

پایگاه داده‌هایی برای تمامی فصول

صفحه ۱۳

SQLite



هسته‌های بیشتر
پردازش بهتر

۱۴

نشانه‌های مشهور
دنیای فناوری

۱۱

لبخند خون‌آشام

۸-۹

آندروید
روی رایانه‌های شخصی

۷

بازگشت این‌سی!

۵

اعلام شرکت‌های برتر اینترنتی در فروردین ماه سرعت واقعی اینترنت خود را تست کنید



شاتل، پارس آنلاین و نداگسترصبا در بازه زمانی ساعات یک تا ۸ صبح برترین شرکت‌های ارائه‌کننده اینترنت پرسرعت بوده‌اند. در همین حال شبکه ارتباط شاندریز، توسعه رسان پاسارگاد، شاتل، پارس آنلاین، عصر انتقال داده‌ها و نداگسترصبا سرویس دهنده‌های برتر اینترنت پرسرعت در بازه زمانی ۸ صبح تا ۴ بعدازظهر و پارس آنلاین، نداگسترصبا و شاتل نیز در بازه زمانی ۴ بعدازظهر تا ۱۲ شب در فروردین بودند. این در حالی است که نگاهی به جدول سرویس‌دهندگان برتر اینترنتی در سال اخیر نشان می‌دهد که تست سنجش سرعت اینترنت برای شرکت‌های اینترنتی پارس آنلاین، شاتل و نداگسترصبا و توسعه‌رسان پاسارگاد با موفقیت نسبی همراه بوده و این شرکت‌ها در اکثر ماه‌ها و در ساعات مختلف شبانه‌روز اینترنت با کیفیت یکسان و تقریباً بدون کم‌فروشی را در اختیار کاربران خود قرار داده‌اند.

همچنین در بازه زمانی ۸ صبح تا ۴ بعدازظهر که بیشترین زمان استفاده کاربران ایرانی از اینترنت محسوب می‌شود شرکت‌های شاتل، پیشگامان توسعه ارتباطات، آریاسپهر، پارس آنلاین، نداگسترصبا، مبین‌نت، رسیپنا، عصر انتقال داده‌ها و افرا نت به ترتیب رتبه برترین‌ها را کسب کرده‌اند. در همین حال شرکت‌های شاتل، نداگسترصبا، پارس آنلاین، ارتباطات مبین‌نت و افرا نت نیز شرکت‌های برتر اینترنتی برای بازه زمانی ۴ بعدازظهر تا ۱۲ شب بوده‌اند. به این ترتیب شرکت شاتل در ماه فروردین برترین شرکت اینترنتی برای ارائه سرعت کمتر از ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه بوده است.

سرویس دهنندگان برتر اینترنتی برای سرعت بیشتر از K 512

طبق جدول رده‌بندی شرکت‌های اینترنتی برای ارائه سرعت ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه تا ۲ مگابیت بر ثانیه، شرکت‌های توسعه رسان پاسارگاد، شبکه ارتباط شیدیز،

شرکت‌های برتر اینترنتی فروردین ۹۰ از لحاظ ارائه سرعت و کیفیت واقعی اینترنتی به کاربران در ۲ گروه ارائه دهنده‌ها سرعت کمتر از ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه و سرعت ۵۱۲ تا ۲ مگابیت بر ثانیه مشخص شدند. به گزارش مهر، مرکز توسعه و مدیریت اینترنت کشور با راه‌اندازی سرویس سنجش سرعت اینترنت، شرکت‌های برتر ارائه‌کننده خدمات اینترنت را از لحاظ متوسط سرعت و کیفیت ارسال اینترنت به کاربران ارزیابی می‌کند.

این سرویس در این زمینه از کاربران کمک می‌گیرد و کاربران اینترنت می‌توانند برای اطلاع از سرعت واقعی اینترنت خود از نرم‌افزار ایرانی سنجش سرعت اینترنت که در سایت اینترنتی متما به نشانی www.matma.ir قابل دانلود است، استفاده کنند. در این نوع آزمایش، کاربر با استفاده از مرورگر خود به سرور سنجش متصل می‌شود و ۲ طرف نرم‌افزار سنجش با تبادل بسته‌های مشخصی از اطلاعات و زمانبندی ارسال و دریافت بسته‌ها، متوسط سرعت اتصال کاربر را محاسبه می‌کند.

سرویس دهنندگان برتر اینترنتی برای سرعت کمتر از K 512

جدول شرکت‌های ارائه‌کننده اینترنت دایال آپ، ADSL و وایمکس نشان می‌دهد که امسال استقبال کاربران از تست سنجش سرعت برای اینترنت نسبت به ماه‌های گذشته افزایش یافته است.

مرکز توسعه و مدیریت اینترنت کشور در این جدول رده‌بندی شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات اینترنتی را به ۲ بخش سرویس با سرعت کمتر از ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه و سرعت ۵۱۲ تا حداکثر ۲ مگابیت بر ثانیه تفکیک کرده که در بخش سرویس دهنده‌های با سرعت کمتر از ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه شرکت‌های شاتل، ارتباطات مبین‌نت و پارس آنلاین در بازه زمانی یک تا ۸ صبح برترین شرکت‌ها بودند.

ساماندهی سایت‌های اینترنتی



مدیران مسوول پایگاه‌های ثبت شده در samandehi.ir می‌توانند برای دریافت مجوز فعالیت اقدام کنند. به گزارش فارس، متقاضیان از طریق مراجعه به پایگاه ساماندهی و تکمیل مدارک مربوط به صدور مجوز و پر کردن شناسنامه پایگاه متبوع می‌توانند تصویر درخواست خود را همراه مدارک مربوط به نشانی Support@samandehi.ir ارسال کنند. بنابراین گزارش، تمام متقاضیان ۱۰ روز پس از ارسال مدارک می‌توانند درخواست خود را از طریق تماس با شماره تلفن‌های ۸۸۳۲۸۱۰۴ و ۸۸۳۱۹۵۳۹ پیگیری کنند.

ضریب نفوذ تلفن همراه در ایران: ۷۲ درصد



به گفته وزیر ارتباطات، ضریب نفوذ تلفن همراه در ایران ۷۲ درصد است.

به گزارش ایسنا، رضا تقی‌پور گفت: ضریب نفوذ تلفن همراه در ایران ۷۲ درصد است و می‌توان گفت تمامی افراد فعال جامعه بیش از یک سیم‌کارت در اختیار دارند؛ همچنین ما در سال ۸۹ دو برابر شدن ظرفیت آبی‌بی را در کشور داشتیم. وی در ادامه با تاکید بر توسعه شبکه‌هایی بر مبنای الکترونیکی شدن اظهار کرد: امروزه فقط اقتصادهای دانش‌بنیان هستند که می‌توانند رشد خود را تضمین کنند و اقتصادهای سنتی رو به افول هستند.

تقی‌پور با اشاره به اهمیت بخش خصوصی در کارها یادآور شد: امروز بیش از ۹۰ درصد امور تصدی‌گری در حوزه فناوری اطلاعات در اختیار بخش خصوصی است و آن ۱۰ درصد، زیرساخت‌ها هستند که باید در دست حاکمیت قرار بگیرند.

وزیر ارتباطات گفت: در وزارت ارتباطات جدای از خصوصی‌سازی، کار اصلی ما تنظیم روابط بین دولت و اپراتورهاست که در این مورد کمیسیون تنظیم مقررات رادیویی تشکیل شده است.

وی در پایان به هدف‌گذاری در زمینه پهنای باند اشاره کرد و یادآور شد: ما برنامه داریم که در اوایل سال سوم برنامه‌ی پنجم، سرانه پهنای باند در کشور را به حداقل ۱۲ مگابیت بر ثانیه برسانیم.

وعده وزیر ارتباطات؛ پهنای باند ۱۰۰ برابر افزایش می‌یابد

سرعت ۸ مگابیتی؛ آرزوی هرایرانی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از صد برابر شدن پهنای باند اینترنت کشور در آینده نزدیک خبر داد که تحقق این وعده می‌تواند فاصله فعلی ایران را در دسترسی به اینترنت باند پهن نسبت به دیگر کشورها کاهش دهد. رضا تقی‌پور گفته است که به محض معرفی کنسرسیوم اجرای طرح افزایش ظرفیت پهنای باند، اقدامات عملیاتی این طرح در کمتر از ۱۸ ماه ممکن خواهد بود. براین اساس کارشناسان معتقدند اگرچه افزایش ۱۰۰ برابری ظرفیت پهنای باند اینترنت کشور، ما را به رتبه‌های نخست کشورهای دنیا در این زمینه نمی‌رساند اما این امر اگر در زمان اعلام شده (۱۸ ماه) محقق شود می‌تواند زمینه‌ساز بروز واقعی دولت الکترونیک و استفاده از فناوری اطلاعات در ابعاد مختلف اقتصادی و اجتماعی جامعه شود.

به گزارش مهر، با افزایش ۱۰۰ برابری پهنای باند اینترنت قرار است دسترسی به اینترنت حداقل ۸ مگابیت و حداکثر ۲۰ مگابیت بر ثانیه برای یک کاربر خانگی ممکن شود و این در حالی است که هم‌اکنون دسترسی به اینترنت در کشوری مانند کره جنوبی که در جایگاه نخست کشورهای جهان از این حیث قرار دارد برای کاربران خانگی ۸ هزار برابر رقم فعلی اینترنت در ایران و حدود یک گیگابیت بر ثانیه (هزار مگابیت) است. در همین حال در کشوری مانند فرانسه هم دسترسی هر کاربر خانگی به اینترنت با سرعت ۱۰۰ مگابیت بر ثانیه ممکن است و اغلب کشورها همه روزه در حال افزایش ظرفیت دسترسی به اینترنت با پهنای باند بالاتر برای کاربران خود هستند. با این حال همچنان کارشناسان معتقدند که در صورت دستیابی به اینترنت تا ۲۰ مگابیتی برای کاربران ایرانی، شهروند و دولت الکترونیک به راحتی تحقق پذیر است و این امر می‌تواند جایگاه ایران را در توسعه زیرساخت‌های فناوری اطلاعات نسبت به دیگر کشورهای جهان بهبود بخشد.



رشد ۱۸ درصدی ظرفیت اینترنت کشور



عضو هیأت‌مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت از افزایش ظرفیت اینترنت بین‌الملل خبر داد و گفت: ظرفیت اینترنت کشور به ۳۲ لینک STMI افزایش یافت. به گزارش مهر،

احمد پورنگ‌نیا در مورد افزایش ظرفیت اینترنت کشور گفت: با توسعه ۲ لینک STM16 ظرفیت اینترنت کشورمان به ۲۰۵ لینک STMI رسید. وی با بیان این که این میزان افزایش ۱۸ درصدی رشد ظرفیت اینترنت را نشان می‌دهد، افزود: این ظرفیت به مشتریانی که با شرکت ارتباطات زیرساخت قرارداد دارند، واگذار خواهد شد.

عضو هیأت‌مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت افزود: این میزان افزایش، بخشی از برنامه توسعه شرکت ارتباطات زیرساخت در ارتقای پهنای باند اینترنت کشور در سال جاری است و طرح‌های توسعه‌ای جدیدی در این زمینه در راه است که بزودی اعلام خواهد شد.

بالارفتن فروش جهانی موبایل

Top Five Smartphone Vendors, Shipments, Market Share, and Year-Over-Year Growth, First Quarter 2011 (units)

Vendor	Q111 Shipments	Q111 Market Share	Q110 Shipments	Q110 Market Share	Q111/Q110 Change
Nokia	24.2	24.3%	21.5	38.8%	12.6%
Apple	18.7	18.7%	8.7	15.7%	114.4%
Research In Motion	13.9	14.0%	10.8	19.1%	31.1%
Samsung	10.8	10.8%	2.4	4.3%	350.0%
HTC	9.9	9.9%	2.7	4.9%	229.6%
Others	23.2	23.2%	9.5	17.1%	143.7%
Total	99.8	100.0%	55.4	100.0%	79.7%

Source: IDC Worldwide Quarterly Mobile Phone Tracker, May 5, 2011

Note: Vendor shipments are branded shipments and exclude OEM sales for all vendors.

بر اساس اعلام موسسه IDC، فروش جهانی تلفن‌های همراه در ۳ ماهه نخست ۲۰۱۱ حدود ۷۹/۷ درصد رشد داشته است. بر اساس این اطلاعات، اپل به مقام دوم آمده و فاصله خود را با RIM، تولیدکننده بلک‌بری بیشتر و خود را به نوکیا نزدیک‌تر کرده است. تولیدکنندگان موبایل، در این فصل ۹۹/۶ میلیون تلفن همراه فروخته‌اند که در مقایسه با سال گذشته که رقمی نزدیک به ۵۵/۴ میلیون دستگاه بود، رشد قابل توجهی محسوب می‌شود.

به گزارش بتانویز، سال گذشته تفاوت فروش محصولات اپل با نوکیا ۱۲/۸ میلیون دستگاه بود، اما این شرکت این فاصله را طی این مدت به ۵/۵ میلیون کاهش داده است. با توجه به رویکرد نوکیا از انتخاب سیستم‌عامل سیمبیان به ویندوز فون ۷ و همچنین گسترش استراتژی اپل و فروش بیشتر در آمریکا و چین، انتظار می‌رود در پایان سال جاری، اپل بزرگ‌ترین سهم بازار را در اختیار داشته باشد. از نظر میزان رشد، این فصل متعلق به سامسونگ و HTC بود که بیش از ۲۵۰ درصد رشد در فروش و در کل رقم رشد ۲۳۰ درصدی رشد نسبت به سال گذشته مواجه شده‌اند. رشد تولید گوشی‌های همراه هم‌اکنون شکلی کاملاً جدی به خود گرفته است و همانند سال‌های گذشته، هیچ پرنده‌ای ندارد. کوین رستیوو، محقق ارشد IDC در بیانیه‌ای اعلام کرد: «رشد روزافزون مقبولیت تلفن‌های همراه

هوشمند در جهان به این معناست که جا برای چند شرکت بزرگ دیگر نیز (حداقل در کوتاه‌مدت) وجود دارد.» نوکیا که با سیستم‌عامل سیمبیان خود بیشترین فروش را داشت (پیش از مهاجرت به سیستم‌عامل ویندوز فون)، اپل سیستم‌عامل خودش را عرضه می‌کند، RIM نیز با سیستم‌عامل بلک‌بری وارد این عرصه شده و در رده چهارم سامسونگ قرار دارد، تنها شرکتی که بخوبی توانسته از پس عرضه چند سیستم‌عامل برای گوشی‌های خود برآید. با مطالعه رشد سامسونگ و HTC درمی‌یابیم که آندروید در حال طلوع است چرا که پشتیبان‌های زیادی دارد. از نظر سهم بازار، سامسونگ از ۴/۳ درصد سهم بازار گذشته خود، به ۱۰/۸ درصد

(۴برابر) رسیده است، در حالی که HTC از ۴/۹ درصد سهم خود از بازار را به ۸/۹ درصد (۳ برابر) افزایش داده است. در این فاصله، نوکیا و RIM سهم بازار زیادی از دست داده‌اند، نوکیا از ۳۸/۸ درصد به ۲۴/۲ درصد و RIM از ۱۹/۱ درصد به ۱۴ درصد رسیده‌اند. میزان تولید نوکیا نزدیک به ۳ میلیون دستگاه از سال گذشته بیشتر شده است، RIM نیز ۳/۳ میلیون بیشتر تولید کرده است. در این میان تولید اپل ۱۱۴ درصد بیشتر شده است و این رشد سهم بازار این شرکت را با ۳ درصد رشد به ۱۸/۷ درصد رسانده است. انتظار می‌رود، سال جاری، سال نبرد میان نوکیا و اپل باشد.

سرویس LASTPASS در خطر است



به دنبال نفوذ جزئی در شبکه شرکت مدیریت کلمه‌های عبور LastPass، مدیر عامل این شرکت ضمن توضیحاتی در این باره، برای کاربران این سرویس چند توصیه ارائه کرد.

جو سایگریست در مصاحبه با PC World اعلام کرد که وی در مقابل این نفوذ کمی اغراق کرده و این شرکت در قبال امنیت کاربران خود، ساده‌انگارانه رفتار نکرده است.

وی همچنین اعلام کرد که طی این حمله، کلمه عبور تعداد اندکی از کاربران دزدیده شده و از آنجا که این کلمه‌های عبور رمزبندی شده‌اند، هرکس برای شکستن این رمز و دسترسی به اطلاعات کاربران به زمان زیادی احتیاج دارند. بنابراین حساب‌هایی که کلمه عبور اصلی (Master Password) ضعیفی دارند، بیشتر در معرض خطر هستند.

سایگریست اعلام کرد، کاربرانی که کلمه عبور اصلی آنها قوی است، هیچ دلیلی برای نگرانی ندارند و کاربرانی هم که از کلمه‌های عبور ضعیف‌تر استفاده می‌کنند، بهتر است نه تنها کلمه عبور اصلی، بلکه گذرواژه‌های حساب‌های اصلی خود را از جمله ایمیل و حساب‌های بانکاری خود را تغییر دهند.

وی همچنین اعلام کرد این شرکت در وبسایت خود سیستم جدیدی پایه‌ریزی کرده است تا کاربرانی را که از محل‌های مختلف به سیستم وصل می‌شوند محدود کند و در صورتی که با نشانی غیر آشنا مواجه شود، طی یک فرآیند امنیتی از هویت وی مطلع شود. همچنین برخی سرویس‌های Lastpass که مورد حمله قرار گرفته، فعلاً بسته شده‌اند تا تحت بازرسی‌های امنیتی قرار بگیرند.

