنت از همین پروتکل‌ها

استفاده می‌کند.

اوایل دهه ۸۰، کاربران رایانه‌ها که بیشتر آنها

وجود آورد. از این طریق کاربران می‌توانستند تیترا کتاب‌ها را با کلمات کلیدی، اسم مولف یا موضوع آن در سایت جستجو کنند. آنها می‌توانستند کتاب‌ها را با توجه به نوع موضوع و خصوصیات دیگر دسته‌بندی کنند. کاربران حتی می‌توانستند با یک کلیک به صورت ایمن و سریع کتاب‌هایی را که انتخاب کرده‌اند خریداری کنند، اما بهترین و بارزترین ویژگی سایت آمازون گزینه نقد خواننده‌ها بوده است. در آمازون هر کاربر ثبت‌شده می‌تواند درباره یک کتاب نقد بنویسد و آن را منتشر کند و از سوی دیگر کاربران مورد نقد و ارزیابی قرار گیرد و به آن نمره بدهند. اجتماع به وجود آمده در سایت آمازون علاوه بر تخفیف‌های مناسب این سایت، از دلایل مهم محبوبیت آن است.

سال ۱۹۹۵ وقتی جف بزوس در حال فروش کتاب‌هایش بود، پی‌یر امیدوار که یک برنامه‌نویس بود، شروع کرد به نوشتن کد برای یک سایت ساده که آن را AuctionWeb نامید. امیدوار می‌خواست بدانند آیا مردم برای قیمت‌گذاری روی اجناس یکدیگر از اینترنت استفاده می‌کنند یا خیر. او که در جستجوی وسیله‌ای برای فروش بود، یک تفنگ لیزر خراب را در سایتش به فروش گذاشت و در طول یک روز آن را به قیمت ۱۴/۸۳ دلار به فروش رساند. آقای امیدوار به خریدار آن با یک پست الکترونیک اطلاع داد که مطمئن باشد او می‌داند اشاره‌گر او خراب است و خریدار در جواب گفت: «من یک کلکسیونر اشاره‌گرهای لیزری خراب هستم.» و این گونه بود که eBay به وجود آمد.

با ورود این سایت به بازار، سطحی نو در تعاملات تجاری در شبکه اینترنت به وجود آمد. لزومی نداشت که شما یک کارآفرین اینترنتی یا تاجر باشید تا بتوانید محصولی را که می‌خواهید آنلاین به فروش برسانید. شما می‌توانستید بدون هیچ محدودیتی هر چه را که می‌خواستید در این سایت به فروش بگذارید و به احتمال زیاد شخصی در گوشه‌ای از دنیا پیدا می‌شد برای وسایل کهنه شما هزینه کند. سال ۱۹۹۶ شرکت eBay با دو کارمند تمام وقت، توانست ۷/۲ میلیون دلار کالا را به فروش برساند و در سال ۹۷ این رقم به ۹۵ میلیون دلار رسید. در سال ۲۰۰۷ این سایت ۵۲/۵ میلیون دلار حاصل فروش حراجش بود و بیش از ۲۲۰ میلیون کاربر ثبت‌شده و ۱۳ هزار کارمند داشت.

منبع: www.howstuffworks.com

مانند اسامی، نشانی‌ها و شماره کارت‌های اعتباری، ارسال آنها در شبکه اینترنت را امن می‌کرد.

در سال‌های ۱۹۹۴ و ۱۹۹۵، اولین شرکت‌های واسطه برای در دست گرفتن فرآیندهای خرید و فروش از کارت‌های اعتباری به وجود آمدند که First Virtual و CyberCash، ۲ نمونه از محبوب‌ترین آنها بودند. همچنین سال ۱۹۹۵، شرکتی به نام Verisign محصولات امنیتی مانند هویت دیجیتال یا گواهی‌نامه‌هایی که هویت یک تجارت الکترونیک را تصدیق می‌کرد، ارائه داد. کمی بعد Verisign کارش را روی گواهی کردن امنیت سرور تجارت الکترونیک یک وبسایت متمرکز کرد.

پدران تجارت الکترونیک

جولای ۱۹۹۵، جف بزوس اولین کتابش را در سایت Amazon.com به فروش رساند.

طی ۳۰ روز اول کارش، این سایت که به گفته خودش بزرگ‌ترین کتابفروشی جهان بود، در ۵۰ ایالت آمریکا و ۴۵ کشور دیگر کتاب‌هایش را به صورت آنلاین به فروش می‌رساند. با آمازون، بازار تجارت الکترونیک رنگ و روئی تازه به خود گرفت. کتاب‌های آن با قیمتی کم قابل حمل بودند و بر راحتی می‌توانستند آنها را سفارش بدهند. در آن زمان، ناشران مختلف فهرست کتاب‌هایشان را به صورت دیجیتال روی CD ذخیره کرده بودند که به آسانی قابل انتقال به سایت آمازون بود.

آمازون استاندارد جدیدی برای سایت‌های تجارت الکترونیک مشتری‌گرایانه به

در دانشگاه‌های تحقیقاتی بزرگ حضور داشتند، از خدماتی مانند پست الکترونیک و شبکه‌های اشتراک فایل مانند BITNET و USENET استفاده

می‌کردند. یکی از اولین و محبوب‌ترین

خدمات شبکه برای کاربران

خانگی رایانه‌های شخصی

CompuServe نام

داشت که به کاربران

خود خدماتی مانند

پست الکترونیک و

اتاق‌های گفت‌وگو را

ارائه می‌کرد. اواسط دهه

۸۰، CompuServe

گزینه جدیدی را به

خدمات خود اضافه کرد

و آن را بازار الکترونیک نامید که در آن

کاربران می‌توانستند از ۱۱۰ فروشنده

آنلاین مستقیماً خرید کنند.

با این که بازار الکترونیک

CompuServe

موفقیت چندانی به دست

نیآورد، اما یکی از اولین

پیشگامان تجارت الکترونیک

امروزی به حساب می‌آید.

سال ۱۹۹۰، مارک اندرسن از مرکز ملی کاربرد

ابرایانه (NCSA)، اولین مرورگر اینترنت را که توزیع

فراوانی در بین کاربران رایانه و شبکه داشت معرفی

کرد و آن را Mosaic نامید. Netscape 1.0

که سال ۱۹۹۴ معرفی شد، پروتکل امنیتی

جدیدی را دربر داشت که به آن SSL

می‌گویند که به وسیله آن پیام‌های

ارسال و دریافت شده بین ۲ طرف یک

معامله را کدگذاری می‌کردند. SSL

با محافظت از اطلاعات شخصی و مهم



چگونه یک طراح حرفه‌ای شویم؟ ابزارهای اعمال رنگ



افزایش یا کاهش داد.

در هفتمین گروه از ابزارهای فتوشاپ ۳ ابزار قرار گرفته که عبارتند از ابزار محو کردن (Blur)، ابزار افزایش وضوح (Sharpen) و ابزار نقاشی با انگشت (Smudge). هر سه این ابزارها دارای ماهیت قلم‌مویی بوده و با کلیک راست در محیط کاری و بعد از انتخاب آنها می‌توان نسبت به تغییر ویژگی‌های قلم‌مویی آنها مثل اندازه، سختی و شکل قلم‌مو اقدام کرد.

