



Windows

ویندوز ۸ را بیشتر بشناسید!

صفحه ۱۵

راهنمای خرید لپ تاپ
در سال ۹۰

۱۴

برچسب‌های سخنگو

۱۰

ارکستر قرمز

۸-۹

نبرد بهترین‌ها

۵

نگاهی متفاوت
به ذخیره‌سازی داده‌ها

۲

Database

پایگاه داده



نگاهی متفاوت به ذخیره‌سازی داده‌ها

mongoDB

django

مترجم: محمدرضا قربانی

استقبال از دیتابیس‌های NoSQL مدیون توییتر و نت‌فلیکس است. از آنجا که دیتابیس‌های رابطه‌ای شناخته‌شده‌تر هستند و راه‌حل‌های زیادی برای آنها وجود دارد، هنوز قدرت خود را حفظ کرده‌اند. طی چند سال اخیر، پایگاه‌های داده NoSQL توجه زیادی را به‌سوی خود جلب کرده‌اند، که یکی از دلایل آن، قابلیت بی‌نظیر این پایگاه‌های داده برای شکوفایی مشاغل تحت وبی است که نیاز به پاسخگویی داده‌های در حال رشد کاربران دارند و می‌تواند از داده‌های حجیم بخوبی استفاده کند.

صرف‌نظر از قابلیت‌های بی‌شمار NoSQL در مشاغل در حد و اندازه اینترنت، خدمات و محصولاتی که زیرچتر NoSQL قرار دارند بخوبی می‌توانند در تمامی سازمان‌ها مورد بررسی قرار بگیرند. البته نه به عنوان جایگزینی برای پایگاه‌های داده سنتی، بلکه در پوشش ابزاری اضافه برای رسیدن به اهداف تجاری. NoSQL به بخش بزرگی از نرم‌افزارهای دیتابیس اشاره دارد که در اصل از رابط SQL استفاده نمی‌کند. چیزی که این دیتابیس‌ها را از انواع سنتی جدا می‌کند، ارتباط اندکی است که با زبان SQL دارد و بیشتر تفاوت آنها در مدل رابطه‌ای است. به‌طور خاص، این پایگاه‌های داده، شکل ثابتی ندارند و می‌توانند در نرم‌افزارهایی به کار بروند که نیازمندی‌ها در آنها مدام در حال تغییر است. به‌همین دلیل، استفاده از دیتابیس‌های غیررابطه‌ای بهتر است.

یکی از بهترین تحلیل‌های موجود بر فواید مفاهیم پیاده‌سازی دیتابیس‌های غیررابطه‌ای، مقاله سال ۲۰۰۷ وب‌سایت آمازون است که درباره پایگاه داده Dynamo منتشر شد. این شرکت این پایگاه داده را توسعه داده است تا نیازهای داخلی خود را رفع کند.

در این مقاله آمده است که پایگاه‌های داده رابطه‌ای سنتی که تمرکزشان روی اولویت‌گذاری بر داده‌هاست، به نیازهای زیرساختی آمازون ارتباطی ندارند؛ چرا که این شرکت از سرورهای مختلف با حجم‌های متفاوت استفاده می‌کند. برای آمازون، این که کاربران برای این که محصولی را به سید خرید خود اضافه کنند باید مدت زیادی برای همخوان شدن سرورها صبر کنند، بسیار



گران تمام می‌شد؛ بنابراین داینامو طراحی شد تا پاسخگویی برای نیازهای این شرکت باشد. هر چند اندازه زیرساخت آمازون و حجم کاربرانی که از این وب‌سایت استفاده می‌کنند، نسبتاً منحصر به فرد است (چرا که آمازون این قابلیت را دارد که برای خود یک راه‌حل جدید طراحی کند)، اما نیاز به اولویت‌بندی بخش‌هایی خاص از نرم‌افزار نسبت به دیگر بخش‌های آن در میان همه سازمان‌ها مشترک است. وجود دیتابیس‌های غیررابطه‌ای امروز باعث می‌شود مشاغل، گزینه‌های بیشتری پیش روی خود ببینند و مجبور نباشند از اول همه چیز را بسازند.

چند مدل پایگاه داده غیررابطه‌ای وجود دارد که همه زیر چتر NoSQL جمع می‌شوند؛ دیتابیس‌های کلید مقدار، سند محور، ستونی و گرافی که هر کدام مدل‌های داده، مدل‌های بزرگ شدن و موارد استفاده خاص خود را دارند.

قراردادن دیتابیس‌های NoSQL در یک شاخه خاص می‌تواند گیج‌کننده باشد؛ چرا که برخی از شاخه‌ها با یکدیگر نقاط مشترک بسیاری دارند. برای درک کاربردهای وسیع NoSQL، می‌توانید به بخش مراجع مراجعه کرده و ببینید که چطور یک نیاز در سازمان Sun Microsystems به روش‌های کلید مقدار، سند محور و رکوردهای گسترش‌پذیر قابل حل است.

در روش کلیدمقدار، رکوردها با مقدار دلخواهی از اطلاعات پر و به وسیله یک کلید اندیس‌گذاری می‌شوند. این سیستم‌ها عموماً خود، داده‌ها را تفسیر نمی‌کنند و این کار را به لایه کاربردی برنامه واگذار می‌کنند. Riak و Oracle Berkeley DB ۲ دیتابیس غیررابطه‌ای هستند که به این روش کار می‌کنند.

در روش سند محور، رکوردها به‌صورت سندهایی ذخیره می‌شوند که شامل تعداد متعددی متغیر از انواع

Cassandra و HBase از مثال‌های این شاخه هستند. در این پایگاه‌های داده به‌جای آن که بیشتر نگران این بود که چه دیتابیس‌هایی چه قابلیت‌هایی دارد، چقدر ثبات دارد و در مقابل خطا مقاوم است، باید به میزان گسترش‌پذیری آن و اینترفیس‌هایی که در اختیار می‌گذارد توجه کرد.

به‌عنوان مثال، کاساندریا به مدیران دیتابیس اجازه می‌دهد بر مبنای هر کوئری ارسال شده به سیستم، سرعت یا دقت را در نظر بگیرند. برای بالا بردن ثبات بتوانند خوشه کاساندریا را طوری طراحی کنند که دستور تایید خواندن یا نوشتن تنها زمانی ارسال شود که همه گره‌ها در خوشه پاسخ مثبت داده باشند. برای بالا بردن سرعت، سیستم می‌تواند درست زمانی که اولین گره پاسخ مثبت به نوشتن یا خواندن را ارسال کرد، عملیات را ادامه دهد. مدیران همچنین می‌توانند روش‌هایی را پیاده کنند که در صورت وقوع خطا بتوانند خطا را بسادگی تشخیص دهند و از بین ببرند.

مانگو با به‌کارگیری تکنیک پارتیشن‌بندی خودکار، می‌تواند خودش را پخش کرده و در بقیه سیستم‌ها بزرگ کند. به‌عنوان مثال اگر یک مجموعه داده برای یک سیستم بسیار بزرگ شد، این دیتابیس می‌تواند آن را به چند تکه مجزا و در میان چند گره دیگر تقسیم کند.

مشکل اصلی مدیران در به‌کارگیری پایگاه‌های داده NoSQL در دسترسی داده‌هاست. به‌دلیل تفاوت بسیار میان این محصولات، همانند SQL نمی‌توان با کمک یک زبان به جنگ پایگاه‌های داده رابطه‌ای رفت. بیشتر دیتابیس‌های غیررابطه‌ای از وصله‌هایی استفاده می‌کنند که ذخیره داده‌ها را از طریق زبان‌های برنامه‌نویسی به انجام برسانند.

البته زبان‌هایی مشابه با SQL برای این پایگاه‌های داده عرضه شده است تا دسترسی با سطح بالاتری به داده‌ها را به‌ارمغان بیاورد. از میان این زبان‌ها می‌توان به GQL (گوگل) برای دسترسی به سرویس نرم‌افزاری اش، Mongo Query Language و UnQL و Cassandra Query Language اشاره کرد. آپاچی نیز برای سیستم‌های Hadoop خود، Apache Pig و Apache Hive را منتشر کرده است که ۲ مسیر کاملاً متفاوت برای کار با داده در سطح بالا را مهیا می‌کنند.

شاید یکی از عمومی‌ترین روش‌های دسترسی به داده، استفاده از پروژه غیررابطه‌ای جانگو باشد. جانگو فریم‌ورکی است که با زبان پایتون نوشته شده و هدف اصلی آن تولید نرم‌افزارهای تحت وب با ساختار شیء گراست. این فریم‌ورک یک لایه انتزاعی ایجاد می‌کند که پوشاننده تفاوت‌های دسترسی به دیتابیس‌های غیررابطه‌ای مختلف است و از AppEngine گوگل، کاساندریا و مانگو پشتیبانی می‌کند. توسعه‌دهندگان و مدیران می‌توانند با به‌کارگیری این رابط انتزاعی، قابلیت‌های دیتابیس‌های غیررابطه‌ای مختلف را بررسی و بهترین آنها را انتخاب کنند. مراجع:

<http://www.odbms.org/download/Cattell.Dec10.pdf>
<http://www.eweek.com>



مختلف هستند (عدد صحیح، رشته و اشیاء). دیتابیس‌های سندمحور ساختار داده‌ای را که ذخیره کرده‌اند می‌شناسند و قابلیت‌های Query بیشتری نسبت به روش کلیدمقدار دارند. CouchDB و MongoDB از مثال‌های این شاخه به شمار می‌روند.

در روش رکوردهای گسترش‌پذیر که به آن روش ستون‌های پهن هم گفته می‌شود، مدلی شبیه دیتابیس‌های رابطه‌ای طراحی شده است، اما داده‌ها در آن به صورت ستون (به‌جای ردیف) و خانواده‌ای از ستون‌ها (به‌جای جدول) ذخیره می‌شوند.



رسانه‌های اجتماعی چگونه روی محتوای مناسب در جستجوها تاثیر می‌گذارند؟

ورود موتورهای جستجو به حیطة شبکه‌های اجتماعی

محمدحسین کردونی

موتورهای جستجو دائما در حال تغییر هستند و رسانه‌های اجتماعی بخش اعظم این تغییرات به حساب می‌آیند. بینگ، گوگل و دیگر موتورهای جستجوی کوچک اما باهوش مانند DuckDuckGo و Blekko که تعدادشان رو به افزایش است، در حال افزودن اطلاعات اجتماعی به نتایج‌شان هستند. این خبری بسیار خوب برای کسب و کارهای کوچک است که سعی دارند در جستجوها دیده شوند. همچنین این خبر برای سایت‌هایی که بشدت روی خرید لینک تکیه کرده‌اند، حجم زیادی از محتوای بی‌فایده را ارائه می‌کنند یا حتی برای دامنه‌های خیلی قدیمی، خبر خوشی نخواهد بود. دست‌اندرکاران گوگل و بینگ طی مصاحبه‌هایی به تاثیرات مثبتی که نشانه‌های اجتماعی مانند توییت‌ها، Like‌های فیس‌بوک و +1‌ها روی نتایج جستجوی آنها می‌گذارد، صحنه گذاشته‌اند. یک سخنگوی مایکروسافت در بینگ گفته است: «از آنجا که امروزه ایده‌ها، افکار، پرسش‌ها و پاسخ‌ها راحت و آزادانه‌تر از همیشه به‌اشتراک گذاشته می‌شوند، حجم روزافزون اطلاعات حاصل از منابع اجتماعی می‌تواند برای کاربران فواید بسیاری داشته باشد».



سازگاری موتورهای جستجو برای نجات یافتن

در روزهای آغازین به‌وجود آمدن اینترنت، هدف اصلی موتورهای جستجو این بود که به کاربران اینترنت در پیدا کردن چیزهایی که می‌خواهند، کمک کنند. گوگل توانست به‌وسیله ردیابی شاخص‌های بهتر از کیفیت محتوا، صنعتی را پایه‌گذاری کند که تا پیش از آن کسی در آن قدم نگذاشته بود. این شرکت یک مجموعه الگوریتم را توسعه داد و این که کدام وب‌سایت بین کاربران محبوب‌ترند را اندازه‌گیری می‌کردند.

اگر سایت شما لینک‌های زیادی به سایت‌های مرتبط داشت، رتبه سایت در گوگل بالا می‌رفت. مجموعه‌ای از عوامل دیگر مانند گذاشتن کلمات کلیدی در سرخطها، عناوین و همچنین بازماندن صفحه نیز تاثیر داشتند، ولی بازیگر اصلی این مساله در دهه گذشته لینک‌ها بودند. صنعت بهینه‌سازی موتورهای جستجو یا SEO برای این به‌وجود آمد تا به حرفه‌ای‌های وب کمک کند با گوگل بازی «رتبه‌مرا بالاتر ببر» را انجام دهند. از یک سو مالکان وب‌سایت‌ها تلاش می‌کنند با استانداردهای گوگل همگام باشند و ثابت کنند کیفیت بالاتری نسبت به بقیه دارند (تولید محتوای با کیفیت بالا، مناسب و قالب‌بندی آن با سلیقه گوگل) و از سوی دیگر سایت‌های مشکوک سعی می‌کنند فرمول مخفی گوگل را فریب دهند تا وانمود کنند محتوای خوبی دارند، بدون این که چیز مفیدی در سایت خود قرار دهند.

ولی هرزنامه‌نویس‌ها پیشرفت خوبی داشته‌اند. در چند سال گذشته شکایت جستجوکننده‌ها مبنی بر نتایج هرزنامه‌ای و نامناسب با موضوع جستجو شونده، رو به افزایش گذاشته است.

نبرد موتورهای جستجو برای رسیدن به رتبه اول این صنعت همچنان ادامه دارد. گوگل گاهی یک تغییر بزرگ و ناگهانی در الگوریتم‌هایش می‌دهد؛ مانند «به‌روزرسانی پاندا» که اوایل سال ۲۰۱۱ انجام شد که تعداد قابل ملاحظه‌ای از نتایج مزرعه محتوا (Content Farm) را از

خود وارد کرد. اگر شخصی که در فهرست دوستان یک جستجوکننده قرار دارد صفحه‌ای را Like کرده باشد، این صفحه در قسمت نتایج برجسته‌تر نشان داده می‌شود. این موتور جستجو اخیرا نتایج بهتری از طریق اطلاعات فیس‌بوک و «هوش جمعی» معرفی می‌کند، یعنی محبوب‌ترین‌ها در فیس‌بوک رتبه بالاتری دارند.

گوگل جواب این کار بینگ را با دکمه +1 و متعاقب آن گوگل پلاس داد. زمانی که یک کاربر با حساب خود در گوگل وارد می‌شود و جستجو انجام می‌دهد، خواهد دید که نتایج جستجو توسط این اطلاعات اجتماعی شخصی‌تر می‌شود.

محتوای به‌اشتراک گذاشته شده در جستجوها رتبه بالاتری دارند

هم گوگل و هم بینگ نتایج بالاتر را به جستجوهایشان اضافه کرده‌اند. به این معنی که نتایج توییت و حالا گوگل پلاس، در بالای دیگر نتایج، نمایش داده می‌شوند. علاوه بر این تجارب نشان داده است که داستان‌های به‌اشتراک گذاشته شده در توییت، فیس‌بوک و گوگل پلاس می‌تواند بخوبی روی نتایج معمول جستجو تاثیرگذار باشند.

جولای امسال یک‌سری تحقیقات انجام شد که آیا مطالبی که در رسانه‌های اجتماعی به‌اشتراک گذاشته می‌شوند در نتایج گوگل تاثیر می‌گذارند و این که با چه سرعتی این نتایج نمایش داده می‌شوند؟ در تمام این آزمون‌های انجام شده، توییت‌ها و اشتراکات گوگل پلاس کاملا روی رتبه محتوایی که قبلا اندیس‌گذاری نشده بودند، تاثیر گذاشتند و نتایج، تقریبا در تمام موارد ثابت بود.

پس از آن سخنگوی گوگل در سخنانی اعلام کرد که این شرکت از کلیک روی دکمه‌های +1 به‌عنوان یکی از صدها نشانه برای تاثیرگذاری روی رتبه‌بندی و مشاهده وب‌سایت‌ها در نتایج جستجو استفاده می‌کند. همچنین این شرکت تحقیق روی چگونگی ارتباط +1‌ها و دیگر نشانه‌های رتبه‌بندی اجتماعی بر رتبه‌بندی جدید وب‌سایت‌ها و کیفیت محتوا را با دقت زیادی آغاز کرده‌اند.

پس از آن سخنگوی مایکروسافت نیز به سخن آمد و اعلام کرد که توییت‌ها و Like‌های فیس‌بوک کاملا روی رتبه‌بندی URL‌ها در نتایج جستجو در بینگ تاثیر می‌گذارند. این سخنگو همچنین اضافه کرد که شرکت مایکروسافت سعی دارد توازن بین نشانه‌های اجتماعی جدید و دیگر نشانه‌ها برای تشخیص، نتایج مناسب را ایجاد کند، چرا که سرعت این نشانه‌های اجتماعی در حرکت به‌سمت جلو، روز به روز در حال افزایش است.

هنگامی که وارد یک موتور جستجو می‌شویم می‌خواهیم سوره مورد نظرمون را فوراً و بدون دردسر پیدا کنیم. پس کاملا روشن است که رسانه‌های اجتماعی در نشان دادن سریع و مناسب‌تر نتایج به موتورهای جستجو کمک می‌کنند. در طولانی مدت این کار به کسب و کارهایی که در مسیر SEO قرار دارند نیز کمک می‌کند تا روی چیزی که باید انجام دهند (تولید محتوایی که مورد نیاز کاربران است) تمرکز کنند.

منبع: mashable

بین نتایج حذف می‌کند. به‌طور دوره‌ای موتورهای جستجوی جدید سعی می‌کنند گوگل را از رده خارج کنند. موتور جستجوی مایکروسافت بینگ توانست بعد از معرفی خود در سال ۲۰۰۹، ۳۰ درصد از بازار را از آن خود کند و بلکو (Blekko) که یک موتور جستجوی «ضد هرزنامه» است، بعد از راه‌اندازی در ۲۰۰۷ توانست به مرز یک میلیون جستجو در روز برسد و حالا رسانه اجتماعی به عاملی تبدیل شده تا نتایج را بهتر کند.