یک دانشگاه کانادایی تولید کرد گوشی کاغذی



محققان دانشگاه Queen در انتاریو کانادا، این هفته از یک نمونه گوشی کاغذی پرده‌برداری کردند که به جای یک نمایشگر LCD/TFT از کاغذ الکترونیک منعطف استفاده می‌کند.

به گزارش بتانویز، این نمونه اولیه دارای یک نمایشگر ۳/۷ اینچی کاغذ الکترونیک الکتروفوروتیک است. همچنین یک حسگر ۲ اینچی دوبعدی تشخیص تاخوردگی در این کاغذ قرار داده شده است که مطابق با آن رابط کاربری می‌تواند به تا شدن گوشی واکنش نشان دهد. این دستگاه از روی کیت نمونه Broadsheet AM300 ساخته شده است و پردازنده آن از نوع Gumstix است و میکروکنترلر Arduino آن را کنترل می‌کند.

دکتر رول ورتیگال، محقق ارشد این پروژه، با اعلام این که در طراحی فوق میزان قابلیت حمل و انعطاف‌پذیری گوشی‌های همراه به حد اکثر رسیده است، گفت: «این فناوری می‌تواند طی ۵ تا ۱۰ سال آینده به بازار وارد شود.»

تلاش دوباره سونی برای بازگشت شبکه پلی‌استیشن و تهدیدهایی نو

در حالی که سونی در تلاش است شبکه پلی‌استیشن خود را در این هفته از نو بر پا کند، اما تهدیدهای جدیدی از گوشه و کنار شنیده می‌شود. در اتاق‌های گفت‌وگوی IRC که معمولاً اجتماعات هرکس در آن برگزار می‌شود، از یک حمله خبر داده شده است که به روش جدیدی انجام می‌شود.

به گزارش CNET، این خبر همزمان با انتشار خبر بازگشت شبکه PSN از سوی سونی منتشر شد. این خبر همچنین باعث شد تا مدیرعامل سونی و رئیس هیات مدیره، سرهاوارد استرینگر نامه‌ای منتشر و در آن اعلام کند که سونی برای بازگشت این شبکه بی‌وقفه در تلاش است.

صرف‌نظر از کار این شرکت، اگر منابع خبری CNET احتمالاً با فشار بسیار زیادی از سوی هرکس مواجه خواهد شد. در اتاق‌های IRC مطرح شده بود که این هرکس به سرورهای سونی دسترسی دارند و احتمالاً سونی نتواند حفره امنیتی را به طور کامل مسدود کند.

آنچه بیشتر از هر چیز باعث نگرانی مسوولان سونی خواهد شد، ادعای هرکس است که تهدید کرده‌اند بزودی تمام اطلاعاتی را که به دست آورده‌اند منتشر می‌کنند. گفتنی است، این اطلاعات شامل داده‌های شخصی و اطلاعات کارت‌های اعتباری است. اگر این اتفاق رخ دهد، میزان جرایم اینترنتی جهانی به‌صورت قابل توجهی بالا خواهد رفت، چرا که داده‌ها بسادگی قابل بازگشت هستند.

در همین ارتباط گروه هرکس‌های بی‌نام در پاسخ به اتهام سونی اعلام کردند در این هک دستی نداشت‌ه‌اند. هنوز مشخص نیست هرکس‌هایی که در این چت حضور داشتند، از کدام گروه و سازمان هستند، اما این تهدید می‌تواند تمام تلاش‌های سونی را بی‌فایده جلوه دهد و آن را دوباره تحت فشار قرار دهد.



ارزشمندترین برند دنیا



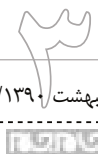
بر اساس مطالعه‌ای که موسسه میلارد براون انجام داده است، اپل بعد از آن که ۴ سال پشت سر گوگل قرار داشت، بالاخره به‌عنوان ارزشمندترین برند جهانی انتخاب شد.

به‌گزارش روتیرز، برند تولیدکننده آیفون و آپید هم اکنون ۱۵۳ میلیارد دلار ارزش دارد. اپل موفق شد سال گذشته از مایکروسافت نیز عبور کرده و به‌عنوان باارزش‌ترین شرکت تکنولوژی دنیا مطرح شود.

پیترو والش، رئیس دایره برندهای جهانی میلارد براون معتقد است دقت کافی اپل به جزئیات و افزایش مداوم دستگاه‌های تولیدی این شرکت باعث شده است رفتاری کاملاً متفاوت از دیگر تولیدکنندگان مشابه داشته باشد.

وی گفت: «اپل قواعد قیمت‌گذاری را در هم می‌شکند و کاری می‌کند که برندهای گران آن کار را می‌کنند، هر چه قیمت بیشتر باشد، توانایی بیشتری خواهد داشت.»

در این گزارش که دوشنبه پیش مطرح شد، از میان ۱۰ شرکت موجود، عتای آنها در فیلد کامپیوتر و فناوری فعال بودند: گوگل در رده دوم، آی‌بی‌ام در رده سوم، مایکروسافت در رده پنجم، AT&T در رده هفتم و جاپنا موبایل در رده نهم قرار داشتند.





چگونه وبسایت شخصی خود را سرآمد کنید اهمیت وبسایت شخصی برای طراحان وب

محمدحسین کردونی

تا به حال حس کرده‌اید که چون طراح وب هستید انتظار بیشتری از شما می‌رود؟ برای مثال همه انتظار دارند وبسایت شخصی یک طراح، به روز و با فناوری‌های جدید باشد. منظور از استفاده از فناوری‌های روز، پیش‌قدم بودن در این کار است. این که وبسایت طراحان وب، به روز باشد ایده خوبی است، چرا که اعتماد بیشتری ایجاد می‌کند. وبسایتی که در نوشته‌ها، طراحی، برنامه‌نویسی و هر چیز دیگری که در شکل‌دادن به وبسایت دخیل است، نشان می‌دهد شما به کاری که انجام می‌دهید چقدر آشنا باشید. پس اگر نویسنده وب هستید، بهتر است وبسایت‌تان یک ابزار ارتباطی هوشیار باشد. البته نوشته‌ها باید بی‌عیب و نقص، واضح، جذاب و از نظر ظاهری زیبا باشد که بتواند خواننده را به ماندن در سایت ترغیب کند.

اگر یک طراح هستید، سایت شما بهتر است به چشم بیاید و از نظر بصری از وبسایت‌های دیگر فراتر باشد؛ البته به شرطی که محتوا را قربانی نکند. اگر یک برنامه‌نویس هستید پس هر لینک و قابلیتی که در سایت شما قرار دارد باید بدون نقص کار کند.

این موارد قابلیت‌های خاصی است که سایت هر طراح آزاد به آنها نیاز دارد تا مقابل وبسایت‌های دیگر سرآمد باشد.

عناصر یک وبسایت سرآمد

تمرکز دقیق روی هدف: بهترین وبسایت‌ها، آنهایی هستند که با تصور دقیقی از مخاطبان هدف ایجاد شده‌اند. دانستن این که مشتری‌های هدف شما چه کسانی هستند، چه شیوه‌های بصری و شفاهی را ترجیح می‌دهند و درصد حل چه مشکلاتی هستند، به شما کمک خواهد کرد وبسایتی بسازید که کاملاً مورد نیاز آنها باشد. این درک از مخاطب، در شکل کلی وبسایت، تن (tone) صفحه و محتوای آن نمود پیدا می‌کند. به عبارت دیگر اگر سایت شما افرادی را جذب می‌کند که با مشتری ایده‌آل شما همخوانی ندارد، پس ممکن است مشکلی در تمرکز سایت‌تان وجود داشته باشد. اگر افرادی با شما تماس می‌گیرند که مشخصاً آنهایی نیستند که شما می‌خواهید با آنها کار کنید، نشانه آن است که بازاریابی شما با بازار هدف‌تان یکی نیست.

ظاهر مدرن: برخی وبسایت‌ها شبیه نمونه‌های مشابه دهه ۸۰ هستند، در حالی که بقیه ظاهر به‌روزتری دارند. ساختن سایت روی بستر وردپرس، با وجود هزاران تم برای آن، راهی بسیار ساده برای طراحی یک سایت با ظاهر مدرن است. چه از تم رایگان استفاده کنید یا هزینه‌ای برای آن بپردازید، صاحب چندین تم با ظاهر نو و به‌روز خواهید شد. انتخاب فونت‌ها و رنگ‌های شما روی سن ظاهری سایت‌تان تاثیر زیادی دارد. فونت‌های قدیمی‌تر مثل Times New Roman سایت شما را قدیمی‌تر نشان می‌دهد. در نهایت، گزینه‌های طراحی شما باید با مخاطب هدف شما هم‌جهت باشد تا مخاطبان آن را انتخاب کنند.

استفاده از محیط‌های چندرسانه‌ای: نرم‌افزار فلش نیز متعلق به دهه ۹۰ است. گذاشتن رسانه‌های مختلف در سایت‌تان باعث می‌شود بیشتر امروزی

روز بهره برده باشد یا چقدر رنگ‌های استفاده شده در آن جذاب به نظر برسد. اگر سایت شما گیج‌کننده و پر از لینک‌های خراب باشد، نمی‌تواند زبانزد شود. طراحی و محتوای سایت شما باید به خوانندگان‌تان خدمت کند و برای آنها تجربه‌ای لذت‌بخش فراهم آورد. اگر یک مشتری بالقوه به شما بگوید سایت شما را دوست دارد، درمی‌یابید کار خود را خوب انجام داده‌اید. از طرفی دیگر اگر آنها از شما اطلاعات بیشتری بخواهند در حالی که باید آن را در سایت پیدا کنند، به اندازه کافی کاربر - دوست نبوده‌اید. نشانه دیگر، زمانی است که بازدیدکننده ایده‌آل شما بعد از دیدن سایت می‌گوید: «فکر می‌کنم شما گزینه درستی برای من نباشید».

ساخت فهرست: در نهایت عنصر کلیدی در یک سایت سرآمد، قابلیت آن در هدایت بازدیدکننده است. سایت شما باید یک فرم ثبت‌نام داشته باشد تا بازدیدکننده در فهرست پستی شما قرار بگیرد. این مساله نشان می‌دهد شما یک بازاریاب زرنگ هستید؛ کسی که اهمیت ارتباط مداوم با مشتری را بخوبی می‌داند. شاید بیشتر کاربرانی که برای اولین بار به سایت شما می‌آیند، آمادگی سپردن کار به شما را نداشته باشند؛ اما با ارتباطات مداوم و از طریق به‌روزرسانی‌های ایمیل‌تان، زمانی که به سرویس‌های شما نیاز پیدا کردند، شما در فهرست آنها نفر اول خواهید بود.

آیا وبسایت شما سرآمد وبسایت‌هاست؟

وبسایت شما چه میزان با عناصری که در بالا توضیح داده شد مطابقت دارد؟ هیچ نیازی نیست که برای توسعه یک وبسایت شخصی موثر، پول زیادی خرج کنید. این کار به فکر و زمان زیاد نیاز دارد. حتی اگر نمی‌توانید یک طراح یا برنامه‌نویس خوب به کار بگیرید، هنوز هم می‌توانید یک وبسایت جذاب، پراستفاده و موثر داشته باشید. درباره معامله‌های پایاپای با دیگر عوامل وب مثل برنامه‌نویسان ببینید. همچنین شما می‌توانید بتدریج تغییر کنید؛ وبسایت‌های ما با هدف پیشرفت، کار می‌کنند و همواره فضا برای توسعه خواهند داشت.

منبع: freelancefolder.com

به نظر بیاید. تصاویر باید واضح و مرتبط با محتوا باشد. در محل‌های مناسب از صوت و ویدئو استفاده کنید. در واقع باید بگوییم اگر در صفحه اصلی سایت‌تان ویدئو ندارید سایت‌تان از زمان غیب است! ساخت ویدئو و قراردادن آن در سایت، کار ساده‌ای است. اگر نوجوانان این کار را در یوتیوب انجام می‌دهند، پس شما هم می‌توانید! دیدن شما در یک ویدئو به مشتری‌های بالقوه‌تان کمک می‌کند راحت‌تر شما را بشناسند و اعتماد کنند تا این که بخواهید این مطالب را در قالب متن به مشتری ارائه کنید. حتی اگر نخواهند با شما کار کنند، ویدئو کمک می‌کند سریع‌تر این تصمیم را بگیرند. همه می‌خواهند در زمان و انرژی صرفه‌جویی کنند.

بلاگ: این روزها بلاگ شما، رزومه کاری شماست. بنابراین اگر نویسنده نیستید، بشدت پیشنهاد می‌شود بلاگ بنویسید. یک بلاگ، نظم و انضباط و تعهد را به دنبال خواهد داشت علاوه تسلط روی یک موضوع خاص. شما نمی‌توانید درباره چیزی که از آن اطلاعی ندارید و تجربه‌ای در آن زمینه کسب نکرده‌اید، بنویسید. این هدف را برای خود در نظر بگیرید که حداقل هفته‌ای یک بار یک پست جدید منتشر کنید. اگر بیشتر از ۲ هفته از دست دادید، بلاگتان کهنه و ساکن به نظر خواهد رسید.

اتصال به شبکه‌های اجتماعی: شبکه‌های اجتماعی، کانال‌های بازاریابی حال حاضر هستند، پس خودتان از آنها استفاده کنید. احتمالاً مشتری‌های هدف شما در چند شبکه اجتماعی عضو یا حداقل در فکر شروع استفاده از این شبکه‌ها برای پیشرفت کسب و کارشان هستند. ساده‌ترین راه برای این کار، اضافه کردن لینک‌هایی است که بازدیدکنندگان سایت‌تان بتوانند به شما در توییتر، فیس‌بوک، LinkedIn یا هر شبکه اجتماعی دیگر که در آن فعال هستید، وصل شوند. همچنین افزونه‌هایی وجود دارد که می‌تواند به‌روزرسانی‌های شبکه اجتماعی‌تان را به صورت خودکار در سایت‌تان قرار دهد. همچنین به بازدیدکنندگان از سایت‌تان این اجازه را می‌دهد تا از طریق شبکه‌های اجتماعی، محتوای بلاگتان را به اشتراک بگذارند. **راحتی در استفاده:** هیچ اهمیتی ندارد که سایت شما چه میزان از فناوری

وبولوژی

نرم‌افزار مدیریت و تولید رزومه آنلاین

نرم‌افزار رزومه Simplistic برای نگه‌داری، مدیریت و نمایش اطلاعات رزومه افراد به‌کار می‌رود و همچنین می‌تواند خروجی PDF نیز بدهد. از این به بعد می‌توانید تنها با ارائه یک آدرس اینترنتی منحصربه‌فرد، کل اطلاعات رزومه خود را در اختیار

دیگران قرار بدهید. برای ایجاد رزومه خود به نشانی زیر بروید:

<http://www.cvstash.com/>



افزونه هفته

مدیریت داندلود در فایرفاکس

شاید یکی دویار باز شدن پنجره PopUp فایرفاکس هنگام داندلود اذیت‌کننده نباشد اما وقتی این تعداد بیشتر می‌شود، بالا آمدن صفحه دریافت‌های فایرفاکس به یک مشکل بدل می‌شود. افزونه Status جای صفحه فعلی قرار می‌گیرد و صفحه



Pop Up دیگر ظاهر نمی‌شود. برای نصب به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/download-statusbar/>

جستجوی دوستانه



وبسایت Blit.fm موتور جستجوی است که در آن، نظرات و امتیازات کاربران نسبت به سابقه وبسایت ارجح است و بر همین اساس، نتایج جستجوی خود را نشان می‌دهد. هر چه یک وبسایت از

اعتبار بیشتری در میان کاربران برخوردار باشد، در فهرست نتایج جستجو بالاتر قرار می‌گیرد. در حقیقت، بلیت روش منحصربه‌فردی ارائه داده است و جستجو از طریق آن می‌تواند جالب بوده و اطمینان بیشتری به همراه داشته باشد. برای استفاده از این وبسایت به نشانی زیر بروید: <http://blit.fm>

آرایشگاه مجازی



نرم افزارهای مختلفی برای ویرایش تصاویر وجود دارد، اما روش کار هیچ یک از آنها مانند Photo Makeup Editor ساده‌ای نیست. این نرم افزار تمام امکانات مورد نیاز برای رتوش حرفه‌ای تصاویر و آرایش مجازی آنها را در اختیار شما قرار می‌دهد.

به کمک Photo Makeup Editor می‌توانید تصاویر خود را زیباتر از همیشه رتوش کنید و در عرض چند دقیقه و با استفاده از ۱۰ ابزار منحصر به فرد بازسازی چهره، اشکالات به وجود آمده در عکاسی یا صدمات موجود روی پوست خود را اصلاح کنید. پس اگر صبح از خواب بیدار شدید و فراموش کردید صورت خود را بشویید یا موهایتان را شانه کنید و از شانس بدتان همان روز هم به گردش رفتید و عکس انداختید، جای هیچ گونه نگرانی وجود ندارد، چرا که به کمک این نرم افزار علاوه بر اصلاح تمام مشکلات و آرایش مجازی صورت، می‌توانید رنگ موهای خود را نیز تغییر دهید و حتی به صورت دیجیتال، عمل جراحی پلاستیک انجام دهید! این نرم افزار با داشتن امکانات فراوان علاوه بر استفاده کاربران، به منظور استفاده در آرایشگاه‌های زنانه نیز کاربرد دارد.

