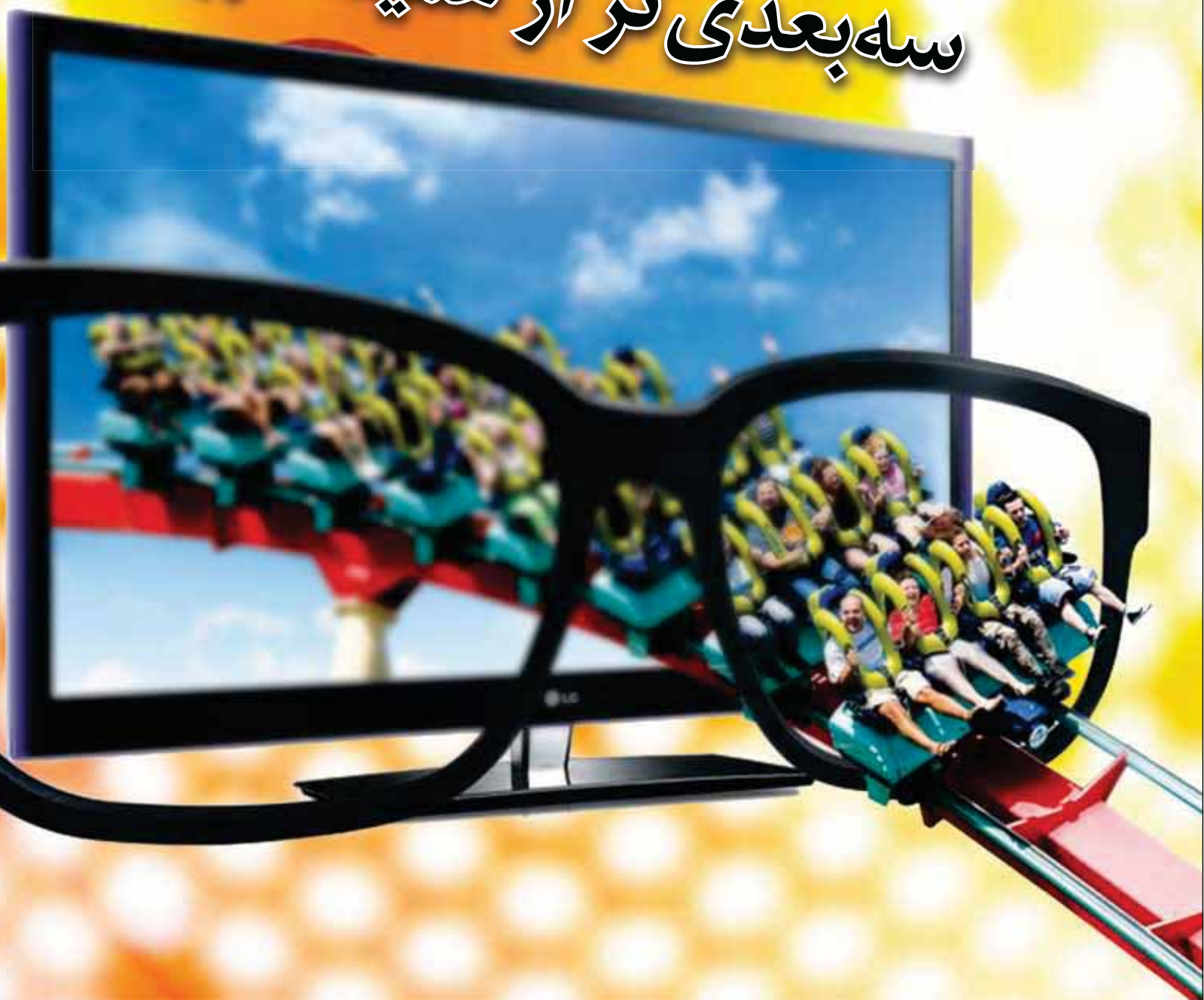


سه بعدی تر از همیشه ببینید!

صفحه ۱۰



معجزه ارتقای
صحيح مادر بورد

۱۴

مدیریت
تهدیدات اینترنتی

۱۱

ارواح تاریک

۸-۹

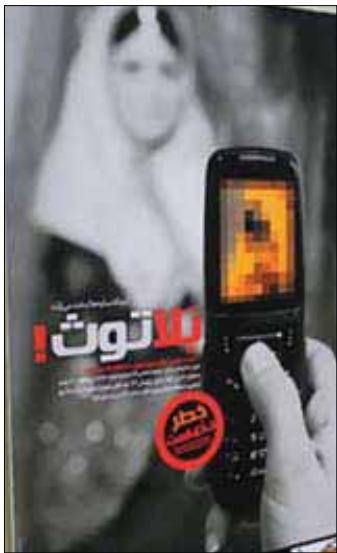
جادوی وکتور

۴

چیزهایی را که می خواهید
ذخیره کنید

۳

نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال زیر ذره بین



حضور داشتند و به نمایش خدمات خود در این حوزه اقدام کردند. امسال انتشار عمومی اطلاعات در فضای نمایشگاه به ۲ شکل صورت گرفت. اول از طریق شبکه‌های دیجیتال مانند اینترنت، اینترنت و شبکه‌های تلفن ثابت و همراه و دوم از طریق حامل‌های دیجیتال مانند cd و dvd که در این بخش سعی شد هر کدام از خدمات مرتبط با این فعالیت‌ها معرفی شوند.

وزارت ارشاد پر قدرت ظاهر شد

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با بیش از ۷۰۰ نرم‌افزار در زمینه فرهنگی، مذهبی، احکام، کودک و نوجوان در این جشنواره حضور یافت. نرم‌افزار هوشمند قرائت قرآن کریم از جمله این محصولات است که به صورت رایگان عرضه شد.

پوشش اینترنت مشکل داشت

سرعت پایین اینترنت عرضه شده در نمایشگاه حوصله بسیاری را سر برد؛ چرا که عملاً استفاده از اینترنت را غیرممکن ساخته بود. این اتفاق چند سالی است که به‌طور مداوم رخ می‌دهد و عجیب است که مسوولان برگزاری نمایشگاه، براساس میزان استفاده، اینترنت عرضه نمی‌کنند.

مراکز خدمات رسانه‌های دیجیتال نیز صاحب غرفه شدند

در این نمایشگاه سعی شد بخشی نیز به مراکز ارائه‌کننده خدمات رسانه‌های دیجیتال اختصاص یابد تا هم این مراکز و موسسات معرفی و هم تمامی علاقه‌مندان با نحوه فعالیت و عملکرد آنان آشنا شوند. از دیگر مزایای حضور مراکز ارائه‌کننده خدمات رسانه‌های دیجیتال در این نمایشگاه، برقراری رابطه مستقیم میان تولیدکنندگان، تکنیک‌کنندگان، ناشران و عرضه‌کنندگان این آثار است و این می‌تواند شروع خوبی برای قدم گذاشتن در راهی باشد که پایان آن شکوفایی و پیشرفت در حوزه فناوری‌های نوین کشور همگام با تحولات روز افزون جهانی است.

این بخش در دومین جشنواره ملی رسانه‌های دیجیتال به عنوان بخش‌های جانبی اضافه شد و در این نمایشگاه ۱۵ شرکت ارائه‌کننده خدمات در حوزه رسانه‌های دیجیتال حضور داشتند. حتی برخی سازمان‌های دولتی نظیر صدا و سیما، نیروی مقاومت بسیج، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و وزارت آموزش و پرورش نیز در این بخش به صورت مستقل

این مسأله بر می‌گردد به قدرت خرید پایین مردم و نبود اطلاع‌رسانی مناسب.

نیروی انضمامی در نمایشگاه

همزمانی جشنواره و نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال با هفته نیروی انضمامی، استقبال از کلاس‌های آموزشی این نیرو را در نمایشگاه افزایش داد، به‌گونه‌ای که دست‌اندرکاران غرفه نیروی انضمامی را ناگزیر به تهیه مکان‌هایی بزرگ‌تر برای تشکیل کلاس‌ها کرد. این کلاس‌ها که در زمینه پست الکترونیک، امنیت مجازی، تلفن همراه و سلامت، هک و نفوذ، اینترنت و خانواده، مخاطرات تلفن همراه، بازی‌های رایانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی برگزار شد از جمله محورهای آموزشی پلیس فتا (پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات) در کلاس‌های آموزشی این نمایشگاه به‌شمار می‌رفت.

کارت تخفیف، امسال هم بود

محصولات موجود در نمایشگاه امسال به صورت حمایتی عرضه شد و مراجعه‌کنندگان می‌توانستند با ارائه کارت ملی، بن کارت با تخفیف ۲۰ درصدی ویژه نمایشگاه را دریافت کنند.

پنجمین جشنواره و نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال برپا شد. این نمایشگاه که از ۱۳ تا ۲۳ مهر ادامه داشت، در مساحتی بالغ بر ۹۰ هزار متر مربع در قالب ۹۰۰ غرفه آغاز به کار کرد. بخش بین‌الملل این نمایشگاه میزبان نمایندگانی از ۳۰ کشور جهان بود.

این نمایشگاه از ۹ بخش نرم‌افزارهای رسانه‌ای، نرم‌افزارهای تلفن همراه، بازی‌های رایانه‌ای، پایگاه‌های اینترنتی و وبلاگ‌ها، هنرهای دیجیتال، بین‌الملل، تولیدات مراکز فرهنگی، تولیدات رسانه‌های دیجیتال دانش‌آموزی و پژوهش و فناوری در رسانه‌های دیجیتال تشکیل شد.

چیدمان مطلوب، استقبال کم

مدیر فروش یکی از غرفه‌های پنجمین جشنواره و نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال در گفت‌وگو با ایرنا، ضمن اشاره به چیدمان مطلوب غرفه‌های نمایشگاه امسال گفت: در سال‌های گذشته برخی غرفه‌ها در بن بست قرار می‌گرفتند و به همین دلیل استقبال کمتری از غرفه آنان می‌شد؛ اما این مشکل امسال حل شد. سینا صدرالدین افزود: در مجموع استقبال در ۴ روز نخست نسبت به سال‌های گذشته کمتر بود که البته

نمایشگاهی بهتر از پارسال

بر اساس اظهارات مدیر نظارت و ارزشیابی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، گویا استقبال و حمایت از بازی‌های ایرانی (با توجه به عدم اجرای درست و حسابی قانون کیپی رایت در کشورمان) آنقدر بالا بوده است که گرشاسپ و میرمهنا در ۱۵۰ و ۱۰۰ هزار نسخه به فروش رسیده‌اند.

با وجود آنکه همه‌مان می‌دانیم ورود ایران به کیپی رایت بین‌المللی، می‌تواند باعث شکوفایی برنامه‌نویسان و شرکت‌های نرم‌افزاری داخلی شود، اما هنوز نه‌تنها اقدامی در جهت این موضوع انجام نمی‌شود، بلکه جلوی چشم پلیس فتا، بسته‌های نرم‌افزاری قفل شکسته خارجی که شاید قیمت آن بسته به چند ده میلیون تومان هم برسد، در بسته‌بندی شکیل و زیبا با قیمت ۲۰ تا ۳۵ هزار تومان به فروش می‌رسند.

با وجود مشکلات اینچنینی، به نظر می‌رسد پنجمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال بهتر از دوره‌های قبل خود برگزار شده باشد و به مسایل عمیق‌تری پرداخته باشد چرا که امسال شاهد نرم‌افزارهای بومی بیشتری در زمینه‌های مختلف بودیم و با حمایت از این نوع فعالیت‌ها می‌توان نمایشگاه سال آینده را بهتر برگزار کرد و انتظار داشت غرفه‌داران خارجی بیشتری نیز تبادل فرهنگی دیجیتال بیشتری داشته باشند.

پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات، که به‌تازگی به‌عنوان یکی از زیرمجموعه‌های نیروی انضمامی کارش را آغاز کرده است، فرصت نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال را به بهترین نحو به‌سوی خود تمام کرد و با برپایی کلاس‌های آموزشی مخاطرات تلفن همراه، امنیت مجازی، هک، اینترنت و خانواده، شبکه‌های اجتماعی، بازی‌های رایانه‌ای و ... با استقبال خوبی مواجه شد و احتمالاً از این به‌بعد خوب می‌دانیم در صورتی که در زمینه‌های بالا برایمان مشکلی پیش آمد، شکایتمان را به کجا ببریم!



نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال برای پنجمین بار میهمان شبستان مصلی بزرگ تهران بود. نمایشگاهی که گویا در آخرین روزها بین‌المللی شده بود و با توجه به استقبال نه‌چندان خوب خارجی‌ها، بهتر است این دوره را خیلی "بین‌المللی" ندانیم.

میزان استقبال چشمگیر بود که می‌توان یکی از دلایل آن را بن‌های تخفیف ۷ هزار تومانی دانست که به بازدیدکنندگان دارای کارت ملی داده می‌شد و در نتیجه آنها می‌توانستند با کیسه‌های تبلیغاتی که بسته‌های رنگین مجموعه‌های نرم‌افزاری قفل شکسته خارجی در آنها یافت می‌شد، خوشحال باشند که در کنار خانواده، هم‌کلاسی یا دوست خود، اوقات خوشی را گذرانده‌اند.

برگزارکنندگان نمایشگاه با وجود تلاشی که کرده‌اند، باز هم موفق به طراحی مناسب غرفه‌ها نشدند و بخش عمده‌ای از غرفه‌داران بخش اصلی، چیدمان غرفه‌ها را یکی از دلایل مهم استقبال کم از غرفه‌شان می‌دانند. اما غرفه‌های پلیس فتا، بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و کلاس‌های آموزشی ساخت بازی با استقبالی کم‌نظیر مواجه شدند تا نشان دهند چیدمان غرفه‌ها شاید دلیل اصلی استقبال کم از غرفه‌ها نباشد.



راه‌های ذخیره صفحات وب

چیزهایی را که می‌خواهید ذخیره کنید

مترجم: محمدحسین کردونی

اگر کسی از شما بپرسد چگونه می‌توان نسخه‌ای از یک صفحه وب را ذخیره کرد چه راهکارهایی به او پیشنهاد می‌کنید؟ اگر شخصی بخواهد به جای Bookmark کردن لینک صفحه در سرور میزبان، محتوای صفحه (متن و تصاویر) را در یک فایل محلی ذخیره کند به چه طریقی می‌تواند اقدام کند؟

دلایل زیادی وجود دارد که قصد شما را در ذخیره متن و دیگر محتوای یک صفحه وب توجیه کند. برای مثال ممکن است بخواهید بدون اتصال به اینترنت، به اطلاعاتی دسترسی داشته باشید. همچنین ممکن است بخواهید محتوای صفحه را ثبت کنید تا این اطلاعات از دسترس خارج نشود. همواره صفحه‌ها ممکن است از خط خارج و آفلاین شوند و برخی دیگر باز نمی‌گردند. برای این که اهمیت ذخیره کردن صفحه وب را بدانید فقط کافی است از کسی که bookmark یک لینک منقضی را کلیک کرده است، بپرسید.

راه‌های مختلفی برای ذخیره کردن محتوای صفحه وب، برای مرورگری آفلاین وجود دارد که مهم‌ترین آن عبارتند از:

۱ - رسم سریع: سریع‌ترین راه برای ثبت چیزی که در حال حاضر در پنجره مرورگر وجود دارد، فشار دادن Alt+PrintScreen در ویندوز برای کپی کردن پنجره فعال یا Command+Shift+3 در Mac برای گرفتن یک تصویر لحظه‌ای از تمام صفحه است (در Mac، Command+Shift+4 به شما اجازه می‌دهد بخشی از صفحه را برای ثبت انتخاب کنید). سپس هر پردازشگر تصویری (مانند Paint در ویندوز) را که در دسترس است باز کنید و برای Paste کردن پنجره یا تصویر ثبت شده، در یک فایل جدید، Ctrl+V را بزنید. فایل را با پسوند JPEG، PNG، BMP یا دیگر فرمت‌های تصویری ذخیره کنید.

ثبت تصویر صفحه نمایش سریع بوده، ولی ممکن است بخواهید چیزی بیشتر از محتوایی را که در یک پنجره مرورگر قرار می‌گیرد، ذخیره کنید یا حتی ممکن است بخواهید فقط برخی از متن‌ها یا تصاویر صفحه را نگه دارید نه تمام جزئیات آن را. همچنین شما نمی‌توانید متنی را از درون آن کپی یا با محتوا و عناصر درون آن ارتباط برقرار کنید؛ حاصل این کار تنها یک عکس بزرگ است.

۲ - ثبت محتوا: برای کپی برداشتن از تمام محتوای صفحه، Ctrl+S را بزنید تا پنجره Save As باز شود. اینترنت اکسپلورر، موزیلا فایرفاکس و گوگل کروم به شما اجازه می‌دهند صفحه را تحت تنظیمات پیشفرض «تمام صفحه وب» یا «فقط HTML صفحه وب» ذخیره کنید. فایرفاکس ۲ گزینه دیگر برای ذخیره فایل را نیز اضافه کرده است: «فایل‌های متنی» و «تمام فایل‌ها».

گزینه «تمام صفحه وب» یا «Web Page, Complete» فایل HTML یک پوشه محتوای دیگر عناصر موجود در صفحه مانند تصاویر و اسکریپت‌ها را ذخیره می‌کند. زمانی که شما فایل محلی را در مرورگر خود باز کنید لینک‌ها، تصاویر و دیگر عناصر صفحه ممکن است کار کنند که این مساله به اتصال اینترنت، در دسترس بودن سرور میزبان وب و عوامل

پنجره Save As به شما این امکان را می‌دهد یک موضوع یا کلمات کلیدی به فایل خود اضافه کنید. همچنین می‌توانید یک رمز عبور برای باز کردن، کپی یا چاپ کردن فایل PDF قرار دهید.

اگر در سیستمی نرم‌افزار PDF نصب شده باشد، فایرفاکس گزینه‌هایی را به صورت فهرست در پنجره چاپ نشان خواهد داد (در سیستم‌هایی که از ویندوز استفاده می‌کنند). IE9 به شما این امکان را می‌دهد که روی یک صفحه راست کلیک کرده و یکی از گزینه‌های «Convert to Adobe PDF» و «Append to existing PDF» را بزنید. همچنین می‌توانید در پنجره چاپ IE گزینه XPS را انتخاب کنید تا یک نسخه «مشخصات صفحه XML» (XML Paper Specification) از صفحه را بسازید.

