

کلیک

بازار

یکشنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۰ / شماره ۳۲۶

کوسرک

سیر تکامل اندروید

صفحه ۱۱



Gingerbread



Cupcake

Donut

Eclair

Froyo

ایستگاه بی سیم بخش
و ذخیره محتوای رسانه‌ای

۱۴

نسل جدید
اسکرپت‌ها

۱۳

Homefront
حتی یک رقیب هم نیست

۸-۹

گوشی‌های هوشمند همراه
دستیاران فردا

۶

میانبر
از نوع توربو!

۵

مدیرعامل اپراتور اول پست:

راه‌اندازی پست الکترونیک با کد ملی

مدیرعامل اپراتور اول پست از راه‌اندازی صندوق پستی با کد ملی، راه‌اندازی سرویس پیک پستی، بازار الکترونیکی، اجرای طرح پاکت جامع و تغییر تعرفه‌های پستی خبر داد.

محمدحسن کرباسیان در گفت‌وگو با فارس در خصوص راه‌اندازی صندوق پست الکترونیک شرکت پست، اظهار کرد: یک میلیون صندوق پست الکترونیک آماده واگذاری است و در مجموعه شرکت پست ۱۰ تا ۱۵ هزار صندوق واگذار شده است که کارمندان پست از آن استفاده می‌کنند.

مدیرعامل شرکت پست ایران افزود: صندوق پست الکترونیک مشابه ایمیلی است که مردم از سرویس‌دهندگان خارجی مشترک می‌شوند، با این تفاوت که تمامی تجهیزات و امکانات این سیستم در داخل کشور، بومی و به زبان فارسی است.

وی با بیان این که این صندوق به نشانی (post.ir@) آدرس‌دهی شده است، گفت: متقاضیان برای دریافت این صندوق الکترونیک می‌توانند در سایت post.ir یا mail.postir ثبت نام کنند. وی توضیح داد: این صندوق قابلیت استفاده از کد ملی را داراست و امکان قراردادن کد ملی در قالب name@post.ir وجود دارد که این امکان می‌تواند مورد استفاده سازمان‌ها قرار گیرد. کرباسیان تاکید کرد: صندوق پست الکترونیک یک ایمیل رسمی است و اگر بخواهیم مانند سایر کشورها کار درست انجام شود و این ایمیل به عنوان یک صندوق میل رسمی مورد تایید باشد، باید مشخصات دقیق کاربران احراز شود. وی افزود: قیمت سرویس صندوق پست الکترونیک شرکت پست در حد ۱۰۰۰ یا ۲۰۰۰ تومان در سال پیش‌بینی شده است.

تحولات بازار سیمکارت و وعده‌هایی که محقق نشد



خرید و فروش سیمکارت تلفن همراه که اواسط دهه ۸۰ در کشورمان یکی از پر رونق‌ترین کالاهای مصرفی بازار بود، در پایان این دهه به یکی از بی‌رونق‌ترین و راکدترین کالاهای مصرفی در بازار تبدیل شده است.

به گزارش فارس، بازار تلفن همراه در حوزه سیمکارت سال گذشته از اشیاع مصرف این کالای ارتباطی و پایان یافتن تب خرید آن در میان مردم حکایت داشت و این مساله سبب شد قیمت سیمکارت طی این مدت در بیشتر مواقع بدون تغییر باقی بماند. در این میان اپراتورهای تلفن همراه برای افزایش مشتری خود به هر شگردی روی آوردند و فروش ویژه و تخفیف در عرضه سیمکارت به مناسبت‌های مختلف به کار گرفتند تا خریداران را به خرید ترغیب کنند.

با وجود این، اشیاع بازار موبایل حقیقتی است که اپراتورها نیز آن را پذیرفته‌اند و معتقدند که تنها سرویس‌های جدید و ارزش افزوده می‌تواند از رکود این بازار بکاهد.

مخابرات تهران همچنان اینترنت ADSL می‌دهد

مدیرکل روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران گفت: مخابرات در سال جدید برنامه‌های توسعه‌ای و واگذاری‌های جدید را در بحث اینترنت پرسرعت - ADSL - دارد.

به گزارش ایسنا، محمد خجسته‌نیا اظهار کرد: برنامه توسعه‌ای از اواخر سال گذشته در این زمینه آغاز شده و امیدواریم در خرداد امسال بتوانیم برنامه توسعه جدید را عملیاتی کرده و واگذاری‌های جدید را انجام دهیم.

او افزود: تجهیزات مربوطه در این راستا در سال گذشته نصب و راه‌اندازی شد، بعضی از مناطق تهران نیز زیر بار رفت و باید آزمایش خود را پس بدهد و از خرداد عملیاتی خواهد شد.

خجسته‌نیا ادامه داد: براساس آخرین آمار تا پایان سال گذشته حدود ۸۵ هزار پورت پرسرعت اینترنت به متقاضیان استان تهران و توسط شرکت مخابرات استان واگذار شد.



مرکز عملیات امنیت راه‌اندازی می‌شود

بقیه هم امنیت به دنبال دارد. وی ادامه داد: برای این که بتوانیم از حمله به شبکه جلوگیری کرده و قبل از این که ویروس‌ها به شبکه وارد شود، آن را شناسایی و با آن مقابله کنیم، پروژه مرکز عملیات امنیت و با آن مقابله کنیم، پروژه مرکز عملیات امنیت Security Operations Center (SOC) که برای امنیت شبکه است تا پایان سال ۹۰ اجرایی می‌شود. وی افزود: شبکه زیرساخت عمومی است و ما به همه شرکت‌ها پهنای باند می‌دهیم، بنابراین با آغاز به کار این پروژه طبیعی است که امنیت در همه شبکه‌ها افزایش یابد زیرا همه از شرکت ارتباطات زیرساخت پهنای باند دریافت می‌کنند.

گفتنی است پیش از این آریانیان بیان کرده بود به واسطه اجرایی شدن این پروژه زمانی که شخصی بخواهد اختلالی را ایجاد کند، پروتکل‌های غیرمنطبق از پروتکل‌های جاری تشخیص داده شده و قبل از این که این شخص در شبکه اختلالی ایجاد کند شناسایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، محمدعلی آریانیان با اعلام این خبر گفت: این پروژه فقط برای شبکه زیرساخت طراحی شده که یک لایه‌ای از شبکه است که برای

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی شرکت ارتباطات زیرساخت از اجرایی شدن پروژه مرکز عملیات امنیت تا پایان سال ۹۰ خبر داد.



دیتاستر ملی امسال افتتاح می‌شود

در کشور وجود داشته باشد که البته اکنون بخش‌های خصوصی در این زمینه دارای دیتاستر هستند.

پروژه اولین و مهم‌ترین دیتاستر ملی در سال ۹۰ افتتاح می‌شود که در آن اطلاعات حساس مهم و دولتی ذخیره می‌شود.

به گزارش ایسنا، محمدعلی آریانیان، معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی شرکت ارتباطات زیرساخت با بیان این مطلب اظهار کرد: این دیتاستر طوری طراحی شده که تمامی نیاز ارگان‌ها و سازمان‌های دولتی را پوشش می‌دهد و در تلاشیم این پروژه، پاییز سال ۹۰ کارش را آغاز کند. وی با بیان این که کل این پروژه به صورت کلید در دست بوده، ابراز کرد: بودجه این طرح بدون احتساب هزینه زمین و ساختمان حدود ۳۰ میلیارد تومان است.

او گفت: تاکنون بخش خصوصی و سازمان‌هایی به ایجاد دیتاسترهایی اقدام کرده و در واقع اطلاعات حساس و مهم خود را در آن ذخیره می‌کنند، اما این دیتاستر نخستین مرکز داده ملی بوده که وظیفه آن ذخیره اطلاعات مهم و حساس دولتی است.

به گفته مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت، پروژه دیتاستر ملی مرکز داده، تکلیفی بود که دولت به عهده ما گذاشت تا مرکز دولتی برای میزبانی سایت‌ها



آرزوی دوردست ویندوز



ویندوز فون ۷ می‌تواند تا سال ۲۰۱۵، سیستم‌های عامل اپل iOS و بلک‌بری را پشت سر بگذارد. بر اساس گزارشی که موسسه IDC منتشر کرد، ویندوز فون ۷ مایکروسافت سال ۲۰۱۵ به عنوان دومین سیستم‌عامل مطرح جهان انتخاب خواهد شد. بیشتر این سهم بازار از طریق شرکات جدید مایکروسافت با نوکیا ایجاد خواهد شد که طی آن، نوکیا سیستم‌عامل خود را کنار گذاشت و از این پس گوشی‌های تنها با سیستم‌عامل ویندوز فون ۷ عرضه خواهد کرد. مایکروسافت تا پیش از انتشار ویندوز فون ۷ به طور دائم در حال از دست دادن بازار تلفن‌های همراه بود. رامون لاماس، یکی از تحلیلگران موسسه IDC معتقد است: «اتحاد جدید میان قابلیت‌های سخت‌افزاری نوکیا و بستر متفاوت نرم‌افزاری مایکروسافت، بازده مفیدی خواهد داشت.»

وی همچنین ادامه می‌دهد: «IDC انتظار دارد ویندوز فون تا ۵ سال آینده پشت سر آندروید قرار بگیرد و دومین سیستم‌عامل برتر دنیا شود.» به زعم این موسسه آندروید تا سال ۲۰۱۵ به سهم بازار ۴۵ درصد خواهد رسید و ویندوز فون با ۲۰/۹ درصد در رتبه بعدی قرار می‌گیرد. سیستم‌عامل اپل نیز با ۱۵ درصد و بلک‌بری با ۱۳ درصد در رتبه‌های بعدی قرار خواهند گرفت. بر اساس گزارش‌های جدیدی که موسسه comScore منتشر کرده، سهم فعلی مایکروسافت از بازار موبایل با ۱/۷ درصد کاهش به ۸ درصد رسیده است، در حالی که گوگل با ۳۱/۲ درصد و بلک‌بری با ۳۰/۴ درصد و اپل با ۲۴/۷ درصد، رتبه‌های اول تا سوم

را در اختیار داشته‌اند. مایکروسافت تأیید کرد که تا پایان سال جاری میلادی، ۲ میلیون گوشی با ویندوز فون ۷ توزیع می‌شود، اما از میزان دقیق مصرف‌کنندگان آمار دقیقی به دست نیامده است. آچیم برگ، معاون تجارت و بازاریابی ویندوز فون معتقد است: «اعداد و ارقامی که ما امروز با آن سر و کار داریم، با بازدهی همه بسترهای دیگر در نسل اولشان مشابه است. زمان می‌برد تا فرهنگ لازم میان مشتریان و شرکت‌ها گسترش پیدا کند و باید در پیشنهادهای خود، به دنبال جذب اعتماد و

ایجاد اشتیاق باشیم.» مایکروسافت همچنین اعلام کرد که بستر ویندوز فون ۷ تاکنون به ۹۰۰۰ نرم‌افزار مجهز شده (از میان ۲۲ هزار توسعه‌دهنده) اما این شرکت به دنبال بیشتر کردن این تعداد است. سهم بازار نوکیا در آمریکا بسیار ناچیز است، اما IDC تخمین می‌زند حدود ۲۰ درصد گوشی‌های دنیا را نوکیا تولید می‌کند و با حساب انتقال این میزان سهم بازار به ویندوز فون ۷، می‌توان انتظار داشت که مایکروسافت به پایگاه خوبی برای توسعه بستر خود دست یافته است.

رسانه در هفته‌ای که گذشت



- رد طرح چند تعرفه‌ای بودن اینترنت در آمریکا / روتیز
- نسخه جدید اسکایپ و بهبود مکالمات ویدئویی همزمان / بتانیوز
- فیس‌بوک دیتاسترهای خود را منبع باز کرد / بتانیوز
- افزودن قابلیت تشخیص بدافزار به مرورگر کروم / بلاگ اسپات
- تبلت‌های گالاکسی تب فقط وای فای سامسونگ با قیمت ارزان‌تر می‌آیند / Engadget
- بازگشت احتمالی استیو ورنیک، بنیانگذار اپل، به این شرکت / Apple Insider
- اپل به دنبال ایجاد نمایشگرهای ترکیبی جوهر الکترونیک و ال سی دی است / Ars Technica
- راه‌اندازی پخش زنده یوتیوب / Technorati
- پاداش کارکنان گوگل، منوط به موفقیت این شرکت در عرصه شبکه‌های اجتماعی / TomsHardware

ایسر و شرایط رقابتی با اپل

ایسر به دنبال تولید تبلتی است که از همه نظر، بخصوص قیمت، توانایی رقابت با اپل را داشته باشد. این شرکت که در حال تولید تبلتی جدید است، می‌خواهد سری جدید آکونیای خود را با قیمت ۴۴۹ دلار به فروش برساند. این دستگاه نمایشگری ۱۰ اینچی، پردازنده ۲ هسته‌ای یک گیگاهرتزی و ۱۶ گیگابایت حافظه دارد و سیستم‌عامل آندروید ۳ را بالا می‌آورد. این تولید ایسر، چند برتری استراتژیک نسبت به آید اپل خواهد داشت، از جمله این که آیکونیا، تنها تبلتی است که با قیمتی پایین‌تر از آید عرضه شده و همان قابلیت‌ها را ارائه می‌کند. شرکت‌های مختلف چندین ماه است در تلاشند تا تبلتی را تولید کنند که بتواند از نظر قیمت و صرفه اقتصادی با آید رقابت کند.



ایسر امیدوار است این قاعده را تغییر دهد. علاوه بر این ویژگی، این تبلت ۲ دوربین پشت و جلو دارد که می‌تواند با کیفیت 720p فیلمبرداری کند و خروجی ۱۰۸۰ از طریق پورت HDMI داشته باشد. همانند آید، آیکونیا شامل سنسور شتاب سنج داخلی است که می‌تواند تکان خوردن تبلت را تشخیص داده و از آن برای بازی یا دیگر نرم‌افزارها استفاده کند. سامیت آگنیوتوری، رئیس بازاریابی آمریکایی ایسر گفت: «این تبلت به طور قطع استثنایی است و مشتریان می‌توانند با خانواده، دوستان و همکاران در تماس باشند.»

نخستین نگارش آیکونیا، فقط به صورت وای‌فای عرضه می‌شود و سپس ایسر با عقد قراردادی با یک شرکت مخابراتی، آن را به صورت 3G نیز عرضه خواهد کرد. یکی دیگر از مدل‌های این تبلت، مجهز به سیستم‌عامل ویندوز ۷ خواهد بود. شرکت BestBuy یکی از شرکای اصلی این تبلت است و در حال حاضر از طریق وبسایت خود این تبلت را پیش‌فروش می‌کند. طبق اعلام شرکت سازنده، این دستگاه تا هفته آینده به بازار خواهد آمد. این خبر از سوی ایسر در حالی منتشر می‌شود که تنها یک هفته از استعفا مدیرعامل این شرکت، جیان فرانکو لایچی می‌گذرد. وی به دلیل مخالفت با استراتژی‌های آتی ایسر از سمت خود استعفا کرد.

اچ پی همکار قدیمی‌اش را به دادگاه کشاند

اچ پی از رئیس کانال سابق خود، آدریان جونز که هم‌اکنون برای اوراکل کار می‌کند، به جرم دزدیدن اسناد این شرکت با کمک یک دستگاه یو اس بی، به دادگاه شکایت کرد.

به گزارش روتیز، چهارشنبه گذشته هیولت پکارد علیه این مقام سابق اجرایی خودش که هم‌اکنون به شرکت رقیب پیوسته است، شکایت کرده است تا از به اشتراک گذاشتن سدها سندی که برای این شرکت حیاتی است، جلوگیری کند.

اچ پی در این پرونده قضایی آورده است که قرار بوده آدریان جونز را که مسوول فروش سازمانی این شرکت در آسیا بوده در ماه فوریه اخراج کند. این اقدام به دنبال یک بازرسی داخلی در شرکت رخ داده، اما قبل از آن که اقدامی صورت بگیرد، جونز استعفا کرده و به اوراکل پیوسته است.

در این شکایت، اچ پی تقاضا کرده است تمام اسناد این شرکت بازگردانده و ضرر و زیان‌های احتمالی این شرکت جبران شود.

