



سرقت همان و دستگیری همان

صفحه ۵

تبلت‌های
شکست خورده

۱۱

انعکاس
در آینه دیجیتال

۱۰

انقلاب
انسان‌ها

۸-۹

شوخی‌ای که
جدی گرفته شد

۶

ارتقای جایگاه سایت‌ها
در اینترنت

۳

ویندوز ۸ و دو رابط کاربری



دائم وجود دارد یا خیر، چیزی نگفت. یک سخنگوی مایکروسافت تاریخ اعلام اطلاعات بعدی در مورد ویندوز ۸ را کنفرانس توسعه دهندگان مایکروسافت اعلام کرد.

همه‌ی از ویندوز ۸ را تشکیل خواهد داد. وی همچنین اعلام کرد رابط کاربری پیشفرض ویندوز ۸ مترو خواهد بود، اما درباره این که قابلیت تغییر مقدار پیشفرض به رابط کاربری سنتی به‌طور

مایکروسافت دو رابط کاربری مختلف را به کاربران خود در ویندوز ۸ عرضه می‌کند؛ رابط کاربری جدید مترو، و رابط کاربری سنتی ویندوز. در بلاگ ویندوز ۸، استیون سینوفسکی اعلام کرد که رایانه‌هایی که ویندوز ۸ را اجرا می‌کنند، با رابط کاربری مترو عرضه می‌شوند چرا که این رابط کاربری سریع، روان و نرم‌افزار محور است. قالب این رابط کاربری از ویندوز فون ۷ برداشت شده است و همچنین با نمایشگرهای لمسی نیز کار می‌کند. رابط کاربری مترو در اصل با نگاه به تلفن‌های هوشمند و تبلت‌ها طراحی شده است اما می‌تواند روی سیستم‌های سنتی نیز اجرا شود. با وجود این، مایکروسافت به کسانی که می‌خواهند بر سیستم‌های خانگی خود کنترل بهتری داشته باشند، رابط کاربری سنتی ویندوز را نیز در نگارش هشتم سیستم عامل خود قرار خواهد داد. به‌صورت پیش‌فرض رابط کاربری مترو، دسکتاپ ویندوز را هم پنهان می‌کند، اما کسانی که محیط ساده‌تری دوست دارند، می‌توانند با استفاده از یک کلید ترکیبی، به رابط

کاربری قدیمی بروند. سینوفسکی که مدیر بخش ویندوز و ویندوز لایو مایکروسافت است، گفت: «امروزه کارهایی که با رایانه‌های خانگی انجام می‌شود، قطعاً در رابط کاربری مترو نیز انجام خواهد شد، چرا که مترو تنها یک رابط کاربری و شیوه‌ای جدید برای برقراری ارتباط با رایانه است، نه چیز دیگر. ساز و کاری که امروزه مردم در استفاده از رایانه به‌کار می‌برند (ماوس، کیبورد و ...) ناگهان و بی‌دلیل و به‌خاطر اضافه شدن قابلیت کار با انگشت بی‌مصرف نخواهند شد. این ابزار تنها ارگونومیک‌تر، سریع‌تر و بهتر به‌کار خواهد رفت.»

میان اهالی فن، بحث و جدل‌های زیادی برپاست و عده‌ای تمایل دارند مایکروسافت به سمت رابط کاربری جدید خود حرکت کند و عده‌ای دیگر، این رابط کاربری را تنها برای تبلت‌ها و گوشی‌ها مفید می‌دانند. سینوفسکی معتقد است هر دو این استراتژی‌ها را باید در پیش گرفت: «این یک اقدام احتیاطی است. قصد مایکروسافت حفظ هر دو رابط کاربری است که بخش

آیفون ۵ پیدا نشد



به‌دنیا گم شدن یک نمونه اولیه از آیفون ۵، اپل با همکاری پلیس این گوشی را رهگیری کرد و از یک منزل مسکونی در سانفرانسیسکو سر درآورد. به‌گزارش اینترنشنال بیزنس تایمز، پیش از این خبر گم شدن نمونه اولیه آیفون ۵ از سوی اپل در یک کافه در سانفرانسیسکو اعلام شده بود. براساس گزارش پلیس، با رهگیری‌های صورت گرفته مشخص شد در یک منزل مسکونی از این گوشی استفاده شده است. در بیانیه بازرسی پلیس از این خانه که کارمندان اپل نیز حضور داشتند آمده است: «در این بازرسی ۲ نفر از اعضای امنیتی اپل نیز با ساکنان خانه صحبت کرده و داخل خانه را برای گوشی گمشده جستجو کرده‌اند و پس از این که گوشی را نیافتند، مسولان اپل، خانه را ترک کرده‌اند.» صاحب خانه که سرگیو کالدرون نام دارد، به رسانه‌ها اعلام کرده به همان کافه‌ای که آیفون در آنجا گم شده است رفته، اما هیچ اطلاعی از این موضوع ندارد. وی همچنین گفت که در ماه جولای ۶ مامور امنیتی با لباس پلیس خانه او را گشته و حتی او را تهدید کرده‌اند. هنوز مشخص نیست چرا پلیس ماموران اپل را همراهی کرده است. اپل هم در مورد این موضوع توضیحی نداد.

تیم کوک سکان را به‌دست گرفت



بعد از فروکش کردن اخبار استعفای غافلگیرکننده استیو جابز، حالا نوبت تیم کوک است که دوران خود را در اپل آغاز کند. وی، ادی کیو را به‌عنوان ناظر سرویس‌های iCloud، iTunes و iAds منصوب کرد. کیو ۲۲ سال سابقه کار در اپل دارد و یکی از اعضای نوآور و تاثیرگذار این شرکت است. هنگامی که میزان فروش رایانه‌های اپل کاهش یافت، کوک، کیو را به ایجاد فروشگاه آنلاین اپل تشویق کرد و حالا اپل مطمئن است کاربرانش را در اکوسیستم نرم‌افزاری خود حفظ کرده است. به‌گزارش MacRumours، تیم کوک علاوه بر جابجایی‌های اخیر، پیرو سنت استیو جابز نیز بوده و گاهی به ایمیل‌های هواداران پاسخ می‌دهد. وی در پاسخ به ایمیل یکی از مشتریان اپل که گفته بود: «استیو جابز نباش، خودت باش!» پاسخ داده بود: «نگران نباشید، من تنها کسی هستم که می‌دانم چطور هستم.»

خانه‌تکانی گوگل در روزهای پایانی تابستان

هر دو شرکت در تبلت‌ها و گوشی‌های هوشمند خود استفاده می‌کنند. گوگل ماه گذشته با پیشنهادی ۱۲/۵ میلیارد دلاری، یکی از بزرگ‌ترین خریدهای خودش را در طول تاریخ تأسیس شرکت انجام داد و با این اقدام، موجب نارضایتی بسیاری از شرکت‌هایی شد که از نرم‌افزارهای آندروید گوگل استفاده می‌کنند. والتر دپلر، رئیس اجرایی ایسر در اروپا، خاورمیانه و آفریقا گفت: «آنها علیه مشتریانمان فعالیت می‌کنند. این کار گوگل هدیه خوبی به مایکروسافت بود.» در نمایشگاه فروش تلفن‌های همراه که در IFA برگزار شد، سونی اریکسون، HTC و ZTE اعلام کردند که خرید موتورولا توسط گوگل احتمالاً به‌دلیل قوی‌تر کردن کتابخانه حقوق اختراع گوگل است تا بتواند از نرم‌افزار آندروید خود بیشتر محافظت کند. دپلر همچنین گفت ایسر شیوه همکاری گوگل و موتورولا را پیش از عرضه محصولات دیگر، بررسی خواهد کرد.

گوگل خود از جمله مرور امن در گوگل اضافه کرده‌ایم.» در فضای شبکه‌های اجتماعی نیز گوگل سرویس Aardvark را که سال ۲۰۱۰ خریداری کرده بود، متوقف کرد. در Aardvark کاربران پرسش‌هایی مطرح می‌کردند و به کمک فناوری، این موارد از اشخاصی پرسیده می‌شد که دانش لازم برای پاسخ دادن را داشتند. همچنین نقشه‌های گوگل برای Flash دیگر توسعه نمی‌یابد و تنها نگارش فعلی پشتیبانی خواهد شد. از میان دیگر سرویس‌های گوگل که عمرشان رو به پایان است، می‌توان به Image Labeler، Notebook، Sidewiki و Subscribed Links اشاره کرد. **خرید گوگل و هدیه به مایکروسافت** مایکروسافت برنده شراکت گوگل و موتورولا خواهد بود. یکی از سرنان اجرایی شرکت Acer با اعلام این مطلب به رویترز ادامه داد: ایسر از نرم‌افزارهای تولیدی



دسکتاپ، فایرفاکس و ضدویروس کوچک است. تمرکز روی نرم‌افزارهای تحت وب باعث غروب گوگل دسکتاپ شد. پوستاس در این باره گفت: «امروزه دیگر دسترسی به داده‌ها به‌صورت لحظه‌ای است. گوگل دسکتاپ از تاریخ ۱۴ سپتامبر دیگر توسعه نمی‌یابد.» این اقدامات همچنین باعث مرگ سرویس امنیت وب گوگل نیز شده است که سال ۲۰۰۷ و با خرید شرکت Postini به دست آمد. پوستاس در این باره نوشت: «از آن تاریخ تاکنون قابلیت‌های امنیتی زیادی را به سرویس‌های فعلی

گوگل، غول موتورهای جستجو اعلام کرد که در ماه‌های آینده چند سرویس خود از جمله Aardvark و FastFlip را حذف خواهد کرد. به‌گزارش pcmag، «این اقدام کار را برای کاربران ساده‌تر می‌کند و در مجموع استفاده از گوگل بهتر خواهد بود. همچنین می‌توانیم منابع بیشتری برای محصولات مهم‌ترمان قرار بدهیم و زندگی میلیاردها نفر را بهبود بخشیم.» بیشتر محصولاتی که گوگل قصد اتمام فعالیتشان را دارد، محصولات کوچکی که مصرفی هستند. پوستاس همچنین اعلام کرد کارمندان مسوول این پروژه‌ها نیز به پروژه‌های بزرگ‌تر منتقل خواهند شد. نخستین سرویس، گوگل پک است. این سرویس مجموعه‌ای از نرم‌افزارهای ضروری و پایه برای سیستم عامل است که بعد از نصب ویندوز معمولاً به کار گرفته می‌شود. گوگل یک شامل پیکاسا، گوگل

استفاده‌پذیری و بازاریابی جستجوی شبکه‌ای

ارتقای جایگاه سایت‌ها در اینترنت

محمدحسین کردونی

طی سال‌ها ۲ رویکرد استفاده‌پذیری وب‌سایت و بهینه‌سازی موتور جستجو در حال رقابت بودند و هر یک می‌خواست به تنهایی با گروه‌های خود کار کند. هر دو طرف بر سر این که کدامشان بهتر می‌داند چطور باید صفحات وب موتورهای جستجو را کاربر‌دوست کرد، در مجادله‌ای دائمی بوده‌اند.

در واقع هر دو هم حق دارند؛ جناح طرفدار استفاده‌پذیری وب‌سایت، تمرکزش بر رفتارهای انسانی است. آنها مردم یا به عبارتی همان کاربران را گروه هدف می‌دانند. تجربه کاربر و قالب طراحی میانجی با کاربر، چالش‌های زیادی می‌طلبد، چرا که نیازهای ما روز به روز با ساز و کار زندگی روزمره و تطابق آن با استفاده از اینترنت و تبادل اطلاعات، در حال تغییر است. موتورهای جستجو برهم‌کنش داده‌های کاربر را می‌طلبد، چرا که باید دستشان بیاید کاربران چه چیز را و آن را به چه نحوی می‌خواهند.

از طرفی، بهینه‌سازی موتور جستجو کمتر با خواست کاربران و بیشتر با تأثیرگذاری بر تصمیمات آنها کار دارد. تلاش‌های اولیه در این زمینه، بازگوشی با کدهای میدایی بود که در پشت پرده با موتور جستجو در گوشی اختلاط می‌کردند و موضوع سایت را برایش تشریح و سپس ربات‌های مجازی را به سمت صفحات مشخص هدایت می‌کردند. با پیشرفت فناوری موتورهای جستجو و پیچیده‌تر شدن آنها، مهارت‌های SEO (پروسه‌های که در آن جایگاه جستجوی یک سایت افزایش یا کاهش می‌یابد) نیز به وجود آمد که امروزه به بازاریابی جستجوی شبکه‌ای مشهور است. هدف، کشاندن کاربر از طریق تبلیغات و لینک‌های حامی، تبلیغات PPC ورودی به صفحات خاص، محتوی بهینه و حتی انتخاب عکس و ویدئو به وب‌سایت‌های خاص است.

جستجو و دلایل آن

بازاریاب‌های جستجوی شبکه‌ای و مهندسان کاربر دوست، هر دو می‌خواهند بدانند که ما به چه وب‌سایت‌هایی سر می‌زنیم یا وقتی به صفحه نتیجه جستجو برخوردیم، چه می‌کنیم. سوال‌های پیش‌رویشان اغلب اینهاست:

آیا کاربر از جایی که به آن هدایت شده، راضی است؟
آیا موتور جستجو فهرست نتایج دقیقی به دست داده است؟
آیا کلیک کاربر یک کلیک مثبت بوده است؟
آیا کاربر در سایت مانده یا ترکش کرده است؟
اگر کاربر سایتی را ترک کرده، چه نتیجه جستجویی می‌توانسته به خواسته وی نزدیک‌تر باشد؟
آیا نتیجه به دست آمده نتیجه منطقی جستجو بوده یا ما با یک تجربه نامناسب از هدایت به صفحه وب روبرو بوده‌ایم؟
هر دو عامل انسانی و موتور جستجو مباحث مرتبط با قصد و نیت ما در مطالعه و توسعه‌اند. موتورهای جستجو با چند رسانه‌ای‌ها و ایجاد دسترسی

SEO، سعی‌مان بر فهم قصد و نیت و هدف جستجوی کاربر است. حالا بخوبی مشخص شده که موتورهای جستجو را برای یافتن داده می‌کاویم. اما کدام نوع از داده بیشتر مورد توجه است؟

بنازگی در استرالیا تحقیقی درباره چگونگی استفاده از موتورهای جستجو انجام شده که بر اساس آن، نیمی از جستجوها به هدف یافتن ساینی مشخص بوده است، در حالی که نیم دیگر آن بین جستجوی بازرگانی الکترونیکی و فرهنگ عامه تقسیم شده است. این تحقیق همچنین بر پدیده «جستجوی تن‌آساینده» نیز متمرکز شده و یافته‌ها نشان می‌دهد ایده سایت‌های جستجو نه فقط برای جمع‌آوری داده‌ها یا میانبری به وب‌سایت‌هاست، بلکه این موتورها منابعی از تن‌آساینده، طوری که تخمین زده می‌شود از هر شش جستجو، یکی جستجوی تن‌آساینده است.

این مطالعه جزئیات جالبی را برای هر کس که به موضوع پیوستی جستجو علاقه دارد، پیش می‌کشد. پیدا کردن سایت بزرگسالان در میانه قرار گرفته و جستجوی بازرگانی الکترونیکی با فاصله کمی از موضوعات فرهنگ عامه در رده دوم قرار دارد. هوا و امور روزمره و دولت از کمترین محبوبیت‌ها برخوردارند. این مطالعه موضوعات دیگر را از حیطة بررسی خارج کرده، چرا که تمرکزش بر نحوه زندگی شرکت‌کنندگان در این تحقیق بوده است. این قضیه با امثال کاربری آزمایشگاهی آنلاین یا تست‌های شناسایی چشم، متفاوت است. جالب این است که بر اساس این تحقیق، نحوه زندگی تأثیر چندانی بر انواع جستجوگرها ندارد. در حقیقت با این مطالعه، پرسش‌های جدیدی از رفتار جستجوگر کاربران مطرح شده است.

برای مثال، آیا کاربران اینترنتی ترجیح می‌دهند برای دستیابی به اطلاعات، به سایت‌های معمول بیمه‌های درمانی، محاسباتی و امور روزمره مراجعه کنند تا از موتورهای جستجو بهره‌گیرند؟ آیا توزیع برترین موضوعات برای ارضای یک کاربر نمونه جستجو شده است، یا برای تناسب موتورهای جستجو دریافت مدل‌ها و موضوعات معین؟

بازاریابان جستجوگر

چیزی که واضح است این که زمان قبول مطالعه روی استراتژی‌های بازاریابی فرا رسیده است و متخصصان تجربه‌سنجی کاربران دیگر قادر به کم بها جلوه دادن بازاریابان جستجوگر نیستند.

هر دو توانایی‌ها و تخصص‌های ضروری مورد نیاز در پروژه‌های وب‌سایت را گسترش داده‌اند. بسیاری از پدیده‌های اینترنتی بر اساس روابط اتفاق می‌افتد. ارتباطات جهانی هم بشدت دنبال همین است و شبکه‌های مجازی و بازاریابی اجتماعی را ابداع کرده تا علایق را مدیریت کند و سودی از این منابع جدید به دست دهد.

طراحی احساس‌پندار تصادف نبوده است. ما موجوداتی احساسی هستیم، همدلی باعث ایجاد ارتباطات‌مان می‌شود. در زندگی و کسب و کار، تمرکز بر بازی‌های برد - برد است. به پشت پرده فروش‌های فوری برای برقراری ارتباط با مشتریان به عنوان برخورد با مردم توجه کنید. با وجود توسعه‌های که در مدل‌های ذهنی و خلق شخصیت‌های کاربری داده‌ایم، هنوز در آغاز شناخت این‌که چه کسی از دستاورد ما استفاده می‌کند، هستیم.

منبع: searchengineland



ژرف‌تر به اسناد و رسانه‌ها در اولین گام‌های پروسه جستجو، درگیرترند. آنها تقوای بیشتری برای تشخیص اغراض جستجوگر و رسیدن بی واسطه به نتیجه جستجو می‌کنند.
قصد ما چیست؟ چرا داریم اینترنت گزیدی می‌کنیم؟ چرا از موتورهای جستجویی نظیر گوگل استفاده می‌کنیم؟
در پژوهشی که سال ۲۰۰۹ از سوی ComScore انجام پذیرفت، مشخص شد «از هر ده دقیقه زمانی که هر نفر در اینترنت سپری می‌کند، حدود یک دقیقه آن به جستجو در گوگل اختصاص دارد.» این فقط شامل خود موتور جستجوست، نه آقاماری مثل یوتیوب و جی‌میل و سرویس کتاب گوگل و...

جستجوهای پولساز

به فاصله کوتاهی از روی کار آمدن موتورهای جستجو و سایت‌های ارائه شده در اینترنت، چربی، کجایی، چه کس، در چه زمان و چگونگی استفاده از آنها سوژه‌هایی برای مطالعه تحلیلگران علاقه‌مند به ترافیک، شهرت، جایگاه و روش‌های پولسازی سایت‌ها شدند.