۵ - افزونه مرورگر: بعد از ثبت نام در سرویس Read It Later رایگان است، شما می‌توانید یک فهرست از تمام صفحه‌هایی که برای بازدید آفلاین ذخیره کرده‌اید تهیه کنید؛ بدون توجه به نوع مرورگر یا رایانه‌ای که برای ذخیره‌سازی استفاده کرده‌اید. حتی نسخه‌هایی از Read It Later نیز برای تلفن‌های هوشمند وجود دارد.

افزونه Read It Later برای فایرفاکس یک دکمه در گوشه بالا سمت راست به این مرورگر اضافه می‌کند که دسترسی سریع به فهرست صفحه‌های ذخیره شده شما را فراهم می‌کند. می‌توانید این فهرست را فیلتر کنید، در آن جستجو انجام دهید یا مرتب کنید و به گزینه‌های حساب خود دسترسی پیدا کنید. در هر جایی از صفحه راست کلیک کنید و گزینه «Read This Page Later» را بزنید تا صفحه فعلی به فهرست مرورگری آفلاین شما اضافه شود.

برای اضافه کردن صفحه‌ها به فهرست Read It Later از طریق کروم و IE، کافی است bookmarklet سرویس (یک bookmarklet) را در یک جاوا اسکریپت ساده است که به عنوان URL یک bookmark در یک مرورگر وب یا به عنوان یک ابرلینک در یک صفحه وب ذخیره می‌شود) را در نوار ابزار برگزیده‌ها در IE یا نوار bookmarkها در کروم بکشید.

منبع: cnet

دیگر بستگی دارد. سایت کمک‌رسانی فایرفاکس گزینه‌های ذخیره‌سازی صفحه را شرح داده است. همچنین سایت Help & How-to مایکروسافت نیز اطلاعات مشابهی را درباره IE9 قرار داده است.

۳ - فقط متن: اگر فقط متن صفحه را بدون تصاویر و عناصر تعاملی بخواهید، سریع‌ترین راه زدن ترکیب Ctrl+A برای انتخاب کل صفحه، فشار دادن Ctrl+C برای کپی کردن آن، باز کردن یک پردازشگر متن یا ویرایشگر متن سپس رفتن به مسیر > Paste Special > Unformatted text است. نتیجه شامل تمام متن صفحه است که البته شاید برخی از آنها را مانند نوار کناری سایت، نیازی نداشته باشید.

اگر به جای این که تمام صفحه را کپی کنید فقط از ماوس برای انتخاب بخش خاصی از متن استفاده کنید، بسیار دقیق‌تر از دیگر روش‌ها خواهد بود. نکته دیگر این که در بسیاری از پردازشگرهای متن، لینک‌ها با نگه داشتن Ctrl قابل کلیک خواهند بود.

۴ - چاپ به عنوان PDF: پشتیبانی توکار گوگل کروم برای فرستادن یک صفحه در یک فایل PDF به این مرورگر در مقابل اینترنت اکسپلورر و فایرفاکس قابلیت و انعطاف‌پذیری بالاتری می‌دهد. فقط کافی است روی علامت آچار که در گوشه بالا سمت راست صفحه قرار دارد کلیک کنید سپس این مسیر را طی کنید:

PDF > Save as PDF > Print. در ویندوز، پنجره بازبینی نسخه چاپ به شما این امکان را می‌دهد که طرح‌بندی صفحه را از portrait به landscape تنظیم کنید، صفحه‌های خاصی را انتخاب یا با کلیک کردن روی Advanced به گزینه‌های بیشتری دسترسی پیدا کنید.

پنجره چاپ در نسخه‌های مکینتاش کروم و فایرفاکس (به همان صورت دیگر نرم‌افزارهای مک) یک منوی پایین افتادنی PDF را ارائه می‌کند که به شما اجازه می‌دهد یک فایل PDF از صفحه بسازید و آن را فکس یا ایمیل کنید. این قابلیت در میان دیگر گزینه‌های مرورگرها ارائه می‌شود.

وبولوزی

کدنویسی آنلاین



مژده به همه برنامه‌نویسان تحت وب، وب سایت CodeAnywhere با قابلیت ارتباط با دیگر سرورها می‌تواند به عنوان یک بستر برنامه‌نویسی با امکانات بالا به‌شمار بیاید. با این وب‌سایت دیگر نبردن لپ‌تاپ یا نبودن در محل کار یک مشکل نیست و هر جا (حتی روی گوشی موبایل) هم می‌شود برنامه‌نویسی کرد. برای اطلاعات بیشتر به نشانی زیر بروید:

<https://codeanywhere.net/>

افزونه هفته

آدرس ساز آنلاین

افزونه TinyUrlGenerator دقیقاً کار اسمش را انجام می‌دهد و تمام مراحل رفتن به وب‌سایت سرویس‌دهنده، کپی آدرس و تبدیل آن را تنها با یک کلیک انجام می‌دهد.

برای نصب این افزونه مفید در فایرفاکس به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/tinyurl-generator>

تعبیر خواب



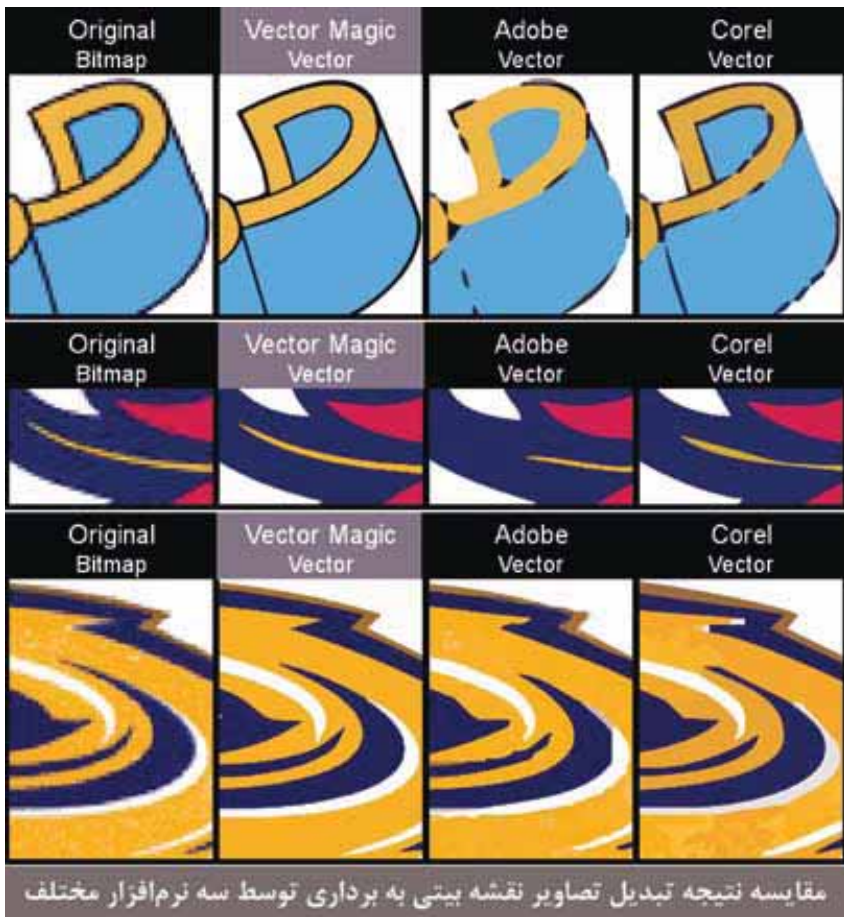
<http://dreamdoze.com/>

اگر خوابی دیده‌اید که تعبیر آن را نمی‌دانید، با مراجعه به این وب‌سایت می‌توانید آن را مطرح کرده و از نظر کارشناسان در مورد آن مطلع شوید یا حتی خواب‌هایی که دیگران دیده‌اند را ببینید و اگر تفسیری می‌دانید به دیگران کمک کنید. برای استفاده از این وب‌سایت به نشانی زیر بروید:



جادوی وکتور

تبدیل نقشه‌های بیتی به برداری



امیر عساری

موردنظران را در هر اندازه‌ای که تمایل داشته باشید با بالاترین وضوح، روی جلد پایان نامه خود به چاپ برسانید.

جادوی وکتور

نرم افزارهای طراحی برداری همچون CorelDraw، Adobe Illustrator و... از جمله معروفترین نرم افزارهایی هستند که کاربران با آنها آشنایی دارند. این نرم افزارها ابزارهایی را درون خود جای داده‌اند که به کمک آنها می‌توانید تصاویر نقشه‌بیتی خود را به تصاویری برداری تبدیل کنید؛ اما اگر از هریک از کاربران این نرم افزارها سوال کنید که با استفاده از این ابزارهای داخلی به نتیجه مطلوبی رسیده‌اند یا خیر، مطمئناً جواب خیر را دریافت خواهید کرد.

اگر شما هم از جمله این کاربران هستید و تاکنون روش و ابزار مناسبی را برای انجام این کار پیدا نکرده‌اید، پیشنهاد می‌کنیم از این پس از نرم افزار جادویی و فوق‌العاده قدرتمند Vector Magic کمک بگیرید. نرم افزار Vector Magic که ابتدا به صورت یک نرم افزار تحت وب در اختیار کاربران قرار گرفت و هم‌اکنون به صورت یک نرم افزار کاربردی قابل استفاده در سیستم‌عامل‌های ویندوز و مک نیز قابل استفاده است، یکی از بهترین ابزارهایی است که به شما امکان می‌دهد تصاویر نقشه‌بیتی خود را به تصاویر برداری با بالاترین وضوح چاپ و نمایش تبدیل کنید. این نرم افزار برخلاف دیگر نرم افزارهایی که فقط عنوان تبدیل‌گر تصاویر نقشه‌بیتی به برداری را یدک می‌کشند، به طور کامل به کاربران خود ثابت کرده که بهترین و مناسب‌ترین ابزار برای انجام این کار است.

فقط چند دقیقه

برای تبدیل تصاویر با وکتور میک به چند دقیقه زمان نیاز دارید و پس از طی چند مرحله بسیار ساده

تفاوت میان تصاویر نقشه‌بیتی (بیت‌مپ) و برداری (وکتور) را می‌دانید؟ تصاویر نقشه‌بیتی از قرار گرفتن مجموعه‌ای از مربع‌های کوچک به رنگ‌های مختلف (پیکسل) تشکیل شده‌اند که تغییر اندازه در تصویر، موجب افت کیفیت و تفاوت در وضوح چاپ و نمایش در آنها می‌شود اما تصاویر «برداری» از خط‌هایی با لبه‌های هموار ایجاد شده‌اند که وضوح و کیفیت آنها مستقل از اندازه تصویر است و به هر میزان که بخواهید می‌توانید بدون کمترین افت در کیفیت، آنها را بزرگنمایی کنید. باتوجه به وضوح بسیار بالای تصاویر برداری و نیاز کاربران به طراحی تصاویری مستقل از اندازه، به کارگیری و ایجاد این گونه تصاویر رواج بسیاری یافته است و این روزها تعداد زیادی از طراحان حرفه‌ای ترجیح می‌دهند کار خود را به این روش انجام دهند. همچنین در سایت‌های مختلف اینترنتی نیز مجموعه‌های بسیار عظیمی از این تصاویر به صورت پیش‌ساخته وجود دارد که می‌توانید آنها را دانلود یا خریداری کنید و در طرح‌های خود مورد استفاده قرار دهید.

گاهی اوقات طراحان و حتی کاربران قصد دارند از تصویری در طراحی خود استفاده کنند که کیفیت پایینی دارد و برای استفاده در طرح آنها مناسب نیست، همچنین با بزرگ کردن اندازه تصویر نیز کیفیت آن کم می‌شود و اصلاً مناسب چاپ نخواهد بود. در این موارد چنانچه بتوانید تصویر موردنظر را به یک تصویر برداری تبدیل کنید، مشکلاتتان کاملاً رفع می‌شود. به‌عنوان مثال فرض کنید قصد دارید در پایان نامه دانشگاهی خود از لوگوی دانشگاه روی جلد پایان نامه استفاده کنید؛ اما هرچه جستجو می‌کنید، لوگویی کوچک و بی‌کیفیت را در اینترنت می‌یابید. در چنین مواردی اگر بتوانید با استفاده از ابزاری خاص، تصویر مربوط را به تصویری برداری تبدیل کنید، خواهید توانست لوگوی

می‌توانید جادوی تصاویر وکتور را مشاهده کنید! این نرم افزار شما را قادر می‌سازد تا براهتی تصاویر نقشه‌بیتی خود را به روش‌های مختلف اعم از فراخوانی تصویر از روی هارددیسک، فراخوانی از روی حافظه موقت یا کشیدن و رها کردن در برنامه وارد کنید و پس از طی چند مرحله بسیار ساده، تصویر خروجی را در یکی از فرمت‌های برداری همچون Ai.Eps.Svg و... ذخیره کنید.

انجام عملیات تبدیل در این نرم افزار به طور کامل خودکار صورت می‌گیرد و در صورتی که بخواهید

تصاویری با جزئیات زیاد و پیچیده را تبدیل کنید نیز می‌توانید با اعمال تنظیمات بیشتر، خروجی بسیار دقیق‌تری را از نرم افزار دریافت کنید.

نرم افزار فوق به صورت آنلاین و مستقل از سیستم‌عامل در لینک زیر قابل استفاده است:

<http://vectormagic.com/online>

همچنین نسخه قابل نصب در سیستم‌عامل ویندوز و مک این نرم افزار را نیز می‌توانید با مراجعه به نشانی زیر دانلود کنید:

<http://vectormagic.com/desktop>

App Store



نجات مصدومان

دلایل مختلفی اعم از آلوده شدن رایانه به ویروس یا خاموش شدن ناگهانی سیستم ممکن است موجب شوند تا فایل‌های متنی ذخیره شده در رایانه شما باز نشوند. صدمه دیدن این فایل‌ها در برخی موارد می‌تواند مشکلات بسیار زیادی را برای شما به همراه داشته باشد؛ چرا که از محتوای داخل فایل آسیب‌دیده اطلاع ندارید و گاهی اوقات نیز مجبور می‌شوید یک فایل متنی که بیش از صدها صفحه متن را در خود را مجدداً تایپ کنید.

نرم افزار فوق به صورت رایگان و با حجم کمتر از ۴ مگابایت از لینک زیر قابل دانلود است: <http://www.godskingsandheroes.info/software/dd2txt-1.0.zip>

همچنین ابزار دیگری مشابه این نرم افزار طراحی شده است که به کمک آن می‌توانید انواع فایل‌های آسیب‌دیده به فرمت‌های مختلف را ترمیم کنید. این نرم افزار نیز File Repair نام دارد و می‌توانید با مراجعه به لینک زیر، نسخه‌ای از آن را دانلود کنید:

<http://www.filerrepair1.com/files/file-repair-setup.exe>



نرم افزار Damaged doc2txt برای رفع مشکلاتی از این قبیل طراحی شده است. این نرم افزار که یک ابزار کم‌حجم و بدون نیاز به نصب است، این امکان را برایتان فراهم می‌کند تا فایل‌های متنی نرم افزار Word نسخه ۲۰۰۷ و ۲۰۱۰ خود را که آسیب دیده‌اند و قادر به مشاهده محتوای متنی آنها نیستید، ترمیم و متن ذخیره شده در آنها را استخراج کنید. به این ترتیب می‌توانید متون موردنظران را

دانه درشت‌ها را پیدا کنید

مدیریت صحیح اطلاعات ذخیره شده روی هارددیسک می‌تواند تا حد بسیار زیادی فضای خالی هارددیسک رایانه شما را افزایش دهد. نرم افزار WhatSize ابزاری با روش کار ساده جهت شناسایی بخش‌ها، فایل‌ها و پوشه‌هایی است که نقش زیادی را در اشغال فضای هارددیسک رایانه ایفا می‌کند. به کمک این نرم افزار می‌توانید براهتی فایل‌ها و پوشه‌های ذخیره شده روی هارددیسک را با توجه به حجم آنها از بالا به پایین مرتب کنید و نسبت به حذف فایل‌های حجیم‌تر که کاربردی نیز برای شما ندارند، اقدام کنید. همچنین به کمک این برنامه می‌توانید فهرستی از فایل‌های بیهوده و تکراری را نیز در اختیار بگیرید تا آنها را مدیریت کرده و نسبت به آزادسازی فضای اشغال شده روی هارددیسک اقدام کنید. نرم افزار WhatSize قادر است پیشنهادهایی را نیز به منظور حذف برخی فایل‌های غیرضروری در اختیار شما قرار دهد که گاهی با به کارگیری آنها می‌توانید تا چند گیگابایت نیز فضای خالی در هارد رایانه ایجاد کنید. نسخه محدود این نرم افزار جهت استفاده به صورت آزمایشی از لینک زیر قابل دریافت است:

<http://www.whatsizemac.com/software/whatsize/whatsize.dmg>



بررسی سیستم‌های عامل ویندوز فون ۷ و بادا

مسیر سخت برای تازه‌واردها

یکی از انتخاب‌های دیگر، مخصوصا برای کاربران غیر از آمریکا، سیستم‌عامل باداست. بادا سیستم‌عامل سامسونگ است و عادت کردن به آن ممکن است کمی سخت باشد.

این سیستم‌عامل در اروپا، مخصوصا در فرانسه محبوبیت زیادی به دست آورده است، اما هنوز جایگاه محکمی در بازار به دست نیاورده و به آمریکا راه پیدا نکرده است. رابط کاربری این سیستم‌عامل، همانند TouchWiz است و به همین دلیل در بسیاری از موارد شباهت زیادی به گوشی‌های اندرویدی سامسونگ دارد، اما این سیستم‌عامل روی برخی گوشی‌های سامسونگ نصب شده است.

سامسونگ روی این سیستم‌عامل سرمایه‌گذاری زیادی کرده و حتی شایعه شده است این شرکت می‌خواهد منبع این سیستم‌عامل را باز کند تا به رقیبی برای اندروید تبدیل شود.

آینده بادا هنوز نامعلوم است، اما نمی‌توانیم این سیستم‌عامل را کنار سیستم‌های عامل در حال شکست قرار دهیم، چراکه سامسونگ شرکت بزرگ و قابل اعتمادی است و این سیستم‌عامل تا به حال روند نسبتا خوبی داشته است.