بعد از خرید سان توسط اوراکل، این دو شرکت به رقبای جدی بدل شدند و هر دو در بازار سخت‌افزار سرور رقابت تنگاتنگی دارند. این ارتباطات وقتی به تیرگی گرایید که مارک هرد، مدیر عامل اچ پی به اوراکل پیوست و هنوز تکلیف مسائل حقوقی انتقال هرد به اوراکل روشن نشده است.



چگونه کامنت‌ها را ارتقا دهیم

لطفا کامنت بگذارید

محمدحسین کردونی



داشته باشید، و درپرس یک افزونه بسیار خوب برای این منظور دارد: **Comment Rating**.

به خوانندگان اجازه دهید از همدیگر نقل کنند افزونه «نقل قول کامنت (Quote Comment)» به کامنت‌گذاران کمک می‌کند براحتی و مستقیماً از یک رشته بحث نقل قول کنند.

محیط کامنت‌ها را جذاب کنید
علاوه بر مواردی که تا اینجا گفته شد، ارتقای واسط کاربری محیط کامنت‌ها هم مساله مهمی است و کامنت‌ها را خواناتر می‌کند.

طرح بندی جداگانه برای کامنت‌های نویسنده

تفاوت قائل شدن بین وضعیت افرادی که کامنت می‌گذارند، این بخش را برای پویا بودن راحت‌تر می‌کند و به خوانندگان نشان می‌دهد شما در این بحث شریک هستید. تنظیم این مساله بسیار ساده است. فقط کافی است کامنت‌هایتان را در یک فایل PHP قرار دهید.

آواتارها را نمایش دهید
آواتارها به خوانندگان اجازه می‌دهند کمی خودشان را در بلاگ شما نشان دهند. پس به آنها کمک کنید بتوانند آواتارشان را براحتی انتخاب کنند.

کامنت‌ها را از پینگ‌بک‌ها (Pingback) جدا کنید

پینگ‌بک‌ها نشان می‌دهند بلاگ شما به دیگر بلاگ‌ها متصل است که امری معمولی است. البته می‌توانند مزاحم هم باشند، چرا که خوانایی آنها را کم می‌کنند. بنابراین پیشنهاد می‌شود آنها را از بدنه کامنت‌ها حذف کنید و در انتهای بخش به صورت گروه دربیابورید.

منبع: webdesignerdepot.com

می‌دهد.

با هرزننامه‌ها بچنگید

سعی کنید افزونه‌ای (برای مثال Akismet) روی بلاگتان نصب کنید که بتواند با هرزننامه‌ها مقابله و آنها را حذف کند. در این صورت می‌توانید وقت بیشتری صرف اداره بلاگ‌تان کنید. همچنین مرتباً به بررسی بخش هرزننامه محیط مدیریت کامنت بلاگتان بپردازید تا کامنت‌های کاذب را شناسایی کنید.

برای کامنت‌ها یک سیاست داشته باشید
لزوماً نیازی نیست سیاست را خودتان به وجود آورید. اجازه دهید بازدیدکنندگان تصمیم بگیرند چه چیزی در بلاگ شما قابل قبول است. به هر سیاستی که بر بلاگتان حاکم است اعتماد کنید و آمادگی در پیش گرفتن هر سیاست و خط‌مشی جدید را داشته باشید.

کامنت را برای پست‌های قدیمی ببندید
فعال گذاشتن محیط کامنت‌گذاری در پست‌های قدیمی، نگهداری بیشتری می‌طلبد. اگر می‌خواهید همه چیز را مرتب نگه دارید، این شیوه اصلاً گزینه‌ای مناسب نیست.

کامنت‌گذاران را به تعامل تشویق کنید
عکس‌العمل نشان دادن به مقالات، بسیار خوب است ولی این که خوانندگان را به تعامل با همه مقالات ترغیب کنید از آن بهتر است! این بهترین راه برای به راه انداختن بحث و ساخت روح واقعی اجتماع است.

یک سیستم رتبه‌دهی به کامنت نصب کنید
یک سیستم کامنت‌گذاری فوق‌العاده چیزی بود که به سایت **Reddit** برای موفق شدن کمک کرد. با نصب یک سیستم مشابه روی بلاگ‌تان، خوانندگان، بخشی از کار اداره کردن بلاگ را برای شما انجام خواهند داد. اگر این قابلیت را روی بلاگتان می‌خواهید

عموماً بلاگ‌نویس‌ها روی ترافیک بلاگشان تمرکز می‌کنند، چرا که برای جذب تبلیغات، تعداد بازدیدها و آمار بازدیدکنندگان از صفحات عامل بسیار مهمی محسوب می‌شود. هرچند بیشتر بلاگ‌نویسان موفق عقیده دارند پرداختن به این قضایا مهم نیست و ساخت یک اجتماع باید هدف اصلی باشد. اولین قدم برای ساخت این اجتماع، جذب کامنت‌هایی با کیفیت بالاست. در این مقاله سعی شده است مهم‌ترین راهکارها برای رسیدن به این منظور ارائه شود.

خوانندگان را درگیر محتوا کنید

این مهم‌ترین گام است. محتوایی که خواننده را درگیر خود نکند، قادر نخواهد بود کامنت هم بسازد! حتی اگر از زیباترین تم‌ها و افزونه‌ها در بلاگ خود استفاده کرده باشید.

سوال طرح کنید

افراد علاقه دارند در موضوعات خاص نظر بدهند و دانش خود را با بقیه به اشتراک بگذارند. سعی کنید با مطرح کردن سؤالاتی مثل «نظر شما درباره طراحی دوباره لوگوی **MySpace** چیست؟» یا «چه نرم‌افزاری برای فاکتورنویسی پیشنهاد می‌کنید و چرا؟» به آنها این فرصت را بدهید. مطمئن‌مانا بخورد این کار بیشتر از پست‌ها یا مقالات ساده است و البته شاید هم چیزی به دانش‌تان افزوده شد!

مقالات جدال برانگیز بنویسید

این شیوه، راهی مطمئن برای جذب کامنت است، فقط کافی است کمی نکته‌بین باشید. اگر یک نظر قوی درخصوص موضوعی دارید، آن را بزرگ بنویسید. البته توهین نکنید یا هر پستی را برای بحث پیش نکشید، چرا که برای همه شرکت‌کننده‌ها خسته‌کننده می‌شود. در نهایت برای جلوگیری از برخوردهای احتمالی به حریم خود و دیگران بها بدهید.

مدیریت کامنت‌ها

کامنت‌هایتان را تحت کنترل بگیرید و حواستان به هرزننامه‌ها باشد.

جواب کامنت‌ها را بدهید

بازدیدکنندگان خوشحال می‌شوند که کامنت‌شان خوانده شود و شما آنها را بشناسید. پاسخ دادن به تمام کامنت‌ها، یا دست‌کم آنهایی که مستحق پاسخ هستند، دلگرم‌کننده است و توجه شما را نشان می‌دهند و احتمال تعامل با خوانندگان‌تان را در آینده افزایش

لینکدونی



جستجوی دسته‌بندی شده فایل‌ها

<http://www.findfiles.net>

تصاویری با توضیحات تعاملی

<http://www.spakingimage.org>

خانه عشق اینجاست، آسایشگاه خیریه کهریزک

<http://www.kahrizak.com>

جمع‌بندی و خلاصه کردن متون

<http://www.topicmarks.com>

گواهینامه خود را بین المللی کنید!

<http://www.govahiname.ir>

سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران

<http://www.parks.tehran.ir>

انتشار محتوا در وب با ایمیل!

<http://www.jotpress.com>

آموزش مجازی آشپزی و شیرینی‌پزی در ایران‌شف

<http://www.iranchef.com/learning>

وبسایت‌ها را یادداشت‌گذاری کنید!

<http://www.pushnote.com>

بازدید مجازی از موزه‌های بزرگ دنیا

<http://www.googleartproject.com>

افزونه هفته

خزنده وب



افزونه **WebCrawler** یک افزونه مفید برای هر کسی است که دوست دارد محتوای مورد علاقه خودش را در وب دریافت کند.

این افزونه با مراجعه به آدرس داده شده، همه محتواهای قابل دریافت را به شیوه ساخت یافته و تصویری کنار هم ردیف می‌کند و برای دریافت به یک کلیک نیاز دارد. برای نصب این افزونه به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/en-us/firefox/addon/foxyspider/>

وبولوژی

تدوینگر آنلاین

به کمک ابزاری که وبسایت **FixLab** در اختیاران می‌گذارد، می‌توانید فیلم‌ها و تصویری که به‌صورت آماتور می‌گیرید را با ویرایشی حرفه‌ای و جذاب‌تر به محتوای هیجان‌انگیزتری بدل کنید و در صورت تمایل با دوستان خود به اشتراک بگذارید.

برای ثبت‌نام در این سرویس به نشانی زیر بروید:

<http://fixlab.com>

راه‌انداز سایت

برای کسانی که فرصت ندارند، یا اصلاً تمایلی به ساختن وبسایت ندارند، همواره یک صفحه زیبا که قول آینده را می‌دهد، بهترین ترفند برای حفظ بازدیدکنندگان وبسایت است. وبسایت **LaunchRock** با امکاناتی که در خود دارد، می‌تواند ظرف چند دقیقه یک صفحه مخصوص وبسایت شما آماده کند. برای ثبت نام در این وبسایت به نشانی زیر بروید:

<http://launchrock.com/>



Software

نرم افزار

میانبر از نوع توربو!

سریع ترین و ساده ترین روش اجرای برنامه ها

امیر عساری

این روزها برای انجام هر کاری یک نرم افزار طراحی می شود و کسانی که به استفاده از رایانه برای انجام امور روزانه خود علاقه دارند، هر روز به جستجوی نرم افزارهای زیادی می پردازند و روی سیستم عامل رایانه خود نصب می کنند. اما یکی از مشکلاتی که با نصب نرم افزارهای متعدد روی یک سیستم عامل به وجود می آید، افزایش آیکون های میانبر برای اجرای این نرم افزارها روی دسکتاپ و سردرگمی کاربران برای دسترسی به نرم افزارهای مورد علاقه است. برای رفع این مشکل نیز با هم روش های مختلفی به صورت نرم افزاری در نظر گرفته شده است، در اختیار قرار دادن چند دسکتاپ، قفسه بندی محیط دسکتاپ و... برخی از این راه ها هستند. اما تمام این روش ها تنها کاری که انجام می دهند افزایش فضای قرار دادن آیکون های میانبر یا مرتب کردن آیکون ها در فضای موجود است. به همین دلیل این هفته قصد داریم نرم افزاری را به شما معرفی کنیم که علاوه بر مرتب سازی آیکون ها، امکان استفاده مناسب از فضای دسکتاپ و همچنین ایجاد میانبر برای انجام عملیات خاص در یک برنامه را نیز در اختیار شما قرار دهد.

توربو را تجربه کنید!

نرم افزار پیشنهادی این هفته ما TurboLaunch نام دارد. این نرم افزار قدرتمند که به صورت یک نوار ابزار قابل ویرایش طراحی شده است، به شما این امکان را می دهد تا برنامه ها یا عملیات خاص در یک برنامه را با یک کلیک به اجرا درآورید. در این نرم افزار همچون دیگر نوار ابزارهای موجود، برای هر کلید از تصاویر به عنوان معرف نرم افزار یا عملکرد مربوط به آن استفاده می شود. این تصاویر به طور پیش فرض، آیکون نرم افزارها هستند و در صورت نیاز نیز کاملاً مطابق با سلیقه شما قابل تغییرند.



کنترل آسان

ساختار این نرم افزار همچون یک نوار ابزار قابل ویرایش است که آیکون هایی از نرم افزارها را در خود جای می دهد. برای ویرایش کلیدهای موجود در این نوار ابزار - که همان آیکون های میانبر از برنامه های مورد نظر شما هستند - می توانید از عملیات ساده کشیدن و رها کردن استفاده کنید. به این ترتیب شما می توانید برنامه ها، فایل ها، پوشه ها، میانبرها و... مورد نظر خود را به داخل برنامه کشیده و رها کنید تا نرم افزار به طور خودکار، یک کلید همراه با دستور اجرای قابل منتقل شده به برنامه را برای شما ایجاد کند. همچنین شما می توانید دستور و پارامترهای حرفه ای تر برای اجرای برنامه ها و دسترسی به اطلاعات خود را نیز با این برنامه، مشخص کنید یا در صورت نیاز، از روی صفحه کلید یک کلید میانبر را به اجرای برنامه مورد نظرتان اختصاص دهید.

کلیدهای از پیش تعریف شده

توجه داشته باشید که هر کلید در این نرم افزار، امکان اجرای یک برنامه یا دسترسی به یک فایل یا پوشه را برای شما فراهم می کند. چنانچه تمایل داشته باشید، نرم افزار TurboLaunch امکانات دیگری را نیز در اختیار شما قرار می دهد که یکی از این امکانات، مشخص کردن کلیدهایی برای انجام عملیات خاص در سیستم عامل است. برخی از این عملیات عبارتند

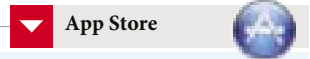


از: فعال سازی اسکرین سیور، خاموش کردن رایانه، راه اندازی مجدد رایانه، نصب نرم افزارها و... به این ترتیب انجام بسیاری از کارها که نیازمند باز کردن منوهای مختلف و انجام کلیک های متعدد بودند، تنها با یک کلیک ماوس امکان پذیر خواهند شد.

انعطاف پذیری

یکی دیگر از امکانات قابل ذکر در این نرم افزار، انعطاف پذیری آن با توجه به سلیقه کاربران است. تعداد سطرها و ستون های ذخیره سازی آیکون ها در این نرم افزار به طور کامل توسط کاربران قابل تغییر است و همچنین کاربران این امکان را در اختیار دارند تا آیکون های خود را در گروه های مختلفی دسته بندی کنند. حذف نوار عنوان، قرار دادن نرم افزار روی تمام پنجره های فعال در ویندوز، تغییر اندازه آیکون ها برای مشاهده آسان یا ذخیره فضای دسکتاپ و... از دیگر امکانات قابل تغییر مطابق با سلیقه کاربران است. این نرم افزار به صورت shareware ارائه شده است و شما می توانید برای مدت ۳۰ روز به طور رایگان از آن استفاده کنید. البته این را هم بدانید محدودیت موجود در نرم افزار طی این مدت، مشاهده صفحه انتظار برای اجرای نرم افزار است. برای دانلود آخرین نسخه از نرم افزار فوق می توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.savardsoftware.com/downloads/tlsetup.exe>



اجرا بدون نیاز به نصب

یکی از مشکلات برنامه نویسان و توسعه دهندگان نرم افزارهای کاربردی پشتیبانی از نرم افزارها و رسیدگی به مشکلات مربوط به اجرا شدن نرم افزار

روی رایانه کاربران است. بسیاری از این مشکلات نیز به دلیل عدم نصب فایل های پیش نیاز برای اجرای نرم افزار اعم از جاوا اسکریپت، فریمورک دات نت و... است. در مواردی نیز عدم توانایی کاربران برای طی مراحل پیچیده نصب و اعمال تنظیمات می تواند موجب شود تا آنها نتوانند نرم افزار را بدرستی نصب و از آن استفاده کنند. نرم افزار Spoon Studio برای رفع این مشکل طراحی شده است. برنامه نویسان و حتی کاربران معمولی می توانند به کمک این برنامه، تمام نرم افزارهای مورد نیاز خود را به نرم افزارهای پرتابل (بدون نیاز به نصب) تبدیل کنند. به این ترتیب تمام کاربران می توانند با ۲ بار کلیک روی این نرم افزارها بدون نیاز به نصب آنها و بدون نیاز به فایل های پیش نیاز، راحتی آنها را اجرا کرده و مورد استفاده قرار دهند. اجرای صحیح نرم افزارها در ویندوز ۷، امکان مجازی سازی نرم افزارهای ۳۲ و ۶۴ بیتی، مجازی سازی کامپونت ها و پیش نیازهای عمومی همچون فلش، جاوا، سیلور لایت و... و انتشار نسخه های پرتابل نرم افزارها در سرورهای Spoon، فایل های اجرایی و حتی حافظه های فلش برخی از امکانات این نرم افزار است. نرم افزار فوق از سایت زیر قابل دریافت است:

<http://spoon.net/Studio>

مودم یا تلفن پیشرفته!