بیشتر شما در دهه ۹۰ هزاره قبل، زمانی که صفحات وب با زمینه خاکستری و خط مشکی، انیمیشن، تصاویر سه‌بعدی، جعبه متن‌های متحرک، علائم دوار و تصاویر چشم‌کزن همگی میانجی کاربر بودند، موش آزمایشگاهی بوده‌اید. همانقدر که ساخت چنین چیزهایی سرگرم کننده بود، سختکوشی طراحان برای ارائه تنظیمات کاربری را نیز می‌طلبد.
موتورهای جستجو به مرور یاد گرفته‌اند ما برای چه به اینترنت سر می‌زنیم، شاید این موتورها برای مواقعی که دنبال جستجوی داده هستیم، خیلی به کار نیایند، به همین دلیل برای ارتقای طراحی موتور جستجو و بازاریابی

وبولوژی

رهگیری اهداف

وب‌سایت زیر به کاربران کمک می‌کند اهداف مهم خود را در زندگی بنویسند و مسیر درستی را تا رسیدن به آن هدف طی بکنند و کارهای لازم را برای رسیدن به اهداف مهم خود انجام دهند. برای اطلاعات بیشتر به نشانی زیر مراجعه کنید:
<http://www.101-smart-goals.com/>



افزونه هفته

یک استودیوی کامل تحت وب

با کمک افزونه Audiotool در گوگل کروم می‌توانید آهنگسازی را به بستری جدید (وب) منتقل کرده و از مزایای آن از جمله دسترسی چند نفره و امکان ویرایش و تولید در هر کجا بهره‌مند شوید. این افزونه را می‌توانید از نشانی زیر دریافت کنید:
<https://chrome.google.com/web-store/detail/bkgocjhfjgjedhkiefclpvgbmoabnk?hc=search&hcp=main>



برگزاری کنفرانس
فراخوان بدهید، مقالات را جمع کنید و کل برنامه‌ریزی کنفرانس عملی یا تجاری خود را از طریق این وب‌سایت انجام بدهید. استفاده از سرویس frabulous برای مدت کوتاهی رایگان است. این سرویس نیاز به نصب هیچ نرم‌افزاری ندارد و تمامی کارها را از طریق وب انجام می‌دهد. برای اطلاعات بیشتر به نشانی زیر بروید:
<http://www.frabulous.net/>



Software

نرم افزار

بخش است.

جستجوی جادویی

انتخاب یک فونت از جمله بزرگترین مشکلات پیش روی طراحان است و پس از انتخاب نیز، پیدا کردن فونتی که در ذهن دارید مشکلی بزرگتر از مشکل قبلی به شمار می رود! نرم افزار فوق به شما این امکان را می دهد تا در کسری از ثانیه و تنها با یک کلیک ماوس، فونت های دلخواهتان را با توجه به نام، استایل، مجموعه و... جستجو کنید. همچنین به کمک این برنامه می توانید فقط یک کلمه کلیدی از فونتی را که دوست دارید پیدا شود وارد کنید تا تمام فونت های مرتبط با آن کلمه برای شما نمایش داده شود. عملیات جستجو توسط این نرم افزار در هارد دیسک رایانه شما و در اینترنت صورت می گیرد و به کمک این بخش حتی می توانید نمادهای مورد نظرتان را نیز در مجموعه فونت های موجود در شبکه جهانی اینترنت پیدا کنید.

مشاهده، انتخاب، چاپ

همان طور که گفتیم انتخاب یک فونت کار دشواری است، اما به کمک امکانات موجود در این نرم افزار شما می توانید بر راحتی متن مورد نظرتان را در رنگها و فونت های مختلف مشاهده کنید. نمایش متن دلخواه با یک فونت در اندازه های متفاوت، نمایش متن با فونت های مختلف توسط اسلایدشو داخلی نرم افزار، انتخاب فونت های دلخواه و مقایسه دوبه دوی آنها با یکدیگر برخی از امکاناتی هستند که در این بخش در اختیار شما قرار خواهند گرفت.

یا چاپ یا اشتراک گذاری

برای نوشتن یک متن می باید شکل نوشتاری آن با فونت های مختلف را در اختیار مقام ارشدتر از خودتان قرار دهید؟ می خواهید مجموعه ای از فونت های خود را در اختیار دوستانتان قرار دهید تا بتوانند از آنها استفاده کنند؟ این نرم افزار به شما کمک می کند بر راحتی کاتالوگی از نمونه متن های نوشته شده با فونت های مختلف را در فرمت PDF آماده کنید یا آنها را چاپ کنید. همچنین با استفاده از این نرم افزار می توانید بر راحتی فونت های مورد نظرتان را در پوشه های مجزا استخراج کنید و آنها را در اختیار دیگر دوستان و آشنایانتان قرار دهید.

این نرم افزار در سیستم های عامل ویندوز اکس پی، ویستا و ۷ قابل استفاده است و پلاگین های منحصر به فردی را برای پشتیبانی از نرم افزارهای Photoshop, Illustrator, InDesign در خود جای داده است.

برای دانلود نسخه نمایشی این نرم افزار می توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.insidersoftware.com/downloads/win/FontAgentPro4Windows.zip>

همچنین نسخه مناسب سیستم عامل مک این نرم افزار با امکانات مشابه و پشتیبانی از مجموعه نرم افزارهای Adobe CS 5.5, QuarkXPress از خود جای داده است.

9 از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://www.insidersoftware.com/downloads/FontAgentPro4.dmg>

مدیریت هوشمندانه

برترین ابزار جهانی برای مدیریت فونت ها



امیر عساری

بسیاری از کاربران ویندوز به تعداد فونت های نصب شده در سیستم عامل اهمیتی نمی دهند و فکر می کنند فونت ها نیاز به نگهداری و مدیریت ندارند! اما اگر کمی سر و کارتان به این فونت ها بیفتد مشاهده می کنید که مدیریت صحیح آنها نه تنها سرعت انجام کارهای شما را افزایش می دهد، بلکه نصب تعداد بی شماری فونت در بخش مربوط در کنترل پانل ویندوز موجب می شود تا فضای درایو سیستم عامل شما بی بهره اشغال شود، منابع سیستم به هدر برود، کارایی ویندوز کاهش یابد و هنگ های تصادفی در سیستم عامل نیز افزایش یابد. با توجه به این مشکلات، نرم افزارهای گوناگونی طراحی شده اند که هر کدام امکانات مختلفی را برای مدیریت مجموعه فونت ها در سیستم عامل در اختیار شما قرار می دهند. ما نیز در کلیک این هفته قصد داریم شما را با یکی از برترین نرم افزارها در این زمینه آشنا کنیم.

کنترل در دستانتان شما

هیچ چیز بهتر از این نیست که کنترل کامل فونت ها در دستانتان شما باشد. نرم افزار قدرتمند FontAgent Pro به شما این امکان را می دهد تا کارهای مختلفی همچون سازماندهی، مشاهده، انتخاب، مقایسه، فعال سازی، چاپ، استخراج، آرشیو و به طور کلی مدیریت همه جانبه فونت ها را بر راحتی به انجام برسانید.

با استفاده از این نرم افزار قدرتمند، انتخاب فونت مورد نظر هنگام طراحی آسان می شود، منوهای طول و دراز فونت ها در نرم افزارهای مختلف کوچک می شوند، مشکلات ناشی از نصب بیش از حد فونت در سیستم عامل کاهش می یابد و به طور خلاصه همه چیز مرتب و منظم می شود.

جستجو برای رفع مشکلات

نرم افزار قدرتمند FontAgent Pro قادر است مشکلات مرتبط با فونت ها در سیستم عامل رایانه را با سرعت بیاد و نسبت به رفع آنها اقدام کند. انجام اقداماتی همچون: جستجوی فونت ها از میان پوشه های مختلف در سراسر هارد دیسک، شناسایی و ترکیب مجدد مجموعه فونت های از هم گسیخته، حذف فونت های تکراری، قرطینه کردن فونت های آسیب دیده و... برخی کارهایی هستند که توسط این نرم افزار صورت می گیرند تا هنگ های تصادفی سیستم عامل، تغییر وضعیت ناگهانی فونت ها و رفتارهای عجیب و غریب برخی نرم افزارها اصلاح شوند.

بهبود سازی

با نصب نرم افزارهای مختلف و مجموعه فونت های فراوان، کنترل پانل فونت ها در ویندوز همانند ظرف غذایی می شود که از دور تادور آن غذا به بیرون ریخته است! نرم افزار FontAgent Pro برای جلوگیری از بروز

این مشکل قادر است با یک کلیک، کنترل پانل فونت های سیستم عامل را بهینه کند تا فقط فونت های مورد نیاز سیستم در آن قرار بگیرند و دیگر فونت ها را در یک مجموعه به طور مرتب سازماندهی و آنها را برای دسترسی در زمان های دیگر آرشیو کند.

افزایش سرعت

شما با استفاده از نرم افزار فوق می توانید هر زمان که بخواهید یک مجموعه، زیر مجموعه، فونت یا حتی یک استایل مشخص را فعال کرده و به این ترتیب منوهای طولانی فونت را کوچک نگه داشته و تنها از فونت های مورد نظر خود در مواقع نیاز استفاده کنید.

به این ترتیب منابع سیستمی هدر داده نمی شود و بازدهی نرم افزارهای مختلف نیز افزایش می یابد.

سازماندهی فونت ها

سازماندهی فونت ها در بی نهایت مجموعه توسط این نرم افزار امکان پذیر است. به کمک این برنامه می توانید فونت های مختلف اعم از فونت های مخصوص طراحی، فونت های دانلود شده، فونت هایی که توسط خودتان ساخته شده اند و... را در دسته بندی های مختلف سازماندهی کنید. همچنین تغییر نام خودکار فونت ها از حالت های نامشخص همچون BOD_BLACK.ttf به نام های اصلی شبیه Bodoni Black از دیگر امکانات موجود در این

انیمیشن های سه بعدی

در حال ویرایش یک کلیپ ویدیویی هستید؟ می خواهید یک سیدی مالتی مدیا طراحی کنید؟ یا قصد دارید طرحی برای کاتالوگ یا یک سایت بریزید؟ قصد دارید لوگوی دوبعدی مورد نظرتان را به یک لوگوی سه بعدی زیبا تبدیل کنید؟ دوست دارید متن یا لوگوی مورد نظرتان را به انیمیشن سه بعدی تبدیل کنید تا به جذابیت کلیپ و سیدی مالتی مدیای خود بیفزایید؟ تمام این کارها با استفاده از نرم افزار Aurora 3D Animation امکان پذیر است. به کمک



این نرم افزار و مجموعه ابزارها و افکت های پیش ساخته آن می تواند بر راحتی متن ها و لوگوهای دلخواهتان را ایجاد و از آنها انیمیشن ها و تصاویر سه بعدی بسازد. پشتیبانی از ۳۰۰۰ نما، بیش از ۶۰ مدل پیش ساخته، بیش از ۶۰ فونت، بیش از ۸۰ استایل مختلف، اعمال ده ها افکت مختلف با یک کلیک ماوس، افزودن بیش از ۲۰۰ موضوع سه بعدی با یک کلیک، ذخیره سازی انیمیشن های ایجاد شده در فرمت های مختلف اعم از فیلم های با کیفیت HD, SD, فایلهای فلش، انیمیشن های متحرک GIF، با فریم هایی از تصاویر، برخی از قابلیت هایی است که به وسیله این نرم افزار در اختیار شما قرار می گیرند. اگر می خواهید اولین پروژه طراحی سه بعدی خود را آغاز کنید، می توانید با مراجعه به لینک زیر، به دانلود نسخه نمایشی این نرم افزار بپردازید:

<http://www.aurora3dsoftware.com/downloads/Animation3D/Animation3D.exe>

نسخه مناسب مک این نرم افزار نیز از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://tiny.cc/aurora3d>

طراحی را به هایپ بسپارید



طراحی سایت روز به روز در حال پیشرفت است و ابزارهای موجود برای انجام این کار نیز در حال تغییر و تحول اند. نرم افزار Tumult Hype یکی از ابزارهای موجود برای انجام این کار است که جدیدترین استانداردها و تکنولوژی های روز را در اختیار شما قرار می دهد.

قابلیت های منحصر به فردی همچون ایجاد انیمیشن در سایت، خروجی استاندارد بر مبنای HTML5 و CSS3.

پشتیبانی ۱۰۰ درصد توسط تمام مرورگرها، قابلیت نمایش در تلفن های همراه آیفون و آندروید، طراحی و جاگذاری آسان موضوعات و محتوای مورد نظر در صفحات و انتشار آسان سایت های طراحی شده روی وب سرورها با یک کلیک ماوس، برخی از امکانات فوق العاده ای است که توسط این نرم افزار در اختیار شما قرار خواهد گرفت. استفاده از این نرم افزار برای کاربران مبتدی نیز بسیار ساده است و بدون یک خط کنونیسی قادر خواهید بود تا سایتی حرفه ای مطابق با علم و فناوری روز دنیا ایجاد کنید. حجم این نرم افزار کمتر از ۴ مگابایت است و نسخه نمایشی آن با قابلیت استفاده از تمام امکانات به مدت ۱۴ روز، از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://tumultco.com/hype/download/>

راهکارهای محافظت از گوشی

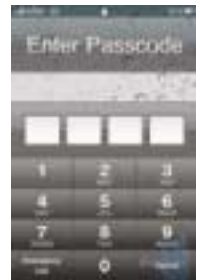
سرقت همان و دستگیری همان



قسمت اصلی، فعال کردن تنظیمات Find My iPhone است. برای این کار شما باید با آیفون خود یک حساب MobileMe درست کنید و بعد سرویس Find My iPhone را فعال کنید. از این به بعد اگر به هر دلیلی گوشی خود را از دست بدهید می‌توانید با وارد شدن به سایت me.com از یک دستگاه یا کامپیوتر دیگر و وارد کردن Apple ID خود، مکان گوشی خود را در یک نقشه مشاهده کنید. اگر قبلاً از این سرویس برای مکان‌یابی گوشی خود استفاده کرده‌اید، این سرویس می‌تواند مکان دقیق گوشی شما را در چند ثانیه پیدا کند. بعلاوه این سرویس ۳ گزینه دیگر را نیز در اختیار شما قرار می‌دهد. شما می‌توانید

محمدعلی زارعی‌فر
از دست دادن گوشی تلفن همراه بر اثر سرقت یکی از تلخ‌ترین تجربیات هر فرد است. بیشتر افراد تا حد زیادی به گوشی خود وابسته‌اند و این تعجبی ندارد، چراکه این دستگاه همیشه و همه روزه همراه ماست. وسیله‌ای که با آن بازی می‌کنیم، به کارهایمان می‌رسیم، ارتباط برقرار می‌کنیم و تقریباً بدون آن نمی‌توانیم زندگی کنیم. وقتی چنین دوست عزیزی را از دست می‌دهیم، کارهای روزمره را دیگر براحتی گذشته نمی‌توانیم انجام دهیم و در شرایطی حتی می‌تواند باعث تغییر مسیر زندگی‌مان شود. در این مقاله سعی می‌کنیم راهکارهایی برای کاهش تأثیرات منفی این امر برای کاربران اندرویدی و آیفون ارائه کنیم.

محافظت از آیفون



اپل کارهای قابل توجهی برای بخش امنیتی iOS انجام داده است. کاربران آیفون می‌توانند از سرویس Find My iPhone استفاده کنند و با استفاده از آن، گوشی خود را مکان‌یابی، قفل و اطلاعات خود را حذف کنند. این سرویس ویژگی‌های مفید و کاربردی در اختیار کاربر قرار می‌دهد، اما این نکته را فراموش نکنید که همیشه از اطلاعات خود یک نسخه بکاپ داشته باشید تا در چنین شرایطی اطلاعات شخصی و بازرش خود را براحتی پاک کنید.

همیشه به خاطر داشته باشید که در فواصل زمانی کوتاه از اطلاعات خود بکاپ بگیرید و اگر با iTunes کار می‌کنید، حتماً گزینه مربوط به تقویم و دفترچه تلفن را فعال کنید تا اگر روزی اطلاعات خود را از دست دادید، بتوانید آنها را بازیابی کنید. کاربران آیفون با ارائه iOS5 می‌توانند این کار را بدون سیم نیز انجام دهند. شما حتی می‌توانید با قرار دادن حساب Gmail خود به عنوان حساب Exchange این اطلاعات را به سرورهای گوگل انتقال دهید تا در هر مکانی به آنها دسترسی داشته باشید.

با بکاپ گرفتن از اطلاعات شخصی خود می‌توانید با خیال راحت محافظت گوشی خود را فعال کنید. برای شروع، بهتر است با دادن یک کد عبور چهار رقمی، گوشی خود را قفل کنید. با این کار حتی اگر گوشی شما دزدیده شود، سارقان نمی‌توانند به اطلاعات شخصی شما دسترسی داشته باشند و حدس زدن همین کد ۴ رقمی ساده می‌تواند بسیار دشوار باشد.



مانند آنتی ویروس، مکان‌یابی، قفل کردن، پاک کردن اطلاعات و بکاپ‌گیری در اختیار شما قرار می‌دهد که می‌توانید از آن برای ۷ روز به صورت آزمایشی استفاده کنید که بعد از این مدت هزینه استفاده از آن را باید بپردازید. توجه داشته باشید که بعضی از سازنده‌های گوشی مانند اچ‌تی‌سی و سامسونگ نرم‌افزارهای خاص خود را برای مکان‌یابی، قفل کردن، پاک کردن اطلاعات و... ارائه می‌کنند، پس قبل از استفاده از نرم‌افزارهای جانبی این گزینه را نیز در نظر داشته باشید.

برای شما بیشتر می‌کند. اولین گزینه، فعال کردن قفل صفحه است که از صفحه تنظیمات باید انجام شود. اندروید علاوه بر گزینه رمز عبور (شامل عدد، حروف، علامت‌ها و...) به شما اجازه می‌دهد به وسیله کشیدن یک الگوی خاص این کار را انجام دهید که این کار بین کاربران اندروید از محبوبیت بالایی برخوردار است.

پیغامی روی صفحه به نمایش در بیاورد که به مدت ۲ دقیقه از آن صدایی به گوش می‌رسد به امید این که کسی گوشی گمشده شما را پیدا کند و به شما زنگ بزند. می‌توانید گوشی را از راه دور قفل کنید، حتی اگر موقع دزدیده شدن قفل نبوده باشد یا برای گزینه آخر، می‌توانید از راه دور اطلاعات خود را پاک کنید و مانع دسترسی سارقان به آنها شوید. اپل با ارائه این سرویس‌ها، ابزار لازم برای محافظت از گوشی را به شما داده تا در برابر حوادث احتمالی جای هیچ نگرانی نباشد. حال که کاربران آیفون می‌دانند در مواقع بحرانی چگونه عمل کنند، نوبت به کاربران ربات سبز می‌رسد.