از یک نظر سیستم‌عامل بادا، تقریبا همان چیزی است که نوکیا می‌خواست با ساخت نسخه جدید سیمبین به آن برسد و موفق نشد و مجبور شد برای ادامه حیات دست به دامن مایکروسافت و ویندوز فون ۷ شود. شاید قضاوت راجع به این سیستم‌عامل زمانی عادلانه باشد که نسخه ۲ این سیستم‌عامل ارائه شود. برای بادا حدود ۴۰ هزار برنامه موجود است که در فروشگاه سامسونگ به فروش می‌رسد و در ۱۲۱ کشور قابل دسترس است که این میزان تقریبا ۴ برابر ویندوز فون ۷ است.



سازنده‌های متفاوتی ارائه می‌شوند، اما از ویژگی‌های استاندارد خاصی برخوردارند و آپدیت‌ها روی همه آنها اعمال می‌شود. متأسفانه وجود این سیستم یکپارچه به این معنی است که تفاوت چندانی میان گوشی‌های ویندوز فون ۷ وجود ندارد و آپدیت‌ها دیر آماده می‌شوند. برای مثال در حال حاضر گوشی‌های ویندوز فون زیادی با پردازشگر ۲ هسته‌ای موجود نیستند و این پردازشگرها به یک استاندارد در گوشی‌های هوشمند تبدیل شده‌اند.

با این که مایکروسافت در حال ساخت نسخه‌ای از ویندوز فون ۷ برای گوشی‌های ارزان‌قیمت است، تنوع زیادی در این محدوده قیمت نمی‌بینیم. در کل، این سیستم‌عامل راه زیادی پیش رو دارد تا مانند iOS و اندروید سهم قابل توجهی از بازار گوشی‌های هوشمند را در دست گیرد، اما جدیدترین آپدیت ویندوز فون ۷ به اسم مانگو ویژگی‌های زیادی را به آن اضافه می‌کند. با شایعاتی که راجع به تطبیق ویندوز ۸ و ویندوز فون ۸ وجود دارد، این سیستم‌عامل می‌تواند یکی از رقیبان اصلی در این عرصه باشد.



تحت وب آن استفاده می‌کنید، این سیستم‌عامل انتخاب مناسبی برای شماست.

همچنین با توجه به پیشینه شرکت بزرگی مثل مایکروسافت، به نظر نمی‌آید این سیستم‌عامل، حتی اگر به کندی رشد کند، بزودی دست از رقابت بکشد.



رابط کاربری ویندوز فون (Metro UI) نیز در نوع خود منحصر به فرد است. در حالی که بیشتر سیستم‌های عامل سعی می‌کنند از رابط کاربری استفاده کنند تا دارای آیکون‌های زیبا و روش‌های گوناگونی برای دسترسی به برنامه‌هایشان داشته باشند، ویندوز فون ۷ با رابط کاربری قطعه قطعه، حروف درشت و قطعه‌های تعاملی که مانند ویجت‌های اندروید هستند، خود را در مقایسه با بقیه سیستم‌های عامل متفاوت‌تر نشان می‌دهد. این رابط کاربری را در برنامه‌های جانبی هم می‌توان مشاهده کرد که برای کاربر حسی یکپارچه تداعی می‌کند.

مایکروسافت این یکپارچگی را در سخت‌افزار نیز لحاظ کرده است و با این که سخت‌افزارها از سوی

اگر شما بسادگی برنامه‌های فراوان و دنیای زیبای iOS تمایلی ندارید یا به دنیای عجیب و گیج‌کننده اندروید علاقه‌مند نیستید، بهتر است سیستم‌عامل دیگری را امتحان کنید.

سیستم‌های عامل زیادی در بازار وجود دارند که هیچ یک به اندازه این دو محبوب نیستند. البته در این بین، سیمبین و بلک‌بری که بیشترین طرفداران را دارند، از روزهای اوج خود فاصله زیادی گرفته‌اند.

نوکیا هر روز بیشتر در راه ویندوز فون ۷ پیش می‌رود و بنابراین انتظار نمی‌رود سیمبین آینده روشنی داشته باشد. بلک‌بری نیز پس از روی کار آمدن سیستم‌عامل جدید RIM، آخرین ماه‌های حضورش را در بازار پشت سر می‌گذارد. تا وقتی آینده قطعی این دو سیستم‌عامل مشخص شود، به شما پیشنهاد می‌کنیم از این دو فاصله بگیرید، مگر این که مجبور باشید از آنها استفاده کنید. در میان سیستم‌های عامل باقیمانده، جایی برای WebOS نیز وجود ندارد، چراکه سرنوشت آن در دست شرکتی است که نمی‌خواهد یا نمی‌تواند به آن سر و سامان دهد. البته ممکن است مدیر اجرایی جدید HP، مگ ویتمن، ایده‌های جدیدی برای آینده WebOS داشته باشد که آن را از این برزخ نجات دهد. شرکت اینتل نیز همین بلا را بر سر سیستم‌عامل MeeGo آورده است و با حمایتی که از اندروید می‌کند، سازنده‌های گوشی همراه نمی‌توانند براضی به MeeGo اعتماد کنند و تا وقتی حال و روز این سیستم‌عامل این‌گونه است، پیشنهاد می‌کنیم از این سیستم‌عامل نیز استفاده نکنید. با این حال رقابت در بین سیستم‌های عامل به این سیاه و سفیدی نیست.

رقیبانی هم هستند که ممکن است در آینده نه‌چندان دور، تخت پادشاهی ۲ رقیب اصلی را به لرزه در آورند. ویندوز فون ۷ و بادا، هر دو سیستم‌های عامل جدیدی هستند که در این مدت کوتاه توانستند بخوبی اعتماد سازندگان و کاربران گوشی‌های هوشمند را جلب کنند. هر دو در سال ۲۰۱۰ اعلام وجود کردند، در حالی که اپل اولین آیفون را سال ۲۰۰۷ و اولین گوشی خود (G1) را سال ۲۰۰۸ روانه بازار کرد.

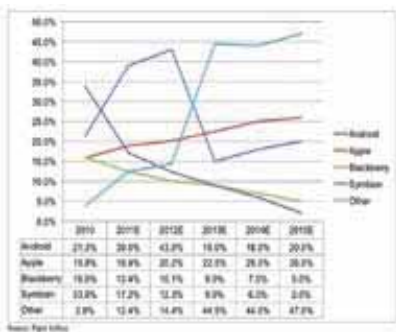
مایکروسافت مدت زیادی با ویندوز موبایل در بازار تلفن همراه حضور داشت، اما ویندوز فون ۷ برای سیستم‌های عامل این شرکت انقلابی بزرگ به حساب می‌آید و با این که در کد این سیستم‌عامل ردپاهای زیادی از ویندوز موبایل پیدا می‌شود، اما ذاتا سیستم‌عاملی کاملا جدید محسوب می‌شود.



ویندوز فون ۷، سیستم‌عاملی است که ویژگی‌هایش ترکیبی از iOS و اندروید است.

این سیستم‌عامل روی گوشی‌های گوناگونی ارائه می‌شود و به شما اجازه می‌دهد مانند اندروید - اما نه به اندازه آن - تنظیمات آن را تغییر دهید و ویجت‌های زیادی در اختیار داشته باشید.

اگر شما به دنیای مایکروسافت علاقه دارید و از محصولات آن مانند Xbox 360 و سرویس‌های



نتیجه

در بین گوشی‌های موجود در بازار هیچ گوشی‌ای کامل و بهترین مطلق نیست، ولی هر کدام از این سیستم‌های عامل برای هر نفر می‌تواند انتخابی مناسب باشد. در این مقاله ۲ سیستم‌عامل ویندوز فون ۷ و بادا را مورد بررسی قرار دادیم.

هر دوی این سیستم‌های عامل آینده نسبتا روشنی را پیش رو دارند و اگر سازندگان آنها انتخاب‌های مناسب را در آینده برگزینند، می‌توانند به رقیبان جدی برای اندروید و iOS تبدیل شوند.

منبع: phonearena.com

Open source

منبع باز



گره خیالباف اوبونتو

از تاندربرد و به جای پیتیوی از OpenShot استفاده شده است که هر دوی آنها قدرت بیشتری نسبت به قبل داشتند.

همان طور که می‌دانید، اوبونتو وان راه حل ذخیره‌سازی ابری کانونیکال است که فایل‌ها و فولدرها را در میان توزیع‌های مختلف نصب شده همخوان می‌کند. کاربرد این سرویس با ارائه فروش موسیقی از طریق فروشگاه اوبونتو وان بیشتر شده است. کانونیکال با معرفی کلاینت ویندوز خود سری توی سرها در آورده است و می‌تواند حتی کاربران دراپ‌باکس و رقیبان دیگرش را هشیارتر بکند. علاوه بر این که ظرفیت خود را به ۵ گیگابایت افزایش داده است، می‌تواند میان رایانه‌های مختلف، نرم‌افزارهای نصب شده را نیز همخوان کند. احتمال می‌رود از نظر طراحی، اوبونتو اپل را هدف گرفته باشد و از نظر همخوانی و دسترسی آسان به همه چیز، توجه مایکروسافت را جلب کرده است. در دنیای منبع‌باز، اوبونتو شناخته‌شده‌ترین برند است. اوبونتو بدون شک یکی از بیشترین سیستم‌های عامل منبع‌باز صیقل خورده امروز است. هر چند نقص‌هایی بسیار کوچک دارد؛ اما می‌توان بسادگی به آن عادت کرد و کاربردهای روزمره و تخصصی را با آن انجام داد.

کلیدی این توزیع برای فروش به نظر می‌رسد. جدا از دس، اوبونتو وان و مرکز نرم‌افزاری، دیگر ضلع‌های این مثلث را تشکیل می‌دهند و طی ۶ ماه گذشته به تکامل خوبی رسیده‌اند. هر چند بیشتر بهبودهای انجام شده در مرکز نرم‌افزاری، از نظر زیبایی‌شناسی بوده با این حال یافتن نرم‌افزارهای محبوب و مخصوص هر کار ساده‌تر شده است. امروزه عصر فروشگاه‌های نرم‌افزاری بوده و طبیعی است مرکز نرم‌افزاری اوبونتو هم از این قاعده مستثنی نباشد و گزینه‌هایی همچون نقد نرم‌افزار و شیوه خرید آنلاین تجاری‌ها را در خود جا داده باشد.

اصل تغییر چهره مرکز نرم‌افزاری به حذف سینپتیک بر می‌گردد که چند سال در اوبونتو وجود داشت؛ اما دیگر به صورت پیش‌فرض در ۱۱.۱۰ نیست. سینپتیک به PiTiVi و اولوشن و بسته‌های دیگری پیوست که دیگر پیش‌فرض این توزیع نیستند. هر چند عده زیادی احتمالاً دوباره آن را نصب کنند. به جای اولوشن

که فراموشی را (که بر اثر خستگی و عوامل دیگر ممکن است تغییر کند...) در نظر گرفته است. برای مثال کار ساده یافتن برنامه کپی‌کننده سی‌دی می‌تواند بسیار دشوار شود؛ چرا که ممکن است نوشتن عبارت DVD یا ISO در دس منجر به یافتن برنامه نشود.

ناگفته نماند تلاش‌هایی برای از بین بردن این دشواری‌ها انجام شده است و لنزها و فیلترها می‌توانند تا حدی این برنامه‌ها را تشخیص دهند. با آن که یونیتی به حالتی پایدار رسیده اما هنوز تکمیل نشده است و برای این که انقلابی در صنعت رایانه محسوب شود، راه زیادی در پیش دارد.

تغییرات بسیار دیگری در اوبونتو ۱۱.۱۰ اعمال شده است، از میان آنها می‌توان به مواردی همچون بهتر شدن اپلت‌ها، بسته‌های به‌روزرسانی شده و مدیر پنجره‌های LightDM اشاره کرد. اما تیم طراحی کانونیکال تمرکز اصلی خود را روی سه مشخصه مختص این توزیع گذاشته است که از قابلیت‌های

کانونیکال طبق برنامه نسخه ۱۱.۱۰ اوبونتو را عرضه کرد. پانزدهمین نگارش این توزیع که گره خیالباف نام دارد، یکی از توزیع‌هایی است که توانسته در فاصله‌ای اندک از عرضه، خودش را خوب جا بیندازد.

اوبونتو ۱۱.۱۰ در دوران توسعه خود، بسختی در تلاش بود تا اتفاقاتی را که در توزیع ۱۱.۰۴ به‌طور ناقص رخ داده بود تکمیل کند و کاربرد آنها را گسترش دهد. از همه مهم‌تر، می‌توان به رابط کاربری Unity اشاره کرد که هنوز تکمیل نشده بود. لانچر و دس، دو بخش مهم این رابط کاربری بودند که نیاز به تکمیل داشتند.

نیاز به گفتن نیست که سادگی و کاربرد در تیم طراحی کانونیکال (پشتیبان اوبونتو) نقش مهمی دارد، اما مسأله مهم در نگارش ۱۱.۰۴ این بود که کاربرد فدای طراحی جدید شده بود. البته دیگر رابط‌های کاربری نسل جدید از جمله GNOME Shell نیز با همین مسأله دست و پنجه نرم می‌کردند که بازخوردهای مثبت و منفی بسیاری در پی داشت.

دس جدید در نگارش ۱۱.۱۰ بسیار زیباست و افکت شیشه بخار کرده آن، همراه آیکون‌های باکیفیت، به زیبایی آن افزوده است. از طرف دیگر، بسیاری از مشکلاتی که در نگارش ۱۱.۰۴ وجود داشت رفع و نسبت به آن نسخه کاربردی‌تر شده است. بخش اعظم این بهبودها متوجه Lenses است که می‌تواند برای یافتن محتوای مورد نظر در دس استفاده شود، که نتایج به دست آمده به‌صورت پویا و بسته به نوع محتوایی که به آن رجوع می‌کنید، تغییر می‌کند.

دس نتایج مفیدتری نشان می‌دهد؛ اما نسبت به زمانی که کانونیکال منوهای گنوم را به فراموشی سپرد و روش جدیدتری به جای آن پیشنهاد کرد، کماکان برای یافتن برنامه مورد نظر وقت بیشتری را باید صرف کرد، بخصوص وقتی که نام برنامه را نمی‌دانیم. مشکل اصلی این نوع طراحی آیکون محور این است

دنيس ریچی در گذشت

آن خود کردند و از IEEE مدال هامینگ را گرفتند. او سال ۲۰۰۷ از ریاست دپارتمان تحقیقاتی فناوری‌های نرم‌افزارهای سیستمی بازنشسته شد. دنيس ریچی، فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد است و در رشته‌های فیزیک و ریاضیات کاربردی تحصیل کرده است. او فعالیت تحقیقاتی‌اش را در مؤسسه تحقیقات علوم محاسباتی آزمایشگاه‌های بل آغاز کرد.

ریچی که متولد ۱۹۴۱ بود، سرانجام ۱۲ اکتبر ۲۰۱۱ در خانه خود فوت کرد. او طی چند سال اخیر از بیماری قلبی و سرطان پروستات رنج می‌برد.

دنيس مک‌الیستر ریچی هفته پیش در ۷۰ سالگی درگذشت. او که در فضای مجازی با نام dmr فعالیت می‌کرد، دانشمند علم رایانه بود و در شکل‌گیری عصر دیجیتال نقش مهمی را ایفا کرد. دنيس ریچی را بیشتر به‌خاطر خلق زبان برنامه‌نویسی C می‌شناسند که امروزه در سیستم‌های عامل، سیستم‌های تعبیه شده و نرم‌افزارهای کاربردی نقش بسزایی دارد و تأثیر بسیاری بر زبان‌های برنامه‌نویسی مدرن گذاشته است. او همراه کن تامپسون موفق شد سیستم عامل یونیکس را راه‌اندازی کند.

ریچی و تامپسون سال ۱۹۸۳ جایزه تورینگ را از



Windows

ویندوز

واحدهای اندازه گیری را به یکدیگر تبدیل کنید

ماشین حساب ویندوز ۷؛ فراتر از حد انتظار

محمدسعید نمازی

در قسمت ابزارهای ویندوز ۷ (Accessories) علاوه بر Snipping Tool، Magnifier و موارد دیگری که در شماره‌های گذشته به آن پرداختیم، برنامه‌های ساده و کاربردی دیگری نیز وجود دارد که کم‌وبیش با آنها آشنا هستید. برخی از این برنامه‌ها در ویندوزهای ویستا و XP وجود داشته که در ویندوز ۷ نوسازی و بهینه‌سازی شده و برخی دیگر مختص ویندوز ۷ است. از جمله این ابزار که در منوی استارت و زیرمجموعه پوشه Accessories قرار دارند، می‌توان Calculator را نام برد.

ماشین حساب ویندوز ۷ بسیار پیشرفته‌تر از آن چیزی است که تصورش را می‌کنید. به صورت پیش‌فرض، ماشین حساب ویندوز را در حالت Standard خواهید دید که برحسب نیازتان می‌توانید نوع و امکانات آن را تغییر دهید. اگر مهندس هستید بهتر است از منوی View، گزینه Scientific را انتخاب کنید تا ماشین حساب مهندسی در اختیارتان قرار گیرد. اگر برنامه نویس هستید و می‌خواهید با اعداد در مبنای مختلف کار کنید، از گزینه Programmer استفاده کنید و برای انجام کارهای آماری نیز ماشین حساب خود را در حالت Statistics قرار دهید. با انتخاب هر یک از این موارد یا استفاده از کلیدهای ترکیبی Alt+1 و 2 و 3 و 4، امکانات ماشین حساب‌تان کم و زیاد خواهد شد.

با کلیک روی گزینه History که در حالت Standard و Scientific قابل انتخاب است، پیشینه محاسبات خود را در نمایشگر ماشین حساب خواهید دید. اگر با اعداد بزرگ سر و کار دارید و می‌خواهید برحسب صدگان، هزارگان و... تقسیم‌بندی شوند نیز می‌بایست گزینه Digit grouping را فعال کنید.