Blur

به کمک اولین ابزار این مجموعه می‌توانید وضوح قسمت دلخواهی از پروژه خود را کاهش داده و آن را محو کنید. در این ابزار با استفاده از ویژگی قلم‌مویی و انتخاب شکل‌های مختلف برای نوک قلم‌مو می‌توان جلوه‌های زیبایی در پروژه خود ایجاد کرد.

Sharpen

کار دومین ابزار این گروه درست عکس ابزار قبلی است؛ یعنی می‌توانید به کمک آن وضوح قسمت مورد نظر تصویر را تا حدودی افزایش دهید؛ فقط باید دقت کرد که استفاده بیش از حد از این ابزار می‌تواند باعث بیکیلی شدن تصویر در قسمت مورد نظر شود.

Smudge

زمانی که روی یک نقاشی رنگ روغنی که هنوز خشک نشده باشد انگشت خود را بکشید در قسمتی که انگشت روی آن کشیده شده رنگ جابه‌جا شده و حرکت می‌کند و مقدار آن بستگی به فشار انگشت‌تان خواهد داشت. حال اگر انگشت را با فشار بیشتری حرکت دهیم ممکن است رنگ آن قسمت کاملا جابه‌جا شود. سومین ابزار این گروه دقیقا عملی مشابه حالت ذکر شده انجام می‌دهد و با تنظیم اندازه قلم‌مو در کلیک راست و تنظیم مقدار فشار (Strength) از قسمت نوار Option این ابزار می‌توان تصاویر جالبی را ایجاد کرد.

برای این که عملکرد این ابزار را کاملا متوجه شوید می‌خواهیم با هم تمرینی را به ترتیب مراحل زیر انجام دهیم:

۱- از قسمت File/New پروژه جدید را در ابعاد ۸۰۰x۶۰۰ پیکسل و رزولوشن ۷۲ تعریف کنید.

۲- با زدن دکمه D از صفحه کلید رنگ‌های پیشفرض سیاه و سفید را به عنوان رنگ‌های زمینه و پس‌زمینه برگزینید.

۳- با فشار دادن همزمان دکمه‌های Alt+Delete از صفحه کلید، رنگ لایه موجود را به سیاه تغییر دهید.

۴- کلید FV را جهت مشاهده پانل لایه‌ها فشار داده و با فشار دادن همزمان دکمه‌های Alt+Shift+Ctrl+N از صفحه کلید یک لایه خالی جدید ایجاد کنید.

۵- با زدن دکمه X از صفحه کلید جای رنگ‌های زمینه و پس‌زمینه را عوض کرده و رنگ سفید را به عنوان رنگ زمینه تعریف کنید.

۶- با زدن دکمه B از صفحه کلید ابزار قلم‌مو را انتخاب سپس با راست کلیک در محیط کاری و انتخاب اندازه ۳۰ پیکسل و سختی صفر درصد خطی را مطابق شکل از بالا به پایین ترسیم کنید.

۷- حال با انتخاب ابزار Smudge و تنظیم اندازه ۱۲۰ پیکسل برای آن و Strength، ۵۰ درصد در قسمت پایین تصویر کلیک کرده و ماوس را به صورت زیگزاگ به سمت بالای خط ترسیم شده حرکت دهید تا خط مورد نظر شکل دود به خودش بگیرد.

نوید حامی

در ادامه آشنایی با ابزارهای طراحی و توش، در این شماره در نظر داریم شما را با ۲ گروه از این مجموعه ابزارها آشنا کنیم. در ششمین گروه ۲ ابزار برای رنگ‌آمیزی پروژه با نام‌های Gradient و Paint bucket گنجانده شده است که با کمک آنها می‌توانید در محدوده مورد نظر تصویر، رنگ یا رنگ‌های دلخواه را با حالت‌های متنوع اعمال کنید.

Gradient Tool

در اولین عضو این گروه که با نام Gradient معرفی شده می‌توانیم شیب رنگی از رنگ‌های دلخواه خود را در محدوده مورد نظر تصویر پیاده کنید. روش استفاده از این ابزار به این گونه است که پس از انتخاب ابزار از جعبه ابزار یا با فشار دکمه G از صفحه کلید، در قسمتی از محیط کاری کلیک نکرده سپس با درگ ماوس به مکان دلخواه و رها کردن آن، شیب رنگی که به صورت پیشفرض از رنگ زمینه تا پس‌زمینه خواهد بود، اعمال خواهد شد. با تغییر محل کلیک، جهت درگ و محل رهاسازی ماوس حالت‌های مختلفی از شیب رنگی را می‌توان به وجود آورد. در نوار Option این ابزار اقسامی برای تنظیم این ابزار وجود دارد؛ در قسمت اول با کلیک روی مثلث انتهایی این قسمت، انواع شیب‌های مختلف رنگی را مشاهده می‌کنید که با کلیک روی هر یک از آنها می‌توانید شیب رنگ انتخاب شده را روی پروژه خود اعمال کنید. اولین عضو این مجموعه شیب رنگی برگرفته از رنگ‌های زمینه و پس‌زمینه بوده و با تغییر این رنگ‌ها عوض خواهد شد. دومین عضو مجموعه نیز از رنگ زمینه به سمت شفافیت حرکت می‌کند، یعنی رفته‌رفته رنگ زمینه کمرنگ‌تر می‌شود، ولی رنگ دیگری جایگزین آن نشده و لایه پایینی (در صورت وجود) از زیر آن دیده می‌شود.

در صورتی که رنگ‌های موجود در این مجموعه جوابگوی نیازتان نباشد می‌توانید گروه‌های مختلفی از شیب‌های رنگی را با کلیک روی علامت مثلث واقع در سمت راست و بالای پنجره انتخاب و فراخوانی کنید. اگر بخواهید خودتان رنگ‌های دلخواهی را در شیب‌های رنگ تعریف کنید کافی است به جای کلیک

روی مثلث روی قسمت مستطیلی آن کلیک کنید تا پنجره Gradient Editor باز شود. در این پنجره از دکمه Load جهت فراخوانی شیب‌های رنگی ذخیره شده و از دکمه Save برای ذخیره کردن شیب رنگی ایجاد شده توسط خودتان استفاده کنید. برای ایجاد شیب‌های رنگی جدید می‌توانید از قسمت پایین پنجره Gradient Editor استفاده کنید. برای این منظور می‌توانید با کلیک روی مربع‌های کوچک زیر شیب رنگی و فعال کردن انتخاب رنگ، نسبت به تغییر رنگ گردانیدن اقدام کنید حتی می‌توانید با کلیک در قسمت پایین مستطیل شیب رنگی (هنگامی که شکل ماوس تبدیل به دست می‌شود) رنگ جدیدی ایجاد کرده و از قسمت پایین نسبت به تغییر رنگ آن اقدام کرده و در نهایت با کلیک روی دکمه save گردانیدن تغییر یافته را ذخیره کنید.