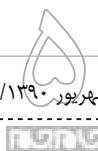
محافظت از اندروید



حالا با این تنظیمات هیچ‌کس بدون اجازه شما نمی‌تواند گوشی تان را باز و از اطلاعات حساس ذخیره‌شده در آن سوءاستفاده کند، اما وقتی گوشی خود را از دست بدهید چه می‌کنید؟ گوگل سرویس خاصی برای مکان‌یابی از راه دور، قفل کردن از راه دور و پاک کردن اطلاعات ارائه نکرده، اما خوشبختانه سرویس‌هایی هستند که این امکانات را در اختیارتان قرار می‌دهند. یکی از گزینه‌های مطمئن نرم‌افزار مجانی Lookout Security & Antivirus است. این نرم‌افزار، برنامه‌های شما را برای پیدا کردن ویروس اسکن می‌کند (که برای گوشی‌های اندروید بسیار مهم است)، از اطلاعات بکاپ می‌گیرد (می‌توانید این گزینه را در صورت تمایل غیرفعال کنید) و به شما امکان این را می‌دهد که از طریق یک رابط تحت وب، دستگاه خود را روی نقشه مکان‌یابی کنید. البته برای استفاده از ویژگی‌هایی مانند قفل از راه دور و پاک کردن اطلاعات باید با پرداخت هزینه، نرم‌افزار خود را به نسخه حرفه‌ای ارتقا دهید. گزینه دیگر استفاده از نرم‌افزار McAfee Mobile Security است که مراحل ثبت سخت‌گیرانه‌ای دارد ولی بعد از ثبت ویژگی‌هایی

برنامه Plan B یکی دیگر از محصولات تولیدکنندگان Lookout Mobile Security است که به شما اجازه می‌دهد گوشی خود را مکان‌یابی کنید، حتی اگر یک نرم‌افزار مکان‌یاب روی آن نصب نکرده‌اید! اگر گوشی خود را گم کردید، می‌توانید از طریق سرویس تحت وب Android Market این نرم‌افزار را روی دستگاه خود نصب کنید که به صورت خودکار، مکان خود را به حساب گوگل شما می‌فرستد. با به کار بردن این نکات، می‌توانید اطلاعات خود را با امنیت هر چه بیشتر در دستگاه خود ذخیره کرده و بدانید در صورت گم کردن گوشی خود چه کار کنید. با این حال واضح است که بهترین راه‌حل برای جلوگیری از این اتفاقات ناگوار، داشتن حواس جمع است! اگر کمی بیشتر به گوشی خود توجه کنید می‌توانید براحتی و بدون پرداخت هیچ هزینه‌ای مانع وقوع این اتفاقات شوید.

منبع: <http://www.phonearena.com>





به مناسبت ۲۰ سالگی پروژه لینوکس

شوخی‌ای که جدی گرفته شد

محمد رضا قربانی

۲۰ سال قبل، هنگامی که لینوس تروالدز (خالق لینوکس) برای نخستین بار پروژه سیستم عامل خود را در گروه گفت و گوی یوزنت مطرح کرد، اصلاً نمی‌دانست ساخته دست او روزی دنیا را فتح خواهد کرد. تروالدز در ۲۵ آگوست ۱۹۹۱ در بلاگش نوشته است: «این فقط یک سرگرمی است و هیچ گاه بزرگ و حرفه‌ای نمی‌شود.» در مطلبی که بعداً منتشر کرد نیز نوشت: «به‌نظرم انتقال یک سیستم عامل به پدازنده‌های مختلف غیرممکن است.» او این پروژه را راه‌اندازی کرد تا روش جالبی برای یادگیری معماری پردازنده ۸۰۲۸۶ فراگرفته باشد؛ اما این اتفاق با سرعت گسترش یافت.

امروزه لینوکس تقریباً روی تمام معماری پردازنده‌های مدرن و قدیمی‌تر کار می‌کند و قابلیت قدرت‌دهی به هر دستگاه محاسباتی را دارد. از رایانه‌های شخصی گرفته تا نت‌بوک‌ها، گوشی‌های هوشمند، مین فریم‌ها، خوشه‌های ابررایانه‌ای و...

لینوکس رسماً پدیده‌ای «بزرگ و حرفه‌ای» به‌شمار می‌رود و پشتیبانی شرکت‌های سنگین وزن آن‌تی از جمله دل، آی‌بی‌ام و HP، ناول و اوراکل را به‌دنبال دارد. ردهت، یکی از نخستین عرضه‌کنندگان تجاری لینوکس است که هم‌اکنون بازاری ۷/۳ میلیارد دلاری را در دست دارد.

همان‌طور که می‌دانید لینوکس ۲۰ ساله شده و در این مدت همیشه آب‌خوش از گلوی لینوکسی‌ها پایین نرفته است. لینوکس چند دشمن را به‌خود می‌بندد که شاید مایکروسافت، جلودار آنها باشد. چالش‌های فنی و قانونی سر راه لینوکس کم نبوده و نخواهد بود.

صرف‌نظر از این موارد جزئی، لینوکس در حالی وارد دهه سوم زندگی خود می‌شود که فرصت‌های آن اصلاً کمتر نشده است. دنیای رایانه در حال تغییر است و لینوکس نه‌تنها از این تغییر سود نمی‌برد، بلکه خود باعث این تغییر نیز بوده است. به‌لطف اتفاقاتی که خارج از دنیای رایانه‌های شخصی افتاد، لینوکس دیگر یک سیستم عامل تنها نیست و یکی از مهم‌ترین نیروهای به‌شمار می‌رود که به دستگاه‌ها تزریق می‌شود.

سیستم عاملی که در اینترنت ساخته شد

اِتِهام «دنبال‌رو بودن» همواره در سال‌های گذشته به لینوکس زده می‌شد. از سال ۲۰۰۳ تاکنون گروه SCO، اعلام کرد این سیستم عامل منبع باز اموال معنوی یونیکس را بدون مجوز استفاده کرده است و مایکروسافت نیز در ۲۰۰ مورد لینوکس را به زدنی اموال آن شرکت متهم کرد.

لینوکس از ابتدای راه بر مبنای نوآوری شکل گرفت، در حالی که

یونیکس‌های تجاری و حرفه‌ای معمولاً روی سیستم‌هایی با پردازنده‌های RISC عرضه می‌شدند، تروالدز طراحی سیستم عامل خود را بر مبنای سخت‌افزارهای اینتل قرار داد و پیش‌بینی کرد در آینده‌ای نه چندان دور، حتی سرورها نیز بر مبنای معماری x86 شکل بگیرند. سپس، در حالی که مایکروسافت در قبول کردن اینترنت خیلی کند عمل می‌کرد، لینوکس اینترنت را به‌عنوان هسته خود در نظر گرفت.

شاید بدون اینترنت بتوان به‌خوبی حضور لینوکس در جایگاه امروزی شک کرد. تروالدز نقشی محوری در فرار و نشیب لینوکس داشت و هر به‌روز رسانی هسته لینوکس را شخصاً رهبری کرد. تا این که چندی پیش هسته لینوکس به‌تازش ۳ رسید و مشکل تطابق با سخت‌افزارهای مختلف را نداشت و تمام اینها مدیون اینترنت و گروه هسته لینوکس بود که این پروژه را به یکی از موفق‌ترین پروژه‌های رایانه‌ای عصر حاضر بدل کرد.

در حالی که برخی از کسانی که به پیشبرد پروژه کمک می‌کردند، بودند افرادی حقیقی و عده زیادی از موسسات آموزشی که در سال‌های ابتدایی لینوکس در این پروژه حضور داشتند. در سال‌های اخیر، قاعده بازی تغییر کرده است. علاقه شرکت‌های تجاری به لینوکس باعث شده است بزرگ‌ترین نیروی پیش‌برنده این سیستم‌های عامل از سوی همین شرکت‌ها تأمین شود. از بین ۲۰ همکار عمده هسته ۳ لینوکس، بیشتر از نیمی از این افراد از سوی کارفرما به پروژه فراخوانده شده‌اند.

از میان دیگر شرکت‌هایی که در توسعه لینوکس نقش بسزایی بازی می‌کنند، می‌توان به کانونیکال (اوبونتو)، ردهت و سوسه اشاره کرد. شرکت‌های سخت‌افزاری زیادی نیز در توسعه لینوکس نقش داشتند که از میان آنها می‌توان به آتروس، برادکام، اینتل، مارول و ریل‌تک اشاره کرد. شاید یک دهه پیش تولیدکنندگان سخت‌افزارهای رایانه از ترس لوفتن سیستم‌های داخلی قطعات خود با لینوکس همکاری نمی‌کردند، اما در سال‌های اخیر فلاته در توسعه کد درایورهای قطعات خود برای هسته لینوکس در تلاشند و این نشانگر قدرت و سلامت این پروژه بزرگ است.

لینوکس همه‌جا هست

ارتباط بین لینوکس و اینترنت رابطه‌ای دو طرفه است. توسعه لینوکس با رشد اینترنت سرعت گرفت و از طرف دیگر اینترنت از تکامل لینوکس بهره برد. امروزه سیستم‌های عامل منبع‌باز همه‌جا حضور دارند. قدرت وب‌سرورها، ایمیل سرورها، فایل سرورها، دیتابیس‌ها و... از همین‌جا تأمین می‌شود. در حقیقت به اعتقاد جیم زملین، مسوول اجرایی بنیاد لینوکس، هر بار که از اینترنت استفاده می‌کنیم، به‌نحوی با لینوکس نیز در ارتباطیم.

برای مثال موتورهای جستجو که به بخش جدانشدنی استفاده از اینترنت تبدیل شده‌اند، بر مبنای لینوکس هستند. گوگل با ۶۶ درصد سهم بازار جستجو یکی از شرکت‌هایی است که تمام سرورهایش بر اساس لینوکس هستند. یاهو، مایکروسافت بینگ و... نیز از لینوکس استفاده می‌کنند. اگر قابلیت‌های فوق‌العاده ارزان لینوکس در بخش سرورها نبود، هیچ کدام از این شرکت‌ها اینقدر بزرگ نمی‌شدند.

با وجود این نمی‌توان تعداد دقیق سرورهای لینوکسی به‌کار رفته در شبکه اینترنت را بدرستی تخمین زد؛ چون هر چیزی که پشت فایروال قرار می‌گیرد، تبدیل به جعبه سیاهی بدون هویت خواهد شد. از این رو این را که از میان توزیع‌های معروف لینوکسی از جمله CentOS، Debian، Fedora و اوبونتو، کدام توزیع بیشتر استفاده می‌شود، می‌توان تنها از طریق آمار دریافت داخلی خود این توزیع‌ها دریافت. کارشناسان تخمین می‌زنند آمار استفاده از لینوکس در شرکت‌های تجاری بسیار بیشتر از رقم و عددی است که شرکت‌های لینوکسی آن را به مشتریان خود اعلام می‌کنند.

رشد آهسته در رایانه‌های شخصی

با وجود قدرت بی‌چون و چرای لینوکس در عرصه دیتاسنترها، در رایانه‌های شخصی کمی ضعیف عمل می‌کند. برخی تولیدکنندگان رایانه و نت‌بوک، سیستم‌هایی را با لینوکس از پیش نصب شده عرضه می‌کنند، اما فروش این سیستم‌ها معمولاً پایین است. برخی بر این عقیده هستند که سیستم‌های لینوکسی هیچ‌گاه نمی‌توانند جایگزین ویندوز شوند؛ اما آیا آنها درست می‌اندیشند؟

در آمارهای به دست آمده متوجه می‌شویم سازمان‌های دولتی و شرکت‌های بزرگ به استفاده از لینوکس علاقه نشان داده‌اند، چرا که می‌توانند کنترل سفت و سختی روی رایانه‌های کارمندان خود داشته باشند. برنامه‌نویس‌ها نیز علاقه زیادی به این سیستم عامل نشان داده‌اند و در بسیاری از موارد لینوکس خود را چنان سفارشی کرده‌اند که به بهترین محیط برای توسعه نرم‌افزار تبدیل شده است. به‌طور مثال، نیمی از کارمندان گوگل لینوکسی کاملاً سفارشی برای خود درست کرده‌اند.

این البته اشتباه است که گمان کنیم تنها متخصصان و خوره‌های رایانه از لینوکس استفاده می‌کنند. اما درآوردن آمار درست و حقیقی از کاربران لینوکسی باز هم ناممکن است؛ چرا که اشخاص بسیاری لینوکس را روی سیستم‌های قدیمی خود نصب می‌کنند، عده زیادی در کنار ویندوز آن را نصب می‌کنند و حتی بعضاً از طریق مجازی‌سازی به استفاده از لینوکس می‌پردازند که دریافت اطلاعات و آمار دقیق را دشوار می‌کند.

لینوکس با عرضه اوبونتو بود که توانست توجه اندکی از بازار رایانه‌های شخصی را به‌خود اختصاص دهد. توزیع رایگانی که در آن، راحتی استفاده کاربر در درجه اول قرار داشت. اوبونتو در حال حاضر محبوب‌ترین توزیع لینوکسی است و مارک شاتل‌ورث، بنیانگذار آن تمایل دارد تا سال ۲۰۱۵ به ۲۰۰ میلیون کاربر برسد.

قابلیت حمل و...

تغییرات در دنیای رایانه کاملاً دراماتیک است. کاربران در همه سطوح رایانه‌های رومیزی خود را با انواع جدیدی از دستگاه‌ها، خدمات و تجهیزات عوض می‌کنند. به‌طور مثال در ژاپن حدود نیمی از ایمیل‌های شخصی از طریق یک گوشی موبایل ارسال یا دریافت می‌شود. این روند به‌غیر از راه یافته و استفاده از گوشی‌های هوشمند با سرعت زیادی در حال رشد است و فرصت خیلی خوبی برای لینوکس رقم می‌زند.

در میان تمام گوشی‌های هوشمند موجود در بازار جهان، اندروید بزرگ‌ترین سهم را دارد؛ سیستم عاملی که بر مبنای هسته لینوکس شکل گرفته است. میگو از شرکت نوکیا و WebOS از اج‌بی نیز بر مبنای لینوکس بودند اما موفقیت اندروید را کسب نکردند. سامسونگ نیز سیستم عامل بادا را بر مبنای هسته لینوکس عرضه می‌کند.

نکته جالب این است که استفاده از لینوکس دستکاپ رشد نکرده است، اما با تغییر رویکرد مردم از رایانه‌ها به گوشی‌های هوشمند، لینوکس برنده است، در حالی که رایانه‌های شخصی بازنده‌اند و این باخت شامل ویندوز هم می‌شود.

یقیناً لینوکس غیر از تلفن‌ها هم قدرت‌نمایی خواهد کرد. با رشد رابانش ابری و نرم‌افزار به‌عنوان یک سرویس، تقاضا برای رایانه‌های سبک و بدون سخت‌افزارهای قدرتمند زیاد شده است. بازار تبلت‌های اندرویدی در حال رشد است و همه آنها نیز بر مبنای لینوکس خواهند بود. کروم‌بوک‌های گوگل نیز حضور مشابیهی دارند و یک مرورگر وب قدرتمند هستند که از طریق هسته‌های لینوکسی از قدرت سخت‌افزار استفاده می‌کنند.



اعمال تغییر در دسترسی کاربران به پرینتر

چگونه از Printer Pooling استفاده کنیم

محمدسعید نمازی

در سیستم‌های عامل ویندوز ۳ مجموعه تنظیمات برای پرینترها وجود دارد که عبارتند از: **Printer properties**، **Printing preferences** و **Print server properties**.

در قسمت **Printer properties** تنظیمات مربوط به دستگاه پرینتر و نحوه ارتباط آن با رایانه قرار دارد. اگر می‌خواهید در درایور پرینتر یا تنظیمات مربوط به ارتباطات فیزیکی پرینتر با رایانه تغییری اعمال کنید، باید با این قسمت آشنایی کافی داشته باشید. برای دسترسی به این قسمت، پس از انتخاب **Devices and Printers** از منوی استارت، روی آیکون پرینتر مورد نظر کلیک راست کرده و **Printer Properties** را انتخاب کنید.

در این قسمت به صورت پیشفرض به سربرگ **General** هدایت خواهید شد.



در این برگه امکان خاصی وجود ندارد، غیر از آن که می‌توانید نام پرینتر را تغییر دهید و در صورت نیاز محل قرارگیری و توضیحات مربوط به آن را درج کنید. یک سری از مشخصات دستگاه پرینترتان نیز (اگر درایور مناسب آن را بدرستی نصب کرده باشید) در قسمت پایین برگه قابل مشاهده است. از طریق دکمه **Preferences** می‌توانید به قسمت **Printing Preferences** بروید و نیز برای تست صحت عملکرد می‌توانید از طریق دکمه **Print test page** یک دستور پرینت به پرینترتان ارسال کنید.

تب دوم، **Sharing** است. برای این که در یک شبکه بتوانید از پرینترتان استفاده کنید، باید آن را به اشتراک بگذارید، در غیر این صورت فقط از سیستمی که پرینتر را روی آن نصب کرده‌اید امکان ارسال دستور پرینت خواهید داشت. مراحل کار بسیار ساده است، اگر در مراحل نصب پرینتر، تنظیمات **Sharing** را انجام نداده‌اید، کافی است گزینه **Share this printer** را در حالت انتخاب قرار داده و یک نام نیز برای آن انتخاب کنید که رایانه‌های دیگر در زمان نصب آن را مشاهده خواهند کرد. گزینه **Render print jobs on client computers** نیز می‌تواند به صورت پیشفرض در حالت انتخاب قرار می‌گیرد، این به معنای آن است که سیستم‌های متصل به پرینتر موظفند ابتدا **Document**ها را برای پرینت آماده و سپس آن را به پرینت‌سرور ارسال کنند. این کار عملاً باعث کاهش عملیات پردازش روی پرینت‌سرور خواهد شد. به خاطر داشته باشید که معمولاً در یک شبکه پرینت‌سرورها چند سرویس دیگر را نیز به کاربران ارائه می‌کنند. اما فرض کنید که سیستم‌عامل پرینت‌سرورتان ۶۴ بیتی است و پس از به اشتراک‌گذاری پرینتر می‌خواهید آن را روی یک سیستم‌عامل هم خانواده ۳۲ بیتی نصب کنید. در این صورت چه باید کرد؟ کافی است درایور مربوط به ورژن ۳۲ بیتی را نیز از طریق دکمه **Additional Drivers** نصب کنید.



اگر از سیستم‌عامل دیگر، مثلاً ویندوز XP استفاده می‌کنید، نمی‌توانید از این طریق درایور مورد نظرتان را اضافه کنید و باید درایور مناسب ویندوز XP را تهیه و سپس از طریق شبکه اقدام به نصب پرینتر مورد نظرتان کنید.

سربرگ بعدی، **Ports** است که موارد مربوط به آن در قسمت نصب پرینتر توضیح داده شد. از طریق این سربرگ می‌توانید پورت ایجاد، حذف یا پیکربندی کنید.

فعال بودن **Bidirectional support** باعث می‌شود که از طرف پرینتر به پرینت‌سرور بازخورد وجود داشته باشد تا بتوانید پیام‌های مربوط به وضعیت پرینتر و دستورات ارسال شده (**Printer Status**) را روی سیستم مشاهده کنید.