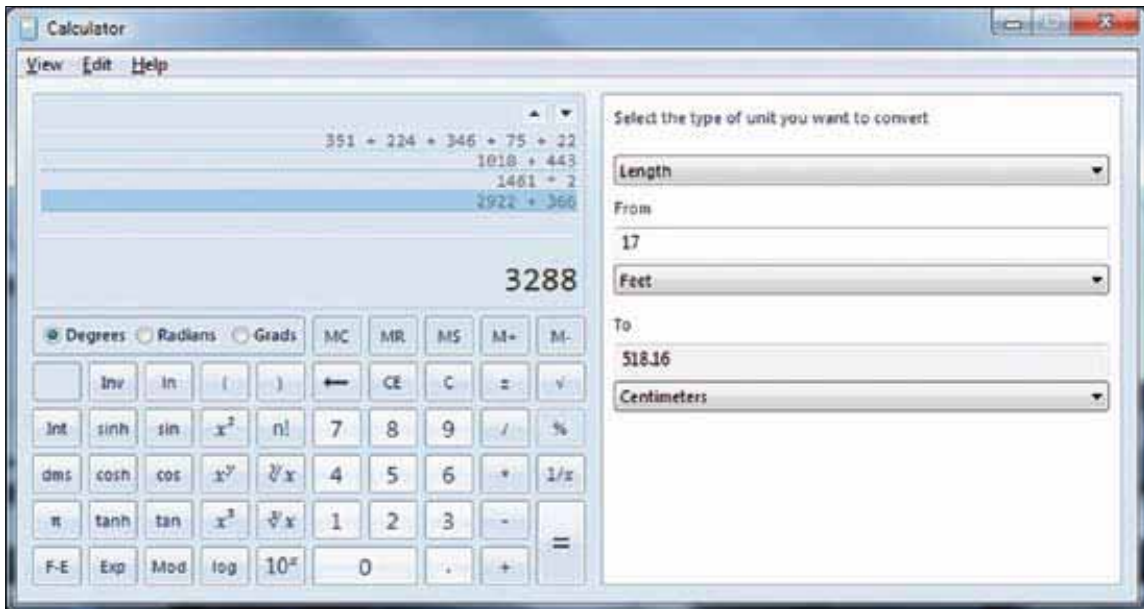
اما ماشین حساب ویندوز ۷، علاوه بر این موارد، امکانات دیگری نیز در اختیار شما می‌گذارد که شاید کاربردی‌ترین آنها مبدل واحدهای اندازه‌گیری به یکدیگر باشد.

از منوی View، گزینه Unit Conversion را انتخاب کنید تا Converter به ماشین حساب‌تان اضافه شود. از منوی کشویی "... Select the type" نوع واحد مدنظرتان را مشخص کنید. به عنوان مثال اگر می‌خواهید واحدهای اندازه‌گیری طول را به یکدیگر تبدیل کنید، باید در این قسمت گزینه Length را انتخاب کنید. همین طور برای واحدهای سطح Area، برای نیرو Power، برای درجه حرارت Temperature، برای وزن Weight و... را می‌توانید انتخاب کنید. پس از آن در فیلد From مقدار اولیه را وارد و واحد آن را نیز از منوی کشویی مربوط مشخص کنید، سپس با انتخاب واحد مدنظرتان از منوی کشویی To، مقدار اولیه وارد شده به این واحد تبدیل خواهد شد.

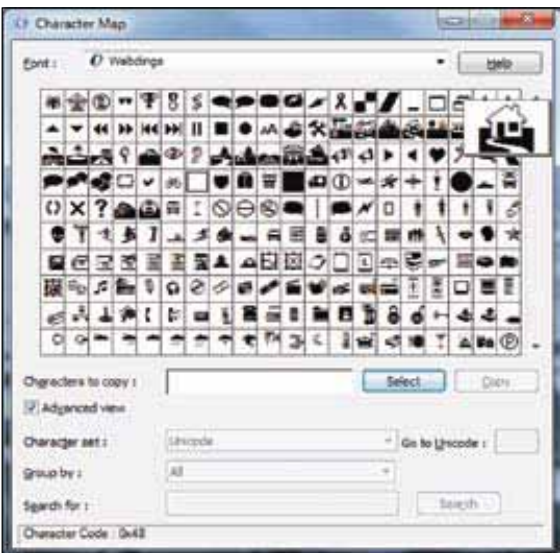
امکان دیگری که در ماشین حساب ویندوز گنجانده شده، محاسبه اختلاف زمانی با استفاده از تقویم است! به عنوان مثال اگر می‌خواهید بدانید که روز پنجم از ماه دهم سال با روز سوم از ماه پنجم، چقدر اختلاف زمانی دارد، برای این منظور از منوی View، گزینه Date Calculator را انتخاب کنید. از منوی کشویی Select the date calculation you want گزینه Calculate the difference... را انتخاب کنید تا به جواب برسید.

اگر از منوی کشویی، گزینه Add or Subtract... را انتخاب کنید، می‌توانید به تاریخ مدنظرتان چند روز را اضافه یا از آن کسر کنید تا تاریخ جدید به دست آید.

ماشین حساب ویندوز ابزارهای دیگری برای محاسبه مقدار مصرف سوخت در مسافت‌های مختلف و... نیز دارد که شاید زیاد برایتان کاربردی نباشد. اما اگر می‌خواهید نتیجه محاسبات خود در ماشین حساب را به جای دیگری منتقل کنید، می‌توانید از منوی Edit، گزینه Copy را انتخاب یا از کلید میانبر Ctrl+C استفاده کنید. همچنین می‌توانید اعداد دیگری را که از نرم‌افزارهای دیگر به Clipboard منتقل کرده‌اید با استفاده از کلید Ctrl+V در ماشین حساب وارد کنید. علاوه بر این، اگر History را برای



اگر در نرم‌افزار Word با Symbolها کار کرده باشید، حتما با Special character آشنایی دارید. این کاراکترها در کیبورد یافت نمی‌شوند و می‌بایست از طرق دیگر آنها را به نرم‌افزار موردنظر منتقل کرد که ساده‌ترین روش آن استفاده از برنامه Character Map است. از طریق این نرم‌افزار می‌توانید تمامی کاراکترهای فونت دلخواه‌تان را ببینید و کاراکتر موردنظر را انتخاب کنید.

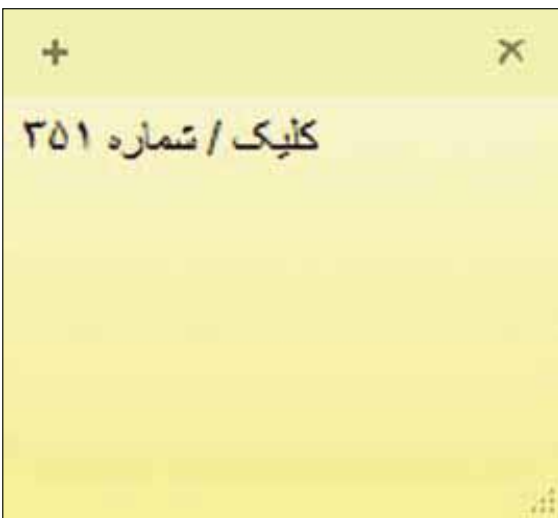


برای انتقال این کاراکتر به نرم‌افزار موردنظرتان مثل Wordpad، باید پس از انتخاب کاراکتر موردنظر، کلید Select را انتخاب کرده سپس کلید Copy را بزنید تا کاراکتر به Clipboard منتقل شود بعد آن را در نرم‌افزار موردنظر Paste کنید. می‌توانید چند کاراکتر را با هم Select و هم به نرم‌افزار مدنظرتان منتقل کنید.

در بسیاری از نرم‌افزارها نیز می‌توانید از قابلیت Drag and Drop استفاده کنید. برای این منظور می‌بایست روی کاراکتر موردنظر در Character Map کلیک کنید و پس از آن کاراکتر را بگیرید و به محیط نرم‌افزار ببرید.

اگر گزینه Advanced view را در حالت انتخاب قرار دهید، می‌توانید از امکانات جستجوی این نرم‌افزار برای پیدا کردن کاراکتر موردنظر در فونت انتخاب شده استفاده کنید.

ماشین حساب فعال کرده‌اید، می‌توانید از طریق منوی Edit آن را به صورت کامل کپی یا ویرایش و اصلاح کنید. برای پاک‌شدن کامل پیشینه محاسبات نیز گزینه Clear را انتخاب کنید.



یادداشت‌های مهم‌تان را روی دسکتاپ بنویسید!
ابزار دیگری که در قسمت Accessories به آن دسترسی دارید، Sticky Notes است. این ابزار ساده که مشابه یک Gadget عمل می‌کند، به شکل یک برگه یادداشت در دسکتاپ‌تان قرار می‌گیرد و می‌توانید یادداشت‌های خود مانند کارهای روزانه‌تان را در آن بنویسید. می‌توانید اندازه‌های کاغذ را کوچک و بزرگ کنید. با انتخاب آیکن «+» یک برگه جدید به دسکتاپ بی‌جسباید و مطمئن باشید که با خاموش و روشن شدن سیستم نیز یادداشت‌هایتان باقی خواهد ماند. می‌توانید روی این برگه کلیک راست کنید و رنگ آن را با توجه به رنگ تصویر پس‌زمینه‌تان تغییر دهید تا همیشه جلب توجه کند.

کاراکترهای خاص را با استفاده از Character Map به نرم‌افزارتان منتقل کنید
ابزار دیگری که در قسمت Accessories و زیرمجموعه پوشه System Tools به آن دسترسی خواهید داشت، Character Map است که از طریق آن می‌توانید کاراکترهای خاص را به نرم‌افزار موردنظرتان منتقل کنید.



ارواح تاریک

در این بازی شما بارها خواهید مرد!

پلتفرم: PS3 و XBOX 360
منتشر کننده: Namco Bandai Games
سازنده: From Software
سبک: نقش آفرینی

Check Point های بازی در فاصله‌های تقریباً زیادی از هم قرار گرفته‌اند و مردن در یک قسمت، ممکن است شما را به زمانی ببرد که مبارزه‌های بسیار طاقت‌فرسایی را پشت سر گذاشته‌اید. با کشتن هر یک از دشمنان خود می‌توانید روحش را تسخیر کنید و به همین ترتیب در بازی به قدرت بیشتری برسید. بازی همیشه یک فضای تاریک با طراحی زیبا را به شما نشان خواهد داد. اگر چه خلق این گونه فضاها بسیار مشکل است و معمولاً جالب از آب در نمی‌آیند؛ ولی **Dark Souls** بخوبی کاراکترهای بازی را در فضای آن جاسازی کرده است. نقشه بازی دارای تنوع زیادی است از سیاهچال و قلعه‌های بزرگ قرون وسطایی گرفته تا سرزمین‌های برفی، همه با جزئیات قابل توجهی طراحی شده‌اند. این موضوع را از همان ابتدای بازی متوجه می‌شوید که چقدر سازندگان روی جزئیات کوچک بازی دقت داشته‌اند و همه چیز بخوبی در سر جای خود قرار دارد. طراحی دشمنان و تنوع آنها بی‌نظیر است، طوری که در کمتر عنوانی اینقدر توجه به دشمنانی که تنها برای مردن یا به قتل رساندن شما ساخته شده‌اند، دیده شده است. در این بازی باس فایتهای زیادی را مشاهده می‌کنید که بسیار هم مشکل هستند. در ضمن تنوع فراوانی در باس‌ها وجود دارد که بیشتر آنها از طراحی نه چندان جالبی برخوردارند. همان‌طور که اشاره شد فاصله چک

پوینت‌ها زیاد است و به همین دلیل اگر در یکی از باس فایتهای بمرید، باید مراحل مشکلی را دوباره پشت سر بگذارید. **Dark Souls** در طراحی سلاح‌ها، زره‌ها و همچنین در تنوع آنها حرف‌هایی برای گفتن دارد و در کل سازندگان هیچ چیزی برای گیم پلی بازی کم نگذاشته‌اند. قدرت گرافیک بالای بازی را باید در پرداختن به نقاط کوچک بازی به دست شرکت سازنده

مسعود گرجی‌زاده

شاید این روزها شرکت From Software به لیدر شرکت‌هایی که در ژانر نقش آفرینی به ارائه محصولات می‌پردازند، تبدیل شده است. این لقب از تولید قبلی این شرکت یعنی بازی **Demon's Souls** که یک بازی نقش آفرینی بسیار مشکل بود، برای این شرکت در نظر گرفته شد. **Demon's Souls** با آن که فضا و گیم پلی بسیار خوبی را به گیم ارائه کرده بود، ولی روند بازی حتی برای گیم‌های حرفه‌ای هم مشکل بود. شاید بیشترین جمله‌ای که در بازی می‌شنیدیم جمله **You dead** بود. با موفقیت بسیار زیادی که این بازی از آن خود کرد، شرکت سازنده تصمیم گرفت علاوه بر این که یک بازی جدید با روح بازی **Demon's Souls** بسازد، آن را براساس پلتفرم‌های مختلفی (بر خلاف دیمونز سولز که فقط برای پی اس ۳ بود) ارائه کند. البته امید چندانی به پایان رساندن بازی نداشته باشید، چرا که نه تنها این بازی نسبت به نسخه قبلی خود آسان‌تر نشده، بلکه مشکل‌تر شده است و بازی قصد دارد شما را زیاد بکشد! در ابتدای بازی علاوه بر این که می‌توانید کاراکتر مورد نظر خود را از نظر جنسیت و شکل ظاهری انتخاب کنید، باید با گیم پلی خود در بازی، روش پیش بردن آن را هم تعیین کنید. ابتدای کار کشتن چند دشمن شاید در ظاهر آسان باشد، ولی به محض پیشروی در بازی، باید منتظر دشمنی غول پیکر و زشت باشید و راحت‌تر از آن که فکرش را بکنید، خواهید مرد. با ورود به **Dark Souls** خود را وارد ماجرای کرده‌اید که می‌توان در هر مبارزه آن بارها و بارها مرد! این موضوع زمانی روند بازی را سخت‌تر می‌کند که متوجه می‌شوید

جعبه اطلاعات

Persona 2: Innocent sin



پرسونا یکی از تاثیرگذارترین بازی‌ها در سبک نقش آفرینی ژاپنی است که طرفدارانش شاید بیش از ۴۰۰ ساعت با آن زندگی کرده‌اند. بتازگی شرکت اتلوس نسخه‌ای از پرسونا ۲ با عنوان گناه بی‌گناه را برای کنسول دستی PSP منتشر کرده است که در واقع دنباله انگلیسی نسخه پرسونا ۲ است که سال ۱۹۹۹ و به زبان ژاپنی برای کنسول پلی استیشن منتشر شد. شما باز هم با یک نقش آفرینی بی‌نظیر طرف هستید که دارای داستانی فوق العاده است. البته نباید از نظر گرافیکی انتظار بالایی داشته باشید چون به هر حال بازی به‌گونه‌ای بازسازی عنوانی از ۱۲ سال پیش است. با این حال باز هم دلیل نمی‌شود تا از روند بازی بی‌نظیرش لذت نبرید. برای تمام کردن این بازی به ۵۰ ساعت زمان نیاز خواهید داشت.

Tetris: Axis

هر وقت پلتفرم جدیدی معرفی می‌شود، خیلی سریع یکی از بازی‌هایی که می‌توان انتظارش را داشت برای آن ساخته می‌شود. عنوان فوق محبوب تتریس است. کنسول دستی جدید نیستند و یعنی 3DS هم از این قاعده مستثنا نیست و عنوان «تتریس: محور» برای آن منتشر شده است. این نسخه از تتریس هم مثل تمامی نسخه‌های آن حرف‌هایی برای گفتن دارد. بیش از ۲۰ حالت مختلف برای بازی کردن، موسیقی‌های ترکیبی ریمیکس و کلاسیک و بخش چندمنفره عالی تا مدت‌ها سرگرم‌تان خواهد کرد. روند بازی همان روند مشهور این سری از بازی‌هاست که باید اشکالی را که در اختیارتان گذاشته می‌شود به نحوی جورچین کنید تا یک خط به وجود آمده و از بین برود و به همین ترتیب ادامه بدهید تا به بالای صفحه نرسید.

Child Of Eden (PS3)

چند وقت پیش بازی «فرزند عدن» برای ایکس باکس ۳۶۰ منتشر شد که کنترلر مبنای آن، کینکت بود. این بازی توانست نظر اکثر منتقدان را به خودش جلب کند (بررسی این بازی را می‌توانید در شماره ۳۳۹ کلیک هم بخوانید). بتازگی نسخه مربوط به پلی استیشن ۳ آن با پشتیبانی از Move هم منتشر شده است. بازی از لحاظ ظاهری و گیم پلی تغییری نکرده است، ولی به هیچ وجه نمی‌تواند لذت بازی کردن این عنوان با کینکت را به مخاطب بدهد. بنابراین اگر به هر دو کنسول و کنترلرهایشان دسترسی دارید، این عنوان را با کینکت بازی کنید.



کونامی باید سایه الکترونیک آرتز را تحمل کند

پلتفرم: Xbox360, PS3, PC, Wii
PSP, DS, 3DS, iPhone, iPad
تهیه کننده: Konami
سازنده: Football Sim
سبک: ورزشی
امتیاز: ۷,۵

مثلاً در شماره ۱۱ سعی شده بود پاس‌ها خیلی دقیق باشد تا مثل فیفا ۱۱ واقعی به نظر برسد که این موضوع ریتم بازی را کمی کند کرده بود. البته در شماره ۱۲ دقیق بودن از بین نرفته است ولی سرعت پاس‌ها بیشتر شده که این خودش یک پیشرفت است. همچنین حرکت بازیکنان و درخواست آنها برای توپ را کاملاً مشاهده می‌کنید. جدیدترین قابلیت اضافه شده هم حرکت بدون توپ بازیکنان است که البته مشکلات خاص خودش را دارد. حرکت بدون توپ می‌تواند در اختیار خودتان هم باشد طوری که با زدن دکمه R3 می‌توانید هر یک از بازیکن‌های کناری

خالی را پوشش می‌دهد و این باعث می‌شود تا تاکتیک، کاربردی‌تر شود. همچنین حرکات بدون توپ یارهای خودی باعث فضا سازی بهتر مثلاً برای شوت زنی می‌شود. همچنین آنها حرکات قطری و طولی را به صورت ترکیبی انجام می‌دهند و برای گرفتن پاس، به صورت زیگزاگی حرکت می‌کنند. بهبود هوش مصنوعی فقط به نکات حمله‌ای خلاصه نمی‌شود، بلکه ایرادهای دفاعی نسخه ۱۱ هم تا حدود زیادی برطرف شده است. در نسخه قبلی مدافعان براحتی جا می‌ماندند و فضاهای خالی زیادی به حریف می‌دادند؛ در حالی که الان مدافعان به صورت منطقی دفاع و روی یک خط حرکت می‌کنند تا فضای خالی کمتری به وجود بیاید. همچنین ارتباطشان با خط هافبک را بخوبی حفظ می‌کنند تا توپ را به هر شکلی از مهاجم بگیرند. افزایش سرعت، ریتم بازی آن را کمی از حالت واقعی دور کرده است. البته طرفداران قدیمی باید از این موضوع بسیار خوشحال باشند، چون روند بازی آرکید گونه را ترجیح می‌دهند.