علاوه بر امکان تغییر رنگ گردانیدن، با کلیک در قسمت دوم نوار Option این ابزار روی یکی از شکل‌های دلخواه می‌توان یکی از آنها را انتخاب کرد. در این قسمت ۵ حالت مختلف برای اعمال شیب رنگی وجود دارد که عبارتند از Linear خطی، Radial دایره‌ای، Angle زاویه‌ای، Reflected انعکاسی، و Diamond الماسی.

Paint bucket Tool

به کمک ابزار Paint bucket (سطل رنگ) می‌توانیم رنگی را که به عنوان رنگ زمینه انتخاب شده روی محدوده دلخواهی از تصویر خود اعمال کنیم. دقت کنید که این ابزار نیز همانند ابزار Magic Wand با شناسایی رنگ‌های مشابه رنگ قسمت کلیک شده در آن محدوده اعمال می‌شود که با تغییر مقدار Tolerance در نوار Option ابزار سطل رنگ می‌توان این محدوده رنگ‌های مشابه را

امیربهاء‌الدین سبب‌الشیخ | clickhelp@jamejamonline.ir پرسش و پاسخ

miami_vice52، لطفا نرم‌افزارهایی را که فایل‌ها را کامپرس و حجم‌شان را حداقل به نصف می‌رساند، معرفی و مرا راهنمایی کنید.

در فشرده‌سازی داده‌ها، نوع داده‌ای که قرار است فشرده شود نیز تعیین‌کننده است. به طور مثال یک فایل متنی یا یک حجم مشخص و یک فایل باینری (داده‌هایی مانند عکس و فایل‌هایی که محتویات متنی ندارند) با همان حجم که توسط یک الگوریتم فشرده‌سازی، فشرده می‌شوند الزاما حجم فایل فشرده شده این دو فایل با هم یکسان نیست؛ پس نمی‌توان انتظار داشت هر نوع داده‌ای را فشرده کردیم، باید درصد کاهش حجم یکسانی داشته باشد. اما در مورد نرم‌افزارها بعضی نرم‌افزارها از الگوریتم‌های متفاوتی برای فشرده‌سازی استفاده می‌کنند که در کاهش حجم فایل‌ها موثرند؛ نرم‌افزار 7z از الگوریتم‌های مختلفی برای فشرده‌سازی استفاده می‌کند که شما می‌توانید برای فشرده‌سازی، الگوریتم‌های مختلفی را که این نرم‌افزار پشتیبانی می‌کند، مورد استفاده قرار دهید. اما نکته قابل تامل در انتخاب الگوریتم این است که داده‌های از دست رفته شما چقدر است. به هر حال، این که کدام الگوریتم بهتر است و شما می‌توانید نتیجه بهتری از آن بگیرید و کدام نرم‌افزار غیر از 7z جوابگوی شماست، می‌توانید از لینک‌های زیر ارزیابی کنید:

http://www.maximumcompression.com/data/summary_mf.php
<http://tukaani.org/lzma/benchmarks.html>

لطفا در صورت امکان نرم‌افزار مناسب، رایگان و همچنین سایت مربوط به بازبانی اطلاعات فایل‌های تصویری، صوتی و اطلاعاتی فلاش مموری را معرفی کنید.

در مورد این سوال در شماره‌های پیش توضیح داده شده‌است، با این حال، یکی از نرم‌افزارهای رایگان که برای بازبانی اطلاعات استفاده می‌شود، نرم‌افزار recuva است که آن را می‌توانید از لینک زیر دانلود کنید.

http://filehippo.com/download_recuva/

علیرضا: آی‌پی‌دی کسی که با yahoo وارد شده را چطور می‌شود پیدا کرد؟ لطفا راهنمایی ام کنید.

برای به دست آوردن نشانی آی‌پی نیاز است که یک پیام به شخص مورد نظر بدهید، سپس منتظر بمانید که طرف مقابل جواب شما را بدهد. در مرحله بعد به بخش Command Prompt (Run -> cmd) و دستور netstat را وارد کنید و درخواست‌هایی را که روی پورت ۵۵۵۵ شما وجود دارد، بررسی کنید (این پورت توسط yahoo استفاده می‌شود). راه دیگر ارسال یک فایل به طرف مقابل است. اگر طرف فایل را دریافت کرد باز به همان command prompt بروید و دستور netstat -n را وارد و درخواست‌های ارسالی و دریافتی را مشاهده کنید.

علی - کرج: یک سایت خوب برای نرم‌افزار رایانه می‌خواستم. سوال شما خیلی کلی است. ما نمی‌دانیم آیا نوع خاصی از نرم‌افزار

رایانه مد نظر شماست یا نرم‌افزارهایی که هر کاربر رایانه در روز بیشترین استفاده را از آنها دارد؟

سایت برای دانلود رایگان نرم‌افزار زیاد است، در زیر فهرست چند سایت معروف در زمینه نرم‌افزار آورده شده‌است:

<http://download.cnet.com>
<http://filehippo.com>
<http://softpedia.com>

مجتبی جعفری - لارستان: مدتی است که نمی‌توانم آی‌دی یاهویم را فعال کنم. وقتی هم با مسنجر وارد می‌شوم این پیام را می‌دهد: has been locked... اگر هم با مرورگر وارد بشوم پیام می‌دهد یوزر یا پسورد اشتباه است. گاهی اوقات هم می‌گوید قفل شده است. البته از طریق سوالات امنیتی هم وارد شده‌ام تا پسورد را عوض کنم؛ اما نشد. من این آی‌دی را لازم دارم. لطفا بگویید باید چه کار کنم تا آی‌دی من فعال بشود.

اگر اکانت شما locked شده باشد، دلایل مختلفی دارد؛ این که کسی بیشتر از ۳ بار پسورد شما را اشتباه زده و باعث شده اکانت شما لاک بشود، انجام این کار توسط ربات‌ها کار سختی نیست. اگر شما وارد صفحه پروفایل‌تان می‌شوید و نمی‌توانید رمز عبور خود را عوض کنید، در این صورت می‌توانید با بخش پشتیبانی سایت یاهو تماس بگیرید و مشکل را با آنها در میان بگذارید. احتمالا به دلیل مسائل دیگری اکانت شما locked شده است.

Programming

برنامه نویسی

نحوه ذخیره سازی در Windows Phone و مقایسه آن با Android (بخش اول)

ثبت داده ها در هر جا



۲ - فایل ها و دایرکتوری ها: در این نوع ذخیره سازی شما با فایل ها سر و کار دارید. در این حالت شما می توانید یک فایل یا یک دایرکتوری بسازید و به محتویات آنها دسترسی پیدا کنید؛ اما باید به یک نکته دقت داشته باشید که هر برنامه به فایل ها و دایرکتوری های خود دسترسی دارد، سیستم عامل اجازه دسترسی به فایل ها و دایرکتوری های دیگر را به شما نمی دهد، به کد زیر دقت کنید.

```
using (var store = IsolatedStorageFile.GetUserStoreForApplication())
{
    if (!store.DirectoryExists("Images"))
    {
        store.CreateDirectory("Images");
    }
    using (var isoStream =
        store.OpenFile(@"Images\User-ImageFile.jpg", FileMode.OpenOrCreate))
    {
        isoStream.Write(bytes, 0, numBytesToRead);
    }
    store.Remove();
}
```

در خط اول به برنامه شما یک Store تخصیص داده می شود که از طریق آن می توانید فایل ها و دایرکتوری های خود را مدیریت کنید. در خط بعد اگر دایرکتوری Images وجود نداشته، در خط سوم آن را می سازید، سپس در همان پوشه یک فایل UserImageFile.jpg ایجاد و اطلاعات خود را در آن ذخیره می کنید. در نهایت هم تمامی فایل ها و دایرکتوری های را که به برنامه شما اختصاص داده شده است حذف می کنید.

