

# کلیک



یکشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۸۹ / شماره ۳۲۰

شاپا: ISSN1735-3777  
کلید عنوان: Klik(tehran)

## نگهداری اطلاعات؛ حساس و پرهزینه

صفحه ۱۱

اسکن نسخه‌های  
دیجیتال با آزادی کامل

۱۴

تبدیل تصاویر  
سیاه و سفید به رنگی

۱۲

بازی جدید  
سری Driver

۸-۹

تشخیص پیش‌نیاز  
سخت‌افزاری رایانه

۷

نمایش همه چیز  
به دلخواه شما

۵

### ارائه اینترنت بیشتر از ۱۲۸ کیلوبیت تخلف نیست



برخورد می‌کنیم، اما برخی مجوزها این اجازه را در خود دارد، مانند مجوز وایمکس که مجوز انتقال مکالمه را نیز دارد. گفتنی است برخی شرکت‌های اینترنتی به صورت غیرقانونی اقدام به فروش تلفن اینترنتی کرده‌اند و برخی نهادهای دولتی نیز مکالمات بین‌شهری خود را از بستر تلفن به صوت بر بستر اینترنت یا همان VOIP منتقل داده‌اند.

یک مقام مسوول در وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت که ارائه اینترنت با سرعت بیش از آنچه هم‌اکنون به عنوان ۱۲۸ کیلو بیت توسط شرکت‌های خدماتی به مشتریان عرضه می‌شود، خلاف قانون نیست.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، در پنجمین کنفرانس ارتباطات و فناوری اطلاعات لطف‌الله سبوحی، معاون سازمان تنظیم مقررات در پاسخ به این سوال که آیا ارائه پهنای باند بالاتر از ۱۲۸ کیلوبیت به افراد عادی تخلف است یا خیر؟ گفت: قانون اعلام کرده است که حداکثر پهنای باند مجاز برای منازل و اماکن عمومی مانند کافی‌نت‌ها ۱۲۸ کیلوبیت است، اما این به معنای پهنای باند اختصاصی یا همان dedicate است و شرکت‌های ارائه‌دهنده اینترنت در حال حاضر یک خطوط اختصاصی را با ضرب حدود ۱۰ به اشتراک می‌گذارند که به طور متوسط ۱۲۸ کیلو بیت از آن قابل استفاده است. وی همچنین گفت قانون برای افرادی با مشاغل خاص مانند اساتید دانشگاه نیز استثناهایی در نظر گرفته است.

وی همچنین در خصوص انتقال مکالمه از طریق اینترنت گفت: انتقال مکالمه از طریق شبکه آی پی بدون مجوز خلاف قانون و قابل پیگرد است. وی ادامه داد: این کار ممکن است توسط برخی شرکت‌ها به صورت غیرقانونی انجام شود که در صورت مشاهده

### تلاش واردکنندگان برای عرضه گوشی تحت لیسانس اپراتور

عرضه گوشی تحت لیسانس اپراتور موبایل هم‌اکنون در اکثر کشورهای دنیا مرسوم است و چندی است که در کشور ما زرمه‌های آن به گوش می‌رسد به نحوی که واردکنندگان برندهای مختلف گوشی به ایران، تمامی تلاش خود را به کار بسته‌اند تا گوشی‌هایشان را تحت لیسانس اپراتورهای موبایل فعال در کشور عرضه کنند.

به گزارش مهر، رویه ارائه سیمکارت به انضمام گوشی به گونه‌ای است که اپراتورها معمولاً در زمان فروش سیمکارت، یک گوشی نیز در اختیار مشترک قرار می‌دهند که این گوشی تنها تحت لیسانس اپراتور بوده و با سیمکارت‌های آن فعال می‌شود. به این ترتیب اپراتور برای عرضه گوشی با سیمکارت خود با شرکت‌های سازنده گوشی‌های موبایل قرارداد همکاری منعقد می‌کند و برای تشویق مشترک به خرید گوشی و سیمکارت تخفیف قابل توجهی ارائه می‌کند.

در سال‌های ابتدایی ورود سیمکارت به ایران نیز شرکت مخابرات ایران سیمکارت‌های موبایل را با گوشی صالیبران در اختیار مشترکان قرار می‌داد، اما با گسترش عرضه و تقاضای سیمکارت و ورود مدل‌های متنوع گوشی به بازار کشور، این روند متوقف شد. اما در آبان ماه امسال همراه اول در نمایشگاه بین‌المللی مخابرات - تله‌کام - سیمکارت‌های اعتباری خود را همراه ۲ مدل گوشی با برند ال جی عرضه کرد.

مسوولان این اپراتور اعلام کردند که همراه اول گوشی‌های شرکت ال جی را تحت لیسانس خود درآورده و با توجه به توافقی که با این شرکت صورت گرفته سیمکارت‌های همراه اول با این گوشی‌ها به مشترکان معرفی می‌شود.

پیش از این نیز مسوولان شرکت ZTE در ایران از آغاز مذاکرات با اپراتورهای اول و دوم و تالیبا برای استفاده مستقیم کاربران از گوشی‌های برند چینی ZTE خبر داده و اعلام کرده بودند که این مذاکرات هنوز به نتیجه نهایی نرسیده است.

در همین حال سناناز کوشا، مدیر بازاریابی شرکت سونی اریکسون در گفت‌وگو با خبرنگار مهر از تلاش این شرکت برای عرضه گوشی‌های هوشمند برند سونی اریکسون همراه با سیمکارت‌های اپراتور سوم موبایل خبر داد و گفت: از آنجا که سیمکارت‌های اپراتور سوم قابلیت پشتیبانی از نسل سوم (G3) را دارد شرایط مساعدی برای همکاری فراهم خواهد بود.