بسیاری از کاربران فکر می کنند فکس مودمها در رایانه فقط برای اتصال به اینترنت کاربرد دارند. در صورتی که با استفاده از نرم افزارهایی همچون CallClerk می توان فکس مودمهای معمولی را به تلفن های پیشرفته ای تبدیل کرد که چند صد هزار تومان قیمت دارند! نرم افزار CallClerk به شما این امکان را می دهد تا با استفاده از رایانه به تماس های تلفنی خود پاسخ دهید. به کمک این برنامه می توانید قبل از برداشتن گوشی، شماره تماس گیرندگان را مشاهده کنید و در صورت مشخص کردن تصویر یا اطلاعات دیگر، از آنها مطلع شوید. برخی از امکاناتی که این نرم افزار قدرتمند در اختیار شما قرار می دهد عبارتند از: جلوگیری از تماس های ناخواسته همچون تماس های تبلیغاتی شرکت ها، ارسال اطلاعات و شماره تماس گیرندگان به آدرس ایمیل شما در مواقعی که به تلفن دسترسی ندارید و می خواهید از فهرست تماس گیرندگان به تلفن مطلع شوید، انتشار پیام ها و شماره تماس گیرندگان و فکس های دریافتی در صفحه وب رمز گذاری شده شخصی شما با قابلیت دسترسی از هر نقطه دنیا، ضبط مکالمات تلفنی، ضبط پیام برای منشی تلفنی و دریافت پیام های تماس گیرندگان با قابلیت بررسی پیامها از راه دور، ارسال و دریافت فکس با قابلیت چاپ خودکار یا ارسال آنها به نشانی ایمیل شما، ثبت تاریخچه مکالمات و تماس های ورودی و خروجی و... نسخه محدود این نرم افزار با مجوز استفاده به مدت ۳۰ روز از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://roblatour.swmirror.com/ccsetup.exe>

تبدیل با یک کلیک!

نرم افزارهای مختلفی برای تبدیل فورمت های ویدئویی به یکدیگر وجود دارند، اما کمتر نرم افزاری را می توانید پیدا کنید که تمام امکانات RoadMovie را در اختیار شما قرار دهد. نرم افزار قدرتمند RoadMovie یکی از بهترین ابزارهای سیستم عامل مک برای تبدیل فورمت های مختلف ویدئویی با سرعت و دقت زیاد به شمار می رود. این نرم افزار قادر است بیش از ۱۵ فورمت ویدئویی را به عنوان فورمت ورودی دریافت کرده و خروجی فایل های شما را



در فورمت های مختلف ایجاد کند. وجود تنظیمات فورمتی از پیش تعریف شده همچون iPad, Apple TV, iPhone (3G, 4G), iPod, PS3, PSP, Xbox, Wii و... شما را قادر می سازد تا براحتی ویدئوهای مورد نظر خود را به ویدئوهای قابل پخش در این دستگاهها تبدیل کنید، همچنین این نرم افزار با بهره مندی از موتور جستجوی داخلی زیرنویس های خود، این قابلیت را برای شما فراهم می کند تا قبل از عملیات تبدیل، زیرنویس ویدئوهای مورد نظرتان را نیز پیدا کرده و پس از هماهنگ سازی، آن را به ویدئو اضافه کرده و عملیات تبدیل را آغاز کنید. برخورداری از موتور جستجوی داخلی تگ های متا، پشتیبانی از قابلیت فصل بندی ویدئوها، نمایش ترک های موجود در فایل های ویدئویی، انتشار خودکار فایل های تبدیل شده در سرورهای FTP, SFTP, Mac, WebDav, Amazon S3 و یوتیوب، پخش پیش نمایشی از ویدئوها هنگام تبدیل و ثبت تمامی امور در قالب گزارش عملکرد نرم افزار، برخی از قابلیت هایی است که توسط این برنامه در اختیار شما قرار می گیرند.

برای دانلود نسخه های از این نرم افزار می توانید با توجه به سیستم عامل رایانه خود به یکی از لینک های زیر مراجعه کنید:

Mac OS X 10.6:

http://www.bitfield.se/roadmovie/download/RoadMovie_2.1.1.zip

Mac OS X 10.5:

http://www.bitfield.se/roadmovie/download/RoadMovie_1.9.3.zip

گوشی‌های هوشمند همراه، دستیاران فردا

محمدرضا قربانی

امروزه دیگر آنقدر فرصت برای هر کاری کم است که بیشتر کارها را در حال حرکت و رفتن از یک نقطه به نقطه دیگر انجام می‌دهیم. کارهایی مثل گوش دادن به موسیقی، مشاهده ایمیل، انتقال اسناد، ویرایش اسناد و حتی آماده کردن سند ارائه از وظایف کاملاً طبیعی و روزمره تلفن همراه است. از این رو اکثر جنب و جوش شرکت‌های مختلف، از شرکت‌های تبلیغاتی گرفته تا تولیدکنندگان بازی فراهم آوردن و ارائه خدمات و سرویس‌های خود در حوزه موبایل است. نتیجه این می‌شود که شرکت‌های بزرگ تولیدکننده لوازم کامپیوتری، هر کدام در صدد بر می‌آیند وارد صنعت کامپیوترهای موبایل شوند و طی یکی دو سال گذشته انواع مختلفی از لپ‌تاپ‌ها، نت‌بوک‌ها، تبلت‌ها و گوشی‌های موبایل را شاهد بودیم که تلاش می‌کردند هر چه بیشتر امکانات دستگاه خود را افزایش داده و آن را به دنیای واقعیت نزدیک‌تر کنند. در این مقایسه کوتاه، بهترین گوشی‌های تلفن همراه در دنیا را بدون در نظر گرفتن رتبه، از نظر امکانات بررسی می‌کنیم.

۱- سامسونگ Epic 4G



از قابلیت‌های خاص این گوشی می‌توان به کیبورد فیزیکی، دوربین جلو و پشتیبانی از شبکه 4G نام برد. این سری سامسونگ از سری Galaxy S آن خارج شده و آنقدر قوی است که می‌تواند برای خودش یک سری جدید پایه‌ریزی کند. نمایشگر ۴ اینچی آن از نوع SuperAMOLED است و رزولوشن معادل ۸۰۰ در ۴۸۰ پیکسل دارد. یکی از ویژگی‌های خوب سامسونگ در پیامک زدن است که فناوری جدیدی به نام Swype ایجاد کرده و با استفاده از این فناوری می‌توان تنها با کنشیدن انگشت روی حروف مورد نظر، کلمه را تایپ کرد که نسبت به روش قبلی بیش از ۵۰ درصد سریع‌تر انجام می‌شود. سیستم‌عامل این گوشی آندروید ۲.۲ است.

۲- HTC Evo 4G



اچ‌تی‌سی خوب توانسته است خودش را به عنوان یک شرکت تولیدکننده گوشی‌های با فناوری بالا (High-Tech) جا کند. این گوشی نیز از اعتبار این شرکت بخوبی دفاع می‌کند و علاوه بر قابلیت‌های فوق‌العاده قدرتمند سخت‌افزاری، طرح‌بندی و طراحی مینی ما لیستی زیبایی هم دارد ولی هر کسی نمی‌تواند از مهم‌ترین قابلیت آن یعنی اتصال 4G استفاده کند. نمایشگر ۴.۳ اینچی اچ‌تی‌سی رزولوشنی معادل ۸۰۰ در ۴۸۰ دارد که در مقایسه با اندازه این نمایشگر کمی پایین به نظر می‌رسد. همچنین جنس نمایشگر آن نیز از نوع TFT و ۶۵ هزار رنگ بوده و پردازنده آن نیز، یک گیگا هرتزی است و برای اجرای آندروید ۲.۱ کاملاً مناسب به نظر می‌رسد.

۳- اپل آیفون ۴



مگر می‌شود فهرستی از بهترین گوشی‌ها باشد و آیفون اپل در آن جای نداشته باشد؟ آیفون ۴ اپل نسبت به نسل قبلی خود یعنی 3Gs با تغییرات زیادی روبه‌رو بوده است و از امکانات اصلی آن می‌توان به سرعت پردازنده، سیستم عامل چند وظیفه و همچنین کیفیت بهتر دوربین (HD) اشاره کرد. نمایشگر آیفون ۴ همانند آیفون قبلی، ۳.۵ اینچی است اما رزولوشن آن ۹۶۰ در ۶۴۰ است و فناوری جدیدی به نام Retina در آن به کار رفته است که وضوح تصویر واقعی بیشتری از آنچه هست نشان می‌دهد. نمایشگر آیفون قابلیت نمایش ۱۶ میلیون رنگ را دارد و باتری آن نیز تا ۱۴ ساعت زمان مکالمه را پشتیبانی می‌کند.

۴- موتورولا DroidX



وقتی صحبت از پخش مالتی مدیا، قابلیت‌های شبکه و امکانات گوشی باشد، موتورولا حرف اول را با این گوشی می‌زند، هرچند گاهی ممکن است کمی در اجرای اینترفیس آندروید ۲.۱ با تأخیر مواجه شود. نمایشگر این گوشی نیز ۴.۳ اینچی، حرارتی و با قابلیت نمایش ۱۶ میلیون رنگ است. رزولوشن ۸۵۴ در ۴۸۰ پیکسل آن کاملاً مناسب به نظر می‌رسد و انواع و اقسام خروجی‌های مختلف را برای انتقال داده پشتیبانی می‌کند. طراحی این گوشی نیز آینده‌نگرانه است و هیچ خبری از دکمه‌های اضافه روی دستگاه وجود ندارد.

۵- سامسونگ Focus



فوکس سامسونگ را می‌توان با طراحی فوق‌العاده، دوربین ۵ مگا پیکسل و همچنین ویندوز فون ۷ مایکروسافت شناخت. این گوشی از نظر سخت‌افزاری بسیار شبیه به گالاکسی اس طراحی شده است با این تفاوت که سیستم عامل آن، ویندوز فون ۷ است و مایکروسافت اصلاً دوست ندارد گوشی‌هایی که این سیستم عامل را اجرا می‌کنند، گوشی‌های ضعیفی باشند از این رو، نمایشگر ۴ اینچی، رزولوشن ۸۰۰ در ۴۸۰ پیکسل و شش و نیم ساعت زمان مکالمه برای کسانی که زندگی بدون ویندوز برایشان دشوار است، انتخاب کاملاً مناسبی است.

بازی موبایل

بازی Quake 3 HD



اگر بازی‌خور باشید یا از بازیکنان قدیمی بازی‌های رایانه‌ای، به طور حتم باید Quake را بشناسید. این بازی‌ها از سری بازی‌های اول شخص است که شما در جایگاه شخص مورد نظر قرار می‌گیرید و به جنگ دشمنان می‌روید. از دیگر بازی‌های این سبک و سیاقی می‌توان به Doom اشاره کرد که حال و هوایی مشابه دارد. یک بازی تقریباً همانند آن در رایانه‌های شخصی موجود است. شما دارای اسلحه‌های فراوانی هستید که در لول‌های مختلف بازی به شما داده می‌شود تا بر اساس ظرفیت عمری که دارید، بازی را پیش ببرید. گرافیک بازی نیز تا حدودی به نسخه کامپیوتری خود نزدیک است، طوری که می‌تواند خاطره‌های خوبی را برای شما زنده کند. البته شما برای بازی کردن با آن به گوشی‌ای نیاز دارید که صفحه کلید داشته باشد تا بتوانید کاراکتر مورد نظر را حرکت دهید.

گوشی‌های جدید

نوزادی از خانواده غول‌ها

ما واقعا بر سر یک دوراهی گیر کرده‌ایم! تبلت‌های 3G و 4G هر روزه در حال تولید شدن هستند و ما نمی‌دانیم به واقع باید این نوع سخت‌افزارها را جزو خانواده تلفن‌های هوشمند بزرگ شده به حساب بیآوریم یا نوت بوک‌های کوچک شده؛ یا کلاً باید برای آنها خانواده جدید تعریف کرد که شامل هیچ‌یک از این دو نمی‌شوند؟! اما خبرهای خوب در این زمینه این است که این نوع سخت افزارها در حال زیاد شدن هستند و شرکت‌های بزرگ تولیدکننده تلاش بسزایی در معرفی آنها به بازار جهانی دارند. از این موضوع بگذریم، در آینده بیشتر درباره آن صحبت خواهیم کرد. گوشی‌ای که امروز می‌خواهیم به شما معرفی کنیم Samsung I9100 Galaxy S II است. باید بگوییم به خانواده گالاکسی‌ها تقریباً عادت کرده‌ایم که در هفته حداقل شاهد تولد یکی از آنها باشیم. این گوشی همانند هم‌نسل‌های خودش، قدرتمند است. صفحه نمایش ۴/۳ اینچی و Super AMOLED Plus آن غوغا می‌کند. دارای حافظه ۱۶ و ۳۲ گیگابایتی است تا شما را از هر حافظه دیگری بی‌نیاز کند. دوربین ۸ مگاپیکسل آن قادر است با سرعت ۳۰ فریم در ثانیه با کیفیت P۱۰۸۰ ۱۰۸۰P فیلمبرداری کند و همچنین دوربین دومی هم برای مکالمات تصویری دارد. پردازنده قدرتمند ۲ هسته‌ای آن نصب است و آخرین سیستم‌عامل آندروید یعنی نگارش ۳.۰ نیز در آن وجود دارد. چیز دیگری می‌خواهید؟ جیب‌های خود را پر پول کنید و آماده باشید؛ چرا که بزودی سیل گوشی‌های قدرتمند به بازار سرازیر خواهد شد.



Windows

ویندوز

آغاز نصب ویندوز ۷

محمدسعید نمازی

به طور کلی در نصب سیستم‌عامل جدید ویندوز ۷ روش کلی وجود دارد؛ مهاجرت (Migration) و ارتقای ویندوز قبل (Upgrade).
 درباره این که برای نصب ویندوز جدید باید کدام روش را انتخاب کرد، نظرات فراوانی وجود دارد. به عنوان مثال، مایکروسافت پیشنهاد می‌کند که همیشه از روش Upgrade استفاده شود مگر آن که مجبور به Migrate شویم!
 اما برخی حرفه‌ای‌ها، Migration را به Upgrade ترجیح می‌دهند، چراکه نصب مجدد، یک سیستم تر و تازه را در اختیارشان قرار می‌دهد و تمامی مشکلات سیستم‌عامل قبلی‌شان مثل Errorها، نرم‌افزارهای اضافی، اشکالات به وجود آمده در Registry و همه و همه به یکباره به دست فراموشی سپرده می‌شوند و علاوه بر این، سرعت نصب مجدد ویندوز هم از Upgrade آن بیشتر است!



تصویر شماره ۱

ویندوز روی آن نصب شود. قرار است روی یک پارتیشن (یا مسیر) جدید، ویندوز دومی نصب و در کنار ویندوز فعلی از آن استفاده شود (Dual Boot یا Multi Boot).
 قصد ما بر این است که با استفاده از یک DVD ویندوز یا Bootable USB Drive، ویندوز ۷ را نصب کنیم.



تصویر شماره ۲

بین برود. البته اگر پارتیشن Format نشود، اطلاعات ویندوز قدیمی در یک پوشه به نام Windows old در همان پارتیشن باقی خواهد ماند.
 همچنین مطمئن شوید که Source نرم‌افزارهای مورد نیازتان را هم در اختیار دارید، چراکه پس از انجام یک Clean Installation، غیر از نرم‌افزارهای ویندوز، نرم‌افزاری روی سیستم شما وجود نخواهد داشت. برای شروع نصب، تنظیمات بایوس را برای بوت شدن سیستم از طریق DVD (یا USB Device) اعمال کنید و اجازه دهید سیستم با DVD ویندوز ۷ بوت شود.

پس از آن پیام Windows is loading files مشاهده خواهید کرد. در این مرحله فایل‌های مورد نیاز برای شروع نصب به صورت موقت در RAM بارگذاری می‌شوند و پس از آن مراحل نصب آغاز خواهد شد.