۳ - Local Database: شما می توانید با استفاده از ترکیب Linq To Sql و Isolated Storage داده های خود را در پایگاه داده مدل رابطه ای ذخیره کنید و به داده های خود دسترسی داشته باشید. در شماره بعدی در مورد این نوع ذخیره سازی مفصل تر توضیح می دهیم.

دارد، برای مثال `Dictionar<key,value>` یکی از معروف ترین و پرکاربردترین آنهاست، یک شیء از کلاس `IsolatedStorageSettings` نیز به مانند یک `Dictionary` عمل می کند. برای دسترسی به تنظیمات برنامه خود باید به صورت زیر عمل کنید:

```
IsolatedStorageSettings setting = IsolatedStorageSettings.ApplicationSettings;
Setting.add("name", "click");
Setting.add("age", 22);
```

همان طور که مشاهده می کنید شبیه `SharedPreferences` در اندروید است و شما می توانید داده های خود را ذخیره کنید.

نمی تواند به فایل های اصلی سیستم دسترسی داشته باشد. اگر این گونه نبود هر برنامه به آسانی به فایل های سیستم دسترسی داشت و می توانست آنها را تغییر دهد؛ اما در اندروید این گونه نیست. شما به فایل های موجود در `sdcard` دسترسی مستقیم دارید (البته اگر فایل سطح دسترسی های مجاز برای ویرایش و... را باز گذاشته باشد)، اما در حالت عادی شما به فایل های اصلی دستگاه دسترسی ندارید، نمی توانید فایلی را روی حافظه داخلی دستگاه بنویسید یا آن را ویرایش کنید. برای این کار شما باید `Root` به گوشی خود دسترسی داشته باشید تا بتوانید به عنوان یک کاربر همه کاره در سیستم وارد شده و تمامی تغییرات ممکن و مورد نیاز را روی فایل ها اعمال کنید. این نقطه قوت اندروید نسبت به ویندوز فون می تواند به اندازه کافی خطرناک نیز باشد. به طور مثال اگر شما با سطح دسترسی `root` بتوانید به سیستم مورد نظر وصل شوید، به سهولت می توانید تمامی تنظیمات و حتی شماره تلفن ها و پیامک های روی دستگاه مورد نظر را برای خود کپی کنید؛ بنابراین خیلی هم نمی شود این ویژگی را به عنوان مزیت در مقابل `Windows Phone` قلمداد کرد.

اما در `Windows Phone` چگونه می توانیم داده های خود را ذخیره کنیم؟ برای این کار `Isolated Storage` به شما سه نوع ذخیره سازی ارائه می کند، در زیر هر یک از این راهکارها را به اختصار توضیح می دهیم:

۱ - `Key/Value paired`: این نوع ذخیره سازی بیشتر برای ذخیره سازی تنظیمات در برنامه های `Windows Phone` استفاده می شود، شما یک ساختار کلید مقدار دارید و مقدار هر کلید را می توانید هر زمان که خواستید تغییر دهید. برای این کار از کلاس `IsolatedStorageSettings` استفاده می کنید. ساختارهای کلید مقدار در `net` وجود

در شماره های پیش در مورد ذخیره سازی داده ها در سیستم اندروید صحبت کردیم و این که چه `API` برای ذخیره سازی داده ها به شما ارائه می کند. در `Windows Phone` هم یک سری `API` برای ذخیره سازی داده ها وجود دارد. در `Windows Phone` از `Isolated Storage` برای ذخیره سازی فایل ها استفاده می شود، این `API` با آنچه پیش از این در اندروید بررسی کردیم فرق می کند. در سیستم اندروید شما به تمامی اجزای گوشی خود دسترسی دارید، براحتی برنامه های خود را `Debug` می کنید (البته این مورد در همه دستگاه ها وجود ندارد، `Bootloader` آنها توسط کارخانه بسته شده است تا نتوانید براحتی به برنامه های سیستم دسترسی پیدا کنید)، شما به آسانی و بدون نیاز به `Marketplace` می توانید فایل های `APK` (فایل های نصبی برنامه های اندرویدی) را روی گوشی خود نصب کنید؛ در حالی که در `Windows Phone` به مانند `iOS` این گونه نیست و شما به صورت دستی نمی توانید روی گوشی خود فایلی را ذخیره یا حتی نرم افزار نصب کنید. برای رفع این مشکل باید دستگاه شما `Developer Unlock` شود تا شما بتوانید براحتی برنامه های خود را روی آن `Debug` کنید یا آن را `Jailbreak` کنید تا بتوانید فایل های اجرایی برنامه های `Windows Phone` را براحتی روی دستگاه خود نصب کنید. به همین دلیل شما نمی توانید به `Storage` دستگاه خود دسترسی پیدا کنید و روی آن فایل `Copy` کنید، اما در پایین ترین سطح `Windows Phone` با `Isolated Storage` به شما اجازه کار با فایل ها را می دهد. این `API` شبیه «آی پی» است که پیش از این در `Silverlight` معرفی شد و امکان استفاده از فایل ها را به شما می دهد. به دلیل مسائل امنیتی در `Isolated Storage` هر برنامه به داده های خود دسترسی دارد و همین طوری

چند نرم افزار برای این کار وجود دارد؛ یکی از آنها `vlite` است که مخصوص ویندوز ویستاست که شما با وارد کردن فایل `iso` یا یک `DVD` ویندوز می توانید بعضی امکانات ویندوز را حذف کنید یا برنامه هایی را که می خواهید به آن بدهید تا هنگام نصب، ویندوز آنها را به صورت خودکار نصب کند. نرم افزار دیگر `nlite` بوده که مخصوص نسخه های ویندوز `xp` به قبل است. نرم افزار دیگر `rt7lite` است که برای ویندوز ۷ مورد استفاده قرار می گیرد. برای دانلود نرم افزارهای بالا می توانید از لینک های زیر استفاده کنید:

- <http://www.rt7lite.com/downloads.html>
 - <http://www.vlite.net/download.html>
 - <http://www.nliteos.com/download.html>
- از لینک زیر می توانید نکات آموزشی در مورد استفاده از این نرم افزارها را نیز مطالعه کنید:
- <http://lifelhacker.com/5793427/how-to-create-a-custom-windows-installation-dvd-or-usb-install>

من تغییر پیدا کرده است. هر قدر هم عوضش می کنم، مجدد برمی گردد به همین سایت:

http://google.inklineglobal.com/google_mb.html
سوال دیگر این که وب گردی به حساب ترافیک دوره اینترنت پرسرعتان گذاشته می شود؟ ممنون می شوم اگر راهنمایی ام کنید. در مورد سوال اول بهتر است سیستم خود را با یک آنتی ویروس به روز چک کنید، اگر باز هم موفق به حل مشکل نشدید با یک نرم افزار `Registry Monitor` مانند `regmon` (که می توانید آن را از نشانی زیر دانلود کنید)، رفع سازید.

www.sysinternals.com/Utilities/Regmon.html
با این نرم افزار بررسی کنید که چه پردازشی مشغول تغییر صفحه خانه مرورگر شماست. برای تعیین صفحه خانه در مرورگر `IE` می توانید مدخل زیر را در `Regmon` پیدا کنید و تغییرات آن را ببینید و بررسی کنید چه پردازشی موجب تغییر آن شده است.

```
HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Internet Explorer\Main.
```

سید جواد تفاق - دزفول: می خواستم ویندوز را به گونه ای دستکاری کنم که هنگام نصب، برنامه ها و تنظیمات دلخواه من نیز نصب شود؛ یعنی ویندوزم را سفارشی کنم. مثل نمونه های تجاری که در بازار پیدا می شود. لطفا توضیح بدهید چطور و با چه برنامه ای می شود این کار را کرد.