وی با اظهار تمایل این شرکت برای همکاری با اپراتور سوم موبایل گفت: اپراتور سوم با توجه به این که سرویس‌های نسل سوم را ارائه خواهد کرد، شرایط مساعدی برای همکاری با عرضه گوشی‌های هوشمند سونی اریکسون دارد.

کوشا با بیان این که در این رابطه شرکت سونی اریکسون تمامی تلاش خود را به کار می‌بندد تا گوشی‌های این برند را تحت لیسانس اپراتور سوم عرضه کند از انجام مذاکرات برای همکاری با اپراتورهای همراه اول و ایرانسل نیز خبر داد. وی با اشاره به اجرای رویه جدید ارائه سیمکارت به انضمام گوشی در ایران گفت: همکاری با اپراتورهای اول و دوم و اپراتور سوم موبایل از برنامه‌های قطعی سونی اریکسون است.

### ایجاد رشته «رگولاتوری» در دانشگاه‌ها

منافع اپراتور در آن دیده شده است. رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی با تأکید بر مسیریابی و تصمیم‌گیری این سازمان به نفع اپراتورها خاطرنشان کرد: «اپراتورها باید با تغییر نگاه و نگرش به مقوله رگولاتوری این را بپذیرند که رگولاتور تنها به منافع اپراتورها می‌اندیشد.»

کرم پور با بیان اینکه اخطار و جریمه اپراتورها از سوی رگولاتوری با نگاه حمایتی صورت می‌گیرد، اضافه کرد: «ارتباط مستمر و قانونمند اپراتورها و رگولاتوری به عنوان نهاد حامی این بخش از دیگر مواردی است که باید بکار



معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از انعقاد موافقتنامه با برخی دانشگاه‌های کشور برای راه اندازی رشته رگولاتوری و تنظیم مقررات رادیویی خبر داد و گفت: «برای واژه‌گزینی کلمه «رگولاتوری» نیز چندین ماه پیش با فرهنگستان زبان و ادب فارسی وارد مذاکره شده ایم.»

به گزارش مهر، محمد کرم پور هفته گذشته در پنجمین همایش ملی ارتباطات و فن‌آوری اطلاعات با تأکید بر اینکه فرهنگستان زبان و ادب فارسی در صدد واژه‌گزینی برای واژه وارداتی «رگولاتوری» است، اظهار داشت: «رگولاتوری در تمامی عرصه‌ها گسترده است

به نحوی که با ایجاد رشته‌ای تحت این عنوان در دانشگاه‌های کشور می‌توان در جهت نظام دهی و نظام بخشی قوانین و مقررات در تمامی حوزه‌ها حرکت کرد.» وی با اشاره به ایجاد ارتباط میان رگولاتور و اپراتورهای فعال ارتباطی تأکید کرد که هر تصمیمی که سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی می‌گیرد

گرفته شود.»

معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: «سرمایه‌گذاری بیرونی در حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات بسیار کم است که رگولاتور باید با پایداری مقررات، آن را تسهیل و با رعایت تمامی منافع ذینفعان، زمینه را برای ورود سرمایه‌گذاران بیرونی فراهم کند.»

### کیفیت اینترنت خود را بسنجید

رادیویی و آزمایش پهنای باند خود از کیفیت آن اطلاع پیدا کنند. وی همچنین افزود: مشترکان سعی کنند با قرارداد کتبی اینترنت خریداری کنند و در صورتی که پهنای باند حقیقی آنها از پهنای باند داخل قرارداد کمتر بود می‌توانند کتبی یا از طریق سایت شکایت خود را به سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی اعلام کنند.

حسن رضوانی یکی از معاونین رگولاتوری در کنفرانس ارتباطات و فناوری از فراهم آوردن امکان سنجش کیفیت اینترنت، توسط کاربران خانگی خبر داد.

به گزارش جام‌جم، وی گفت: با نصب سرویسی در کشور این طرح را انجام داده‌ایم و مشترکان می‌توانند با مراجعه به سایت سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات



### راه‌اندازی وبسایت بازار نرم‌افزارهای آندروید توسط گوگل

## گوگل بالاخره کوتاه آمد



گوگل هفته گذشته ظاهر جدیدی از آندروید مارکت (فروشگاه نرم‌افزاری سیستم عامل موبایل) خود را در وبسایت قرار داد و کاربران می‌توانند از طریق حساب گوگل خود وارد این وبسایت شده و نرم‌افزارهای مورد نیاز خود را از طریق کامپیوتر شخصی (و نه گوشی تلفن همراه) دریافت یا خرید کنند.

به گزارش بتانیوز، فروشگاه کیندل آمازون نخستین فروشگاه مجازی بود که چنین کاری را انجام می‌داد. کاربران با خرید کتاب از طریق فروشگاه آمازون، به صورت خودکار کتاب‌های خود را روی دستگاه کتابخوان کیندل خود دریافت می‌کردند.

موسسه تحقیقاتی ABI نیز هفته گذشته نتایج یک طرح مطالعاتی را منتشر کرد که در آن مشخص می‌شد بازارهای مجازی لیبلی برای موفقیت یک دستگاه خاص نیستند.

لری فیشر، رئیس تحقیقاتی موسسه NextGen در این خصوص اعلام کرد: «مشتریان می‌توانند محتوای دیجیتال را از طریق کامپیوتر یا تلفن همراه خود خریداری کنند و مستقیماً به کتابخوان خود بفرستند. نرم‌افزارهای زیادی وجود دارد که خرید برای مشتریان ساده‌تر می‌کند و این نرم‌افزارها به یک فروشگاه، یک دستگاه یا یک محتوا وابسته نیستند.»