فرهنگ هدایتی

رقابت میان دو عنوان فیفا و پرو اوولوشن ساکر (PES) شاید بعد از رقابت ایکس باکس ۳۶۰ و پلی استیشن ۳، داغ‌ترین کل کل طرفداران بازی‌های رایانه‌ای باشد. هر سال هم همین موقع‌ها هر دو، شماره جدیدی را به بازار عرضه می‌کنند و تا مدتی بین این دو عنوان بحث و مقایسه وجود دارد. بدون تعارف PES2011 در مقابل فیفا ۱۱ شکست سنگینی خورد. به همین دلیل مسوولان کونامی به این فکر افتادند تا با ایجاد راهکارهای جدید، مسائل آزاردهنده قبلی را برطرف کنند و یک تجربه جدید را به بازی‌کننده‌ها بدهند تا بلکه بتوانند امسال با رقیب خود رقابت کنند و چه بسا بتوانند عرصه رقابت را به نفع خود تغییر دهند. اولین بهبود در هوش مصنوعی دیده می‌شود که هم‌تیمی‌هایتان در دفاع و حمله هوش بیشتری از خود نشان می‌دهند. تاثیر هوش مصنوعی در تک‌تک صحنه‌ها چه در داخل و چه در خارج زمین کاملاً مشهود است. هوش مصنوعی تک تک حرکات‌هایتان را پیش‌بینی می‌کند، فضاهای

بازی هفته

شهر آرکهام

اولین بازی این هفته یک شاهکار بعد از شاهکار دیگر است. Batman Arkham City شاید عنوانی باشد که بسیاری از گیمرها منتظر آن بودند. داستان بازی بعد از اتفاقات Arkham Asylum است و در شهر جدید به نام Arkham ادامه پیدا می‌کند و باز هم شما در کاراکتر بتمن باید با حقه‌های جوکر دست و پنجه نرم کنید. البته در این عنوان جوکر نقش کمتری دارد و دیگر کاراکترهای بتمن در بازی بیشتر ظاهر می‌شود. این بازی برای پلتفرم‌های ایکس باکس ۳۶۰ و پی اس ۳ و پی سی عرضه شده است.

اخبار

بازی Dead Island در صدر فروش

عنوان تازه منتشر شده Dead Island که از سوی استودیوی تکلند ساخته شده است، توانست صدر جدول فروش این هفته انگلستان را از آن خود کند. در هفته قبل Deus Ex: HR توانسته بود این رتبه را از آن خود کند؛ اما با انتشار این عنوان با سبک وحشت، این مقام را از دست داد.

عنوان Warhammer 40K: Space Marine با فاصله بسیار اندک در جایگاه دوم قرار دارد؛ اما عنوان انحصاری کنسول Playstation 3، ریسیتنس ۳ در این هفته مقامی بهتر از چهارم برای خود دست و پا نکرد. Driver هم با یک پله سقوط در جایگاه سوم قرار گرفته است. با این که نزدیک به یک سال است که از انتشار عنوان FIFA 11 گذشته است و همچنین فرصت زیادی تا نسخه ۱۲ باقی نمانده اما همچنان این عنوان از فروش خوبی برخوردار است و با این اوصاف در جایگاه چهارم این هفته انگلستان قرار گرفته است. جدول کامل به شرح زیر است:

- Dead Island
- Warhammer 40k: Space Marine
- Driver: San Francisco
- Resistance 3
- Deus Ex: Human Revolution
- Zumba Fitness
- Rugby World Cup 2011
- LEGO Pirates of the Caribbean
- Star Fox 64 3D
- Gran Turismo 5

Angry Bird's بیش از ۳۵۰ میلیون بار دانلود شد



عنوان محبوب و مشهور Angry Birds که سال پیش برای Ios سپس برای تمامی پلتفرم‌ها عرضه شد، تا به

حال بیش از ۳۵۰ میلیون بار دانلود شده و همچنین روزانه بیش از ۳۰۰ میلیون دقیقه توسط مردم بازی می‌شود. این بازی از دسامبر ۲۰۱۰ تا به حال سودهای فراوانی را برای استودیوی Rovio به ارمغان آورده است.



را جزو دیالوگ‌های بازی حساب نکنیم! به احتمال زیاد شما نمی‌توانید بازی را تا آخر ادامه بدهید، خب اشکالی ندارد و ناامید نباشید، چرا که بازی آنقدر زیباست که شما شکست خودتان را در بازی فراموش خواهید کرد. Dark Souls از ماندگارترین بازی‌های زانر نقش آفرینی خواهد بود. ۹ از ۱۰ نمره این بازی است.

یا از روزنه‌های کوچکی وارد فضاهای بسته و تاریک شده‌اند، فضای زیبایی را به وجود آورده‌اند. دوبله و صداگذاری بازی نیز از نکات قابل تحسین آن است و شرکت سازنده نیز با ترکیب فوق‌العاده موسیقی حماسی با صحنه‌های بازی، بسیار موفق عمل کرده است. دیالوگ‌های بازی نیز تأثیرگذار هستند البته اگر صدای گوشخراش باس‌ها و هیولاها

دانست. Dark Souls شما را به مکان‌های مختلفی می‌برد؛ از زندان‌ها و سیاهچال‌های تاریک گرفته تا نبرد در ساختمان‌های نیمه ویران قرون وسطایی یا یک محیط باز و برفی که در همه این فضاها بخوبی می‌توان طراحی زیبای بازی را دید. افکت‌ها فوق‌العاده زیباست و نورپردازی بسیار خوبی نیز در بازی وجود دارد. خطاهای نوری که از لابه‌لای ابرها دیده می‌شوند

مغلوب کنید. انیمیشن حرکت بازیکنان هم نسبت به قبل بهتر و نرم‌تر شده است. با تمام این پیشرفت‌ها شماره ۱۲ هنوز کمبودهایی دارد. تقریباً می‌توان گفت تمام حالت‌های بازی تکراری بوده و حالت جدیدی اضافه نشده است. بخش آنلاین تاخیرهای زیادی دارد و همچنان با بخش آنلاین فیفا قابل مقایسه نیستند. فقدان تیم‌های دارای حق امتیاز هم که ایراد همیشگی این عنوان است. گزارشگرها هم وظیفه خود را تمام و کمال انجام نداده و خیلی بی‌حال‌اند!

پیشرفت قابل ملاحظه‌ای را در نوع بازی خود شاهد خواهند بود. البته این قابلیت در بازی‌های دونفره کاربردی ندارد؛ چون حریف براحتمی می‌تواند ببیند شما کدام بازیکن‌تان را برای پاس دادن انتخاب کرده‌اید. کنترل بازیکنان هم پیشرفت داشته و در کل راحت‌تر شده است. مثلاً تک به تک‌ها خیلی بهتر شده است، چون با زدن یک دکمه می‌توانید حرکت طولی انجام بدهید، دروازه‌بان را فریب بدهید یا دور خود بچرخید و این کافی است تا هر بازی‌کننده‌ای را

خود را انتخاب کنید و با آنالوگ سمت راست وی را به هر جایی که می‌خواهید بفرستید تا به او پاس بدهید. استفاده از این قابلیت بسیار پرکاربرد است و خیلی از مشکلات گیم‌پلی را حل می‌کند ولی به قول یکی از دوستان، انجام دادن آن مثل کشیدن یک دایره با دست راست و کشیدن یک مربع با دست چپ است. به همین دلیل شاید نشود از این قابلیت خیلی خوب به بهترین شکل استفاده کرد. البته کسانی که استعداد چنین کاری را داشته باشند

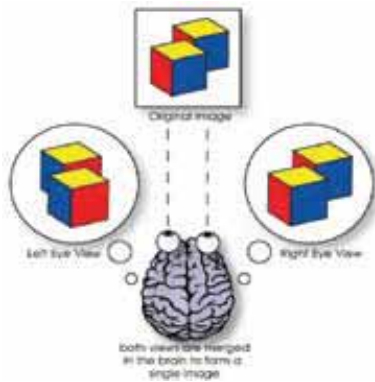


Review

بررسی

بررسی فناوری عینک‌های سه‌بعدی

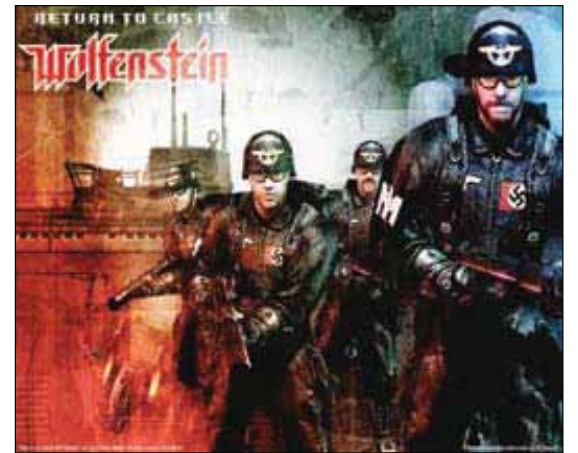
سه‌بعدی تر از همیشه ببینید!



مطهره وجیهی

تا چند سال پیش، اگر می‌خواستید تصویر سه‌بعدی ببینید یا باید از عینک‌های آبی و قرمز استفاده می‌کردید یا چشمان خود را لوچ کرده و به یک صفحه پر از نقطه خیره می‌شدید. این فناوری در آن زمان دستاوردی بزرگ بود، اما امروزه دانشمندان به دنبال راه‌های آسان و بهتری برای این کارند. دانشمندان توانسته‌اند به اطلاعات بیشتری درباره چگونگی کار سیستم بینایی ما برسند. همچنین سیستم رایانه‌های ما نسبت به گذشته کامل‌تر شده است و با استفاده از سخت‌افزارهای جدید، فضاهای گرافیک واقعی‌تری را ایجاد می‌کند.

بسیاری از کاربران رایانه با بازی‌های سه‌بعدی آشنا هستند. در دهه ۹۰ میلادی علاقه‌مندان رایانه مبهوت بازی سه‌بعدی Castle Wolfenstein شدند که آنها را در فضای پر پیچ و خم یک قلعه قرار می‌داد.



می‌بینید با یک روش تولید شده‌اند. رایانه منظره مناسب و اجزایی که نیاز است روی صفحه نمایشگر ببینید، تولید می‌کند.

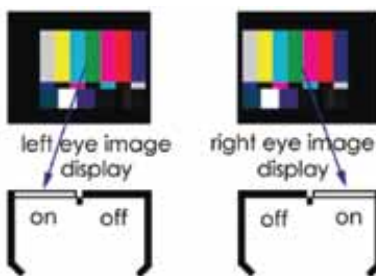
رایانه می‌تواند بدون هیچ مشکلی بعد از ساختن یک منظره، منظره دیگری را با کمی تفاوت در جهت دید بسازد و بعد از آن شما نیاز به راه‌حلی برای دریافت صحیح تصویر توسط چشمانتان دارید.

عینک‌های سه‌بعدی چگونه کار می‌کنند؟



تا اینجا گفتیم که رایانه می‌تواند برحمتی تصویری از یک منظره را تولید کند و بلافاصله همان تصویر را با کمی اختلاف دید بسازد؛ در واقع همان دو تصویری که هر یک از دو چشم ما از یک منظره واحد می‌بینند. کاری که عینک‌های سه‌بعدی می‌کنند، این گونه است که:

ابتدا رایانه تصاویر را می‌سازد و نمایش می‌دهد. در لحظه‌ای که تصویر مربوط به چشم راست نمایش داده می‌شود، عینک چشم سمت چپ را مسدود می‌کند و هنگامی که تصویر مربوط به چشم چپ در حال نمایش است، عینک چشم سمت راست را و این فرآیند به صورت سریع و متناوب ادامه می‌یابد.



سرعت انجام این اتفاقات باید آن قدر بالا باشد که مغز تصور کند این دو تصویر را در آن واحد از یک منظره و توسط هر دو چشم دریافت کرده است تا با ادغام این دو تصویر، یک تصویر سه‌بعدی تولید کند. این دقیقاً همان مدت زمانی است که تصویر باید با تصویر بعدی در یک پروژکتور قدیمی تعویض شود تا یک فیلم به صورت متوالی دیده شود.

منبع:

<http://computer.howstuffworks.com/3d-pc-glasses.htm>

این دیدن عمق به ما اجازه می‌دهد تا محیط اطراف خود را با جزئیات و دقت بالا ببینیم، تشخیص دهیم که یک شیء به ما نزدیک می‌شود یا دور. همچنین این امکان را می‌دهد تا ابعاد و اطراف یک شیء را بدون حرکت سر خود ببینیم. با توجه به این نکات می‌توان دریافت که چرا بعضی‌ها این توانایی را برای تکامل و بقای بشر ضروری می‌دانند.

بدیهی است که دیدن سه‌بعدی برای کارهای ساده‌ای مانند پرتاب یا گرفتن و به هدف زدن توپ، رانندگی و پارک کردن خودرو و سوزن نخ کردن حیاتی خواهد بود. توجه به این نکته ضروری است که نداشتن این توانایی، انجام این قبیل کارها را غیرممکن نمی‌کند، اما مطمئناً فرآیند انجام این کارها برای افرادی که این توانایی را ندارند، مانند کسانی که از یک چشم نابینا هستند، بسیار پیچیده‌تر خواهد بود.

فناوری‌های متفاوت برای دیدن تصاویر سه‌بعدی

کلید دیدن سه‌بعدی، توانایی چشمان ما در دیدن عمیق است که مغز ما برحمتی این کار را انجام می‌دهد، به شرط این که در وهله اول چشمان ما اطلاعات درستی را به مغز ما ارسال کند.

این در واقع همان نکته‌ای است که عینک‌های آبی و قرمز با استفاده از آن، تصاویر سه‌بعدی را ایجاد می‌کنند: هر یک از رنگ‌های آبی و قرمز قسمتی از تصویر را فیلتر می‌کنند و تصویری با کمی تفاوت در مقابل هر یک از ۲ چشم ما قرار می‌دهد. مغز این دو تصویر متفاوت آبی و قرمز را کنار هم می‌گذارد و نتیجه آن ایجاد یک تصویر سه‌بعدی است.

تصاویر جادوی چشم - Magic Eye pictures - از یک الگوی تصادفی نقاط استفاده می‌کند. در این روش برای دیدن تصویر سه‌بعدی، چشم بیننده باید در یک مسیر درست حرکت کند یا آنقدر بیننده به تصویر خیره شود تا چشم‌هایش تنها قسمت صحیح تصویر را ببیند. در این حالت مغز باید شروع به رمزگشایی اطلاعات دریافتی خود کند.

هر دو روش دارای ایراداتی هستند. عینک‌های آبی و قرمز امکان دیدن رنگ‌ها را دشوار می‌سازد و دیدن تصاویر سه‌بعدی با استفاده از تصاویر جادوی چشم، یک هنر است. البته هیچ یک از این دو روش برای بازی‌های سه‌بعدی مناسب نیست.

با این حال، نکته اساسی ساخت و کنترل ۲ تصویر متفاوت برای هر یک از ۲ چشم ماست و این که ساخت این تصاویر تا چه اندازه آسان خواهد بود؟

جواب این سوال در چگونگی تولید بازی‌هاست. تا چندی پیش، گرافیکی که ما در رایانه‌هایمان برای بازی‌ها می‌دیدیم، از فریم‌های انیمیشنی تشکیل می‌شد که بدقت کشیده شده بود. مثلاً اگر شما می‌خواستید در بازی‌تان یک دایناسور داشته باشید، باید می‌تشتید و زوایای مختلفی از آن را در رایانه می‌کشیدید.

اما امروزه، طراحان بازی‌ها با استفاده از نرم‌افزارهایی که تصاویر سه‌بعدی می‌سازند، بسیار آسان‌تر و زیباتر از گذشته دایناسور خود را می‌سازند و به محض تمام شدن این کار، دیگر نگرانی نخواهند داشت؛ چون رایانه تصاویر سه‌بعدی از دایناسور را در حافظه دارد و بازی به آسانی کار می‌کند. در واقع تمام چیزهایی که شما روی نمایشگر خود در یک بازی سه‌بعدی مدرن

UTM ها را بهتر بشناسیم

مدیریت تهدیدات اینترنتی



ضد جاسوس افزار، سیستم های کشف تهدیدات (IDS) و امنیت شبکه های بی سیم به طور یکپارچه روی دستگاه های UTM ارائه می کند. نکته مهم همکاری سایبروم با شرکت امنیتی کسپرسکی است که این رابطه می تواند اطمینان خاطر زیادی را برای کاربران فراهم کند.

کسپرسکی ۲۰۱۲ معرفی شد

آخرین نسخه بسته امنیتی کسپرسکی با تفاوت هایی چشمگیر و البته با امکاناتی متنوع تر نسبت به نسخه پیشین تولید شده است. این محصول امنیتی شامل تمام راهکارهای امنیتی موجود برای ایجاد محیطی امن و بدون نگرانی، از موتور جستجوی پیشرفته ای سود می برد که توانایی شناسایی ویروس های جدید را دارد. نسخه ۲۰۱۲ این شرکت به شبکه امنیتی کسپرسکی KSN مجهز شده است که بسادگی و با یک کلیک روی هر فایل، سابقه آن نمایش داده می شود.

نسخه جدید ۲۰۱۲ کسپرسکی آمیخته ای از شیوه های سنتی دفاعی و دستاوردهای نوین فناوری برای آمادگی، استحکام و پایداری در برابر کدهای مخرب است. کاربران غیر حرفه ای در جستجوی محصولاتی هستند که براحتی نصب و تنظیم شوند و حرفه ای ها نیز محصولاتی می خواهند که علاوه بر سازگاری بیشتر، با نیاز شخصی آنان نیز متناسب باشد.

آنتی ویروس کسپرسکی ۲۰۱۲ به طور قابل توجهی با سیستم های عامل خانواده ویندوز مایکروسافت (شامل ویندوزهای ۶۴ بیتی) و دیگر برنامه های امنیتی در رایانه های شخصی مانند فایروال ها سازگاری قابل قبولی دارد.

همچنین با توجه به اهمیت فناوری ابری، کسپرسکی محافظت ابری را نیز به امکانات این محصول افزوده که از امکاناتی همچون دریافت اطلاعات از فضای ابری، امکان تعریف و بسته بندی داده ها و سازگاری با آخرین مرورگرهای وب برخوردار است.