شبکه‌های اجتماعی، بازی را عوض کردند

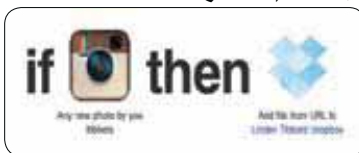
شبکه‌های اجتماعی، حجم بسیار زیادی از اطلاعات درباره چیزهایی را ارائه کرده‌اند که کاربران می‌خواهند با اطرافیان‌شان به‌اشتراک بگذارند. امروزه افراد هر ماه ۳۰ میلیارد مطلب در فیس‌بوک و بیش از ۵ میلیون توییت در توییت با بقیه به‌اشتراک می‌گذارند. دانستن این که انسان‌ها به چه چیزی علاقه دارند، برای موفقیت حیاتی است. کاربران نهایی که قبلا نمی‌توانستند از طریق لینک‌های صفحه‌های وب به محتوا رای دهند، امروزه قادرند این کار را با کلیک‌هایشان، بوک‌مارک‌ها، تگ‌ها و رتبه‌بندی‌ها بر احوالی انجام دهند. اینها نشانه‌های بسیار قدرتمندی برای موتورهای جستجو هستند و بهتر از همه این که کاربران به سایت‌های نامربوط یا ربات‌های وب فرستاده نمی‌شوند. همه ما قبلا فواید گرفتن اطلاعات اجتماعی به‌وسیله موتورهای جستجو را هنگام مشاهده نتایج دیده و تجربه کرده‌ایم.

اطلاعات اجتماعی به نتایج، جنبه شخصی‌تر می‌دهند

بینگ سال گذشته اطلاعات like فیس‌بوک را در نتایج جستجوی

وبولوزی

کارمندی به نام اینترنت



اینترنت را به کارمند خود بدل کنید. وظایف ساده‌ای را از جمله، اگر این اتفاق افتاد، فلان کار را بکن. مثلا اگر ایمیلی برایتان آمد، فلان کار را بکن! این وب‌سایت قابلیت بسیار جالبی دارد که می‌تواند اتفاقات موجود در اینترنت را تشخیص داده و به‌صورت خودکار به آنها عکس‌العمل نشان دهد. به نشانی زیر بروید تا اطلاعات بیشتری کسب کنید:

<http://ifttt.com/>

افزونه هفته

خلبان آزمایشی شوید

خلبان آزمایشی نام یک برنامه تحقیقاتی است که موزیلا طراحی کرده است. با نصب این افزونه، به بخشی از جامعه جهانی موزیلا ملحق می‌شوید که تمایل دارند محصولات بنیاد موزیلا را بهتر کنند. اگر یک هوادار فایرفاکس هستید، با نصب این افزونه می‌توانید نتایج تجربی استفاده خود از مرورگر را به تیم توسعه انتقال دهید.

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/test-pilot/>

نمونه‌خوانی آنلاین



خواندن یک متن طولانی انگلیسی برای بررسی مشکلات گرامری و نگارش می‌تواند زمان زیادی بگیرد. سرویس نمونه‌خوانی آنلاین Ginger می‌تواند متن را از جنبه‌های مختلف بررسی کرده و نتیجه را در آن واحد نشان بدهد. برای اطلاعات بیشتر به نشانی زیر بروید:

<http://www.gingersoftware.com/proofreading/>

پرسشنامه بسازید!

فرم‌هایی از جنس مالتی‌مدیا برای نظرسنجی

امیر عصار

این روزها همه کارها به کمک رایانه‌ها انجام می‌شود و برگزاری آزمون‌ها نیز از این قاعده مستثنا نبوده است. شاید شما هم در ایمیل شخصی خود به فرم‌های الکترونیک نظرسنجی برخورد کرده باشید. یا شاید آزمون پایان دوره خود در یک موسسه را به صورت الکترونیک پاسخ داده باشید! همان طور که می‌دانید با برگزاری یک آزمون به صورت الکترونیک، نه نیاز به کاغذ است و نه نیاز به زمان برای تصحیح برگه‌های امتحانی و اختصاص نمره! بلکه همه چیز به طور خودکار و در کسری از ثانیه پس از اتمام آزمون در اختیار شما قرار می‌گیرد. همچنین روش‌های سنتی برای تکمیل فرم‌های نظرسنجی نیز مشکلات فراوانی را به همراه داشت. مشکلاتی همچون ناخوانا بودن دستخط افرادی که فرم‌ها را پر کرده‌اند، ورود اطلاعات درج شده در فرم‌ها به رایانه و در نهایت نیز جمع‌بندی و ایجاد گزارش‌های موردنظر از جمله مواردی است که نظرسنجی به روش سنتی را به یک کار پرهزینه و زمانبر تبدیل می‌کند.

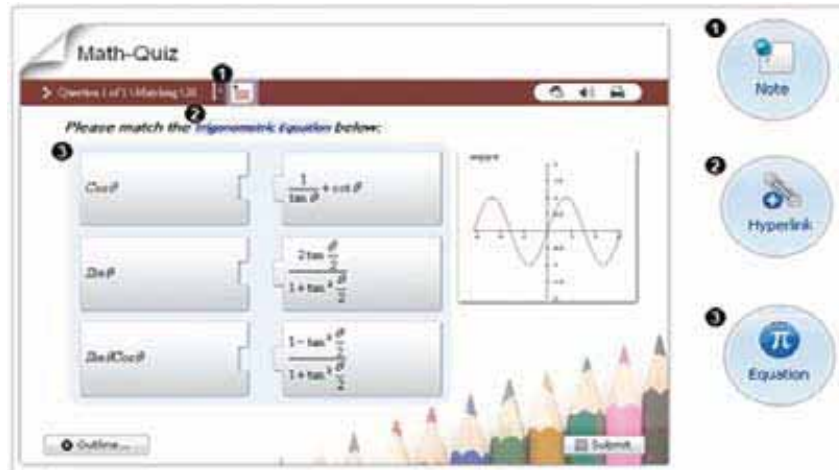
نظرسنجی الکترونیک

دوست دارید اولین فرم نظرسنجی الکترونیک یا اولین آزمون الکترونیک خود را ایجاد کنید؟ اگر فکر می‌کنید انجام این کار نیازمند تخصص در برنامه‌نویسی یا تسلط به نرم‌افزارهای مختلف از جمله بانک‌های اطلاعاتی است کاملاً در اشتباهید؛ چرا که پیشنهاد این هفته ما عکس این مورد را به شما ثابت می‌کند. نرم‌افزار قدرتمند Wondershare QuizCreator ابزاری با روش کار منحصر به فرد است که همه کاربران حتی کاربران مبتدی را قادر می‌سازد تا در چند دقیقه (باتوجه به تعداد سوالات پرسش‌نامه یا فرم نظرسنجی) آزمون‌ها و فرم‌های نظرسنجی الکترونیک خود را ایجاد کنند.

به کمک این نرم‌افزار می‌توانید فرم‌ها و آزمون‌های خود را با طراحی بسیار زیبا و رابط کاربری بسیار ساده، به گونه‌ای ایجاد کنید که تمام افراد شرکت‌کننده در آزمون یا نظرسنجی بدون نیاز به آموزش قادر به شرکت در آن بوده و پس از اتمام آزمون یا نظرسنجی نیز در چند دقیقه گزارش‌های کاملی از نتیجه عملیات را مشاهده کنید.

طراحی سوال

یکی از مهم‌ترین امکانات قابل ذکر در این نرم‌افزار پشتیبانی از بخش طراحی سوال با روش کاری بسیار ساده است. در این بخش شما می‌توانید بیش از



یا حتی یک تعداد سوال مشخص با ترتیب‌های متفاوت چاپ شده و در اختیار کاربران قرار می‌گیرد. این روش برگزاری آزمون احتمال تقلب را کاهش می‌دهد و در مواردی نیز شما را قادر می‌سازد تا سطح علمی گروه‌های مختلف را بررسی کنید. نرم‌افزار Wondershare QuizCreator نیز از این قابلیت به طور کامل پشتیبانی می‌کند و شما می‌توانید آزمون‌های موردنظران را به شکل‌های مختلف که در ادامه به آنها اشاره شده است، اجرا کنید:

- برگزاری آزمون با اعمال محدودیت در زمان پاسخ‌دهی
- برگزاری آزمون با قابلیت به هم‌ریختگی ترتیب سوالات برای هر یک از کاربران
- برگزاری آزمون‌هایی در گروه‌های مختلف با توجه به پاسخ‌هایی که کاربران قبل از شروع آزمون به سوالات اولیه شما می‌دهند
- برگزاری آزمون پس از دریافت رمز عبور از کاربر (مناسب جهت آزمون‌های آنلاین دانشگاهی و...)
- بررسی عملکرد شرکت‌کنندگان با توجه به سیستم درجه‌بندی تعریف شده توسط شما
- پشتیبانی از قابلیت نمایش لحظه‌ای از وضعیت آزمون‌دهندگان یا نتیجه نظرسنجی
- امکان اختصاص امتیاز منفی به پاسخ‌های اشتباه

۱۸ سوال مختلف از جمله سوال‌های چند گزینه‌ای، سوال‌های جای خالی و ... را طراحی کنید. انتخاب پاسخ از بانک کلمات، اتصال پاسخ صحیح از سمت راست به گزینه مناسب در سمت چپ، انتخاب پاسخ از روی تصویر و... نیز برخی از دیگر نمونه‌های این سوالات به شمار می‌رود.

طراحی سوال در این نرم‌افزار مانند پر کردن فهرست سوالات روی کاغذ است و بر راحتی می‌توانید پرسش‌های آزمون یا نظرسنجی خود را با تصاویر، صداها، فایل‌های ویدئویی و انیمیشن‌های فلش ترکیب کنید تا یک فرم کاملاً پویا در اختیار کاربران قرار گیرد. همچنین پشتیبانی از قابلیت فرمول‌نویسی در این نرم‌افزار به شما این امکان را می‌دهد تا سوال‌های مرتبط با ریاضی، شیمی و فیزیک را نیز بسادگی تایپ و از آنها استفاده کنید.

محدود، متفاوت و رمزگذاری شده

آزمون‌های الکترونیک آیین‌نامه رانندگی یکی از بهترین مثال‌هایی است که می‌توانیم برای استفاده از این نرم‌افزار به آن اشاره کنیم. در این آزمون‌ها تعداد سوالات کم است و در اغلب موارد نیز چند گروه سوال متفاوت در اختیار آزمون‌دهندگان قرار می‌گیرد. آزمون‌های مختلف دیگری نیز وجود دارد که به دلایل مختلف پرسش‌ها در آنها گروه‌بندی می‌شوند

زیبا و جذاب

هنگام برگزاری آزمون یا نظرسنجی به روش سنتی اگر جنس کاغذی که سوالات مورد نظر روی آن چاپ شده است مناسب باشد و در طراحی فرم سوالات نیز از رنگ و لعاب خاصی استفاده شده باشد، کاربران تمایل بیشتری به انجام آزمون یا تکمیل فرم‌های نظرسنجی پیدا می‌کنند.

با توجه به این موضوع مهم، سازندگان نرم‌افزار فوق نیز قالب‌های زیبا و جذابی را به طور پیش‌فرض در این برنامه جای داده‌اند که شما را قادر می‌سازد تا با یک کلیک، جذابیت و زیبایی را به محیط آزمون خود بیاورید. چنانچه بخواهید می‌توانید براحتی هر یک از این قالب‌ها را با سلیقه خودتان شخصی‌سازی کنید و قالب‌های بیشتر را نیز می‌توانید با مراجعه به سایت نرم‌افزار دانلود کنید.

انتشار الکترونیک به جای چاپ سنتی

پس از طرح سوال و قالب‌بندی فرم آزمون یا نظرسنجی، نوبت به چاپ آن می‌رسد و از آنجا که در روش‌های الکترونیک از چاپ روی کاغذ خبری نیست، عملیات انتشار الکترونیک به جای چاپ به‌انجام می‌رسد. نرم‌افزار فوق نیز اجرای این عملیات را به طور کامل و در قالب‌های مختلف از جمله صفحات وب، فایل‌های اجرایی و فرمت‌های قابل ویرایش در نرم‌افزارهای Word و Excel پشتیبانی می‌کند.

به این ترتیب می‌توانید براحتی فرم سوالات خود را در اینترنت منتشر کنید یا آنها را روی سی‌دی در اختیار کاربران قرار دهید. همچنین در صورتی که بخواهید نسخه‌های چاپی آنها را نیز تهیه کنید می‌توانید از فرمت‌های Word و Excel آنها استفاده کنید.

گزارش‌گیری

پس از برگزاری آزمون - نظرسنجی، تهیه گزارش از نتایج حاصله جزو مهم‌ترین کارها به شمار می‌رود. در این مرحله از انجام کار نیز پشتیبانی از قابلیت گزارش‌گیری توسط سرویس آنلاین QMSTracking (<http://www.quiz-creator.com>) پشتیبانی از قابلیت ارسال خودکار نتایج و پاسخ‌های کاربران به نشانی ایمیل تعیین شده توسط شما و پشتیبانی از قابلیت گزارش‌گیری LMS این امکان را در اختیار شما قرار می‌دهد تا بسادگی گزارش‌های بسیار کاملی را از آزمون - نظرسنجی برگزار شده کسب کنید.

پشتیبانی از منوهای ریون، غلطیاب املائی و مشاهده پیش‌نمایش آزمون - نظرسنجی قبل از انتشار نیز از جمله امکاناتی است که در این نرم‌افزار به چشم می‌خورد. چنانچه به استفاده از این نرم‌افزار علاقه دارید می‌توانید نسخه رایگان آن را از لینک زیر دانلود کنید:

http://download.wondershare.com/free-quizcreator_full962.exe

همچنین نسخه تجاری این نرم‌افزار با پشتیبانی از برخی امکانات که در نسخه رایگان وجود ندارد نیز جهت استفاده به طور آزمایشی از لینک زیر قابل دانلود است:

http://download.wondershare.com/quizcreator_full31.exe

جهت آشنایی با مراحل ایجاد آزمون - نظرسنجی و مشاهده نمونه فرم‌های ایجاد شده توسط این نرم‌افزار نیز می‌توانید به لینک‌های زیر مراجعه کنید:

<http://www.wondershare.com/guide/quizcreator.html>

<http://www.wondershare.com/samples/quizcreator.html>



در آن مشاهده می‌شود. با انتخاب این گزینه، فرمت فعلی فایل به شما نمایش داده می‌شود که با تغییر آن به عبارت دلخواه خود، می‌توانید فرمت فایل را بسادگی تغییر دهید. این نرم‌افزار کاملاً رایگان بوده و با حجم کمتر از یک مگابایت و قابلیت اجرا در نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیت سیستم‌های عامل ویندوز ۲۰۰۰، اکس‌پی، ویستا و ۷ از لینک زیر قابل دریافت است:

<http://free-sk.t-com.hr/T800/software/packages/ChangeExt.zip>

مشاهده و تغییر پسوند فایل

چندان معقول به نظر نمی‌رسد، همچنین غیرفعال کردن همیشگی این قابلیت نیز مشکلات خاص خودش را دارد؛ چرا که در بسیاری از موارد ممکن است کاربران به طور اتفاقی پسوند فایل را هنگام تغییر نام فایل حذف کنند که این کار موجب تغییر در فرمت فایل و عدم شناسایی فایل توسط نرم‌افزار مرتبط با آن می‌شود. نرم‌افزار Change File Extension با توجه به این مشکل طراحی شده است. این نرم‌افزار با روش کار بسیار ساده به منوی راست کلیک ماوس شما اضافه می‌شود و شما را قادر می‌سازد تا تغییر یا مشاهده فرمت فایل را با کلیک راست ماوس روی نام فایل به انجام برسانید.

با انجام این کار منوی راست کلیک برای شما باز و گزینه‌ای با عنوان Change File Extension

بسیاری از کاربران ممکن است فایلی را در اختیار داشته باشند که قادر به باز کردن آن نباشند یا برنامه موردنیاز برای اجرای آن را روی سیستم‌عامل رایانه خود نصب نکرده باشند. در چنین حالتی برای باز کردن فایل موردنظر یا تشخیص این که چه برنامه‌ای قادر به باز کردن آن است، باید فرمت فایل را شناسایی کنیم. فرمت فایل نیز با مشاهده پسوند فایل که در انتهای نام فایل وجود دارد قابل شناسایی است؛ اما این قابلیت به طور پیش‌فرض در ویندوز غیرفعال شده است و برای نمایش پسوند فایل‌ها باید به منوی Tools سپس Folder Options بروید و در نهایت با مراجعه به تب View علامت چک‌مارک کنار عبارت Hide extensions... را غیرفعال کنید. همان طور که می‌دانید طی این مراحل برای مشاهده پسوند فایل‌ها

نبرد بهترین‌ها

محمد علی زارعی فر

در نمایشگاه CES 2011 شرکت Verizon از پیوستن گوشی‌های هوشمند اندرویدی با قابلیت ارتباطی 4G، به تولیدات این شرکت خبر داد. اولین عضو این خانواده HTC ThunderBolt بود که ماه مارس وارد بازار شد و بعد از آن Samsung Droid Charge و LG Revolution از راه رسیدند.

حالا با وارد شدن Motorola DROID BIONIC انتظاراتها به پایان رسیده و این دایره کامل شده است. هر چهار گوشی شباهت‌هایی با هم دارند، اما در این رقابت چهار جانبه، تفاوت‌های آنها را نیز ذکر می‌کنیم و به نقد و بررسی آنها می‌پردازیم.

طراحی

طراحی این گوشی‌ها ساده و یک تکه است، اما هر کدام احساسی متفاوت به شما می‌دهد. Samsung Droid Charge با ۱۴۳ گرم وزن سبک‌ترین عضو گروه است، اما بدنه آن از جنس پلاستیک و لغزنده است که با در دست گرفتن آن حس می‌کنید یک گوشی ارزان قیمت در دست دارید که هر لحظه امکان دارد از دست‌تان لیز بخورد. از سوی دیگر اما وجود دکمه‌های بزرگ‌تر در اطراف بدنه و دکمه‌های فشاری زیر صفحه نمایش، مانع تماس‌های اتفاقی است.

Motorola DROID BIONIC حدود ۱۶۰ گرم وزن دارد، اما با ضخامت حدود ۱۱ میلی‌متر، باریک‌ترین گوشی گروه به حساب می‌آید. ضخامت این گوشی به دلیل وجود دوربین در بالای بدنه، کمی بیشتر می‌شود. در کل ساخت این گوشی رضایت‌بخش است و محکم به نظر می‌رسد. قاب برآق خاکستری که شیشه جلوی بدنه را احاطه کرده و روکش نرم پشت بدنه نیز جلوه زیبایی به آن می‌دهد و بخوبی در دست جای می‌گیرد.

LG Revolution با ۱۲۸ میلی‌متر طول، بلندترین گوشی گروه است و ۱۷۲ گرم وزن دارد. این خصوصیات باعث شده طراحی آن معمولی و یکنواخت به نظر بیاید.

با این حال HTC ThunderBolt با ۱۷۷ گرم وزن و ۱۴ میلی‌متر ضخامت، سنگین‌ترین و ضخیم‌ترین گوشی گروه است. سنگینی آن در مکالمات طولانی یا استفاده ممتد از گوشی، دست شما را خسته می‌کند، اما با این حال در دست بسیار با استحکام به نظر می‌رسد. طرح دو رنگ خاکستری و پایه فلزی پشت گوشی نیز به زیبایی آن می‌افزاید.