در سربرگ **Ports** می‌توانید یک قابلیت جالب را فعال کنید! اگر دو یا چند پرینتر از یک مدل در اختیار دارید و می‌خواهید همزمان از همه آنها برای حجم بالای کارهایتان استفاده کنید، می‌توانید آنها را از طریق **Printer pooling** ادغام کنید! کافی است گزینه **Enable printer pooling** را در حالت انتخاب قرار دهید، سپس پورت‌های مورد نظر را که پرینترهایتان به آنها متصل است انتخاب و **Ok** کنید. چون در این روش معمولاً از پرینترهای تحت شبکه استفاده می‌شود، باید پورت مناسب از جنس **TCP/IP** را طبق آنچه در شماره‌های قبل توضیح داده شد، اضافه و سپس آنها را ادغام کنید. پس از آن دستورهای پرینت جیمی که در یک زمان به پرینترها ارسال می‌شود، بین آنها تقسیم خواهد شد. همچنین اگر یکی از پرینترها به هر دلیل در حالت **Offline** قرار گیرد، دستورات به بقیه پرینترها ارسال می‌شود. تکرار این نکته ضروری است که برای این کار، پرینترهایتان باید از یک کارخانه، یک مدل و با درایور یکسان باشند.

در سربرگ **Advanced** می‌توانید زمان در دسترس بودن پرینتر را تعیین کنید! به عنوان مثال اگر ساعت کار اداره شما ۸ - ۱۶ است و نمی‌خواهید پس از این ساعت امکان استفاده از پرینتر وجود داشته باشد، می‌توانید بازه زمانی مورد نظر را تنظیم کنید.



همچنین می‌توانید برای پرینترهایی که روی پورت‌های مشابه نصب کرده‌اید، اولویت تعیین کنید. در این صورت، ابتدا دستورات به پرینتری ارسال می‌شود که **Priority** بالاتری برای آن در نظر گرفته‌اید. می‌توانید اولویت را از ۱ تا ۹۹ تعیین کنید، عدد بزرگ‌تر مقدم است! برای این که دستور پرینت از طریق نرم‌افزارتان با سرعت بیشتری ارسال شود و بتوانید از آن خارج شوید، می‌توانید گزینه **Spool print documents** را به جای **Print directly** انتخاب کنید. اما سرعت ارسال دستور در حالت دوم بیشتر است. پیشنهاد می‌شود برای پرینترهای تحت شبکه گزینه اول را در حالت انتخاب قرار دهید، چرا که ممکن است به این پرینترها در لحظه چند دستور پرینت ارسال شود و در این حالت فعال بودن **Spooling** بسیار مناسب خواهد بود. علاوه بر این انتخاب گزینه **Start printing immediately** باعث می‌شود دستورات پرینتر معطل تمام شدن نمانند و بلافاصله پس از آماده شدن اولین صفحه از مجموعه دستور، به پرینتر ارسال شوند.

در محیط شبکه بسیار پیش می‌آید که یکی از کاربران دستور پرینتی با سایز نامتعارف (مثلاً **Letter**) ارسال کند و پرینتر نیز برای این نوع سایز پیکربندی نشده باشد. در این صورت پرینتر معطل می‌ماند و دستورات بعدی را پرینت نمی‌گیرد! برای رفع این مشکل می‌توانید گزینه **Hold**

mismatched documents را در حالت انتخاب قرار دهید. انتخاب گزینه **Print spooled document first** باعث می‌شود که دستوراتی که کامل **Spool** شده‌اند پیش از دستورات نیمه‌کاره پرینت گرفته شوند!

اگر گزینه **Keep printed documents** را انتخاب کنید باعث می‌شود که اسناد پرینت گرفته شده در **Print spooler** باقی بمانند و این کار سبب می‌شود که براحتمی بتوانید دوباره آنها را پرینت بگیرید. می‌توانید از این روش برای جمع‌آوری آمار استفاده از پرینتر نیز بهره ببرید! البته اگر درایوی که ویندوزتان در آن نصب شده گنجایش کافی داشته باشد!

درباره **Advanced printing features** نیز که قبلاً توضیح داده شده‌است! می‌توانید از طریق دکمه **Separator page** مورد نظرتان را انتخاب کنید تا در بین اسناد مختلفی که پرینت می‌گیرید، قرار گیرد. مثلاً می‌توانید آرم شرکت‌تان را در این قسمت انتخاب کنید تا پس از اتمام هر دستور پرینت، یک بار پرینت گرفته شود و به این ترتیب اسناد مختلف در خروجی پرینتر بسادگی قابل تفکیک از یکدیگر باشند.

در قسمت **Color management** می‌توانید تنظیمات رنگ را برای تضمین تحویل رنگ‌ها با بیشترین دقت ممکن از سیستم‌عامل به دستگاه خروجی مانند مانیتور و پرینتر انجام دهید. بهتر است تنظیمات پیشفرض این قسمت را تغییر ندهید.

شاید محبوب‌ترین سربرگ این قسمت، **Security** باشد؛ می‌توانید تعیین کنید چه کسانی، چه نوع دسترسی به پرینتر داشته باشند. شما در سیستم یا در محیط شبکه‌تان حساب‌های کاربری و گروه‌های مختلفی دارید که می‌توانید به هر کدام از آنها دسترسی‌های مختلف برای استفاده از پرینترتان بدهید.

اول این که بدانید در محیط شبکه تنها کاربرانی که یک حساب کاربری معتبر برای دسترسی به پرینت‌سرور دارند، می‌توانند از پرینتر استفاده کنند. اگر در محیط دامین هستید و سیستم‌تان متصل به دامین شده، تمامی کاربران به صورت پیشفرض امکان ارسال پرینت را دارند، مگر این که دسترسی‌شان را محدود کنید.

برای اضافه کردن **User** و **Group**، دکمه **Add** را انتخاب کنید، در قسمت **Locations** می‌توانید تعیین کنید که **User** مورد نظرتان در کجا قرار دارد (در کدام دامین یا در سیستم خودتان) اگر نام **User** یا گروه را می‌دانید آن را **Type** کرده و **Check names** را برای تست صحت آن بزنید. در غیر این صورت دکمه **Advanced Find now** سپس **User** و **Group**ها انتخاب کنید. پس از آن می‌بایست دسترسی آن را نیز تعیین کنید:

۱- **Print**: امکان ارسال دستور به این پرینت داشته باشد.

۲- **Manage this printers**: امکان مدیریت و امکان تغییر تنظیمات پرینتر را داشته باشد. (فقط برای همین پرینتر)

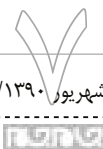
۳- **Manage documents**: امکان مدیریت تمامی دستورات ارسال شده به این پرینتر را داشته باشد.

۴- **Special permissions**: دسترسی‌های خاص برای مشاهده **Permission**های پرینتر، اعمال تغییرات در آنها و نیز **ownership** را داشته باشد (به این موارد بندرت نیاز پیدا می‌کنید). اگر می‌خواهید کاربر یا گروهی نتواند از پرینتر استفاده کند، کافی است حساب کاربری او را از قسمت **Groups or Usernames** حذف کنید. همچنین می‌توانید دسترسی او را **Deny** کنید که البته این روش به دلایلی پیشنهاد نمی‌شود.

در قسمت **Security** درباره مفهوم **Permission** به صورت مفصل صحبت خواهد شد.

گزینه‌های موجود در سربرگ **Device Settings** با توجه به نوع و مدل پرینترتان می‌تواند بسیار متفاوت باشد. در این سربرگ شما قادر خواهید بود سایز کاغذ سینی‌ها (**Tray**) مختلف پرینتر را تعیین کنید؛ تنظیمات مربوط به ظرفیت **RAM** پرینتر، قابلیت **Duplex** (پرینتر دو رو) و نیز تنظیمات فونت پرینتر را انجام دهید و...

پیشنهاد می‌شود که در این سربرگ بجز گزینه‌های مربوط به سایز کاغذ در سینی‌های مختلف پرینتر، بقیه را در حالت پیشفرض باقی بگذارید. در سربرگ **About** نیز یک سری توضیحات درباره نوع و ورژن درایور مورد استفاده برای پرینتر، زمان آخرین پیکربندی و... ارائه شده‌است.





گیم پلی **Deus Ex: Human Revolution** تنها **Single Player** است که به نظر این موضوع بسیار ستودنی است، چراکه سازندگان بازی تمام انرژی خود را صرف خلق یک گیم پلی عالی برای بازی کرده اند که در ادامه با ویژگی های آن آشنا می شوید. **Adam** می تواند پشت اجسام ساکن یا پشت اجسام متحرک کاور بگیرد و با هل دادن آنها، کاوری متحرک برای خود ایجاد کند و براحتی دشمنان را از سر راه خود بردارد. در هر قسمت از گیم بازی، اجزای مکانیکی **Adam** تغییر خواهد کرد. برای مثال شما فردی را با سلاح می کشید سپس به شخصی می رسید که پشتش به شماست و شما در زاویه دید او نیستید. در این صورت اگر چاقو را انتخاب کنید، سیستم مکانیکی دست شما از حالت سلاح به حالت چاقو تغییر می کند و رگ حیات وی را براحتی قطع خواهید کرد. شاید در بازی با انسان های زیادی درگیری

روایتی متفاوت از آینده

انقلاب انسان ها

پلتفرم: **PC PlayStain3 XBOX 360**
توسعه دهنده: **Eidos Montreal**
منتشر کننده: **Square Eni**
سبک: **Role Playing**

تبدیل کردن انسان به یک موجود شکستناپذیر است. در ابتدای بازی شما برای حفاظت از اطلاعات شرکت، طی درگیری با گروهی خرابکار تقریباً کشته می شوید، ولی بعد از بیدار شدن شما (نقطه آغاز بازی) شرایط به کلی تغییر کرده است. دست های شما که در درگیری بشدت صدمه دیده بودند با بازوهای مکانیکی که به شما قدرت فرانسسانی می دهد، تعویض شده است. در حقیقت این عضو مکانیکی حاصل تکنولوژی به نام **Augmentation** است. به وسیله آن اگر عضوی از بدن انسان به هر دلیلی از کار بیفتد، دیگر حتی پیوند هم نیازی نیست و می توان آن عضو را ماشینی کرد و با استفاده از **Augmentation** حتی می توان در داخل ذهن انسان هم تغییراتی به وجود آورد.

با بازگشت **Adam** به کمپانی، دوباره متوجه دسیسه هایی می شوید که خرابکاران در سر دارند و برای نابود کردن آنها آدم به شهرهای مختلفی سفر می کند و در تلاش است که این گروه ها را نابود کند. شما مسوول انجام جستجوهای آدم در بازی هستید. گیم پلی بازی را می توان به جرات یکی از خلاقانه ترین گیم پلی های بازی های اخیر دانست. در بازی تقریباً ۴ ویژگی کلک زدن، هک کردن، صحبت کردن و مبارزه با یکدیگر ترکیب شده اند و این باعث می شود شما آزادی عمل بسیار زیادی در بازی داشته باشید. البته توازنی که سازندگان در میان این چند ویژگی برقرار کرده اند، قابل تحسین است.

مسعود گرچی زاده

Deus Ex بازی ای است که شاید آنقدرها با آن آشنا نباشید، که البته این موضوع ۲ دلیل می تواند داشته باشد؛ اول آن که نسخه های قبلی بازی آنقدرها نظر منتقدان را جلب نکرد و دلیل دیگر فاصله زیاد بین انتشار نسخه جدید بازی و نسخه پیشین آن یعنی **Deus Ex: Invisible War** (جنگ نامرئی) است.

از همان ابتدا که دموهای بازی **Deus Ex: Human Revolution** عرضه شد، این ایده مطرح می شد که با یکی از بهترین بازی های ۲۰۱۱ روبرو هستیم و همین طور که در ادامه خواهید خواند، متوجه می شوید که این ایده تبدیل به یک واقعیت شده است.

شاید بیشترین چیزی که بازی را نمایان کرده است ایده و داستان قوی آن باشد. وقایع بازی در سال ۲۰۲۷ جریان دارد، یعنی ۲۵ سال قبل از حوادث اتفاق افتاده در **Deus Ex**! داستان اصلی این عنوان، در ۵ شهر مختلف روی می دهد که از میان آنها می توان به سانگهای و مونترال اشاره کرد. **Adam Jensen** شخصیت اصلی بازی است که در طول بازی هدایت آن را به عهده دارید. وی از افسران امنیتی شرکت **Sarif** است و وظیفه اش حفاظت از یک آزمایشگاه تحقیقاتی است که دانشمندان **Sarif**، تمام روز در آنجا مشغول به کارند. در حقیقت وظیفه ای که این دانشمندان بر عهده دارند

جعبه اطلاعات

پایان تیم باندا

بعد از این که داستان های «لیبرتی سیتی» و «وایس سیتی» منتشر شد، بدون این که تغییری در روند داستان (تیره بودن آن) به وجود آمده باشد، سال ۲۰۰۸ بازی کننده ای نبود که انتظار **GTA4** را نکشد و صدالبته انتظارها بجا بود. بهرجهت موتور بازی به **RAGE Rockstar Advanced Game Engine** تغییر زاویه دوربین ماشین ها، شکستن شیشه ماشین برای دزدیدن آن، مکانیسم جدید **GPS** که کار را خیلی راحت کرده بود و اضافه شدن بخش چندنفره آنلاین نظر اکثر اهالی را به خود جلب کرده بود، ولی با تمام این اوصاف، همچنان نتوانست به فروش سن آندریاس دست یابد.

مهاجرت نافرمام، کازینو داری و شرورهای موتورسوار، پیام **GTA4** برای جهان بود. این بازی یکی از معدود بازی هایی است که از سایت «گیم اسپات» نمره کامل را از آن خود کرده است و در آن سال از نظر خیلی از منتقدان به عنوان بهترین بازی سال برگزیده شد. سال ۲۰۰۹ بازی «جنگ های محله چینی ها» روی **PSP** و **DS** کولاک کرد تا به همه ثابت شود تا راک استار = فروش = فرقی نمی کند چه چیزی بسازد.

وظیفه شما در این بازی فقط و فقط خرید و فروش مواد مخدر است؛ در حالی که برای پی گرفتن یادبودی گرانبها به محله چینی ها یا گذاشتن (هیچ ربطی به هم ندارند). سال ۲۰۱۰ راک استار بالاخره دست از سر موادفروشی برداشت و طرفداران خودش را با عرضه بازی «سرخپوست مرده: رستگاری» به دوران سرخپوستی برد.

در آنجا هم قهرمان جدید راک استار یعنی «جان مارستون» برای انتقام برگشته بود؛ ولی راه خود را با دزدی و آدم کشی هموار می کرد. این بازی هم بهترین بازی سال از نظر خیلی از منتقدان از جمله گیم اسپات شد و در واقع جایزه ای مانند که از آن خود نکرده باشد. «سم هوسر» قبل از انتشار بازی جدیدشان ادعا کرده بود که از خسونت خسته شده اند و می خواهند کمتر تیراندازی داشته باشند و این گونه بود که «لس آنجلس نوآر» را در سال ۲۰۱۱ منتشر کردند که خسونت کمتری دارد. حالا باید ببینیم که این عنوان با سبک جدید می تواند موفقیت بازی های گذشته راک استار را کسب کند یا خیر. پاسخ این سوال تا این لحظه که این مطلب در حال نوشته شدن است منفی است و حتی باعث درگیری راک استار با استودیوی سازنده بازی یعنی «تیم باندا» شد که در نهایت به فروپاشی این استودیو انجامید. این موضوع یعنی طرفداران با سبک و سیاق قبلی راک استار عین شده اند و گویا تغییر را دوست ندارند. نظریه قبلی به این شکل تغییر کرد: راک استار = فروش = اگر بازی خسونت داشته باشد. حالا این که راک استار چه سبستی برای محصولاتش بخصوص **GTA V** در سال های آینده اتخاذ می کند، سوالی است که همه منتظر پاسخ آن هستیم.



بازگشت راننده خسته

«جان تنر» با قابلیت ویژه با طرفدارانش آشتی می کند

؛ ولی بعد از مدتی که به بازی می پردازید، می بینید که چقدر این قابلیت می تواند در روند بازی تان تنوع ایجاد کند. با کلید شیفیت می توانید به یکی از ماشین های نزدیک به یک مجرم در حال فرار بگویند و باعث شوید پلیس او را دستگیر کند. با زدن شیفیت به یک تریلی بزرگ می توانید راه بنان ایجاد کنید و از دست پلیس هایی که در تعقیب تان هستند، فرار کنید یا تمام رقیب های تان را در مسابقه های ماشین سواری در سطح شهر جا بگذارید. این قابلیت با انجام مأموریت ها و باز شدن تدریجی کل نقشه شهر برای بازی پیشرفت می کند تا جایی که می توانید مثل یک پرنده از بالا به شهر نگاه کنید و در یک چشم به هم زدن به هر نقطه از شهر که می خواهید بروید. مراحل بازی بسیار متنوع است. مراحل تعقیب و گریز، مراحل اسکورت که باید از ماشینی محافظت کنید، مرحله ای که باید تصادف های ساختگی برای دستگیری متهمان طراحی کنید و مرحله ای که باید به پسرهای جوان ژاپنی کمک کنید تا در مسابقات بین شهری برنده

در انتهای نسخه سوم بشدت آسیب دیدند و به بیمارستان منتقل شدند. الان ۳ ماه از آن موضوع گذشته است و جان در کما به سر می برد. تمام وقایع مربوط به سانفرانسیسکو در ذهن جان و زمانی که در کما به سر می برد، اتفاق می افتد، جایی که جریکو از دست پلیس متواری شده و جان باید دوباره خود را برای دستگیر کردن وی به خطر بیندازد. جان خیلی زود متوجه می شود قابلیت جدیدی به دست آورده است و آن چیزی نیست جز قابلیت تعویض آئی ماشین هایی که سوار می شود که شیفیت نام دارد. این قابلیت روند بازی جالبی را برای سانفرانسیسکو به ارمغان آورده است که به نظر می رسد می تواند طرفداران را با دراپور آشتی دهد. با این قابلیت، جان می تواند در هر زمان که اراده کند وارد هر ماشینی در سراسر سانفرانسیسکو شود و کنترل آن را به عهده بگیرد. آنها را از روی کامیون های حمل ماشین بیرون یا شاید چند ماشین پلیس را سر کار بگذارد. شاید در ابتدا این ایده خیلی مضحک و خسته کننده به نظر برسد

عنوان لاتین بازی:

Driver: San Francisco

پلتفرم: **Xbox360, PS3, PC, Wii**

تهیه کننده: **Ubisoft**

سازنده: **Ubisoft Reflections**

سبک: **مسابقه ای**

فرهنگ هدایتی

بازی «درایور» یکی از به یاد ماندنی ترین بازی های تمام دوران است که سال ۱۹۹۹ منتشر شد و در آن زمان که تب بازی های محیط آزاد همه گیر شده بود، توانست رقیبی بسیار جدی برای **GTA** باشد، ولی برخلاف این بازی نتوانست دنباله های قدرتمندی عرضه کند. هر چند دراپور ۲ هم چیزی از نسخه شماره اول کم نداشت، ولی با عرضه دراپور ۳ تمام طرفداران خود را ناامید و حتی دلزده کرد. بعد از مشکلاتی که بین ناشر بازی (سگا) و شرکت سازنده (**Reflections**) به وجود آمد سال ۲۰۰۶ شرکت معتبر «یوبیسافت» تمام حق امتیاز سری بازی های دراپور را خرید و با دادن تغییراتی، سعی در احیا کردن این بازی محبوب کرد. «سانفرانسیسکو» عنوانی است که بعد از این تغییرات روانه بازار شده است.