سپس همان طور که در تصویر شماره یک مشاهده می‌شود، باید زبان نصب، قالب زمان و... و زبان کیبورد (Keyboard Layout) را انتخاب کنید.
 پس از آن پنجره آغاز نصب ویندوز را خواهید دید. (تصویر شماره ۲) در این قسمت علاوه بر دکمه Install Now می‌توانید با انتخاب گزینه Repair your computer، به محیط رفع عیب ویندوز ۷



تصویر شماره ۳

با Format کردن پارتیشن یا کل هاردیسک، از

بروید. این محیط در شرایطی به کار می‌آید که شما پیش از این، ویندوز ۷ نصب کرده باشید و این ویندوز دچار مشکل شده باشد.

در این محیط با استفاده از ابزارهای Recovery، در بسیاری موارد می‌توانیم ویندوز مرده را زنده کنیم! (بنا به درخواست خوانندگان محترم می‌توانیم در قالب یک شماره به این قسمت بپردازیم.)

حال روی Install Now کلیک کنید، در پنجره License Agreement نیز گزینه I accept the license terms را در حالت انتخاب قرار دهید. (اگر در خارج از ایران سکونت دارید، حتما این صفحه را مطالعه کنید تا از نظر حقوقی مشکلی برای شما ایجاد نشود!)

در مرحله بعد، باید نوع نصب را برگزینید. برای Custom Installation روی گزینه Clean Installation (تصویر شماره ۳)

در قسمت بعد، از شما سوال می‌شود که می‌خواهید در کدام پارتیشن هاردیسکتان ویندوز را نصب کنید. اگر گزینه Advanced (Drive Option) را انتخاب کنید، می‌توانید با استفاده از گزینه‌های Delete، Format و New پارتیشن‌ها را حذف یا فرمت کنید یا پارتیشن جدید بسازید. (تصویر شماره ۴) از گزینه Load Driver نیز زمانی استفاده می‌شود که به عنوان مثال سیستم شما RAID Controller داشته باشد و برای این که ویندوز ۷ هاردیسک شما را بشناسد، مجبور باشید درایور آن را نصب کنید.



تصویر شماره ۴

ممکن است بخواهید تمامی پارتیشن‌های موجود را حذف و پارتیشن‌های جدید ایجاد کنید. پیشنهاد می‌شود پارتیشن‌های را برای نصب ایجاد یا انتخاب کنید که حداقل ۴۰ گیگابایت فضا داشته باشد. چراکه شما پس از نصب ویندوز، نرم‌افزارهای فراوانی نصب خواهید کرد و ممکن است مثلا چندین گیگابایت از اطلاعات خود را روی Desktop نگهداری کنید و... پس برای همه آنها فضا در نظر بگیرید!

اگر چند هاردیسک و به سبب آن چندین پارتیشن دارید، مراقب باشید که پارتیشن مدنظرتان را بدرستی انتخاب کنید تا به اشتباه یک پارتیشن حاوی اطلاعات را فرمت نکنید، برای این منظور به اعدادی که در مقابل Disk و Partition می‌بینید، دقت کنید!

یادآوری می‌شود اگر از اطلاعات پارتیشن‌تان پشتیبان نگرفته‌اید و احتمال می‌دهید این اطلاعات برایتان مهم باشد، از گزینه‌های Delete و Format به هیچ وجه استفاده نکنید. به خاطر داشته باشید که این یک «مرحله بی‌بازگشت» است!

بخش دوم و سوم نصب ویندوز ۷ در شماره بعد ارائه خواهد شد.

* به زبان ساده، Clean Installation یعنی نصب ویندوز روی یک پارتیشن جدید. ممکن است تاکنون روی سیستم آماده نصب ویندوز، سیستم‌عاملی نصب نشده باشد یا این که این عمل روی یک سیستم با سیستم‌عامل معیوب یا قدیمی انجام شود.



سونی توسط هکرها تهدید شد

بعد از ماجرای هک کردن کنسول پی اس ۳، شرکت سونی از هکرها این کنسول به مراجع قانونی شکایت کرده است. در همین حال یک گروه هک اینترنتی به نام Anonymous در وب سایت خود بیانیه‌ای صادر و



طی آن شرکت سونی را تهدید کرده است. این گروه در بیانیه‌شان آورده که اقدام برای محاکمه GeoHot و Graf_Chokolo دو هکر پی اس ۳ کاری نابخشودنی است و شرکت سونی بزودی تاوان این کار خود را خواهد داد.

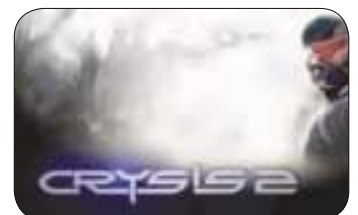
انتظاری از Homefront نمی‌رود



در حالی که چند هفته از انتشار Homefront می‌گذرد، مقامات شرکت THQ اعلام کرده‌اند که توقع ندارند این بازی به اندازه بازی‌هایی مانند Call of Duty یا Medal of Honor یا بتلفیلد بفروشد و امیدوارند این بازی ادامه خوبی برای نسخه پیشین هوم فرونت باشد. همچنین Kaos Studios در مورد انتقادهایی که به زمان بازی وارد شده بود، این گونه جواب داد که تنها گیم‌های واقعا حرفه‌ای می‌توانند در ۵ ساعت یا کمتر، بخش داستانی Homefront را به پایان برسانند. این شرکت گفته است در تست‌هایی که در این مورد انجام شده است نشان می‌دهد زمان معمول این بازی بین ۸ تا ۱۰ ساعت باشد.

کرایسیس ۲ موضوع جنگ میان کنسول‌ها

همان‌طور که می‌دانید بازی کرایسیس ۲ یکی از مهم‌ترین بازی‌ها برای سنجش میزان قدرت گرافیکی یک کنسول است. همین موضوع باعث شده عده‌ای تمایزهایی را میان کرایسیس ۲ برای پی اس ۳ و ایکس باکس ۳۶۰ ایجاد کنند. بسیاری از نقدها نشان می‌دهد نسخه ایکس باکس این بازی به نسخه پی اس ۳ آن برتری دارد. البته شرکت کرایتیک این تفاوت‌ها را بسیار اندک توصیف کرده است.



روایت یک اتحاد Homefront حتی یک رقیب هم نیست

پلتفرم: Microsoft Windows, Xbox 360, PlayStation 3
توسعه‌دهنده: Kaos Studios
منتشرکننده: THQ
سبک: تیراندازی اول شخصی

مسعود گرگی‌زاده

برای یک دوره آموزشی به وسیله اتوبوس در حال حرکت به سمت آن است. در این قسمت از بازی، صحنه‌های احساسی زیادی وجود دارد؛ مثلا از داخل اتوبوس صحنه شکنجه شدن مردم توسط نیروهای کره‌ای یا اعدام شدن پدر و مادر بچه‌ها جلوی چشم آنها دیده می‌شود که مطمئنا قبلا در بازی‌های دیگر مشاهده نکرده‌اید. در همین حال شما مجبور به پیاده شدن از اتوبوس هستید. این نقطه ورود شما به بازی و به دست گرفتن کنترل را برت است. البته شما در بازی تنها نیستید. برخی که هر یک از آنها در کاری بخصوص مهارت دارند، شما را همراهی می‌کنند.

داستان هوم فرونت متفاوت‌ترین قسمت بازی است، اما این به معنی آن نیست که گیم پلی بازی حرفی برای گفتن ندارد. گیم پلی بازی برای کسانی که کال او دیوتی را بسازی کرده‌اند کاملا یک محیط آشناست، مثلا در طول بازی مأموریت‌های مختلفی را باید به پایان برسانید. همچنین قابلیت استفاده از هلیکوپتر در بازی وجود دارد و حتی می‌توانید حملات هوایی را علیه نیروهای دشمن اجرا کنید که از نقاط قوت بازی به‌شمار می‌آید. موضوعی که در این میان اذیت‌کننده است هوش مصنوعی ابتدایی دشمنان و حتی همگروه‌های شما در بازی است که باعث می‌شود بسیاری از صحنه‌های زیبای درگیری خلق نشوند و هیجان بازی را به کلی از دست بدهید. البته انتخاب

در دنیای بازی‌ها هیچ سبکی به اندازه تیراندازی اول شخص تا به حال توانسته است برای خود موفقیت کسب کند. شاید به همین دلیل هم باشد که انتشار بازی‌ها در این نوع سبک نسبت به دیگر ژانرها تقریبا چند برابر است. این موضوع باعث می‌شود سازندگان بازی‌های اول شخص برای این که بتوانند از رقابای بزرگ این سبک مانند Call of Duty جا نمانند، تمام سعی خود را به کارگیرند و در آن از خلاقیت‌ها و ایده‌های جدید استفاده کنند. بازی هوم فرونت شما را از نظر گیم پلی خود شگفت‌زده نمی‌کند و در حقیقت هیچ ویژگی این بازی خلاقیتی نسبت به کال او دیوتی ندارد جز داستان و بعضی صحنه‌های بازی آن.

اگر از جنگیدن با روس‌ها یا عرب‌ها خسته شده‌اید، بهتر است این بازی را تجربه کنید. موقعیت شما در این بازی برخلاف دیگر بازی‌های جنگی در خاک آمریکا است. اکنون سال ۲۰۲۷ است و ۲ کشور کره شمالی و جنوبی پس از سال‌ها دوباره با یکدیگر متحد شده‌اند و همین موضوع بهترین دلیل است تا به کشور آمریکا که حال دیگر وضع اقتصادی بسیار بدی پیدا کرده است، حمله کنند. شخصیتی که شما هدایتگر او هستید Robert Jacobs نام دارد؛ خلبانی که

سلسله جنگجویان

Dynasty Warriors 7 همچنان به روند تکراری خود ادامه می‌دهد

فرهنگ هدایتی

بخش غلبه بر دشمن، همان هسته اصلی بخش داستانی را دنبال می‌کند با این تفاوت که به جای سیر در داستان بازی، در طول نقشه حرکت می‌کنید تا در محله‌های مختلف با مبارزات گوناگون مواجه شوید و محل را از دشمنان پاکسازی کنید. بازی در این بخش هم زمان زیادی را از بازی‌کننده خواهد گرفت. این مرحله را به صورت چندنفره با دوستان تان هم می‌توانید بازی کنید که البته به امتحانش نمی‌ارزد زیرا مشکلات تاخیر و لگ‌زدن و ناپدید شدن ناگهانی دشمنان و این حرف‌ها لذتی باقی نمی‌گذارد. در کل لذت بردن از بازی شاید به بیش از ۱۰ دقیقه نرسد. هوش مصنوعی از این بهتر

به ۱۰ سال پیش به این طرف شاهد آن بوده‌ایم و این اصلا اتفاق خوبی نیست. این که از عناصر خاص یک عنوان دوباره استفاده کنیم اصلا اتفاق بدی نیست. موضوع اینجاست عنصری که شرکت Omega Force مدام در حال تکرار کردن آنهاست اصلا شاخص نیستند که قابل گذاشتن دوباره و سه‌باره باشند. به هر حال بازی دارای دو حالت اصلی داستانی و غلبه بر دشمنان است.

بخش داستانی به ۴ مرحله تقسیم می‌شود که داستان هر قسمت مجزا و بسیار هم طولانی است. تنها نقطه قوت بازی شاید نحوه روایت داستان باشد که بر اساس رمان «سه پادشاه» است که یک داستان رمانتیک چینی را بیان می‌کند و در قرن ۱۴ و توسط لو گائوونگ نوشته شده است. البته قلمروی چهارمی به نام جین به بازی اضافه شده است. بخش آموزش و دایره المعارف هم برای اطلاعات کامل‌تر در بازی وجود دارد.

سلسله جنگجویان برای اولین بار، سال ۹۷ و برای کنسول پلی استیشن معرفی شد که در واقع در سبک مبارزه‌ای ساخته شده بود؛ سبکی که شاید در حال حاضر اصلا به آن شبیه نباشد، چرا که از شماره دوم سازندگان تصمیم گرفتند بازی را به اکشن بزن و بخش تغییر سبک بدهند، روندی که تاکنون ادامه داشته است.

قابل پیش‌بینی بود که در این نسخه هم همه چیز تکراری و گفت و گوها خسته‌کننده باشد که البته همین موارد این بازی را در بین بازی‌کننده‌های حرفه‌ای بدنام کرده است. شاید با دیدن بازی برای اولین بار جا بخورید که آیا این دیسکی که در کنسول گذاشته‌اید نسخه‌ششم بازی است یا نه همین بازی است که بتازگی خریداری کرده‌اید! روند بازی دقیقا همان است که از نسخه دوم بازی در PS2 از نزدیک

پلتفرم: Xbox 360, PC
تهیه‌کننده: KOEI
سازنده: Omega Force
سبک: اکشن بزن و بکش

بازی هفته



بازگشت مورتال کمبت

این هفته، هفته بسیار خوبی برای گیمرهاست؛ به دلیل این که ادامه چند بازی بسیار زیبا در این هفته منتشر شده است و می‌تواند شما را برای چند هفته حسابی مشغول کند.

اولین بازی، مورتال کمبت است که بعد از مدت‌ها دوباره سری جدید آن انتشار پیدا کرده است. در نسخه جدید اکثر شخصیت‌های سابق حضور دارند. البته مورتال کمبت فقط برای کنسول‌های ایکس باکس ۳۶۰ و ps3 منتشر شده است.

بازی دیگر Portal 2 نام دارد که اگر آن را بازی کرده باشید، نمی‌توانید از خرید این نسخه چشم‌پوشی کنید. در پرتال ۲ طرح همان معماها هم ادامه پیدا کرده است.

همچنین این بازی برای ایکس باکس ۳۶۰ و ویندوز منتشر شده و ps3 از این بازی بی‌نصیب مانده است. دارندگان کنسول ps3 حتما بازی SOCOM4 را امتحان کنند، چون بهترین لحظات تیراندازی را برای شما می‌سازد. البته کنسول wii را هم فراموش نکردم؛ این هفته Conduit 2 بهترین انتخاب برای شما خواهد بود.

بازی آنلاین

جعبه را بیدار کن!

یکی از جالب‌ترین بازی‌های آنلاین بازی «بیدار کردن جعبه خوابالو» است. جریان این بازی از این قرار است که شما باید یک جعبه را که روی تکه چوب یا دیواری خوابیده است، با استفاده از اشیای دیگر و با انداختن او از روی دیوار بیدار کنید. برای برنده شدن در این بازی نیاز دارید اشیای در اختیارتان را با نظم خاصی کنار یکدیگر بچینید تا به هدفتان برسید.

http://www.physicsgames.net/game/Wake_Up_the_Box_2.html



شما شکل می‌گیرید، از نقاط قوت بازی است. صداگذاری هوم فرونت واقعا درخشان بوده و از اصلی‌ترین المان‌هایی است که شما را وارد فضای بازی می‌کند؛ چه زمانی که تیراندازی می‌کنید و چه وقتی تیر می‌خورید صدای بازی، شما را بخوبی همراهی می‌کند. البته موسیقی‌های متن بازی نیز شایان تقدیر است. به طور کلی هوم فرونت شاید تقلیدی از بازی‌های کال او دیوتی و بتلفیلد باشد، اما با این حال قابلیت شگفت‌زده کردن شما را دارد و به نظرم شبیه‌سازی خوبی از این دو بازی است و نمره ۷ از ۱۰ را شایسته این بازی می‌دانم.

هوش مصنوعی ضعیف، شما را از آن محروم کرده بود، دیگر وجود ندارد و می‌توانید به تشکیل دادن گروه‌های مختلف با انواع تانک‌ها و خودرو و حتی اسلحه آر بی جی صحنه نبرد به پادماندن خلق کنید. گرافیک بازی در سطح قابل قبولی قرار دارد، البته ندهای زیادی به گرافیک هوم فرونت وارد است؛ اما در کل وجود افکت‌ها و ایجاد فضاهای بسیار زیبایی شهری و قابلیت وارد شدن به مکان‌های مختلف مانند فروشگاه، مدرسه و حتی کلیساها باعث شده است نقاط ضعف آن دیده نشود. همچنین صحنه‌های هدایت هلیکوپتر توسط شما و منظره‌ای که روبه‌روی

بزرگ‌ترین ضعف بازی، طول مدت بازی تک‌نفره یا همان داستان آن است که براحتی می‌توانید در ۵ یا ۶ ساعت به اتمام برسانید. البته من در ۴ ساعت توانستم هوم فرونت را تمام کنم؛ ولی با وجود این سببگلی پلیر کوتاه، بخش مولتی پلیر بازی بسیار خوب و زیبا طراحی شده است و شما را از بازی راضی نگه می‌دارد. مولتی پلیر بازی بسیار شبیه مولتی پلیری است که شما قبلا در کانترا استرایک یا بتلفیلد مشاهده کرده‌اید و به نظرم نقاط قوت بیشتری نسبت به آنها دارد. تنوع اسلحه‌ها و وسایل مورد استفاده در مولتی پلیر به زیبایی بازی افزوده است و همچنین هیجانی که

در برابر کپکام ۳ را هم کم می‌کند. تنوع اسلحه‌ها بد نیست طوری که می‌توانید آنها را ارتقا بدهید و با شخصیت‌های متنوعی بازی کنید؛ ولی اگر فکر می‌کنید در روند بازی تاثیری ایجاد می‌شود، در اشتباه به سر می‌برید.