<http://photo-makeup-software.com/PhotoMakeup.exe>

آسان اسکن کنید



کاربران خانگی، شرکت‌ها، عکاسان، مراکز ارائه خدمات اسکن تصاویر و... از جمله افرادی هستند که به برنامه‌های حرفه‌ای و قدرتمند جهت مدیریت دستگاه اسکنر خود نیازمندند. این در حالی است

که VueScan نیز محبوب‌ترین نرم افزار اسکنر در دنیاست که با ۹۹ درصد از اسکنرهای موجود در دنیا سازگاری کامل دارد و اسکن تصاویر را با وضوح عالی و کیفیت رنگ فوق‌العاده در اختیار شما قرار می‌دهد. روش کار با این نرم افزار ساده است و در عین حال ابزارهای حرفه‌ای جهت بازسازی رنگ‌های تار، اسکن همزمان چند تصویر و امکانات منحصر به فرد برای عکاسان حرفه‌ای را نیز در خود جای داده است. این نرم افزار هیچ چیز را در سیستم شما تغییر نمی‌دهد و هیچ چیز را نیز روی سیستم عامل رایانه نصب نمی‌کند، همچنین شما می‌توانید از تمام برنامه‌های مدیریت اسکنر خود همچون قبل استفاده کنید.

در حال حاضر این نرم افزار بیش از ۸ میلیون کاربر دارد و در سیستم‌های عامل ویندوز، مک و لینوکس قابل اجراست.

چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه دارید، می‌توانید آخرین نسخه آن از سایت زیر دانلود کنید:

<http://www.hamrick.com>

مدیریت پیشرفته فایل‌ها در ویندوز

بازگشت ان سی!



عکس: winnc

فورمت‌های رایج، باز کردن فایل‌های فشرده بدون نیاز به نرم افزارهای کمکی، تبدیل فایل‌های صوتی به فورمت‌های مختلف، رایب فایل‌ها در سی دی و دی وی دی بدون نیاز به نرم افزارهای جانبی، هماهنگ سازی پوشه‌ها با یکدیگر، نمایشگر داخلی جهت نمایش فایل‌های صوتی - تصاویر و ویدئوها، اتصال و مدیریت سرورهای اف تی پی، بهینه سازی و ارائه اطلاعات از عملکرد سیستم عامل، پشتیبانی از قابلیت اسلایدشو، امکان مقایسه فایل‌ها با یکدیگر، جستجوی بسیار سریع و دقیق، چاپ تعداد بسیار زیادی از فایل‌ها با یک کلیک، تهیه نسخه پشتیبان از اطلاعات موجود و فشرده سازی و ارسال مستقیم ایمیل از درون نرم افزار برخی امکاناتی است که تنها در نرم افزار WinNc مشاهده می‌شود. اینها امکاناتی است که برای همیشه شما را از ابزار مدیریت فایل در ویندوز بی‌نیاز می‌کند!

چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه دارید، می‌توانید آخرین نسخه آن را با مراجعه به لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.winnc.net/setup.exe>

فایل‌ها از کلیدهای میانبر F۶، F۵ استفاده می‌کند و در بخش‌های دیگر نیز تا حد امکان سعی کرده است کلیدهای میانبری را که برای بسیاری از کاربران تعریف مشخصی دارند، به همان شکل و با همان کاربرد در نرم افزار حفظ کند.

ان سی برای ویندوز

نرم افزار قدرتمند WinNc، ابزاری منحصر به فرد برای مدیریت فایل‌ها با پشتیبانی از قابلیت گروه بندی به صورت تب بوده که مخصوص ویندوز ۷ طراحی شده است. (استفاده از این برنامه در ویندوزهای دیگر نیز امکان پذیر است). این نرم افزار دارای ۲ ستون برای مدیریت فایل هاست که در بسیاری از موارد، یکی از ستون‌ها می‌تواند نقش مبدا فایل و دیگری نقش مقصد را ایفا کند. همچنین این نرم افزار میانبرهای برای دسترسی به تمام بخش‌های کلیدی ویندوز ۷ دارد و به این ترتیب، شما می‌توانید در سریع‌ترین زمان ممکن در این بخش‌ها به اعمال تغییرات بپردازید.

به کمک این نرم افزار، انجام امور مختلف علاوه بر امور همیشگی همچون کپی، انتقال و حذف فایل‌ها امکان پذیر است. فشرده سازی فایل‌ها در

امیر عساری

مدیریت فایل‌ها در سیستم عامل یکی از مشکلاتی است که بسیاری از کاربران با آن سر و کار دارند، چرا که هنوز هم با وجود سیستم‌های عامل همچون ویندوز ۷، کاربران باید برای انجام اموری همچون کپی، انتقال و... فایل‌ها مدام بین پنجره‌های ویندوز حرکت کنند و مراحل زیادی را برای دسترسی به پوشه‌ها پشت سر بگذارند.

اگر شما جزو کاربران کم سن و سال باشید یا بتازگی به جمع کاربران رایانه پیوسته باشید، به احتمال زیاد نرم افزار NC (ان سی) را نمی‌شناسید و اگر هم جزو کاربران قدیمی رایانه باشید، احتمالاً با این نرم افزار را فراموش کرده‌اید یا تنها چیزی که از آن به یاد دارید، محیط ۲ ستونی آن است که با قابلیت اجرای تحت داس امکان مدیریت فایل‌های رایانه را در اختیار شما قرار می‌داد.

البته یادآوری این نکته ضروری است که برخی کاربران نیز این نرم افزار را بخوبی به یاد دارند و مثل ما همچنان این نرم افزار را جزو یکی از بهترین برنامه‌های مدیریت فایل به حساب می‌آورند، چرا که قابلیت اجرا بدون نیاز به سیستم عامل، مدیریت حرفه‌ای فایل‌ها و... از جمله امکاناتی بود که فقط به کمک این نرم افزار در اختیار شما قرار می‌گرفت. همان طور که گفتیم، نرم افزار ان سی یک ابزار ارزشمند برای مدیریت فایل‌ها به شمار می‌رفت، اما از آنجا که روزبه‌روز نسخه‌های جدیدتری از سیستم‌های عامل به بازار روانه شد، کم کم این نرم افزار کاربران خود را از دست داد و حالا نرم افزار قدرتمندی با عنوان WinNc با طراحی جذاب، امکانات بیشتر و روش کاربری ساده‌تر، راه این نرم افزار را در پیش گرفته است و روز به روز کاربران بسیاری را به جمع کاربران خود اضافه می‌کند.

الگانس به جای ژیان!

اگر بخواهیم نرم افزار WinNc را با نرم افزار قدیمی ان سی مقایسه کنیم، باید بگوییم الگانس جایگزین ژیان شده است، چرا که این نرم افزار دارای سرعت بسیار بالا در اجرا، محیط بسیار زیبا و جذاب و امکانات بی شماری است که علاوه بر دارا بودن تمام خصوصیات نرم افزار ان سی، مدیریت بسیار حرفه‌ای و تسلط کامل تر روی فایل‌ها را برای شما فراهم می‌کند.

حفظ اصالت!

نرم افزار WinNc علاوه بر تغییرات بسیار زیاد در ظاهر و امکانات، اصالت خود را حفظ کرده و همین عامل موجب شده است تا کاربران بسادگی با روش کار آن آشنا شوند و بتوانند از آن استفاده کنند. این نرم افزار همچون برنامه قدیمی ان سی برای کپی و انتقال



ایجاد بانک‌های اطلاعاتی

بسیاری از کاربران سیستم عامل مک، افراد حرفه‌ای هستند، چرا که این سیستم عامل برخلاف ویندوز، پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد و با وجود این پیچیدگی‌ها، مزایای بی شماری را در اختیار کاربران فراوانش در سراسر دنیا قرار می‌دهد. در ایران نیز به دلیل وجود نرم افزارهای کرک شده و نقل شکسته، بسیاری از کاربران از سیستم عامل ویندوز استفاده می‌کنند، اما تعدادی از کاربران حرفه‌ای بخصوص برنامه نویسان، علاقه خاصی به سیستم عامل مک دارند و حاضر نیستند به هیچ قیمتی آن را با ویندوز عوض کنند! نرم افزار SQL Editor نیز مختص این دسته از کاربران، ساخته شده است که تمایل به کار با بانک‌های

اطلاعاتی SQL در سیستم عامل مک را دارند. به کمک این برنامه، می‌توانید براحتی و در مدت زمان بسیار کوتاه جداول SQL مورد نظر خود را بدون نیاز به یک خط کدنویسی ایجاد کنید. ایجاد جداول با قابلیت کشیدن و رها کردن، مشاهده پیش نمایشی از تغییرات به وجود آمده به صورت زنده، پشتیبانی از مهندسی معکوس برای رسم نمودار ER از روی یک بانک اطلاعاتی موجود و... برخی از امکانات این نرم افزار است.

نسخه کامل این نرم افزار با مجوز استفاده به مدت ۳۰ روز از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://www.malcolmhardie.com/sqleditor/releases/1.7.5/SQLEditor-1-7-5.zip>



سعید نوری آزاد

انسان همواره برای رشد و تکامل خود تلاش می‌کند و برای این کار، راهها و روش‌های زیادی داشته و دارد که اصلی‌ترین آن از ابتدا تا امروز آموزش بوده است. آموزش می‌تواند هویت فرد را به او بشناساند، ارزش‌ها را به او معرفی کند و فرد را به تکامل برساند. بازی‌ها یکی از اصلی‌ترین این روش‌های آموزشی بسیار موثر و جدی است. البته نمونه‌هایی از این دست در طبیعت یافت می‌شود که همیشه هم حالتی جدی ندارد و تحت نام آموزش صورت نمی‌گیرد.

دعای بیجه شیرها در بیشه‌زار و خاله بازی کودکان با وسایلی اضافه منزل، به آنها هویت و نقش اجتماعی را یادآوری می‌کند. در این روش‌ها هر فرد می‌تواند بر اساس اهداف طرح بازی و روش‌های آن رشد کند و توانایی خود را در حد همسالان افزایش دهد. این بازی‌ها در هر زمانی می‌تواند شکل و اهداف خاصی داشته باشد که البته این ابزار و اهداف بر هم تاثیر مستقیم نیز دارند. به عبارتی دیگر در زمانی که انسان‌ها مشاغل تخصصی نداشتند و در شکل اجتماع روستایی زندگی می‌کردند، تقریباً تمام بازی‌ها جنبه‌هایی از همین نوع زندگی را تداعی می‌کرد. در زمانی که انسان‌ها در فکر جنگ بودند و جوامع نیاز به دفاع از خود را در اولویت می‌دیدند، کودکان نیز در بازی‌هایشان موضوع جنگ و دفاع را در اولویت داشتند. حالا در زمانی که فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطی از جنگ میان دولت‌ها گرفته تا وسایل آشپزخانه را تغییر داده، طبیعی است که بازی‌ها نیز دستخوش این تغییر شوند. در این میان شیوه‌های آموزش تغییر کرده است و تولید این وسیله آموزش و سرگرمی به صنعت بدل شده است و صد البته رشد فکر کودکان و تداوم آموزش نوجوانان سرعت و کیفیت بهتری گرفته است. با توجه به تاثیرگذاری این رسانه‌ها که در قالب بازی رایانه‌ای و در شرایط خاص تحریک و تاثیرپذیری به مخاطب می‌رسد، می‌تواند اثرات مخربی را بر مخاطب بگذارد. این آثار می‌تواند از تمام زمینه‌های هویتی، اخلاقی و علمی ریشه بگیرند. بنابراین با داشتن سیاست کلان در سطح کشور، می‌شود تولید این بازی‌ها را براساس اهداف و ارزش‌های ملی و مذهبی به کار گرفت و تا حد امکان از اثرات تخریبی این ابزار که گاه برای لطمه زدن به جامعه مخاطب ساخته و عرضه می‌شود، کاست.

بر همین اساس اولین جشنواره و نمایشگاه بازی‌های رایانه‌ای تهران با تلاش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای از ۸ تا ۱۲ اردیبهشت امسال در سالن همایش‌های برج میلاد در بخش‌های مختلف برگزار شد. با گشتی در این نمایشگاه گپ و گفتی با برخی مسوولان و دست‌اندرکاران داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

آماده سرمایه‌گذاری در تولید هستیم

مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در گفت‌وگو با «جامجم» با اعلام این که این بنیاد آماده سرمایه‌گذاری برای تولید آثار فاخر است در خصوص نمایشگاه گفت: نمایشگاه با استقبال خوبی از سوی خانواده‌ها روبه‌رو شد و حدود ۱۵۰ هزار نفر از این نمایشگاه بازدید کردند. بهروز مینایی گفت: با در نظر گرفتن اهداف و استقبال مخاطبان اگر آثار فاخر در حد یک جشنواره به ما برسد، شاید به صورت سالانه یا حتی دوسالانه این نمایشگاه را برگزار کنیم. نظیر جشنواره پویا نمایی، اما امیدواریم بخش‌های دانش‌آموزی و دانشجویی را هر ساله داشته باشیم. وی در خصوص مکان برگزاری نمایشگاه نیز عنوان کرد: مکان برگزاری کمی با عجله انتخاب شد که سعی می‌کنیم در سال‌های بعد زمینه‌سازی خوبی برای این مکان داشته باشیم.



نگاهی به اولین جشنواره و نمایشگاه بازی‌های رایانه‌ای تهران آتاری در برابر آواتار

مقایسه نیست.

در قسمتی از نمایشگاه، کنسول‌های متعددی در گیم‌نت جمع‌آوری شده بودند تا بازیکنان از سن ۳ تا ۵۰ سال بتوانند با همه کنسول در محیطی هیجانی بازی کنند. در این مجموعه از آتاری گرفته تا ایکس باکس موجود بود.

لیگ برتر در برج میلاد

تنها شرکت سخت‌افزاری حاضر در نمایشگاه با ایجاد یک گیم‌نت مجزا، با تشکیل تیم‌هایی از بازدیدکنندگان، لیگ برتری را در نمایشگاه برگزار کرده بود که برندگان هم از جوایز این بازی‌ها بی‌نییب نبودند. مسوول غرفه ایسوس که تولیدکننده سخت‌افزار است، در گفت‌وگو با «جامجم» در خصوص هماهنگی کردن بازی‌های ایرانی با سخت‌افزارها گفت: ما آمادگی داریم اطلاعات لازم را به تولیدکنندگان بازی‌های رایانه‌ای ایرانی بدهیم و آنها بازی‌های خود را طبق استانداردهای سخت‌افزار خاص بسازند تا بهترین بازدهی را روی کارت گرافیک‌های خروجی داشته باشند.

بازی استراتژیک به نفع ملی

بازی‌های استراتژیک که به جای جنبه‌های گرافیکی به جنبه‌های معماری گرایش دارند، نمونه‌های خوبی برای تربیت مدیران فردا و ایجاد حس قدرت مدیریت در کودکان و نوجوانان است.

در این نمایشگاه نیز بازی‌های استراتژیک متعددی عرضه شده بود که هر یک دارای جنبه‌های مختلفی بود. از جمله این بازی‌ها که با حمایت بنیاد بازی‌های رایانه‌ای تولید شده «طلای سیاه» بود که به استراتژی نفتی ایران می‌پرداخت. شاهین کشاورز عضو تیم برنامه‌نویسی این بازی در گفت‌وگو با «جامجم» در خصوص این بازی‌ها گفت: این سبک بازی‌ها در تمام دنیا سعی دارد تا اصلی‌ترین صنعت هر کشور را به بازی تبدیل کند، مانند آمریکا که صنعت راه‌آهن خود را در قالب بازی ریل‌روت ارائه کرده تا با استفاده از منابع موجود، این بازی را به صورت جهانی عرضه کند. وی ادامه داد: این بازی نیز بر اساس همین پیشینه و این که نفت اصلی‌ترین صنعت کشور ما از نظر تاریخی و سیاسی است، تولید شده که در ماه‌های آینده عرضه می‌شود. وی در خصوص مراحل

این بازی گفت: این بازی مقاطع مهم تاریخ نفت ایران را شامل می‌شود که از کشف نفت در ایران آغاز شده و بعد از مراحل جنگ جهانی و ملی شدن صنعت نفت، به انقلاب اسلامی رسیده و مراحل ۸ سال جنگ و در آخر مراحل توسعه را پشت سر می‌گذارد تا این که به افق ۱۴۰۰ می‌رسد.

وی در خصوص بازار این بازی‌ها گفت: چندان بازی‌های استراتژیک ایرانی نداشتیم و انواع خارجی آن هم به دانستن زبان انگلیسی نیاز دارد، در نتیجه هنوز بازار داخل با این بازی‌ها آشنا نیست، ولی به طور حتم جای خود را در میان مردم باز خواهد کرد.

بازی‌ها کجا مجوز می‌گیرند؟

در نمایشگاه بازی‌های رایانه‌ای دیدن یک غرفه بدون رایانه و هرگونه بوستر یا بنری سوال‌برانگیز بود. این غرفه نه غرفه حراست و نگهبانی بود و نه ایستگاه اطلاعات. در این غرفه زیر مجموعه معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر همکاری‌های سمعی و بصری و نمایش خانگی فعالیت می‌کند که به واسطه اداره بازی‌ها، مسوول ارائه مجوز ساخت، رده سنی و مالکیت است.