قهرمان بازی، جان تنر (**John Tanner**) به همراه صد قهرمان آن، جریکو (**Jericho**)

بازی آنلاین



نادیریم

بازی آنلاین این هفته Nadirim نام دارد. این بازی مانند تراوین یک بازی تحت مرورگر انجام می‌شود و در ژانر استراتژیک می‌باشد. در این بازی می‌توانید از ۵ کاراکتر مختلف برای ایجاد امپراتوری خود استفاده کنید. این بازی از لحاظ گرافیک و گیم‌پلی در سطح بالایی قرار دارد.

<http://nadirim.com/>

بازی هفته

دراپور برمی‌گردد

این هفته یکی از بهترین هفته‌ها برای گیم‌های بیشکسوت است! برای این که در این هفته یکی از محبوب‌ترین بازی‌های قدیمی یعنی درایور Driver: San Francisco جدیدترین نسخه خود یعنی Driver: San Francisco را منتشر کرده است.

البته اولین نسخه این سری محبوبیت بسیار زیادی پیدا کرد و نسخه‌های بعدی نتوانستند آن موفقیت را تکرار کنند. حال سانفرانسیسکو که برخلاف نسخه‌های قبلی ژانر این‌ورلد دارد، توانسته است نظر منتقدان را به خود جلب کند.

داستان بازی بعد از درگیری‌های نسخه سوم اتفاق می‌افتد که شما به حالت کما رفته‌اید و در واقع بازی در خیال شما جریان دارد.

این بازی برای ایکس باکس ۳۶۰ و پی‌اس ۳ و ویندوز و مک عرضه شده است. بازی بعدی که اختصاصی پی‌اس ۳ است و یکی از سری‌های محبوب این کنسول به‌شمار می‌رود Resistance است که این هفته نسخه سوم آن به بازار آمد.

داستان آن ادامه‌دهنده نسخه‌های قبلی خود است که کامپراها یا همان بیگانگانی که وارد زمین شده‌اند و دست به قتل‌عام انسان‌ها زده‌اند، در حال انجام این ماموریت هستند و شما باید در مقابل آنها پایداری کنید. ظاهر دشمنان شما در بازی نسبت به گذشته تغییر کرده و همچنین هوش مصنوعی آنها بهتر شده است. ضمن اینکه این بازی از تنوع و قدرت زیاد و محیط‌های مختلف بازی و گرافیک مناسب برخوردار است.



وجود دارد که می‌توانید از آنها استفاده کنید. گیم‌پلی بازی کاملاً شناور است و بستگی به خودتان دارد. از طرفی ژانر بازی نه به طور کامل اول شخص و نه کاملاً سوم شخص است. این ژانر هنگام بازی به طور هوشمندانه سوئیچ می‌شود. در کنار این موضوع روش حل کردن یک مشکل بستگی به خودتان دارد، مثلاً می‌توانید یک دیوار را بر سر دشمنان خراب یا با اسلحه آنان را نابود کنید یا به صورت مخفیانه فرار را برقرار ترجیح دهید! گرافیک بازی شاید به اندازه گیم‌پلی موفق نبوده، ولی تا آنجا که توانسته است آبروی بازی را حفظ کرده و ما در بازی با فضای قابل قبولی رو به رو می‌شویم. به نظر طراحی شخصیت‌ها معمولی است و بهتر از اینها می‌توانست باشد، ولی اگر کمی دقیق‌تر نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که سازندگان چقدر دقت در طراحی محیط‌ها و شخصیت‌ها به خرج داده‌اند، مثلاً لباس مردم آینده به گونه‌ای عجیب طراحی شده است یا وجود یک کتابخانه در مکانی می‌تواند اطلاعاتی در مورد آنجا و کسانی که آنجا هستند به شما بدهد.

محیط‌های شهری با توجه به شهر مختلف است، مثلاً شانگهای بیشتر دارای محیط‌های تیره است و لامپ‌های بسیار روشن در آن به کار رفته است. همچنین در محیط‌های داخلی بیشتر از ترکیب رنگ‌های زرد و مشکی استفاده شده است. در کل گرافیک و طراحی بازی در سطح بسیار خوبی است، اما هیچ چیز مانند صداگذاری بازی نمی‌تواند حس طبیعی بودن را به شما القا کند؛ از صدای فاضلاب شهر بگیرید تا صحبت کردن مردم با یکدیگر همگی بدقت صداگذاری شده است و همچنین دیالوگ‌هایی که در بازی ردوبدل می‌کنید نیز بسیار حالت واقعی دارند. اگر از بازی‌های با ژانر تکراری خسته شده‌اید و احساس می‌کنید همه بازی‌ها از یک قالب ثابت برای ژانر خود استفاده می‌کنند، ما Deus Ex: Human Revolution را به شما پیشنهاد می‌کنیم، برای این که در کنار یک داستان متاگرا گیم‌پلی قابل انعطاف به شما ارائه می‌کند. نمره ۸ از ۱۰ برای این بازی منصفانه است.

عالی داستان هستند. موسیقی هیجان‌آور مراحل هم بسیار خوب کار شده و باعث می‌شود تا همه چیز با هم همخوانی داشته باشد. شاید تنها ایراد بازی هوش مصنوعی نسبتاً ضعیف آن باشد، جایی که وقتی کنترل ماشین خود را به آن می‌سپارید تا به ماشین دیگری شیفیت کنید، نمی‌تواند مثل خودتان از ماشینتان مراقبت کند. بازی کردن سانفرانسیسکو بسیار لذت‌بخش است.



می‌شود. البته قضیه هک کردن در این بازی بسادگی بازی‌های دیگر که مثلاً با دسترسی به کامپیوتر مرکزی تمام قفل‌ها و رمزها باز شوند، نیست. البته هیچ‌گونه راهنمای خاصی برای این کار وجود ندارد و شما باید از قوه تخیل‌تان برای پیدا کردن راه‌حل کمک بگیرید. هر وقت که با سیستمی کار می‌کنید احتمال شناسایی شدن شما وجود دارد. سیستم ظاهر شما را پردازش می‌کند، اگر به سرعت بتوانید آن را متوقف کنید، می‌توانید بازی را ادامه دهید، ولی اگر شما را شناسایی کرد رنگ‌های خطر به صدا درمی‌آیند و سیستم‌ها به کلی خاموش می‌شوند.

همان‌طور که گفتیم هک کردن هم فقط یکی از راه‌حل‌ها برای رسیدن به هدف مورد نظر است و شاید شما ترجیح بدهید که طی درگیری با دشمنان، کار خود را پیش ببرید و اگر این گونه فکر می‌کنید باید بگوییم که انواع مختلف سلاح و حتی مواد منفجره در بازی

پیدا کنید، اما این بازی بیشتر از این که روی حرکات اکشن کار کند بیشتر در مورد عملیات مخفی است. ۲ یا ۳ تیر در بازی کافی است تا شما را از پا دریاورد و شاید بهتر باشد برای این که زیاد با دشمنان درگیر نشوید، غواصی در دریا را به راه رفتن در کشتی ترجیح دهید! در میان سلاح‌های کم‌ری یا سنگینی که در بازی وجود دارد، مواد منفجره نیز دیده می‌شود که در حین انجام بازی از آنها بهره‌های زیادی می‌توان برد. یکی از ویژگی‌های گیم‌پلی بازی، استفاده از قابلیت Smart Vision است. با استفاده از این قابلیت، بازیکن قادر است دشمنان و اشیاء را از پشت دیوار مشاهده کند و برای کشتن آنان نقشه بکشد. البته این قابلیت در تمام مراحل قابل استفاده نیست و بیشتر در مراحل می‌توان از آن بهره برد که مجبور به انجام مخفی کاری باشید.

بعد از اتمام قسمت اولیه بازی Adam وارد مرحله هک کردن که از جالب‌ترین نقاط بازی هست،

شوند تا هزینه دانشگاهشان را تأمین کنند، از این دسته هستند. بیش از ۱۰۰ نوع ماشین در بازی قابل استفاده هستند که امتیاز همه‌شان خریداری و از روی نمونه‌های واقعی‌شان ساخته شده‌اند. نکته جالب این که کنترل هر کدام با دیگری فرق دارد و بازی‌کننده بخوبی این موضوع را حس می‌کند. ماموریت‌های داستانی بازی خیلی زود تمام می‌شود و شاید ۱۰ ساعت بیشتر طول نکشد، ولی ماموریت‌های جانبی بازی خیلی متنوع هستند و



محمدعلی زارعی فر

بررسی نرم افزارهای تشخیص هویت

انعکاس در آینه دیجیتال



اگر شما از طرفداران فیلم‌های جنایی هستی، حتما نموها یا سکانس‌هایی از تشخیص چهره را دیده‌اید و می‌دانید که این نرم‌افزارها قادر هستند با استفاده از یک تصویری که حتی وضوح زیادی ندارد، چهره یک فرد را با بانک اطلاعات خود مقایسه کرده و به هویتش پی ببرند، اما این برنامه‌ها به همان راحتی که در فیلم مشاهده می‌کنید کار نمی‌کنند و در دنیای واقعی پیچیده‌تر هستند. انسان همواره به طور ذاتی قادر به تشخیص چهره‌ها بوده است، ولی رایانه‌ها اخیراً توانسته‌اند قابلیت مشابهی را به دست آورند. در اواسط دهه ۱۹۶۰ دانشمندان کار روی تشخیص هویت را با استفاده از رایانه شروع کردند. از آن تاریخ تاکنون نرم‌افزارهای تشخیص هویت راه زیادی را پیموده‌اند.

یکی از شرکت‌هایی است که روی این تکنولوژی تحقیق می‌کند و نرم‌افزار آن که **Facelt** نام دارد، می‌تواند چهره یک فرد را از بین جمعیت انتخاب و آن را با تصاویر ذخیره‌شده در بانک اطلاعات مقایسه کند. این نرم‌افزار برای این کار که اول باید بتواند ساختار یک چهره را از بقیه تصویر تمایز دهد و بعد چهره مورد نظر را مورد بررسی قرار دهد و با مقایسه اندازه‌گیری‌هایش آن را با بقیه تصاویر مقایسه کند.

هر چهره دارای نقاطی است که با اندازه‌گیری فواصل آنها، می‌توان چهره‌ها را با یکدیگر مقایسه کرد. **Facelt** برای هر چهره حدود ۸۰ نقطه در نظر می‌گیرد. فاصله بین چشم‌ها، پهنای بینی، عمق گودی چشم، قالب گونه‌ها، طول خط فک و... از ویژگی‌هایی هستند که این نرم‌افزار از آنها برای تعریف کردن یک چهره استفاده می‌کند. حاصل هریک از این اندازه‌گیری‌ها عددی است که در بانک اطلاعات نرم‌افزار نماینده چهره مورد نظر می‌شوند.



در گذشته نرم‌افزارهای تشخیص چهره از تصاویر دوبعدی برای مقایسه و تشخیص هویت یک عکس دوبعدی دیگر استفاده می‌کردند. برای این که این نرم‌افزار کارایی لازم را داشته و دقیق باشد، تصویر گرفته شده باید به گونه‌ای بود که چهره فرد تقریباً به طور مستقیم به دوربین نگاه کند و با تصویر موجود در بانک اطلاعاتی نرم‌افزار فرقی چندانی نداشته باشد. از سوی دیگر تصاویری که نیاز به تشخیص هویت دارند معمولاً در شرایط کنترل شده‌ای گرفته نمی‌شوند. حتی تفاوت‌های جزئی در میزان نور و حالت چهره نیز می‌توانست مشکل‌ساز شود و کارایی نرم‌افزار را کاهش می‌داد و نرم‌افزار نمی‌توانست آن را بدرستی با بانک اطلاعات مقایسه کند.

روش جدیدی برای تشخیص چهره وجود دارد که از تصاویر سه‌بعدی استفاده می‌کند و دقت آن بیشتر است. این روش با استفاده از ویژگی‌های منحصر به فرد چهره، با بررسی استخوان و بافت‌های سخت مانند احتی گودی چشم، بینی و چانه، یک چهره را شناسایی می‌کند. این ویژگی‌های صورت منحصر به فردند و به مرور زمان تغییر نمی‌کنند.

تشخیص چهره سه‌بعدی، با استفاده از عمق و

و حالت‌های صورت و حرکاتی مانند چشمک زدن، اخم کردن یا لبخند زدن و حتی اضافه شدن ریش، سبیل و عینک نیز بر نتیجه عملیات بی‌تأثیر می‌ماند.

با این حال این نرم‌افزار کامل و بی نقص نیست. درخشش بیش از حد عینک یا استفاده از عینک آفتابی، پوشاندن قسمت‌های مرکزی صورت با موهای بلند، نورپردازی نامناسب و وضوح کم، از عواملی هستند که کار این نرم‌افزار را دشوار می‌کند.



شرکت **Identix** تنها شرکتی نیست که نرم‌افزار تشخیص چهره تولید کند. با این که طرز کار بیشتر آنها مشابه **Facelt** است، اما تفاوت‌هایی نیز با یکدیگر دارند. برای مثال شرکت **Animetrix** محصولی با نام **FACEngine ID SetLight** تولید کرده است که می‌تواند نورپردازی‌های نامناسب را که منجر به پیدا شدن نتایج نامطلوب می‌شوند، تصحیح کند. شرکت **Sensible Vision** نرم‌افزاری تولید کرده است که با استفاده از تشخیص چهره می‌تواند از رایانه محافظت کند. یعنی رایانه تا زمانی که فرد مورد نظر جلوی صفحه نمایش قرار دارد روشن و قابل دسترس است و هنگامی که این کاربر از رایانه دور شود، این نرم‌افزار به طور خودکار از ورود کاربران دیگر جلوگیری می‌کند.

پیشرفت فناوری در زمینه تشخیص چهره باعث شده است تا این سیستم در سال‌های اخیر بیش از پیش مورد استفاده قرار گیرند. این سیستم‌ها در سازمان‌ها و نهادهایی مانند بانک‌ها، فرودگاه‌ها، نیروی انتظامی و... از دید امنیتی و مدیریتی بسیار کاربردی هستند.

منبع:

<http://electronics.howstuffworks.com/gadgets/high-tech-gadgets/facial-recognition.htm>

می‌دهد که به وسیله این کد صورت فرد در سیستم نمایش داده می‌شود.

تطبیق

اگر عکس سه‌بعدی باشد و بانک اطلاعاتی عکس‌های سه‌بعدی داشته باشد، تطبیق تصویر بدون هیچ تغییری روی عکس انجام می‌شود. اما با این حال در بانک‌های اطلاعاتی که از تصاویر دوبعدی استفاده می‌کنند فرآیند مقایسه کمی پیچیده‌تر است. یک نمونه سه‌بعدی تصویری زنده و متحرک را فراهم می‌آورد که باید با یک تصویر تخت و ثابت مقایسه شود. وقتی یک تصویر سه‌بعدی گرفته شد، نقاط مختلف (معمولاً ۳ نقطه) شناسایی می‌شوند. برای مثال ۳ نقطه بیرون چشم، درون چشم و نوک بینی شناسایی و اندازه‌گیری می‌شوند. با در دست داشتن این مقادیر، الگوریتم خاصی به کار گرفته می‌شود تا تصویر سه‌بعدی را به تصویری دوبعدی تبدیل کند. بعد از این مرحله، برنامه تصویر دوبعدی تولید شده را با بانک اطلاعاتی خود مقایسه می‌کند.

تأیید یا شناسایی

در تأیید هویت، یک تصویر فقط با یکی از تصاویر بانک اطلاعاتی تطبیق داده می‌شود تا ثابت شود عکس مورد نظر مربوط به شخصی است که خود را معرفی کرده است. برای شناسایی، تصویر با همه تصاویر بانک اطلاعاتی مقایسه می‌شود و به هر مقایسه‌ای که ممکن است تطبیق داده شود، مقداری تعلق می‌گیرد و از بین آنها تصویری که بیشترین تطابق را دارد انتخاب می‌شود.

شرکت **Identix** محصول دیگری نیز با نام **FaceIt Argus** تولید کرده است که با استفاده از بافت پوست می‌تواند به بالا بردن دقت کمک کند. این نرم‌افزار نیز روشی مشابه روش تشخیص چهره دارد و به فرآیند عملیات آن آنالیز بافت سطح گفته می‌شود. تصویری از بافت پوست گرفته می‌شود و این تصویر به قسمت‌های کوچک‌تر تقسیم می‌شود. با استفاده از الگوریتم این برنامه، خطوط، منافذ و بافت پوست به وسیله مقادیر ریاضی نمایش داده می‌شوند. با استفاده از این روش می‌توان هویت دو قلوهای شبیه به هم را نیز از هم تمایز داد که با استفاده از نرم‌افزارهای تشخیص هویت به تنهایی امکان‌پذیر نیست. با ترکیب کردن این دو نرم‌افزار دقت در نتیجه کار تا ۲۵ درصد افزایش می‌یابد.

محوری که نور روی آن تأثیر زیادی نگذاشته است، می‌تواند در تاریکی نیز کارایی قابل توجهی داشته باشد و می‌تواند یک فرد را با استفاده از تصویرش با زوایای مختلف شناسایی کند. برای شناسایی چهره به صورت سه‌بعدی مراحل زیر را باید پشت سر بگذاریم.

شناسایی

به دست آوردن یک تصویر می‌تواند با استفاده از اسکن کردن یک عکس دوبعدی باشد یا با استفاده از فیلم دوربین و تصاویر زنده به صورت سه‌بعدی.

تنظیم

با شناسایی چهره، سیستم مکان سر، اندازه و حالت آن را مشخص می‌کند. برای شناسایی، عکس چهره فرد مورد نظر می‌تواند با دوربین تا ۹۰ درجه زاویه داشته باشد، در حالی که در روش دوبعدی حداکثر ۳۵ درجه زاویه قابل قبول بود.

اندازه‌گیری

سیستم احتیاج‌های صورت را در مقیاسی با دقت میلی متر اندازه‌گیری می‌کند و با استفاده از این مقادیر الگوی صورت را تولید می‌کند.



نمایش

سیستم به الگوی به دست آمده یک کد انحصاری

۱۰ تبلت مشکل‌دار

تبلت‌های شکست خورده

از مهم‌ترین مزایای e-ink Alex بودن آن و داشتن صفحه نمایش LCD است. علاوه بر اینها سیستم عامل آن هم مشابه Androidهای گوگل بود، ولی شکست این محصول با آمدن تبلت مشابهی از شرکت B&N نام NOOK e-reader اتفاق افتاد و چون از الکس ارزان‌تر بود در بازار بیشتر فروش کرد و همین اتفاق باعث شد تولید Alex شکست بخورد، تا این که اوایل سال ۲۰۱۱ تولید آن متوقف شد.