این محصول امنیتی، یکی از دغدغه های اصلی کاربران هنگام استفاده از آنتی ویروس ها یعنی کاهش سرعت سیستم را بر طرف کرده؛ چرا که یکی از ویژگی های کلیدی آن، کاهش نیافتن سرعت سیستم هنگام اجرای این آنتی ویروس است.

گفتنی است کسپرسکی با شعار «تلفن همراه شما می تواند به سرقت رود، اما هویت شما هرگز» نسخه ۹ امنیت موبایل را نیز عرضه کرده است که این نسخه از امکاناتی همچون قابلیت ضد سرقت، رمز گذاری اطلاعات، آنتی اسپم، کنترل توسط والدین، آنتی ویروس و فایروال بهره می برد.

به گفته گلرمر بحری، مدیر عامل یاد، نسخه فارسی آنتی ویروس کسپرسکی در آینده ای نزدیک تولید و عرضه می شود. کسپرسکی به لحاظ توجه ویژه ای که به بازار ایران دارد در آینده ای نزدیک قصد دارد محصولاتش را ویژه بازار ایران و به زبان فارسی عرضه کند.

شبکه ای به کار می روند. امروزه کارشناسان نه تنها استفاده از UTM ها را برای ادارات و موسسات بزرگ ضروری می دانند، بلکه با گسترش استفاده از اینترنت و حجم اطلاعات مبادله شده بین کاربران و اهمیت حفظ برخی اطلاعات شخصی، حتی کاربران خانگی و استفاده کنندگان از سیستم های شخصی نیز برای حفظ امنیت داده های خود می توانند چنین ابزارهایی را به کار گیرند. البته سایبروم در حال حاضر استفاده از UTM ها را به شرکت های متوسط و کوچک هم پیشنهاد می کند و حتی برای این کاربران محصولات ویژه ای تهیه کرده است. این شرکت معتقد است با ارائه این دستگاه ها شکاف بزرگ میان شرکت های متوسط و بسیار بزرگ را پر خواهد کرد و شرکت های متوسط نیاز ندارند تا برای به دست آوردن راهکارهای امنیتی هزینه بسیار بالایی بپردازند، بلکه با استفاده از این دستگاه ها می توانند با هزینه منطقی به کارایی و سرعت مناسب برسند.

گفتنی است بر محصولات شرکت سایبروم در سطح کاربران حرفه ای و گسترده، ساز و کارهای امنیتی متنوعی مانند معماری امنیتی توسعه پذیر، ابزارها و میان ابزارهای مدیریت لایه هفت، پشتیبانی از نسل های جدید ارتباطی مانند 3G و WWAN، پشتیبانی از پروتکل های امنیتی HTTPS و SSL، ابزارهای مدیریت و کنترل و ذخیره پیغام های فوری، بهره گیری از رابط های کاربری گرافیکی جدید و پشتیبانی از IPV6 ارائه شده است. مدیریت ترافیک تقسیم آن میان کاربران و سرویس های مختلف، کنترل و فیلترینگ ترافیک شبکه و اینترنت، مدیریت ارتباطات چندگانه از دیگر سرویس های به کار گرفته شده در دستگاه های سایبروم است. سایبروم تمام این امکانات را در کنار فایروال، ضد ویروس، ضد هرزنامه،

چند سالی است که محصولاتی با عنوان UTM از سوی شرکت های امنیتی به بازار عرضه می شود. شرکت سایبروم تصمیم گرفته است که این محصول را برای کاربران ایرانی، بیشتر و بهتر معرفی کند. اصطلاح UTM مختصر شده عبارت Unified Threat Management به معنای مدیریت یکپارچه تهدیدات است. یک UTM شامل مجموعه ای کامل و جامع از تمامی راهکارهای امنیتی مورد نیاز یک سازمان یا مجموعه است. از جمله این راهکارها می توان به برقراری دیوار آتش، ایجاد شبکه خصوصی مجازی، ضد ویروس، ضد هرزنامه، ضد جاسوس افزار و ضد برنامه های کلاهبرداری اشاره کرد. علاوه بر این راهکارها، UTM های ارائه شده از سوی شرکت های معتبری همچون سایبروم، امکانات دیگری چون شناسایی و جلوگیری از نفوذگران، فیلترینگ محتوا و مدیریت پهنای باند را نیز دارند.

با توجه به گوناگونی و تنوع ابزارهای امنیت اطلاعات و شبکه، یکی از دلایل پیشنهاد نصب UTM در شبکه ها، مقرون به صرفه بودن آن از لحاظ اقتصادی و کم بودن هزینه های نصب و نگهداری سیستم است که ضمن بالا بردن بهره وری شبکه، امکان کنترل متمرکز و ایجاد محیط امن و سالم در شبکه را نیز فراهم می آورد. همچنین علاوه بر این که به مدیر شبکه امکان برقراری دیوار آتشین و کنترل ویروس ها و هرزنامه ها را می دهد، توانایی بالایی را در گزارش گیری و ارائه گزارش های متنوع در اختیارشان می گذارد.

تحقیقات نشان داده UTM ها مورد پسند مدیران شبکه قرار گرفته اند، چرا که هم امکان نصب آسان در شبکه را دارند و هم براحتی به عنوان یک سیستم دفاعی ایده آل جهت واکنش سریع و بلادرنگ به هرگونه تهدید

مقایسه ۲ محصول Anti-Virus 2012 و Internet Security 2012

Kaspersky Anti-Virus 2012	Kaspersky Internet Security 2012	
		هسته محافظت
●	●	حفاظت واقعی از ویروس های جدید در حال ظهور و نرم افزارهای جاسوسی و...
●	●	تشخیص بلادرنگ تروجان های ناشناخته
●	●	به روزرسانی های کوچک و مکرر
		حفاظت از هویت
●	●	ضد فیشینگ: محافظت از هویت دیجیتالی شما
●	●	صفحه کلید مجازی کی لاگرها و تروجان ضبط صفحه نمایش را شکست می دهد.
		کارایی
●	●	اسکن هوشمند برای کارایی حداکثر iSwift و بررسی کننده
●	●	حالت پرنیان برای تجربه بازی بدون وقفه
		حفاظت پیشرفته
	●	بلوک کردن حملات هکرها به وسیله دیوار آتش دوطرفه
	●	فیلتر ایمیل های خطرناک و ناخواسته با محافظت مقاوم ضد هرزنامه
	●	جلوگیری از آسیب رساندن برنامه های خطرناک به سیستم شما با کنترل برنامه
	●	ایمن نگه داشتن فرزندان و مواظبت آنلاین توسط والدین
	●	اجرای ایمن اجازه می دهد تا شما هر برنامه مشکوک، فایل، ایمیل یا وب سایت را باز کنید
	●	در گشت و گذار امن، از وجود وب سایت های مخرب به طور بالقوه هشدار می دهد
	●	انجام معاملات مالی امن با آنلاین بانکی

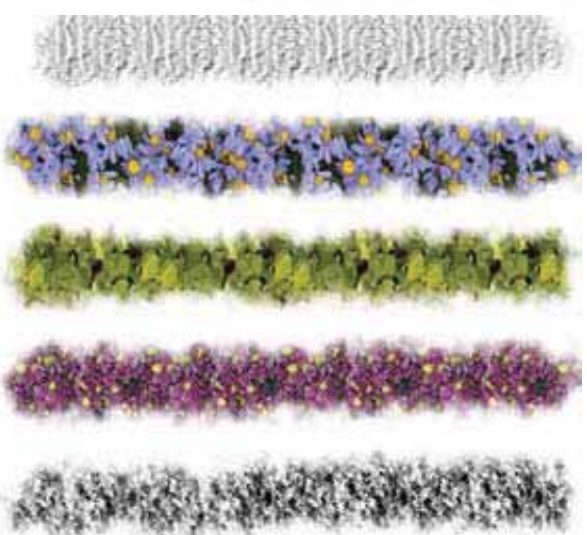
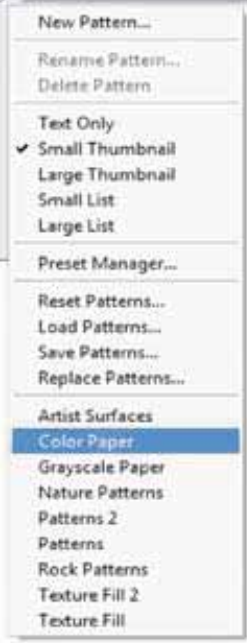
چگونه يك طراح حرفه ای شويم ؟

ابزار استامپ
Stamp Tool

ابزار استامپ

نوید حاتمی

سومین گروه از مجموعه طراحی و توش، ابزارهای گروه استامپ است که استامپ کپی کننده (Clone Stamp) و استامپ الگوساز (Pattern Stamp) را شامل می‌شود. در ۲ شماره پیش درباره ابزارهای توش صحبت کردیم و با روش کار آنها که ترمیم قسمت آسیب‌دیده تصویر با استفاده از بافت و رنگ قسمت‌های سالم کناره تصویر بود، آشنا شدید. ابزار Clone Stamp نیز دقیقاً به همین روش یعنی نمونه‌برداری از قسمتی از تصویر با فشار دکمه Alt سپس کلیک در بخش دیگری از تصویر، بخش نمونه‌گیری شده را دقیقاً به محل کلیک شده کپی می‌کند، با این تفاوت که دیگر هیچ‌گونه دخل و تصرفی در رنگ و کناره‌های قسمت مورد نظر اعمال نکرده و آن را عیناً منتقل می‌کند. در ابزارهای توش مثل Healing Brush پس از نمونه‌گیری و عمل کپی، به صورت هوشمند رنگ قسمت کپی شده با رنگ ناحیه مقصد تنظیم و هم‌رنگ می‌شود. دومین عضو این گروه یعنی Pattern Stamp همانند ابزار قلم مو عمل می‌کند، با این تفاوت که به جای استفاده از رنگ زمینه، از الگوهای متنوع موجود استفاده کرده و آنها را روی قسمت‌های کلیک شده تصویر اعمال می‌کند. هردوی این ابزارها ماهیت قلم مویی دارند و می‌توانید بعد از انتخاب آنها، با کلیک راست در محیط کاری نسبت به تنظیم ضخامت نوک قلم مو، زبری و نرمی و



شکل آن اقدام کنید. در ابزار استامپ الگو (Pattern Stamp) با رفتن به بخش انتخاب الگو که در قسمت Option bar این ابزار قرار گرفته، می‌توانید با کلیک روی علامت مثلث کوچک موجود در کناره بالایی این قسمت، علاوه بر مدیریت الگوهای موجود، مجموعه الگوهای متنوع دیگری را نیز که در بخش انتهایی قسمت باز شده دیده می‌شوند، فراخوانی و از آنها استفاده کنید. علاوه بر الگوهای فراوان موجود در این بخش، خودتان نیز می‌توانید

Define Pattern را برگزینید و با تعریف یک نام برای الگوی خود در پنجره باز شده، آن را در کتابخانه الگوی فتوشاپ ذخیره و در پروژه‌های مختلف از آن استفاده کنید. این الگو پس از ذخیره‌سازی به عنوان آخرین الگو در قسمت انتخاب الگوی ابزار Pattern Stamp قابل دسترس است.

دقت کنید این بخش فقط هنگامی فعال می‌شود که با ابزار مارکی مستطیلی نسبت به انتخاب قسمت مورد نظر اقدام کرده باشید و در صورت انتخاب با سایر ابزارهای انتخابی این گزینه غیرفعال خواهد بود.

از مسیر Menu\Edit و با انتخاب گزینه Define Brush Preset نیز می‌توانید نسبت به ذخیره قسمت انتخاب شده به عنوان یک قلم موی جدید اقدام و از آن استفاده کنید که البته در این حالت با هر ابزار انتخابی دلخواه می‌توانید عمل انتخاب را انجام دهید.

نسبت به ایجاد یک الگوی جدید و استفاده از آن در پروژه‌های دیگر اقدام کنید. **روش ایجاد یک الگوی جدید** برای ایجاد یک الگوی جدید باید ابتدا قسمت مورد نظر تصویر را با ابزار مارکی مستطیلی انتخاب کنید، سپس از قسمت Menu\Edit، گزینه

امیربهاء‌الدین سبط‌الشیخ | امیربهاء‌الدین سبط‌الشیخ | clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

باید ۲۰۱۱ باشد تا راه‌اندازی شود. در ضمن ویندوز هم عوض کردی ولی همچنان مشکل به قوت خود باقی است.
ساعت رایانه از روی ساعت و تاریخ که روی BIOS است خوانده می‌شود. چک کنید ببینید ساعت و تاریخی که در BIOS دستگاه نشان داده می‌شود با تاریخ روز یکی است، اگر نبود آن را یکی کنید. سپس دستگاه خود را دوباره راه‌اندازی کنید. اگر باز هم مشکل به قوت خود باقی بود، باتری مادربرد را تعویض کنید.

محمد یوسف‌زاده - بهشهر: می‌خواستم بدانم آیا در ویندوز ۸ قابلیت سیستم فایل winfs گنجانده شده است یا خیر؟
در ویندوز ۸ یک فایل سیستم جدید به اسم Protogon معرفی شده‌است که بر پایه WinFS است، اما تا زمان انتشار رسمی ویندوز ۸ باید صبر کرد و دید آیا مایکروسافت File System جدید خود را چگونه و با چه ویژگی‌های جدیدی معرفی خواهد کرد.

نسیم خمیسی - اهواز: وقتی می‌خواهم یک فیلم را با Resolution ۷۲۰ * ۱۲۸۰ و با حجم ۲۰۰ mb رایت کنم که در دستگاه پلیر خانگی پخش شود، این برنامه آن را Nero Ultra Edition ۷.۰ روی یک سی‌دی از طریق برنامه رایت می‌کند که بی کیفیت است. با فرض این که مشکل از این برنامه باشد، لطفاً یک برنامه معرفی کنید که با همان Resolution ۵۷۶ * ۷۰۴ یا ۲۸۸ * ۳۵۲ است. در ضمن وقتی می‌خواهم برای شما از طریق

نواب غفاری - شهرکرد: آیا فایلی که توسط آنتی ویروس پاک می‌شود واقعا ویروس است؟ اگر کاری کنیم که آنتی‌ویروس این فایل را چک نکند به سیستم آسیب می‌رسد؟
نه الزاماً، ممکن است بعضی فایل‌های سیستم هم تحت تاثیر ویروس‌ها قرار گرفته باشند یا بازنویسی شده‌اند؛ پس الزاماً فایلهایی که آنتی ویروس پاک می‌کند فایل‌های ویروس نیستند، بلکه آنتی‌ویروس آنها را آلوده تشخیص می‌دهد. البته بعضی فایل‌ها را می‌توانید Disinfect کنید که تاثیرات ویروس را از روی فایل پاک می‌کند.

جعفر صادقی پورگلنکشی - تهران: آیا نرم افزاری وجود دارد که در یک شبکه مثلاً کافی نت نگذارد کسی به رایانه من ریموت دستکاپ کند؛ یعنی نتواند دستکاپ را ببیند چون ادمن نیستم به تنظیمات دسترسی ندارم.
اگر شما مدیر رایانه نیستید، نمی‌توانید چنین برنامه‌ای را اجرا کنید؛ اما برای حل این مشکل می‌توانید تقاضا کنید که سرویس Remote Desktop را برای شما غیر فعال کنند. نکته دیگر این است که استفاده همزمان از سیستم با استفاده از Remote فقط در ویندوزهای سرور وجود دارد و بیشتر کافی‌نت‌ها از ویندوز XP استفاده می‌کنند. بنابر این اگر کسی از سیستم شما ریموت گرفت، شما متوجه خواهید شد.

علی مقدم: با سلام. چند وقتی است هر بار رایانه‌ام را روشن می‌کنم، ویندوز بالا نمی‌آید و تاریخش روی ۱۹۹۹ می‌آید و حتماً



Programming

برنامه‌نویسی

امیربهاء‌الدین سبط‌الشیخ

مقدمه‌ای بر Qt

توسعه برنامه‌ها در تمامی سکوها

زبان یا بهتر بگوییم سکوی نرم‌افزاری جاوا با یک شعار پا به عرصه وجود گذاشت: «شما در یک جا کد بنویسید و در همه جا آن را اجرا کنید» بعد از گذشت چند سال از ارائه جاوا، هنوز برنامه‌های مبتنی بر آن در حال توسعه و استفاده است. مایکروسافت با گرفتن این ایده و ارائه چارچوب کاری .net سعی کرد راه جاوا را ادامه دهد، اما چند درصد توانست در این راه موفق باشد؟

چارچوب کاری .net یک ضعف داشت و آن هم اجرا نشدن کدهای آن در سیستم‌هایی غیر از ویندوز بود. البته شرکت Novell با ارائه Mono سعی کرد .net را با دیگر سیستم‌های عامل آشتی دهد که در این کار تا حدودی موفق بود؛ اما نتوانست کل چارچوب کاری .net را به بقیه سیستم‌های عامل منتقل کند.

در این بین شاهد ظهور یک کتابخانه بزرگ بودیم که براحتی روی تمامی سکوهایی نرم‌افزار اجرا می‌شد. این کتابخانه Qt نام دارد که توسط نوکیا و Digia توسعه داده شده‌است. اولین نسخه از این کتابخانه سال ۱۹۹۲ عرضه شد. در حال حاضر آخرین نسخه آن ۴.۸ بتا است که در جولای ۲۰۱۱ منتشر شده‌است. در حال حاضر نیز این کتابخانه سیستم‌های عاملی را که در زیر آورده شده‌اند، پشتیبانی می‌کند:

Embedded Linux, Mac OS X, Microsoft Windows, Linux/X11, Windows CE, Symbian, MeeGo, Haiku, Amiga OS

این کتابخانه به صورت منبع‌باز بوده و برای دانلود آن می‌توانید به نشانی qt.nokia.com مراجعه کنید. از آنجا که این سیستم عامل به صورت متن‌باز است، بعضی توسعه‌دهندگان مشغول Port (انتقال) این چارچوب کاری به دیگر سیستم‌ها هستند؛ به طور مثال هم برای iPhone هم برای Android نسخه‌های مجزایی توسعه داده شده‌است.

به عبارتی Qt چارچوب کاری توسعه نرم‌افزار مبتنی بر چند سکوی نرم‌افزاری است که برای توسعه برنامه‌های رابط کاربری استفاده می‌شود.