صفحه نمایش

یکی از ویژگی‌های مهم هر گوشی هوشمند صفحه نمایش آن است که شما همیشه از آن استفاده می‌کنید و تجربه کار با گوشی را بشدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. هر چهار گوشی از صفحه ۴/۳ اینچی استفاده می‌کنند که تقریباً به اندازه صفحه استاندارد بین گوشی‌های هوشمند



که در اختیاران قرار می‌دهد، به شما اجازه می‌دهد بین مناظر و پوسته‌های مختلف انتخاب کنید که این کار در گوشی‌های دیگر امکان‌پذیر نیست. بعد از HTC موتورولاست که در جایگاه دوم قرار دارد. با این که ویجت‌های زیاد و رابط کاربری به روز شده MOTOBLUR با افکت‌های سه بعدی زیبایی خاصی به آن بخشیده، اما وجود پنج صفحه خانه کمی ناامید کننده است. در این رقابت نیز سامسونگ با استفاده از TuchWiz3.0 و ویجت‌های زیبا، با اختلاف کمی بعد از موتورولا قرار گرفت. LG نیز با استفاده از Optimus 2.0 با اختلاف کمی مقام آخر به دست آورد. رابط آن به زیبایی بقیه نیست و ویجت‌های کمی دارد.

دوربین

یکی از عواملی که تأثیر مستقیم روی انتخاب خریداران گوشی‌های هوشمند دارد، دوربین با کیفیت است که بتواند در شرایط نوری متفاوت عکس‌های با کیفیت بگیرد. بجز LG که از دوربین ۵ مگاپیکسلی استفاده می‌کند، بقیه گوشی‌ها دارای دوربین ۸ مگاپیکسلی هستند.

وقتی در شرایط نور خارجی عکس می‌گیریم، HTC و سامسونگ عکس‌های طبیعی‌تری می‌گیرند و جزئیات بیشتری را نشان می‌دهند، اما در بعضی از عکس‌ها سیستم تنظیم رنگ HTC دچار مشکل شد. از سوی دیگر کیفیت عکس‌های موتورولا معمولی بودند و جزئیات وضوح کمی داشتند و بعضی وقت‌ها رنگ‌ها چندان طبیعی به نظر نمی‌آمدند. عکس‌های LG نیز حالتی غیر طبیعی داشتند.

برای عکس‌های گرفته شده در محیط داخلی، در روشنایی معمولی تا زیاد، در حالی که کیفیت عکس‌های سامسونگ و LG رضایت‌بخش نبود، عکس‌های موتورولا بخوبی عکس‌های HTC بود، اما در محیط‌های کم‌نور و در عکاسی با فلش، موتورولا از بقیه بهتر عمل کرد و HTC و سامسونگ مقام‌های بعدی را به دست آوردند و در آخر LG بود که فلش آن تأثیر چندان بر نور محیط نداشت.

در فیلمبرداری، موتورولا برنده بی‌چون و چرای این میدان بود. وضوح فیلم 1920x1080 پیکسل و ۳۰ فریم در ثانیه است و اگر این ویژگی‌ها برای مقام اول کافی نیست، وجود ۲ میکروفون در پشت گوشی که به آن امکان فیلمبرداری با صدای استریو را می‌دهد، عرصه را بر رقیبان تنگ‌تر می‌کند. بقیه دستگاه‌ها با وضوح 1280x720 پیکسل فیلمبرداری می‌کنند و در بین آنها HTC از بقیه بهتر عمل کرد و سامسونگ با کیفیت بد جزئیات و لرزش زیاد به مقام آخر رسید. با این که بررسی همه ویژگی‌های این گوشی‌ها به مجال بیشتری نیاز دارد، ما با توجه به مقایسه‌ها و آزمایش‌های انجام شده مقام اول را به موتورولا می‌دهیم. این گوشی از لحاظ طراحی، سرعت پردازش و انتقال داده، برقراری تماس، عمر باتری و... از بقیه بهتر عمل کرد، اما در زمینه عکسبرداری و صفحه نمایش از رقیبان خود عقب افتاد. در مقام‌های بعدی به ترتیب HTC، سامسونگ و LG جای دارند.

منبع: www.phonearena.com

تبدیل شده است. از نظر اندازه صفحه، رقابتی در بین نیست اما صفحه نمایش سامسونگ یک سر و گردن از بقیه بالاتر است و تنها صفحه Super AMOLED Plus بوده که وضوح آن 480x800 WVGA پیکسل است. HTC و LG از صفحه‌های TFT استاندارد استفاده می‌کنند و آنها نیز وضوح WVGA دارند. در این میان، موتورولا از صفحه نمایش PenTile Matrix TFT بهره برده، به این معنی که زیر پیکسل‌های سفید همراه پیکسل‌های RGB وجود دارد و وضوح آن qHD 540x960 است.

با این که همه این نکات فنی مهم به نظر می‌رسد، اما مهم‌تر از همه، عملکرد آنهاست که بستگی به شرایط متفاوت نوری دارد. در این آزمایش عکس‌های مختلفی را مورد استفاده قرار دادیم و روشنایی صفحه‌ها را تا جای ممکن زیاد کردیم و به نتایج جالبی رسیدیم.

در محیط داخلی یا در تاریکی، سامسونگ رنگ‌های زنده و کنتراست بالاتری را تولید کرد، با این که بعضی این حالت را ترجیح می‌دهند، اما برخی اوقات این رنگ‌های زنده ممکن است برای چشم زنده باشد.

همچنین در رنگ‌های سفید ممکن است سایه آبی مشاهده کنید. با وجود این، صفحه نمایش سامسونگ بهترین زوایای دید را دارد و شما از هر چهار طرف بدون هیچ تغییر قابل توجهی در رنگ یا روشنایی براحتی می‌توانید صفحه را مشاهده کنید. موتورولا و HTC نیز عملکرد خوبی در محیط‌های بسته و تاریک برای نمایش عکس و متن داشتند، اما باید از زاویه مستقیم به صفحه نگاه کنید و تغییر زاویه، روی رنگ و کنتراست، تأثیر منفی می‌گذارد. کیفیت رنگ‌ها در LG متوسط است، با این حال تصاویر و متن‌ها به وضوح صفحه‌های دیگر نیستند.

در مرحله بعد آزمایش، محیط خارج را با نور مستقیم آفتاب انتخاب کردیم و دیدیم صفحه نمایش موتورولا نسبت به بقیه واضح‌تر و روشن‌تر بود و تا وقتی زاویه دید مستقیم داشتیم از همه خواناتر بود. مقام دوم از آن سامسونگ بود که زاویه دید بیشتری دارد. صفحه نمایش HTC و LG در این محیط براحتی قابل رؤیت نیستند و تیره به نظر می‌رسند.

رابط کاربری

با این که همه این گوشی‌ها سیستم عامل اندروید دارند (جینجربرد برای موتورولا و فرویو برای بقیه) رابط کاربری آنها متفاوت است. HTC با داشتن Sense UI آسان‌ترین و قابل تغییرترین رابط را ارائه می‌کند. این رابط علاوه بر ویجت‌های زیادی



Open source

منبع باز

بررسی رابط کاربری ویندوز ۸ و رابط‌های کاربری لینوکسی

تکامل رایانه‌های رومیزی



کنند؛ یا ویندوز ۸ موفق می‌شود و در این صورت بسیاری از مشکلات از بین می‌رود و توسعه‌دهندگان به مسیر خلاقانه فعلی خود ادامه می‌دهند.

آیندهای دوگانه

در آینده شاید هیچ‌کدام از مواردی که توصیف کردیم اتفاق نیفتد. مترو می‌تواند توجه همه را به خود جلب کند یا با مخالفت کاربران ویندوز روبه‌رو شود. توسعه‌دهندگان رابط کاربری دسکتاپ آزاد می‌توانند مسیر خود را در سال آینده تغییر دهند یا شکست ویندوز ۸ باعث شود عمیقا به فکر چاره‌اندیشی بیفتند.

البته این به قدرت مایکروسافت بر می‌گردد که برای تجربیات کاربران خود چه راهکاری در نظر بگیرد. در این بین شاید مترو کاملا شکست بخورد یا به استاندارد جدید برای رابط کاربری دسکتاپ‌ها تبدیل شود. آن هم نه به خاطر این که رابط مفیدی است، بلکه به خاطر این که کاربران به دیدن چنین رابط کاربری عادت کرده‌اند. مایکروسافت روی مترو سرمایه‌گذاری خوبی کرده است و این که دسکتاپ قدیمی و استاندارد ویندوز در نگارش نهایی باقی بماند یا بعد از چندبار به‌روزرسانی کوچک حذف شود، هنوز مشخص نیست. این که چه بلایی بر سر ویندوز می‌آید، شاید برای هواداران دو آتشه دنیای منبع‌باز چندان مهم نباشد؛ اما رابط کاربری مترو کاملا یک استثناست و می‌تواند مسیر فعلی توسعه‌دهندگان لینوکس را ثابت نگه داشته یا تغییر دهد.

این احتمال که حالا مترو به‌دنبال دسکتاپ‌های آزاد، روند خود را ادامه می‌دهد نشان‌دهنده این است که توسعه‌دهندگان منبع‌باز جلوتر از مفاهیمی که در مترو لحاظ شده است، در حرکتند. توسعه‌دهندگان ۳ و یونیتی نیز به سمت سادگی است. البته بخش‌هایی که می‌تواند برای کاربران تازه‌کار مفید باشد، باید طوری طراحی و ارائه شوند که برای کاربران متوسط و پیشرفته هم مفید باشد.

یکی از نکات مهم این است که بیشتر توسعه‌دهندگان دسکتاپ آزاد مصمم هستند دستگاه‌های موبایل باید مدلی برای تمام سیستم‌های دسکتاپ باشد. این تصمیم باعث می‌شود از چند بار کدنویسی جلوگیری شود و همچنین این نکته را در نظر داشت که کاربران معمولا با موبایل‌ها سریع‌تر خو می‌گیرند و با آنها آشنا هستند.

درست همانند ویندوز ۸، اصول طراحی بیشتر دسکتاپ‌های آزاد، همان‌هایی هستند که در دستگاه‌های موبایل نیز استفاده می‌شوند؛ در این خصوص تنها کی‌دی‌ئی است که در برابر این تغییر مقاومت می‌کند. با پخته‌تر شدن ویندوز ۸ و رابط کاربری آن، ممکن است دو حالت پیش بیاید: این که کاربران لینوکسی به بی‌رغبتی‌شان نسبت به این تغییر رابط کاربری ادامه دهند و توسعه‌دهندگان را با نبود قابلیت سفرش‌سازی مواجه سازند و در نتیجه آنها را کاملا از ادامه راه منصرف

انگار آدم به صدلی‌اش بسته شده و مجبور است بدون هدف تایپ کند. در حال حاضر شاید این تفاوت خیلی زیاد باشد، اما در صورتی که مترو به تکامل برسد و موفق هم عمل کند، تفاوت این دو رابط کاربری از بین خواهد رفت.

به مثال‌های زیر دقت کنید: رابط کاربری دسکتاپ آزاد همواره نیم‌نگاهی به رقبای تجاری خود دارد تا طراحی را از آنها الهام بگیرد. منوی Kicker در کی‌دی‌ئی شباهت زیادی به منوهای لینوکسی دارد و یونیتی نیز از سیستم عامل OS X الهامات زیادی گرفته است.

گاهی اوقات این وام گرفتن‌ها منطقی است. برای نمونه چیدمان تنظیمات سیستم به شاخه‌های مختلف برای کاربران مناسب‌تر است. این که ویندوز اولین بار آن را انجام داد مهم نیست. به عنوان مثال محل قرار گرفتن منوها در کی‌دی‌ئی گوشه پایین سمت چپ است و معمولا آن را این‌گونه توجه می‌کنند که کاربران ویندوزی عادت دارند آنجا به‌دنبال گزینه منو بگردند. توسعه‌دهندگان منبع‌باز توانسته‌اند این دیدگاه منسوخ فعلی که باید و فقط از نرم‌افزارهای تجاری الهام گرفت را کنار بگذارند و به‌همین دلیل است که دسکتاپ لینوکس همواره پشت سر ویندوز و OS X در حرکت بوده است. مثال‌هایی چون KDE4 و گنوم ۳ از همین دست است.

محمدرضا قربانی

ارتباط بین ویندوز ۸ و دسکتاپ لینوکس چیست؟ شاید ابتدا این طور به نظر بیاید که این دو هیچ ارتباطی با هم ندارند، بخصوص این که نسخه نهایی ویندوز ۸ قرار است بسیار متفاوت‌تر از نسخه‌های پیشین باشد.

اما آیا نسخه‌های جدید همه سیستم‌های عامل به این شکل در خواهند آمد؟ پاسخ این پرسش برای یک کاربر لینوکس واضح و روشن است.

اگر تاکنون نگارش پیش‌نمایش ویندوز ۸ را دریافت نکرده‌اید و حوصله نصب آن را ندارید، با یک جستجوی ویدئویی در اینترنت می‌توانید شمایی کلی آن را دریافت کنید (هر چند نصب مجازی آن از طریق ویرچوال‌باکس خیلی طول نمی‌کشد).

در این پیش‌نمایش با ۲ دسکتاپ درهم ادغام شده روبه‌رو هستیم؛ یکی دسکتاپی است که تفاوت‌هایی بسیار اندک با ویندوز ۷ دارد و دیگری رابط کاربری متروست که ویندوز فون را به یادمان می‌آورد.

دسکتاپ مترو که به‌صورت افقی اسکرول می‌شود، شامل خوشه‌های مختلفی از ویجت‌هاست که مربع‌ها نشان‌دهنده نرم‌افزارها و مستطیل‌ها معرف سرویس‌ها و ابزارهای آنلاین هستند. با این که این ویجت‌ها می‌توانند جابه‌جا شوند، اما نمی‌توان دسکتاپ را خیلی مرتب کرد؛ چرا که از یک‌سو ۲ سایز مختلف آیتم در صفحه وجود دارد و همچنین نمی‌توان ویجت‌ها را به تم‌های مختلف مرتبط کرد. از این‌رو، دسکتاپ پر زرق و برقی در مترو انتظارمان را می‌کشد. نرم‌افزارهای مترو به‌صورت تمام صفحه باز می‌شوند و به‌طور عمدی از پلاگین‌ها پشتیبانی نمی‌کنند. برای استفاده از پلاگین‌ها باید سراغ دسکتاپ قدیمی رفت.

هنوز زود است در مورد دسکتاپ مترو قضاوت کنیم، چرا که در حالت پیش‌نمایش قرار دارد و قابلیت‌های خود را به‌طور کامل معرفی نکرده است. مترو رابط کاربری است که انجام کارها بدون آن که وارد جزئیات بشویم، خیلی پیچیده نخواهد بود و بجز اجرای نرم‌افزار، تقریبا کار دیگری را نمی‌توان با آن انجام داد. در مترو، مایکروسافت سخت در تلاش بوده تا یک نگارش مدرن و صیقل یافته از ویندوز ۳/۱ را عرضه کند.

هم مسیری مترو و رابط‌های لینوکسی

اگر گاهی اوقات گنوم و یونیتی این حس را در کاربر ایجاد می‌کنند که دم از ابزارهای اصلی سیستم عامل دور افتاده است مترو به‌طور قطع همین گونه عمل می‌کند و



Windows

ویندوز

همه چیز را در معرض دید قرار دهید!

جعبه ابزار ویندوز

و... در صورتی قابل استفاده خواهند بود که سیستم‌تان به اینترنت متصل باشد. به هر حال می‌توانید اطمینان داشته باشید که برای تمامی کارهای متداول‌تان، یک Gadget وجود دارد!

۱- Computer Status: در این گجت شما می‌توانید میزان استفاده از CPU و RAM سیستم و همچنین اطلاعات مربوط به درایوهای مختلف هارد دیسک‌تان اعم از فضای استفاده شده و فضای خالی را مشاهده کنید. همچنین وضعیت باتری لپ‌تاپ و نیز وضعیت RecycleBin در این گجت قابل مشاهده است.

۲- WeatherBug: در این گجت اطلاعات آب و هوایی شهر یا منطقه مورد نظر شما نمایش داده می‌شود. به طور مثال می‌توانید شهر تهران را در تنظیمات این گجت انتخاب کنید تا وضعیت آب و هوا و بیشترین و کمترین درجه دمای تهران را به صورت زنده مشاهده کنید!

۳- Language Translate: این گجت قابلیت ترجمه کلمات و جملات بیش از ۴۰ زبان را به یکدیگر داراست. برای ترجمه زبان‌ها به فارسی، کافی است در قسمت سمت راست و بالای گجت و از منوی کشویی گزینه Persian را انتخاب کنید!

۴- Clipboard Manager: این گجت تمامی اطلاعاتی را که به Clipboard منتقل کرده‌اید در خود نگه می‌دارد و می‌توانید بر حسب نیاز، آنها را بازخوانی کنید. گفتن این نکته لازم است که با زدن کلید ترکیبی Ctrl+C اطلاعات به Clipboard منتقل می‌شوند!

۵- Slide Show: مسیر فولدر عکس‌ها و زمان تغییر آنها را در تنظیمات این گجت مشخص کنید تا به صورت پی‌درپی برایتان نمایش داده شوند!

۶- MultisearchIt: جستجوی اینترنتی را از طریق موتور جستجوی موردنظر تان براهی انجام دهید. موتور جستجوی پیش‌فرض این گجت، گوگل است که می‌توانید آن را از منوی کشویی موجود، تغییر دهید. می‌توانید برای جستجو در اینترنت گجت All Search را هم مورد استفاده قرار دهید.

۷- Network Monitor: از طریق این گجت می‌توانید تا شصت Device را به صورت همزمان در شبکه یا اینترنت پی‌نگ کنید.

۸- Network Meter: برخی اطلاعات اینترنتی‌های شبکه سیستم‌تان را می‌توانید در این گجت مشاهده کنید.

۹- تقویم هجری شمسی: این گجت را می‌توانید از سایت Gita.ir دانلود و از امکانات آن استفاده کنید.

۱۰- AppLauncher: می‌توانید Shortcut نرم‌افزارهای مورد نیازتان را در این گجت قرار دهید تا دسکتاپ‌تان شلوغ نشود! اکثر این ابزارها را می‌توانید در سایت زیر پیدا کنید:

<http://gallery.live.com/results.aspx?c=0&bt=1&pl=1&st=5>

برای مخفی شدن ابزارها از روی دسکتاپ، روی دسکتاپ کلیک راست کرده و از منوی کشویی View گزینه Show Desktop Gadget را از حالت انتخاب خارج کنید.