گرافیک بازی قدیمی است و در دوردست‌ها دید خوبی نخواهید داشت. از نظر فنی هم هر چند جزئیات محیط خوب رندر می‌شود، ولی اگر به نقشه به صورت مستمر نگاه نکنید، ممکن است به طور ناگهانی با چند نفر از دشمنان مواجه شوید، در حالی که نقشه به نظر خالی می‌رسد. صدا و موسیقی بازی هم با این که قابل تحمل هستند ولی مثل روند بازی، داشتن بیش از حد مشکل لوپ (تکرار) آنها را بی‌ارزش می‌کند. به نظر اگر اسم بازی را «سلسه جنگجویان ۷: تکرار» می‌گذاشتند مخاطب‌ها و طرفداران با این نسخه راحت‌تر کنار می‌آمدند. البته گویا این قضیه در زاین زیاد صدق نمی‌کند؛ چون با توجه به همه مشکلات، باز هم فروش خوبی دارد و یک جور عرق ملی محسوب می‌شود. سلسه جنگجویان ۷ محتوای کافی برای طرفداران پر و پا قرص این سری را دارد و می‌تواند آنها را تا مدت‌ها سرگرم کند؛ ولی برای تازه‌کارها و بازی‌کننده‌های معمولی، هیچ حرفی برای گفتن نخواهد داشت.

نشود! البته مبارزه با فرماندهان آنها کمی پیچیده می‌شود که آن هم با فشردن متوالی یکی دو دکمه و استفاده از ضربات مخصوص کاملا قابل حل است. کلا این بازی سرآمد بازی‌های یک دکمه‌ای است و اگر قرار بر فشار دادن دکمه‌های کنترلر باشد، شاید هیچ عنوانی نتواند با سلسه جنگجویان برابری کند. در این راه حتی روی قسمت ساده شده بازی مارول

نمی‌تواند عمل کند! فکر کنید در حال مبارزه با حدود ۱۰۰ سرباز هستید، اما نهایتا ۲ تا ۳ نفر از آنها خودی در برابران نشان می‌دهند و بقیه به صورت داوطلب می‌ایستند تا نوبت‌شان بشود و افتخار مردن با شمشیر شما را پیدا کنند! البته زمانی که در حال قطعه کردن سربازهای بیچاره هستید، هیچ خونی از دماغ هیچ کدام نمی‌ریزد تا زیاد هم غمزده





نگاهی به تاثیر دیجیتال بر عرصه سینما

سینمای محدود به تخیل

سعید نوری آزاد

حدوداً ۷ ساله بودم که برای اولین بار به سینما رفتم. فیلم موضوع کودکانهای داشت؛ اما ندیدم. چون در تمام مدت برعکس روی صندلی سینما نشسته بودم و به نوری که از آپارات بیرون می‌آمد خیره شده بودم. برایم یک سوال مطرح بود و آن این که چطور می‌شود از یک حفره کوچک، تصویری به این وسعت روی پرده نقش می‌بندد؟

این سوال برای خیلی‌ها در آن سن مطرح بود. کمتر کسی به این فکر می‌کرد که روش دیگری هم برای نمایش فیلم در سینما می‌تواند وجود داشته باشد و زمانی فرا می‌رسد که همه چیز با فناوری اطلاعات متحول می‌شود. فیلم‌های آنالوگ یا همان نگاتیو سینمایی، تصویر واقعی را برداشت می‌کردند و تقریباً اتفاق شگرفی بعد از فیلمبرداری رخ نمی‌داد. به عبارت ساده، فیلم آنالوگ برابر است با تصویر واقعی و اندکی تغییرات در تدوین. اما فیلم دیجیتال برآیند این موارد است: صحنه واقعی فیلمبرداری شده + تصویرسازی + پردازش تصویر + تصویر و صدای کامپوزیت + جلوه‌های ویژه + افکت تصویری + پویانمایی رایانه‌ای ۲ یا ۳ بعدی.

اجباری در کار نیست

روزگاری بود که افراد برای مشاهده یک فیلم بدون صدا مجبور بودند حتماً به سالن سینما بروند. مدت‌ها بعد صدا به فیلم‌ها و صنعت سینما پیوست و امروزه



دیگر کسی برای مشاهده فیلم مورد علاقه خود مجبور نیست به سینما برود. به عبارتی افراد، سینما را تنها برای پرده بزرگ، صدای فراگیر، حس و حال و جو حاکم بر سینما و لذت سنتی آن انتخاب می‌کنند. چرا که فناوری به گونه‌ای رشد کرده است که هر کس می‌تواند درون منزل یک سینمای خانگی دیجیتال داشته باشد که فیلم را روی انواع دیسک‌ها از طریق تلویزیون یا پروژکتور مشاهده کند و صدای آن را با آخرین فناوری‌های صوتی بشنود و به این ترتیب خود را در محیط فیلم حس کند. سینما از جمله هنرهایی بوده که رشد سریع و تحولات چشمگیری داشته و بسرعت به یک صنعت تبدیل شده است. تحولات در دنیای سینما به موارد یادشده ختم نمی‌شود. به گفته دیگر، اینها تنها حاشیه و جزئیاتی از تحولات سینما و حرکت آن به سمت دیجیتال شدن به شمار می‌رود. اصل موضوع در برگرفتن تجهیزات فیلمبرداری، ساخت، تدوین، جلوه‌های ویژه و در مجموع تهیه فیلم به وسیله فناوری‌های نوین دیجیتال است که این صنعت را به‌طور کلی دگرگون کرده است.

پیش از این فیلمبرداری‌ها هزینه‌های بسیاری را به سازنده فیلم تحمیل می‌کردند و بعضاً کارگردان‌ها برای جلوگیری از هزینه اضافی از گرفتن سکانس‌های متعدد برای رسیدن به صحنه مورد نظر خود چشم‌پوشی کردند و به نزدیک‌ترین تصویر به فیلمنامه خود راضی می‌شدند. اما امروزه با روی کار آمدن دوربین‌های دیجیتال و ذخیره‌سازی داده‌ها روی انواع حافظه‌ها، این محدودیت دیگر وجود ندارد و هزینه‌ها تقریباً به همان میزان اولیه و برخی هزینه‌های نگهداری محدود می‌شود.

کیفیت

کوتاه و بی‌مقدمه می‌توان گفت آنالوگ طبق تئوری کیفیت بالاتری دارد، حتی اگر چشم انسان این را تشخیص ندهد. البته کیفیت بهتر به معنای جذاب تر بودن تصویر نیست. روش ساده دوربین‌های فیلمبرداری آنالوگ این گونه است که نور از محیط وارد لنز شده و بعد از بازتاب توسط آینه، به نگاتیو برخورد می‌کند. پس تمام طیف نور در فیلم وجود خواهد داشت؛ اما دوربین دیجیتال نور ورودی از لنز را به CCD یا همان صفحه پردازش تصویر می‌رساند و از آنجا تصویر ذخیره می‌شود. البته دوربین‌های حرفه‌ای عکاسی

و فیلمبرداری هم دارای آینه بازتاب هستند؛ اما باز هم قدرت پردازش CCDها محدود است و روش‌های فشرده‌سازی روی خروجی تاثیر دارد.

روش فعلی برای کم کردن هزینه فیلم‌ها این است که آنها را به صورت دیجیتال ضبط می‌کنند و بعد خروجی را روی فیلم آنالوگ کیسی می‌کنند. البته این روش هم کیفیت اصلی را به دست نمی‌دهد؛ اما این کیفیت‌ها برای چشم انسان قابل تشخیص نیست. در زمینه فرمت‌های دیجیتال صحبت زیاد است اما کاربرد این اصطلاحات هم بی دلیل نیست. به عنوان مثال کیفیت HD یا HDV فرقی می‌کند. همان فرمت DV است منتها با کادر تصویری بزرگ‌تر. هر ساعت تصویر DV به طور استاندارد در فرمت استاندارد AVI یا DIF حدود ۱۲ گیگابایت می‌شود. هر ساعت تصویر HDV با رزولوشن ۱۰۸۰ یا ۷۲۰ در شرایط استاندارد و با فرمت استاندارد M2V، ۱۲ گیگابایت خواهد بود.

نیازی به ظهور فیلم نیست

همچنین برای ظهور و تدوین فیلم‌ها دیگر نیازی به لابراتوار نیست. فیلم‌های دیجیتال در قالب فایل‌هایی ذخیره می‌شوند که بلافاصله توسط نرم‌افزارهای متنوع و توانمند رایانه‌ای قابل ویرایش و تدوین هستند. این روند نه تنها کار تدوینگر و مونتاژکننده را سریع و ساده‌تر می‌کند، بلکه امکان ابتکار عمل و کاربرد بسیاری از جلوه‌ها را نیز ممکن می‌سازد. از سوی دیگر برای ساخت فیلم و بسیاری از صحنه‌ها نیاز به بدلکار کمتر شده و صحنه‌های متعددی بدون هزینه‌های کلان به وسیله رایانه خلق می‌شوند و در کنار سادگی نسبی و هزینه کمتر، بسیاری از ناممکن‌ها نیز ممکن می‌شود. انفجار صداها خودرو، تخریب یک بنای مشهور یا یک عمارت باستانی ارزشمند و مواردی از این قبیل، در عمل غیر ممکن محسوب می‌شوند، اما در سینمای دیجیتال، تنها به تخیل داستان‌نویس و مهارت طراح بستگی دارد و خیلی زود هر آنچه در مخیله داستان‌نویس گذشته است، با چشم رویت می‌شود!

فیلم مورد عجیب بنجامین باتن مثال ملموسی در این زمینه است. فیلم روایتگر داستان عجیب فردی است که در پیری متولد می‌شود و پس از مدتی جوان شده و در انتها در طفولیت از دنیا می‌رود. در این فیلم شما در

۵۲ دقیقه نخست فیلم شخصی را که می‌بینید، چیزی نیست جز یک سر ساخته شده توسط رایانه که روی بدن یک بازیگر واقعی نصب شده است. حقیقت این است که ما در طول این ۵۲ دقیقه براد پیت را مشاهده نمی‌کنیم، بلکه نوعی کپی دیجیتال از سر او را می‌بینیم که با تکنیک‌های رایانه‌ای روی بدن یک بازیگر واقعی قرار گرفته است. برای هر دوره سنی بنجامین باتن، یک بازیگر نقش بدن او را بازی کرده است و دوران پیری او تنها به وسیله هنر سینمای دیجیتال خلق شده است.

پیچیدگی حرکات در تصویر دیجیتال

اگر با نرم‌افزارهای گرافیکی کار کرده باشید، می‌دانید ساخت یک بازیگر دیجیتال به حد کافی مشکل است و در این فیلم پیچیدگی کار دوچندان شده است؛ براد پیت را همه می‌شناسند و چهره و نحوه بازی‌اش کاملاً شناخته شده است؛ در نتیجه کوچک‌ترین بی‌دقتی در ساخت بدل مجازی او، از سوی بیننده کشف خواهد شد.

از طرفی مدت زمان زیادی این شخصیت دیجیتال در جلوی دیدگان بیننده است و همین، کار ساخت او را طاقت‌فرسا می‌کند. بیننده باید از همان ابتدا این شخصیت رایانه‌ای را باور کند تا در مرحله بعد

جذب خود داستان شود. باید توجه داشت وقتی یک شخصیت دیجیتال در بین بازیگران واقعی به ایفای نقش می‌پردازد، حتی جزئی‌ترین ایرادهاش بزرگ به چشم می‌آیند و این موضوع در این فیلم بسیار حائز اهمیت است. واضح است که این روش پیچیدگی‌های خاص خود را دارد. به‌عنوان مثال، یک لیختن یا حرکتی نظیر اشاره‌های سر و دست ضمن صحبت کردن سبب می‌شوند تاندون‌ها در گردن یا سینه کشیده شوند و این وابستگی اعضای مختلف بدن به هم باعث دشوار شدن کار می‌شود. به احتمال قوی بسیاری از بینندگان هنگام تماشای فیلم متوجه مجازی بودن این شخصیت نخواهند شد. آنها متوجه نخواهند شد که بازی براد پیت در برخی موارد به دلخواه یک انیماتور تغییر داده شده است. شاید برای برخی قابل باور نباشد آنچه به‌عنوان براد پیت می‌بینند، یک کپی دیجیتال ماهرانه از اوست؛ اما به احتمال قوی، بسیاری از بینندگان با این موضوع مشکلی ندارند. این دسته از تماشاگران به فیلم بودن یک فیلم بیشتر علاقه دارند تا واقعی بودن هنرپیشه. اگر در این راه کمی واقعیت دچار تحریف شود، برایشان مهم نیست.

با سینمای دیجیتال مخالفم

بسیاری از فیلمسازان صرفاً به این دلیل از تکنیک‌های دیجیتال در فیلم خود بهره می‌گیرند که بگویند ما با فناوری‌های روز همگام هستیم. اما دیدگاه بهتر آن است که فیلمساز به فناوری‌های دیجیتال و تکنیک‌های موجود واقف باشد و آنها را به دید یک ابزار برای رسیدن به هدف‌هایش یا ساده‌کردن مسیر ساخت فیلم بنگرد و از آنها بهره بگیرد. البته گاهی استفاده از ابزارهای دیجیتال، تنها مسیر ساخت فیلم را تغییر می‌دهند. چه بسا کارگردان را با مشکلات تازه و پیچیده‌ای روبرو می‌سازد. به هر حال چیزی که واضح به نظر می‌رسد آن است که در عصر حاضر و آینده، جدا کردن فیلم و فیلمسازی از دنیای دیجیتال به سوی غیرممکن شدن در حرکت است و خواست مخاطبان و نیازهای روز این اجازه را نخواهند داد که هر کس طبق روش‌های سنتی پیشین پیش برود. از طرفی اگر این امکان هم وجود داشته باشد، کسی حاضر نخواهد بود از سادگی یا توانمندی یک ابزار در کنار پیچیدگی، از به کارگیری آن چشم‌پوشی کند و از آن بهره نبرد.

تصویر پرده سینمایی و کاتالگ اسکن فیلم‌های منتخب جایزه اسکار



Review

بررسی

محمدعلی زارعی فر



با گوشی Droid موتورولا خود را معرفی کرد و تولدی دوباره برای اندروید به وجود آورد و باعث جلب توجه همگان شد.

Eclair باعث تقویت روحیه اجتماعی اندروید شد. برنامه‌ها می‌توانستند خود را با Facebook و Twitter هماهنگ کنند (Sync) و به شما اجازه می‌دادند همه دوستان خود را از هر سایت و شبکه اجتماعی یکجا در اختیار داشته باشید. همچنین می‌توانستید عکس دوستانتان را از این سایت‌ها برای دفترچه تلفن تان استفاده کنید و اگر آنها در این سایت‌ها عضو بودند، شما دیگر کسی را بدون عکس نمی‌دیدید. هدیه دیگر Eclair، منوی سریع کانتکت بود که با فشار دادن عکس هر کانتکت، منوی برای شما باز می‌شد و تمام راه‌های تماس با فرد مورد نظر را در اختیار تان قرار می‌داد. همچنین این نسخه از اندروید به نمای رابط کاربری، تحولی چشمگیر داد که در آن زمان برای رقابت با رقیبانی مانند iOS اپل، بیش از پیش به آن نیاز داشت. در قسمت دوربین نیز پیشرفت زیادی صورت گرفت، به گونه‌ای که به کاربر امکاناتی مانند زوم دیجیتال، انتخاب منظره، افکت‌های رنگی، فوکوس ماکرو و... را داد. اگر این امکانات در این نسخه اندروید ارائه نمی‌شد باید تا عرضه شدن Froyo صبر می‌کردیم، اما Eclair در این زمینه تحول قابل قبولی ایجاد کرد.