تاریخچه Qt

Qt ابتدا سال ۱۹۹۱ توسط هاوارد نورد

(Haavard Nord) و آیریک چامبه‌انگ (Eirik Chambe-Eng) توسعه داده شد، سپس اولین نسخه آن بعد از تغییرات فراوان در سال ۱۹۹۲ منتشر کردند. این چارچوب کاری با زبان ++C نوشته شده‌است و همان طور که گفته شد به صورت متن‌باز تحت لیسانس LGPL ارائه شده‌است. شما می‌توانید با استفاده از ++C به کد نویسی با Qt بپردازید؛ اما برنامه‌نویسان دیگر به همین بسنده نکرده‌اند و آن را به دیگر زبان‌ها از جمله Java, Ada, #C و... نیز انتقال داده‌اند.

Qt در بین برنامه‌نویسان به عنوان یک چارچوب کاری که می‌تواند در همه سکوهایی نرم‌افزاری اجرا شود، محبوبیت خاصی دارد. برنامه‌های زیادی مبتنی بر Qt توسعه داده شده‌اند و خیلی از کاربران رایانه در دنیا از آنها استفاده می‌کنند. در زیر چند نمونه از پرطرفدارترین برنامه‌های توسعه داده شده توسط Qt آورده شده است.



Autodesk Maya, Adobe Photoshop Elements, Skype, VLC media player, VirtualBox

برای توسعه برنامه‌های Qt به چه ابزاری نیاز داریم؟

خود Qt یک IDE و یک GUI Designer در اختیار شما قرار می‌دهد که با استفاده از آنها براحتی می‌توانید تحت چارچوب کاری Qt برنامه‌های خود را توسعه دهید.

اما Qt یک افزونه برای Visual Studio ارائه کرده‌است که برنامه نویسی در سیستم عامل لینوکس می‌تواند با استفاده از IDE قدرتمند Visual Studio به توسعه برنامه‌های مد نظر بپردازد.

نحوه کدنویسی در Qt

همان طور که گفته شد این چارچوب کاری از زبان ++C استفاده می‌کند، اما مانند بقیه چارچوب‌های کاری

فقط به ++C شباهت دارند.

برای مثال نام کلاس‌ها در Qt با حروف بزرگ شروع می‌شود و نام متدها با حروف کوچک.

پشتیبانی از پایگاه‌های داده

در حال حاضر از پایگاه‌های IBMDB2 (version 7.1 and above), Borland InterBase, MySQL, Oracle Call Interface Driver, Open Database Connectivity (ODBC) - Microsoft SQL Server and other ODBC-compliant databases, PostgreSQL (versions 7.3 and above), SQLite version 2, SQLite version 3, Sybase Adaptive Server

اما شروع برنامه‌نویسی با Qt

کد زیر را در نظر بگیرید:

```
QApplication > #include<
QTextEdit > #include<
int main(int argv, char **args) {
    QApplication app(argv, args);
    QTextEdit textEdit;
    textEdit.show();
    return app.exec();
}
```

توجه کنید که در دو خط اول ۲ کتابخانه که برای این برنامه نیاز است include شده‌اند، اولی QtApplication است که برای اجرا کردن برنامه‌های Qt استفاده می‌شود و ۲ مقدار را در سازنده خود دریافت می‌کند.

اولی یک عدد صحیح است که نشان دهنده تعداد پارامترهایی هست که هنگام اجرا به برنامه ما داده می‌شود (در مورد فرستادن مقدار به برنامه‌ها در شماره‌های پیش توضیح داده شده‌است) و دیگری یک آرایه دو بعدی از char است که پارامترها را مشخص می‌کند، دقیقاً همانند برنامه‌های ++C.

سپس یک شیء از کلاس QTextEdit می‌سازیم و با متد show آن را نمایش می‌دهیم و در نهایت با فراخوانی متد exec شیء QtApplication برنامه خود را اجرا می‌کنیم.

در پنل سمت چپ گزینه Remote را انتخاب کنید سپس تیک گزینه Enable uTorrent Remote access را بزنید و یک نام کاربری و رمز عبور برای خود تعریف کنید. در مرحله بعد به سایت utorrent.com بروید و نام کاربری و رمز عبور خود را بزنید. پس از ورود به سایت، شما می‌توانید فایل‌های torrent خود را در دستگاه خود بگذارید تا آنها را دانلود کند. البته این کار مستلزم این است که برنامه utorrent شما باز و ارتباط به اینترنت شما همیشه برقرار باشد.

توضیح: در مورد یکی از سوال‌ها در شماره ۳۴۳، یکی از دوستان تقاضای نرم‌افزاری کردند که بتوان با آن وبلاگ خود در سیستم وبلاگ‌نویسی Blogfa را مدیریت کند. در همین ارتباط یکی از دوستان با ایمیل hassan2008vb زحمت کشیده‌اند و یک نرم‌افزار به نام ویژوال بلاگفا ۲ را معرفی کرده‌اند که به وسیله آن می‌توان وبلاگ خود در بلاگفا را مدیریت کرد. برای دانلود این نرم‌افزار می‌توانید به نشانی زیر مراجعه کنید.

<http://Gbloger.com>

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکندر، مانیتور و پول شماری
مشاوره و ثبت نام: ۹ - ۶۶۹۴۷۶۵۸ - ۰۲۱
www.Pishgaman Tehran.com

سپس برنامه پاسکال را در یک پوشه مثلا %tc:\ نصب کنید. بعد با اجرای DOSBox به آن فولدر بروید و فایل‌های اجرایی برنامه پاسکال را اجرا کنید.

با سلام. لطفاً بگویید چرا اینترنت با سرعت ۱۲۸ کیلوبیت در داندلود منیجر باید سرعت ۱۶ نشان دهد؟ مگر نه این که باید همان ۱۲۸ کیلو را نشان دهد؟ آیا این کمی سرعت با فیبر نوری همان ۱۲۸ کیلوبیت واقعی می‌شود یا نه؟

همان ۱۶ درست است. سرعت انتقال در شبکه را برحسب بیت می‌سنجند و سرعت انتقال و ذخیره فایل‌ها در کامپیوتر را با بیت و این اختلافی که شما به آن اشاره کردید به همین دلیل است. برای این که بخواهید ببینید سرعت انتقال اطلاعات در شبکه برابر چه سرعتی در رایانه شماست، باید نرخ انتقال اطلاعات در شبکه را بر ۸ تقسیم کنید (KB = 16 Kb / 8 = 128KB کیلوبیت، Kb کیلو بایت).

من یک سیستم دارم که همیشه روشن است و برای داندلود فایل از آن استفاده می‌کنم. می‌خواهم فایل‌های تورنتی را از هر جا که بخواهم برای داندلود روی این سیستم بگذارم، ولی مشکل این است که من به صورت Remote نمی‌توانم به سیستم دسترسی پیدا کنم.

نرم‌افزار uTorrent این قابلیت را به شما می‌دهد تا بتوانید به صورت Remote به برنامه uTorrent خود وصل شوید و فایل‌های torrent خود را به آن بدهید. برای فعال کردن چنین ویژگی به منوی Options بروید و Preferences را انتخاب کنید.

سایت mail.yahoo.com ایمیل بفرستیم، هنگام تایپ کلمات فارسی و انگلیسی کلمات انگلیسی قبل از کلمات فارسی تایپ می‌شوند. آیا می‌توان این مشکل را رفع کرد؟

در مورد سوال اول، برنامه Nero فایل‌های ویدئویی را به فرمتی تبدیل می‌کند که شما می‌خواهید در آن فیلم ببینید؛ مثلاً اگر DVD بزنید آن را به صورت DVD تبدیل می‌کند. بهتر است فایل‌های ویدئویی را به صورت DATA ذخیره کنید تا هیچ تبدیلی روی آن صورت نگیرد. این گونه راحت می‌توانید فایل‌های خود را ببینید. اگر باز به مشکل برخوردید از برنامه CD Burner XP استفاده کنید. این نرم‌افزار را می‌توانید از سایت filehippo.com دانلود و نصب کنید. در مورد سوال دوم، خبر ویرایشگر متنی که در Mail سایت یاهو است قابلیت تنظیم Text-Direction را ندارد.

علی پوررستمی: چطور می‌توانم نرم‌افزار برنامه نویسی پاسکال را روی ویندوز سون ۶۴ بیت نصب کنم؟ در ضمن چون لپ تاپم HP DV6-6080 هست در ایرو ویندوز اکس پی ندارم و نمی‌توانم آن را نصب کنم. موفق باشید.

شما می‌توانید از نرم‌افزار DOSBox استفاده کنید که یک شبیه ساز DOS برای سیستم‌هایی است که دیگر از DOS پشتیبانی نمی‌کنند. برای داندلود آن می‌توانید به سایت زیر بروید.

<http://www.bestsoftware4download.com/software/t-free-dosbox-download-rqeqabjvs.html>

راهنمای انتخاب و ارتقای مادربردهای اینتل و AMD در سال ۲۰۱۱

معجزه ارتقای صحیح مادربرد

جواد ودودزاده

این روزها شاهد پیشرفت‌های زیادی در مادربردها (motherboard) هستیم که نه تنها شکل و شمایل ظاهری انواع آنها را نیز تحت تاثیر قرار داده، بلکه ویژگی و قابلیت‌های تازه‌ای را به آنها افزوده است. از جمله این ویژگی‌ها می‌توان پایانه اتصال SATA 3.0، USB 3.0، PCI 3.0، و گیگابایت بر ثانیه (Gb/s) را نام برد که اخیراً به بیشتر مادربردها افزوده شده است. البته در مورد سوکت آنها نیز بازنگری اساسی صورت گرفته است. گمان نمی‌رود مادربردهای سایز کامل (ATX) به این زودی‌ها کنار گذاشته شوند؛ پس آنها همچنان سنگر را حفظ کرده و پیشرفت و نوآوری در مورد بردهای مینی ATX و مینی نیز ادامه خواهد یافت. قرار است ساتای ۶ گیگابایت بر ثانیه‌ای محلی در سال ۲۰۱۱ به صورت استاندارد چیپ ست مادربردها درآید. این نوع از ساتا هم‌اکنون به صورت جزئی جدایی‌ناپذیر از چیپ ست‌های مادربردهای پیشرفته سطح متوسط و حرفه‌ای امروزی 890FX/GX شرکت AMD و P67 و H610 و H67 پشتیبانی‌کننده تراشه‌های سندی بریج (Sandy Bridge) اینتل درآمده است. اما تفاوت بردهای دارای ساتا ۶ گیگابایت بر ثانیه‌ای محلی با بردهای سال گذشته این است که مادربرد شما از مدار الکترونیک با برنامه کاربردی تعبیه شده اختصاصی (ASIC) به منظور فعال سازی ساتا ۶ و چند درگاه دیگری که پهنای باند بالاتری دارند بهره می‌برد. در حالی که پشتیبانی محلی به این معنی است که تعداد بیشتری از درگاه‌های ساتای شما با تنظیمات سرعت بالا کار خواهند کرد. قرار است تمام چیپ ست‌های AMD و اینتل از قابلیت پشتیبانی PCI-E 3.0 برخوردار شوند.

درگاه PCI-E 3.0

درگاه‌های پی سی آی اکسپرس ۳ با استفاده از یک ترنسد هوشمندانه ۲ برابر سرعت درگاه‌های PCI-E 2.0 را ارائه می‌کنند. PCI-E 3.0 سرعت انتقال داده ۸ گیگابایت بر ثانیه در برابر سرعت ۵ گیگابایت بر ثانیه‌ای PCI-E 2.0 دارد و ۲۰ درصد



SSD تاثیر زیادی در سرعت تبادل داده در رایانه دارد. اما به علت گرانی قیمت و کمی ظرفیت، استفاده از فرآگیر نیست. چیپ ست Z68 همراه با استفاده از ترکیب هاردهای وضعیت جامد کم ظرفیت ارزان قیمت با دیسک‌های سنتی (HDD) و بهره بردن از فناوری پاسخگویی هوشمند (SRT) اینتل، قادر است سرعت و کارایی سیستم را بهبود ببخشد و آن را ارتقا دهد. حافظه نهان (cache) درایورها اغلب فایل‌های روی فضای ذخیره داده وضعیت جامد را مورد استفاده قرار می‌دهد؛ بنابراین به جای گرفتن آنها از روی دیسک سخت معمولی، آنها را از روی درایو وضعیت جامد بر می‌دارد. اینتل ادعا می‌کند این کار سرعت و کارایی سیستم را ۴ برابر می‌کند. مضاف بر آن، Z68 به شما اجازه می‌دهد هسته گرافیک تعبیه شده روی تمام انواع پردازنده‌های سندی بریج را اورکلاک کرده و با دستکاری تنظیمات، آنها را ارتقا دهید. همچنین در برخی مادربردها این امکان برای شما فراهم می‌شود تا به اختیار خود هسته گرافیک تعبیه شده روی پردازنده یا گرافیک مستقل اختصاصی سیستم خود را فعال کنید و مورد استفاده قرار دهید؛ به عبارتی رایانه شما را قادر می‌سازد تا بین این دو نوع گرافیک سوئیچ کند.

انواع سوکت مادربردهای AMD

کار دوستداران AMD برای به روزرسانی مادربردهای این شرکت به مراتب راحت تر است. هجرت آنها از پردازنده‌های Athlon 64 به فنوم (Phenom II X6) خیلی راحت تر صورت گرفته است. AMD این گرایش را با فراهم ساختن امکان سوار شدن پردازنده‌های فنوم ۲ بر اساس سوکت AM3 که نسبتاً قدیمی تر است و همچنین جدیدترین پردازنده‌های بولدوزر (Bulldozer) این شرکت روی یک مادربرد AM3+ مشابه را در بردهای خیلی جدید AM3+ حفظ کرده است. یادآوری می‌شود پردازنده بولدوزر روی بردهای قدیمی موجود کار نمی‌کند؛ اما پردازنده‌های قدیمی تر روی بردهای جدید AM3+ مخصوص بولدوزر جواب می‌دهند. این امر به این دلیل است که تراشه‌های بولدوزر متشکل از قطعه جدید ترکیبی GPU/CPU فیوژن (Fusion) هستند که به خاطر ویژگی گرافیک تعبیه شده داخل پردازنده که به تعداد بیشتری از بین‌های سوکت پردازنده احتیاج دارد، نیازمند نوع جدیدتری از سوکت هستند. پس اگر یک مادربرد AM3 قدیمی دارید باید حاکتر به ارتقا با یک پردازنده Phenom II X6 اکتفا کنید.

جمع بندی

سال ۲۰۱۱ برای آن دسته تولیدکنندگان مادربردها که می‌خواهند پایداری خود را در بازار مصرف حفظ کنند و فعال بمانند، سالی سخت و پر از چالش است؛ زیرا باید بتوانند با تولید بردهای جدیدتر و گنجاندن قابلیت‌های فناوری‌های روز، پاسخگوی نیازهای کاربران باشند و با دیگر شرکت‌های تولیدکننده به رقابت بپردازند. کاربرها هم می‌توانند با انتخاب صحیح سخت‌افزارها، مخصوصاً چیپ ست و مادربرد مناسب، سرعت و کارایی رایانه خود را به صورتی باورنکردنی بهبود بخشند و ارتقا دهند. البته انتخاب نادرست یک چیپ ست و مادربرد نمی‌تواند پردازنده Phenom II X6 یا Core i7 شما را از حرکت بازدارد، اما راه‌های ارتقای رایانه را برای شما سد و محدودیت‌هایی در توانایی‌های سیستم شما ایجاد می‌کند.

منابع:

<http://www.motherboards-reviews.com>
<http://www.futurelooks.com>
<http://www.softpedia.com>

ست‌های X58 اینتل برای سوکت‌های LGA1366 از سال ۲۰۰۸ پایه بسیاری از مادربردهای دسکتاپ و سرور را تشکیل می‌دهند. با آن که امروزه در واقع پلتفرم LGA1366 حکم یک مرده متحرک را دارد، اما کاربران آن نباید چندان نگران این موضوع باشند که بردهای دارای این سوکت به این زودی‌ها کنار گذاشته شده و از بازار خارج شوند. همچنین نباید زیاد هم امیدوار باشند که پردازنده روزآمد (update) جدیدی برای مادربردهای سوکت ۱۳۶۶ آنها تا آخر امسال در راه باشد. اینتل مدتی است مادربردهای سوکت LGA 1155 چیپ ست Z68 خود را برای پردازنده‌های سندی بریج به بازار عرضه کرده و قرار است بزودی بردهای سوکت LGA2011 را که مخصوص کاربران حرفه‌ای و بازخورها و برای پردازنده‌های سندی بریج هستند، راهی بازار مصرف کند.

Intel Z68 Express chipset



چیپ ست Z68 اینتل ترکیبی از ۲ راه حل برجسته P67 و H67 رایانه‌های دسکتاپ است. چیپ ست H61 پایه مادربردهای LGA155 ارزان قیمت با گرافیک آنبورد و خروجی‌های تصویر VGA و DVI است که برای مصارف حرفه‌ای تر، از بردهای H67 و P67 استفاده می‌شود. در مورد پردازنده‌های سندی بریج، ارتقای سخت پردازنده با دستکاری تنظیمات آن (overclocking) تنها به وسیله چیپ ست‌های P67 به آسانی ممکن است. اما بردهای H67 اجازه تنظیمات مالتی پلایر و حالت توربو را نمی‌دهند. چیپ ست Z68 با ترکیب ویژگی‌های چیپ ست‌های P67 و H67 این مشکل را حل کرده است. استفاده از فضای ذخیره داده وضعیت جامد یا هاردهای

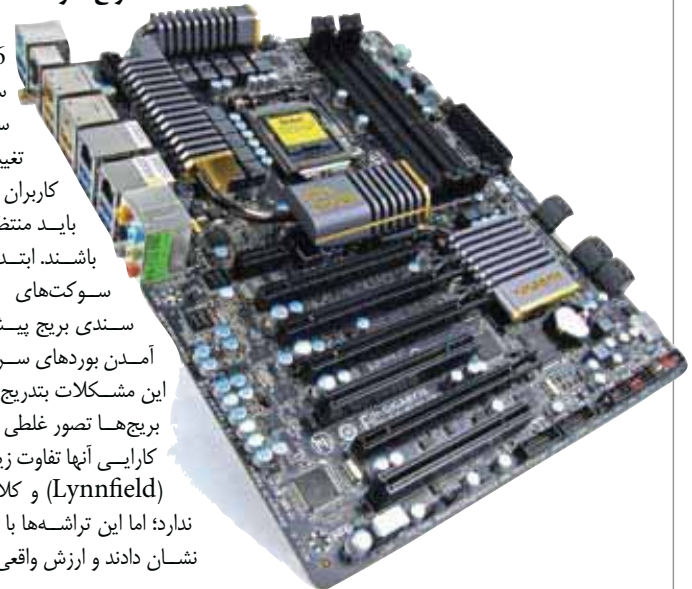
توان عملیاتی را برای رمزگذاری (encoding) پهنای باند به کار می‌برد تا مقدار واقعی نرخ انتقال داده را ۲ برابر کند. یکی از ویژگی‌های PCI-E 3.0 قابلیت انطباق آن با انواع پیشین است. پس در استفاده از قطعات قدیمی تر جای هیچ گونه نگرانی باقی نمی‌ماند و از قرائن برمی‌آید که انتقال PCI-E از نگارش ۲ به ۳ باید به صورتی روان و بدون مشکل انجام گیرد.