منابع:

۱- www.windows.microsoft.com

۲- www.techrepublic.com

۳- www.indepthwindows.com



کافی است از کلید ترکیبی WinLogo+G استفاده کنید. کلید ترکیبی WinLogo+Space نیز تمامی صفحات فعال را به صورت موقت مخفی می‌کند تا Gadgetها قابل مشاهده شوند.

همان‌طور که عنوان شد با کلیک روی آیکن ضربدر در کنار هر کدام از گجت‌ها، می‌توان آن را موقتاً از روی دسکتاپ حذف کرد، اما این به معنای حذف آن از سیستم نیست! برای حذف گجت مورد نظر از سیستم باید در صفحه Desktop Gadget Gallery روی آن کلیک راست کرده و گزینه Uninstall را انتخاب کنید. همچنین برای مدیریت بهتر گجت‌ها می‌توانید از پنجره View Gadgets استفاده کنید. در منوی استارت و در Search box عبارت Gadget را بنویسید و گزینه View list of running gadget را انتخاب کنید تا صفحه View Gadgets باز شود. در این صفحه تمامی گجت‌های فعال سیستم‌تان، فهرست شده‌اند که می‌توانید هر کدام را از طریق دکمه Remove از روی دسکتاپ حذف کنید.

۱۰ گجت پرکاربرد

ممکن است با توجه به شرایط کاری‌تان به گجت‌های متنوع‌تری نیاز داشته باشید. به عنوان مثال اگر مدیر یک شبکه هستید، گجت‌هایی که امکان پی‌نگ سرورهای مختلف را به صورت همزمان فراهم می‌کند، می‌تواند کارایی فراوانی برایتان داشته باشد. برخی گجت‌ها نیز نیاز به ارتباط با اینترنت دارند. به عنوان مثال ابزار جستجوی گوگل یا ابزار ترجمه

هر یک از ابزارها با توجه به نوع استفاده و عملکرد، قابلیت اعمال تنظیمات مختلف را دارند. برای این کار نشانگر ماوس را روی ابزار مورد نظر نگه دارید تا کنار آن آیکن ضربدر و آچار ظاهر شود! اگر ضربدر را انتخاب کنید، آن ابزار از روی دسکتاپ حذف خواهد شد. با انتخاب آیکن آچار، صفحه تنظیمات مربوط به آن ابزار باز می‌شود. این صفحه برای هر ابزار گجت‌ها و قسمت‌های متفاوتی دارد و می‌توانید براهی و بدون نگرانی، با آزمون و خطا، تنظیمات دلخواهتان را روی ابزارها اعمال کنید!

به عنوان مثال می‌توانید شکل ساعت ویندوز را تغییر دهید، در گجتی که وضعیت آب و هوا و درجه دما را نشان می‌دهد، شهر خودتان را انتخاب کنید و...

ممکن است بخواهید یک یا چند ابزار مورد نیازتان در همه حال قابل مشاهده باشد. به عنوان مثال می‌خواهید در حین استفاده از نرم‌افزار Word، گجت ساعت را مشاهده کنید تا زیر صفحه نرم‌افزار قرار نگیرد! برای این منظور روی گجت کلیک راست کرده و گزینه Always on top را انتخاب کنید. در این صورت گجت مورد نظر همیشه در تمام صفحات قرار خواهد گرفت. همچنین می‌توانید گجت مورد نظرتان را کم‌رنگ کنید. برای این منظور روی گجت، کلیک راست کرده و از منوی کشویی Opacity درصد وضوح موردنظرتان را برای آن گجت انتخاب کنید. به این ترتیب می‌توانید یک ساعت را همیشه روی صفحه نمایشتان مشاهده کنید.

همچنین اگر بخواهید در حین استفاده از نرم‌افزارها، تمامی گجت‌ها را یکباره روی دیگر صفحات قرار دهید،

محمدسعید نمازی

ابزارها این امکان را فراهم می‌کنند که بتوانیم برخی اطلاعات و ابزارهای مورد نیازمان را روی دسکتاپ و در معرض دید و دسترس قرار دهیم بدون آن که در روال جاری کارهایمان مشکلی ایجاد شود. ممکن است از آن دسته آدم‌هایی باشید که به زمان، اهمیت فوق‌العاده‌ای می‌دهید و بخواهید همیشه ساعت جلوی چشم‌تان باشد. ممکن است بخواهید عکس‌های مورد علاقه‌تان را در حین کار با رایانه بارها و بارها مشاهده کنید یا این که بخواهید اطلاعات سخت‌افزاری سیستم‌تان به صورت زنده در معرض دیدتان باشد یا... برای تمامی این موارد، ابزارها هایی چه از سوی مایکروسافت در قالب ابزارهای ویندوز ۷ و چه از سوی دیگران ایجاد شده، کافی است به سایت مایکروسافت و دیگر سایت‌های معتبر بروید و بر حسب نیاز، ابزار مورد نظرتان را دانلود و نصب کنید.

در ویندوز ویستا ابزارها در SideBar محصور بودند، اما در ویندوز ۷ می‌توانند در همه‌جای Desktop قرار گیرند. برای جا به جا کردن گجت‌ها در دسکتاپ می‌توانید بسادگی از ماوس استفاده کنید!

روی Desktop کلیک راست کرده و گزینه Gadget را انتخاب کنید تا پنجره Desktop Gadget Gallery باز شود. در این پنجره تمامی ابزارهای نصب شده را مشاهده می‌کنید؛ چه آنهایی که به صورت پیش‌فرض روی ویندوز ۷ وجود دارند و چه آنهایی که خودتان نصب کرده‌اید. برای مشاهده هر یک از آنها روی Desktop کافی است که بر آیکن موردنظر Double click کنید. به ازای هر بار کلیک شما، یک Gadget جدید روی دسکتاپ ظاهر خواهد شد!

روی گزینه Show Details در پایین و سمت چپ پنجره Desktop Gadget Gallery کلیک کرده تا بتوانید اطلاعات مربوط به هر ابزار را مشاهده کنید؛ اطلاعاتی نظیر وزن، توضیحات مربوط و سازنده آن. با کلیک روی گزینه Get more gadgets online به صفحه Desktop and slideshow gadget مایکروسافت هدایت می‌شوید که مناسب‌ترین منبع برای دانلود ابزارهاست. در صفحه ابتدایی، گجتی که بیشترین تعداد دانلود را داشته‌اند و نیز ۸ گجتی که بالاترین رتبه را در میان تمامی گجت‌ها در اختیار دارند، قابل مشاهده است.

شاید این ابزارها مورد نیاز شما هم باشند، اما اگر ابزار مورد نیاز خود را در این صفحه نمی‌بینید، گزینه Get more desktop gadget را برگزینید تا به گالری گجت‌ها هدایت شوید. در این گالری بیش از ۵ هزار ابزار در دسته‌بندی‌های مختلف آماده دانلود است که شاید جذاب‌ترین آنها Tools and Utilities باشد! کافی است روی گزینه دانلود ذیل، گجت مورد نظرتان را کلیک، آن را دانلود و سپس نصب کنید تا روی دسکتاپ‌تان ظاهر شود.

پیشنهاد می‌شود از سایت‌های غیرمعتبر و ناشناس به هیچ عنوان ابزارها را دانلود و نصب نکنید!



یک شبیه‌سازی خوب صحنه نبرد

ارکستر قرمز

پلتفرم: PC
تهیه‌کننده: Tripwire Interactive
سازنده: Tripwire Interactive
سبک: تیراندازی اول شخص

البته این تجربه می‌تواند با مولتی‌پلیر بازی کردن آن بهتر شود. در حقیقت اگر دنبال یک بازی شوتر تک نفره هستید، این بازی انتخابی مناسب نیست، چرا که بیشترین بخشی که بازی به آن توجه کرده مولتی‌پلیر یا بخش چند نفره آن است.

اما باز هم شما محدودیتی ندارید و می‌توانید تک نفره نیز بازی کنید، ولی در طول بازی با یک داستان معمولی و چند دشمن و ربات همبازی می‌شوید که قدرت هوش مصنوعی آنها شما را به خنده می‌اندازد، ولی اگر به صورت چند نفره بازی را ادامه بدهید با یک بازی که واقعا ارزش وقت گذاشتن را دارد، روبه‌رو می‌شوید.

همان‌طور که گفتیم هوش مصنوعی در بازی اصلا وضعیت خوبی ندارد؛ برای مثال وقتی در حال تیراندازی با مسلسل هستید، یاران شما خود را جلوی گلوله می‌اندازند یا اگر اشتباهی جلوی آنها باشید، به شما شلیک می‌کنند. مواقعی هم که قصد دفاع کردن از یک ساختمان را دارید، بعضی از یاران شما از پنجره به بیرون می‌روند که این رفتار اصلا عادی نیست و ضعف هوش مصنوعی را نشان می‌دهد.

البته رفتار دشمنان شما هم دست کمی از دوستانتان ندارد! مثلا وقتی دشمن به سمت شما حمله می‌کند، نیروهایش به نوعی راه می‌روند که انگار اصلا در کنار یکدیگر نیستند و به طور مستقل عمل می‌کنند و

مسعود گرجی‌زاده

اگر به گذشته نه‌چندان دور نگاه کنید متوجه می‌شوید که بهترین بازی‌های ساخته شده که سبک شوتر داشتند، اغلب فضای جنگ جهانی دوم را برای بهتر جلوه دادن بازی خود انتخاب کرده‌اند، ولی هر چه از آن زمان گذشت، سازندگان بازی ترجیح دادند بازی‌های تیراندازی را به سمت شوترهای مدرن و سلاح‌های قدیمی بازی را با اسلحه مدرن امروزی جایگزین کنند که البته نمونه آن را هم مانند بازی Battlefield یا Modern Warfare بخوبی می‌شناسید. منظور ما این نیست که بازی‌های جنگ جهانی دیگر پویا نیستند؛ برای مثال Balck Ops توانست مضمون‌سازی جنگ جهانی را بعد از مدت‌ها بخوبی پیاده کند.

و اما بازی‌ای که قصد معرفی آن را داریم یعنی Red Orchestra 2 در نظر دارد همین زان را دوباره پیاده‌سازی کند.

در این بازی مانند تمام بازی‌های شوتر، منتظر داستانی پر حجم و عمیق نباشید و در عوض سعی کنید از هیجان فضای بازی و افکت‌های خاص آن لذت ببرید. شما در بازی می‌توانید به عنوان نیروهای نازی یا نیروهای شوروی ظاهر شوید. اکثر اتفاقات بازی در محلی به نام استالینگراد (Stalingrad) اتفاق می‌افتد؛ منطقه‌ای که هر دو طرف جنگ قصد دارند آن را به تصرف خود دریاورند. ماموریت اصلی شما در این بازی تلاش برای نيل به این هدف است.

بسته به انتخاب شما که در جبهه نازی‌ها یا شوروی بازی کنید، تقریبا تمام حرکات، سلاح‌ها و اتفاقات به وجود آمده در بازی متفاوت خواهد بود.

عنوان کامل انگلیسی بازی:

Ace Combat: Assault Horizon

پلتفرم: Xbox360, PS3

تهیه‌کننده: Namco Bandai

سازنده: Project Aces

سبک: اکشن هوایی

فرهنگ هدایتی

سری بازی‌های «ایس کومبت» حدود یک دهه است که در صنعت بازی‌های رایانه‌ای حضور دارد و تا به حال ۱۱ عنوان از آن روی کنسول‌های مختلف منتشر شده است. البته عناوین اخیر این سری حال و هوای خوب نسخه‌های اولیه را ندارد و هیچ وقت برای طرفداران این سری مثل کسانی که ایس کومبت ۲، دلیل خریدن کنسول PS1 برای آنها بوده، خوشایند نبوده است. به همین دلیل استودیو Project Ace کار سختی را برای دلجویی از این افراد پیش رو دارد.

داستان در این بازی‌ها معمولا بهانه‌ای برای پیشروی است و نمی‌توان انتظار داشت با داستانی جدید و خلاقانه روبه‌رو باشیم. البته این بار داستان بازی که سال ۲۰۱۵ اتفاق می‌افتد، توسط جیم دی‌فلیس (Jim DeFelice)

جعبه اطلاعات

حماسه کاموایی

بازی «کربی: حماسه کاموایی» سال گذشته برای کنسول Wii ساخته شد و توانست نظر اکثر منتقدان را به خود



جلب کند. میانگین نمرات بالای این بازی اثبات‌کننده مطلب فوق است. این بار این موجود دوست‌داشتنی را می‌توانید روی کنسول دوست‌داشتنی‌تر نینتندو DS ببینید؛ در حالی که مکانیک اصلی روند بازی به این صورت است که کربی توسط یک شیطان نادان به ۱۰ قسمت ضعیف تقسیم می‌شود تا شما هر مرحله را با یکی از این مینی‌کربی‌ها بازی کنید و در نهایت بتوانید به یک موجود واحد تبدیل شوید. شاید داستان بازی کمی مسخره باشد، ولی روند بازی و معماهای جالب (هر چند بعد از مدتی تکراری می‌شوند) باعث می‌شود تا کربی کوچولوها را دوست داشته باشید. گرافیک مثل نسخه اصلی رنگارنگ، با نمک و دوست‌داشتنی است.

هفت تیرکش

علاوه بر بازی‌های مهیج و پرتحرک، یکی دیگر از دلایلی که باعث خرید کینکت توسط خیلی از بازی‌کننده‌ها شد قابلیت فراوان این دستگاه در ساخت بازی‌های



متنصر به فردی بوده که تا به حال نمونه‌شان دیده نشده است. بازی «هفت‌تیرکش» یکی از این عنوان‌هاست. انتقام و رستگاری در دنیای غرب یکی از معمول‌ترین سوژه‌ها برای ساخت بازی‌های رایانه‌ای است، ولی هفت‌تیرکش، تجربه جدیدی از این سوژه را به مخاطب‌ها می‌دهد. در واقع این یک بازی ویدئویی نیست؛ یک اجرای تئاتر است که شما نقش اصلی آن را بازی می‌کنید. روند بازی بسیار ساده است. کنترل عالی طراحی شده و ریتم، بسیار سریع است. با حرکت دست چپ می‌توانید بپرید در حالی که توسط دست راست شلیک می‌کنید. طراحی هنری عالی و صدایابی بی‌نقص، همه چیز این بازی را تکمیل می‌کند. تنها نکته‌ای که خیلی اذیت‌کننده است این که بازی خیلی کوتاه است!

اسلحه نقره تابشی

از زمانی که بازی‌های ویدئویی ابداع شده تا به حال بازی‌کننده‌ها مشغول جابجایی دادن و فرار از لیزرهای بیگانگان فضایی هستند و تعداد بازی‌هایی که به صورت



آرکید برای این موضوع ساخته شده است غیرقابل شمارش به نظر می‌رسد. مهاجمان فضا را یادتان می‌آید یا مرغ‌های مهاجم را؟ واقعا جالبه که هنوز این ایده طرفدار دارد و بشدت هم لذت‌بخش است. «اسلحه نقره‌ای تابشی» یکی دیگر از عناوین ساخته شده در این سبک است که برای XboxLive منتشر شده است. البته باید یاداند که این عنوان سال ۹۸ برای دستگاه‌های آرکید و سگا ساترن هم منتشر شده بود. این بازی مزیت‌هایی نسبت به دیگر بازی‌های این سبک دارد و آن هم گرافیک بالا، بخش چندنفره آنلاین و حالت‌های مختلف برای بازی است. موسیقی متن هم بسیار خوب است و با هیجان و فضای بازی کاملا مطابقت دارد.

بر فراز آسمان‌ها

آیا این بازی می‌تواند دل طرفداران را به دست آورد؟

بازی‌کننده در مکان‌های واقعی به نبرد می‌پردازد. تا به حال میامی، دبی، شرق آفریقا، خاورمیانه و روسیه به عنوان مکان‌های قابل بازی تأیید شده‌اند و در دموها اقیانوس آرام و اقیانوس اطلس هم دیده شده است. سازندگان از تصاویر واقعی برگرفته از ماهواره، فضای بازی را درست کرده‌اند. پس اگر در بازی ساختمانی را دیدید که برایتان آشنا بود، خیلی تعجب نکنید!

برای اولین بار در سری هلی‌کوپتر هم به جنگنده‌ها اضافه شده و این به این معناست که دیگر همیشه بالای ابرها نیستیم. سرعت هلی‌کوپترها کمتر و کنترل‌شان راحت‌تر است. جدیدترین روندی که به بازی اضافه شده «حمله نزدیک» است که بیشتر شبیه دوئل است تا از بین بردن هدف. این روند در حالت نبردهای هوا به هوا (Dogfight) و در حالت هوا به زمین (Air Strike) نامگذاری شده‌اند. برای وارد شدن

یکی از بهترین نویسندگان نیویورک تایمز نوشته شده است. سرهنگ دوم ویلیام بیشاپ (William Bishop) فرمانده اسکادرانی با نام Warwolf که عضوی از گروه ضربت ۱۰۸ زیر نظر نیروهای ناتو است، در حال انجام ماموریتی ضد شورش علیه حکومت است که از طرف قاره آفریقا شکل گرفته است. گروه ضربت ۱۰۸ قسمتی از یک ارتش چندملیتی در آفریقا است که شامل نیروهای سازمان ملل و نیروهای پشتیبانی روسیه هم می‌شود. این گروه خیلی زود متوجه می‌شوند که شورشیان یک نوع سلاح قدرتمند و جدید به نام Trinity در اختیار دارند و توسط خلیان منقر روسی سرهنگ مارکوف (Andrei Akula Markov) هم حمایت می‌شوند. رقابت برای خنثی کردن این ابرسلاح آغاز شده است و بزودی جنگ تمام دنیا را فرا خواهد گرفت. این دومین بار پس از (Joint Assault) که روی Psp منتشر شده که

بازی هفته

چرخ دنده‌های جنگ ۳



بدون شک مهم‌ترین بازی منتشر شده این هفته و حتی این ماه را می‌توان **Gears of War 3** دانست که بسیاری از طرفداران کنسول ایکس باکس ۳۶۰ منتظر نسخه سوم و آخرین نسخه این سری بازی محبوب اختصاصی این کنسول بودند. نسخه دوم بازی از بسیاری جهات شبیه دومین نسخه بوده، ولی تا حدودی فضای بازی تغییر کرده و علاوه بر دشمنان و سلاح‌های گوناگون، برخی ویژگی‌ها نیز به گیم‌پلی بازی اضافه شده است.