این عملکرد که «یک جا بنویسیم و همه جا از آن استفاده کنیم»، کلید اصلی موفقیت تجارت الکترونیک است.

با پیاده‌سازی استانداردهای معمول وب و قابلیت‌های جدید HTML5، اپراتورهای مخابراتی موبایل، تولیدکنندگان نرم‌افزار و گوشی‌های تلفن همراه در تلاش هستند از این پتانسیل استفاده کرده

و فروشگاه‌های خود را طوری طراحی کنند که در همه جا قابل استفاده باشد. به هر ترتیب، ظاهر جدید تحت وب آندروید مارکت

## حباب‌های آزمایشی نوکیا



آزمایشگاه نرم‌افزاری نوکیا رابط کاربری جدید به نام حباب‌ها (Bubbles) را معرفی کرده است. این یکی از جدیدترین پروژه‌های تحقیقاتی نوکیا به شمار می‌رود.

به گزارش بلاگ این آزمایشگاه، این رابط کاربری درست همانند نام آن، ترکیبی از حباب‌هاست که در صفحه نمایشگر گوشی نشان داده می‌شود و در واقع میانبرهایی هستند برای انجام کارهای خاص از جمله باز کردن قفل گوشی، مشاهده تماس‌های از دست رفته، دسترسی به ایمیل یا مشاهده پیام‌ها.

آزمایشگاه نرم‌افزاری نوکیا یکی از بهترین منابع این شرکت برای نه فقط برای تحقیقات و توسعه، بلکه برای بازاریابی نیز به شمار می‌رود. پاولی آسیکاین، مخترع این رابط کاربری اعلام کرد: «هنگامی که مفهوم حباب‌ها را اختراع کردم، این ایده را جالبی برای باز کردن قفل گوشی بود. بعد از طوفان

فکری به این نتیجه رسیدم که از حباب‌ها می‌توان برای اهداف دیگری نیز استفاده کرد و همزمان از کارکردن با گوشی نیز لذت برد. انداختن حباب‌ها به اطراف نخستین چیزی بود که در این رابط کاربری پیاده کردیم و دغدغه بعدی ما، سرعت پاسخگویی به عملیات ارسال شده از سوی انگشت کاربر است.»

در حالی که بلاگرها و جریان‌های آمریکایی از آیفون به شدت طرفداری می‌کنند و حرکت نوکیا را رو به زوال می‌دانند، واقعیت چیزی دیگری است. نوکیا با عرضه بیش از ۱۲۳ میلیون گوشی تلفن همراه در فصل چهارم سال ۲۰۱۰ میلادی، ۸ برابر بیشتر از اپل فروش داشته است و نسبت به اپل، فرهنگ بازاری دارد. آزمایشگاه‌های نرم‌افزاری اپل هیچ نتیجه‌ای را برای عموم منتشر نمی‌کنند و کمتر کسی از برنامه‌های آینده این شرکت خبر دارد و همه چیز تحت تدابیر شدید امنیتی انجام می‌شود. نوکیا اما با نشان دادن پیشرفت این شرکت به مشتریان خود، تلاش می‌کند اشتیاق مخاطبان خود را همواره حفظ کند.

### پایان ظرفیت آدرس‌های اینترنتی

## جا نیست؛ حتی برای شما

است که ظرفیت ۴ میلیارد آدرس آن که در سال ۱۹۸۱ برای اینترنت در نظر گرفته شده بود، ناکافی به نظر می‌رسد.

راه‌حل، سیستم آدرس‌دهی دیگری به نام IPv6 است که استاندارد جدیدی است و ۳۴۰ دسیلیون (یک با ۳۳ صفر جلوی آن) آدرس را پشتیبانی می‌کند.

لپ‌تاپ‌ها، گوشی‌های همراه و دیگر دستگاه‌های متصل به وب، همچنین مرورگرهای وب در حال حاضر از آدرس‌های آی‌پی-نگارش ۶ پشتیبانی می‌کنند و تخمین زده می‌شود در حال حاضر کمتر از یک درصد از کاربران در انتقال به آدرس‌های آی‌پی-نگارش ۶ با مشکل تنظیمات مواجه هستند.

همین منظور در میامی آمریکا برگزار شد، سازمانی که مسوولیت نظارت بر تخصیص آدرس‌های اینترنتی توزیع شده جهانی را بر عهده دارد، آخرین بسته باقیمانده آدرس‌های آی‌پی-نگارش ۴ آزاد را تخصیص داد.

گفتنی است هر کامپیوتر، تلفن همراه و سرورهای وب به یک آدرس آی‌پی نیاز دارند (که رشته‌ای منحصر به فرد از اعداد است و نمایانگر یک دستگاه خاص) تا به اینترنت متصل باشند. با رشد سریع اینترنت و دستگاه‌های متصل به آن در یکی دو سال اخیر و محبوبیت وبسایت‌هایی چون گوگل و فیس‌بوک، در حال حاضر اینترنت به نقطه‌ای رسیده



۳۰ سال بعد از نخستین تولید آدرس‌های اینترنتی، ظرفیت این آدرس‌ها به طور رسمی هفته گذشته به اتمام رسید، اما نباید از این موضوع ترسید، چرا که انتقال به آدرس‌های آی‌پی-نسل بعدی IPv6، یکی دو سالی است با جدیت در دست پیگیری است و تغییرات برای کاربران نامحسوس خواهد بود.