HP لمسی Pad



تبلت لمسی شرکت HP همزمان با محصولات دیگری مانند: اولین نسل از iPadها و دومین نسل از تبلت‌های ابل سال ۲۰۱۱ به بازار آمد. چون سیستم عامل آن چند کاره بود، خیلی‌ها مشتاق به خرید آن شدند. علاوه بر این لمسی GB16 همقیمت با محصول مشابه شرکت ابل بود. تنها تفاوت عمده این تبلت که باعث ایجاد مشکلاتی در قسمت فروش شد، کمبود نرم‌افزارهای سازگار با سیستم عامل آن بود. دیگر نکته منفی این Padها در مقایسه با Apple قطر زیاد آنها بود. علاوه بر تمام اینها، دوربین این تبلت‌ها خیلی ضعیف عمل می‌کردند و آخرین نکته نه چندان دلچسب درباره این محصول، عمر بسیار کم باتری آن بود. طبق آمارهای به دست آمده تنها ۱۰ درصد این Padها فروخته شد. به همین دلیل پس از گذشت ۴۵ روز از تولید این محصول، مدیر عامل شرکت اعلام کرد دیگر HP این تبلت را تولید نخواهد کرد.

RIM BlackBerry PlayBook



عمر این محصول هنوز به سر نیاورده، ولی در کارخانه تولیدکننده دیگر مدل G4 این تبلت تولید نمی‌شود. از مزایای این محصول کمپانی BlackBerry می‌توان به داشتن سخت‌افزار پر قدرت dual-core و سیستم عامل QNX آن اشاره کرد، ولی متأسفانه این محصول هم مانند دیگر محصولات، نقاط ضعفی دارد. برای نمونه هنوز هیچ نرم‌افزاری با بازی سازگار با سیستم عامل آن طراحی نشده و تمام برنامه‌های آن تنها به زبان جاوا نوشته شده‌اند. در ضمن این برنامه‌ها با نرم‌افزار Adobe AIR که منحصر برای تبلت‌ها طراحی شده است، نمی‌توانند کار کنند. مقایسه جزئی در فروش این محصول با Padهای HP نشان از فروش بالای تبلت RIM دارد، ولی این مقدار فروش در برابر فروش iPadها و Androidها بسیار ناچیز است. با تمام این تفاسیر هنوز کمپانی به سرمایه‌گذاری برای تولید تبلت‌های خود آمیلاور است. بر اساس آمارهای به دست آمده، احتمالاً این سرمایه‌گذاری به ضرر شرکت خواهد بود.

منبع: www.zdnet.com



OQO



شروع کار طراحی این وسیله سال ۲۰۰۰ آغاز شد تا این که زمستان سال ۲۰۰۴ اولین مدل این وسیله وارد بازار شد. این محصول به اندازه کف دست بود و نه بزرگ‌تر. سیستم عامل آن Windows XP و Windows 7x86 بود، علاوه بر این صفحه کلید آن هم به صورت کشویی طراحی شده بود. یکی دیگر از مشخصه‌های مثبت آن وزن بسیار کم (حدود ۴۰۰ گرم) این محصول بود، یعنی از iPad یا تبلت‌های ۷ اینچی هم کوچک‌تر و سبک‌تر ساخته شده بود. ولی مشکل این ابزار، قیمت بالای آن در مقایسه با دیگر محصولات مشابه موجود در بازار بود.

CrunchPad/JooJoo

اولین بار این وسیله سال ۲۰۰۸ توسط کارخانه‌ای با نام Fusion Garage واقع در کشور سنگاپور و روزنامه‌نگاری با نام مایکل آرینگتن طراحی شد، که در نهایت آرینگتن از این کار کناره‌گیری کرد و طرح را به طور کامل به Fusion Garage سپرد. تبلت CrunchPad سال ۲۰۱۰ به بازار عرضه شد که نام آن به تغییر یافته بود. متأسفانه قیمت آن در برابر iPad بسیار گران‌تر بود، ولی از لحاظ قدرت از محصول ابل ضعیف‌تر عمل می‌کرد.

Spring Design Alex



Audrey



اولین وسیله QNX-based که به عنوان تبلت وارد بازار شد، Audrey بود. سال ۲۰۰۰ تولید آن آغاز شد و اولین محصول از سری وسیله‌هایی با نام Ergo طراحی شده بود. از خصوصیات این محصول می‌توان به صفحه نمایش لمسی آن که به شکل VGA بود، اشاره کرد. علاوه بر این، کار با این صفحه توسط قلم نوری انجام می‌گرفت، ولی متأسفانه در بازار، فروش چندانی نداشت و به همین خاطر هم بعد از گذشت هفت ماه و نیم، تولید Audrey به طور کامل متوقف شد. البته همین امر هم کمپانی سازنده آن را دچار ضررهای عمده مالی کرد.

Kin مایکروسافت



تنها وسیله‌ای که توسط این ابر قدرت نرم‌افزاری به عنوان تبلت طراحی شد ولی خریداران از آن استقبال نکردند، همین وسیله بود. Kin اولین بار سال ۲۰۱۰ معرفی شد. سپس شرکت مایکروسافت برای تولید گسترده آن برای مدت چند سال به شکل مداوم تلاش کرد. برای نمونه از sharp electronics برای طراحی آن کمک گرفت. پایان عمر کین پس از ۲ ماه فرا رسید که عدم فروش آن در بازار باعث شد به طور کامل این محصول از صحنه رقابت خارج شود.

الهام اندرایی

ما در عصر مینی رایانه‌ها (تبلت‌ها)، شاهد ساخت انواعی بودیم که بعد از مرحله تولید در قسمت فروش با مشکلات زیادی مواجه شدند. در این مقاله سعی شده تعدادی از آنها را که تصور می‌کردیم شکست خورده‌اند، نام ببریم و آنها را با دیگر محصولات مقایسه کنیم:

Momenta

اولین تبلتی که اوایل سال ۱۹۹۰ طراحی شد Momenta نام دارد. یکی از مشخصه‌های عمده این وسیله صفحه نمایش سیاه و سفید آن است. دیگر مشخصه آن داشتن سیستم عاملی نوشته شده به زبان مبتدی MS-DOS بود، که برای همین علت، منتظران می‌توان تبلتی با ساختار رایج رایانه‌های دهه ۹۰ دانست. سومین مشخصه این مینی رایانه صفحه نمایش جدا شدنی آن و قلم نوری برای کار با این صفحه نمایش بود. پایان عمر Momenta وقتی اتفاق افتاد که خریداران به کارایی و ظاهر این محصول علاقه‌ای نشان ندادند و پس از ۱۰ ماه عمر این تبلت به سر آمد.

AT&T EO

هدف اصلی از تولید این محصول تولید وسیله‌ای برای انجام مکاتبات شخصی در سال ۱۹۹۳ بود. برای درک بهتر این که EO چگونه کار می‌کرد، بهتر است Apple's Newton را به خاطر آورید، چرا که ظاهر و کارایی آن عیناً شبیه به Newton (که به عنوان وسیله‌ای برای ارسال و دریافت پیام کاربرد داشت) طراحی شده بود. در کنار این وجوه تشابه، شرکت AT&T تلاش کرده بود که یک‌سری از کارایی‌های آن را برای اولین بار در یک تبلت ایجاد کند. یکی از ایرادهای وارد از طرف خریداران، قیمت بسیار بالای آن در برابر Newton بود که همین امر، شرکت سازنده را در فروش دچار مشکل کرد و در نهایت سال ۱۹۹۴، عمر EO به سر آمد و به همین علت هم از چرخه تولید به طور کامل خارج شد.



سری SL که سال ۲۰۰۲ متولد شد، اولین مینی رایانه نوشته شده به زبان Linux بود. نکته جالب توجه دیگر این مینی رایانه به همراه داشتن نرم‌افزارهای به زبان ++C و Java بود. این وسیله کار Androidها و تبلت‌های دیگر را برای تولید آسان کرد. Zaurus SL اولین وسیله لینوکس بود که به فرمت Debian/Familiar/IPKG ساخته شده بود که این فرمت‌های نرم‌افزاری در حال حاضر در ابزارهایی مانند Androidها استفاده می‌شوند. از مشخصه‌های این وسیله، می‌توان به صفحه نمایش ۶۵۰۰۰ رنگی آن به فرمت QVGA اشاره کرد. دیگر این که صفحه کلید آن به صورت کشویی طراحی شده بود و برای همین هم رقیب سرسخت PDAها به شمار می‌آمد.

از نکات منفی این مینی رایانه مشکل در نرم‌افزار email آن بود، چرا که این نرم‌افزار برای دریافت و ارسال پیام، اشتباهات فراوانی مرتکب می‌شد. در ضمن در قسمت فهرست تلفن‌ها کار ذخیره‌سازی و یافتن اسامی، بسیار کند اتفاق می‌افتاد و نهایتاً پس از دو سال تولید این تبلت به طور کامل متوقف شد.

جابجایی در فتوشاپ

نوید حاتمی

یکی دیگر از ابزارهای پرکاربرد در فتوشاپ ابزار حرکت یا Move است به کمک این ابزار می‌توانیم قسمت انتخاب شده از یک تصویر یا یک لایه را جابه‌جا کنیم. روش استفاده از این ابزار بسیار ساده بوده و کافی است پس از انتخاب، ابزار قسمت مورد نظر خود را به کمک ابزارهای انتخاب بزرگ کنید و بعد از انتخاب ابزار حرکت با کلیک در داخل محوطه انتخابی و درگ کردن، آن را جابه‌جا کنیم. در صورتی که پروژه ما حاوی لایه‌بندی باشد، باید قبل از اقدام به جابه‌جایی حتماً لایه‌ای را که تصویر مورد نظر در آن قرار گرفته به عنوان لایه فعال انتخاب شود، به این منظور کافی است در پانل Layers روی آن لایه کلیک کنیم تا رنگ آن تغییر یابد و به لایه فعال تبدیل شود و بعد نسبت به جابه‌جایی آن اقدام کنیم. در این صورت اگر بخواهیم کل لایه مورد نظر جابه‌جا شود دیگر نیازی به انتخاب نبوده و با فعال کردن لایه و درگ ماوس می‌توانیم به این کار اقدام کنیم. در پروژه‌هایی که تعداد لایه‌ها زیاد باشد مشکلی که به وجود می‌آید شناسایی و انتخاب لایه مورد نظر از بین تعداد زیاد لایه‌ها، جهت اعمال فرمان‌هاست. برای حل این مشکل می‌توانیم حالت انتخاب خودکار لایه‌ها را در Option bar ابزار Move فعال کنیم تا با کلیک روی لایه مورد نظر، آن لایه به صورت خودکار به لایه فعال تبدیل شود. چنانچه در یک محدوده چند لایه روی هم قرار گرفته باشند طوری که امکان انتخاب آنها در حالت خودکار مشکل باشد، می‌توانیم بعد از انتخاب ابزار Move در قسمت مورد نظر راست کلیک کنیم و از منوی باز شده که حاوی نام لایه‌های موجود در آن محدوده است، لایه

مورد نظر خودمان را انتخاب کنیم. در نگارش‌های اخیر فتوشاپ جهت سهولت انتخاب صحیح در قسمت Option bar ابزار Move گزینه دیگری جهت تغییر وضعیت انتخاب خودکار لایه‌ها از حالت انتخاب تک لایه به انتخاب گروه لایه (در صورت موجود بودن) اضافه شده که به کمک آن بعد از تبدیل مجموعه‌ای از لایه‌ها به یک گروه، با فعال کردن حالت Group همه لایه‌های موجود در این گروه جابه‌جا خواهند شد.

از دیگر گزینه‌های بسیار کاربردی ابزار Move گزینه‌های



ترازبندی این ابزار است که باز در قسمت Option bar آن و در صورت وجود لایه‌بندی و انتخاب همزمان چند لایه فعال خواهد شد. به کمک این ویژگی می‌توانیم نسبت به ترازبندی و تنظیم فواصل لایه‌های مورد نظر خود اقدام کنیم. برای استفاده از این ویژگی باید لایه‌های مورد نظر خود را در پانل Layers به صورت همزمان با فشار دکمه Ctrl انتخاب کرده سپس حالت مورد نظر خود برای ترازبندی را بزرگ کنیم. در صورتی که حالت اعمال شده حالت مد نظر ما نباشد، می‌توانیم با فشار دادن همزمان کلیدهای Alt+Ctrl+Z به عقب بازگشته و از فرمان اعمال شده صرف نظر کنیم. این بازگشت به صورت پیشفرض تا ۲۰ مرحله قابل اجراست که البته می‌توانیم از قسمت Edit/Preferences/Performance نسبت به تغییر آن اقدام کنیم.

کلید میانبر فراخوانی ابزار حرکت (V) است که با فشار دادن آن از صفحه کلید ابزار Move انتخاب می‌شود. در حین استفاده از سایر ابزارها می‌توانیم دکمه Ctrl را از صفحه کلید فشار دهیم تا ابزار Move به صورت موقت جهت استفاده فراخوانی شود. در این حالت پس از رها کردن دکمه Ctrl دوباره ابزار قبلی فعال می‌شود. با فشار دادن دکمه Alt از صفحه کلید همراه استفاده از ابزار Move کنار فلش سیاه‌رنگ ابزار حرکت فلش سفیدی ظاهر می‌شود که در این حالت می‌توانیم یک کپی از قسمت انتخاب شده یا لایه فعال، در یک لایه جدید ایجاد کنیم. با انتخاب آخرین گزینه از ابزار Move پنجره Auto Align layers ظاهر می‌شود که به کمک آن فتوشاپ با شناسایی هوشمند لایه‌های مشابه لایه‌ها، آنها را روی هم قرار داده و با ترکیب چند تصویر که در لایه‌های جدا قرار گرفته‌اند، یک تصویر پانوراما به وجود می‌آورد (برای اطلاعات بیشتر در زمینه تصاویر پانوراما به شماره ۳۱۶ کلیک مراجعه کنید).

پرسش و پاسخ امیربهاءالدین سبط‌الشیخ clickhelp@jamejamonline.ir

به دلیل موقعیت شغلی‌ام نیاز مبرم به دانلود سایت، برای نمونه سایت (www.Ghavanin.ir) آن هم به صورت کامل، یکجا و بدون هیچ کم و کاستی و عیناً مشابه سایت مبدأ را دارم، به صورتی که فایل دانلود شده تنها به صورت یک فایل HTML همانند فایل‌های ذخیره شده در Internet Explorer دانلود و ذخیره شود نه به صورت فایل‌های جداگانه، تکه‌تکه و ... ضمناً تا به حال به وسیله نرم‌افزارهای مختلفی آزمایش کرده‌ام، ولی نتیجه‌ای نگرفتم چون همه آنها بدون استثنا یا اصلاً قادر به دانلود این گونه سایت‌ها نیستند یا فقط صفحه اصلی (Home Page) آنها را دانلود می‌کنند. نرم‌افزار کامل در این زمینه که راحت، آسان و رایگان باشد چیست؟ اگر مشکل از بی‌اطلاعی بنده در نحوه استفاده از نرم‌افزارهاست، لطفاً راهنمایی کنید.

شما می‌توانید از نرم‌افزار HTTrack استفاده کنید. به وسیله این نرم‌افزار می‌توانید کل سایت را دانلود کرده و تنظیم کنید تا چه سطحی این دانلود را انجام دهد. علاوه بر این لینک‌های خارجی را مدیریت کنید، این که چه پسوندی را اعمال کند و چه پسوندی را نپذیرد. برای مثال شما ممکن است بخواهید فقط به صورت متن باشد و نیازی به داشتن فیلم‌ها یا عکس‌ها و یا منابع دیگر سایت نداشته باشید. برای دانلود آن می‌توانید از سایت زیر اقدام کنید:

<http://www.httrack.com/>

محمدفاضل حدادیان‌نژاد: چه تغییری را در رجیستری باید

اعمال کنیم تا به طور همزمان بتوان چند نرم‌افزار یا هو و مستنجر را جهت لاگین کردن چند آی‌دی اجرا کرد؟ ابتدا به رجیستری بروید سپس دنبال کلید HKEY_CURRENT_USER Software پس از Test و سپس در صفحه سمت راست، راست کلیک کرده و یک کلید از نوع DWORD بسازید و نام آن را Plural و مقدار آن را برابر یک قرار دهید. سپس یاهو مستنجر خود را ببندید و دوباره هر تعدادی که خواستید یاهو مستنجر باز کنید. اما نکته‌ای که وجود دارد این است که شما هر بار چند یاهو مستنجر باز می‌کنید این کار پروسس زیادی از شما می‌گیرد. بهتر است از نرم‌افزارهایی مانند Pidgin یا Digsby ... که امکان لاگین کردن با چند اکانت را به شما می‌دهد، استفاده کنید.

من چند فایل word دارم که برای آنها پسورد گذاشته‌ام، ولی الان که آنها را باز می‌کنم از من پسورد می‌خواهد. در ضمن پسوند فایل‌ها docx است. سوال دیگر این که من ویندوز ۷ را روی لپ‌تاپم نصب کرده‌ام، اما بعد از مدتی دیگر عکس دستکاپ نمی‌آید و هر دفعه که روشن می‌کنم می‌بینم صفحه سیاه شده و هر بار باید عکس را بگذارم. ضمناً لپ‌تاپ من مدل DELL۵۰۰ است.

در مورد سوال اول، شما با نرم‌افزار Free Word / Excel Password Recovery فایل‌های خود را چک کنید، برای دانلود

این نرم‌افزار می‌توانید از لینک زیر اقدام کنید: <http://www.freewordexcelpassword.com>

در مورد سوال دوم‌تان، ویندوز شما از طرف مایکروسافت غیر معتبر شناخته شده است، برای رفع مشکل خود کرک ویندوز را دوباره نصب کنید و آن را اصطلاحاً Genuine کنید.

حامد قدس: اگر زیرنویس فیلم با فیلم همخوانی نداشت علت آن در حجم فیلم است؟ آیا با کم و زیاد کردن حجم فیلم می‌توان این مشکل را رفع کرد و آیا برنامه‌ای وجود دارد که این مشکل را بتوان برطرف کرد؟

خیر، مشکل از حجم فایل نیست. زیرنویس‌ها ساختاری مشخص دارند که معلوم می‌کند در چه مقطع زمانی چه متنی را باید نمایش دهد. برای مثال به این صورت هستند:

۷
۰۰:۰۳:۵۵۹۹۰ < ۰۰:۰۳:۵۷۳۲۰

گفتن که اینجا خودم رو معرفی کنم

خط اول ترتیب پیغام‌ها را مشخص می‌کند، این عدد را نویسنده فایل می‌گذارد تا در دفعات بعدی بدانند که کدام اندیس را باید تغییر دهد.

اما ۲ خط بعدی مهم‌ترین بخش هستند، در خط دوم زمان نمایش پیغام را مشخص می‌کند و خط بعدی پیغام را.

شما با جابه‌جا کردن این زمان‌ها می‌توانید زیرنویس فیلم را مطابق با فیلم هماهنگ کنید. این کار به صورت دستی تقریباً مشکل بوده و

Programming

برنامه نویسی

امیربهاءالدین سیب‌الشیخ

امروز قصد داریم قدری با رقیب سیستم عامل Android آشنا شویم. البته کم و بیش در هفته‌نامه کلیک درباره این سیستم عامل مطالبی منتشر شده است.