داستان نسخه سوم بازی، ۱۸ ماه بعد از پایان آن در نسخه دوم شروع می‌شود که طی آن، اعضای گروه **Gears** به جزیره‌ای به نام **Vectes** نقل مکان کرده‌اند. چرخ دنده‌های جنگ ۳ در بسیاری از نقدها به عنوان بازی برتر شناخته شده است. عنوان بازی بعدی **Spider-Man: Edge of Time** که یک سال بعد از آخرین نسخه خود منتشر شده و نسبت به نسخه قبلی‌اش دارای داستانی منسجم‌تر است. حالت جدیدی که برای دوربین بازی طراحی شده، به افزایش هیجان بازی کمک زیادی کرده است. مبارزه‌ها همچنان دلچسب طراحی شده و میان‌پرده‌های بسیار جالبی هم در طول بازی مشاهده خواهد شد. این بازی برای کنسول‌های بی‌اس‌ای ۳ و ایکس‌باکس ۳۶۰ و **Wii** منتشر شده است.

بازی آنلاین

الماس‌ها

یکی دیگر از بازی‌های مبتنی بر فلش که این روزها محبوبیت بسیار زیادی در بین کاربران شبکه اجتماعی پیدا کرده بازی **Diamond Dash** است. این بازی به شما در یک دقیقه فرصت می‌دهد الماس‌های هم‌رنگ را که کنار یکدیگر قرار دارند، منفجر کنید تا بر امتیازتان افزوده شود.

البته تعداد این الماس‌ها باید بیشتر از ۲ تا در کنار یکدیگر باشد. شاید این بازی به تنهایی جذابیت خاصی نداشته باشد، ولی زمانی که دوستان شما هم به بازی وارد می‌شوند و رقابتی میان شما و آنها به وجود می‌آید، باعث چند برابر شدن هیجان بازی می‌شود.

<https://plus.google.com/games/54990740671>



راننده است که باید تانک را به سمت درستی هدایت کند، دومی مسوول موشک تانک بوده و دیگری مسلسل تانک را در اختیار دارد. البته یک فرمانده هم هست که موظف است به گروه بگوید چه اتفاقی در حال رخ دادن است و آنها را هدایت کند. شاید برای شما هم لذت‌بخش باشد که خود را جزو یک تیم موفق در تانک ببینید که ماموریت‌ها را بدرستی به پایان رسانده‌اند.

سیستم کاورگیری در بازی هم از نقاط کلیدی بازی است، در حقیقت شما در صحنه نبرد وقتی برای پر کردن خشاب ندارید و اگر چنین اتفاقی بیفتد، حتما کشته خواهید شد، ولی در این مواقع می‌توانید پشت اجسام، کاور بگیرید تا وقت داشته باشید سلامت خود را دوباره به دست بیاورید یا مهمات خود را افزایش دهید. همچنین حالات تیراندازی در پشت کاور وجود دارد، فقط کافی است سلاح خود را به سمت دشمنان بگیرید و شروع به تیراندازی کنید.

مشکل اصلی بازی، باگ‌های فراوان آن است که در همه جا از گیم پلی گرفته تا حرکات دشمن در آن وجود دارند و بعضی مواقع واقعا باعث ناراحتی گیمر می‌شود.

گرافیک بازی که قدرت خود را از انجین معروف **Unreal Engine** می‌گیرد، به نسبت دیگر بازی‌های همین ژانر قابل قبول است و هنوز راضی کننده نیست و ضعف‌هایی مانند لگ داشتن بازی در آن مشاهده می‌شود، اما این اشکالات را می‌توان در کنار افکت‌های صوتی فوق‌العاده بازی نادیده گرفت. موسیقی بازی نیز به طور کامل می‌تواند شما را در فضای جنگی بازی حفظ کند.

به طور کلی بازی: **Red Orchestra 2: Heroes of Stalingrad** با ارکستر قرمز ۲ از جهات بسیاری نسبت به ورژن اولیه این بازی ارتقای زیادی داشته و خود را به یکی از نامداران این سبک تبدیل کرده است که به گیمر، یک گیم پلی روان و بدون محدودیت و شبیه‌سازی واقعی جنگ را اهدا می‌کند. نمره ۷/۵ از ۱۰ برای این بازی کافی است.



را به سمت یک ماموریت هدایت می‌کند و می‌تواند به توپخانه امر کند، کدام نقطه بمباران شود. همین ویژگی‌هاست که این بازی را یک شبیه‌سازی بسیار خوب از یک جنگ واقعی نشان می‌دهد و این ایده سازندگان بازی قابل تحسین است.

تانک‌ها یک قسمت بزرگی از بازی هستند که البته هدایت آنها به همین راحتی‌ها که ما در بازی **Battlefield 2** دیدیم نیست. در حقیقت چند موقعیت برای سربازان در تانک وجود دارد؛ ولی

هدایت کند، دیگری نوک خط حمله باشد و با مسلسل دشمنان را نابود کند، یکی دیگر از سربازها کمی دورتر از یاران خود در گوشه‌ای از ساختمان در حال اسنایپ کردن دشمنان به وسیله تک تیرانداز خود باشد و آن یکی تیربار را هدایت کند که این موقعیت‌ها را می‌توانید بر اساس مهارت افراد در نظر بگیرید که ایده بسیار جالبی است.

هر تیم در بازی یک فرمانده دارد که اصلی‌ترین نقش را ایفا می‌کند. او کسی است که همه سربازان

هر گروه می‌تواند به دلخواه به پایتخت حمله یا از آن دفاع کند. در این بخش جنگنده‌ها، بمب افکن‌ها و هلی‌کوپترها همزمان می‌توانند بازی کنند. هر کدام از آنها برتری‌ها و ضعف‌هایی دارند که باعث می‌شود نقش هر یک در تاکتیک تیمی متفاوت باشد.

۲ نوع کنترل در بازی وجود دارد؛ «کنترل اصلی» که تمام امکانات را در اختیار بازی کننده قرار می‌دهد تا خودش تمامی کنترل‌ها را به عهده بگیرد و در واقع نوعی شبیه‌سازی می‌شود و «کنترل بهینه» که به بازی کننده اجازه استفاده از تمام امکانات را نمی‌دهد و هنگام مبارزات نزدیک به پایداری‌اش کمک می‌کند. یکی از مواردی که در دموها مشاهده شده صحنه‌های سینماتیک به سبک بازی‌های تیراندازی مثل «ندای وظیفه» است که در نوع خود جالب و باعث شده تا مبارزات زیباتر جلوه کنند. منفجر شدن یک فروند f۲۲ در حالی که دوربین به صورت سینماتیک دور آن می‌چرخد و تکان‌های شدیدی می‌خورد واقعا لذت‌بخش است. اگر موارد ذکر شده با همان روند بازی آرکیدگی که خاطرات خوشی را برای طرفداران زنده می‌کند خوب تلفیق شده باشد، می‌توان انتظار داشت با یک ایس کومبت خوب طرف باشیم.



AC-130 را به عهده می‌گیرید تا به صورت ریلی هدف‌ها را نابود کنید، ماموریت‌های جدید اضافه شده به بازی هستند. بخش جدید اضافه شده به بخش چندنفره هم «دفاع از پایتخت» است که در آن دو تیم ۸ نفره به بازی می‌پردازند که

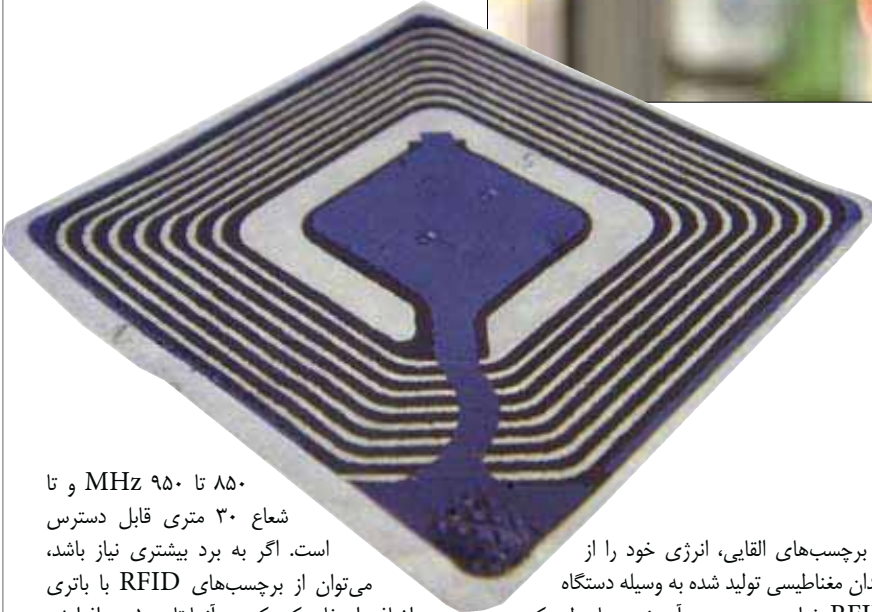
به این حالت کافی است تا وقتی به اندازه کافی به دشمن نزدیک شدید، **L2+R2** را همزمان فشار دهید. ماموریت به هلی‌کوپتر حمله کن، ماموریت بمب افکن‌های نامرئی و ماموریت‌هایی که کنترل مسلسل یک هلی‌کوپتر **Black Hawk** یا یک

Review

بررسی

بررسی فناوری برچسب‌های RFID

برچسب‌های سخنگو



۸۵۰ تا ۹۵۰ MHz و تا

۳۰ متری قابل دسترس

است. اگر به برد بیشتری نیاز باشد،

می‌توان از برچسب‌های RFID با باتری

اضافی استفاده کرد که برد آنها تا ۱۰۰ متر افزایش

می‌یابد. برچسب‌های RFID مانند بقیه دستگاه‌های

بی‌سیم، امواج الکترومغناطیسی را روی فرکانس خاصی

منتشر می‌کند که این فرکانس باید به‌گونه‌ای باشد

که با بقیه فرکانس‌های تولید شده توسط دستگاه‌ها و

برچسب‌های دیگر تداخل نداشته باشد. برای جلوگیری

از این تداخل، برچسب‌های RFID از روش تقسیم

بندی زمان (TDMA) استفاده می‌کند.

برچسب‌های RFID غیرفعال کاملاً از انرژی

RFID خوان تغذیه می‌کنند. این برچسب‌ها از فاصله ۶

متری خوانده می‌شود و تولید آنها هزینه کمتری دارد و از

آنها می‌توان در هر کالایی استفاده کرد. به عنوان مثال

برای جابه‌جایی دام‌ها از برچسب‌های فعال و برای یک

کالا مانند شامپو از برچسب غیرفعال استفاده می‌شود.

بیشتر برچسب‌های RFID غیرفعال بین ۷ تا ۲۰

دلار هزینه دارد. تولید برچسب‌های فعال و نیمه فعال

هزینه بیشتری دارد و هزینه آنها بستگی به حافظه،

تعداد و برد امواج آن دارد. هدف تولید برچسب‌های

RFID تولید برچسب‌های RFID است که کمتر از

۵ دلار هزینه دارد و به این صورت می‌تواند جایگزین

بارکد شود.

منبع: <http://.howstuffworks.com>

برچسب‌های القایی، انرژی خود را از میدان مغناطیسی تولید شده به وسیله دستگاه RFID خوان به دست می‌آورند. همان‌طور که می‌دانید، هر جریان الکتریکی یک میدان مغناطیسی به وجود می‌آورد و به همین صورت هر میدان می‌تواند جریان الکتریکی القایی به وجود بیاورد و از این خاصیت، میدان الکتریکی به عنوان منبع انرژی برای این برچسب‌ها استفاده می‌شود و به همین دلیل به آنها برچسب‌های RFID القایی گفته می‌شود.

برچسب‌های خازنی، برای کاهش دادن هزینه به وجود آمدند. استفاده از این فناوری موجب کاهش هزینه تولید این برچسب‌ها شد؛ به‌گونه‌ای که بتوان از آنها در هر محصولی استفاده کرد و جای بارکدها را بگیرد. این فناوری به جای استفاده از سیم پیچ‌های فلزی از جوهر کربنی رسانا برای فرستادن اطلاعات استفاده می‌کند. این جوهر روی برچسب‌های کاغذی چاپ می‌شود و به وسیله دستگاه مخصوص خود خوانده می‌شوند. برچسب‌های RFID BiStatix شرکت موتورولا از پیشگامان این فناوری بود که در آنها از یک چیپ سیلیکونی به عرض ۳ میلی‌متر استفاده می‌شد که توانایی ذخیره ۹۶ بیت اطلاعات را در خود داشت. از این سری برچسب‌ها استقبال زیادی نشد و سال ۲۰۰۱ عمر BiStatix به پایان رسید.

برچسب‌های RFID فعال، نیمه فعال و غیرفعال

نمی‌توان انتظار داشت بارکد در آینده نزدیک، جای خود را به RFID بدهد. بیشتر فروشگاه‌ها و تولیدکنندگان از بارکد استفاده می‌کنند؛ اما بتدریج استفاده از RFID رایج می‌شود و محصولات بیشتری از این برچسب‌ها استفاده می‌کنند. امروزه RFID علاوه بر فروشگاه‌ها، در کارت‌های اعتباری و گوشی‌های همراه نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. یک مثال که همه شما با آن آشنا هستید، کارت‌های اعتباری مترو است که به دلیل ذخیره داده به صورت بهینه می‌تواند هزینه سفر را به طور خودکار از مبلغی که در کارت شما ذخیره شده، کم کند و دیگر نیازی ندارد در صف‌های طولانی برای خرید بلیت منتظر بمانید.

RFID از سال ۱۹۷۰ استفاده می‌شد، اما قیمت آن برای استفاده در کالاهای ارزان به صرفه نبود و صرفاً برای ردیابی کالاهای با ارزش که در مسافت‌های طولانی منتقل می‌شدند، استفاده می‌شد. ساختار آنها از سیم پیچ، آنتن و شیشه تشکیل می‌شد و به برچسب‌های RFID القایی معروف بودند.



محمدعلی زارعی‌فر

یکی از ناراضی‌ترین مشتریان فروشگاه‌های بزرگ، صف‌های طولانی جلوی صندوق است. این صف‌ها به کمک بارکدها کوتاه تر شده، اما راه‌حل مناسب‌تر استفاده از برچسب‌هایی با امواج رادیویی (RFID) است. برچسب‌های RFID بارکدهای هوشمندی است که می‌تواند با سیستم یک شبکه در تماس باشد و سیستم را از محتویات سبد خرید شما با خبر کند.

تصور کنید برای خرید به یک فروشگاه رفته‌اید و سبد خرید را از کالاهایی که می‌خواهید پر می‌کنید، در آخر نیازی به انتظار در صف‌های طولانی ندارید و فقط کافی است از در خروج عبور کنید. برچسب‌های RFID با دستگاه RFID Reader ارتباط برقرار می‌کنند و به این ترتیب، فهرست خرید شما برای فروشگاه شناسایی می‌شود. این اطلاعات به تولیدکننده و حساب بانکی شما فرستاده می‌شود و مبلغ خرید به صورت خودکار از حساب شما کم می‌شود.

برچسب‌های RFID که اوایل فقط برای ردیابی کالاهای بسیار با ارزش مورد استفاده قرار می‌گرفت، امروزه تقریباً برای هر کالایی کاربرد دارد. تولیدکنندگان زیادی از این برچسب‌ها برای ردیابی محصولاتشان از تولید تا زمان خرید، استفاده می‌کنند.

از این برچسب‌ها علاوه بر فروشگاه‌ها، برای ردیابی خودروها، مسافران خطوط هوایی، بیماران مبتلا به آلزایمر و حیوانات خانگی نیز استفاده می‌شود.

تقریباً هر چیزی که می‌خرید، دارای بارکد است. بارکد به تولیدکنندگان و فروشندگان کمک می‌کند تا براهی فهرست موجودی خود را زیر نظر بگیرند. این کدها مانند اثر انگشت یک محصول هستند که از خط‌های موازی حامل کدهای باینری تشکیل شده‌اند که به وسیله رایانه قابل خواندن است. بارکد در دهه ۱۹۷۰ برای کوتاه‌تر کردن صف‌های فروشگاه‌ها به وجود آمد. استفاده از بارکد مشکلاتی نیز دارد. بارکد هر محصولی که به فهرست موجودی وارد می‌شود یا از آن خارج می‌شود، باید اسکن شود و این کار زمان زیادی می‌برد و بارکد فقط می‌تواند اطلاعات بدهد و نمی‌تواند دریافت کند.

برچسب‌های RFID قابلیت دریافت و فرستادن اطلاعات را دارند و به همین دلیل نسبت به بارکدها برتری دارند. با استفاده از این برچسب‌ها، فروشگاه‌ها می‌توانند با جزئیات بیشتری کالاهای خود را زیر نظر بگیرند و حتی ببینند چه کسانی از چه کالاهایی خریداری می‌کنند.

پروتکل‌های اینترنت

مترجم: الهام اندرابی

مجموعه پروتکل‌های اینترنت، مجموعه‌ای از پروتکل‌های ارتباطی مورد استفاده برای اینترنت و دیگر شبکه‌های مشابه است. به‌طور معمول پروتکل TCP/IP متشکل از پروتکل‌های کنترل انتقال (TCP) و اینترنت (IP) است. استفاده از شبکه‌های IP از سال‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ شروع شد که تاکنون دچار تحولات بسیاری شده است. برای مثال سال ۱۹۸۰ پیش‌سازهای اینترنت و شبکه‌های محلی ابداع شد، همراه با ظهور شبکه جهانی وب در اوایل ۱۹۹۰ مجموعه پروتکل‌های اینترنت، طبقه‌بندی روش‌ها و پروتکل‌های آن را به چهار لایه تبدیل کرد. این لایه‌ها عبارتند از لایه پیوند، اینترنت، حمل و نقل، و لایه کاربردی. هر لایه وظیفه حل مشکلات مرتبط با همان لایه را عهده‌دار است. لایه پیوند شامل فناوری‌های ارتباطی برای شبکه‌های محلی است. در حقیقت این لایه عملیات اتصال اولیه و برقراری ارتباط با سخت‌افزارهای شبکه از رایانه را انجام می‌دهد. لایه اینترنت، بین لینک‌های مختلف از یک رایانه به رایانه دیگر ارتباط برقرار می‌کند. وظایف ارتباطات میزبان به میزبان‌ها نیز در لایه حمل و نقل به انجام می‌رسد. چارچوب عمومی برنامه آگنوستیک شامل انتقال داده‌ها بین میزبان‌ها با استفاده از پروتکل‌هایی مانند کنترل انتقال و دیتا گرام کاربر (UDP) است.