به گزارش رویترز، راه مراسم خاصی که به

### رسانه‌ها در هفته‌ای که گذشت

ورایزن که مدل جدیدی از آیفون اپل را معرفی کرده است، رکورد فروش گوشی در ۲ ساعت را زد و ظرف ۲ ساعت تمام انبار فروشگاه‌هایش خالی شد! / رویترز

رگولاتوری کانادا در نظر دارد شرکت‌های کوچک ارائه‌دهنده اینترنت که پهنای باند نامحدود در اختیار مشتریان خود قرار می‌دهند را از ادامه فعالیت باز دارد که با مخالفت سرسخت وزیر صنعت این کشور، تونی کلننت روبه‌رو شده است و این اقدام را از بین بردن انتخاب‌های کاربر می‌نامد. / رویترز

گوگل ابزارهای جدیدی را به طور رایگان در اختیار برنامه‌نویسان قرار داده است تا سایت‌های اینترنتی را طوری طراحی کنند که با سرویس گوگل‌تی‌وی این شرکت همخوان باشد. / بتانیوز

مایکروسافت و نوکیا با همکاری همدیگر در تلاش هستند سیستم‌عامل ویندوز ۷ را به گوشی‌های نوکیا نیز وارد کنند. / CNET

اپل قصد دارد ۲۳ فوریه یک کنفرانس برپا کند. بسیاری معتقدند در این کنفرانس اطلاعات مرتبط با این شرکت بعد از دوران استیو جابز (که به دلیل بیماری قادر به همکاری تمام وقت با اپل نیست) مشخص خواهد شد. / TechCrunch

طبق آماري که خود سامسونگ منتشر کرده است، کمتر از ۲ درصد از مشتریان گالاکسی‌تب از این دستگاه ناراضی هستند که آمار بسیار خوبی است. آید نیز آماري مشابه دارد. / بتانیوز

گوگل مدعی است موتور جستجوی بینگ شرکت مایکروسافت، نتایج جستجوی خود را از گوگل می‌دزد، گوگل برای اثبات این مدعا تعدادی از نتایج جستجوی دستی به موتور جستجوی خود اضافه کرده و متوجه شده است که این نتایج در بینگ نیز نشان داده می‌شوند. / بلاگ گوگل

### آفیس جهانی می‌شود



مایکروسافت اعلام کرد که از ماه آینده، کاربران در تمام نقاط جهان می‌توانند به نسخه رایگان و آنلاین مجموعه آفیس این شرکت دسترسی داشته باشند.

در مطلبی که هفته گذشته در بلاگ آفیس منتشر شد، این شرکت اعلام کرده که نرم‌افزارهای تحت وب آفیس را در ۱۵۰ کشور عرضه می‌کند و تا ماه آینده تمام بازارهای باقیمانده در جهان را تحت پوشش قرار خواهد داد.

این سرویس رایگان که شامل نگارش‌های تحت وب ورد، اکسل، پاورپوینت و وان‌نوت می‌شود، در ماه ژوئن سال گذشته میلادی افتتاح شد و بنا بر اعلام مایکروسافت، اکنون بیش از ۳۰ میلیون کاربر فعال دارد. به جز ایجاد سندها، کاربران می‌توانند از طریق فیس‌بوک نیز به آفیس دسترسی پیدا کنند. همچنین باز کردن این نوع فایل‌ها در آفیس در هات‌میل نیز پیاده شده است و همانند گوگل داکز، این سرویس نیز می‌تواند مستقیماً ضمیمه‌های ایمیل را در آفیس تحت وب باز کند.

### آوردن تعامل به وبسایت توسط استانداردهای وب راهکارهای تعامل بیشتر با کاربر



تصویر: db-interactive.com

نهایت آنها هنوز هم به شیوه‌های CSS و انتقال‌های با طول ثابت محدودند. آیا راهی وجود دارد که انیمیشن‌های پیشرفته‌تری تولید کرد؟  
**چگونه Canvas می‌تواند مفید باشد؟**  
Canvas یک عنصر بسیار منعطف HTML برای تولید گرافیک‌های اسکرپتی و قدرتمندترین راه‌حل برای تعامل و انیمیشن است. با مشخص کردن افکت‌های مشابه برای عملیاتی مثل کلیک و hover توسط جاوا اسکرپت، می‌توانید اجسام لذتبخشی که از دید HTML و CSS نامحدود هستند را به کاربر نشان دهید.

اگر می‌خواهید محتوا را توسط عنصر canvas نشان دهید، باید محتوا را در قالب یک فرمت دیگر و در دسترس قرار دهید. شاید canvas برای نشان دادن داده‌های تصویری مثل گراف‌ها، نمودارها و جداول بهتر باشد.

**یک یادداشت روی فلش**  
فلش یک استاندارد وب نیست ولی به طور گسترده در وب استفاده می‌شود. ادوب فلش محیطی برای ساخت محتوای تعاملی با استفاده از Actionscript ارائه می‌کند. Actionscript 3 همان ریشه‌های ECMAScript جاوا اسکرپت را به اشتراک می‌گذارد، بنابراین یادگیری یکی بعد از دیگری حرکت بسیار ساده‌ای خواهد بود. مشکل اینجاست که فلش یک افزونه اختصاصی و نه یک استاندارد باز وب است. مسلماً فلش می‌تواند قدرتمندترین و در برخی موارد تنها راه‌حل مناسب در حال حاضر باشد.  
منبع: [smashingmagazine.com](http://smashingmagazine.com)



وبسایت با ایجاد یک محیط طراحی تحت اینترنت، به شما اجازه می‌دهد تی‌شرت مورد علاقه خود را طراحی کرده و طرح‌های خود را با دوستانتان به اشتراک بگذارید. اگر به نظراتان طراح لباس مناسبی هستید، به نشانی زیر بروید:  
<http://www.teemixer.com>

عمل می‌کنند ولی زمانی که روی عناصر دیگر اعمال می‌شوند گیج‌کننده خواهند بود. همچنین آنها روی دستگاه‌های صفحه لمسی دسترسی کمتری دارند. زمانی که کاربر کلیک می‌کند، تعامل معمولاً خیلی قابل استفاده است چرا که به کاربر بازخورد می‌دهد. سایت [getsatisfaction](http://getsatisfaction) از یک تکنیک هوشمندانه برای نشان دادن ۱۲ توصیه مختلف استفاده کرده است. در این مثال، شرکت از گرافیک‌های برداری مقیاس‌پذیر (Scalable Vector Graphics - SVG) برای پشتیبانی از انیمیشن بهره برده است.