محمد بشیری، کارشناس اداره بازی‌ها درخصوص مراحل کار این اداره گفت: ابتدا از کسانی که درخواست مجوز ساخت داشته باشند، بازی نامه و طرح‌هایی از لوکیشن و شخصیت‌ها را دریافت می‌کنیم تا در شورای پروانه ساخت مطرح و سپس نسبت به صدور پروانه اقدام شود. پس از تولید بازی، با دریافت یک نمونه از سورتس بازی، آن را برای رده‌بندی ارائه می‌کنیم. با دریافت رده سنی، در شورا پروانه تولید صادر می‌شود که در موازات آن می‌توان پروانه نشر و مالکیت را به صورت جداگانه برای آثار صادر کرد. وی ادامه داد: این اداره مجوزهای فعالیت موسسات تولید و عرضه بازی رایانه‌ای را هم صادر می‌کند و علاقه‌مندان می‌توانند با ساخت ۲ اثر ایرانی و عرضه در بازار، مجوز تولید و توزیع همزمان دریافت کنند. وی افزود: در این اداره حتی شرکت‌هایی را داریم که سرمایه‌گذار هستند و در مقابل شرکت‌هایی را داریم که فقط توان تولید دارند و از نظر سرمایه دچار ضعف هستند. در این میان ما با معرفی این شرکت‌ها به یکدیگر، مشارکت را در این بخش ایجاد می‌کنیم.

منتظر بانک «بازی نامه» باشید

بشیری در ادامه گفت: همان‌طور که در معاونت سینمایی یک بانک فیلم‌نامه وجود دارد، با رشد بازی‌های ایرانی، ما هم نیاز داریم یک بانک بازی نامه راه‌اندازی شود که تاسیس آن در دستور کار این اداره قرار خواهد گرفت. بر این اساس، شرکت‌ها با افرادی که بخواهند می‌توانند بازی نامه‌های خود را در این بانک اطلاعاتی ثبت کنند تا از حقوق مادی و معنوی آنها دفاع شود.

بازی‌ها کجا رده‌بندی می‌شود؟

رده سنی بازیکن‌ها یکی از معیارهای مهم برای انتخاب و استفاده بازی‌هاست، چراکه می‌تواند در بازار فروش و گروه مخاطب تاثیرگذار باشد. در ایران نهادی با عنوان نظام ملی رده‌بندی بازی‌های رایانه‌ای وجود دارد که به اسرا ESRA معروف است. این نهاد وظیفه رده‌بندی بازی‌های تولیدی و وارداتی را به عهده دارد.

مدیر اجرایی اسرا در گفت‌وگو با جام‌جم در خصوص شیوه این کار گفت: ابتدا بازی از سوی وزارت ارشاد به ما ارجاع می‌شود و ما آن را به بازیکن‌های (گیمر) حرفه‌ای مرکز می‌دهیم. آنها بازی را از ابتدا تا انتها ادامه می‌دهند تا از مراحل آن فیلم تهیه کنند. در مرحله بعد این فیلم به قسمت تحلیل ارسال می‌شود. در آنجا بر اساس مستندات که به عنوان محتوی آسیب‌رسان در یک بانک اطلاعاتی تهیه شده است، فیلم بازی بررسی می‌شود و در نهایت مدیر تحلیل رده سنی را پیشنهاد می‌دهد.

ادامه در صفحه بعد

آتاری در برابر آواتار

ادامه از صفحه قبل
در نهایت در شورای طبقه‌بندی وزارت ارشاد با بررسی مستندات و رده سنی پیشنهادی، درباره این رده‌بندی تصمیم‌گیری می‌شود.
رضا احمدی افزود: مستندات محتوی آسیب‌رسان با مشورت استادان دانشگاه در حوزه‌های جامعه‌شناسی، روان‌شناسی و چند زمینه دیگر تهیه شده است و هر ساله در جلساتی این مستندات و شاخص‌های رده‌بندی برای تولیدکنندگان و واردکنندگان تشریح می‌شود.
وی رده‌بندی بازی‌های ایرانی را این‌گونه برشمرد:

۱ - (خردسال) بالای ۳ سال
۲ - (کودک) بالای ۷ سال
۳ - (نوجوان) بالای ۱۲ سال
۴ - (جوان) بالای ۱۵ سال
۵ - (بزرگسالان، مجرد) بالای ۱۸ سال
۶ - (بزرگسالان، متأهل) بالای ۲۵ سال

اینترنت پر سرعت پاک بزودی همگانی می‌شود!

در این نمایشگاه غرفه‌ای به نام شبکه ملی فرهنگ وجود داشت که در قسمتی از آن روی رایانه‌ها نوشته شده بود «اینترنت پاک». مسوول این غرفه درخصوص این واژه گفت: در شبکه ملی فرهنگ، سرورهای ما روزانه تمام شبکه اینترنت را جستجو می‌کنند و سایت‌هایی را که از نظر ارزش‌های مذهبی و اخلاقی برای گروه‌های سنی مختلف مناسب باشد، در یک دسته‌بندی عرضه می‌کنند.

ابراهیمی افزود: در این مرحله مخاطب اینترنت بدون نیاز به وبگردی اضافی می‌تواند بر اساس سن و جنس خود پایگاه مناسب را در اختیار داشته باشد. این محصول بزودی در اختیار تمام کاربران در سطح کشور قرار خواهد گرفت. وی ادامه داد: با این کار ما یک محیط پاک اینترنتی را فراهم می‌آوریم که نوجوانان و جوانان با خیال راحت بتوانند از اینترنت استفاده کنند. وی در خصوص شبکه ملی فرهنگ گفت: این شبکه شامل خانه‌های فرهنگ، بازی‌سراها و قسمت فروش نرم‌افزارها خواهد بود.

وی افزود: شبکه ملی فرهنگ بزودی در گاه فرهنگی ایجاد خواهد کرد که در این مسیر شبکه‌های اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های جامعه راه‌اندازی می‌شود تا بتواند با شبکه‌های اجتماعی مانند فیس‌بوک رقابت کند.
وی در پایان گفت: این درگاه باعث می‌شود افراد در فضای خطرناک اینترنت محفوظ بمانند.

دریافت وام کم‌بهره برای تولید بازی‌های ایرانی در یک ماه

معاون وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در جریان بازدید از نمایشگاه در جمع خبرنگاران گفت: مؤسسه تحقیقات و توسعه فناوری اطلاعات در جهت گسترش بازی‌های رایانه‌ای بومی در کشور، به تولیدکنندگان داخلی تسهیلات با بهره پایین اعطا می‌کند.
مهدی اخوان بهابادی افزود: تولیدکنندگان

قبل از خرید، سیستم‌عامل گوشی خود را بخوبی محک بزنید

آندروید روی رایانه‌های شخصی



بعد از دانلود کافی است آن را در داخل پوشه برنامه، پوشه Temp کپی کرده و سپس اقدام به نصب کنید تا این بار بدون دانلود چیزی، خود به خود و بسرعت نصب شود. یادآور می‌شویم در موقع نصب ممکن است باز هم پیغام خطای عدم توانایی ساخت فولدرهای مربوط را دریافت کنید، در این صورت باید یک بار برنامه را ببندید و این بار آن را به صورت Run administrator اجرا کنید تا توانایی ساخت پوشه را نیز داشته باشد.

همان‌طور که می‌دانید هر سیستم‌عامل برای خود نگارش‌هایی دارد که با پیشرفته تر شدن آن، نگارش‌های جدیدتری به بازار عرضه خواهد شد. آخرین نگارش برای تبلت‌ها آندروید ۳ است و برای گوشی‌ها نگارش ۲/۳. اگر قصد تست سیستم‌عامل گوشی را دارید یا قصد تست سیستم‌عامل تبلت، بدانید که باید از چه نگارشی بهره ببرید.

ذکر این نکته ضروری است که فهرست این قسمت همه تیک خورده و شما باید بخش‌هایی را که نمی‌خواهید تیکشان را بردارید، سپس روی اینستال کلیک کرده تا دانلود و نصب شود. حجم آنها تا حدودی زیاد است پس کمی صبر و تحمل داشته باشید.

پس از نصب نسخه آندروید به قسمت Virtual Devices بخش New بروید و نامی را انتخاب کنید. مهم نیست نام خواسته شده شما چه باشد. در قسمت Target، آندروید را انتخاب کنید و در قسمت SD Card، ساینز را روی ۵۱۲ یا ۱۰۲۴ بگذارید. البته ساینز وارد شده می‌تواند به هر میزان که شما خواسته‌اید باشد و اجباری در گذاشتن ساینز‌های ارائه شده توسط ما نیست.

در قسمت skin نیز اگر Default را انتخاب کنید، ساینز استاندارد گوشی نکسوس وان را خواهید داشت، اما شما می‌توانید ساینز دلخواهتان را وارد کنید تا در آن ساینز به نمایش در بیاید. در آخر نیز روی Create AVD کلیک کنید تا ساخته شود.

حال کمی صبر کنید تا آندروید روی سیستم شما اجرا شود. می‌توانید با آندروید خود به گشت و گذار بپردازید و قسمت‌های مختلف آن را بیازمایید. البته برای بیشتر سیستم‌عامل‌های امروز، شبیه‌سازهای به این شکل و از این مدل وجود دارد. همه آنها وظیفه یکسانی دارند تا سیستم مورد نظر را بهتر بشناسید. نباید انتظار داشته باشید همه نرم‌افزارهای موجود را بتوانید امتحان کنید. به طور مثال شما نمی‌توانید تماس بگیرید یا از GPS و امثالهم استفاده کنید. این برنامه‌ها تنها می‌تواند روی گوشی‌ای اجرا شود که سخت‌افزار مربوط را دارد.
برای اجرای این برنامه و تست کردن سیستم خود نیازی نیست به بار آن را دوباره بسازید؛ کافی است آن را یک بار ساخته و برای آن میانبری در نظر بگیرید تا دفعه بعد بسرعت در دسترس شما قرار گیرد.

پژمان عاملی فرد

همان‌طور که می‌دانید بیشتر گوشی‌های امروزی مجهز به سیستم‌عاملی هستند که هر کدام علاوه بر کارایی خاص، محیط مجزا و برنامه‌های مختص خودشان را دارند. در حال حاضر چند سیستم‌عامل وجود دارد که روی گوشی‌های مختلف نصب هستند؛ اما چگونه بفهمیم این سیستم خوب است یا بد، برای ما کارایی دارد و ما قادر به کار کردن یا آن هستیم یا خیر؟ شاید اولین نکته‌ای که به ذهن می‌رسد، خرید یک گوشی و استفاده از آن تا زمانی که از چم و خم گوشی و سیستم اطلاع پیدا کنید، باشد اما این اصلا به صرفه نیست

که شما بابت گوشی و سیستمی پول بدهید که نمی‌دانید چگونه کار می‌کند و احیاناً پس از مدتی بفهمید به دردتان نمی‌خورد و مجبور به فروختن آن با ضرر شوید.

برای این کار شما می‌توانید از SDK ها و شبیه‌سازهای سیستم‌عامل و گوشی‌ها روی رایانه خود کمک بگیرید. به وسیله این نرم‌افزارها می‌توانید گوشی و سیستم‌عامل مورد نظر خود را روی رایانه شبیه‌سازی کرده و با آن کار کنید و ببینید آیا می‌توانید با آن کنار بیایید یا خیر. SDK یا Software development kit یا کیت توسعه نرم‌افزار مجموعه توابع و کتابخانه‌های کامپایل شده‌ای است که تولیدکنندگان نرم‌افزار برای آسان کردن برنامه‌نویسی برای محیط یا سکوی خاصی فراهم می‌کنند و در اختیار برنامه‌نویسان کاربردی قرار می‌دهند.

حال چگونه تهیه کنیم؟ چگونه به راه‌اندازی آن بپردازیم و از آن استفاده کنیم؟ موضوع اصلی ما استفاده از سیستم‌عاملی است که امروزه پرطرفدارترین سیستم گوشی‌های تلفن همراه است. آندروید چند وقتی است در حال یک‌تازای است. بد نیست شما هم قبل از خرید، با کارکرد منحصر به فرد و راحت آن به شیوه مجازی آشنا شوید؛ پس با ما همراه باشید.

ابتدا باید یک اجرا کننده برنامه‌های جاوا روی سیستم رایانه خود نصب کنید. ویندوزهای حال حاضر به خودی خود آن را ندارند و شما می‌بایست از طریق لینک زیر آن را دانلود و نصب کنید.

<http://java.com/en>
دومین ابزاری که ما لازم داریم اس.دی.کی سیستم آندروید است که آن هم از طریق لینک زیر در دسترس شما قرار دارد.
<http://developer.android.com/sdk/index.html>

البته توجه کنید این نشانی به دلیل تحریمی‌هایی که علیه کشورمان وجود دارد، قابل دسترسی نیست. برای رسیدن به آن بهتر است از روش‌های معمول مانند تعویض آی‌پی استفاده کنید تا بتوانید به آن بپردازید.

پس از دانلود، آن را نصب کنید. اگر احیاناً به شما پیغام خطایی داد و از ادامه کار باز ماند، در قسمت Setting بخش force ... در تیک بزیند تا دیگر مشکلی پیش نیاید. سپس به بخش Install Package بروید. شما در اینجا باید نگارش سیستم‌عامل دلخواه خود را انتخاب کنید. اگر فهرست خالی بود باید آی‌پی شما تحریم است و باید آن را عوض کرده یا دور بزیند. اگر باز هم به هر روشی فهرستی نمایان نشد یا دانلود نشد، کافی است اسم آن را در گوگل جستجو کرده و به طور مستقیم اقدام به دانلود آن کنید. برای مثال نگارش ۲/۳ می‌توانید علاوه بر راه‌های بالا از لینک زیر نیز دانلود کنید:

http://dl-ssl.google.com/android/repository/android-2.3.3_r01-linux.zip



دیشواشر، شورش در XBOX360

لبخند خون آشام

پلتفرم: Xbox360
توسعه‌دهنده: Ska Studios
منتشر کننده: Microsoft Game Studios
سبک: Beat 'em up

دارند که این امر در بعضی از بازی‌های بزن بکش دیده نمی‌شود.

نوع خاص این ژانر بازی‌ها باعث نشده مردم از آنها دوری کنند، بلکه هنوز هم بسیاری از گیمرها خواهان ورود چنین بازی‌ها به کنسول‌های نسل جدید هستند. بازی دیشواشر هم یکی از این بازی‌هاست که علاوه بر حفظ فضای مخصوص این گونه بازی‌ها، با زیبایی‌هایی که از نسل جدید بازی‌ها به ارث برده نیز ادغام شده است.

داستان دیشواشر: لبخند خون آشام دنباله‌ای برای نسخه قبلی این بازی یعنی سامورایی مرده است. در سامورایی مرده شخصیت اصلی برای این که بتواند دیشواشر را از مرگ نجات بدهد، نوعی خون به او تزریق کرد و او صاحب قدرت‌های عجیب و غریب شد. هدف اصلی دیشواشر نابود کردن رهبر ارتش سایبرگ است.

در فلاش بک‌هایی در طول بازی نشان داده می‌شود که او چگونه زندگی دیشواشر را نابود کرده است. شخصیت چف نیز تا حدود زیادی

مسعود گرچی زاده

اگر چندان هم با دنیای بازی آشنا نباشید، دست کم با بازی‌هایی که سبک «بزن بکش» دارد برخورد کرده‌اید. شاید با این حرف شما به یاد بازی شورش در شهر بیفتید. اگر به نوع ساختار این گونه بازی‌ها نگاه کنید به تفاوت‌های اساسی با دیگر سبک‌ها مثل تیراندازی اول شخص پی می‌برید. اولین تفاوت مربوط به داستان است که در حقیقت بزرگ‌ترین نقطه ضعف بازی‌های بزن بکش محسوب می‌شود.

این بازی‌ها یا فاقد داستان خاصی هستند یا از قصه‌ای بسیار خطی برخوردارند. دومین تفاوت مربوط به نوع دید شما به محیط بازی است. برای مثال در بازی‌هایی مثل دیشواشر یا شورش در شهر، فضا را دوبعدی می‌بینید، ولی در بازی‌های با ژانر اول شخص، دید شما در بازی معمولاً از دید بعضی شخصیت‌ها انعکاس می‌یابد. همچنین معمولاً بازی‌هایی در این ژانر تحت تاثیر داستان خود قرار

جعبه اطلاعات

مقایسه کنترلر کنسول‌ها

اولین موج ورود کنترلرهای سنسوری یا حسی به دنیای کنسول‌ها مربوط به زمان عرضه کنسول Wii است که شرکت نینتندو کنترلر مخصوص این کنسول یعنی Wii Remote را معرفی کرد. بعد از این اتفاق، کنسول‌های رقیب یعنی Xbox360 و 3PS تصمیم گرفتند محصولی مشابه برای کنسول خود بسازند. در ادامه به معرفی این کنترلرها می‌پردازیم.

PlayStation Move



شرکت سونی کنترلر Move را سال ۲۰۱۰ عرضه کرد که عملکرد آن شباهت زیادی به وی ریموت دارد. این کنترلر از ۳ بخش تشکیل شده است. بخش اول دوربین کنترلر Eye PS است تا با آن پی‌اس ۳ بتواند حرکات دست شما را تشخیص بدهد. دومین قطعه Motion controller نام دارد که شبیه به دسته‌ای استوانه شکل است که جلوی آن یک لامپ جایی وجود دارد. این دستگاه را باید در دستتان بگیرد تا بتوانید حرکات دست خود را به پی‌اس ۳ انتقال دهید و دسته دیگر controller Navigation کنترلگری است که روی آن کلیدهای سنتی پی‌اس وجود دارد. البته روی موشن کنترلر هم کلیدهای پی‌اس ۳ تعبیه شده است و استفاده از این دو کنترلر بستگی به بازی‌ای دارد که می‌خواهید آن را کنترل کنید. هر دوی آنها از بلوتوث برای ارتباط با کنسول استفاده می‌کنند.