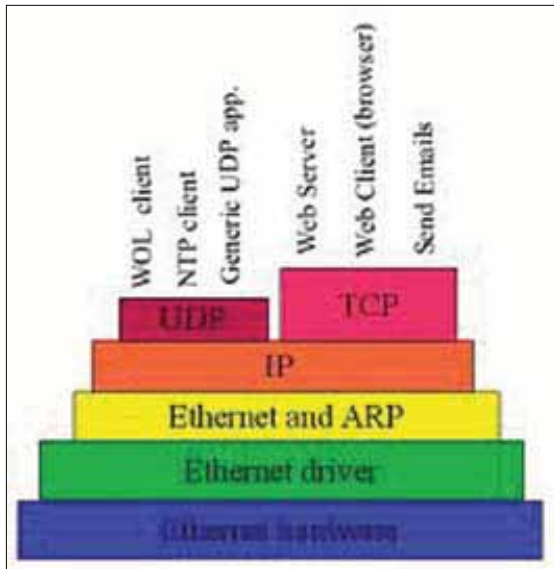
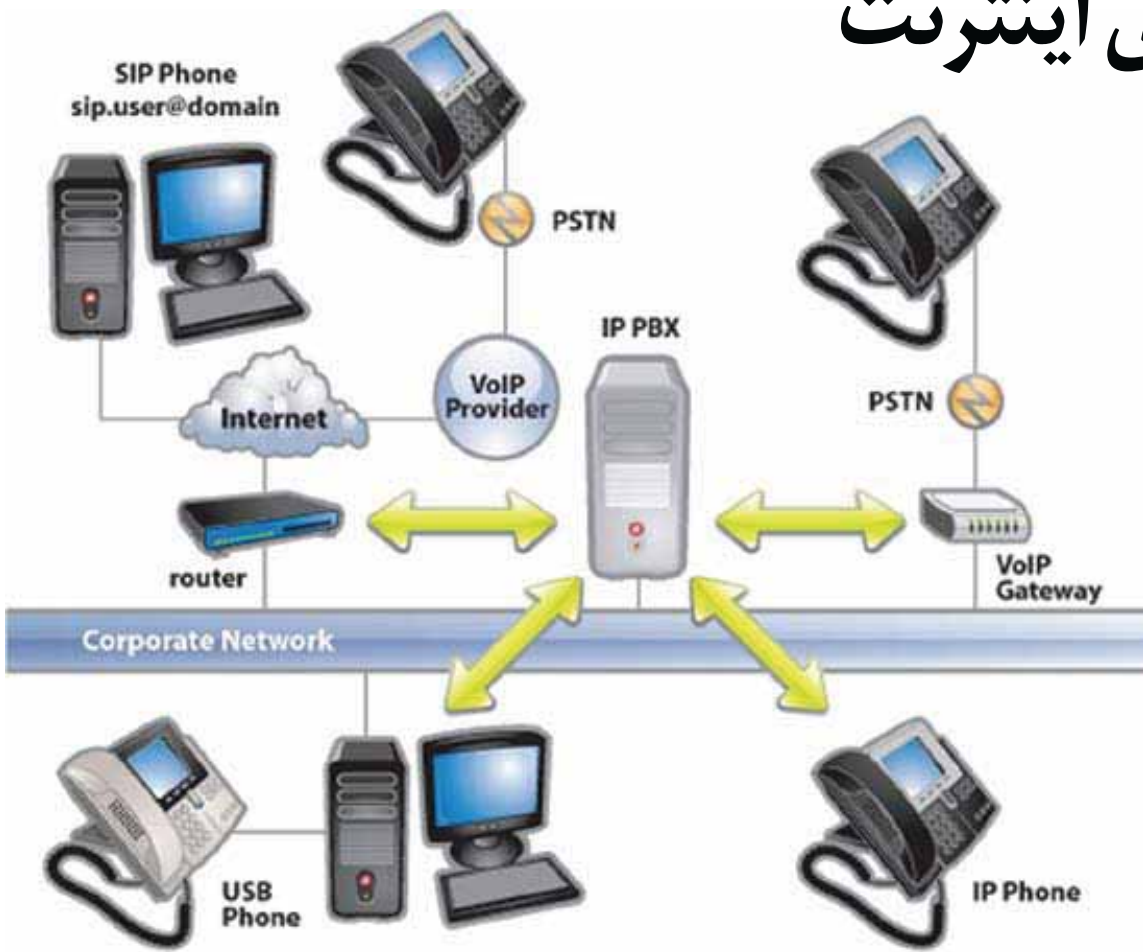
مجموعه پروتکل‌های اینترنت حاصل تحقیق و توسعه صورت گرفته از سوی آژانس پروژه‌های تحقیقات پیشرفته بوده است. بارزترین تفاوت در طراحی آن با دیگر شبکه‌ها، تنها عملکرد موثر انتقال و مسیریابی ترافیک بین گره‌هاست. در اینجا یک رایانه، یک روتر نامیده می‌شود که ارتباط کاربری را با شبکه‌های دیگر فراهم می‌کند.

این ایده به صورت مفصل توسط گروه شبکه تحقیقاتی سرف در دانشگاه استنفورد طی سال‌های ۷۴ - ۱۹۷۳ مورد بررسی قرار گرفت. سپس DARPA به منظور توسعه نسخه‌های تحقیقاتی حاصل از پروتکل روی سیستم عامل سخت‌افزارهای مختلف، با فناوری‌های BBN، با دانشگاه استنفورد و دانشگاه کالج لندن قراردادی برای توسعه طرح امضا کرد. بهار ۱۹۷۸ نسخه‌های توسعه یافته TCP V1، TCP V2، TCP V3 و V3 آی پی ایجاد شدند سپس با TCP/IP V4 پروتکل استاندارد اینترنت امروز به ثبات رسید.

سال ۱۹۷۵، دو شبکه TCP/IP برای آزمایش ارتباطات، بین دانشگاه استنفورد و کالج لندن (UCL) برای اولین بار مورد استفاده قرار گرفت. مارس ۱۹۸۲، TCP/IP به طور رسمی به عنوان استاندارد برای تمام شبکه‌های رایانه‌ای به کار گرفته شد.

لایه‌های موجود در مجموعه پروتکل‌های اینترنت

مفهوم لایه: مجموعه پروتکل‌های اینترنت با استفاده از داده‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند. به طور کلی، برنامه‌های کاربردی (که در بالاترین سطح قرار دارد) است که داده‌های خود را به لایه‌های پایین ارسال می‌کنند. با توجه به RFC ۱۱۲۲ مجموعه پروتکل‌های اینترنت سازماندهی گروه‌های عملکردی را انجام می‌دهد که این کار در چهار لایه: کاربردی، انتقال، اینترنت و پیوند اتفاق می‌افتد. این مدل به عنوان یک استاندارد و یک مدل مرجع در نظر گرفته شده بود.



نقش لایه‌بندی در TCP/IP به این صورت است که در آن دو رایانه میزبان از طریق اینترنت به هم وصل می‌شوند. نرم‌افزار موجود روی هر یک از میزبان‌ها اجرا می‌شود، سپس عمل خواندن و نوشتن کار مورد نظر به شکل فرآیندی مستقیم انجام می‌پذیرد. برای انجام این کار، مکانیسم‌های زیربنایی که در انتقال داده‌ها بین رایانه‌های میزبان نقش دارند، در لایه‌های پایین‌تر وارد عمل می‌شوند.

لایه حمل و نقل، کانالی برای جابه‌جایی داده‌های اولیه متعلق به برنامه‌های کاربردی به وجود می‌آورد. آن دسته از داده‌ها که مستقل از ساختار داده‌های کاربر و تدارکات تبادل اطلاعات هستند، به وسیله این لایه انتقال می‌یابند که برای این منظور و براساس نیاز، از تعداد متفاوتی از کانال‌های ارتباطی بهره می‌برد. برای انواع بسیاری از خدمات، این تعداد پورت استاندارد شده است. به عنوان مثال رایانه سرویس گیرنده ممکن است از خدمات خاص موجود در رایانه سرور، استفاده کند.

لایه حمل و نقل در بالای لایه اینترنت واقع است و تنها به ارائه تسهیلات انتقال داده‌های غیرقابل اعتماد بین میزبان‌های موجود روی شبکه‌های IP می‌پردازد. با استفاده از این قابلیت، لایه اینترنت عمل interworking بین شبکه‌های مختلف IP را ممکن می‌سازد یا به بیان بهتر internet را ایجاد می‌کند. پروتکل اینترنت جزو اصلی لایه‌های اینترنت است و دارای ۲ سیستم آدرس دهی برای شناسایی رایانه موجود در شبکه است. سیستم آدرس اصلی ARPANET و جانشینان آن، پروتکل اینترنت نسخه 4 (IPv4) است، که در آن از IP آدرس‌های ۳۲ بیتی استفاده می‌شود. این مدل آدرس دهی حدود ۴ میلیارد میزبان ایجاد کرده است. این محدودیت توسط استاندارد پروتکل (IPv6) در سال ۱۹۹۸ حذف شد.

پایین‌ترین لایه در مجموعه پروتکل‌های اینترنت، لایه پیوند است. وظایف این لایه، انجام کارهای مورد نیاز شبکه روی لینک‌های محلی است. در حقیقت این لایه با بخش شبکه - که میزبان به آن مرتبط است - کار می‌کند. این عمل شامل کار با سخت‌افزارهای خاص موجود در شبکه است، در ضمن کار با فناوری‌های خاص برای انتقال را نیز در برمی‌گیرد؛ چرا که داده‌های کاربر، برای اولین بار در لایه کاربرد ساخته سپس مورد استفاده قرار می‌گیرد. در ادامه جابه‌جایی از طریق لایه‌های نزولی، اطلاعات دیگری به آنها اضافه می‌شود. هر میزبان اطلاعات دریافتی را معکوس

می‌کند، البته این کار به شکل استخراج داده‌ها از سطح بالاتر و انتقال آن به لایه بعدی صورت می‌گیرد.

پیاده‌سازی

امروزه بیشتر رایانه‌ها و سیستم‌های عامل مورد استفاده، از جمله تمام سیستم‌های هدفمند مورد استفاده کاربران، با استفاده از TCP/IP پیاده‌سازی شده‌اند.

حداقل اجرای قابل قبول شامل پیاده‌سازی، IP، ARP، ICMP، TCP، UDP و IGMP است (تمام این پروتکل‌ها به ترتیب اهمیت نوشته شده‌اند). در اصل ممکن است شما تنها یکی از این پروتکل‌ها را مورد استفاده قرار دهید (مثلاً UDP) که البته این بندرت اتفاق می‌افتد، چون این کار استفاده از دیگر سیستم‌های موجود را محدود می‌کند و به عبارتی، شما دیگر نمی‌توانید از دیگر پروتکل‌ها بهره ببرید.

منبع: www.wikipedia.org



چگونه يك طراح حرفه ای شويم؟! !

ابزارهای رتوش و طراحی

1	Spot Healing Brush Tool	ترمیم نقطه ای هوشمند
	Healing Brush Tool	ترمیم هوشمند با نمونه گیری
	Patch Tool	ترمیم کننده محدوده های وسیع
	Red Eye Tool	حذف قرمزی چشم
2	Brush Tool	قلم مو
	Pencil Tool	مداد
	Color Replacement Tool	ابزار تغییر رنگ
	Mixer Brush Tool	قلم موی ترکیب رنگ
3	Clone Stamp Tool	مهر کپی کننده
	Pattern Stamp Tool	مهر ایجاد الگو
4	History Brush Tool	قلم موی تاریخچه
	Art History Brush Tool	قلم موی هنری تاریخچه
5	Eraser Tool	پاک کن معمولی
	Background Eraser Tool	پاک کن پس زمینه
	Magic Eraser Tool	پاک کن جادویی
6	Gradient Tool	اعمال شیب رنگ
	Paint Bucket Tool	اعمال تک رنگ
7	Blur Tool	محو کردن تصویر
	Sharpen Tool	واضح تر کردن تصویر
	Smudge Tool	شبهه سازی کشیدن انگشت روی رنگ روغن
8	Dodge Tool	تیره تر کردن تصویر
	Burn Tool	روشن تر کردن تصویر
	Sponge Tool	تغییر غلظت رنگی تصویر

ابزارهای رتوش و طراحی

نوید حاتمی

دومین مجموعه ابزار از جعبه ابزار فتوشاپ که با یک خط از مجموعه قبلی جدا شده است، شامل ابزارهای رتوش و طراحی می‌شود. ابزارهای این گروه بر مبنای نوع کاری که انجام می‌دهند، در ۸ زیر گروه طبقه بندی می‌شوند که عبارتند از:

- ۱- **مجموعه رتوش:** از این مجموعه برای رتوش کردن عکس‌ها و حذف قسمت‌های زاید تصاویر و همچنین برطرف کردن قرمزی چشم در عکس‌ها می‌توانید استفاده کنید.
- ۲- **مجموعه قلم‌مو:** در این مجموعه با انتخاب قلم‌موهای مختلف می‌توانید نسبت به ایجاد آثار هنری اقدام کنید. برای استفاده بهینه از این قسمت، بهتر است یک قلم نوری داشته باشید تا به کمک آن، کاملاً حس یک طراحی سنتی در شما ایجاد شود.
- ۳- **مجموعه مهر لاستیکی:** از این مجموعه برای ایجاد کپی از قسمت‌های دلخواه پروژه و همچنین ایجاد و اعمال بافت و الگوهای متنوع می‌توانید بهره ببرید.
- ۴- **مجموعه قلم‌موی تاریخچه:** به کمک این مجموعه که با پانل تاریخچه در ارتباط است، می‌توانید فرامین و تغییرات اعمال شده را فقط در بخش‌های دلخواه از تصویر بی‌تأثیر کنید و به عقب باز گردید.
- ۵- **مجموعه پاک‌کن:** به کمک ابزارهای موجود در این مجموعه می‌توان بخش‌های مورد نظر تصویر را پاک یا حذف کرد.
- ۶- **مجموعه انتخاب رنگ:** به کمک این مجموعه می‌توانیم طیف وسیعی از رنگ‌های مختلف را روی پروژه خود به صورت تک رنگ یا شیب‌های رنگی اعمال کنید.
- ۷- **مجموعه Blur:** با کمک ابزارهای این مجموعه می‌توانید قسمت مورد نظر تصویر را محو کنید یا بروضوح آن را بیفزایید، یا اثر حرکت انگشت روی یک نقاشی رنگ روغن را شبیه‌سازی کنید.
- ۸- **مجموعه تاریکخانه عکاسی:** به کمک این مجموعه می‌توانید نسبت به افزایش تیرگی، روشنایی و غلظت رنگ قسمت مورد نظر تصویر اقدام کنید. در شماره‌های آینده با کاربرد تک‌تک اعضای این مجموعه‌ها به صورت کامل آشنا خواهید شد.

پرسش و پاسخ ▼ امیر بهاء‌الدین سبط‌الشیخ clickhelp@jamejamonline.ir

مثل لینوکس فرمت کرده، سپس به انتقال فایل روی آن اقدام کنید.

مهدی رضایی - کرمانشاه: سلام، من ۳ سوال دارم:

۱ - حافظه رم رایانه‌ام ۴ گیگ است، اما در مشخصات ویندوز مقدار حافظه را ۳/۴۴۱ نمایش می‌دهد. چند بار ویندوز را عوض کرده‌ام، اما باز هم همان‌طور است.

۲ - چگونه و به وسیله چه برنامه‌ای می‌توانم برای فیلم‌هایی با فرمت Mkv زیرنویس بگذارم؟

۳ - من اینترنت adsl با سرعت ۱۲۸ از مخابرات گرفته‌ام، اما سرعت دانلود ۵ کیلوبایت است. با مخابرات هم تماس گرفته‌ام، اما به من گفته‌اند مشکل از مخابرات نیست. شما بگویید باید چکار کنم؟

در مورد سوال اول شما ۴ گیگابایت حافظه دارید و از یک سیستم‌عامل ۳۲ بیتی استفاده می‌کنید، در سیستم‌های ۳۲ بیتی شما نمی‌توانید به کل حافظه خود دسترسی پیدا کنید. سیستم ۳۲ بیتی نمی‌تواند بیشتر از ۳ گیگ حافظه را آدرس‌دهی کند، برای این کار بهتر است یک سیستم‌عامل ۶۴ بیتی را مورد استفاده قرار دهید تا بتوانید راحت از تمام حافظه خود استفاده کنید.

در مورد سوال دوم، برنامه‌های Vlc یا Gome Player می‌توانند زیرنویس‌هایی را که کنار فایل فیلم شما هستند بارگذاری کنند یا این که فایل زیرنویس خود را که معمولاً نام پسوند آن srt است در این برنامه‌ها به صورت دستی انجام دهید.

Mgr /t REG_DWORD /d 0 /f

نکته مهم در مورد این دستور این است که این فرمان، رجیستری ویندوز را تغییر می‌دهد. این کار را می‌توانید دستی نیز انجام دهید. روش دوم یک فایل رجیستری را اجرا کنید، فایل را می‌توانید از لینک زیر دانلود کنید.

<http://windowsxp.mvps.org/reg/EnableTM.reg>

روش سوم، استفاده از Group Policy ویندوز است. برای این روش ابتدا در پنجره Run ویندوز عبارت gpedit.msc را وارد کنید، سپس به مسیر زیر بروید:

User Configuration / Administrative Templates / System / Ctrl+Alt+Delete Options / Remove Task Manager

و روی Remove Task Manager کلیک کرده و Policy آن را روی حالت Not Configured قرار دهید. و بعد در بخش Command Prompt ویندوز دستور gpupdate /force را وارد کنید.

مرتضی: من یک فلش سونی 16GB دارم که بجز عکس نمی‌توانم آهنگ‌ها و فیلم‌های ریخته شده در آن را باز کنم. علت چیست؟

با توجه به اطلاعاتی که دادید، سیستم، فلش شما را به صورت ۱۶ گیگ نشان می‌دهد، در صورتی که حجم واقعی آن، این نیست. اگر امکان دارد فلش خود را در یک سیستم با سیستم‌عامل دیگری غیر از ویندوز

علی ساعدی - سوسنگرد: چگونه می‌توانم فایل‌های صوتی و تصویری، آپ‌ها و کتاب‌هایم را با نرم‌افزار آیتونز به اپل منتقل کنم؟ در ضمن چطور می‌توانم یک بک‌آپ از آنها در مک‌بوک داشته باشم؟ با تشکر

برای این کار می‌توانید از نرم‌افزارهای شرکت WindSolutions استفاده کنید. شما به وسیله نرم‌افزار CopyTrans می‌توانید براحته از تمام فایل‌های موجود روی iPod خود یک نسخه پشتیبانی تهیه و سپس آنها را بازیابی کنید. حتی می‌توانید از نرم‌افزار CopyPad نیز استفاده کنید.

محمدرضا: وقتی کلیدهای Alt+Ctrl+Del را می‌زنم و می‌خواهم از Task Manager استفاده کنم، با این خطا روبه‌رو می‌شوم:

Task Manager has been disabled by your administrator.