**چه زمانی از SVG استفاده کنید**  
همیشه فواید و مضرات هر فناوری را در نظر داشته باشید. منطقی‌ترین راه‌حل لزوماً راحت‌ترین راه برای پیاده‌سازی نیست. SVG یک محیط گرافیکی دیگر فراهم می‌کند که در برخی شرایط انیمیشن را مثل یک برش کیک می‌کند. همچنین طبیعت مقیاس‌پذیری SVG فواید آشکاری نسبت به تصاویر پیکسلی با اندازه ثابت دارد. دلیلی که به ندرت می‌توانیم SVG را ببینیم این است که اینترنت اکسپلورر از آن پشتیبانی نمی‌کند (تا قبل از نسخه ۹). البته کتابخانه رافائل (Raphael) که سایت [getsatisfaction](http://getsatisfaction) از آن استفاده کرده است، به طور خودکار SVG را برای زبان نشانه‌گذاری برداری (IE) که IE آن را می‌فهمد، تبدیل می‌کند.

**انیمیشن با Canvas**  
انتقال‌های CSS می‌توانند بسیاری از ویژگی‌ها را تغییر دهند تا افکت‌های بصری زیادی بسازند. ولی در

این سرورس، به صورت تحت وب است، هر کجا که اینترنت وجود داشته باشد می‌توان از آن استفاده کرد و از نمایش آن روی ماینیور ۱۶۰ پیکسل در محل کار گرفته تا تلفن همراه می‌تواند فعال باشد. برای استفاده از این سرورس به نشانی زیر بروید:  
<http://www.geckboard.com/>

### طراحان خوش ذوق تی‌شرت از این طرف!

وبسایت تی‌میکسر برای علاقه‌مندان به حوزه طراحی لباس وبسایت جالبی می‌تواند باشد. این

محمدحسین کردونی  
اضافه کردن تعامل و انیمیشن به یک طراحی، نیازی نیست پیچیده باشد یا وبسایت را زمانی که از استانداردهای پیشرفته وب استفاده می‌کنید از دسترس خارج کند. در این نوشته تکنیک‌هایی ارائه شده‌اند که به راحتی این کار را برای شما انجام خواهد داد. برخی از این تکنیک‌ها برای شما آشنا هستند ولی ممکن است با برخی آشنایی نداشته باشید.

**HTML و جاوا اسکرپت**  
اداره کردن HTML توسط جاوا اسکرپت معمول‌ترین روش برای اضافه کردن تعامل به یک وبسایت است. ولی قبل از این که استفاده از جاوا اسکرپت را آغاز کنید، درک قوی از مدل فرمت‌بندی دیداری CSS و مدل جعبه، بسیار مهم است. آنها برای درک چگونگی به کارگیری عناصر HTML به صورت دیداری، حیاتی‌اند. زمانی که به صورت پویا، سبک یک عنصر HTML را تغییر می‌دهید، این تغییر تا پایان متن جریان پیدا می‌کند و عکس‌العمل نشان می‌دهد. یاد گرفتن پیشگیری و کنترل تأثیرات آن کمی سخت خواهد بود. استفاده از یک کتابخانه جاوا اسکرپت مثل jQuery می‌تواند از مشکلات چند مرورگری جلوگیری کند. همچنین jQuery عملکرد رایج‌تری ارائه می‌کند که تعامل با HTML را به پروسس سریع‌تری تبدیل می‌کند. یادگیری پایه‌های جاوا اسکرپت قبل از نگاه کردن به کتابخانه‌ای مثل jQuery ضروری است تا اصول را متوجه شوید و بدانید چگونه jQuery کاری را انجام می‌دهد نه این که چه کاری می‌کند.

**چه زمانی نباید از جاوا اسکرپت استفاده کنید**  
محتوای تعاملی می‌تواند بسیار جذاب‌تر از محتوای ثابت باشد ولی همیشه راه‌حل قابل استفاده‌ای نیست. شرایط زیر را در نظر بگیرید:  
- آیا کاربر عمل مناسبی که اتفاق می‌افتد را درک می‌کند و انتظار آن را دارد؟  
- اگر محتوا پنهان باشد آیا کاربر خواهد فهمید چگونه به آن دسترسی پیدا کند؟  
- آیا وبسایت روی تمام دستگاه‌ها قابل استفاده است؟

اگر نمی‌توانید جاوا اسکرپت را با این سوالات تطبیق دهید، بهتر است از آن دوری کنید! هوشیار باشید؛ از خودتان بپرسید که آیا چشم‌نوازی زیاد واقعا ضروری است؟  
قابل استفاده و در دسترس بودن تنها این معنی را نمی‌دهد که یک دستگاه به طور فنی توسط وبسایت پشتیبانی شود. تمام مخاطبان و در تمام محیط‌ها باید بتوانند به راحتی از وبسایت استفاده کنند.