Kinect



سنسوری که خیلی بیشتر از پی‌اس موو سرو صدا به پا کرد، کینکت مایکروسافت بود که شبیه به هیچ کدام از ۲ سنسور پی‌اس ۳ و وی ریموت نبود. کینکت فقط و فقط یک دوربین است و شما بدون نیاز به کنترلر می‌توانید با تکان دادن اعضای بدن خود، بازی را هدایت کنید. کینکت حتی می‌تواند صدای بازیکن را تشخیص دهد و بر اساس آن روند بازی را تغییر دهد. همچنین با کینکت می‌توان ۲ نفره یک بازی را هدایت کنید. البته هدایت منوها و بخش کردن فیلم و موسیقی نیز به وسیله کینکت امکان‌پذیر است. مشکلی که کینکت دارد این است که اگر شما نشتسته باشید نمی‌تواند بعضی حرکات شما را تشخیص دهد یا نمی‌تواند منوها را عوض کنید.

بازی پورتال ۲ را از دست ندهید

کم است. طنزی که در چهره یک چشمی و جملات همیشگی‌اش وجود دارد، بی‌نظیر از آب در آمده است.

یکی از ایرادهای داستان این است که به طرز عجیبی به گذشته ربط دارد و افرادی که داستان نسخه اول را ندانند، تقریباً از لذت داستانی شماره دوم بی‌بهره می‌مانند. مشکل بعدی گسستگی روایت داستان است؛ جایی که به دلیل معماهای زیاد، ذهن بازی‌کننده از داستان خارج شده و به پیدا کردن راه‌حل معماها مشغول می‌شود.

ولی قسمتی که باعث می‌شود هر کسی مشتاق انجام این بازی باشد، طراحی مراحل و معماهای خلاقانه آن است. شما با یک اسلحه که قابلیت ایجاد ۲ پورتال را دارد و با استفاده از آیتم‌هایی مثل لیزر، صفحه تخت، مکعب انعکاس نور، تخته‌های

آزمایشگاهی Aperture به هوش می‌آید، محیط و جزئیات آن تا مدت‌ها دهان تان را از تعجب باز نگه می‌دارد؛ دقیقاً جایی که همه چیز تخریب می‌شود و تیران‌های غول پیکر با در و دیوار برخورد می‌کنند یا زمانی که گلاDOS در حال دوباره سر هم شدن است. انیمیشن‌های این بازی حیرت‌انگیز است و این نشان می‌دهد با این که پورتال اصلاً برای جلوه‌های بصری‌اش معروف نیست، ولی والو از فناوری سال ۲۰۰۴ خود هنوز به نحو احسن استفاده می‌کند. ریتم بازی از ابتدا تا لحظه تیتراژ پایانی همراه قطعه‌ای زیبا – که بعضاً بازگوکننده نکات کور داستانی هم هست – هیچ گاه افت نمی‌کند و همیشه در بالاترین سطح ممکن است. دنیای پورتال ۲ بزرگ‌تر، داستانش عمیق‌تر و شخصیت‌پردازی‌اش بی‌نقص‌تر شده است. شما هنوز در نقش chell که بعد از اتفاقات شماره یک به Aperture بازگشته است، بازی می‌کنید و با ربای کروی شکل به نام «وتلی» آشنا می‌شوید که در مراحل اولیه بازی کمک‌تان می‌کند. باید بدانید هر قدر راجع به شخصیت‌پردازی، صدایشکی و انیمیشن‌های این موجود تعریف کنیم،

فرهنگ هدایتی

شگفت‌زدگی را دوست دارید؟ اگر پاسخ‌تان مثبت است، پس این را بدانید که «پورتال ۲» برای شما ساخته شده است. نسخه اول پورتال عناصر اعجاب‌انگیزی را به جامعه بازی معرفی کرد. شکل و شمایل بازی اول شخص معمایی که معماهای آن بر اساس قوانین فیزیک طراحی شده بود، واقعا منحصر به فرد بود. شخصیت جدید «گلاDOS» که در عین جنایتکار بودن ظاهری کاملاً فریبنده داشت، معرفی شد و بازی با وجود مدت زمان کوتاهش کاملاً تاثیرگذار بود. از این رو ساختن یک دنباله موفق برای این عنوان، کاری ناممکن به نظر می‌رسید. «والو» شرکتی است که در کارنامه‌اش بازی‌های درخشانی همچون «هالاف لایف» و «۴ بازمانده» می‌درخشد و بزرگ‌ترین بازی اول شخص چندنفره تاریخ متعلق به آنهاست: «کانترا استرایک».

اگر فقط کمی از بازی سازی سر در بیاورید و با موتورهای پایه کار کرده باشید، از همان لحظه اول که وارد بازی می‌شوید و در واقع در پایگاه داغون

پلتفرم: Ps3• Mac• Xbox360• Pc
تهیه کننده: Valve
سازنده: Valve
سبک: اول شخص معمایی

بازی هفته



هفته بازی های استراتژی

بازی‌هایی که در این هفته وجود دارند بیشتر به کنسول پی‌اس ۳ اختصاص دارد. اولین بازی که به شما معرفی می‌کنیم بازی MotorStorm: Apocalypse است که ژانر مسابقه‌ای دارد و شما می‌توانید به وسیله خودروهای مختلفی مسابقه بدهید و همچنین آنها را دستکاری کنید و ارتقا بدهید.

دومین بازی هم اختصاصی پی‌اس ۳ است که Under Siege نام دارد.

سبک بازی استراتژی در لحظه بوده و برخلاف اکثر بازی‌های استراتژی، نقطه تمرکز این بازی روی نبردهای بازی است و نه ساخت و ساز شهر در محیط بازی.

البته این هفته کنسول ایکس‌باکس هم یک بازی استراتژی برای خود دارد به نام The History Channel: Great Battles - Medieval که داستان آن به جنگ‌های چند صد ساله تاریخ باز می‌گردد. گرافیک و صداگذاری بازی کیفیت بسیار عالی دارد و البته گیم‌پلی آن نیز برای طراحی و ایجاد جنگ‌های بزرگ در بازی طراحی شده است.

بازی آنلاین

خودکار جادویی

اگر دوست دارید در بازی آشیایی خلق کنید که به صورت مستقیم در روند بازی تاثیر داشته باشد؛ بازی خودکار جادویی برای شما ساخته شده است. این بازی یکی از خلاقانه‌ترین بازی‌های فلش است و گیم‌پلی آن به این گونه است که شما باید به وسیله آشیایی هندسی که به وسیله خودکار جادویی در صحنه بازی می‌کشید، یک توپ را به سمت پرچم هدایت کنید. این بازی از چند مرحله تشکیل شده است و هرچه مراحل را به پیش ببریم، هدایت توپ به سمت پرچم پیچیده‌تر خواهد شد.

http://www.physicsgames.net/game/magic_pen_2.html



انجام بدهید؛ مثلاً وقتی در هوا می‌پرید و با شمشیر خود دشمن را می‌کشید، در همان حال می‌توانید با اسلحه خود به سمت دشمنانی که روی زمین هستند تیراندازی کنید یا همان دشمن را که روی هوا تکه‌تکه کرده‌اید به سمت دشمنان دیگر پرتاب کنید. گیم‌پلی لیختند خون‌آشام به نوعی است که کاملاً به تخصص و خلاقیت شما در اجرای حرکات بازی تان متکی است، یعنی شما می‌توانید زیباترین حرکات را با هم ادغام و به هیجان بازی بیفزایید.

مانند دیگر بازی‌های بزن بکش، شما همیشه در تمام مکان‌های بازی با سیل دشمنان خود روبه‌رو می‌شوید و در آخر هر مرحله از بازی باید خود را برای باس‌فایت آماده کنید. البته نکته‌ای که هیجان بازی را بسیار افزایش می‌دهد بازخورد حرکات شما در بازی است. مثلاً سازندگان، صحنه‌های پخش شدن خون را زمانی که دشمن خود را اره می‌کنید یا او را در هوا به روی زمین می‌اندازید، بسیار خوب شبیه‌سازی کرده‌اند. گرافیک لیختند خون‌آشام از نقاط قابل تحسین بازی است. صحنه‌های بازی به صورت نقاشی‌های کمیک طراحی شده است و بیشتر زاویه‌های صحنه بازی در هاله‌ای از تاریکی قرار دارند. همچنین رنگ‌های به کار برده شده حالتی محو و ناپیدا دارند که همین قابلیت، فضای ترسناک و اضطراب‌آور به بازی داده است.

در مورد موسیقی و صداگذاری باید اشاره کنیم که موزیک متن بازی با داشتن ریتمی تند، با فضای آن متناسب است و همچنین صداهای به کار رفته برای شخصیت‌ها و اتفاقات بازی در حد قابل قبولی است و هیجان کافی را هنگام به کار بردن اسلحه یا منفجر کردن دشمن خود؛ به شما منتقل می‌کند. البته بد نیست برای تنوع هم که شده گیم‌رها به سراغ این نوع بازی‌ها بروند، بخصوص بازی دیشواشر که از بازی‌های موجود در ژانرهای دیگر چیزی کم ندارد و می‌تواند به شما هیجان بازی را بخوبی منتقل کند. به طور کلی اگر بخواهیم داستان بازی را ناییده بگیریم، این بازی لایق نمره ۸ از ۱۰ است.

و منطقی طراحی شده است، طوری که بعضی از آنها را بسادگی حل می‌کنید ولی بعضی از آنها هوش و استعدادتان را به چالش می‌کشند. البته کمبود معماهایی با عنصر زمان در بازی احساس می‌شود. نکته قابل توجه این که اگر وسط معماها سقوط کنید یا توسط ربات‌های تیرانداز نابود شوید، لازم نیست تمام مرحله یا کارهایی را که انجام دادید، دوباره تکرار کنید.

وقتی قسمت داستانی بازی را تمام کردید تازه بازی اصلی شروع می‌شود؛ جایی که همراه دوستان کنترول ۲ ربات را به عهده می‌گیرید و باید معماهایی را که اصلاً شبیه بخش تک‌نفره نیستند، با کمک هم حل کنید. خب مشخص است معماها کمی سخت‌تر می‌شود چون باید از تمام توانایی‌های نفر دیگر هم استفاده کنید.

مثلاً بعضی وقت‌ها باید ۴ پورتال ایجاد کنید تا شتاب کافی را برای پرش به دست بیاورید. البته ترجیحاً سعی کنید یارتان را بشناسید و گرنه با مشکل مواجه می‌شوید؛ چرا که هیچ‌کس هر قدر هم که باهوش باشد به تنهایی نمی‌تواند معماها را حل کند. شاید تنها نکته منفی این بازی، نداشتن ارزش تکرار باشد.

بنازگی بسته‌ای الحاقی برای این بازی تایید شده است که معماهای بیشتری را به آن اضافه می‌کند.



البته داستان، کم اهمیت‌ترین نکته در بازی‌های بزن بکش محسوب می‌شود و آنچه اهمیت بسزایی دارد گیم‌پلی است، که روی آن خیلی فکر می‌شود و سازندگان سعی می‌کنند حرکاتی که ما می‌توانیم در بازی اجرا کنیم، مخصوص همان بازی باشد. به نظرم گیم‌پلی بازی لیختند خون‌آشام فوق‌العاده است. در این بازی چند نوع اسلحه می‌توانید استفاده کنید، از سلاح‌های سنگین گرفته تا اره‌برقی و شمشیر و... نکته جالب این است که به وسیله هر کدام از این اسلحه‌ها می‌توانید حرکات خاصی را مقابل دشمن

دیشواشر یا یوکی بازی کنید که با انتخاب هر یک، داستان بازی متفاوت می‌شود. هدف این دو در بازی کاملاً متفاوت است؛ مثلاً یوکی به دنبال نجات دادن دنیاست، ولی دیشواشر دنبال انتقام از کسی است که او را به یک انسان غیرعادی تبدیل کرده است. فضا سازی محیط بازی یوکی بسیار خوب درآمده است. شما در طول بازی با کابوس‌های ناگهانی مواجه خواهید شد که به سراغ یوکی می‌آید. به نظر ما هیجان قسمت داستانی یوکی نسبت به دیشواشر بسیار بیشتر است.

کند. بعضی از معماها پشت سر هم و به صورت تست‌های مقطعی حل می‌شود و پاسخ بقیه در طول روند بازی به دست خواهد آمد. معماها کاملاً متعادل

پرش، زل‌های آبی، قرمز و سفید برای پرش، افزایش سرعت و ایجاد قابلیت پورتال به همراه استفاده از قوانین شتاب و گرانش باید ۵۸ معمای بازی را حل



آی تی در قرن بیست و یکم



حال همه می‌دانیم که ملل و قوم‌های مختلف از لحاظ فرهنگی با یکدیگر تفاوت‌هایی دارند. مثلا چندین نیروی کار را تصور کنید که برای انجام ماموریت به شهر دیگری می‌روند، فرهنگ، سن و عوامل دیگر محیطی می‌تواند روی نتیجه کار تاثیر داشته باشد. استفاده از چنین دغدغه‌ای و تبدیل به یک فرصت مهم‌ترین هدف فناوری اطلاعات است.

برون‌سپاری و دور کاری

برون‌سپاری اجتناب‌ناپذیر است و کم‌کم به یک الزام نیز بدل می‌شود. برون‌سپاری یکی از تاثیرات مهم فناوری اطلاعات در قرن ۲۰ به شمار می‌رود و استفاده از آن در جهتی که بتوان به این ترتیب درآمدزایی کرد، چالش است.

شاید تاکنون وبسایت‌های زیادی را دیده باشید که مشاغل مختلفی را (اغلب در آمریکا) فهرست کرده‌اند. این جاده یکطرفه نیست و به عنوان مثال شرکت‌های اروپایی همچون ایرباس نیز در نظر دارند کارهای خود را به صورت برون‌سپاری انجام بدهند. این امر به یک شاهراه بزرگ بدل خواهد شد.

مدیریت پروژه

با توجه به تخصصی‌تر شدن افراد و مشاغل، مدیریت صحیح به یک چالش بدل شده است. امنیت، ریسک و همکاری میان شرکت‌ها، به طوری که به رشد طرفین کمک کند، چالش بزرگی است و همکاری مهم‌تر و معمول‌تر می‌شود. می‌توان نشانه‌هایی از این امر را در صنعت امروز دید. تصور کنید برای یک طراحی ساختمانی، طراح، معمار و مهندس با یکدیگر همکاری نزدیک داشته باشند و فناوری‌های تخصصی خود را به اشتراک بگذارند.

به عنوان مثال، در گذشته اگر همین ۳ شخصیت می‌خواستند کنار هم کار کنند، هر کدام دیدگاه‌های خود را از پروژه ارائه می‌کردند در حالی که اکنون این همکاری ساخت‌یافته‌تر شده است و هر سه روی طراحی ساختمان درگیرتر شده‌اند، بنابراین برقراری ارتباط صحیح میان اعضای فعال در یک پروژه می‌تواند یک چالش باشد و کلید بیرون آمدن از این چالش، ایجاد همکاری صحیح میان نیروی کار درگیر در پروژه است.

رسیدن به انتظارات مشتری

هر شرکتی برای خود چند مشتری ثابت دارد، این درست است که مشتریان می‌توانند خارجی باشند، اما به هر حال مشتریان داخلی و همکاران نیز وجود دارند. سرویس‌رسانی به مشتریان چالشی است که باید در مقابل سرویس‌رسانی به نیازهای داخلی شرکت با آن روبه‌رو شد.

برنامه‌ریزی

کلید موفقیت، برنامه‌ریزی صحیح است. این که اغلب برنامه‌ریزی انجام شده توسط تیم مدیریت سطحی، نابلغ یا ناصحیح باشد، صحیح است. ارتباط بین تمام سطوح مدیریت، همچنین شرکای اداری چالش‌های زیادی است که باید بر آن فائق آمد. چالش‌های زیادی بر سر راه مشاغل مبتنی بر فناوری اطلاعات وجود دارد که در سال‌ها و دهه‌های آینده بر تعداد و سختی آنها افزوده خواهد شد. هر چه بیشتر با ذهنی باز با این چالش‌ها روبه‌رو شویم و با تغییر مخالفت نکنیم، می‌توان این چالش‌ها را به فرصت تبدیل کرد و این فرصت‌ها مواد کافی برای رسیدن به موفقیت را فراهم می‌آورد.

تغییرات باید تداومی و همخوان با اهداف باشد

دغدغه‌های فناوری اطلاعات اضافه شود. بهتر است اشاره‌ای هم داشته باشیم به این موضوع که تعداد زنانی که به دلیل بچه‌داری کار خود را ترک می‌کنند، اندک نیست.

تغییر

گفته می‌شود که تنها امر ثابت، تغییر است. همه‌ما با مساله‌ای به نام یافتن تعادل مناسب بین تغییر و عدم تغییر مواجه شده‌ایم. تغییر اجتناب‌ناپذیر است، تغییر خوب است، اما تغییر باید دائم باشد و با اهداف شرکت همخوان باشد. ایجاد چنین تغییری همان چالشی است که باید بر آن فائق آمد.

بازدهی بموقع و حفظ کیفیت

بیشتر شرکت‌ها کمتر از ۵۰ درصد پروژه‌های خود را سر وقت و درست مطابق با بودجه تعیین‌شده انجام می‌دهند. یک دلیل اصلی برای این موضوع می‌تواند برقرار کردن تعادل میان بودجه و deadline باشد. به این ترتیب بسیاری از پروژه‌ها از همان ابتدا به شکست منتهی شده‌اند، چرا که دید کافی در مورد بودجه و deadline وجود ندارد.

افزون بر این، ایجاد یک محصول با کیفیت باید هدف پروژه باشد. اغلب دیده شده است کیفیت فدای هزینه و سود می‌شود. به هر حال ما نمی‌توانیم خودمان را گول بزنیم که محصولی که درست سر وقت و با کمترین هزینه درست کرده‌ایم، بالاترین کیفیت را هم دارد.