محمد زمانی: لطفا درباره فایل `svchost.exe` که در پوشه ویندوز قرار دارد، توضیح بدهید.

در سیستم عامل ویندوز یک پروسس به نام `svchost` وجود دارد که نشانی فایلی اجرایی آن در پوشه های زیر است:

```
SystemRoot%\System32\Svchost.exe%
SystemRoot%\SysWOW64\Svchost.exe%
```

عامل ۳۲ بیتی و عامل ۶۴ بیتی.

وظیفه این پردازش مدیریت و میزبانی یک یا چند سرویس ویندوزی است و می تواند همزمان چند نسخه از آن اجرا شود که هر کدام یک یا چند سرویس خاص را میزبانی می کند.

طبیعتا شما نمی توانید این فایل را حذف یا ویرایش کنید، به این دلیل که این فایل همیشه در حال اجراست و بستن آن، باعث از کار افتادن ویندوز می شود. برخی ویروس ها خود را به این نام کپی و اجرا می کنند، در نتیجه مشخص نمی شود این فایل اجرایی `svchost` مربوط به خود ویندوز بوده یا سرویسی از ویندوز است. برای این که مشخص شود فایلی که پردازش `svchost` را اجرا کرده، چه فایلی است، می توان از `image path` پردازش نشانی آن فایل را به دست آورد، سپس آن فایل را حذف کرد.

بعضی برنامه های مخرب مانند `Win32/Conficker` یک فایل `dll` به این پردازش تزریق می کند تا بتواند فعالیت های مخرب خود را انجام دهد. بتازگی صفحه خانگی مرورگر فایرفاکس و اینترنت اکسپلورر سیستم

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه ای کشور
آموزش تعمیرات سخت افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکندر، مانیتور و پول شمار.
مشاوره و ثبت نام: ۰۹ - ۶۶۹۴۷۶۵۸ - ۰۲۱
www.Pishgaman.Tehran.com

Hardware

سخت افزار

تحلیل، بررسی و راهنمای خرید رایانه‌های «همه در یکی» یا All-In-One

پل ارتباطی رایانه‌ها و کاربران هوشمند



جواد ودودزاده

رایانه «همه در یکی» (All-In-One PC) یا اصطلاحاً AIO به رایانه‌ای اطلاق می‌شود که کلا کیس و صفحه نمایش آن به عنوان یک واحد، در یک صفحه نمایش صفحه تخت مجتمع شده است. این رایانه‌های «همه در یکی»، فضای خیلی کمتری از رایانه‌های معمولی را اشغال می‌کنند و اکثراً صفحه نمایش‌های لمسی (touchscreen) با قابلیت‌های فراوان دارند و برای مقاصد و کاربردهای ذیل ایده‌آل هستند:

۱ - برای خانواده‌هایی که به دنبال رایانه‌ای هستند که قابلیت انجام وظایف پایه و به روز کردن به وب را داشته باشد و بتوان از آن جهت تفریح و سرگرمی نیز استفاده کرد.

۲ - خانواده‌هایی که به آسپزی علاقه‌مند بوده و در آسپزخانه مدرن خود به دنبال یک کمک آسپز دیجیتال می‌گردند.

۳ - آنهایی که در پی صرفه‌جویی و استفاده حداکثر از فضای روی میز کار خود بوده و خواهان پرهیز از درهم ریختگی هستند.

مزایا و ویژگی‌های رایانه‌های All-in-one

- استفاده آسان برای همه: به دلیل بزرگی و ساده‌سازی استفاده از صفحه نمایش لمسی، AIOها برای همه رده‌های سنی کاربران، مخصوصاً برای آنهایی که از کار کردن با رایانه‌های سنتی زده شده‌اند، واقعا عالی است.

- تماشا، ضبط و ثابت نگهداشتن تصاویر تلویزیونی: بیشتر AIOها تیونرهای آنالوگ و دیجیتال DVB-T درون ساخت دارند؛ پس می‌توانید با اتصال آنتن تلویزیون خود به آنها، فیلم‌ها و برنامه‌های مورد علاقه خود را ضبط کنید، برنامه‌های زنده را ثابت نگهدارید یا جهت شکار صحنه‌های مورد نظرتان، تصاویر آنها را عقب و جلو ببرید.

- تقریباً بدون سیم: بیشتر رایانه‌های AIO تنها سیمی که دارند، کابل برقشان است. غالباً صفحه‌کلید و ماوس بی‌سیم (wireless) در آنها استاندارد است و به منظور خلاص شدن از شر سیم‌های دست و پا گیر، از طریق وای - فای (Wi-Fi) به شبکه خانگی یا اداری شما وصل می‌شوند.

- آماده برای چت ویدئویی: به وسیله دوربین وب‌کم تعبیه‌شده در بالای صفحه نمایش، زنگ زدن، چت تصویری و صحبت با اقوام و دوستان را بسیار ساده ساخته‌اند؛ پس لبخند را فراموش نکنید!

- امکانات گسترش و توسعه: AIOها نیز مانند دیگر رایانه‌ها از درگاه‌های اتصال‌پذیری متعددی برخوردارند که شامل USB، ورودی - خروجی صدا، رابط کاربری کیفیت بالا (HDMI) و یک درگاه کارخوان حافظه بوده و متصل کردن لوازم جانبی و دستگاه‌هایی از قبیل دوربین‌های عکاسی و فیلمبرداری دیجیتال، MP3 پلیرها، سیستم‌های بلندگو، تلویزیون‌های HD و... را بسیار آسان کرده است.

- گزینه‌های ارتقا: این یک حقیقتی است که AIOها اغلب نوعی لپ‌تاپ محسوب می‌شوند؛ اما به این معنی نیست که شما اصلاً نتوانید کاری در مورد ارتقای کارایی آنها انجام دهید. شما می‌توانید حافظه اصلی و فضای ذخیره داده AIOها را به آسانی ارتقا دهید.