**انیمیشن با SVG**  
افکت‌های معلق (hover) برای لینک‌ها خوب

### وبولوژی

### مراقبت لحظه‌ای از کسب و کار

گنوبورد محلی است برای نمادهای لحظه‌ای کسب و کار شما. در این وبسایت می‌توان عملیاتی همچون تحلیل وب، پشتیبانی CRM، زیرساخت، مدیریت پروژه و فروش را در یک مکان انجام داد. از آنجا که



### لینکدونی



اتصال به چاپگر ابری گوگل!  
<http://tinyurl.com/cloudprint-google>  
ردگیری دقیق ایمیل‌های ارسالی شما  
<http://www.pointofmail.com>  
کمک‌رسانی برای بهترین نام دامنه  
<http://www.dnfellow.com>  
چند روز با پول جمع کنید تا...  
<http://www.daystopay.com>  
تبدیل تصاویر شبکه‌های اجتماعی به گالری‌های ویدئویی  
<http://www.pummelvision.com>

اطلاعات تماس من...  
<http://www.connectme.cc>  
کتابخانه بزرگ گوگل  
<http://books.google.com/ebooks>  
تبدیل آنلاین RSS به PDF  
<http://feed2pdf.appspot.com>  
گفت‌وگوی آنلاین رایگان برای سایت شما  
<http://www.chatbadge.com>  
کامل‌ترین مرجع پسوند فایل  
<http://www.filext.com>

### افزونه هفته

### دایره‌المعارف آنلاین



با کمک افزونه Aapture Highlights، می‌توانید با انتخاب یک تکه از متن، پیش زمینه آن را در وبسایت‌هایی همچون ویکی‌پدیا، یوتیوب و... بیابید، بدون آن که بخواهید کوچک‌ترین جستجویی انجام بدهید. این افزونه برای کسانی که پروژه‌های تحقیقاتی انجام می‌دهند، بسیار مفید است. برای نصب آن در مرورگر فایرفاکس، به نشانی زیر بروید:  
<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/aapture-highlights/>

# Software

## نرم افزار

### لذت داشتن چندین نمایشگر نمایش همه چیز به دلخواه شما

امیر عساری

نرم افزار پیشنهادی این هفته ما شاید برای تمام کاربران کاربردی نباشد، اما برای دستهای از کاربران از نان شب هم واجب تر است! تا به حال به کاربرانی که رایانه خود را به چندین نمایشگر مجهز می کنند برخورد کرده اید؟ به نظر شما چرا یک نمایشگر نمی تواند پاسخگوی نیازهای یک کاربر باشد؟ یکی از دلایل انجام این کار را می توان از برنامه نویسی های حرفه ای پرسید و پاسخ بسیار ساده آن را نیز دریافت کرد! گاهی اوقات یک خط کد برنامه نویسی آنقدر طولانی است که برای مشاهده آن در صفحه نمایش باید از اسکرول کردن به سمت چپ و راست استفاده کرد، اما در صورتی که یک نمایشگر دیگر نیز موجود باشد ادامه کدهای موجود در یک خط که به انتهای تصویر نمایشگر می رسند، به نمایشگر بعدی منتقل می شوند و با کنار هم قرار گرفتن این دو نمایشگر، بدون نیاز به اسکرول کردن، می توان کل کد را در یک خط و بدون دردمس مشاهده کرد! این هفته نیز قصد داریم نرم افزاری را معرفی کنیم که مدیریت سیستم های مجهز به چندین نمایشگر را آسان و لذتبخش می کند.

#### تجربه لذت بخش

سر و کله زدن یا دو یا چند نمایشگر، مشاهده نیمی از تصاویر در یک نمایشگر و نیمه دیگر در نمایشگر دیگر، انجام برخی کارها و اجرای برخی برنامه ها توسط یکی از نمایشگرها و مشاهده برخی دیگر از تصاویر در نمایشگر دیگر، ممکن است گاهی اوقات کاربر را خسته کند و موجب سردرگمی او بشود. نرم افزار DisplayFusion نیز به همین منظور طراحی شده است. این نرم افزار با امکانات و ویژگی های منحصر به فرد خود تجربه لذت بخش کار با چندین نمایشگر را برای شما به ارمغان می آورد. به کمک این نرم افزار، به سادگی می توانید تمام نیازهای خود از هر نمایشگر را مشخص کنید و با مدیریت ساده روی نمایشگرها، هر چیزی را به هر شکل، در نمایشگری که می خواهید مشاهده کنید.

#### مدیریت نوار وظیفه

وقتی نرم افزاری را اجرا می کنید این نکته که نوار کنترل آن نرم افزار در کدام نمایشگر نمایش داده می شود از اهمیت زیادی برخوردار است. به عنوان مثال فرض کنید دو نمایشگر در اختیار دارید و نرم افزاری را اجرا کرده و آن را در نمایشگر سمت راست مشاهده می کنید، اما نوار کنترل آن در نوار وظیفه نمایشگر سمت چپ قرار دارد! آیا کنترل این نرم افزار به کمک نوار وظیفه ساده است؟ نرم افزار DisplayFusion با امکانات مدیریتی قدرتمند در بخش نوار وظیفه ویندوز، شما را قادر می سازد تا به هر شکلی که بخواهید نوار وظیفه ویندوز در دو نمایشگر را کنترل کنید. ایجاد نوار وظیفه مستقل برای هر نمایشگر، نمایش تمام پنجره ها در نوار وظیفه تمام نمایشگرها یا نمایش پنجره فعال در یک نمایشگر در نوار وظیفه مربوط به همان نمایشگر، گروه بندی خودکار پنجره ها، پنهان سازی خودکار نوار وظیفه و امکان مشاهده پیش نمایش پنجره ها در نوار وظیفه برخی از قابلیت های این بخش است.