تفاوت‌های فرهنگی

شاید این کلمه یعنی تفاوت‌های فرهنگی در حوزه فناوری اطلاعات امری عجیب به شمار بیاید. به هر

خودش را جهانی کند. بازارها در تمام دنیا وجود دارند و باید آنها را یافت و شکار کرد. می‌توان اقتصاد یکدست جهانی را پایه‌ای برای گسترش مشتریان قرار داده و در نتیجه به سود بیشتر رسید، اما باید با حقیقتی به نام رشد رقابت نیز دست و پنجه نرم کرد. نمی‌توان یکی از این دو را بدون پذیرفتن دیگری قبول کرد.

فشار کاری مازاد

مشتریان مدام درخواست‌های بیشتری دارند و این درخواست‌ها با بالا رفتن شدت رقابت، بیشتر و بیشتر می‌شود. حالا بخشی از این انتظارات با پایین آمدن قیمت همراه است، یعنی انتظار دارند سرویس‌هایی که در حوزه فناوری اطلاعات ارائه می‌شود، قیمت پایین‌تری از دوره قبل یا سال قبل داشته باشند. این حقیقتی است که باید مسوولان فناوری اطلاعات با آن کنار بیایند و مشکلات موجود بر سر راه را بردارند.

استعداد

استعداد هم می‌تواند یک تهدید و هم یک فرصت باشد. درخواست نیروی کار تحصیل‌کرده و حرفه‌ای حوزه فناوری اطلاعات سالانه با نرخ ۵ درصد رشد می‌کند، با این وجود، میزان علاقه به دریافت مدارک کامپیوتری با نرخ معکوس در حال کاهش است. زنان کمتری سراغ مشاغل فناوری اطلاعات می‌روند و میزان متخصص‌ها نسبت به میزان عمومی‌گراها در حال سبقت گرفتن است، در حالی که افرادی که عمومی‌تر هستند، بیشتر خواهان دارند. فضای کاری چند نسلی شده و تفاوت سنی میان افرادی که در یک چرخه کاری فعالیت می‌کنند، بیشتر شده است. تمام این رویدادها باعث شده دغدغه‌هایی از جمله جذب نیرو و بازنشستگی به

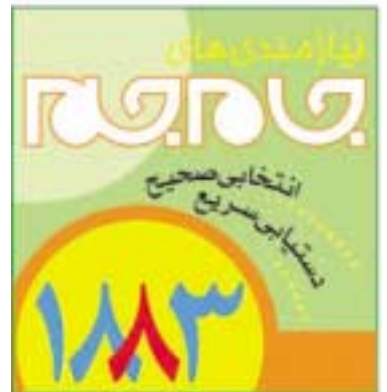
محمد رضا قربانی

بزرگ‌ترین چالش‌های پیش رو در قرن ۲۱ و سال‌هایی که در انتظارمان است، چیست؟ در شماره گذشته به مسائلی که با حضور آی تی در یک سیستم رخ می‌دهد، پرداختیم. در این شماره از زاویه‌های دیگر چالش‌های موجود بر سر راه فناوری اطلاعات را بررسی خواهیم کرد.

مواردی که در ادامه مطالعه می‌کنیم، الزاما و حتما از چالش‌های قطعی هر سازمان و شرکتی به شمار نمی‌روند و ممکن است بسته به موقعیت، تعدادی از این چالش‌ها حذف شده و یا چالش‌های دیگری جایگزین شود، اما معمولا این موارد در اکثر سازمان‌ها و شرکت‌ها وجود دارد.

جهانی‌سازی

تقریبا هر شرکتی که امروزه به دنبال رشد است، باید



نشانه‌های مشهور دنیای فناوری

حمید خداینده‌لو

آیا تا به حال به معنای اسم شرکت‌های بزرگ رایانه‌ای مانند گوگل، اینتل، یاهو و... فکر کرده‌اید؟ اگر جستجویی در فرهنگ لغات داشته باشید، شاید به معنای و مفاهیمی برخورد کنید که کمی گیج‌کننده باشد یا این اسم‌ها با نوع فعالیت شرکت‌ها بی‌ربط به نظر برسد. در این شماره قصد داریم معنا و مفهوم نام و آرم‌های چند شرکت بزرگ رایانه‌ای را بررسی کنیم.

گوگل



در واقع گوگل نام یک عدد است، عددی شامل یک، یک و ۱۰۰ صفر جلوی آن! این عدد به عنوان حداکثر توانایی مرور یک موتور جستجوگر شناخته می‌شود. بزرگی این عدد خارج از تصور است و در واقع هدف گوگل رسیدن به این تعداد جستجو توسط موتور جستجوی خود است.

اپل



اپل که به معنای سیب است، میوه محبوب مؤسس این شرکت استیو جابز (Steve Jobs) است. او باید برای شرکتش یک نام تجاری انتخاب می‌کرد، به همین خاطر او نام سیب را برای شرکتش انتخاب کرد. البته قبل از انتخاب این نام، از همکارانش در مورد انتخاب نام بهتری برای این شرکت کمک خواست؛ ولی مثل این که فقط نام اپل براننده این شرکت بزرگ است.

سونی



سال ۱۹۴۵ مؤسسان این شرکت نام Tokyo Tsushin Kogyo را انتخاب کرده بودند؛ اما آنها بعد از مدتی تصمیم گرفتند یک نام ساده‌تر انتخاب کنند. اولین چیزی که به ذهن می‌رسید مخفف نام قبلی یعنی TTK بود، ولی نامی مشابه برای یک شرکت راه‌آهن (TKK) انتخاب شده بود.

آنها می‌خواستند در نام جدید نشانی از نام قدیمی هم باشد. این بار نام Totsuko را انتخاب کردند؛ ولی بعد از گذشت مدتی که این شرکت تبدیل به یک شرکت چند ملیتی شد، این نام از محبوبیت خوبی برخوردار نبود زیرا تلفظ آن برای خارجی‌زبان‌ها مشکل بود.

حالا دیگر نوبت یک نام بین‌المللی و با مفهوم بود، سونی از ترکیب ۲ واژه به وجود آمد؛ یکی کلمه لاتین Sonus به معنی صدا و دیگری Sonny کلمه‌ای که

در دهه ۱۹۵۰ در آمریکا برای خطاب آقایان رشید به کار می‌رفت.

سان



این شرکت توسط ۴ نفر از اعضای دانشگاه استنفورد تاسیس شد و نام Sun نیز مخفف (Stanford University Networks) است.

آرم این شرکت مثالی شگفت‌آور از تقارن و نظم است؛ حروف n و u به ترتیبی در آرم قرار گرفته‌اند که حرف S را نیز تشکیل می‌دهند. اگر آرم این شرکت را در جهت گردش عقربه‌های ساعت بخوانید همواره کلمه SUN را مشاهده خواهید کرد.

اچ پی



مؤسسان این شرکت Dave و Bill Hewlett و Packard برای انتخاب نام، سکه پرتاب کردند! آنها می‌خواستند از بین ۲ نام Hewlett-Packard (HP) یا Packard-Hewlett (PH) یکی را انتخاب کنند، اگر روی دیگر سکه می‌آمد نام این شرکت PH بود نه! HP

ادبی



نام این شرکت از نام یک رود که از کنار خانه جان وارناک - بنیانگذار این شرکت می‌گذرد - انتخاب شده است.

موتورولا



مؤسس این شرکت نام موتورولا را وقتی انتخاب کرد که به فعالیت در زمینه تولید رادیوهای خودرو پرداخت. در آن زمان یک شرکت رادیوسازی محبوب با نام ویکتورولا وجود داشت، نام موتورولا برگرفته از نام این شرکت است.

مایکروسافت



این نام توسط بیل گیتس انتخاب شده است. هدف این شرکت ارائه نرم‌افزار برای میکرو کامپیوترها بود به همین دلیل نام مایکروسافت برای این شرکت که تلفیقی از MICROcomputer و SOFTWARE است انتخاب شد.

زیراکس



ریشه یونانی XER به معنای خشک است. مخترع دستگاه‌های زیراکس این نام را انتخاب کرد؛ چون دستگاه‌های او برخلاف نمونه‌های قبلی، از پودرهای خشک برای کپی کردن استفاده می‌کردند.

ردهت



بنیانگذار این شرکت آقای مارک اوینگ یک کلاه قرمز از پدربزرگش هدیه گرفته بود. او این کلاه را گم کرد و سپس در نسخه بتای «لینوکس ردهت» از مردم درخواست کرد هر کس از کلاه قرمز او خبر دارد به او خبر دهد! و این طور شد که این لینوکس ردهت نام گرفت!

آمازون



شاید فکر کنید که علامت پیکان زیر عبارت آمازون چیز خاصی نیست؛ ولی این همان چیزی است که این آرم را برجسته می‌کند. این فلش نشان دهنده این است که در آمازون هر چیزی از a تا z پیدا می‌شود. همچنین لیخند رضایت مشتری پس از خرید و استفاده از خدمات آمازون را نیز نشان می‌دهد.

اینتل



قصد داشتند اسم شرکت خود را Gordon Moore و Bob Noyce بگذارند؛ ولی این نام قبلاً توسط یک هتل زنجیره‌ای انتخاب شده بود. بنابراین آنها نام اینتل را که برگرفته از INTEgrated Electronics (الکترونیک تجمیعی) است انتخاب کردند.

ياهو



ياهو در لغت به معنای انسانی با ظاهری نامناسب و اخلاقی زنده است. موسسان این شرکت این نام را انتخاب کردند؛ چون خود را ياهو می‌دانستند!

سامسونگ



سامسونگ در زبان کره‌ای به معنای ۳ ستاره است. عدد ۳ برای کره‌ای‌ها سمبل قدرت و بزرگی و ستاره نشانه جاودانگی است. سامسونگ از ابتدا تاکنون آرم‌های مختلفی داشته و در همه آنها ۳ ستاره به چشم می‌خورد؛ البته بجز آرم کنونی این شرکت.

eBay



آقای پیر امیدیار (Pierre Omidyar) مؤسس ایرانی این شرکت می‌گوید این نام را انتخاب کرده چون به نظر او بسیار جذاب است.

البته نام اولیه این وب‌سایت حراج و خرید و فروش Echo Bay بوده است، ولی هنگام ثبت نشانی اینترنتی EchoBay.com، قبلاً توسط یک شرکت طلاسازی انتخاب شده بود و او نزدیک‌ترین نام یعنی eBay را انتخاب کرده است.

Wikipedia
Teenager Magazine



آشنایی با اصول طراحی با نرم افزارهای گرافیکی

چگونه یک طراح حرفه‌ای شویم

پیکسلی



برطری

۳- اکت کیفیت و دندانه‌های شدن لبه‌های تصاویر در صورت تغییر ابعاد تصویر با وجود کیفیت خوب تصاویر در سایز و اندازه اولیه تنظیم شده.

از نرم افزارهای برداری مشهور می‌توان به نرم افزارهای Adobe Illustrator و Corel Draw و از نرم افزارهای پیکسلی مشهور می‌توان به نرم افزار Adobe Photoshop اشاره کرد. البته باید توجه داشت که در هر دو نوع از این مجموعه نرم افزارها، امکان استفاده از امکانات نوع دیگر گنجانده شده و این فرصت فایلی نهایی است که مشخص می‌کند فایلی در کدام گروه قرار بگیرد.

ممکن است این سوال به ذهنتان خطور کند که کدام نرم افزار را برای طراحی انتخاب کنیم تا بهترین نتیجه حاصل شود.

برای پاسخ به این سوال باید قبل از شروع به کار، هدف نهایی خود را از طراحی مشخص و با توجه

۲- به علت عدم توانایی در نمایش سایه و نیم سایه‌ها، تصاویر تولیدی با این نرم افزارها اغلب حالت غیرواقعی و کارتونی دارد.

۳- کیفیت خروجی (چاپ) پروژه‌های تولید شده توسط این نرم افزارها به اندازه آن بستگی ندارد و می‌توان در ابعاد دلخواه از آنها خروجی گرفت.

ب - نرم افزارهای پیکسلی Bitmap یا (Raster): در این نوع نرم افزارها تصاویر از کنار هم قرار گرفتن اجزای ریزی به نام پیکسل تشکیل می‌شوند. هرچه تعداد پیکسل‌ها در واحد طول بیشتر باشد (رزولوشن بالاتر) تصویر کیفیت بالاتر و البته حجم بیشتری خواهد داشت. از مزایا و معایب این نرم افزارها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- توانایی فوق‌العاده در نمایش تصاویر واقعی.
۲- حجم بسیار بالای فایل‌های ایجاد شده نسبت به فایل‌های نرم افزارهای برداری.

نوید حاتمی

از این هفته در نظر داریم سلسله مباحثی در ارتباط با طراحی و گرافیک رایانه‌ای آغاز کنیم و هر هفته موضوع جدیدی ارائه و شما را با اصول اولیه طراحی آشنا کنیم. برای شروع کار، این هفته در نظر داریم به بررسی انواع نرم افزارهای گرافیکی بپردازیم و با مزایا و معایب هر یک از آنها آشنا شویم.

نرم افزارهای گرافیکی را بر مبنای نحوه کارکرد می‌توان به ۲ دسته تقسیم کرد:

الف - نرم افزارهای برداری (Vector): در این نوع نرم افزارها اصول طراحی بر مبنای فرمول‌ها و روابط ریاضی استوار است و برای ترسیم اشیا از خط و نقطه و دایره و... استفاده می‌شود. از معایب و مزایای این نوع نرم افزارها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- حجم فایل‌های تولید شده به وسیله این نرم افزارها معمولاً بسیار اندک است.

پرسش و پاسخ

امیر بهالدین سبطالشیخ clickhelp@jamejonline.ir

طریقه نصب نرم افزار soluto را توضیح دهید؟

برای نصب این برنامه کافی است فایل نصبی آن را از نشانی <http://www.soluto.com/Download> دریافت کنید. برای استفاده از این نرم افزار باید داتنت فریم‌ورک ۳/۵ سرویس پکیک را نصب کنید، البته اگر نصب نباشد خود برنامه، آن را نصب می‌کند.

حمدی از ساوه: می‌خواستم بدانم چطور می‌شود میزان برق مصرفی پی‌سی و لپ‌تاپ را محاسبه کرد؟

برای این کار می‌توانید از نرم افزار Joulemeter استفاده کنید. این برنامه میزان برق مصرفی قطعات مختلف را به تفکیک به شما نشان می‌دهد. برای دانلود این نرم افزار از لینک زیر می‌توانید اقدام کنید.

<http://research.microsoft.com/en-us/downloads/fe9e10c5-5c5b-450c-a674-daf55565f794/default.aspx>

امید زند: یک فایل ویدئویی دانلود کرده‌ام که پسوند آن «MAX» است. می‌خواستم بدانم با چه برنامه‌ای پخش و تبدیل می‌شود؟

فایل‌هایی با این پسوند مربوط به تصاویر و صحنه‌های سه‌بعدی است. برای باز کردن آنها از نرم افزار Audodesk 3ds Max استفاده کنید. برای آشنایی بیشتر با این پسوند و این که چه برنامه‌های دیگری قادر به بازکردن آن است، به این نشانی مراجعه کنید:

windows.old ذخیره می‌شود. بعد از نصب ویندوز می‌توانید آن پوشه را پاک کنید.

توجه داشته باشید فایل‌هایی که در ریشه اصلی درایو ویندوز خود دارید پاک نمی‌شوند، مثلاً اگر ویندوز شما در درایو C باشد و شما یک فایل به نام C:\click.doc داشته باشید، بعد از نصب ویندوز این فایل‌ها دست نزده خواهند ماند.

چند هفته پیش به شما در مورد این موضوع که هر گاه آنتی‌ویروس به روزی نصب می‌کنم، تمام فایل‌های .dll و .exe را قرنطینه می‌کند، میل زدم.

از بابت راهنمایی شما ممنون اما نه تنها مشکلم حل نشد، بلکه الان هم که به شکل آنلاین از طریق سایت eset اسکن می‌کنم، باز هم در درایو ویندوز همه فایل‌های مذکور را به عنوان فایل‌های بدافزار می‌شناسد.

من واقعا نمی‌دانم باید چه کار کنم؟ لطفاً یک راه قطعی و تمام‌کننده به من معرفی کنید.

وقتی دستگاه شما ویروسی می‌شود برای این که بتواند خود را همیشه زنده نگه دارد (همیشه در دستگاه شما بماند) فایل‌های exe شما را نیز آلوده می‌کند. اگر آنتی‌ویروسی بتواند فایل‌های آلوده را پاکسازی کند، این کار را انجام می‌دهد در غیر این صورت آنها را قرنطینه می‌کند. برای حل مشکل خود بهتر است از آنتی‌ویروس‌های دیگر استفاده کنید.

<http://www.fileinfo.com/extension/max>

چگونه فرمت زیرنویس sub را به فرمت srt تبدیل کنم؟ لطفاً توضیح دهید.

برای این کار می‌توانید نرم افزار Sub to Srt Converter را به کار ببرید. برای دانلود آن از لینک زیر استفاده کنید.