- دنیای وب را به منزل خود بیاورید: مجسم کنید که به لطف داشتن یک رایانه AIO، چگونه می‌توانید در اتاق پذیرایی منزل خود به میلیون‌ها قطعه ویدئوی آنلاین در حال استریم، شبکه‌های اجتماعی، فهرست‌های پخش موزیک و صندوق پستی الکترونیک خود یا در آسپزخانه به میلیون‌ها دستور طبخ غذا و راهنمای نگهداری مواد غذایی دسترسی داشته باشید.

- بلندگوهای درون‌ساخت: با قرار داشتن بلندگوها به طور درون‌ساخت در بدنه AIO، قادرید تا به مفهوم واقعی قدرت بالقوه یک سیستم سرگرمی خانگی بی‌ببرید.

- طراحی شسته رفته: طراحی تر و تمیز، رنگ بندی چشم نواز و ظاهر شیک و مدرن AIO باعث شده که علاوه بر حضور داشتن در منازل

مدل رایانه AIO	Apple iMac	Dell Inspiron	HP TouchSmart	Sony VAIO VPCL222FX/B	Toshiba DX1215-D2101
پردازنده (CPU)	Core i5 ۲/۵ گیگاهرتز	AMD Athlon II X4 ۲/۴ گیگاهرتز	AMD Athlon II X4 ۲/۴ گیگاهرتز	Core i3 2310M ۲/۱ گیگاهرتز	Core i5-2410M ۲/۳ گیگاهرتز
گرافیک (GPU)	AMD Radeon HD 6750M	ATI Radeon HD 4270	نامعلوم	Intel HD Graphic 3000	Intel HD Graphic 3000
فضای ذخیره داده (H.D.D)	500 گیگابایت	یک ترابایت	یک ترابایت	500 گیگابایت	7200 دور
حافظه رم (گیگابایت)	4	6	6	4	4
اندازه (اینچ) و نوع صفحه نمایش	21 / 5 widescreen	23 لمسی	20 ال سی دی لمسی	24 ال سی دی لمسی	۲۱/۵ ال سی دی
تکنیک پذیری (رزولوشن)	1080 در 1920	1080 در 1920	نامعلوم	1080 در 1920	1080 در 1920
ویکم (مگاپیکسل)	FaceTime HD	Skype 8X DVD	میکروفون دار DVD	Exmor web cam	میکروفون دار DVD
اتصال پذیری (درگاه‌های اتصال)	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
HDMI	-	دارد	-	دارد	دارد
درگاه‌های گسترش و توسعه دیگر	فایر وایر 800	-	کارخوان	بلوتوث با پشتیبانی صدای HD قابلیت کار با بلندگوها و هست بی‌سیم استریو	اتصال شبکه با اینترنت کابلی - گیگابیتی -
نوع ارتباط	Wi-Fi 802.11n	Wi-Fi	Wi-Fi	Wi-Fi	Wi-Fi
سیم‌کشی صفحه‌کلید	Apple wireless	دارد	دارد	دارد	دارد
سیم‌کشی ماوس	Apple Magic	دارد	دارد	دارد	دارد
امکان استفاده از فلش	دارد	دارد	دارد	دارد	دارد
پشتیبان گیری با نرم‌افزار ماشین زمان - چاپ ایر پرینت به صورت بی‌سیم	دارد	دارد	دارد	دارد	دارد
مزایا	پشتیبان گیری با نرم‌افزار ماشین زمان - چاپ ایر پرینت به صورت بی‌سیم	کنترل اجرائی امکان اجرای بازی‌های لمسی	فناوری چاپ لپل روی لوح فشرده با لایت اسکرین - لوازم جانبی متعدد	سرگرمی و سینمایی HD - صدای HD Dolby Home Theater - فرکانس 3 بعدی S-Force Front	دارد - دارنده‌های عمر باتری با Eco Utility - صدای Dolby Advanced - سخت افزار روزآمد
سیستم عامل	Mac OS X	ویندوز 7	ویندوز 7	ویندوز 7	ویندوز 7
قیمت جهانی (دلار)	1199	850	760	1000	935

جدول ۱ - مقایسه‌ی رایانه‌های all-in-one یا AIO

و کنج دفاتر کار، بتواند در مکان‌های نمایش و اجتماعات نیز بخوبی انجام وظیفه کند.

- امکانات اینترنتی و شبکه‌ای: رایانه‌های AIO (همه در یکی) درست مانند رایانه‌های دسکتاپ سنتی، درگاه‌های اتصال متعددی دارند.

بیشتر انواع آنها نسبت به لپ‌تاپ‌ها گستره وسیع‌تری از لوازم جانبی و دستگاه‌های دیجیتال را مورد پشتیبانی قرار می‌دهند. البته AIOها از نظر فناوری بی‌سیم هم جلوتر از دسکتاپ‌ها و دقیقاً مشابه نوت‌بوک‌ها بوده و اغلب از اتصالات بی‌سیم وای - فای، بلوتوث و وای ماکس (WiMax) پشتیبانی می‌کنند. شبکه خانگی، یکی از راه‌های معمول متصل کردن لوازم و دستگاه‌های رایانه‌ای مورد مصرف در منزل به یکدیگر و همین طور به اینترنت است. اصلی‌ترین ملزومات آن را هم یک مسیریاب (router) بی‌سیم نه چندان گران تشکیل می‌دهد که بسادگی می‌توان توسط

Wi-Fi یا کابل شبکه (Ethernet) با آن بین رایانه‌ها و دستگاه‌های قابل حمل (موبایل) ارتباط برقرار ساخت. یکی از هوشمندانه‌ترین دلایل مرتبط کردن یک رایانه لوحه‌ای (tablet) یا کتابخوان الکترونیک (eReader) به رایانه all-in-one شما این است که بتوانید از ای‌بوک‌ها، عکس‌ها، موزیک‌ها، فیلم‌ها و مدارک موجود در داخل این دستگاه‌ها نسخه پشتیبان (back up) تهیه کنید. معمولاً رایانه‌های دسکتاپ و «همه در یکی» نسبت به رایانه‌های قابل حمل از فضای ذخیره داده بیشتری برخوردار هستند، بنابراین شما قادرید حجم زیادی از فایل‌های محتوای رسانه‌ای را در دیسک سخت آن ذخیره کرده و در وسیله قابل حمل خود، جا را برای فایل‌های محتوای رسانه‌ای (مدیای) جدید باز کنید. در بعد سیستم شبکه سینما و سرگرمی خانگی نیز شما می‌توانید با اتصال AIO به تلویزیون HD خود به وسیله کابل HDMI، از آن به عنوان یک سیستم پخش ویدئوی صفحه نمایش بزرگ استفاده کنید.

جمع بندی

- شما از بین رایانه‌های all-in-one می‌توانید نوع لمسی یا غیرلمسی آنها را انتخاب کنید. انواع لمسی آنها مناسب مصارف و مکان‌هایی هستند که شما نمی‌خواهید از صفحه‌کلید استفاده کنید.

- مدل‌های لمسی AIO نیز صفحه‌کلید و ماوس بی‌سیم یا با سیم دارد.

- بسیاری از AIOها ظرفیت‌های حافظه و فضای ذخیره داده بیشتری از آنچه را که دارند پشتیبانی می‌کنند؛ بنابراین شما قادرید بعداً و دیسک سخت خود را به ظرفیت‌های بالاتر ارتقا دهید.