درگاه انتقال داده USB 3.0

این موضوع در مورد USB 3.0 نیز صدق می‌کند. وجود درگاه محلی USB 3.0 که در بردهای مجهز به چیپ ست P67 و H67 اینتل، 890GX شرکت AMD و در مورد چیپ ست‌های سری ۹۰۰ نیز روشن نبود، اکنون می‌رود تا در بیشتر بردهای امروزی جا بیفتد. اکنون USB 3.0 هم به صورت یک استاندارد درآمده است. اینتل مشخصات داخلی کابل USB 3.0 را پیشتر منتشر ساخته و هدرهای USB 3.0 مادربردها را نیز استاندارد سازی کرده است. به دلیل متفاوت بودن گیر و دار خارجی USB نگارش ۲ و ۳ بیشتر کیس‌های جدید برای اتصال درگاه‌های USB 3.0 روی مادربرد به جلوی کیس رایانه بر استفاده از کابل‌های میان گذر تکیه دارند.

انواع سوکت مادربردهای اینتل

در حال حاضر سوکت‌های LGA1156 پردازنده‌های سری LGA1155 و core ۲ سندی بریج اینتل دستخوش تغییرات قابل توجهی شده اند و کاربران سوکت‌های LGA1155 باید منتظر تغییرات عظیم تری هم باشند. ابتدا مشکلاتی از نظر تطابق سوکت‌های ۱۱۵۵ با پردازنده‌های سندی بریج پیش آمده بود که با به بازار آمدن بردهای سری جدید B3 سندی بریج، این مشکلات بندریج حل شد. در بدو ورود سندی بریج‌ها تصور غلطی وجود داشت بر این مبنا که کارایی آنها تفاوت زیادی با پردازنده‌های لینفیلد (Lynnfield) و کلارک دیل (Clarkdale) ندارد؛ اما این تراشه‌ها با گذشت زمان قدرت خود را نشان دادند و ارزش واقعی خود را اثبات کردند. چیپ



تغییر آسان آیکون کتابخانه



یکی از امکاناتی که در ویندوز ۷ مورد استقبال کاربران قرار گرفت، اضافه شدن بخش کتابخانه (Library) به ویندوز اکسپلورر بود که این کتابخانه شامل قفسه‌ها (پوشه‌ها) بی حاوی اطلاعات از مسیرهای مختلف بود.

کاربران می‌توانند در این کتابخانه یک قفسه برای خود ایجاد کنند (به‌عنوان مثال قفسه تصاویر خانوادگی) سپس مسیر پوشه‌هایی از هارددیسک را که شامل اطلاعات مرتبط با قفسه ایجاد شده است، در آن مشخص کنند. به‌این ترتیب کاربران برای مشاهده اطلاعات مورد نظر نیز به‌جای دسترسی به چند پوشه مجزا، قفسه مربوط را باز و تمام اطلاعات را یک‌جا مشاهده کنند. مناسبانه امکان تغییر آیکون قفسه‌ها در ویندوز ۷ وجود نداشت و انجام این کار فقط توسط برنامه‌های کمکی امکان‌پذیر بود؛ اما در ویندوز ۸ این قابلیت گنجانده شده است و بر راحتی می‌توانید علاوه بر تعریف قفسه‌های جدید، آیکون آنها را نیز به‌هر شکلی که بخواهید تغییر دهید تا با ایجاد تمایز آشکار میان آیکون‌های قفسه‌های مختلف، دسترسی به اطلاعات نیز برای شما راحت‌تر شود. برای انجام این کار باید به روش زیر عمل کنید:

- ۱- ابتدا کلیدهای Win + E را فشار دهید تا پنجره ویندوز اکسپلورر باز شود.
- ۲- از بخش سمت چپ صفحه روی گزینه Libraries کلیک راست کرده و از منوی New، گزینه Library را انتخاب کنید.
- ۳- با طی ۲ مرحله فوق، یک قفسه (کتابخانه) جدید برای شما ایجاد شده است. در ادامه می‌باید کتابخانه جدید را برگزینید و پس از کلیک راست روی آن، گزینه Properties را انتخاب کنید.
- ۴- در پنجره تنظیمات، با کلیک روی گزینه Change Library icon، آیکون موردنظرتان را از فهرست آیکون‌های موجود انتخاب کنید. (در این بخش می‌توانید با انتخاب گزینه Browse آیکون دلخواه خود را نیز به مجموعه اضافه کرده و آن را انتخاب کنید)
- ۵- با طی مراحل فوق، آیکون انتخابی شما به کتابخانه جدید اختصاص یافته است و به‌همین ترتیب می‌توانید آیکون‌های کتابخانه‌های موجود را نیز تغییر دهید.

انتقال مستقیم از جی‌میل به گوگل‌داک



امیر عساری

در دنیای امروز فناوری اطلاعات، همه جا سخن از سرویس‌ها و نرم‌افزارهای تحت وب است، سرویس گوگل‌داک نیز یکی از این سرویس‌ها به‌شمار می‌رود. در گوگل‌داک شما می‌توانید اسناد متنی خود را ایجاد و ذخیره کنید تا در هر زمان و هر مکان که به آنها نیاز داشتید نیز بر راحتی به آنها دسترسی داشته باشید. اگر از کاربران این سرویس باشید حتماً ترجیح می‌دهید تمام اسناد متنی خود را در آن آرشیو کنید که یکی از منابع شما نیز اسناد دریافتی توسط ایمیلتان است.

کاربران شخصی و شرکت‌های زیادی هستند که حجم زیادی از نامه‌نگاری‌های خود را توسط ایمیل به انجام می‌رسانند، از ارسال دعوت‌نامه گرفته تا درخواست پیش‌فاکتور و... همان‌طور که می‌دانید این اسناد به‌صورت فایل‌های پیوست، همراه با ایمیل ارسال می‌شوند و در صورتی که بخواهید آنها را در سرویس گوگل‌داک آرشیو کنید، باید ابتدا اسناد پیوستی را دانلود، سپس آنها را در گوگل‌داک خود آپلود کنید که این کار نیازمند صرف وقت زیادی است. اگر شما هم در حال حاضر این کار را روزانه بیش از چند بار تکرار می‌کنید، به شما پیشنهاد می‌دهیم به روش زیر عمل کنید تا با بهره‌گیری از مرورگر کروم، افزونه‌ای منحصر به فرد و سرویس جی‌میل، شما را قادر سازیم تا

با یک کلیک به‌طور مستقیم، اسناد دریافتی در ایمیلتان را به کاربری خود در گوگل‌داک انتقال دهید.

۱- برای انجام این کار ابتدا مرورگر کروم را اجرا کرده و با مراجعه به لینک زیر، افزونه Gmail Attachments To Docs را در مرورگر خود نصب کنید:

<http://tiny.cc/gmail-attachment>

۲- پس از نصب افزونه وارد محیط کاربری خود در سرویس جی‌میل شوید و به‌دلخواه یکی از ایمیل‌ها را که دارای فایل پیوست است، انتخاب کنید. (برای جستجو به دنبال ایمیل‌های دارای فایل پیوست می‌توانید عبارت has:attachment را در بخش جستجو وارد کنید.)

۳- چنانچه ایمیل انتخابی را باز کنید، مشاهده خواهید کرد که در کنار گزینه‌های Download، View مربوط به فایل پیوست، گزینه‌ای نیز با عنوان Save to Docs در اختیار شما قرار داده شده است که با کلیک روی این گزینه، بدون نیاز به دانلود و آپلود مجدد، اسناد پیوستی در ایمیل شما مستقیماً در گوگل‌داک آپلود شده و پس از اتمام عملیات آپلود نیز پیغامی شامل عبارت

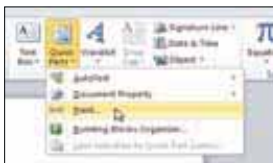
Your file has been saved to Google Docs

به شما نمایش داده می‌شود که نشان‌دهنده آپلود موفقیت‌آمیز فایل پیوست در گوگل‌داک است.



سطح: پیشرفته

یک فهرست برای چند فایل



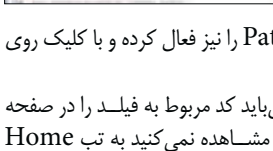
نام اولین بخش از فایل‌های متنی خود را وارد کنید (در این مثال فصل یک همان بخش اول است که به‌صورت Chapter1.docx وارد می‌شود. همچنین توجه داشته باشید که عناوین و سرفصل‌های مختلف در فایل‌های شما می‌باید طبق استاندارد ذکر شده با استفاده از headingها علامت‌گذاری شده باشد.)



توجه: چنانچه فایل فهرست و دیگر فایل‌های متنی شما در کنار یکدیگر ذخیره نشده باشد، می‌باید مسیر کامل قرارگیری فایل روی هارددیسک را در مرحله ۴ مشخص کنید.



۵- در نهایت چنانچه فایل حاوی فهرست مطالب در کنار دیگر فایل‌های شما ذخیره شده است، علامت چک‌مارک کنار عبارت Path is relative to current doc گزینه OK، تغییرات را اعمال کنید.



۶- پس از طی مراحل فوق می‌باید کد مربوط به فیلد را در صفحه خود مشاهده کنید. چنانچه این کد را مشاهده نمی‌کنید به تب Home

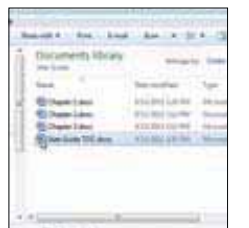
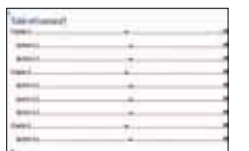
ایجاد فهرست توسط نرم‌افزار Word کار دشواری نیست؛ اما همین کار را بیش از نیمی از کاربران بدرستی انجام نمی‌دهند و هنگام تهیه فهرست مطالب خود، این کار را به‌صورت دستی به‌انجام می‌رسانند. کاربران حرفه‌ای این نرم‌افزار بخوبی می‌دانند با کمک ابزار Table of Contents می‌توانند از عناوین و سرفصل‌هایی که توسط Heading علامت‌گذاری کرده‌اند، فهرست مطالب را به‌طور خودکار ایجاد کنند. استفاده از این ابزار بسیار راحت است؛ اما گاهی اوقات موارد خاصی پیش می‌آید که حتی کاربران حرفه‌ای این نرم‌افزار را نیز دچار مشکل می‌کند. یکی از این موارد نیز فهرست‌نویسی برای چند فایل متنی مجزا به‌صورت یکپارچه است. فرض کنید ۶ فایل متنی مجزا در اختیار دارید که هر کدام بخش‌هایی از یک کتاب را تشکیل می‌دهند. حال می‌خواهید برای بخش‌های یک تا ۶ یک فهرست ایجاد کنید! آیا می‌دانید انجام این کار نیز در نرم‌افزار Word امکان‌پذیر است؟ روش انجام این کار به شرح زیر است:

۱- ابتدا یک فایل متنی جدید برای فهرست مطالب خود ایجاد کرده و آن را در کنار دیگر فایل‌های متنی خود (به‌عنوان مثال در کنار ۶ فایل دیگر مربوط به فصل‌های یک تا ۶) ذخیره کنید.

۲- به تب Insert مراجعه کرده و در بخش ابزارهای Text روی گزینه Quick Parts کلیک و Field را انتخاب کنید.

۳- پس از نمایش پنجره فیلد، در قسمت Please choose a field، گزینه RD که معادل عبارت Reference Document را انتخاب کنید.

۴- در قسمت Field properties،

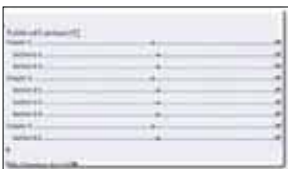


بروید و نماد پاراگراف را انتخاب کنید تا متون پنهان در صفحه نیز نمایش داده شوند.

۷- مراحل ۲ تا ۵ را برای هر یک از فایل‌های موردنظر خود تکرار کنید (باتوجه به مثال فوق، تکرار این عملیات برای ما می‌باید ۵ بار به‌ازای فصل‌های ۲ تا ۶ انجام شود.)

۸- پس از فراخوانی تمام فایل‌های موردنظر، نشانگر ماوس را در ابتدای فایل فهرست، (قبل از اولین فیلد) قرار دهید و با مراجعه به تب References، روی گزینه Table of Contents کلیک کنید.

۹- یکی از فهرست‌های خودکار را برگزینید و نتیجه را مشاهده کنید. توجه: در صورتی که پس از انتخاب فهرست، تنها فیلدی شبیه به



فیلدهای قبلی مشاهده کردید، فیلد فهرست را انتخاب کنید و کلیدهای Alt + F9 را فشار دهید تا فهرست نمایش داده شود.

نکته مهم: در این بخش ممکن است به مشکل بزرگی

برخورد کنید و آن هم تکرار شماره صفحاتی همچون صفحه یک است؛ بروز این مشکل به‌این دلیل است که صفحات فایل‌های متنی شما همگی از شماره یک شروع شده و فهرست‌نویسی نیز طبق شماره همان صفحات انجام می‌شود. در چنین شرایطی برای رفع مشکل تنها کاری که می‌توانید انجام دهید این است که تعداد صفحات فایل شماره یک را مشاهده کنید.

سپس فایل شماره دو را باز کرده و شروع شماره‌گذاری برای صفحات آن را از یک شماره بیشتر از شماره صفحه آخر فایل قبلی در نظر بگیرید. (به‌عنوان مثال اگر فایل شماره یک شامل ۱۵ صفحه است، شماره‌گذاری برای فایل شماره ۲ را از صفحه ۱۶ آغاز کنید) همین عملیات را برای فایل‌های ۳ تا ۶ تکرار کنید و در نهایت فهرست خود را به‌روزرسانی کنید تا مشاهده کنید مشکل شماره صفحات نیز رفع شده است.

Digitech

فناوری دیجیتال



عکس: barco-360

شبیه‌ساز پرواز ۳۶۰ درجه

شبیه‌ساز پرواز ۳۶۰ درجه بارکو از ۱۳ پروژکتور کالیبره شده استفاده می‌کند تا محیط اطراف را در تمام بخش‌های اتاق نمایش دهد. وقتی با این شبیه‌ساز پرواز، کار می‌کنید خود را کاملاً در آسمان حس می‌کنید. کیفیت تصاویر HD نیز بر قابلیت‌های این شبیه‌ساز می‌افزاید.



عکس: kickstarter

جعبه مبدل تبلت به ساز

iTa۲ طرحی است که می‌تواند با قرار دادن آبیید در دل خود، به یک ساز حرفه‌ای بدل شود و شباهت زیادی به MidiGuitar های امروزی پیدا کند. این پروژه در وبسایت سرمایه‌گذاری Kickstarter.com به دنبال سرمایه‌گذار می‌گردد.



عکس: pocketnow

رقیب مک‌بوک‌ایر در راه است

اغلب لپ‌تاپ‌های پر قدرت و نازک، سال آینده را به‌عنوان تاریخ تحویل وعده داده‌اند. ایسوس تولیدکننده نت‌بوک‌های ارزان، این بار با عرضه یک لپ‌تاپ فوق‌باریک به نام Zenbook مشتریان را هدف گرفته است و می‌خواهد رایانه‌ای ارزان و قدرتمند ارائه کند.



عکس: Asus

چاپ مجله در خانه

اچ‌پی و Conde Nast با همکاری هم به دنبال تولید پرینترهایی هستند که می‌تواند یک مجله را به‌طور کامل چاپ و صفحه‌بندی کند. این اقدام در مقابل افت فروش مجله‌ها پس از همه‌گیر شدن اینترنت انجام می‌شود.



عکس: HP

طراحی عجیب از ال‌جی

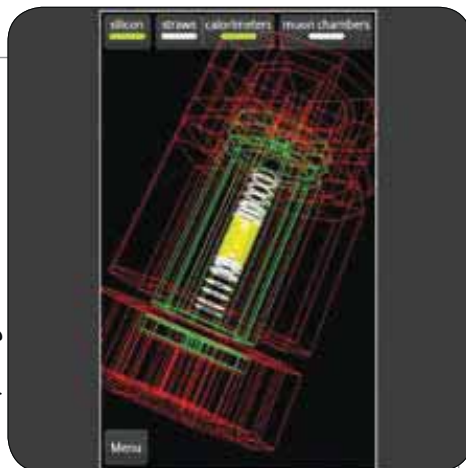
ال‌جی یک گوشی آندروید ساده طراحی کرده که دو صفحه نمایشگر دارد و نمایشگر دوم آن وسط کیبورد کشویی فیزیکی آن است. قرار است این گوشی با قیمت پایین در ماه نوامبر عرضه شود.



عکس: io9

برخورد دهنده بزرگ کادرون در گوشی شما

محققان دانشگاه آکسفورد نرم‌افزار جدیدی برای گوشی‌های آندرویدی عرضه کرده‌اند که از طریق آن می‌توان شبیه‌سازی رویدادهای انجام شده در برخورددهنده کادرون را مشاهده کرد.



عکس: Daily Mail

دستگاه کپی صورت

در ژاپن شرکت Real-F با قیمت ۴۰۰۰ دلار از فرم‌های سه‌بعدی تصویر برای کپی کردن کامل جزئیات چهره بهره می‌گیرد و تحویل شما می‌دهد. با قیمت ۶۰۰۰ دلار می‌توان کل سر را کپی کرد.

تبلت فوق ارزان هندی عرضه شد

تبلت هندی آکاش با قیمت ۳۵ دلار برای دانش آموزان هندی عرضه شد. این تبلت مجهز به سیستم عامل آندروید ۲/۲، نمایشگر ال‌سی‌دی با رزولوشن ۸۰۰ در ۴۸۰ و پردازنده ۳۶۶ مگاهرتزی با ۲۵۶ مگابایت حافظه و ۳۲ گیگابایت مموری فلش است.



عکس: TGDaily



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.