صفحه کلید مجازی اندروید نیز بخوبی با مالتی تاچ کنار آمد و امکانات دیگری مانند یک دیکشنری بهتر به آن اضافه شد. با این حال این صفحه کلیدی نبود که کاربر با آن احساس راحتی کند و هنوز ناتمام به نظر می‌رسید.

مروگر اندروید هم دچار تغییراتی شد که ظاهر آن را جلوه‌ای جدید داد. علاوه بر ۲ دکمه مثبت و منفی برای زوم، کاربر با ۲ بار لمس صفحه هم می‌تواند زوم کند. بوک‌مارک‌ها هم از قابلیت نمایش تصاویر کوچک برخوردار شدند و علاوه بر این مروگر از HTML5 نیز پشتیبانی می‌کرد.

یکی از برجسته‌ترین آپدیت‌های Eclair، سیستم هدایتی Google Maps بود که از طریق GPS شما را همه جا از طریق ارتباط ماهواره به طور مجانی راهنمایی می‌کرد. در روز رو نمایی از این سرویس، سهام شرکت Garmin به میزان ۱۶ درصد و سهام شرکت TomTom نیز ۲۱ درصد کاهش یافت.

منبع: intomobile.com



سیر تکامل اندروید

زیادی از آن استفاده نکردند و خیلی از گوشی‌ها مانند HTC Hero مستقیماً از ۱/۵ به نسخه ۲/۱ جهش کردند. دونات آپگرید خوب و کوچکی بود که هنوز هم از سوی طرفداران آن استفاده می‌شود، اما برای دونات همین جا آخر خط بود.

اندروید 2/0 Eclair

اندروید ۲/۰ که Eclair نامگذاری شد، گام بزرگی در تکامل این سیستم‌عامل به حساب می‌آید. این نسخه



آپدیت کوچکی بود، ولی چند تغییر قابل توجه داشت. جعبه جستجو، دوربین و برنامه گالری بازسازی شد و Android Market ظاهری جدید به خود گرفت. نوار جستجو، که در نسخه‌های قبل فقط برای جستجو در وب بود، حالا به کاربران اجازه می‌داد در گوشی خود نیز جستجو کنند. برای مثال، Bookmark، دفترچه تلفن، برنامه‌ها و... از طریق نوار جستجو حتی از صفحه اول قابل دسترسی بودند.

تغییرات Android Market از همه بیشتر به چشم آمد. در نسخه‌های قبل ظاهر این برنامه مشکلی و خاکستری بود در حالی که در این آپدیت، رنگ سفید و سبز نمای جدیدی به این برنامه داد. کار کردن با این برنامه کمی ساده‌تر و لذتبخش‌تر شد و برنامه‌ها به سه بخش مجانی، پولی و تازه تقسیم شدند. شما می‌توانید عکس‌هایی از هر برنامه دلخواه در این مارکت ببینید که این ویژگی واقعا مورد نیاز کاربران بود.

برنامه دوربین جدید با این که ظاهر چندان زیبایی نداشت، اما با این حال از نسخه قبلی آن بهتر بود. کاربران بسادگی می‌توانستند وضعیت دوربین را از عکاسی به ضبط ویدئو تغییر دهند بدون آن که برنامه را ببندند و تنظیمات نیز در قسمت چپ صفحه زیر منوی کشویی قرار داشتند. با توجه به گزارش‌های سایت Android Developer مدت زمان باز شدن برنامه دوربین ۲۹ درصد و زمان بین ۲ عکس ۲۸ درصد کمتر شد.

تنها بد شانس دونات این بود که دستگاه‌های

پس از معرفی نسل اول گوشی‌های اندروید، این سیستم‌عامل راه زیادی پیموده تا ویژگی‌ها و کارایی‌های امروزه را در اختیار شما قرار دهد. نسل اول اندروید فاقد ویژگی‌هایی بود که در گوشی‌های هوشمند دیگر عرضه می‌شد و تا حدودی ناتمام به نظر می‌رسید. از آن دوران زمان زیادی گذشته و این محصول گوگل به جایی رسیده است که به رقیبی سرسخت برای آیفون، که زمانی بین گوشی‌های هوشمند رتبه اول را داشت، تبدیل شده است.

در حال حاضر اندروید، نسخه ۲/۲ را که Froyo نامگذاری کرده است، در اختیار ما قرار می‌دهد که دستگاه‌هایی را که از آن استفاده می‌کنند، سریع‌تر و قدرتمندتر از همیشه می‌سازد. به علاوه نسخه جدیدتری نیز بتازگی معرفی شده است که آن را Gingerbread 2/3/3 نامگذاری کرده‌اند. این نسخه اندروید ۲۴ فوریه به بازار عرضه شده و در واقع بزودی جای Froyo را می‌گیرد. همچنین برای تبلت‌ها نیز نسخه Honeycomb 3/0/1 به بازار عرضه شده است. در اینجا روند تدریجی تکامل اندروید را به صورت خلاصه مورد بررسی قرار می‌دهیم.



اندروید Cupcake 1/5

با معرفی نسخه ۱/۵، اسم Cupcake بین طرفداران اندروید پیچید و اولین آپدیت این سیستم‌عامل عرضه شد. این آپدیت نمای بهتری به اندروید داد ولی بعضی از بزرگ‌ترین ویژگی‌های آن معرفی صفحه کلید لمسی و ویجت‌ها بود. کیب و پست در مرورگر اینترنت، ضبط ویدئو، و آپلود ویدئو در Youtube چیزهای مهمی به حساب می‌آمدند. صفحه کلید و ویجت‌ها برخلاف ویژگی‌های دیگر - که از آنها به طور روزمره استفاده نمی‌شد - بسیار مهم و ضروری به شمار می‌آمدند.

ویجت‌ها در سیستم‌عامل‌های دیگر مانند TouchWiz سامسونگ نیز وجود داشت اما هیچ‌یک از آنها مانند اندروید جذاب نبود. همان طور که پیش‌بینی می‌شد، تولید و ارائه ویجت‌های پرطرفدار کمی زمانبر بود، هم از نظر هماهنگی آنها با برنامه‌ها و هم به لحاظ قابل دسترسی بودن آنها. اما بتدریج جای خود را بین مردم باز کردند و در واقع ویجت‌ها یکی از مهم‌ترین نکاتی است که اندروید را از بقیه سیستم‌عامل‌ها متمایز می‌کند.

ویجت‌ها اطلاعات خوبی را در اختیار کاربر قرار می‌دهند که با یک نگاه قابل دیدن است و علاوه بر آن شما دیگر نیازی به باز کردن برنامه ندارید. بعضی اوقات کاربر به همه ویژگی‌های یک برنامه نیازی ندارد و تمایل دارد اطلاعات مختصری را مورد استفاده قرار دهد. برای مثال ویجت آب و هوا به شما بالاترین و پایین‌ترین دمای روز را نشان می‌دهد و اگر به اطلاعات بیشتری نیاز دارید، انگشت خود را به ویجت آب و هوا بزنید تا برنامه آب و هوا باز شود.

اندروید Donut 1/6

نسخه ۱/۶ اندروید، Donut نامگذاری شد. دونات



دیسک چرکنویس

نوید حاتمى
فرض کنید در حال طراحی یک طرح در ابعاد بزرگ هستید و زمان زیادی هم تا تحویل پروژه نمانده، همه حواس خودتان را معطوف به طراحی سریع و درست پروژه کرده‌اید. برای ایجاد بخش‌های مختلف باید لایه‌های جدیدی به پروژه‌تان اضافه کنید.



فتوشاپ زیاد بوده یا در برخی موارد رزولوشن تصویر خیلی بیشتر از رزولوشن دستگاه چاپ انتخاب شده باشد. برای جلوگیری از ظاهر شدن این پیغام کافی است حالت پیشفرض محل فضای دیسک چرکنویس را که معمولاً پارتیشن نصبی فتوشاپ بوده و اکثراً همان درایو ویندوز است، به جای دیگری منتقل کنیم.



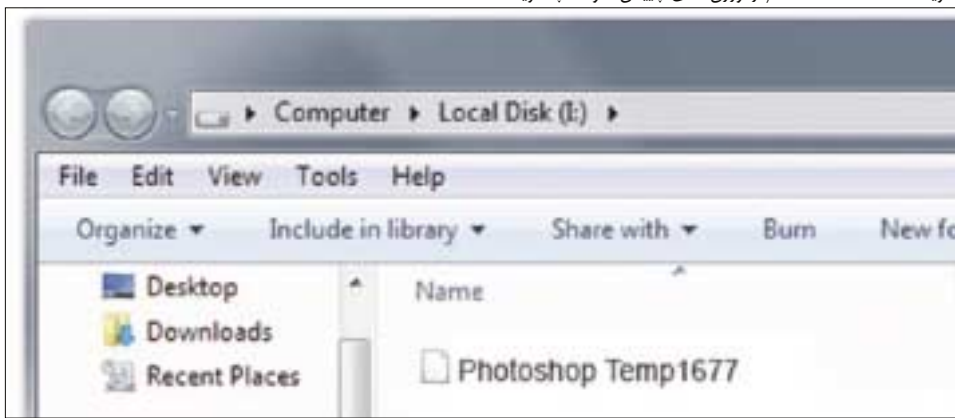
به این منظور کافی است از مسیر Edit/Preferences (در ورژن‌های پایین فتوشاپ گزینه



رفته رفته به حجم این پروژه افزوده می‌شود و ناگهان با نمایش پیغام زیر Scratch Disks are Full مواجه می‌شوید. به سراغ برنامه مترجم خود می‌روید و معنی نامفهوم دیسک‌خراش پر شده شما را عصبانی‌تر می‌کند. دکمه تایید پیغام را می‌زنید؛ اما دوباره با انجام هر عمل جدیدی پیغام قبلی ظاهر می‌شود.

اما این دیسک‌خراش کجاست؟ اگر بخواهیم این اصطلاح را با مفهوم بهتری بیان کنیم، بهتر است به جای عبارت دیسک‌خراش آن را دیسک چرکنویس معنی کنیم. معمولاً وقتی بخواهیم روی پروژه مورد نظر خود در فتوشاپ براحتی کار کنیم و سرعت مناسبی داشته باشیم، بایستی حداقل ۲ تا ۳ برابر حجم پروژه فضای Ram در اختیار داشته باشیم، مثلاً برای طراحی یک پروژه در ابعاد A3 با میانگین ۲۰ لایه که حجمی حدود ۳۰۰ مگابایت خواهد داشت، باید مقدار حافظه بیش از یک گیگابایت باشد تا بتوانیم براحتی در محیط فتوشاپ کار کنیم.

مشخص است که کل برنامه‌های در حال اجرای ویندوز روی Ram رایانه قرار می‌گیرد و اگر حجم اطلاعات پردازش شده ما بیش از حجم Ram شود، اصطلاحاً رایانه هنگ خواهد کرد و به اجبار باید دوباره راه‌اندازی کنیم و در این صورت پروژه در حال اجرای خود را از دست خواهیم داد. برای جلوگیری از این اتفاق در فتوشاپ بخشی به نام Scratch Disk در نظر گرفته شده است. منظور از Scratch Disk قسمتی از فضای دیسک سخت (Hard Disk) رایانه ماست که در مواقع لزوم و پر شدن فضای Ram با انتقال موقت بخشی اطلاعات موجود روی Ram به این قسمت، مانع از کندی سیستم و هنگ کردن آن می‌شود. این در صورتی اتفاق خواهد افتاد که حجم یا ابعاد قابل باز شده در



تصویر شماره یک

امیر بهالدین سبط‌الشیخ clickhelp@jamejonline.ir پرسش و پاسخ

مدتی پیش فیلمی گرفتم که فرمت آن (ای.وی.ای) بود و یک فایل ضمیمه با پسوند اس.ار. تی داشت و بدون هیچ مشکلی کامپیوترم آن را اجرا می‌کرد. اما از وقتی که ویندوز کامپیوتر را عوض کرده‌ام فقط صدای فیلم پخش می‌شود. مشکل چیست؟

مشکل از Codec مورد نیاز برای آن فیلم است. ویندوز به صورت پیش فرض از یک سری Codec‌های صوتی و تصویری استفاده می‌کند. اگر هر یک از آنها با مشکل مواجه شد و ویندوز نتوانست آنها را لود کند، آن بخش کار نمی‌کند.

برای مثال شما وقتی صدا دارید نه تصویر، ویندوز Codec مربوط به صوت را تشخیص داده اما تصویر را خیر. برای این کار باید برگردید دنبال Codec آن فیلم، که این کار یک مقداری طولانی است. راه بعدی این است که از بسته‌های Codec آماده استفاده کنید مانند K.Lit Codec. این بسته‌ها یک سری Codec‌های بیشتری را برای ویندوز نصب می‌کنند و سپس باعث می‌شوند ویندوز در زمان اجرا کردن فایل تصویری شما هم صوت هم تصویر فیلم مورد نظر را درست تشخیص دهد و فیلم را پخش کند. یا می‌توانید از نرم‌افزار VLC استفاده کنید. این نرم‌افزار یک سری از Codec‌های متداول را با خود نصب می‌کند و به شما این امکان را می‌دهد که اگر Codec مربوط موجود نبود، براحتی در اینترنت سرچ و آن را دانلود کنید.

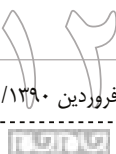
مجید باقرزاده از خرم‌آباد - چطور می‌توانم فایل‌های دیکشنری بایبلون را که با فرمت (بی.جی.ال) هستند با نرم‌افزار دیگری اجرا کنم؟ نرم‌افزار خاصی برای این کار نیست، اما بعضی‌ها برنامه‌هایی نوشته‌اند

می‌شود. یکی از دلایلی که باعث رخ دادن این اتفاق می‌شود، پایان اعتبار Certificate آن سایت است. این مشکل را شما نمی‌توانید حل کنید و سایت مربوط باید به حل آن اقدام کند. در هر حال بهتر است از همان گزینه Continue to this website استفاده کنید و در نوار نشانی، روی Certified error کلیک کنید.

سیس گزینه View Certificate را بزیند و با کلیک روی Install Certificate، گزینه Yes را انتخاب کنید.

راه دیگر این است که در پنجره Run عبارت gpedit.msc را انتخاب کنید سپس در بخش Computer configuration گزینه Administrative templates را برگزینید. در مرحله بعد Internet Communication Management و Internet Communication Settings را انتخاب کنید و سپس به غیرفعال کردن گزینه Turn off automatic root certificated update بپردازید.

صالحی از اصفهان - من چند تا ایمیل در یاهو و جی‌میل دارم. آیا امکان دارد تمام آنها را روی یک ایمیل دایورت کنم، یعنی برای هر کدام که ایمیل آمد، به اینباکس یک ایمیل فرستاده شود؟
بله می‌شود، اما امکان Mail forwarding در سرویس میل یاهو به صورت رایگان در اختیار عموم نیست و باید بابت آن هزینه بپردازید. در سرویس میل گوگل این امکان به صورت رایگان وجود دارد.



Programming

برنامه نویسی



امیربهاالدین سبیطالشیخ

jQuery یکی از کتابخانه‌های توسعه داده شده برای جاوا اسکریپت است که مستقل از مرورگر کار می‌کند. یعنی برای اجرا شدن اسکریپت‌های نوشته توسط jQuery نیازی به یک مرورگر خاص نیست، بلکه روی همه مرورگرها به صورت یکسان و بدون هیچ مشکلی اجرا می‌شود. اولین نسخه jQuery در سال ۲۰۰۶ توسط جان رزیگ در BarCamp نیویورک منتشر شد. بیش از ۴۳ درصد از ۱۰ هزار سایت پربیننده دنیا از jQuery استفاده می‌کنند و jQuery امروزه به یکی از پرکاربردترین و متداول‌ترین کتابخانه‌های جاوا اسکریپت تبدیل شده است.

jQuery متن باز بوده و تحت ۲ لایسانس MIT و GNU General Public License, Version ۲ منتشر شده است.