#### کلیدهای کاربردی

یکی دیگر از امکانات این نرم افزار، پشتیبانی از اعمال تغییرات خاص روی پنجره ها است که با افزودن کلیدهایی روی نوار عنوان پنجره ها قابل استفاده است. با استفاده از این قابلیت، کلیدهایی برای انجام کارهای مختلف همچون تغییر اندازه پنجره ها، انتقال پنجره ها از نمایشگری به نمایشگر دیگر، تغییر میزان شفافیت پنجره ها، انتقال پنجره ها به گوشه یا لبه نمایشگر، فعال کردن اسکرین سیور و... در اختیار کاربر قرار می گیرد.

#### تصویر ورودی ویندوز

برای تغییر تصویر زمینه ورود به ویندوز، نرم افزارهای مختلفی وجود دارد، اما این

### مالتی مدیا برای همه

نصب برنامه ها، اجرای نرم افزارهای مختلف، نمایش اسناد، پخش موزیک و ویدئو، نمایش تصاویر، ارسال ایمیل، چاپ صفحات، گشت و گذار در اینترنت



و... برخی از امکاناتی است که می توانید در سی دی یا دی وی های مالی مدیا خود به کار بگیرید. نرم افزار Autorun Design III ابزاری قدرتمند با روش کار ساده است که شما را قادر می سازد تا به راحتی سی دی های مالی مدیا خود را طراحی کنید. این نرم افزار دارای امکانات بی شماری است که شما را قادر می سازد تا تمام خواسته های خود از یک سی دی مالی مدیا را مرتفع سازید. پس چنانچه با این گونه نرم افزارها سر و کار دارید و می خواهید ابزار جدیدی را برای انجام این کار تجربه کنید، پیشنهاد می کنیم نسخه ای از این برنامه را از لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.alleysoft.com/autorundesigniii/ARDSetup60.exe>

### میکس تصاویر

شاید فکر کنید میکس تصاویر با یکدیگر و خلق یک تصویر جدید کاری سخت و نیازمند مهارت باشد! اما اگر با نرم افزار FotoMix آشنایی داشته باشید، خواهید دید که انجام این کار چقدر ساده است. نرم افزار رایگان FotoMix شما را قادر می سازد تا به راحتی تصاویر مورد نظر خود را ویرایش کنید و با میکس چندین تصویر با یکدیگر، یک اثر هنری جدید را خلق کنید. حذف تصویر زمینه یا افزودن تصویر زمینه به طرح مورد نظر، ترکیب تصاویر با یکدیگر، تغییر سایز، برش، چرخش تصاویر و... برخی از قابلیت های این نرم افزار است. برای دانلود نسخه کاملاً رایگان این برنامه می توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.diphsa.no/App/FotoMix-V8Setup.exe>



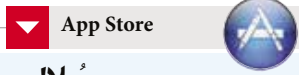
قابلیت در نرم افزار فوق نیز گنجانده شده است و شما را قادر می سازد تا با استفاده از این قابلیت و به آسانی، تصاویر دلخواه خود را با تصویر پیش فرضی که هنگام ورود به ویندوز نمایش داده می شود تعویض کنید.

#### مدیریت تصاویر زمینه

یکی دیگر از قابلیت های مهم این نرم افزار، بخش مدیریت تصاویر زمینه ویندوز است که شما را قادر می سازد تا تصویر یا تصاویری را به عنوان تصویر زمینه تمام نمایشگرها مشخص کنید یا برای هر نمایشگر یک تصویر مجزا در نظر بگیرید. همچنین بهره گیری از قابلیت تعریف پروفایل در این بخش، شما را قادر می سازد تا گروه های تصویری مختلفی را برای مصارف مختلف در نظر بگیرید. به عنوان مثال تصاویر زمینه ای را برای زمان کار، زمان استراحت و... در نظر بگیرید یا با توجه به زمان صبح، ظهر و شب تصاویر مختلفی را به عنوان تصویر زمینه ویندوز مشخص کنید. مشابه همین قابلیت در مورد اسکرین سیور ویندوز نیز صادق است. به عبارتی با استفاده از این برنامه می توانید یک اسکرین سیور را روی تمام نمایشگرها به نمایش درآوردید یا روی هر نمایشگر یک اسکرین سیور مجزا را نمایش دهید.

انتقال پنجره ها از یک نمایشگر به نمایشگر دیگر، چسباندن آنها به لبه و گوشه های هر نمایشگر، چسباندن آنها به کناره های دیگر پنجره ها و پشتیبانی از ۲۵ زبان مختلف، برخی از دیگر قابلیت های این نرم افزار به شمار می روند. چنانچه شما نیز جزو کاربرانی با رایانه های مجهز به چندین نمایشگر هستید، پیشنهاد می کنیم همین امروز آخرین نسخه از این نرم افزار را دانلود کنید. نرم افزار فوق به دو صورت رایگان و آزمایشی قابل دانلود است که در نسخه رایگان، بدون محدودیت زمانی، برخی از امکانات اولیه نرم افزار در اختیار شما قرار می گیرد و با دانلود نسخه آزمایشی می توانید از تمام امکانات نرم افزار به مدت ۳۰ روز استفاده کنید.