این سیستم عامل توسط شرکت Open Handset Alliance زیر نظر گوگل توسعه داده شده است. اولین نسخه آن ۲۱ اکتبر ۲۰۰۸ منتشر شد، در حال حاضر آخرین نسخه از آن ۲.۳.۳ است. این سیستم عامل برای تبلت‌ها نیز طراحی شد که آخرین نسخه تبلت آن ۲.۲ است. این سیستم پردازشگرهای ARM، X86، MPS را پشتیبانی می‌کند.

برای اطلاعات بیشتر در مورد سیستم عامل آندروید می‌توانید به سایت android.com مراجعه کنید.

در این سایت یک بخش به عنوان Developer وجود دارد که اطلاعات مربوط به برنامه‌نویسی برای آندروید را می‌توانید در آن مطالعه کنید. در این بخش شما می‌توانید SDK مربوط به آندروید را دانلود و برنامه‌نویسی با آن را شروع کنید.

بعد از این که شما SDK آندروید را با توجه به سیستم عامل خود دانلود کردید، نیاز است تا بسته ADT یا Android Development Tools را نیز دانلود کنید. این بسته به شما اجازه می‌دهد با محیط Eclipse برای آندروید برنامه بنویسید. بسیار خوب، بعد از این که شما SDK مربوط به نوع سیستم عامل خود را از سایت android نصب کردید و همین طور بسته ADT، حالا باید برنامه Eclipse را از سایت <http://www.eclipse.org/downloads> دانلود کنید.

پس از نصب SDK یک برنامه به نام SDK Manager اجرا می‌شود و SDKهای موجود برای نسخه‌های مختلف را با توجه به ورژن‌های آندروید می‌آورد و شما نسخه مورد نیاز خود را دانلود می‌کنید. به آن بدهید. بعد از نصب، از شما می‌خواهد که Eclipse را Restart کنید. پس از این که دوباره باز شد، شما باید SDK خود را به Eclipse معرفی کنید. برای این کار در Eclipse در منوی بالا روی Window کلیک کنید، سپس گزینه Preferences را انتخاب کرده و

بهتر است از نرم‌افزارهای جانبی استفاده کنید. یکی از این نرم‌افزارها Subtitle Tools هست.

برای دانلود و مطالب مرتبط با این نرم‌افزار می‌توانید از لینک زیر اقدام کنید:

<http://www.dotnettips.info/2010/12/subtitle-tools.html>

سعید حسین وندی - ارومیه: ۱ - آیا نرم‌افزاری برای به‌روزرسانی کارت گرافیک جی‌فورس وجود دارد؟ اگر وجود دارد سائیتی را برای دانلود آن معرفی کنید.

۲ - لطفا نحوه به روز کردن ویندوزهای ۷ و ایکس پی را توضیح دهید، با تشکر فراوان.

در مورد سوال اول شما ابتدا درایور کارت‌گرافیک خود را دانلود و سپس آن را نصب کنید.

اگر نیاز به روزآمد کردن باشد خود برنامه آن به شما اطلاع می‌دهد و برای دانلود درایورهای Nvidia می‌توانید از سایت filehippo.com اقدام کنید.

در مورد سوال دوم، در ویندوز ۷ در منوی Start عبارت Windows Update را سرچ کنید. سپس پنجره مربوط نسبت به آپدیت ویندوز اقدام کنید.

در ویندوز XP از منوی Start به All Programs بروید و روی Windows Update کلیک کنید.

البته پیشنهاد می‌شود ویندوز خود را به‌روزرسانی نکنید، چرا که بابت مشکل Genuine ممکن است کرک ویندوز شما از طرف مایکروسافت

شروع برنامه‌نویسی برای سیستم‌عامل آندروید

پیش به سوی دنیای همراه

نکند، در زمان اجرای برنامه‌های خود با Emulator آندروید به مشکل برمی‌خورید، زیرا دنبال پوشه sdk.C:\Program Files\android می‌گردد، از آنجا که ویندوز به خط فاصله یا همان Space حساس است، بعدها برای تست برنامه‌های خود با مشکل روبه‌رو می‌شوید.

دقت کنید برای اجرای SDK و Eclipse نیاز به نصب جاوا دارید که می‌توانید آخرین نسخه JDK آن را از سایت www.oracle.com/technetwork/java/javase/downloads/index.html دریافت کنید.

پس از دانلود Eclipse، آن را اجرا و از منوی Help روی Install new software کلیک کنید. در پنجره باز شده Add را انتخاب کنید. در پنجره باز شده یک نام و نشانی فایل ADT را که دانلود کرده‌اید، به آن بدهید.

بعد از نصب، از شما می‌خواهد که Eclipse را Restart کنید. پس از این که دوباره باز شد، شما باید SDK خود را به Eclipse معرفی کنید. برای این کار در Eclipse در منوی بالا روی Window کلیک کنید، سپس گزینه Preferences را انتخاب کرده و

در پنجره باز شده از پنل سمت راست گزینه Android را انتخاب کنید. در این مرحله Browser را بزنید و نشانی پوشه‌ای را که SDK در آن نصب شده، بدهید. سپس روی Apply کلیک کنید. از این به بعد شما براحتی می‌توانید برای آندروید برنامه بنویسید. حالا در Eclipse یک پروژه جدید می‌سازیم. برای این کار به بخش File > New > Project رفته در پنجره باز شده گزینه Android Project را انتخاب کنید.

پنجره باز شده اطلاعات پروژه شما را می‌خواهد و شما باید ورژن آندرویدی را که می‌خواهید برای آن برنامه بنویسید، مشخص کنید، سپس یک نام بسته برای پروژه می‌خواهد که باید حداقل دو تکه باشد؛ به طور مثال [jamejam.click](http://www.jamejam.click) بسیار خوب حالا شما یک پروژه آماده برای شروع برنامه‌نویسی دارید؛ این پروژه دارای یک سری فولدر و فایل است که در ادامه به توضیح این بخش‌ها خواهیم پرداخت.

اولین بخش SRC است، در این پوشه سورس فایل‌های شما قرار دارد. زیر مجموعه پوشه SRC یک پوشه مجازی است. به طور مثال شما قصد دارید یک بسته دیگر به پروژه اضافه کنید، مانند

jamejam.click.library در این صورت شما یک پوشه مجازی به اسم jamejam.click دارید و یک زیر پوشه به نام jamejam.click.library که فایل‌های کد شما در آن است.

بخش بعدی gen است که مربوط به کدهایی می‌شود که توسط ADT تولید شده است. این کدها را نمی‌توانید به صورت دستی تغییر دهید.

Android در این بخش شما فایل کتابخانه‌ای را که مربوط به نسخه آندروید مورد نظر شماست، مشاهده می‌کنید.

بخش assets مربوط به فایل‌های اضافی شماست، برای مثال مستندات پروژه در صورت متن باز بودن پروژه و منابع دیگری که برای توسعه برنامه شما نیاز است.

بخش res این بخش دارای ۳ زیر پوشه به نام‌های drawable و layout و values است.

در بخش drawable عکس‌ها و فایل‌هایی را که برای طراحی UI به آن احتیاج دارید، در این پوشه ذخیره می‌کنید.

در بخش layout قالب GUI برنامه شما در این پوشه ذخیره می‌شود.

در بخش values شما می‌توانید منابع نوشتاری برنامه مثل پیام‌های خطا و برچسب‌های مورد نیاز برنامه را در آن ذخیره کنید.

در شماره‌های بعدی درباره نوشتن برنامه برای سیستم‌عامل آندروید بیشتر صحبت خواهیم کرد.

جلی شناخته شود، مگر این که مطمئن باشید ویندوز شما اورجینال است و مایکروسافت آن را معتبر تشخیص می‌دهد.

سیناخان بیکی - گرگان: من یک فایل پاور پوینت را خواستم به فیلم تبدیل کنم، که با برنامه فیلم‌برداری از دست‌کتاب با فرمت avi ذخیره شد. اما وقتی با نرم‌افزار تبدیل فرمت‌های ویدئویی به Dvd تبدیل می‌کنم کیفیت آن خیلی پایین می‌آید. لطفاً بهترین نرم‌افزار تبدیل فرمت که کیفیت را نیز تغییر ندهد، معرفی کنید.

برنامه‌ها کیفیت فایل شما را پایین نمی‌آورند، تنظیماتی که شما اعمال می‌کنید باعث می‌شود که کیفیت فایل‌هایتان پایین بیاید. در انتخاب فرمت‌های خروجی و تنظیمات برنامه برای تبدیل به فرمت خروجی دقت کنید.

می‌توانید نرم‌افزار FreeMake Video Converter را مورد استفاده قرار دهید. این نرم‌افزار سبک است و گزینه‌های مفیدی برای تبدیل به دیگر فرمت‌ها دارد. علاوه بر این، شما می‌توانید مشخص کنید فرمت خروجی‌تان قابل نمایش در چه دستگاهی باشد.

ناصر جعفری - قم: سلام و خسته نباشید. من IE7 داشتم و هر بار برای چک کردن ایمیل صفحه‌های باز می‌شد که پیشنهاد ار تقای IE را می‌داد و من هم IE8 را انتخاب کردم، اما الان هم با مشکل مواجه هستم. وقتی ایمیل باز می‌شود روی هر لینکی که

کلیک می‌کنم هیچ اتفاقی نمی‌افتد و بعد از چند لحظه پیغام زیر ظاهر می‌شود در حالی که فقط یک انتخاب، یعنی OK را دارد.

Stop ranning this script?

A script on this page is causing Internet Explorer to run slowly.If it continues to runyour computer might become unresponsive.

yes no

این مشکل به خاطر دیباگر IE برای جاوا اسکریپت است، که به کدهای جاوا اسکریپت سایت یا هو ایراد می‌گیرد. شما می‌توانید Debugger را در IE غیر فعال کنید.

برای این کار به Internet Options بروید سپس در بخش Advanced دنبال Browsing بگردید. در زیر مجموعه آن تیک گزینه Disable script debugging (Internet Explorer) را بزنید، سپس Apply بعد Ok کنید و دوباره وارد ایمیل خود شوید.

پیشگامان تهران
با محوریت رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیویتال، اسکنر، مانیتور و پول‌شمار.
مشاوره و ثبت نام: ۰۱ - ۶۶۳۶۶۵۸ - ۲۱
www.PishgamanTehran.com

بررسی فناوری انواع دیسک‌های ذخیره‌سازی

چگونگی دستیابی به کارایی بهتر سخت‌افزاری

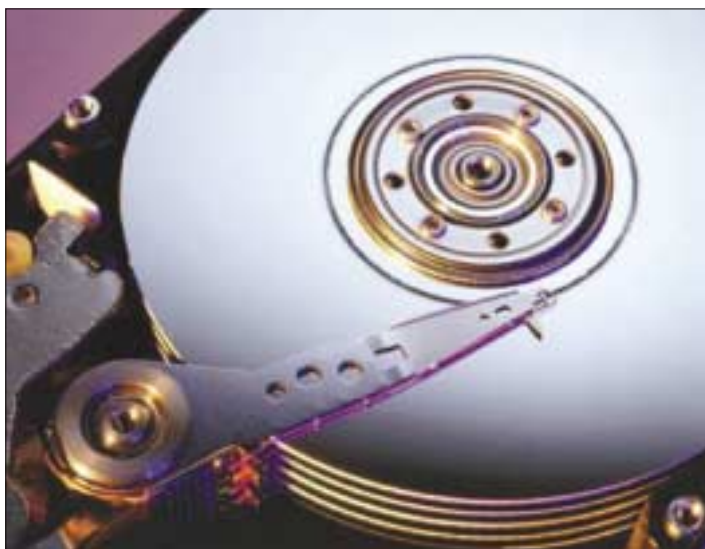
جواد ودودزاده

مدتی است که برای کارت‌های گرافیک و GPUهای جدید DirectX 11 و پردازنده‌های ۱۶ هسته‌ای (hexacore CPU) تبلیغات زیادی به راه انداخته شده است، اما در واقع هیچ‌کدام از این قطعات سخت‌افزاری قابلیت و توانایی ذخیره و بازیابی داده‌ها و اطلاعات حیاتی شما را ندارند. برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی، بازی‌ها، تصاویر، موزیک دیجیتال و همه محتوای دیگر شما در داخل دیسک سخت شما ذخیره می‌شوند. هر چند فناوری دیسک‌های سخت هم دستخوش تغییرات زیادی شده و پیشرفت شگرفی کرده است، هنوز هاردرایوهای (گرداننده‌های) قدیمی با آن دیسک‌های مغناطیسی دوارشان نه از فناوری بالایی برخوردارند و نه نکته حیجان‌انگیز خاصی در مورد آنها وجود دارد. در این بحث سعی ما این است که روی ویژگی‌های اختصاصی و مؤثر و همچنین بهای پرداختی برای دیسک‌های سخت تمرکز داشته باشیم. در اینجا ابتدا به اختصار به فناوری و نکات ناشناخته انواع فضاهای ذخیره داده امروزی می‌پردازیم، سپس به طور کلی آنها را بررسی می‌کنیم.

فناوری دیسک‌های سخت

یک دیسک سخت از دیسک‌های کوچکی فلزی (platters) که با مواد حساس مغناطیسی پوشیده شده‌اند، تشکیل شده است. معمولاً توده‌های ۵ لایه‌ای این دیسک‌ها به صورت انباشته روی هم قرار گرفته و تا سرعت‌هایی برابر با سرعت ۱۵۰۰۰ دور (RPM) به دور خود می‌چرخند. برخی دیسک‌های سخت پیشرفته ۱۰۰۰۰ دور بوده، اما بیشتر آنهایی که در رایانه‌های دسکتاپ کارایی دارند ۷۲۰۰ دور و در لپ‌تاپ‌ها اکثراً ۵۴۰۰ دور، گاهی هم ۷۲۰۰ دور هستند. درایوهای ۱۵۰۰۰ دور (۱۵K RPM) بیشتر در سرورها کاربرد دارند. یکی از جنبه‌های کلیدی دیسک‌های سخت، چگالی ناحیه‌ای (areal density) آنهاست، یعنی مقدار بایت‌های داده‌ای که شما می‌توانید در یک اینچ مربع جا دهید. با وجود کهنگی فناوری ساخت دیسک‌های سخت، تولیدکنندگان آنها تا امروز به ارتقای چگالی ناحیه‌ای آنها پرداخته‌اند. شرکت‌های سیگیت و سامسونگ هر دو اعلام کرده‌اند که تا پایان سال ۲۰۱۱ دیسک‌های سختی را به بازار می‌فرستند که قادرند یک تترابایت (tetrabyte) به ازای هر دیسک یا ۶۲۵ گیگابایت (GB) به ازای هر اینچ مربع، ذخیره داده ارائه کنند.

هدهای مغناطیسی (Magnetic heads) آنها روی بازوهای کار گذاشته شده‌اند که به وسیله یک موتور الکتریکی که اکتواتور (actuator) نامیده می‌شود حرکت کرده و به این طریق است که داده روی دیسک بازنویسی می‌شود. فناوری‌هاها از اهمیتی برابر با چگالی منطقه‌ای برخوردار است، چون هنگامی که ۶۲۵ بیلیون بیت داده منفرد در هر اینچ مربع فضای ذخیره داده دیسک وجود دارد، هد‌ها باید برای خواندن تک تک آنها پشت حساس باشند. موارد زیر از وجوه کلیدی در کارایی گرداننده‌های ذخیره داده هستند:



چگالی منطقه‌ای

هرچه شما بتوانید بایت‌های بیشتری را روی یک دیسک انباشته کنید، گرداننده شما سریع‌تر خواهد بود. موارد دیگر هم به همین اندازه از اهمیت برخوردارند. در یک نرخ دور زدن (spin rate) مشابه، چگالی بیت بالاتر مترادف این است که داده بیشتری در ازای هر اینچ خطی گرداننده در حال دور خود چرخیدن، بازخوانی می‌شود.

نرخ دور زدن (spin rate)

هر چه شما سرعت بیشتری به دوره‌های گرداننده ببخشید، هد از روی بیت‌های داده بیشتری سیر کرده و هر ثانیه داده‌های بیشتری بازخوانی می‌شود.

حافظه نهان گرداننده (Cache)

بیشتر دیسک‌های سخت مقداری حافظه نهان DRAM در داخل خود دارند. داشتن حافظه نهان بیشتر برای هارد بهتر است. هارد درایوهای امروزی بالاترین سطح کارایی، تا ۶۴ مگابایت (MB) حافظه نهان سرعت دارند.

فناوری هد

نیرومندی و واکنش پذیری موتوری که هد‌ها را حرکت می‌دهد (head actuator) تعیین کننده این موضوع



است که هد‌ها با چه سرعتی قادرند در مناطق دیگر گرداننده حرکت کنند. این مورد روی کارایی دسترسی تصادفی (random access performance) مؤثر است.

رابط کاربری

این روزها تنها چیزی که واقعا بر کارایی گرداننده‌ها اثر گذار نیست، رابط کاربری آنهاست. حتی گرداننده‌های ۱۰۰۰۰ دور هم نمی‌توانند یک درگاه ساتا ۳ گیگابایت بر ثابتهای (SATA I port) را از داده کاملاً اشباع کنند.

شرکت‌های وسترن دیجیتال و سیگیت خط تولیدی از دیسک‌های سخت سبک (کم مصرف) دارند که این گرداننده‌ها غیر از قرار داشتن در زیر بار کاری شدید، در موقعیت‌های بیکاری حالت‌های خواب دارند که برق خیلی کمی مصرف می‌کنند. پهنای این فناوری در گرداننده‌های سطح بالای برخوردار از کارایی بیشتر نیز به کار گرفته می‌شود.

فناوری وضعیت جامد (SSD)

در حال حاضر گرداننده‌های وضعیت جامد به عنوان یک فناوری، مراحل ابتدایی خود را طی می‌کنند. محصولات از این سری مرتب در حال پیشرفت هستند و کارایی آنها دائماً در حال افزایش است.

این امر بخصوص در مورد بازنویسی تصادفی (random write performance)

خوبی در حال تحقق یافتن است. اولین نسل گرداننده‌های SSD پشت درگیر پایین بودن سرعت زمان‌های بازنویسی تصادفی داده بودند که حتی در بعضی موارد از سرعت گرداننده‌های سنتی دیسکی هم کمتر بود. هم‌اکنون این وضعیت با به میدان آمدن نسل جدید تنظیم‌کننده‌ها تغییر کرده است. قیمت تمام شده در ازای هر بیت SSD بسیار بالاتر از دیسک‌های سخت است. این محدودیت تمام شده گران در ازای هر بیت، موجب محدودیت این صنعت در فرآیند تولید این گرداننده‌ها شده است. امروزه حافظه‌های فلش ۲۵ نانومتری بسیار متداول

هستند و انواع ۲۰ نانومتری آنها نیز بزودی راهی بازار مصرف می‌شوند. عوامل کلیدی در کارایی فضاهای ذخیره داده SSD عبارتند از:

نوع فلش

گرداننده‌های SSD که فلش SLC (سلول تک سطحی) در ساخت آنها به کار رفته سریع‌تر از انواعی است که با فلش MLC (سلول چند سطحی) ساخته شده‌اند. گرداننده‌های SSD بر پایه SLC از عمر بیشتری برخوردارند و برق کمتری مصرف می‌کنند، اما گران‌تر بوده و بنابراین اغلب در سرورها استفاده می‌شوند.