این مشکل از آنجا حاصل می‌شود که Administrator سیستم شما، راه دسترسی به Task Manager را بسته است و شما به عنوان یک کاربر مهمان (Guest) یا یک User با سطح دسترسی محدود وارد سیستم می‌شوید. چند راه برای حل این مشکل وجود دارد؛ روش اول این که شما دستور زیر را در Command Prompt ویندوز اجرا کنید:

REG add HKCU\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\System /v DisableTask-

Programming

برنامه نویسی

بازنویسی می کنیم:

```
public class Person
{
    public int PersonId { get; set; }
    public string Name { get; set; }
}

public string EmailAddress { get; set; }
}
```

باز عبارت Update-Database را می زنیم، اما این بار با این هشدار مواجه می شویم:

”Update-Database : -.Net SqlClient Data Provider: Rows were detected. The schema update is terminating because data loss might occur.”

این هشدار به ما می گوید ممکن است بعد از به روزرسانی، داده های شما با مشکل مواجه می شود.

برای این که ببینید دقیقاً چه اتفاقی می افتد، دستور Update-Database -Script زیر را وارد کنید:

همان طور که مشاهده می کنید یک خط از آن به صورت زیر است:

```
ALTER TABLE [dbo].[People] DROP COLUMN [Email];
```

یعنی می خواهد ستون Email را Drop کند، در واقع این ستون را حذف می کند.

اما راه حل چیست؟ برای رفع این مشکل شما می توانید دستور زیر را وارد کنید:

```
Update-Database -Rename:"Person.Email=>Person.EmailAddress"
```

این کار باعث می شود فقط نام ستون تغییر کند و هیچ تغییر در ساختار پایگاه داده در طول انجام این عمل صورت نگیرد و دیگر ستونی حذف نشود و دوباره با یک نام دیگر اضافه شود.

منبع:

<http://blogs.msdn.com/b/adonet/archive/2011/07/27/code-first-migrations-walkthrough-of-august-2011-ctp.aspx>

تغییر در پایگاه داده در کمترین زمان ممکن



سپس کفافی است نسخه EntityFramework.SqlMigrations را نصب کنید. برای این کار نیز می توانید مانند نصب Entity Framework از NuGet استفاده کنید و عبارت Install-Package EntityFramework.SqlMigrations را وارد کنید.

بعد از نصب SqlMigration شما می توانید دیتابیس خود را از طریق مدل های خود به روزرسانی کنید، اما چگونه؟ کافی است در پنجره Package Manager Console عبارت Update-Database را وارد کنید.

بعد از این کار پایگاه داده شما بر اساس تغییر مدل ها خود را به روزرسانی می کند، اما حالا می خواهیم نام یک فیلد را عوض کنیم؛ مثلاً کلاس بالا را به صورت زیر

داشته باشید، اگر شما نسخه Standalone چارچوب کاری EF را نصب یا آن را حذف کرده اید یا آن را به روزرسانی کنید. به خاطر این که وقتی شما نسخه Standalone را نصب می کنید، کتابخانه آن به GAC (Cache Global Assembly) اضافه می شود و شما برای استفاده از نسخه به روزرسانی شده EF Code First با مشکل مواجه می شوید.

برای نصب آخرین نسخه می توانید از NuGet Package Manager استفاده کنید.

برای این کار از منوی view در ویژوال استودیو روی Other Windows کلیک کرده سپس

Package Manger Console را انتخاب و در پنجره باز شده عبارت Install-Package

EntityFramework را تایپ کنید و سرانجام Enter را بزنید.

بعد از نصب نسخه EF 4.1 Update1 شما می توانید همان مراحل قبلی را که در شماره های پیش توضیح داده شد انجام دهید. بعد نوبت به تغییر کلاس مدل می رسد؛ فرض کنید یک کلاس مدل به صورت زیر تعریف شده است:

```
public class Person
{
    public int PersonId { get; set; }
    public string Name { get; set; }
}
```

حال آن را به صورت زیر بازنویسی می کنیم:

```
public class Person
{
    public int PersonId { get; set; }
    public string Name { get; set; }
    public string Email { get; set; }
}
```

در شماره های پیش در مورد EF Code First مطالبی را گفتیم و بررسی کردیم که شما می توانید از روی پایگاه داده خود و روابط بین موجودیت های پایگاه داده خود، یکسری مدل طراحی کنید و از طریق مدل ها به داده های موجود در پایگاه داده خود دسترسی یابید. برای این کار ما EF را معرفی کردیم؛ اما یک سری چارچوب کاری دیگر برای این کار طراحی شده است که اصطلاحاً به آنها ORM (Object Relational Modeling) می شود و EF یکی از آنهاست.

در بقیه ORM ها یک زمانی شما پایگاه داده خود را تغییر می دهید که نیاز به تغییر کلاس های مدل شده از روی شمای بانک اطلاعاتی خود دارید. این کار زمانبر نیست. این که یک ORM چگونه این کار را برای شما انجام می دهد، بستگی به طراحی آن دارد. به طور مثال در LINQ 2 SQL شما با صفات سر و کار دارید و در صورت داشتن یک صفت، یک ویژگی از یک کلاس مدل با یک فیلد از یک جدول در پایگاه داده نگاشت می شود. در EF 4 نیز به همین منوال بوده است.

اما در نسخه EF 4.1 یا همان Code First از آنجا که شما در این نسخه اول مدل های خود را طراحی سپس از طریق مدل ها پایگاه داده خود را طراحی می کنید اگر یک زمانی منطق شما عوض شود، شما می توانید مثل حالت قبل کد کلاس های مدل خود را تغییر دهید، اما تیم طراحی EF برای حل این مشکل یک راه حل ارائه کرده است تا به وسیله آن شما با تغییر کد کلاس های مدل خود بر راحتی می توانید پایگاه داده خود را نیز تغییر دهید.

این راه حل استفاده از یک کتابخانه به نام Code First Migration است، برای این کار شما نیاز دارید آخرین نسخه EF Code First را دانلود و به پروژه خود اضافه کنید. باید به یک نکته توجه

dotnettips.info موجود است.

علیرضا: ۱ - لطف کنید یک سایت خوب آپلود برای فایل معرفی کنید که حجم خوبی داشته باشد و محدودیت زمانی هم نداشته باشد و همچنین لینک مستقیم هم بدهد.

۲ - یک نرم افزار خوب وبلاگ نویسی معرفی کنید که از بلاگفا هم پشتیبانی کند.

۳ - برای ایجاد یک شبکه اجتماعی خوب و کار راه انداز در وبلاگم باید چه کار کنم؟

در مورد سوال اول، شما می توانید از سرویس SkyDrive مایکروسافت، از سرویس رایگان فارسی به نشانی <http://persiangig.com> یا از DropBox که در شماره های قبلی کلیک در مورد این سرویس توضیح داده ایم، استفاده کنید.

در مورد سوال دوم، این مورد مربوط به سرویس بلاگفاست که آیا این امکان را به شما می دهد از یک برنامه ویندوز برای پست گذاشتن در وبلاگ خود استفاده کنید یا خیر. طبق آنچه که وبلاگ allscript نوشته شده، بله شما می توانید این کار را انجام دهید. یکی از نرم افزارهایی که برای این کار وجود دارد Windows Live Writer است که آن را می توانید از سایت live.com دانلود کنید و سپس در بخش تنظیمات نشانی XML-RPC سرویس بلاگفا را وارد کنید. برای گرفتن این آدرس با مدیر سایت بلاگفا تماس بگیرید.

در مورد سوال سوم، این مشکل به احتمال خیلی کم از سیستم شماست. شما فایل های خود را با یک برنامه مدیریت دانلود که می تواند از تمام پهنای باند شما استفاده کند، دانلود کنید. در آن صورت نتیجه احتمالاً با این عددی که نوشته اید قدری تفاوت دارد. در صورتی که تمام برنامه هایی که شما از آنها استفاده می کنید و مشغول دانلود است متوقف باشند، نباید عددی کمتر از ۱۲ را مشاهده کنید. در غیر این صورت با پشتیبانی مخابرات تماس بگیرید و مشکل را با آنها در میان بگذارید.

نازنین - تهران: لطفاً طبقه هارد به هارد را توضیح دهید. باتشکر

برای انجام این عمل کافی است یکی از هاردها را به سیستمی که هارد اولی به آن وصل است، متصل کنید. پس از راه اندازی دستگاه، محتویات ۲ هارد خود را مشاهده می کنید و در پنجره My Computer یا Computer می توانید به درایوهای آن دسترسی پیدا کنید.

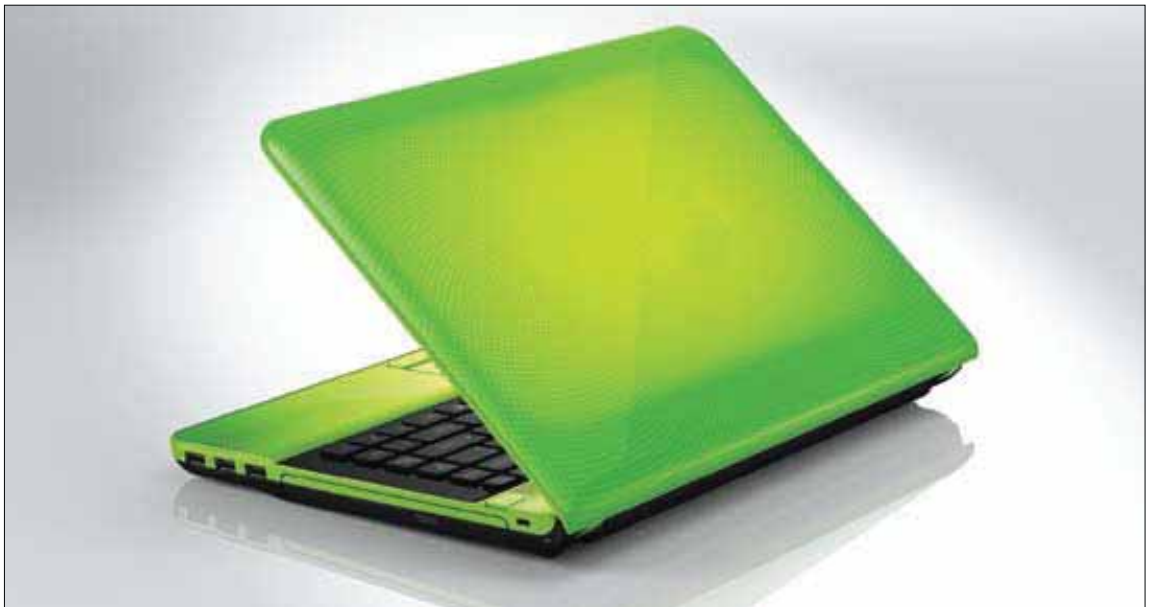
پارسا نیرومند - مراغه: از کاربران ویندوز ۷ هستیم. وقتی می خواهیم زیر نویس را به فیلم اضافه کنیم، به جای این که زیر نویس فارسی بیاید حروف بی معنایی به نمایش در می آید. چرا؟

در شماره های قبلی جواب این پرسش داده شده است. برای این کار شما می توانید از برنامه ای به نام Subtitle Tools استفاده کنید. این برنامه توسط آقای وحید نصیری نوشته شده و در وبلاگشان به نشانی

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه ای کشور
آموزش تعمیرات سخت افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول شمار.
مشاوره و ثبت نام: ۹ - ۶۶۹۴۷۶۵۸ - ۰۲۱
www.Pishgaman.Tehran.com

انتخاب مناسب ترین لپ تاپ با پاسخ به ۵ سوال

راهنمای خرید لپ تاپ در سال ۹۰



که به دنبال کارایی بیشترند، ۶ یا ۸ گیگابایت حافظه رم نیاز دارند. قبلا یک گیگابایت رم برای نتبوکها کافی به نظر می رسید؛ اما انواع امروزی آنها حداقل ۲ گیگابایت رم دارند.

– دیسک سخت: انواع پرسرعت آنها برای کاربران مهمتر از دیسکهای پر ظرفیت هستند. سیستمهایی با دیسکهای ۷۲۰۰ دور (RPM) نسبت به انواع ۵۲۰۰ دور ارجحیت دارند. انواع با ظرفیت ۵۰۰ گیگابایت کاملا برای مصارف مناسب هستند. پیش تر ۱۶۰ تا ۲۵۰ گیگابایت دیسک سخت در نتبوکها متداول بود، اما استاندارد امروزی آنها ۳۲۰ گیگابایت است. فضاهای ذخیره داده وضعیت جامد (SSD) در مقایسه با دیسکهای سخت، ظرفیت پایین تر و قیمت بالاتری دارند (به طور متوسط بیش از ۲۵۰ تا ۳۵۰ هزار تومان برای ۱۲۸ تا ۲۵۶ گیگابایتی آنها) اما به صورتی باورنکردنی در کارایی سیستم موثرند.

– تفکیک پذیری صفحه نمایش (Display Resolution): هر چه تعداد پیکسل های نمایش بیشتر باشد، محتوای بیشتری را می توان در آن جا داد. در لپ تاپها معمولا این مقدار ۱۳۶۶ در ۷۶۸ پیکسل است. اما ترجیحا شما انواع با رزولوشن بالاتر، ۱۶۰۰ در ۹۰۰ یا برای فول اچ دی و ۳ بعدی ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ را انتخاب کنید. با چنین صفحه نمایش multitask باز کردن چند صفحه و همچنین تماشای فیلمها آسان تر است.

– تراشه گرافیکی: معمولا تراشه های تعبیه شده گرافیکی (آنهايي که حافظه خود را از حافظه اصلی سیستم به اشتراک می گیرند) برای انجام وظایف پایه ای مانند وبگردی، تماشای ویدئو و اجرای برخی بازی های سطح متوسط در لپ تاپها کافی و مناسب هستند. اما یک پردازشگر مستقل گرافیکی – که حافظه ویدئویی اختصاصی دارد – کارایی گرافیک بهتری را ارائه کرده و پاسخگویی نیاز بازی های رایانه پیشرفته بوده و موجب یک پخش شتاب یافته ویدئویی عالی (accelerated video playback) در سایت هایی هولو و همچنین باعث سرعت بخشیدن به ویرایش فایل های ویدئویی است.

– گرداننده های DVD/Blue-ray: نتبوکها از داشتن درایوهای نوری بی بهره بوده و در حال محو شدن از بیکربندی نتبوکهای سبک وزن نیز هستند؛ چرا که امروزه شما می توانید محتوای رسانه ای را براحتی با اینترنت از وب، استریم یا دانلود کنید. دانلود کردن بیشتر نرم افزارها از طریق وب نیز به آسانی ممکن است. پس اگر شما نخواهید لوح فشرده رایب یا بلو- ری تماشا کنید، دیگر مجبور نیستید وزن اضافه یک گرداننده نوری را با خود حمل کنید. اما در لپ تاپ های بزرگ تر و سنگین داشتن یک گرداننده نوری DVD و مخصوصا بلو- ری، یک امتیاز است.

۵- ویندوز یا مک (Mac)؛ کدام بهتر است؟

پاسخ به این سوال چندان آسان نیست، چرا که سیستم های ویندوز و مک هر کدام نقاط ضعف و قوت خاص خود را دارد. استفاده از مک بوک و مک بوک پرو با برخورداری از سیستم عامل مک مانند یوزرینت برفی (Snow Leopard)، برای کاربر بسیار ساده بوده و اکثرا کارایی سخت افزاری بهتری را ارائه می کنند. محتوای چند رسانه ای و نرم افزارهای آن در این سیستمها بهتر و روان تر اجرا می شود و بوت آنها سریع تر است.

در حالی که ویندوز ۷ برای اجرای بازی ها مناسب تر بوده و سیستم های ویندوز گزینه های نرم افزاری بیشتری برای انتخاب دارند. قیمت نتبوک های مک نیز بالاتر از نتبوک های ویندوز بوده و از ۹۹۹ دلار شروع می شود، به هر حال سیستم های مک بسیار گران بوده و تنوع سخت افزاری در آنها نسبت به نتبوکها و نتبوک های ویندوزی کمتر است. با آن که پیش تر امنیت سیستم های مک زبانزد همه بود، امروزه بسیاری از نتبوک های ویندوزی مخصوصا برای مصارف تجاری و با قابلیت حفظ امنیت داده بسیار بالا طراحی شده اند.

منابع:

<http://www.laptop-options.com>
<http://www.small-notebook-computer-s.us>
<http://www.tweaktaptops.com>

یا تخت خواب و برعکس حمل می کنید، دوام و مدت شارژ باتری از اهمیت ویژه ای برخوردار است. زیرا هیچ کس دوست ندارد موقعی که از لپ تاپ استفاده می کند همیشه مجبور باشد نزدیک یک پریز برق بماند. اگر لپ تاپ ۱۵ اینچی می خرید به دنبال سیستمی باشید که باتری آن بیش از ۵ ساعت شارژ داشته باشد، البته ۶ ساعت دوام شارژ برای چنین سیستمی ایده آل است. البته این زمان دقیقا بستگی به عواملی چون میزان روشنایی صفحه نمایش و برنامه ای دارد که شما روی لپ تاپ اجرا می کنید (برای مثال ویدئو به مراتب بیشتر از گشت و گذار در وب انرژی باتری را می بلعد).

۴- چه ویژگی هایی را برای لپ تاپ آینده خود در نظر دارید؟
مشخصات پردازنده، دیسک سخت، حافظه رم (RAM) و تراشه (chip) گرافیک آن ویژگی هایی تعیین کننده در کارایی و توان یک نتبوک محسوب می شود؛ پس هنگام خرید بدقت فهرست مشخصات ارائه شده از سوی فروشنده را مطالعه کنید. نیاز و انتظارات شما از لپ تاپ جدیدتان دقیقا بستگی به کاری دارد که می خواهید با آن انجام دهید. وظایف سنگین گرافیکی مانند 3D و ویرایش ویدئویی HD یا اتو کد (CAD) در مقایسه با کارهای عادی و وبگردی نیاز به لپ تاپ هایی گرانقیمت با قطعات و ملزوماتی خاص دارد. اجزای اصلی تشکیل دهنده یک نتبوک به شرح زیر است.

– پردازنده: اگر

به دنبال یک

لپ تاپ فرا قابل

حمل نه چندان گران

با عمر باتری طولانی می گردید، انواع

AMD با فناوری فیوژن (Fusion) و پردازنده های فرا کم مصرف (ultralow-voltage) سری Core i3 اینتل بهترین گزینه برای انتخاب است. به منظور کارایی متوسط، پردازنده های Core i3 مناسب است، با این حال انواع Core i5 بهتر هستند. اما بازخورها و کاربرهای حرفه ای حتما باید انواع بسیار پیشرفته از پردازنده های Core i5 یا Core i7 اینتل را در نظر داشته باشند. پردازنده های سری اتم (Atom) اینتل تنها مخصوص نتبوکها و مناسب وبگردی و پخش و استریم محتوای رسانه ای است.