<http://www.softpedia.com/get/Multimedia/Video/Other-VIDEO-Tools/SRT-to-SUB-Converter.shtml>

اما اگر امکانات بیشتری می‌خواهید، به طور مثال برای عکس این کار می‌توانید از نرم افزار Subresync استفاده کنید. برای کار با این نرم افزار به نشانی زیر بروید:

http://www.fanhow.com/knowhow:Convert_.sub_to_.srt_Subtitle_35420052

برای دانلود آن از این آدرس اقدام کنید:

<http://www.urusoft.net/download.php?id=sw>

چطور می‌توانم بعد از نصب ویندوز ۷ روی لپ‌تاپم ویندوزهای قبلی را که طی مراحل نصب پاک نکردم، پاک کنم؟

هنگام نصب ویندوز ۷ اگر بخواهید آن را در درایوی که روی آن ویندوز نصب بوده است نصب کنید، از شما می‌پرسد آیا می‌خواهید فایل‌های قدیمی خود را داشته باشید یا خیر؟ اگر جواب سوال را بله انتخاب کنید تمام فایل‌های مخصوص ویندوز قبلی در پوشه‌ای به نام

Programming

برنامه نویسی

آشنایی با SQLite

پایگاه داده‌هایی برای تمامی فصول



همان‌طور که می‌دانید بخش عمده‌ای از برنامه‌های کاربردی نوشته شده، به نوعی با داده‌های ورودی از سوی کاربر در تعامل است، که بعضی وقت‌ها روند اصلی برنامه را تشکیل می‌دهد.

برای مثال در یک برنامه حسابداری، داده‌ها روند اصلی کار برنامه را مشخص می‌کند. داده‌های مالی یک شرکت، اسناد مالی، خرید و فروش و... خروجی مورد نظر کاربر هم با توجه به همین داده‌هاست.

اگر شما هم از این مدل برنامه‌ها نوشته باشید می‌دانید که نحوه ذخیره‌سازی آنها مهم‌ترین بخش این برنامه‌هاست. اما این که داده‌های برنامه کجا و چگونه ذخیره شوند، بستگی به نیاز مشتری دارد. اگر قرار باشد داده‌ها به طور متمرکز در یک سرور باشند و بقیه برنامه‌ها - که اصطلاحاً به آنها خدمت‌گیرنده (Client) می‌گویند - باید به آنها دسترسی داشته باشند (تصور این که این Clientها همان برنامه‌های رومیزی (Desktop) هستند، اشتباه است)، یا این که داده‌های هر برنامه مختص خود است و همیشه یک خدمت‌گیرنده دارد و در یک محیط بسته اجرا می‌شود، در هر دوی این حالت‌ها شما به یک مدل پایگاه داده نیاز دارید. در حالت اول شما پایگاه داده‌ای می‌خواهید که بتواند نیازهای به اشتراک‌گذاری داده‌ها و دسترسی به آنها را برآورد کند. در مورد دوم نیز می‌توان از همان پایگاه داده‌ای که در حالت اول ذکر شد استفاده کرد. اما آیا یک رایانه قادر است از تمام توانایی‌های پایگاه‌های داده استفاده کند؟

قطعا جواب خیر است، اما چه باید کرد؟ در این حالت شما با توجه به شرایط کاربری که قرار است با برنامه شما کار کند و بر اساس نیازمندی‌های آن، باید تصمیم بگیرید.

در حال حاضر تعدادی پایگاه داده توسعه داده شده‌اند که قابلیت‌های یک پایگاه داده رابطه‌ای را دارند، و همین طور برای دسترسی به داده‌ها نیازی به نصب هیچ گونه نرم‌افزار اضافی ندارند و آنها را به صورت یک فایل ذخیره می‌کنند. شما می‌توانید فایل‌های داده‌ای خود را همراه خود ببرید و همیشه به آنها دسترسی داشته باشید. این پایگاه داده‌ها مزیت‌هایی دارند و معایبی؛ از مزیت آنها همان‌هایی بود که در بالا ذکر شد، به علاوه سبک

بودن و قابلیت انتقال داده‌ها بین هر سیستم‌عامل. در واقع به خاطر ساختار فایلی، آنها مستقل از سیستم‌عامل هستند و همیشه و همه جا می‌توان از آنها استفاده کرد. از معایب آنها به حجم محدودشان می‌توان اشاره کرد و این که بسیاری از قابلیت‌های به اشتراک‌گذاری را مانند پایگاه داده‌های دیگر مانند SQL Server و MySQL ندارند و...

یکی از این پایگاه داده‌ها SQLite است. در این مقاله قصد داریم مقدمه‌ای از این پایگاه داده و نحوه کارکردن آن با برنامه‌ها را توضیح دهیم.

این پایگاه داده سال ۲۰۰۰ توسط دی. ریچارد هیپ زمانی که در نیروی دریایی آمریکا کار می‌کرد توسعه داده شد. SQLite برنامه‌ای برای کار با داده‌ها ندارد،

بلکه فقط یک dll است که API برای دسترسی به داده‌ها ارائه می‌کند. این پایگاه داده مانند بقیه پایگاه داده‌های رابطه‌ای امکاناتی مانند Table و تعریف کلید اصلی و کلید خارجی و ارتباط بین آنها را دارد و از این بابت شما نگران هیچ کمبودی نباشید.

اما چگونه کار با SQLite را شروع کنیم؟ همان‌طور که گفته شد این پایگاه داده، برنامه‌ای برای دسترسی به داده‌ها ندارد و فقط یک کتابخانه برای آن ارائه می‌کند. همین موضوع باعث شده تا برنامه‌نویسان یک‌سری برنامه با استفاده از API ارائه شده توسط SQLite بنویسند که امکان دسترسی به داده‌ها را فراهم می‌کند. یکی از آنها یک AddOn (افزونه) نوشته شده برای Firefox است. خوشبختانه Firefox روی تمام

سیستم‌های عامل اجرا می‌شود و می‌توانید فایل‌های پایگاه داده خود را در سیستم‌عامل‌های دیگر نیز مشاهده کنید.

برای دانلود کردن این افزونه می‌توانید از لینک زیر استفاده کنید:

<https://addons.mozilla.org/zh-cn/firefox/addon/sqlite-manager>

بعد از نصب این افزونه از منوی Tools گزینه SQLite Manager را انتخاب کنید. سپس یک پنجره برای شما باز می‌شود که در آن شما ابتدا با استفاده از منوی Database و گزینه New Database فایل پایگاه داده خود را می‌سازید و سپس با توجه به نوار ابزار می‌توانید جدول خود را که در واقع ساختار پایگاه داده شما را مشخص می‌کند، طراحی کنید.

و همین‌طور از منوی Database و گزینه Connect Database به داده‌های پایگاه داده‌ای که قبلاً ایجاد کردید نیز دسترسی داشته باشید.

اما شما به عنوان یک برنامه‌نویس قرار است چگونه با این دیتابیس کار کنید؟

برای Provider (فراهم‌کننده)های زیادی برای دسترسی به این نوع داده‌ها نوشته شده‌اند. برای هر زبان با توجه به امکانات آن زبان یک Provider مخصوص نوشته شده است. این نکته را هم باید در نظر گرفت که API ارائه شده از طرف SQLite، به زبان ++C است، و شما در ++C برآورد می‌توانید با آن کار کنید.

اما چند نمونه از Providerهای توسعه داده شده برای SQLite

۱- **PHP**: این دیتابیس به صورت محلی در php پشتیبانی می‌شود و نیازی به استفاده از Provider نیست.

۲- **Java**: برای دسترسی به این پایگاه داده می‌توان از SQLiteJDBC استفاده کرد، برای دانلود آن می‌توانید از نشانی زیر استفاده کنید:

<http://www.zentus.com/sqlitejdbc>

۳- **NET**: برای دات نت یک Provider متن باز توسط شرکت phx software توسعه داده شده است، که برای دانلود آن می‌توانید به این نشانی بروید: <http://sqlite.phxsoftware.com>

<http://www.perfectpasswordrecovery.com>

در سایت بالا نرم‌افزارهایی برای برگرداندن پسورد فایل‌های Word و PowerPoint و Access نیز موجود است.

علاوه بر اینها می‌توانید از فایل‌های xla که در واقع یک اسکریپت نوشته‌شده به زبان VBA هستند استفاده کنید. معروف‌ترین آنها Excel Password Remover 2011 است. در مورد سوال سوم، می‌توانید از نرم‌افزار Everest استفاده کنید.

سیستم من گرافیک Geforce 9800 GT دارد و حافظه رم من 4G DDR2 است. من هم به گرافیک آن و هم رم به صورت کامل نیاز دارم. از آنجا که ویندوز اکس پی تا ۳/۲۵ گیگ را پشتیبانی می‌کند، ضرورت دارد که ویندوز ۷ داشته باشم اما وقتی ویندوز ۷ را نصب می‌کنم، گرافیک من با ویندوز ۷ سازگار نیست و حتی سی‌دی گرافیک که بالا می‌آید غیرفعال است. آیا نرم‌افزار یا فرآیندی وجود دارد تا بتوانم کارت گرافیک را به دستگاه بشناسانم؟ با تشکر فراوان.

برای حل این مشکل باید درایور جدید آن را از اینترنت دانلود کنید. از آنجا که سایت شرکت Nvidia اجازه دانلود درایور جدید را به شما نمی‌دهد، می‌توانید از آیدیتهای ویندوز ۷ استفاده کنید یا از filehippo.com یا سایت‌های دیگر را مورد استفاده قرار دهید. اگر هیچ یک از این راه‌ها جوابگو نبود، می‌توانید از بازار آن را تهیه کنید. سوال اولم درباره این است که چرا وقتی ویندوز ۷ را به روزرسانی می‌کنم پس‌زمینه دسکتاپ سیاه می‌شود. سوال دوم این که علامت ضربدر قرمز نشانه چیست

مهدی از تهران: ۱- برنامه‌ای می‌خواستم برای لاگ این در ویندوز با استفاده از «بواس‌بی» یا به اصطلاح توکن. (شبهه برنامه luxand blink که با شناسایی چهره مرحله اتانتیکیت را انجام می‌دهد).
۲- برنامه‌ای کارا جهت پیدا کردن پسورد فایل‌های اکسل
۳- برنامه برای تست سخت‌افزار به صورت حرفه‌ای.

در مورد سوال اول، می‌توانید از نرم‌افزار Logon Blue Micro USB Flash Drive Logon استفاده کنید. بعد از نصب برنامه آن را اجرا کنید، سپس از شما یک عدد ۱۴ رقیمی می‌خواهد که در واقع رمز عبور شماست. مرحله بعد در قسمت Please configure your pendrive نام درایو مربوط به USB را وارد کنید (مثلاً F) سپس در تب / Enable Disable Logon باید ۲ دکمه موجود باشند. ویندوز خود را دوباره راه‌اندازی کنید و زمانی که خواستید وارد ویندوز شوید می‌توانید فلش خود را وارد کنید و کد ۱۴ رقیمی را که وارد کرده‌اید، بنویسید سپس در سیستم خود Logon کنید. می‌توانید نرم‌افزار Dekart Logon را که پولی هست نیز به کار ببرید.

برای دانلود Logon Blue Micro USB Flash Drive Logon می‌توانید از نشانی زیر استفاده کنید: http://www.bluemicrosolutions.com/bms/non_member/index.htm

در مورد سوال دوم، از نرم‌افزار Excel Password Remover استفاده کنید. برای این کار می‌توانید به لینک زیر مراجعه بروید:

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان ملی حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول شماری
مشاوره و ثبت نام ۹ - ۰۲۱ - ۶۶۴۷۵۸۰
www.Pishgaman.Tehran.com

گرایش به سوی پردازنده‌هایی با تعداد هسته‌های فراوان

هسته‌های بیشتر، پردازش بهتر

جواد ودودزاده

به چنان درجه‌ای از همسازي دست يابيم که حتی بتوانيم تعداد ۴۸۶۴ يا بيشتري از آن هسته پردازشي را روی یک پردازنده جای دهيم. با فناوری تعدد هسته‌ها (many core)، افزایش مقادير عظيم خروجی پردازنده میسر می‌شود و کارایی نقطه شناوری (floating point performance) نیز در هر هسته اختصاصا با کمترین مصرف انرژی (low energy consumption) تا ۱۰۰ درصد افزایش می‌یابد. بعلاوه از این هسته‌های اضافی می‌توان برای نیرو بخشیدن به کمک پردازنده‌ها (coprocessors) و پردازشگرهای گرافیک به صورت اختصاصی بهره برد.

هسته‌های بیشتر و هر چه ساده‌تر

برای جا دادن تعداد یک دوجین هسته روی یک قطعه کوچک سیلیکونی دای، با وجود فناوری ۲۲ نانومتری، تولیدکنندگان CPU ناچارند آنها را کوچک و ساده‌تر کنند. تراشه‌های جدید با استفاده از تکنیک‌هایی مانند اجرای دستورالعمل‌های خارج از قاعده (out-of-order instruction execution) یا پیش‌بینی‌های انشعابی (branching forecasts) قادر خواهند بود که با ظرفیت کامل کار کنند. این طراحی به آنها اجازه می‌دهد در حالی که در انتظار تکمیل دیگری هستند، موارد جدیدی را نیز انجام دهند. با در نظر داشتن این قابلیت، سال آینده شاهد آن خواهیم بود که بسیاری از تولیدکنندگان نرم‌افزارها (مخصوصا تولیدکننده‌های سیستم‌های عامل رایانه‌ای) به جای اختصاص وقت، انرژی و هزینه فراوان برای مهار کردن قابلیت‌های پردازشی، تمرکز خود را به کارکردن روی محصولات

تقریبا سال گذشته بود که شرکت اینتل (Intel) اولین تراشه (chip) خود را با فناوری تولید ۲۲ نانومتری تولید کرد و به نمایش گذاشت. این پردازنده با اسم رمز آیوی بریج (Ivy Bridge)، اولین نمونه تجاری بود که تا آن زمان تولید می‌شد. قرار است امسال ۴ کارخانه ماهانه ۴۵ هزار قرص یا ویفرهای (wafer) سازنده آیوی بریج را با این فناوری تولید و راهی بازار کنند. البته نباید فراموش کرد که هرگز نمی‌توان بدون مهندسی و مواد پیشرفته، چنین روندی را در ساخت پردازنده‌ها به صورت مینیاتور ادامه داد. برای نمونه، پردازنده‌های آیوی بریج از عنصر هافنیم (Hafnium) از نسل سوم فناوری Hi-K metal Gate بهره می‌برند تا از بسیاری خطاهای موجود فعلی جلوگیری کند. البته از فناوری حکاکی سنگی غوطه‌ور (Immersion Lithography) هم به عنوان یکی دیگر از پیشرفت‌های آن می‌توان نام برد. در این فناوری هنگامی که ویفر در مایع انکساری (refractive) غوطه‌ور است، لیزری با طول موجی به باریکی ۱۹۳ نانومتر سطح آن را قلمزده و صیقلی می‌سازد. در این جریان، تعداد بیشتری پردازنده روی هر ویفر و همچنین تعداد قابل توجهی ترانزیستور روی هر قطعه سیلیکونی کوچک سازنده پردازنده (die) جا می‌گیرند، انجام هر یک از مراحل این فناوری - که جا دادن یک دوجین هسته (core) پردازشی در فضایی است که هم‌اکنون تنها توسط چند پردازنده اشغال شده است - امکان‌پذیر خواهد شد. بر همین اساس انتظار می‌رود در آینده



خود قرار دهند. بدون در دست داشتن نرم‌افزارهایی جهت بهره بردن از این تعدد هسته‌ها و امکانات جدید نسل سوم پردازنده‌های سری CORE، کاربران عادی هیچ تفاوتی را در کارایی آنها مشاهده نخواهند کرد.

منابع:
<http://www.intel.com>
<http://www.anandtech.com>
<http://www.hardwarebg.com>

صفحه نمایش‌های درخشان و بی‌نیاز از برق

این جهت میراسول با نسل پیشین صفحه نمایش‌های E-Ink که برای اولین بار قابلیت نمایش نرم و روان ویدئو را نشان دادند نیز به رقابت برخاسته است. نمونه‌های اولیه آنها با فناوری نمایشگرهای LCD قابل مقایسه هستند و هر روز از کیفیت بهتری برخوردار می‌شوند. تفاوت قابل توجهی که در استفاده از این صفحه نمایش‌های جدید وجود دارد، این است که در آنها چیزی به عنوان نوردهی پس‌زمینه وجود ندارد. کیفیت و حالت تصویری که از سوی کاربران روی صفحه آنها نمایش داده می‌شود نیز درست مانند هر دستگاه کتابخوان یا حتی نوشته‌های روی کاغذ معمولی، کاملاً به نور محیط اطراف وابسته است. صفحه نمایش‌های میراسول در زیر نور مستقیم آفتاب نیز تصویری بی‌نظیر دارد، اما برای نمایش تصاویر در شب، به منبع نور احتیاج دارند. حداقل چیزی که شرکت کیوالکام درباره این صفحه نمایش‌ها تضمین کرده این است که توانایی بازسازی تصاویر گلاسه صفحات مجلات رنگی به بهترین وجه ممکن را دارند. کیوالکام تولید انبوه صفحه نمایش‌های تمام رنگی میراسول را تا پایان سال آینده آغاز خواهد کرد.

منبع: <http://www.tecnologyc.com>

لايه انعكاسی بالا یا پایین می‌رود که این خود اثر هر رنگ را تغییر می‌دهد و کاربر رنگ مورد نظر را ادراک می‌کند. اگر هم لایه انعکاسی خیلی بالا برود، نور ساطع شده محو می‌شود و رنگ سیاه به خود می‌گیرد. اگر صفحه پایین برود، تشکیل دهنده جلوه قدرتمندتری از این رنگ‌ها یعنی قرمز، سبز و آبی را نشان می‌دهد.