گرامر jQuery طوری طراحی شده است که براحتی می‌توان به المان‌های موجود در DOM دسترسی داشت، بسادگی امکان ایجاد انیمیشن را به شما می‌دهد و رخدادهای اتفاق افتاده را مدیریت می‌کند. همچنین برای توسعه برنامه‌های کاربردی تحت Ajax کاربرد فراوانی دارد.

به وسیله امکانات jQuery برنامه نویسان می‌توانند به توسعه Plugin برای این کتابخانه اقدام کنند. به این صورت که برنامه نویسان با ایجاد یک لایه مستقل در بالای کتابخانه jQuery یک سری عملیات جدید را با استفاده از عملیات سطح پایین می‌توانند انجام دهند.

ماکروسافت و نوکیا برنامه‌هایی برای توسعه بسته‌های مبتنی بر jQuery در محصولات خود دارند. برای نمونه ماکروسافت jQuery در ویژوال استودیوی خود پشتیبانی می‌کند. کتابخانه معروف ASP.NET MVC و همین‌طور Ajax در حال حاضر نوکیا نیز jQuery را با Web Run-Time می‌کنند. در حال حاضر نوکیا نیز jQuery را با Web Run-Time می‌کنند. در حال حاضر نوکیا نیز jQuery را با Web Run-Time می‌کنند. در حال حاضر نوکیا نیز jQuery را با Web Run-Time می‌کنند.

چگونه در تولید و توسعه صفحات وب از این کتابخانه استفاده کنیم؟ قبل از هر چیز بهتر است با نگارش‌های منتشر شده jQuery بیشتر آشنا شویم. jQuery در ۲ نسخه منتشر می‌شود، نسخه jQuery min که برای استفاده عمومی عرضه می‌شود و دیگر نسخه کاملی است که برای توسعه‌دهندگان کاربرد دارد و امکان دیباگ کردن را در اختیار کاربر قرار می‌دهد و شامل توضیحات برای برنامه نویسان jQuery است. اما در نسخه Min که حجم کمتری دارد، توضیحات و اطلاعات اضافی از سورس آن حذف شده است. بعد از دانلود کردن نسخه jQuery مورد نظر باید یک ارجاع از آن را در صفحه وب خود قرار دهید. به طور مثال:

```
<script src="path of jquery file"></script>
<script src="path of jquery file"></script>
type="text/javascript"></script>
```

البته در قطعه کد بالا فایل jQuery باید در کنار پروژه باشد؛ اما سایت‌های بزرگی که در زمینه تولید صفحات وب فعالیت می‌کنند، مانند

که می‌توانند فایل‌های BGL را به فرمت‌های دیگر تبدیل کنند. یکی از این نرم‌افزارها pyglossary است که آن را می‌توانید از سایت <http://sourceforge.net/projects/pyglossary> دانلود کنید. این نرم‌افزار با زبان python نوشته شده است.

چگونه و با چه نرم‌افزاری می‌توان روی یک آهنگ، آلبوم آرت گذاشت؟

برای این کار باید از نرم‌افزارهایی استفاده کنید که امکان ویرایش Tag‌های فایل mp3 را به شما می‌دهد.

یکی از این نرم‌افزارها Mp3 Tag Editor است که آن را می‌توانید از سایت mp3tag.de/en دانلود کنید. سپس آهنگ یا فایل‌های خود را با این نرم‌افزار لود و سپس از منوی View گزینه Tag panel را انتخاب کنید. در مرحله بعد از پنل سمت راست آهنگ یا آهنگ‌هایی که می‌خواهید برای آنها Album Art بگذارید، برگزینید. در زیر بخش Discnumber یک عکس وجود دارد. روی آن کلیک کنید و سپس فایل عکس مربوط به Album Art را انتخاب کنید، دقت داشته باشید با این نرم‌افزار می‌توانید اطلاعات دیگری از فایل mp3 خود را نیز تغییر دهید.

می‌توانید از تیریز - مدتی پیش ویندوز ۷ نصب کردم اما پس از مدتی درایو ویندوز ۷ را فرمت کردم. حالا هنگام بوت ۲ گزینه برای من نمایان می‌شود. چطور می‌توانم آن را حذف کنم؟ آیا اگر هاردم را فرمت کنم آن دو گزینه از بین خواهند رفت؟ چگونه می‌توانم هاردم را فرمت کنم؟ البته از راه سیستم استارت آپ و ریکواری ادیت رقم ولی مشکل درست نشد.

آورده شده است.

\$(«tag-name.test») در برگزیده تمامی المان‌هایی است که در tag-name قرار دارند و کلاس آنها برابر test است.

\$(«tag-name#id») تمامی المان‌هایی که از نوع tag-name باشد و آی دی آن برابر id باشد.

حال که با selector ها آشنا شدیم به بعضی رخدادهای متداول که برای هر المان وجود دارد می‌پردازیم.

۱- (hide): مخفی کردن یک المان

۲- (mouseover): زمانی که کرسر موس روی یک کنترل حرکت می‌کند.

۳- (mouseout): زمانی که کرسر موس از روی یک کنترل خارج می‌شود.

۴- (dblclick): زمانی که روی یک المان کلیک می‌شود.

۵- (Focus): زمانی که یک المان انتخاب می‌شود، اصطلاحاً روی آن فوکوس می‌شود.

۶- (Blur): زمانی که فوکوس از روی یک کنترل خارج می‌شود.

تعریف یک رخداد برای یک المان خاص
اگر بخواهیم یک رخداد برای یک المان تعریف کنیم، این کار را به صورت انجام می‌دهیم:

```
$(selector).event(function() {
});
```

اگر بخواهیم یک رخداد را صدا بزنیم به این شیوه عمل می‌کنیم:

```
$(selector).event();
```

ایونت‌ها را می‌توان به صورت دیگری نیز تعریف کرد:

```
$(selector).event(function() {}, function() {
});
```

Function اول زمانی اتفاق می‌افتد که یک ایونت رخ می‌دهد، Function دوم زمانی رخ می‌دهد که عملیات یک event به پایان رسیده باشد، مثلاً

```
$(«a»).mouseover(function() {
    Alert("Mouse Over!");
});
```

```
Function() {
    Alert("Mouse out!");
};
```

زمانی که کرسر موس روی یک تگ a برود پیغام! Mouse Over نمایان می‌شود، وقتی کرسر موس از روی یک کنترل خارج می‌شود پیغام Mouse out! نشان داده می‌شود.

این اشکال در مورد فیلم‌ها هم وجود دارد. ویندوز ۷ هست و هاردم با ESET NOD32 آپدیت اسکن شده است.

ابتدا منوی استارت را بزیند، سپس در بخش سرچ عبارت cmd را تایپ کنید و روی آن راست کلیک کرده و سپس Run as administrator را انتخاب کنید.

سپس عبارت «ADD»/Local Service\NT Authority را در آن تایپ کنید.

بعد از چند لحظه پیغام "The command completed successfully" صادر می‌شود.

سپس در پنجره run عبارت services.msc را کلیک کنید.

سپس از پنل سمت راست دنبال Windows Media Player

Network Sharing Service بگردید و روی آن کلیک کنید و در تب General گزینه startup type را برابر Manual قرار دهید

(مقدار پیش فرض Automatic است) و سپس روی گزینه Start کلیک کنید.

کلیک کنید

کلیک کنید

پیشگامان تهران
با محوریت رسمی از وزارت کار و سازمان‌های و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول‌شمار.
مشاوره و ثبت نام ۰۹ - ۶۶۴۷۶۵۸ - ۲۱
www.PishgamanTehran.com

مقدمه‌ای بر jQuery نسل جدید اسکریپت‌ها

google.com به شما اجازه می‌دهند برای استفاده از jQuery از سرورهای آنها استفاده کنید به جای این که فایل اصلی jQuery را در کنار پروژه خود بگذارید.

ساختار کلی دستورات jQuery به صورت زیر است:

```
$(selector).action();
```

در دستور بالا \$ برابر شی jQuery است و selector نام یک المان یا مشخصات یک سری المان برای انتخاب شدن است، action عملی است که روی المان یا المان‌های مورد نظر اعمال می‌شود.

اکثر کدهای jQuery در رخداد زمانی اتفاق می‌افتد که صفحه شما آماده نمایش به کاربر باشد؛ پس اولین کد همیشه کد زیر است:

```
$(document).ready(function() {
    //write code here
});
```

selectorها به صورت‌های مختلفی ذکر می‌شوند که انواع selector در زیر آورده شده است.

\$(«tag-name») تمامی المان‌هایی را که اسم آنها در tag-name آورده شده است شامل می‌شود.

\$(«#id») شامل تمامی المان‌هایی است که آی دی آنها بعد از # برای این کار شما نیاز به ویرایش Boot.ini دارید. این فایل در درایو C سیستم شما به صورت مخفی و سیستمی است، به همین خاطر ممکن است راحت نتوانید این کار را انجام دهید. بنابراین پیشنهاد می‌شود از نرم‌افزارهای اضافه مانند EasyBCD استفاده کنید.

این برنامه را می‌توانید از سایت neosmart.net دانلود کنید. بعد از نصب این برنامه به بخش Edit Boot Menu بروید. در این بخش گزینه‌هایی را می‌بینید که در سوال به آنها اشاره کردید. حال می‌توانید آنها را حذف و ویرایش کنید.

کورش از کنگاور - این که نشانی و پسورد ایمیل را درست وارد می‌کنم، اما باز هم نمی‌توانم وارد ایمیل شوم. سوال این است که فرضاً اگر پسوردم را فراموش کرده باشم و سوالات امنیتی را هم یادم رفته باشد، چطور می‌توانم به مطالب ایمیل دست پیدا کنم.

اگر اطمینان دارید که نام کاربری و رمزعبور خود را درست وارد می‌کنید، احتمالاً کسی رمزعبور شما را دزدیده است. برای عوض کردن پسورد حتماً به سوال امنیتی نیاز است. متأسفانه اگر آنها هم یادتان نیست، کاری نمی‌توانید بکنید.

علی جعفرزاده از تبریز - اخیراً فایل‌هایی که با Windows Media Player باز می‌شدند، اجرا نشده و اختطاری با متن زیر می‌دهند:

```
C:/Users/Public/Music/Sample music/Kalimba.mp3
Server execution failed
```

کلیک کنید

کلیک کنید

کلیک کنید

کلیک کنید

کلیک کنید

کلیک کنید

کلیک کنید

کلیک کنید

کلیک کنید

جواد وودزاده

ایستگاه بی سیم پخش و ذخیره محتوای رسانه‌ای



Transcend Server که در لوح فشرده همراه آن گنجانده شده، به نمایش درآیند.

جمع بندی

این دستگاه وسیله مفید و قابل استفاده‌ای برای ضبط و نمایش محتوای رسانه‌ای صوتی و تصویری روی صفحه نمایش‌های دارای درگاه HDMI و تلویزیون‌های LCD و LED است. البته ایرادهایی هم بر آن وارد است، از جمله کم بودن فضای ذخیره داده نسبت به ظرفیت ۳ ترابایتی دیسک‌های سخت خارجی، ابتدایی بودن و گاه خطا کردن برنامه‌های ضبط خودکار آن که کیفیت برنامه‌ریزی آن در حد یک دستگاه ضبط و پخش VHS و قیمت آن ۲۸۸ هزار تومان است. با این حال برای آنهایی که تلویزیون‌های HD پیشرفته دارای قابلیت پخش محتوای رسانه از روی فلش دیسک و دیسک سخت خارجی ندارند و می‌خواهند محتوای رسانه‌ای مورد علاقه‌شان را به صورت مجتمع و بدون نیاز به رایانه داشته باشند و همچنین تمایل دارند برنامه کانال‌های تلویزیون را به صورت دیجیتال و بدون صرف مبلغ ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان اضافی برای دستگاه set top box ذخیره کنند، برای این منظور یک دستگاه ضبط ویدئو می‌تواند آنها را از دروسر کارت‌های کیچر و نصب و راه‌اندازی آنها در رایانه نجات دهد. تهیه این دستگاه در مقایسه با قیمت بالای دیسک‌های سخت خارجی مرکز رسانه موجود تحت شبکه و با توجه به این که همه کابل‌های صوتی - تصویری مورد نیاز را نیز به همراه دارد، مقرون به صرفه است.

منابع:
<http://www.techdna.co.uk>
<http://www.aprmedia.co.uk>
<http://www.iboum.com>

فیلم‌ها را در حالت Pause ثابت نگهداشته یا جلو و عقب ببرید

ایستگاه رسانه قابلیت‌های ضبط و پخش و کنترل هدایت فیلم Record/Pause/rewind/Play را در اختیار شما می‌گذارد. این سیستم با برخورداری از ۲ رابط کاربری میزبان USB به شما امکان پخش یا ضبط روی لوازم USB خارجی از قبیل درایوهای USB و دیسک‌های سخت خارجی را می‌دهد. شما همچنین می‌توانید برنامه‌ها را مستقیماً از طریق درگاه کارتخوان دستگاه روی کارت‌های حافظه ظرفیت بالا (SDHC) ضبط کنید. کارایی‌های دیگر آن عبارتند از: کپی کردن با فشار یک دکمه که نسخه‌ای از عکس‌های شما را از روی کارت به دیسک سخت کپی و با این کار بدون هیچ زحمتی از خاطره‌های ارزشمند ثبت شده شما نسخه پشتیبان (backup) تهیه می‌کند. همچنین تنظیم نمایش عکس‌ها را با کار بردن ریموت کنترل، به صورت slide show، از روی کارت‌های حافظه SD/SDHC/MS سازگار با سیستم نیز به آسانی میسر است.

* استریم محتوای رسانه‌ای

مدل‌های خاصی از این دستگاه به وسیله یک دانگل USB بی‌سیم (wireless) قابلیت‌های ویژه بی‌سیم نیز ارائه می‌کند که به شما این اختیار را می‌دهد تا آنها را در شبکه‌های بی‌سیم وارد کرده و به آسانی داده‌ها را از روی رایانه PC با لب تاپ خود به شبکه استریم کنید.

* فایل‌های H.264

فایل‌های ویدئو که با قالب تصویری H.264 رمزگذاری (encode) شده‌اند، می‌توانند از راه درگاه اتصال شبکه LAN با به کار بردن نرم‌افزار

امروزه فیلم، موزیک و همه قالب‌های دیداری و شنیداری محتوای رسانه‌ای، جزئی جدایی‌ناپذیر از زندگی بشر محسوب می‌شود و جای خود را چنان باز کرده‌اند که همه مردم نیاز استفاده از آنها را حس کرده و تقریباً همه به نوعی آنها را نه تنها در کارهای جدی روزمره بلکه به عنوان تفریح و سرگرمی، به کار می‌برند. این در حالی است که دائماً با عرضه انواع و قالب‌های رسانه‌ای جدید، روز به روز بر تنوع آنها افزوده می‌شود. بر همین اساس بیشتر کاربرها به دنبال راهی آسان و وسیله‌ای جمع و جور برای نگهداری و استفاده از آنها هستند که به شکل سیستمی واحد، مستقل، با قابلیت‌ها و کارایی‌های متعدد و بی‌نیاز از رایانه بوده و بتواند پاسخگوی همه نیازهایشان باشد. این موضوع مدتی بود که فکر ما را نیز به خود مشغول کرده بود و به همین خاطر با جستجوی مداوم، چنین سیستمی را برای شما یافته‌ایم که مشخصات، قابلیت‌ها و کارایی‌های آن را برایتان شرح می‌دهیم.

فیلم، عکس و موزیک ضبط و ذخیره کنید و بر راحتی آنها را ببینید

ایستگاه محتوای رسانه‌ای ورباتیم (Verbatim MediaStation HD DVR) یک سیستم پخش و ضبط محتوای رسانه‌ای دارای تیونر گیرنده درون ساخت آنالوگ/دیجیتال ترکیبی DVB-T است که به درگاه‌های اتصال ورودی و خروجی آنتن AV تلویزیون (TV in and out aerial ports) مجهز بوده و امکان تماشای برنامه‌های زنده و ضبط شده را بر اساس زمان‌بندی و فهرست‌های مورد علاقه شما فراهم می‌سازد. این سیستم دارای ۲ ظرفیت ذخیره داده ۵۰۰ گیگابایت (GB) و یک ترابایت (TB) بوده که نوع ظرفیت بالای آن قابلیت ضبط و ذخیره ۱۴۰۰ عدد فیلم، ۳۳۰ هزار آهنگ و یک میلیون عکس یا ۵۰۰ ساعت برنامه تلویزیونی ویدئویی را دارد.