– حافظه اصلی: وقتی که نوبت به حافظه می رسد، حداقل ۳ گیگابایت (البته بهتر است ۴ گیگابایت باشد) برای ویندوز ۷ مناسب است. برای آنهايي

جواد ودودزاده
اگر قصد دارید مبلغی را برای خرید لپ تاپ صرف کنید، باید مطمئن شوید که بهترین سیستم را برای خرید انتخاب می کنید. ما در اینجا قصد داریم با طرح ۵ سوال و دریافت پاسخ آنها از شما، در انتخاب بهترین لپ تاپ شما را راهنمایی کنیم.

۱- چقدر بودجه برای خرید لپ تاپ کنار گذاشته اید؟
این روزها براحتی می توانید یک لپ تاپ با کارایی خوب را برای انجام تمام مصارف عمومی با کمتر از ۵۰۰ هزار تومان خریداری کنید. بیشتر نتبوکها (netbook) حدود ۴۰۰ هزار تومان قیمت دارند و حتی بهای برخی مدلها کمتر از آن و حدود ۳۰۰ هزار تومان است. اگر سرعت و قدرت برای شما کافی نبود، خیلی از مدل های نتبوکهای سبک وزن را با پردازنده های (CPU) و گرافیکهای (GPU) نسبتا خوب با قیمتی بین ۴۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان هم می توانید بخرید. اگر بیشتر از این می توانید بودجه صرف کنید و به قیمت های بالاتر از ۷۰۰ یا ۸۰۰ هزار تومان نزدیک شوید، می توانید سراغ لپ تاپ هایی با پردازنده های بسیار سریع تر Core i5 و Core i7 و گرافیک های اختصاصی مستقل مناسب بازی نیز بروید. با پرداخت ۱۰۰ هزار تومان اضافه می توانید گرداننده نوری DVD نتبوک خود را به یک رایتر بلو- ری تبدیل کنید. در صورتی که یک میلیون تومان هم بتوانید روی پول لپ تاپ خود بگذارید، آن وقت می توانید یک سیستم مخصوص بازی یا یکی از آن نتبوک های تجاری عالی کلاس بالای برخوردار از گزینه های اتصال پذیری (connectivity) شبکه و امنیتی بالا را تهیه کنید.

۲- اندازه صفحه نمایش لپ تاپ شما چند اینچ باید باشد؟
اگر شما لپ تاپ خود را تنها در منزل استفاده می کنید و آن را با خود از اتاقی به اتاق دیگر نمی برید و آن را فقط در دفتر کار خود نگه می دارید، می توانید لپ تابی با اندازه صفحه نمایش بیشتر از ۱۵ اینچ، یعنی ۱۵/۶، ۱۶/۴، ۱۷ یا ۱۸ اینچ (که معمولا وزنی حدود ۳ کیلوگرم یا بیشتر دارند) را انتخاب کنید. اگر هم عادت دارید سبک بار سفر کنید، بهترین کار این است که یک نتبوک ۱۰ اینچی یا یک نتبوک فرا قابل حمل (ultraportable) ۱۱/۶ یا ۱۲ اینچی (با وزن ۱/۵ تا ۲ کیلو) خریداری کنید. اما تنها زمانی نتبوک بخرید که یک لپ تاپ داشته باشید و از نتبوک بعنوان سیستم دوم دم دستی خود در سفر و رفت و آمد استفاده کنید. هر چند داشتن یک لپ تاپ ۱۳ یا ۱۴ اینچی (۱/۷ تا ۲/۴ کیلویی) بهترین گزینه است.

۳- مناسب ترین زمان برای دوام شارژ باتری چقدر است؟
در مورد زمان شارژ بودن باتری، حتی اگر نتبوک خود را تنها از دفتر کار خود به اتاق دیگر یا از میز رایانه خود در منزل به روی میز اتاق پذیرایی

امیر عساری

این روزها جدیدترین پروژه مایکروسافت یعنی ویندوز ۸ غوغا کرده و اخبار بسیاری از سایت‌های بزرگ و کوچک در سراسر دنیا را به خود اختصاص داده است. چند هفته پیش نیز نسخه‌ای از این سیستم‌عامل جدید در اختیار کاربران قرار گرفت که موجب شد طرفداران بسیاری را در ابتدای کار به خود جلب کند و سایت‌ها و وبلاگ‌های مختلف نیز به انتشار تغییرات، امکانات جدید و ترفندهای این سیستم‌عامل جدید بپردازند. از آنجا که ویژه‌نامه کلیک نیز اهمیت بسیار زیادی برای خوانندگان خود قائل است و همواره تلاش می‌کند اطلاعات آنها را به‌روز نگه‌دارد، در این شماره قصد داریم با معرفی برخی ترفندها و نکات لازم برای استفاده از این سیستم‌عامل، علاوه بر آشناسازی شما با برخی امکانات جدید این سیستم‌عامل، نحوه استفاده از آن را نیز به شما آموزش دهیم.

میانبرهای حیاتی

اگر شما نیز نسخه‌ای از این ویندوز را نصب کرده باشید مطمئناً اولین تغییری که در آن مشاهده کرده‌اید همان بزرگ‌ترین تغییری است که مایکروسافت در مجموعه سیستم‌های عامل خود ایجاد کرده است: تغییر در منوی استارت ویندوز که همیشه به‌صورت یک فهرست بازشونده به‌نمایش درمی‌آمد! همان‌طور که می‌دانید این منو در ویندوز ۸ بکلی تغییر کرده است و هیچ خبری از شکل و شمایل قبلی در کار نیست. در ساختار جدیدی که برای این بخش در نظر گرفته شده منوی شروع جای خود را به صفحه شروع داده است و یک صفحه شامل تصاویری زنده از نرم‌افزارها و فایل‌هایی که مورد علاقه شماست در اختیارتان قرار می‌گیرد. در این بخش می‌توانید بسادگی نرم‌افزارها را مدیریت کنید و به جستجوی ابزار موردنظر در آنها نیز بپردازید. در حالت کلی اگر بخواهیم نیازهای یک کاربر در ویندوز را خلاصه کنیم، می‌توانیم به امکاناتی همچون دسترسی به برنامه‌ها، جستجوی فایل‌های دلخواه و اعمال تغییرات در بخش‌های مختلف سیستم‌عامل اشاره کنیم. این امکانات نیز همگی در صفحه شروع ویندوز در نظر گرفته شده‌اند و براحتی می‌توانید با همین صفحه، به بسیاری از نیازهای خود پاسخ دهید. روش کار آسان و حرفه‌ای با این صفحه به شرح زیر است:

سطح: متوسط

ویندوز ۸ را بیشتر بشناسید!

۵- تنظیمات بیشتر: از دیگر کلیدهای میانبر قابل استفاده در این صفحه کلیدهای I + Windows است. با فشردن این کلیدها صفحه شروع همراه با گزینه‌هایی همچون مدیریت شبکه، مدیریت بلندی صدا و مدیریت پیام‌های هشدار در اختیار شما قرار می‌گیرد. همچنین گزینه‌های لازم برای مدیریت زبان و خاموش کردن یا راه‌اندازی مجدد رایانه نیز در این بخش به‌نمایش درمی‌آید.

مدیریت کاربر، قفل ویندوز!



از دیگر امکاناتی که در صفحه شروع ویندوز ۸ مشاهده می‌شود، قابلیت نمایش تصویری از کاربر فعال در ویندوز است. اگر می‌خواهید این تصویر را تغییر دهید یا حتی کاربر دیگری را به ویندوز اضافه کنید، نیاز نیست به کنترل پنل مراجعه کنید یا به‌دنبال گزینه مدیریت کاربران در سیستم‌عامل بگردید. بلکه با کلیک روی تصویر به‌نمایش درآمده از صفحه شروع، منویی برای شما نمایش داده می‌شود که گزینه‌های لازم برای تغییر تصویر کاربر، قفل کردن رایانه، لاگ‌آف کردن و افزودن کاربر جدید به ویندوز را در اختیار شما قرار می‌دهد.

مدیریت آیکون‌ها



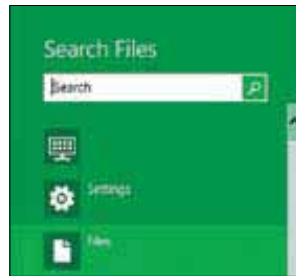
تعداد بسیار زیادی از کاربران تمایل دارند خودشان چیدمان برنامه‌های موجود در صفحه شروع ویندوز را مشخص کنند. اگر شما هم قصد چنین کاری را دارید یا حتی می‌خواهید چگونگی اجرای نرم‌افزار را تغییر دهید، می‌توانید به این روش عمل کنید: ۱- ابتدا روی آیکون نرم‌افزار موردنظرتان کلیک راست نشانگر ماوس را فشار دهید تا نرم‌افزار مربوط به‌حالت انتخاب درآید. ۲- در این مرحله دو گزینه برای شما نمایش داده می‌شود. با کلیک روی گزینه Unpin، نرم‌افزار انتخاب شده از صفحه شروع حذف می‌شود و با کلیک روی گزینه Advanced نیز منوی تنظیمات بیشتر برای شما به‌نمایش درخواهد آمد. ۳- در منوی تنظیمات بیشتر نیز گزینه‌هایی برای اجرای نرم‌افزار با دسترسی مدیر سیستم، نمایش محل ذخیره‌سازی نرم‌افزار در هارددیسک و حذف نرم‌افزار از نوار وظیفه ویندوز در اختیار شما قرار می‌گیرد.

پاکسازی تاریخچه

به‌خاطر سپردن مسیرهای تایپ شده در نوار آدرس ویندوز اکسپلورر و همچنین فایل‌های بازدید شده، از جمله امکاناتی است که در نسخه‌های مختلف سیستم‌عامل ویندوز وجود داشته است.



۲- تغییر در تنظیمات: دوست دارید تنظیمات خاصی را در بخش‌های مختلفی از سیستم‌عامل تغییر دهید؟ از این پس به‌جای طی کردن مسیرهای پیچیده می‌توانید کلیدهای W + Windows را فشار دهید تا صفحه شروع در حالت جستجوی تنظیمات به‌نمایش درآید. در این حالت نیز می‌توانید تمام یا بخشی از نام تنظیمات موردنظر را وارد کنید، سپس از فهرست تنظیمات موجود، مورد قطعی را انتخاب کرده و به اعمال تغییرات خود بپردازید.



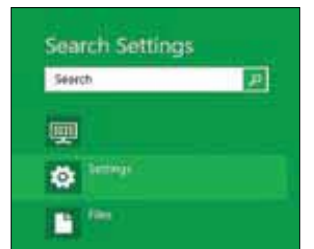
۳- جستجوی فایل‌ها: عکس، موزیک، فایل متنی و هر چیز دیگری که به‌دنبال آن هستید براحتی با استفاده از صفحه شروع قابل جستجو است. برای جستجوی سریع انواع فایل‌ها می‌توانید از کلیدهای ترکیبی F + Windows کمک بگیرید. در این حالت نیز صفحه شروع در حالت جستجوی فایل فعال می‌شود و مانند موارد قبلی می‌توانید با وارد کردن اطلاعات مورد جستجو، نتایج را مشاهده و فایل موردنظرتان را انتخاب کنید.



۴- منوی شروع: دوست دارید خیلی سریع تاریخ فعلی رایانه را مشاهده کنید؟ یا به بخش تنظیمات، جستجوی فایل، مدیریت سخت‌افزار و مدیریت اطلاعات به‌اشتراک‌گذارده شده دسترسی یابید؟ برای این کار می‌توانید از کلیدهای ترکیبی C + Windows استفاده کنید تا منویی مشابه با منوی شروع ویندوز همراه با گزینه‌های ذکر شده را مشاهده کنید.



۱- جستجوی نرم‌افزار: با فشردن کلیدهای Q + Windows صفحه شروع ویندوز در حالت جستجوی نرم‌افزار به‌نمایش درخواهد آمد. در این حالت می‌توانید تمام یا بخشی از نام نرم‌افزار دلخواه خود را تایپ کنید تا میانبر آن برای شما نمایش داده شود و براحتی نرم‌افزار موردنظرتان را اجرا کنید.



اگر شما هم مثل بسیاری از کاربران دیگر تمایلی به استفاده از این قابلیت ندارید یا در موارد خاص می‌خواهید حافظه رایانه خود را از این اطلاعات پاک کنید، می‌توانید به‌روش زیر عمل کنید:

۱- ابتدا پنجره ویندوز اکسپلورر را اجرا کنید. (با ورود به My Computer یا فشردن کلیدهای E + Windows این کار صورت می‌گیرد)

۲- روی گزینه File کلیک کرده و به منوی Clear History مراجعه کنید.

۳- در نهایت با انتخاب هر یک از گزینه‌های Recent items list, Address bar history نسبت به پاکسازی آنها اقدام کنید.

ریبون را غیرفعال کنید



از دیگر تغییراتی که در ویندوز ۸ به چشم می‌خورد، ریبون طراحی شده برای ویندوز اکسپلورر است. به‌کمک این ریبون می‌توانید براحتی عملیاتی همچون حذف، کات، کپی، تغییر نام و ... را با یک کلیک به‌انجام برسانید. اما مهم‌ترین مشکلی که این ریبون دارد و کاربران را به‌فکر عدم استفاده از آن می‌اندازد فضای زیادی است که اشغال می‌کند! چنانچه دوست دارید فضای آزاد بیشتری در اختیار داشته باشید و ترجیح می‌دهید این ریبون را غیرفعال سازید، می‌توانید به‌روش زیر عمل کنید:

در ویندوز اکسپلورر روی علامت پیکان رو به پایین که بالای تب Home وجود دارد کلیک و گزینه Minimize the Ribbon را انتخاب کنید.

توجه: با انجام عملیات فوق، ریبون مخفی می‌شود اما با ورود بعدی شما به سیستم‌عامل یا روشن شدن مجدد رایانه، تنظیمات ویندوز به‌حالت قبل بازخواهد گشت و ریبون بار دیگر به‌نمایش درخواهد آمد.

چنانچه قصد دارید پس از هر بار راه‌اندازی رایانه، ویندوز را ملزم به مخفی کردن ریبون کنید، می‌توانید مراحل زیر را دنبال کنید:

۱- کلیدهای ترکیبی R + Windows را فشار دهید تا ابزار Run اجرا شود. ۲- عبارت gpedit.msc را در کادر مربوط وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید. ۳- پس از ورود به بخش ویرایش تنظیمات، مسیر زیر را از منوی سمت چپ طی کنید: Computer Configuration --> Administrative Templates--> Windows Components--> Windows Explorer

۴- پس از طی دقیق مسیر فوق، در بخش سمت راست صفحه، گزینه Start Windows Explorer with Ribbon minimized را جستجو کرده و روی آن دوبار کلیک کنید. ۵- در پنجره به‌نمایش درآمده گزینه Enabled را انتخاب کرده و کلید OK را فشار دهید. ۶- چنانچه تمام مراحل را بدرستی انجام داده باشید پس از هر بار راه‌اندازی رایانه، سیستم‌عامل ریبون را مخفی می‌کند و می‌توانید برای همیشه پنجره ویندوز اکسپلورر را بدون ریبون اشغالگر مشاهده کنید.



عکس: AndroidMarket

نمایش جاده‌ای که نیست!

وسیله‌ای که در تصویر می‌بینید، تنها یک گوشی اندروید است که به یک نرم‌افزار فوق‌العاده متصل شده است. این ابزار با کمک دوربین موبایل و بکارگیری GPS گوشی، مسیر اصلی جاده را حتی در نقاطی که امکان رؤیت آن وجود ندارد (مه، برف سنگین و...) نشان می‌دهد.



عکس: Mobiflip

کیبورد هوشمند برای آیفون

شاید آیفون محبوب‌ترین گوشی موجود باشد، اما یک ضعف بزرگ دارد و آن هم نبود یک کیبورد درست و حسابی است. این ایده هوشمندانه می‌تواند کیبورد لمسی آن را به یک کیبورد فیزیکی تبدیل کند و خیلی هم جاگیر نباشد.



عکس: Fashioning Tech

نازک‌ترین تبلت دنیا

تبلت ۱۰ اینچی توشیبا که تنها ۷/۷ میلی‌متر ضخامت دارد و ۵۵۷ گرم وزن، در حال حاضر سبک‌ترین و باریک‌ترین تبلت دنیا به‌شمار می‌رود. سیستم عامل اندروید ۳/۲ و پردازنده ۱/۲ گیگاهرتزی از دیگر ویژگی‌های این تبلت است.



عکس: IFA

ورزش اجباری برای شنیدن موسیقی

رافائل روزنکرانتز طراح محصولات صنعتی، با طراحی این جلیقه که از حرکات بدن می‌تواند انرژی برق دریافت کند، ایده ترکیبی ایجاد یک پخش‌کننده موسیقی قابل حمل را دارد که تنها هنگام ورزش به پخش موسیقی می‌پردازد و برای ورزشکارانی که موسیقی یکی از عناصر جدانشدنی تمرینات آنهاست، تشویقی است برای تمرین بیشتر.

اولین تلفن همراه ۴ هسته‌ای

حتی فکر پردازنده‌های دوهسته‌ای گوشی‌های موبایل و کارهایی که می‌شود با یک گوشی انجام داد، ذهن را آشفته می‌کند و این گوشی با نمایشگر 4.3 اینچی و پردازنده ۴ هسته‌ای، می‌تواند بسادگی از نظر پردازشی، گوشی آیفون را پشت سر بگذارد.



عکس: Gizmodo

سریع‌ترین هارد دیسک دنیا

رایانه‌های جدید اپل یک بخش به‌نام Thunderbolt دارد که می‌تواند با سرعت بسیار بالا داده‌ها را جابه‌جا کند. اولین دستگاه جانبی که می‌تواند با این قابلیت کار کند، یک دیسک سخت از سوی LaCie است که پورت اتصال تاندربولت را دارد و می‌تواند اطلاعات را با سرعت ۱۰ گیگابایت بر ثانیه روی دیسک کپی کند.



عکس: Robots.net

دستی که به تولید انبوه می‌رسد

این دست رباتیک می‌تواند تمام حرکاتی را که دستکش انجام می‌دهد کپی کند و برای مواردی از جمله جراحی از راه دور و... کاربرد داشته باشد. این دست رباتیک را دانشگاه ITK ژاپن تولید کرده است و استفاده از آن در محیط‌های خطرناک یکی دیگر از کاربردهای آن خواهد بود.



عکس: Engadget

آپیدی که بزرگ می‌شود

پدزیلا نام جعبه‌ای برای آید است که می‌تواند نمایشگر آن را به یک نمایشگر ۱۵۰ اینچی تبدیل کند. این نمایشگر همچنین قابلیت صفحه‌های لمسی را دارد و می‌تواند آید را به دستگاهی درست شبیه مایکروسافت سرفیس تبدیل کند. هر چند که قیمت ۳۰ تا ۴۰ هزار دلاری آن خیلی مناسب به‌نظر نمی‌رسد.



عکس: FTIS

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



Download & Combine

by:

www.asandownload.com