رابط کاربری

درایوهای SSD برخلاف دیسک‌های سخت سنتی براحتی می‌توانند یک رابط کاربری ۳ گیگابایت بر ثانیه‌ای را اشباع کنند. بر همین اساس کسانی که از انواع جدید آنها استفاده می‌کنند استفاده از مشخصات ساتا (SATA 6gbps) را ترجیح می‌دهند.

تنظیم‌گر (controller)

تنظیم‌کننده که به صورت درون ساخت در خود گرداننده قرار دارد، یکی از موارد سری آنهاست. دیسک‌های سخت دیسکی سنتی هم تنظیم‌گر دارند، اما تنظیم‌کننده‌های داخل SSDها تاثیرگذاری ویژه‌ای را در کارایی آنها می‌گذارند.

بهترین تنظیم‌کننده‌های SSD از نوع سندفورس (Sandforce SF-2281) هستند، اما تنظیم‌گرهای اینتل نیز بخوبی عمل می‌کنند و تنظیم‌کننده‌های ایندیلینکس (Indilinx) شرکت OCZ نیز از نظر کیفیت با ارزشند. بنابراین جنگ تنظیم‌کننده‌ها بین شرکت‌ها دائماً در جریان است.

لخت‌افزار (firmware)

مشکلات ناشی از لخت‌افزار، یکی از مشکلات واقعی در فناوری نسبتاً تازه SSDها است. این امر در کاربرد عملی چه معنایی دارد؟ باگ‌ها (Bugs)، اگر این روزها سری به سایت‌های فروم آنلاین بزنید، آن وقت از لا به لای نوشته‌های کاربران متوجه می‌شوید که این گرداننده‌ها چه مشکلات عجیب و غریبی دارند. برای مثال آبی شدن صفحه نمایش، از دست دادن ناگهانی ظرفیت ذخیره داده و... که اکثراً با انتشار لخت‌افزارهای جدید از طرف کارخانه‌های تولید کننده و نصب آنها از سوی کاربران، حل می‌شوند. از دیگر نکاتی که در انتخاب SSDها باید به آنها توجه کنید، ظرفیت آنهاست. در حال حاضر بهترین انتخاب، نوع ۱۲۰ گیگابایتی آنهاست که استاندارد ۲/۵ اینچی آنها بین ۱۷۰ تا ۳۰۰ دلار قیمت دارد. انواع جدیدتر ۲۴۰ گیگابایتی بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ دلار به فروش رفته و اگر قصد خرید یک SSD با ظرفیت ۵۰۰ گیگابایتی را دارید، خود را آماده کنید که مبلغی حدود ۸۰۰ دلار یا حتی بالاتر برای آن بپردازید.

جمع بندی

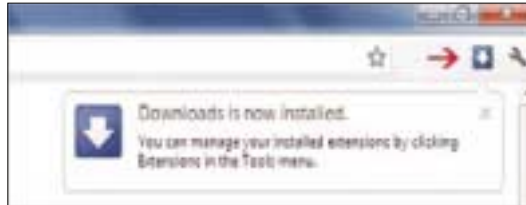
خب حالا که توانستیم بیشتر با دیسک‌های سخت و گرداننده‌های وضعیت جامد آشنا شویم، آمادگی آن را دارید که بهترین نوع دیسک‌های سخت یا گرداننده‌های وضعیت جامد را برای رایانه خود انتخاب کنید و تاثیر شگفت‌انگیز ارتقای با آن را در لپ‌تاپ یا رایانه کار و بازی خود ببینید. اما در سیر کاربرد دیسک‌های سخت سنتی به سوی استفاده از SSD حتماً بودجه، فضای لازم جهت سیستم‌عامل مورد نظر و حجم داده و برنامه‌های کاربردی خود را در نظر داشته باشید.

منابع:

<http://www.eetimes.com>
<http://decryptedtech.com>
<http://www.livdigital.co.za>

دانلودها در کروم

سطح: مبتدی



<http://tiny.cc/chrome-downloads-ext>

۲- روی گزینه Add to Chrome کلیک کنید تا افزونه روی مرورگر شما نصب شود.

۳- پس از نصب موفقیت آمیز افزونه می‌باید در بخش بالا سمت راست نوار ابزار مرورگر، دکمه جدیدی را مشاهده کنید. این دکمه همان دکمه مورد نظر است که با کلیک روی آن براحتی می‌توانید وارد بخش مدیریت دانلودها شوید.

توجه: با وارد کردن عبارت `chrome://downloads` در نوار نشانی مرورگر نیز می‌توانید به صفحه مدیریت دانلود دسترسی یابید.

امیر عساری

یکی از امکانات خوبی که مرورگرهای جدید دارند پشتیبانی از ابزارهای قدرتمند مدیریت دانلود است. به کمک این ابزارها می‌توانید بدون نیاز به نرم‌افزارهای کمکی، به دانلود فایل از اینترنت بپردازید و فایل‌های دانلود شده را مدیریت کنید. این قابلیت در مرورگر کروم نیز وجود دارد. اگر شما هم از کاربران این مرورگر باشید حتماً می‌دانید دسترسی به این بخش در صورتی امکان‌پذیر است که روی نوار نشان‌دهنده وضعیت دانلود فایل کلیک کنید یا از منوهای موجود روی گزینه دانلود، کلیک کنید تا پنجره آن نمایش داده شود. اما کلید مستقیمی برای دسترسی به آن وجود ندارد تا با یک کلیک بتوانید براحتی و با سرعت آن را باز کنید. اگر جزو کاربران هستی که مدام با دانلود نرم‌افزار، موزیک و ویدئو سر و کار دارید و می‌خواهید براحتی به این بخش دسترسی داشته باشید، می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۱- مرورگر کروم را باز کرده و با وارد کردن نشانی زیر در نوار آدرس به صفحه افزونه Downloads مراجعه کنید.

حالت ایمن در مک

سطح: پیشرفته

توجه: فقط هنگام شنیدن آهنگ باید کلید Shift را فشار دهید. اگر قبل یا بعد از آن این کار را انجام دهید قادر نخواهید بود به حالت ایمن وارد شوید.

قابل ذکر است که در حالت ایمن در مک، تمام موارد مربوط به راه‌اندازی سیستم و مجوزهای ورود غیرفعال شده، تمام فونت‌های نصب شده توسط کاربر غیرفعال می‌شوند، براحتی می‌توانید رفتارهای عجیب و غریب سیستم‌عامل را عیب‌یابی کنید و...

برای بازگشت به حالت معمولی می‌توانید رایانه خود را مجدداً راه‌اندازی کنید و هنگام شروع آن هیچ کلیدی را فشار ندهید تا سیستم‌عامل مثل قبل اجرا شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و آشنایی با چگونگی ورود به این محیط از راه دور توسط ترمینال نیز می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://support.apple.com/kb/ht1455>

سطح: متوسط

بیت. بایت. کیلوبایت! مسأله این است

تبدیل واحدهای بیت، بایت، کیلوبایت، مگابایت، گیگابایت و... به یکدیگر روش ساده‌ای است اما برای برخی کاربران، به‌خاطر سپردن ترتیب این واحدها و این که کدام یک از دیگری بزرگ‌تر است، کمی دشوار به نظر می‌آید. اگر شما نیز همچنان نتوانسته‌اید این واحدها و چگونگی تبدیل آنها به یکدیگر را یاد بگیرید و نمی‌توانید بگویید یک دی‌وی‌دی ۴/۷ گیگابایتی چند مگابایت و حدوداً معادل چند سی‌دی ۷۰۰ مگابایتی است، می‌توانید برای این‌گونه محاسبات از سایت گوگل و `calculateme` کمک بگیرید. برای استفاده از هر یک از این سایت‌ها می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۲- **سایت calculateme:** با ورود به لینک زیر می‌توانید به بخش تبدیل ظرفیت‌ها در این سایت وارد شده و براحتی ظرفیت مبدل و مقصد را از ستون‌های سمت چپ و راست انتخاب و پس از وارد کردن عدد دلخواه جهت تبدیل، نتیجه محاسبات را مشاهده کنید: <http://www.calculateme.com/ComputerStorage/index.htm>



۱- **سایت گوگل:** برای تبدیل واحدها در گوگل کافی است در کادر جستجو عبارت خود را به شکل زیر وارد کنید:

convert 1024 bytes in kilobytes

با وارد کردن عبارت فوق مشاهده می‌کنید نتیجه به‌صورت حساب شده در اختیار شما قرار می‌گیرد.

پس برای تبدیل ظرفیت یک دی‌وی‌دی ۴/۷ گیگابایتی به مگابایت می‌توانید از دستور زیر کمک بگیرید:

convert 4.7 gigabytes in megabytes

سپس با محاسبه تقسیم عدد به‌دست آمده یعنی ۴۸۱۲ بر ۷۰۰ (ظرفیت یک



اگر فکر می‌کنید حالت ایمن یا همان Safe Mode فقط مخصوص سیستم‌عامل ویندوز است باید بگوییم اشتباه می‌کنید! چرا که سیستم‌عامل مک نیز از این قابلیت پشتیبانی می‌کند.

سطح: مبتدی

گوگل برای قدیمی‌ها

گوگل تا جایی که بتواند سعی می‌کند امکاناتی را به سرویس‌های خود اضافه کند و تغییراتی را در آنها به‌وجود آورد که همه کاربران از آنها رضایت داشته باشند. با این حال جلب رضایت میلیون‌ها کاربر مختلف از سراسر دنیا کار بسیار دشواری است و مطمئناً این امر که تمام کاربران از تغییرات و امکانات رخ داده رضایت داشته باشند، امکان‌پذیر نخواهد بود. یکی از این نارضاقتی‌ها نیز اضافه شدن امکاناتی همچون نشان دادن پیش‌نمایش سایت‌ها با کلیک روی آیکون ذره‌بین در کنار نتایج جستجو است. قابلیت دیگر وجود گزینه +1 است که به‌دلیل کوچکی براحتی در بسیاری از مواقع اشتباهی کلیک می‌شود و همین‌طور اضافه شدن ستون تنظیمات جستجو در سمت چپ صفحه که موجب شده تا نتایج جستجو به سمت راست کشیده شود. شما هم از به‌وجود آمدن این تغییرات ناراضی هستید؟ گوگل قدیمی را به این همه رنگ و لعاب ترجیح می‌دهید؟ اگر این طور است می‌توانید از گوگل موبایل کمک بگیرید! برای استفاده از گوگل موبایل می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.google.com/m>



مرور خصوصی با متعلقات

سطح: متوسط

با استفاده از قابلیت InPrivate Browsing (مرور خصوصی) در مرورگر اینترنت اکسپلورر ۹ می‌توانید بدون جای گذاشتن هیچ ردپایی به مرور صفحات وب در رایانه بپردازید. یکی از قابلیت‌هایی که به‌طور پیش‌فرض در این حالت فعال است، غیرفعال‌سازی نوارابزارها و افزونه‌ها هنگام مرور صفحات در این حالت است. اگر از این قابلیت استفاده می‌کنید اما در کنار استفاده از آن می‌خواهید مانع غیرفعال شدن نوارابزارها و افزونه‌های مرورگر شوید، می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۱- ابتدا مرورگر را اجرا کنید.

۲- از نوار ابزار بالا - سمت راست نرم‌افزار روی آیکون تنظیمات که به شکل یک چرخ‌دنده است کلیک و گزینه Internet Options را انتخاب کنید.

۳- به تب Privacy مراجعه کنید و پس از به‌نمایش درآمدن این تب، از پایین پنجره در بخش InPrivate Disable toolbars کنار گزینه and extensions when InPrivate Browsing starts را غیرفعال کنید.

۴- با کلیک روی گزینه OK تغییرات را ذخیره کنید و براحتی به مرور خصوصی صفحات دلخواه خود بپردازید.

سطح: متوسط

صفحه کلید را تکه کنید

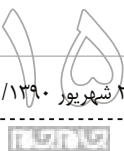
سیستم‌عامل iOS در آی‌پد امکان جدیدی را در خود جای داده است که بسیاری از کاربران آی‌پد منتظر آن بودند! اگر از کاربران آی‌پد باشید می‌دانید که راحت‌ترین راه برای تایپ عبارات در آی‌پد فشار دادن آن روی میز یا پا و تایپ عبارات موردنظر با استفاده از صفحه‌کلید آن همچون صفحه‌کلید رایانه است. اما فرض کنید در حال حرکت هستید یا ایستاده‌اید و نمی‌توانید آی‌پد خود را روی سطح ثابتی قرار دهید. در این حالت مجبورید با یک دست‌تان آی‌پد را نگه دارید و با دست دیگر تایپ کنید که کار دشواری است، مخصوصاً اگر کاربر کم‌سن‌وسالی باشید و دست‌تان آنقدر بزرگ نباشد که بتوانید یک‌دستی آی‌پد را نگه دارید. با توجه به این موارد قابلیت جدید یعنی تکه کردن صفحه‌کلید به ۲ قسمت در iOS 5 طراحی شده است. به کمک این قابلیت، صفحه‌کلید آی‌پد به ۲ تکه مجزا تقسیم شده و یک تکه آن در سمت راست و دیگری در سمت چپ آی‌پد قرار می‌گیرد. به‌این ترتیب می‌توانید با هر دو دست خود از سمت چپ و راست، آی‌پد را نگه‌دارید و با انگشت شصت خود نیز براحتی تایپ دودستی را انجام دهید! برای استفاده از این قابلیت می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۱- وقتی صفحه‌کلید آی‌پد برای وارد کردن عبارت متنی در برنامه‌ای به‌نمایش درآمده، کلید Keyboard در قسمت سمت راست - پایین صفحه‌کلید را فشار داده و آن را پایین نگاه‌دارید سپس گزینه Split را فشار دهید.

۲- مشاهده می‌کنید که صفحه‌کلید به دو تکه تقسیم شده و در سمت چپ و راست آی‌پد قرار می‌گیرد.

۳- برای حرکت دادن صفحه‌کلید به سمت پایین و بالا جهت قرارگیری در بهترین وضعیت که انگشت شما به تمام حروف دسترسی داشته باشد، می‌توانید مجدداً کلید Keyboard را فشار داده و نگاه‌دارید. هم‌زمان آن را به سمت بالا یا پایین حرکت دهید و در مکان دلخواه آن را رها کنید.

توجه: برای بازگرداندن صفحه‌کلید به حالت اولیه نیز می‌توانید دکمه Keyboard را فشار داده و نگاه‌دارید، سپس گزینه Dock and Merge را انتخاب کنید.



Digitech

فناوری دیجیتال

پردهای ۳۵۰ اینچی از دریچه یک عینک



عکس: TechCrunch

در پایان سال جاری میلادی، سونی قصد دارد در بازار ژاپن عینک‌هایی را به فروش برساند که بیننده با زدن از آنها می‌تواند یک پرده سینمای ۳۵۰ اینچی را پیش روی خود ببیند. علاوه بر اندازه عظیم نمایشگر مجازی آن، قابلیت نمایش سه‌بعدی نیز یکی دیگر از ویژگی‌های عینک سونی است.



عکس: Foxtek

گوش‌های بهتر برای آیفون

دوربین آیفون ۴ تصویر با کیفیت دارد اما صدای موندی آن خیلی خوب نیست. از این رو فاستکس دو میکروفن حرفه‌ای استریو را به آیفون اضافه کرده تا کیفیت صدای ضبط شده نیز همانند تصویر آن خوب باشد.

نخستین تلویزیون ۸۰۰۰ در ۴۰۰۰ جهان

نخستین تلویزیون HD با وضوح تصویر ۷۶۸۰ در ۴۳۲۰ پیکسل، یعنی ۱۶ برابر با کیفیت‌تر از تلویزیون‌های ۱۰۸۰p امروزی تولید شد. این تلویزیون‌ها که در نمایشگاه IFA رونمایی شدند، احتمالاً در المپیک ۲۰۱۲ لندن به کار گرفته خواهند شد.



عکس: DVice

فرود سونی به دنیای تبلت‌ها

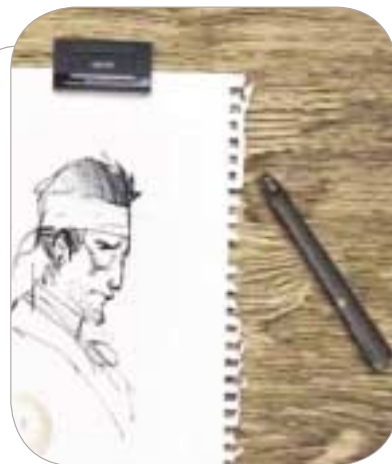
سونی در نظر دارد با دو مدل S1 و S2 وارد بازار تبلت‌ها شود. دوربین ۵ مگاپیکسلی، وای‌فای، پورت یواس‌بی و کارت حافظه، علاوه بر سیستم عامل اندروید ۳.۲ و ۳.۱ از ویژگی‌های تبلت‌های سونی خواهد بود.



عکس: Sony

تبلت‌ها در سبد خرید

تبلت‌ها آنقدر همه‌گیر و پرکاربرد شده‌اند که در سبدهای خرید نیز قرار گرفته‌اند. سبدهای خرید در فروشگاه‌های زنجیره‌ای سینیبری انگلیس به تبلت مجهز شده‌اند تا اطلاعات لازم را در مورد محصولات نشان بدهند.



عکس: Wacom

خودکار دیجیتال

واکام نخستین خودکار دیجیتال را عرضه کرد. این خودکار که همانند یک خودکار راییدوگراف معمولی کار می‌کند، امکانات دنیای دیجیتال و قلم‌های دیجیتال را به دنیای کاغذ وارد کرده است؛ در حالی که قابلیت تبدیل تصاویر کشیده شده به وکتورهای گرافیک و قابل ویرایش در فوتوشاپ و نرم‌افزارهای مشابه را دارد.



دوربین از راه دور آیفونی

دوربین iZON علاوه بر این که از راه دور می‌تواند به گوشی‌های مختلف وصل شود و تصاویر را به صورت زنده ارسال کند، دارای قابلیت ضبط ویدئو و ارسال به سایت‌های ویدئویی به صورت خودکار نیز هست.

عکس: iZON

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



عکس: Geektech

دستکشی ویژه نابینایان

استیو هویفر، طراح این دستکش‌ها معتقد است فرد نابینایی که آن را به دست می‌کند، می‌تواند از نزدیکی یا دوری اجسام با خبر شود و دریافت بهتری از اطراف داشته باشد. وی این دستکش را با قیمت ۶۵ دلار ساخته است و تمایل دارد فناوری بازخورد صوتی آن را بهبود بخشد.



Download & Combine

by:

www.asandownload.com