ضبط برنامه‌های تلویزیونی

شما می‌توانید برنامه‌ها را مستقیماً از تلویزیون یا گیرنده مستقل دیجیتال (Set Top Box) یا حتی دوربین فیلمبرداری و ضبط و پخش کننده‌های DVD یا VHS با فشار یک دکمه یا انتخاب برنامه زمان‌بندی خاص - که بر اساس DVB-T و به کار بردن راهنمای الکترونیکی برنامه‌های (EPG) دستگاه امکان‌پذیر است - برنامه مورد نظر خود را از راه USB در دیسک‌های سخت خارجی، حافظه‌های فلش یا کارت‌های حافظه ضبط کنید. همچنین شما می‌توانید طول زمان ضبط را نیز از بین مقطع زمانی ۳۰/۶۰/۱۲۰/۱۸۰/۲۴۰ دقیقه انتخاب کرده تا برنامه‌های دلخواهتان به صورت خودکار روی دیسک سخت ایستگاه رسانه ضبط شود.

ارائه کیفیت تصویری بالا (High Definition)

با این سیستم از دیدن تصاویر تلویزیون HD خود بیشترین لذت را ببرید. این دستگاه توانایی پخش فیلم‌ها از دی‌وی با تفکیک پذیری (رزولوشن) ۱۰۸۰i، عکس‌های HD JPEG، فیلم‌های معمولی با مقیاس تصویری ارتقا یافته (up-scale) را تا ۱۰۸۰i دارد. این سیستم به شما کمک می‌کند تا فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی را با تصویری روشن‌تر و وضوح بیشتر ببینید.

معرفی کارت گرافیکی GeForce GTX 580 SC



دلایل پنهانکاری اخیر انویدیا (Nvidia) در مورد کارت گرافیکی جی فورس GTX580 را می‌توان میل این شرکت به غافلگیر کردن AMD دانست. سرانجام انویدیا با رو کردن یک GPU که از کارت گرافیکی AMD رادئون HD5970 سریع‌تر است، توانست پشت آن را به خاک برساند و دوباره بر بلندای قله پردازش واحدهای پردازشگر گرافیکی بایستد. همه چیز آن درست مانند اصل آن کارت گرافیکی GeForce GTX480، شسته رفته بوده و همه چیز آن درست همان طور است که باید باشد. بنابراین قدرت آن اصلاً با کارت‌های ضعیف‌تر ترکیبی (hybrid power) قابل مقایسه نیست. آن را می‌توان به موتورهای عظیم خودروهای غول پیکر (MonsterTruck) تشبیه کرد. تصورش را بکنید اگر در یکی از بازی‌های رایانه‌ای، سوار یکی از این ماشین‌های هیولا شوید، چه کارهایی می‌توانید در خیابان‌های شهر مجازی بازی انجام دهید!

منبع: <http://www.hothardware.com>

رایانه‌ای همه فن حریف

Apple iMac ۲۷ اینچ

رایانه‌ای لوکس با پنل صفحه نمایش باشکوه ۲۷ اینچی دارای تفکیک‌پذیری بالا (high-resolution)، پردازنده اخیراً ارتقا یافته و یک کارت گرافیکی قوی. با چشمپوشی از چند کاستی و ایراد کوچک آن در مقابل زیبایی و کارایی فراوانش، می‌توان گفت رایانه همه در یکی (all-in-one PC) بی‌نظیری است. مشخصات: پردازنده Core i3-550، ۴ گیگابایت حافظه رم DDR3، دیسک سخت یک ترابایتی، گرداننده نگارنده لوح فشرده DVD، گرافیک ATI رادئون HD5670، صفحه نمایش ۲۷ اینچ با رزولوشن ۲۵۶۰ در ۱۴۴۰، TFT ۱۴۴۰، بلندگوهای ۱۷ وات، ۴ عدد USB2.0، درگاه اتصال صفحه نمایش مینی، لن وایرلس 802.11n، لن کارت حافظه خوان SD، سیستم‌عامل APPLE MAC OS X SNOW، سیستم‌عامل JLEOPARD، اندازه ابعاد (WDH) ۵۲۸ در ۱۸۹ در ۴۵۱ میلی‌متر، قیمت جهانی ۱۱۶۶ یورو



- گزینه جایگزین: SONY VAIO L21 رایانه همه در یکی با رابط کاربری لمسی و کنترل اشاره‌ای، رایانه‌ای مخصوص سرگرمی با قیمتی گران.

منبع: <http://www.whatdigitalcamera.com>

تغییر منوی بوت لینوکس



نوار پیشرفت در اکسل

نوارهای پیشرفت امروزه بسیار پرکاربرد شده‌اند. یک نوار پیشرفت، به صورت لحظه‌ای آمار و اطلاعات پیشرفت کار را نشان می‌دهد و دیگر آدم را با اعداد و ارقام سردرگم نمی‌کند. می‌توان با قابلیت‌های شرطی از زمان اکسل ۲۰۰۷، قابلیت جدیدی به نام

Bar-type به این مجموعه ابزار اضافه شد، اما اکسل ۲۰۰۷، نوار را فقط با یک گرادیان می‌توانست نمایش دهد و حتی وقتی مقدار ۱۰۰ درصد داشت، باز هم بخشی از آن خالی می‌ماند. در اکسل ۲۰۱۰، با کمک قابلیت جدیدی برای تک رنگی کردن آن، ایجاد نوار پیشرفت ساده شده است.

اولین کار، ایجاد یک مقدار عددی در یک سلول است، می‌توان این مقدار را مستقیماً یا با کمک یک فرمول در سلول نوشت. حالا باید ستون را پهن‌تر کرد تا ظاهری همانند نوار به دست آورد. حالا روی Conditional Formatting کلیک کرده و گزینه More Rules را از Data Bars انتخاب کنید. در پنجره باز شده، گزینه Show Bar Only را انتخاب کنید، زیر مقدار مینیمم و ماکسیمم نیز نوع را Number انتخاب کنید و سپس مقدار ۰ تا ۱۰۰ را وارد کنید.

حذف پنجره‌های مزاحم پیچن در لینوکس

اطلاع‌رسانی‌های اوبونتو یکی از نقاط قوت این سیستم‌عامل است، اما استفاده بی‌رویه برخی نرم‌افزارها از این قابلیت، تأثیر منفی روی استفاده از سیستم می‌گذارد.

یکی از این ابزارها، مسنجر پیچن است که با ارسال وقت و بی‌وقت پیام اطلاع‌رسانی، مزاحم استفاده مناسب از سیستم‌عامل می‌شود. برای غیرفعال کردن اطلاع‌رسانی‌های پیچن، از روش زیر استفاده کنید: پیچن را باز کرده و به بخش Tools -> Plugins بروید.

حالا گزینه libnotify را انتخاب کرده و دکمه configure plugin را کلیک کنید. حالا هر پیغامی را که تمایل ندارید نمایش داده شود حذف کنید و سپس پنجره را ببندید.



دید که صفحه بوت لودر گراب با برگ جایگزین شده است. در صفحه بوت، کلید F1 برای راهنما، F2 برای فهرستی از قالب‌ها و F3 برای تغییر رزولوشن به کار می‌رود. با وارد کردن دستور زیر مطمئن خواهیم شد که برگ درست نصب شده است. `sudo update-burg` حالا اگر سیستم را مجدد راه‌اندازی کنید، خواهید

همه ما می‌دانیم که گراب ۲ به عنوان بارگذار بوت پیشفرض اوبونتو (محبوب‌ترین سیستم‌عامل لینوکس) قرار دارد، اما اصلاً نمی‌توان آن را به عنوان بوت لودر زیبایی در نظر گرفت، با این ترفند می‌خواهیم این بوت لودر را زیبا کنیم.

برای این کار از افزونه‌های به نام BURG استفاده می‌کنیم که بوت لودر جدیدی بر اساس گراب است. این بوت لودر رابط گرافیکی زیباتری دارد و از قالب‌ها هم پشتیبانی می‌کند.

برای نصب برگ، دستور زیر را اجرا کنید:

```
sudo add-apt-repository ppa:bean123ch/burg && sudo apt-get update
```

بعد از این که اجرای این دستور خاتمه یافت، پنجره Synaptic Package Manager را بسته و Synaptic را باز کنید.

به دنبال بسته burg گشته و آن را برای نصب انتخاب کنید و سپس دکمه Apply را بزنید.

پنجره‌های باز می‌شود، در پنجره اول هیچ تغییری ندیدید و گزینه Forward را انتخاب کنید. در پنجره دوم، باید به Burg بگویید که کجا نصب شود. درایو root اوبونتو را انتخاب کنید. اگر /boot را در درایو دیگری قرار دادید، آن را انتخاب کنید.

زنده کردن کارت‌ریج پرینتر

کارت‌ریج تزریق شده است. هر کدام از مخزن‌های جوهر، اسفنج کوچکی دارند که میزان قابل توجهی جوهر در خود نگه می‌دارد. وقتی جوهر تمام می‌شود، تنها آب آن است که تمام می‌شود و رنگ بسیاری در آن اسفنج باقی مانده است. برای شارژ مجدد و بی‌دردسر کارت‌ریج خود، کافی است ۳ میلی‌لیتر آب را با سرنگ کشیده و از طریق سوراخ‌های بالای کارت‌ریج تزریق کنیم.

نکته مهمی که باید به آن توجه کرد این است که کارت‌ریج‌های رنگی معمولاً ۳ سوراخ و کارت‌ریج‌های سیاه فقط یک سوراخ دارند. حتی اگر کارت‌ریج سیاه چند سوراخ هم داشته باشد، تنها یک اسفنج دارد و نباید به ازای هر سوراخ، ۳ میلی‌لیتر آب به آن تزریق کرد. متأسفانه تنها روش برای فهمیدن اندازه اسفنج هر کارت‌ریج، باز کردن و در هم شکستن یکی از آنهاست. بعد از شارژ ممکن است پیغام نبود جوهر از طریق نرم‌افزار سیستم دریافت شود که می‌توان آن را نادیده گرفت، مگر این که میزان چاپ روی کاغذ بسیار اندک باشد. به این طریق می‌توان عمر یک کارت‌ریج را تا ۲ برابر افزایش داد و به پرینتر آسیب نزد.



این قابلیت را دارد، کافی است انگشت خود را خیس کرده و روی یکی از صفحه‌های چاپ شده به درد نخور پرینترمان بکشیم، اگر رنگ تصویر به هم ریخت، حتماً جوهر آن قابل حل در آب است.

بالای هر کارت‌ریج یک پرچسب دارد که معمولاً کارخانه سازنده آن را قرار می‌دهد و در واقع برای پوشاندن سوراخ‌های ریزی است که جوهر از آنجا به

اگر معتقدید کارت‌ریج پرینترتان حالا حالا باید کار می‌کرد، ولی الان پرینت خوبی دریافت نمی‌کنید، با این ترفند همراه شوید تا بیشترین عمر مفید از کارت‌ریج را دریافت کنید.

پیش از هر چیز، ذکر این نکته ضروری است که کارت‌ریج تولید شده اکثر شرکت‌ها قابل حل در آب است، اما برای این که مطمئن شویم جوهر پرینترمان

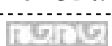
نظارت بی‌دغدغه بر سیستم

اگر به دنبال ابزارهای نظارت بر سیستم می‌گردید که به صورت لحظه‌ای سیستم را کنترل کنید، اما نمی‌خواهید خیلی جلوی دست و پایتان را بگیرد، بهتر است با این ترفند همراه شوید و این ابزار را مستقیماً در تسکبار ویندوز به کار بگیرید.

ابزار کوچک Taskbar Meter مجموعه‌ای از ۳ ابزار است، یکی برای نظارت بر حافظه، دیگری برای پردازنده و سومی برای نظارت بر دیسک.

با استفاده از این ۳ ابزار می‌توان نظارت کاملی روی سیستم داشت و میزان به روزرسانی آنها را تعیین کرد. این ابزار فقط در ویندوز ۷ کار می‌کند و از نشانی زیر قابل دریافت است:

```
http://taskbarmeters.codeplex.com/
```



آتاری با قابلیت اکس باکس ۳۶۰



بن هک، سلطان تغییر و تحول در کنسول‌های بازی ویدئویی این بار آخرین دستاورد خود را معرفی کرد. این دستگاه، در ظاهر یک آتاری است که موتور اکس باکس ۳۶۰ به آن خورانده است. از ویژگی‌های این دستگاه، متصل بودن به یک دستگاه LCD است و دیگر نیازی به نمایشگر اضافی نخواهد بود.

عکس: Electronista

چشم سائورون پیدا شد



با اتصال سنسور کنکت به یک گوی شیشه‌ای، مؤسسه‌ای فنی در انگلیس توانست یک نسخه رومیزی از چشم سائورون (شخصیت داستانی ارباب حلقه‌ها) ایجاد کند که می‌تواند حضور افراد را احساس کرده و با حرکت افراد به آنها نگاه کند.

عکس: Engadget



عکس: Github

اتفاقی عجیب در شرف وقوع

یک هکر توانسته است با موفقیت سنسور دوربینی کنکت را طوری تغییر دهد که بتواند با دستگاه پلی‌استیشن ۳ کار کرده و حتی با بازی کیل‌زون ۳ (که مخصوص کنسول پلی‌استیشن ۳ است) نیز همخوان باشد.



عکس: Bom Rich

گوشی شیشه‌ای آستون مارتین

آستون مارتین شرکتی است که در میان خودروسازها، طراحی‌های معروفی دارد. بنابراین اگر گوشی‌ای هم بخواهد لوگوی آستون مارتین را بر خود داشته باشد، باید ظاهر جذابی داشته باشد. هر چند در ظاهر به نظر می‌رسد که این گوشی حالا حالاها تولید نخواهد شد، اما آستون مارتین با کمک Mobiado در حال ساخت چنین گوشی‌ای است تا در خودروهایش از آن استفاده کند.



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



عکس: AT&T

اولین گوشی موبایل با دوربین ۳ بعدی

فصل گوشی‌های موبایل دوباره از راه رسیده و ال‌جی حالا به جمع نینتندو 3DS پیوسته است و با عرضه گوشی LG Thrill 4G نخستین گوشی‌ای خواهد بود که با نمایشگر ۳ بعدی بدون عینک عرضه خواهد شد. این گوشی پردازنده‌ای یک گیگاهرتز دارد و می‌تواند تصاویر ۳ بعدی و فیلم با کیفیت ۷۲۰ بگیرد.

مانیتور همراه

گاهی اوقات پیش می‌آید که نمایشگر رایانه کافی نیست و نیاز به یک نمایشگر سریع و سبک است که عرض صفحه را بیشتر کند. چه چیز بهتر از یک مانیتور یواس‌بی با مصرف پایین و نمایشگر ۱۴ اینچی تولید تویشیا که بسیار سبک و سفری است.



عکس: تویشیا



عکس: Looxle

دوربین مخفی موبایل

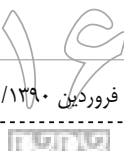
این دوربین بلوتوث، می‌تواند همه چیز را ضبط کند و به منظور ضبط زندگی روزمره هر آدم طراحی شده است به گونه‌ای که بتوان ویدئوی ضبط شده را روی فیس‌بوک یا یوتیوب قرار داد. این دوربین به صورت داخلی ظرفیتی ۴ گیگابایتی دارد و با کیفیت ۴۸۰ در ۳۲۰ فیلمبرداری می‌کند.

کلاه نظامی یا همدست پلی‌استیشن ۳؟

طراحی آقای Elsid، یکی از بازیخوهای خلاق، تلفیق همدست و کلاه خلبان‌های هلیکوپتر است که می‌تواند از طریق بلوتوث به تلویزیون یا گوشی موبایل نیز متصل شود.



عکس: Kotaku





Download & Combine

by:

www.asandownload.com