- برخی مدل‌های رایانه‌های «همه در یکی» گرداننده‌های نوری Blue-ray/DVD drive را نیز در ساختار پیکربندی سخت‌افزاری خود جا داده‌اند و هر گاه بخواهید از AIO به عنوان سیستم سرگرمی خانگی استفاده کنید، کارایی بسیاری برایتان خواهد داشت.

در اینجا برای کمک به شما جهت انتخاب آسان تر یک AIO چند نمونه از جدیدترین و بهترین‌های این رایانه‌ها را با هم مقایسه کرده‌ایم که نتایج آن را در جدول ۱ مشاهده می‌کنیم.

سطح: متوسط

ناشناخته‌های کاربردی در iOS 5



گزارش لحظه به لحظه آب و هوا

نرم‌افزار نمایش وضعیت آب‌وهوا از برنامه‌هایی است که در نسخه‌های مختلف iOS وجود داشته که در این نسخه تغییری کوچک، اما کاربردی در آن اعمال شده است و شما به کمک آن می‌توانید وضعیت آب‌وهوا را علاوه بر روزانه، در حالت ساعتی نیز مشاهده کنید. به این ترتیب نه تنها از وضعیت آب‌وهوای روز مطلع می‌شوید بلکه می‌توانید در هر ساعت نیز تغییر وضعیت آب‌وهوا را ببینید.

فعال‌سازی این قابلیت نیز بسیار ساده بوده و تنها کاری که باید انجام دهید این است که پس از فراخوانی برنامه نمایش وضعیت آب‌وهوا، روی بخشی از صفحه فشار دهید! به همین سادگی نمایش وضعیت از حالت روزانه به حالت ساعتی تغییر می‌کند و این اطلاعات ساعت‌به‌ساعت در اختیار شما قرار می‌گیرد.

توجه: در حالت نمایش وضعیت به‌صورت ساعت‌به‌ساعت، فقط وضعیت آب‌وهوای روز فعلی نمایش داده می‌شود و پیش‌بینی وضعیت روزهای آینده فقط در حالت روزانه قابل مشاهده است.



اشغالگران کدامند؟

گاهی اوقات فضای خالی حافظه دستگاه شما پر می‌شود و نمی‌توانید اطلاعات جدیدی را در آن ذخیره یا برنامه تازه‌ای را نصب کنید. در چنین شرایطی بهترین راه‌حل، پاک کردن برخی فایل‌ها و برنامه‌هاست. دوست دارید براحتی برنامه‌هایی که بیشترین حجم از حافظه دستگاه شما را اشغال کرده‌اند، پیدا کنید؟ برای انجام این کار می‌باید مراحل زیر را دنبال کنید:

- 1- همچون موارد گذشته وارد بخش Settings شوید.
- 2- روی iCloud فشار دهید و پس از آن Storage & Backup را انتخاب کنید.
- 3- گزینه Manage Storage را انتخاب کنید تا صفحه جزئیات همراه با فهرست برنامه‌های نصب‌شده و حجم اشغال شده توسط آنها روی حافظه نمایش داده شود.

توجه: چنانچه تنظیمات iCloud را روی دستگاه خود فعال نکرده‌اید، می‌توانید پس از ورود به بخش تنظیمات، گزینه General را برگزینید و روی Usage فشار دهید. در نهایت نیز Manage Storage را انتخاب کنید.



«وبندوز ۸ را بهتر بشناسید» در اختیار شما قرار دادیم که این مقاله مورد توجه کاربران بسیار زیادی قرار گرفت و بسرعت در سایت‌ها و وبلاگ‌های مختلف نیز منتشر شد. باتوجه به استقبال خوانندگان عزیز از این سری مقالات و گسترش کاربران محصولات اپل و انتشار نسخه جدید سیستم‌عامل iOS، لازم دانستیم تا این هفته نیز به معرفی برخی قابلیت‌ها و ترفندهای استفاده از این سیستم‌عامل پردازیم تا کاربران مجموعه محصولات اپل بتوانند سادگی از امکانات جدید و در برخی موارد نیز، «پنهان» این سیستم‌عامل حداکثر استفاده را کرده و از کار با دستگاه خود نهایت لذت را ببرند.

اپل در تبلیغات سیستم‌عامل جدید خود از بیش از ۲۰۰ قابلیت جدید در آن صحبت کرده است؛ اما تمام این قابلیت‌ها پنهان نیست و روش استفاده از بسیاری از آنها نیز بسیار ساده است. همچنین برخی از آنها همان امکانات و قابلیت‌هایی است که در نسخه‌های قبلی نیز وجود داشته، اما در نسخه جدید به‌روزرسانی شده است. از میان ۲۰۰ قابلیت عنوان شده، امکاناتی وجود دارد که در جایی به آنها اشاره نشده و برخی از این امکانات نیز بسیار کاربردی و مورد انتظار کاربران بوده‌اند که در این مقاله به معرفی آنها خواهیم پرداخت.

دوست دارید عبارات تکراری یا طولانی خود را با چند حرف ساده تایپ کنید؟ تمایل دارید به‌جای نوشتن نام و نام‌خانوادگی، نشانی پستی، نشانی الکترونیک و تلفن تماس خود با وارد کردن عبارتی همچون mi (به‌عنوان مثال مخفف عبارت My Information) بتوانید تمام این متون را به‌صورت تایپ شده تحویل بگیرید؟ یکی از امکانات جدید iOS همین است! قابلیت تعریف میانبرهای اختصاصی صفحه کلید به شما این امکان را می‌دهد تا هر عبارتی را به‌عنوان میانبر برای عبارات دیگر خود مشخص کنید.

میانبرهای صفحه کلیدی

دسترسی یابید. روش فعال‌سازی و استفاده از این قابلیت به شرح زیر است:

- 1- به بخش Settings مراجعه کنید.
- 2- روی گزینه General فشار دهید.
- 3- در صفحه به‌نمایش درآمده Keyboard را انتخاب کرده و از میان گزینه‌های مربوط به آن در انتهای صفحه روی Add New Shortcut فشار دهید.
- 4- در پایان، کلمه یا عبارتی را که می‌خواهید برای آن میانبر ایجاد کنید، وارد کرده (Phrase) سپس میانبر دلخواه خود را (Shortcut) نیز برای آن تعریف کنید. از این پس هر زمان که بخواهید می‌توانید با وارد کردن عبارت میانبر، به عبارت اصلی مدنظرتان دسترسی یابید.



مدام با آنها سروکار دارید مشخص کنید و در مواقع نیاز با وارد کردن چند حرف کوتاه، به‌عبارت موردنظر

دوست دارید عبارات تکراری یا طولانی خود را با چند حرف ساده تایپ کنید؟ تمایل دارید به‌جای نوشتن نام و نام‌خانوادگی، نشانی پستی، نشانی الکترونیک و تلفن تماس خود با وارد کردن عبارتی همچون mi (به‌عنوان مثال مخفف عبارت My Information) بتوانید تمام این متون را به‌صورت تایپ شده تحویل بگیرید؟ یکی از امکانات جدید iOS همین است! قابلیت تعریف میانبرهای اختصاصی صفحه کلید به شما این امکان را می‌دهد تا هر عبارتی را به‌عنوان میانبر برای عبارات دیگر خود مشخص کنید.