صفحه نمایش‌هایی که برق مصرف نمی‌کنند

قابلیت‌های محصول این فناوری درست مانند همان جوهر الکترونیکی سیاه سنتی است که در آن فقط برای تغییر وضعیت عناصر برق مصرف می‌شود که این میزان فوق‌العاده ناچیز است. صفحه نمایش‌های میراسول مناسب نمایش کتاب‌های الکترونیک (ebook) در دستگاه‌های کتابخوان الکترونیک (ebook reader) امروزه حتی قادر به نمایش مجله‌های تمام رنگی نیز هستند. صفحه نمایش‌های میراسول از سرعت کلید زدن و تغییر حالت بالایی نیز برخوردارند. از



اخیرا شرکت کیوالکام (Qualcomm) یک میلیارد دلار در کارخانه‌های که تراشه‌های بی‌سیم (wireless) موبایلش را برایش تولید می‌کند، سرمایه‌گذاری کرده است. کیوالکام قصد دارد با تولید صفحه نمایش‌های IMoD یا Interferometric Modulator - با نام تجاری میراسول (Mirasol) - انقلابی را در این صنعت برپا کند. یک صفحه نمایش دارای این فناوری دربردارنده هزاران عدد اجزای بسیار کوچک در مقیاس ریز متریک است که می‌تواند در هر لحظه ۲ حالت سیاه یا هر رنگ

دیگری را به خود بگیرند. در این حالت هر جزء که معمولاً ۱۰ تا ۱۰۰ میکرومتر پهنا دارد، نقش یک پایه پیکسل (subpixel) را ایفا می‌کند. هنگامی که آنها کنار یکدیگر تجمع می‌کنند می‌توانند عناصر سازنده پایه پیکسل‌های رنگ‌های قرمز، سبز یا آبی را تشکیل دهند. هر یک از این عناصر، یک صفحه ریز شیشه‌ای بالایی و یک لایه انعکاسی پایینی دارد که فاصله آنها

از هوا پر شده است. با در نظر گرفتن فاصله بین این دو لایه، هر پایه پیکسل می‌تواند در هر لحظه حالت یکی از رنگ‌های قرمز، سبز یا آبی را به خود بگیرد. با وارد شدن فشار الکتریکی به هر یک از عناصر IMoD،

تبدیل آسان عکس‌های قدیمی به فرمت دیجیتال

۳، ۵، ۶ در ۴ و ۵ در ۷ اینچ را درادین دستگاه هر عکس را در یک یا ۲ ثانیه اسکن و به عکس‌های دیجیتال ۵/۱ مگاپیکسلی تبدیل (convert) می‌کند. این وسیله جهت انتقال آسان فایل‌ها نیز توسط USB به درگاه‌های عادی رایانه متصل می‌شود.

منبع: <http://www.scanmedia.se>



شاید شما هم برای نگهداری انبوهی از نگاتیوهای مربوط به عکس و اسلاید‌های قدیمی‌تان دنبال چاره باشید. تنها و بهترین راه این است که آنها را به قالب (فرمت) دیجیتال تبدیل (digitise) و ذخیره کنید. دستگاه یون ION PICS 2 PC پاسخگوی این نیاز شمامست. این وسیله توانایی اسکن نگاتیوهای ۳۵ میلی‌متری و همچنین عکس‌های



فوت و فن وبگردی

سطح: متوسط

امیر عساری

افرادی که تازه یا به دنیای اینترنت گذاشته‌اند، هر روز با چیزهای جدیدی روبه‌رو می‌شوند. یکی از این چیزهای جدید - که یاد گرفتن آن برای تمام وبگردها ضروری است - روش‌های حرفه‌ای و سریع در وارد کردن نشانی سایت‌های اینترنتی است. آیا شما هم جزو کاربرانی هستید که برای ورود به سایت‌های اینترنتی ابتدا عبارت **www** را وارد می‌کنید و پس از آن نیز پسوند نام دامنه یعنی عبارت‌های **com.net** و **org**؟ یا شاید کمی حرفه‌ای‌تر عمل می‌کنید و می‌دانید که بسیاری از سایت‌ها بدون وارد کردن عبارت **www** نیز باز می‌شوند و فقط نام دامنه سایت را همراه پسوند آن تایپ می‌کنید؟

شاید تا اینجا کار، فکر کنید سریع‌ترین روش برای ورود به سایت‌ها همین است، اما اگر با کاربران حرفه‌ای‌تر که چند پیراهن بیشتر در گشت و گذارهای اینترنتی پاره کرده‌اند، برخورد کنید، مشاهده می‌کنید بسیاری از آنها بدون آن که عبارت **www** یا پسوند دامنه را تایپ کنند، با وارد کردن نام دامنه به تنهایی، نشانی کامل و دقیق سایت مورد نظر را در مرورگر وارد می‌کنند! دوست دارید شما هم این گونه وبگردی کنید؟ مرورگر فایرفاکس به شما این امکان را می‌دهد تا برای ورود به سایت‌ها فقط



نام دامنه مورد نظر خود را وارد کنید و پس از آن، یکی از کلیدهای (کنترل+اینتر)، (شیف+اینتر) یا (کنترل+شیف+اینتر) را فشار دهید که در هر سه حالت عبارت **http://www** در ابتدای نام دامنه تایپ شده شما قرار می‌گیرد و پسوند‌های **com.net**، **org** و **net** نیز در انتهای نام دامنه قرار خواهد گرفت. به این ترتیب برای ورود به سایتی همچون یا هو، تنها کاری که باید انجام دهید این است که عبارت **yahoo** را تایپ کرده و کلیدهای کنترل+اینتر را فشار دهید تا نشانی کامل سایت به صورت **http://www.yahoo.com** در مرورگر وارد شود. توجه: کلید (کنترل+اینتر) در بسیاری از مرورگرهای دیگر نیز جهت تکمیل نشانی سایت یعنی افزودن پیشوند **www** و پسوند **com** کاربرد دارد.

سطح: مبتدی

تغییر رنگ

در آفیس ۲۰۱۰

از ظاهر تکراری و خسته‌کننده مجموعه برنامه‌های آفیس خسته شده‌اید؟ دوست دارید رنگ‌بندی منوهای این برنامه را تغییر دهید و کمی در کار خود تنوع ایجاد کنید؟

برای اعمال تغییر در رنگ‌بندی محیط کاربری مجموعه نرم‌افزارهای آفیس ۲۰۱۰ می‌توانید به روش زیر عمل کنید:



۱- پس از اجرای نرم‌افزار مورد نظر به منوی **File** بروید و گزینه **Options** را انتخاب کنید. ۲- در تب **General**، گزینه **Color Scheme** را پیدا کرده و با کلیک روی منوی کشویی آن، یکی از گزینه‌های آبی، قرمزی یا مشکی را به دلخواه خود انتخاب کنید.

سطح: متوسط

از منو قفل کنید

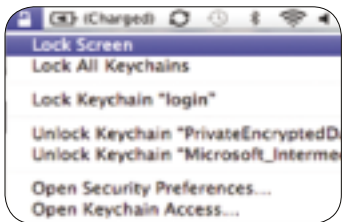
برخی کاربران برای یک دقیقه هم نمی‌توانند رایانه شخصی خود را بدون نگرانی ترک کنند و به دنبال روش‌های مختلف برای جلوگیری از دسترسی غیرمجاز دیگران به رایانه خود هستند. گاهی اوقات نیز پیش می‌آید که برای مدتی کوتاه حتی به میزان چند دقیقه مجبور می‌شوید رایانه خود را ترک کنید. در چنین شرایطی سیستم‌عامل ویندوز راه‌حل خوبی دارد که با فشردن کلیدهای **Win+L** صفحه دسکتاپ شما قفل می‌شود و پس از وارد کردن رمز عبور، مجدداً قفل مربوطه باز می‌شود. اگر قصد دارید از قابلیت مشابه این عمل در سیستم‌عامل مک نیز استفاده کنید، باید به روش زیر عمل کنید:

۱- ابتدا فایندر را باز کرده و از ستون سمت چپ گزینه **Applications** را انتخاب کنید. ۲- در ستون به نمایش درآمده از سمت راست گزینه **Utilities** را کلیک کرده و **Keychain Access** را انتخاب کنید.

۳- پس از اجرای گزینه فوق، به منوی **Preferences** بروید و از تب **General** چک مارک کنار عبارت **Show Status in Menu Bar** را فعال کنید.

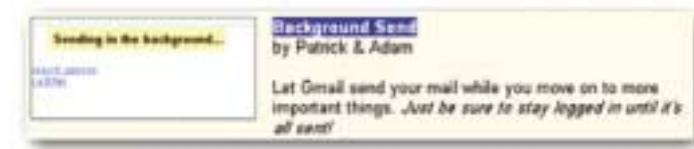
۴- مشاهده می‌کنید که یک آیکن قفل به نوار منوی شما اضافه شده است.

۵- در نهایت تمام پنجره‌های فعال را ببندید و از این پس هر زمان مایل بودید، صفحه نمایش را قفل کنید می‌توانید روی آیکن قفل از نوار منو کلیک کرده و گزینه **Lock Screen** را انتخاب کنید.



سطح: متوسط

ارسال پشت‌پرده



جی‌میل همیشه در تلاش بوده است تا سرعت خود را افزایش دهد. قابلیت جدید این سرویس که **Background Send** نام دارد، شما را قادر می‌سازد تا سرعت ایمیل‌های خود را ارسال کنید و ناچار نباشید تا زمانی که فایل‌های پیوست شما به ایمیل نجسیده‌اند، منتظر بمانید و نتوانید هیچ کاری انجام دهید! به کمک این قابلیت ایمیل‌های شما دارای هر تعداد فایل پیوست هم که باشد سرعت ارسال می‌شوند (در پشت‌پرده عملیات ارسال و الحاق فایل‌های پیوست صورت می‌گیرد) و محیط جی‌میل برای استفاده شما جهت مرور ایمیل‌های دریافتی یا ارسال موارد جدید در اختیاران قرار می‌گیرد.

برای استفاده از این قابلیت می‌بایست پس از ورود به بخش کاربری خود در جی‌میل، به بخش **Mail Settings** مراجعه کرده و پس از انتخاب تب **Labs**، گزینه **Background Send** را به حالت **Enable** در آورید. از این پس، تمام ایمیل‌های شما در پس‌زمینه ارسال می‌شوند و می‌توانید هم‌زمان با ارسال ایمیل‌ها به انجام امور دیگر همچون مشاهده ایمیل‌های دریافتی، ارسال ایمیل جدید، گفت‌وگو با دوستان و... بپردازید.

توجه: شما باید تا پایان عملیات ارسال ایمیل، پنجره مرورگر خود را باز نگاهدارید و از خاموش کردن رایانه نیز بپرهیزید. همچنین در صورت بروز اشکال در ارسال ایمیل، سرویس جی‌میل پیام خطایی را به شما نمایش خواهد داد که با در اختیار گذاشتن گزینه‌های مورد نیاز، امکان رفع خطا یا سعی مجدد در ارسال را نیز در اختیار شما قرار می‌دهد.

سطح: پیشرفته

باز کردن به جای تغییر نام

یکی از تفاوت‌های سیستم‌عامل مک با ویندوز هنگام فشردن کلید اینتر روی آیکن برنامه‌ها در پنجره فایندر مشاهده می‌شود! همان‌طور که می‌دانید وقتی در سیستم‌عامل ویندوز روی آیکن یک برنامه کلیک اینتر را از صفحه کلیک فشار دهید، برنامه مورد نظر اجرا می‌شود. انجام این کار برای اجرای برنامه‌ها توسط بسیاری از کاربران، عادت شده که ترک کردن آن بسیار سخت است. حالا اگر همین کاربران بخواهند این کار را در سیستم‌عامل مک انجام دهند، به جای باز شدن برنامه مربوطه، امکان تغییر نام برای آن فایل فراهم می‌شود! اگر شما هم جزو کاربرانی هستید که نمی‌توانید این عادت خود را ترک کنید و دوست دارید از این قابلیت در سیستم‌عامل مک نیز بهره ببرید، می‌توانید از ابزار کمکی **ReturnOpen** که به همین منظور طراحی شده است کمک بگیرید. به کمک این ابزار که در نسخه‌های مختلف سری ۱۰/۳ تا ۱۰/۵ قابل اجراست، می‌توانید همچون سیستم‌عامل ویندوز از کلید اینتر برای اجرای برنامه‌ها و ورود به پوشه‌ها استفاده کنید.

نسخه کاملاً رایگان نرم‌افزار فوق از لینک زیر قابل دانلود است: <http://pardinicreative.com/returnopen/Return-Open.dmg>

توجه: این نرم‌افزار در نسخه‌های **Snow Leopard** قابل استفاده نیست.



سطح: متوسط

درایو مجازی در ویندوز ۸

اگر جزو کاربرانی علاقه‌مند نرم‌افزار باشنید، حتماً باخبر شده‌اید که پروژه جدید مایکروسافت یعنی ویندوز ۸ مدت یک ماه است که در سایت‌های مختلف اینترنتی منتشر شده و نسخه‌های آزمایشی این سیستم‌عامل در اختیار کاربران قرار گرفته است.

از آنجا که ویژه‌نامه کلیک نیز همگام با دنیا پیش می‌رود، قصد داریم این هفته اولین نکته آموزشی سیستم‌عامل جدید مایکروسافت یعنی ویندوز ۸ را در اختیار شما قرار می‌دهیم.



نرم‌افزارهای مختلفی وجود دارد که امکان ایجاد یک درایو مجازی در ویندوز را برای کاربران فراهم می‌کند.

به کمک این نرم‌افزارها کاربران می‌توانند کپی (ایمیج) تهیه شده از لوح‌های فشرده همچون سی‌دی و دی‌وی‌دی را بدون نیاز به رایت اجرا کنند.

این قابلیت در ویندوز ۸ به طور پیشفرض به یکی از امکانات سیستم‌عامل تبدیل شده است و برای استفاده از آن تنها کاری که می‌باید انجام دهید این است که روی فایل ایمیج مورد نظرتان کلیک راست کرده و گزینه **Mount** را انتخاب کنید. به این ترتیب یک درایو مجازی حاوی اطلاعات ایمیج مربوط به فهرست درایوهای شما اضافه می‌شود و می‌توانید همچون یک درایو فیزیکی از آن استفاده کنید.

برای غیرفعال‌سازی این حالت (همانند عملیات خروج لوح فشرده از درایو نوری) می‌باید روی درایو مربوطه کلیک راست کرده و گزینه **Eject** را انتخاب کنید.



ماهواره‌های به اندازه کف دست

این تراشه‌های کوچک، نسل بعدی پردازنده‌ها نیستند، بلکه قرار است در سفر بعدی شاتل به فضا، به دیواره ایستگاه فضایی متصل شوند. دانشمندان می‌خواهند بدانند یک ماهواره تا چه حد می‌تواند کوچک، اما مفید باشد.

لنز جداشدنی



تصاویر گرفته شده با دوربین موبایل، هر قدر هم که مگاپیکسل بالایی داشته باشند، یک مشکل دارند و آن هم نبود یک لنز خوب است. این لنز DSLR که می‌تواند به آیفون متصل شود، بهترین تصاویر را به سنسور این گوشی منتقل می‌کند. این لنز که کاملاً جداشدنی است، حتی هنگام گرفتن عکس هم الزامی به چسبیدن به گوشی ندارد و به عنوان یک وسیله مستقل عمل می‌کند.



استیو جابز کربنی

هواداران استیو جابز و ایده‌های تکنولوژی‌اش، آنقدر به وی علاقه پیدا کرده‌اند که نمی‌دانند چکار کنند، شاید این جلد آبیاد با طرح استیو جابز بتواند تا مدتی آنها را راضی نگه دارد.

کیبوردی برای آیفون

کیبورد مجازی آیفون برای تایپ پیام‌های کوتاه مناسب است، اما وقتی بخواهید یک متن بلندتر را با آن ایجاد کنید، کمی آزاردهنده می‌شود. این کیبورد راه حلی است برای جلوگیری از درد انگشت شست بعد از تایپ طولانی در آیفون. این کیبورد جایی برای آیفون دارد که با اتصال به آیفون، به یک کیبورد کامل برای آن تبدیل می‌شود.



مبدل آپید به نتبوک

مهم نیست که چقدر طرفدار تبلت‌ها هستید و چقدر از نتبوک بدتان می‌آید، در هر دو حال باید قبول کرد که تایپ روی نتبوک‌ها بسیار ساده‌تر از تایپ روی آپید است. بنابراین از iTab که یک کیبورد/کیف بلوتوث است، برای تبدیل آپید به یک نتبوک جمع و جور استفاده می‌کنند.



موتزارت قرن بیست و یکم

پیانوهای مدرن از قرن ۱۸ تا امروز وجود داشته و بر موسیقی حکمرانی کرده است، شاید این ساز جای خودش را به یک ساز اثر فناوری یعنی Airpiano بدهد که کیبوردی بدون دکمه است و از ۸ حسگر تشخیص فاصله استفاده می‌کند تا آواهای ملودیک را تولید کند.



نمایشگرهای تاشو، اول سراغ لپ‌تاپ رفتند

نیلز فان هوف، نخستین کسی است که به فکر ایجاد لپ‌تاپ‌هایی با نمایشگرهای تاشو افتاده و اولین مدل نمونه این لپ‌تاپ را با عنوان FENO ساخته است.

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.

کیفی که آن سوی دیوارها هم می‌بیند

در کیف خود چه دارید؟ مداد، خودکار؟ لپ‌تاپ؟ هر چقدر هم که کیف خود را مجهز کنید، باز به این کوله‌پشتی نخواهید رسید. در این کوله‌پشتی یک رادار وجود دارد که می‌تواند حتی درون دیوارها را هم ببیند و یک نقشه سه‌بعدی از اتاق مجاور عرضه کند و تصاویر را به گوشی موبایل بفرستد!





Download & Combine

by:

www.asandownload.com