به کمک این قابلیت می‌توانید بسادگی مخفف‌های موردنظرتان را برای عبارات طولانی که

میانبرهای انگشتی

بپردازید. کاربرد زیاد این میانبرها در ابزارهای رسم گرافیکی است که به کمک آنها می‌توانید به‌عنوان مثال از اشکال هندسی همچون دایره، مثلث و... میانبر ایجاد کرده و در برنامه گرافیک مربوط با انتخاب میانبر موردنظر نسبت به رسم این اشکال اقدام کنید. با انجام این کار، همه‌چیز آن‌طور انجام می‌شود که گویا انگشتان دست‌تان در همان لحظه روی صفحه حرکت کرده و شکل موردنظر را رسم کرده است.

- 1- برای فعال‌سازی و ایجاد میانبرهای حرکتی باید به روش زیر عمل کنید: ابتدا وارد Settings شوید و سپس به بخش General مراجعه کنید.
- 2- گزینه Accessibility را فشار دهید.
- 3- در صفحه جدید گزینه‌ای با عنوان AssistiveTouch را مشاهده می‌کنید. ابتدا جهت فعال‌سازی این قابلیت، وضعیت آن را به حالت on تغییر دهید.

- 4- گزینه Create New Gesture را انتخاب و در صفحه جدید حرکت دلخواهتان را روی صفحه رسم کنید.
- 5- با انتخاب گزینه Save میانبر جدید خود را ذخیره کنید و از این پس هر زمان که به آن نیاز داشتید از منوی میانبرها آن را فراخوانی کنید.



علاوه بر پشتیبانی از قابلیت تعریف میانبرهایی برای تایپ عبارات، در نسخه جدید سیستم‌عامل iOS این امکان وجود دارد که برای حرکت انگشتانتان روی صفحه نیز میانبر بسازید! به کمک این میانبرها می‌توانید در مواقع نیاز بدون حرکت انگشتانتان روی صفحه، این حرکات را شبیه‌سازی کرده و به تایپ عبارات



عکس: Thanko

رفع خستگی چشم با USB

شرکت تانکو ایده جدیدی برای رفع خستگی چشم دارد. به جای استفاده از حوله گرم که آماده کردن آن بسیار وقت‌گیر است می‌توان با استفاده از این چشم‌بند که به پورت یواس‌بی سیستم وصل می‌شود، خستگی چشم‌ها را با سرعت از بین برد.



عکس: TheDailyMail

تغییر رنگ چشم با استفاده از لیزر

آیا شما هم دوست داشتید چشم‌هایتان به جای رنگ قهوه‌ای، آبی بود؟ جدیداً روشی ابداع شده که با آن ظرف ۲۰ ثانیه می‌توان رنگ قهوه‌ای چشم را به کمک لیزر به آبی تبدیل کرد. در این عمل، به کمک لیزر به رنگدانه‌های قهوه‌ای از سطح رویی عنبیه برداشته می‌شود و طی چند هفته رنگ چشم تغییر می‌کند. البته باید توجه داشت که این عمل بازگشت ناپذیر است.



عکس: Audiomansons

بلندگوی سنگی با کیفیتی فوق‌العاده

علاقه‌مندان به مقوله صوت حتماً می‌دانند که بلندگوهای خیلی خوب رزونانس خیلی کمی دارند. بهترین روش برای به دست آوردن چنین رزونانس پایینی این است که کل بلندگو را داخل یک سنگ بتراشند. آدیومیسنز دقیقاً همین کار را انجام داده و معتقد است بلندگوی بسیار خوبی تولید کرده است.

نبرد تبلت‌ها جدی‌تر می‌شود

سال ۲۰۱۲ سال بزرگی برای اچ‌پی خواهد بود. نوکیا در نظر دارد با همکاری ویندوز، تبلت‌های ویندوز ۸ را عرضه کند و به رقابت با آپل و دیگر تبلت‌های آندرویدی بپردازد. گفته می‌شود تبلت‌های ویندوز ۸ قابلیت اجرای نرم‌افزارهای ویندوز ۷ را بدون هیچ مشکلی فراهم می‌کند.



عکس: BusinessWeek

حشره‌کش مادون قرمز

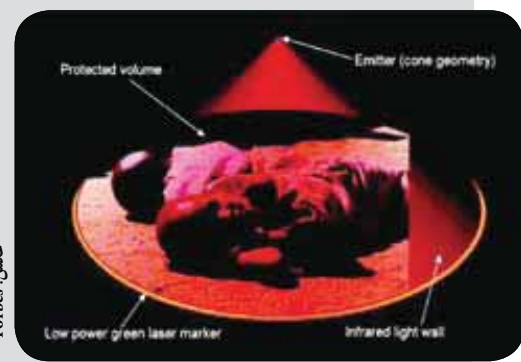
سیستم‌های لیزری که می‌تواند حشرات را هدف بگیرد و از بین ببرد، هم اکنون کم‌کم وارد بازار می‌شود. این سیستم‌ها هر چند دقت بالایی ندارند اما هدف‌گیری یک حشره خودش کار بزرگی است. به همین دلیل تکنیک جدیدی بر مبنای نور مادون قرمز طراحی شده است تا به جای کشتن حشرات، آنها را از محل دور نگه دارد.



عکس: Firebox

مهره‌های بازی در آید

طرفداران بازی‌های مقوایی هنوز لذت این بازی‌ها، ریختن تاس و تکان دادن مهره‌ها را به یاد دارند. به همین علت در دنیای دیجیتال آید، شرکت iPawn قطعاتی را طراحی کرده است که قادر است همانند انگشت با صفحه نمایش ارتباط برقرار کند و بازی‌های مختلفی از جمله منچ و ... را به دنیای آید بیاورد.



عکس: Forbes



عکس: Pocket-intt

اچ‌پی باز می‌گردد

وقتی مگ‌وایت‌من، مدیرعامل اچ‌پی اعلام کرد قرار است کماکان به تولید PC بپردازند، کسی فکر نمی‌کرد منظور آنها از PC، تبلت‌های Slate جدید با قلم‌های دیجیتال و سیستم عامل ویندوز ۷ باشد. این تبلت‌های ۹ اینچی به قیمت ۵۸۰۰ دلار به فروش می‌رسند. گفتنی است تبلت تاچ‌پد این شرکت که با سیستم عامل webOS عرضه می‌شد، ۱۰ اینچ نمایشگر داشت و تنها ۵۰۰ دلار بود.

روباتی برای شرایط دشوار

بیشتر روبات‌های تولید شده می‌توانند در سطوح صاف زمین حرکت کنند، اما در ساختمان‌های ویران شده پر از قلوه‌سنگ کاری از دستشان بر نمی‌آید. به نظر می‌رسد که تنها عنکبوت‌ها هستند می‌توانند بسادگی از روی همه سطوح عبور کنند. به همین علت موسسه فرانهافر آلمان این نمونه اولیه هیدرولیک را ساخته است که ۸ پا دارد و دارای قابلیت ایستادن است.



عکس: Slashgear



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



Download & Combine

by:

www.asandownload.com