<http://www.displayfusion.com/Download>



### ویلا

ویلا نام نرم افزاری است که عملیات عکسبرداری و ضبط تمام اتفاقات و تصاویری که در نمایشگر مشاهده می کنید را بر عهده می گیرد. این برنامه قادر است همه چیز را در همه جا ثبت و ضبط کند. ذخیره تصاویر،



ایجاد اسلایدهای حرفه ای و جذاب و افکت گذاری روی آنها برخی از امکاناتی است که ویلا در اختیار کاربران خود قرار می دهد. همچنین ویلا شما را قادر می سازد تا

Crossover Pro نیز یکی از این برنامه ها است. به کمک این برنامه قدرتمند شما می توانید تنها با یک کلیک، اکثر برنامه ها و بازی های ویندوزی را در سیستم عامل مک نصب کرده و آنها را اجرا کنید. پس اگر تا حالا با دانلود فایل های متنی ویندوزی یا فایل های الحاقی ایمیل خود مشکل داشتید و برای اجرای آنها مجبور بودید از ویندوز یا دیگر شبیه سازها استفاده کنید، دیگر نیاز نیست چیزی باشید چرا که در این مواقع نیز نرم افزار به طور خودکار فعال شده و به سادگی فایل های مورد نظرتان را در محیط ویندوزی برای شما به اجرا درمی آورد. نسخه نمایشی نرم افزار فوق از سایت زیر قابل دانلود است:

[http://www.codeweavers.com/products/cxmac/download\\_trial/](http://www.codeweavers.com/products/cxmac/download_trial/)

با یک کلیک، فیلمها و تصاویر ساخته شده خود را در سایت هایی همچون YouTube، Flickr به اشتراک بگذارید یا آنها را در سرورهای FTP آپلود کرده یا برای دوستانتان ایمیل کنید. چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه دارید، می توانید نسخه آزمایشی با محدودیت زمانی ۱۵ روز آن را از لینک زیر دانلود کنید:

[http://www.globaldelight.com/voila/voila\\_download.php](http://www.globaldelight.com/voila/voila_download.php)

### ویندوزی ها در مک

مجموعه نرم افزارهای قدرتمند Crossover برای اجرای فایل ها و برنامه های ویندوزی در محیط مک طراحی شده اند که نرم افزار



### ارتباط مستقیم همراه

پژمان عاملی فرد

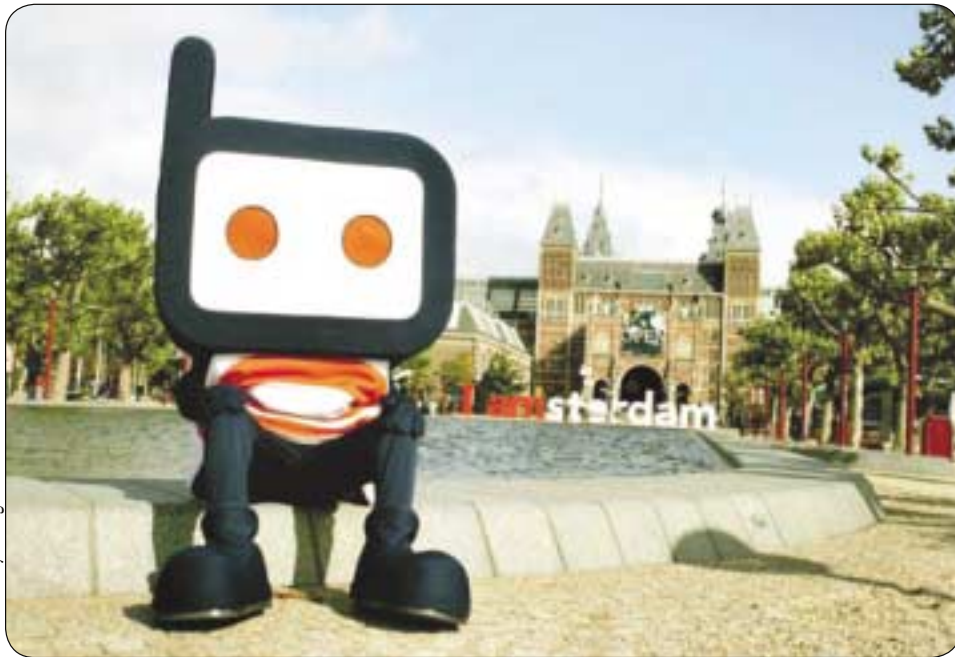
همان طور که می‌دانید برنامه‌های ارتباطی زیادی وجود دارد که شما می‌توانید از طریق آنها با دوستان و آشنایان خود به صورت نوشتاری، صوتی و تصویری ارتباط برقرار کنید. نرم‌افزارهایی که هر کدام به تنهایی امکانات فراوانی داشته و قادرند آیتم‌های مختلفی را در اختیار شما قرار دهند. همه آنها در ابتدا تنها قادر بودند در محیط کامپیوتر اجرا شوند، اما به مرور زمان و با به وجود آمدن تلفن‌های همراه هوشمند امروزی، پای آنها به موبایل‌ها هم باز شد، به طوری که امروزه کمتر نرم‌افزاری را پیدا می‌کنید که قابلیت ارتباط به صورت مستقیم و غیرمستقیم را داشته باشد، اما تنها بر روی کامپیوتر قابل اجرا باشد. از معروف‌ترین آنها می‌توان به مواردی همچون یاهو مسنجر، ام‌اس‌ان مسنجر، گوگل تالک و... اشاره کرد که امروزه بیشترین استفاده را دارند و اکثر افراد از آنها استفاده می‌کنند.

حالا تمامی این نرم‌افزارها، خود به تنهایی قادرند روی تلفن همراه اجرا شوند و کار کنند، اما نرم‌افزارهای معدودی نیز وجود دارند که همه آنها را به صورت یکجا و در کنار هم به شما عرضه می‌کنند. یکی از آنها eBuddy نام دارد که تعدادی از این نرم‌افزارها را به صورت یکجا در اختیار شما قرار می‌دهد. اگر شما نیز مایل هستید کار با آن را فرا بگیرید با ما همراه باشید.

#### برنامه eBuddy نگارش ۱،۹،۱

نرم‌افزاری که ما امروز برای شما توضیح خواهیم داد مخصوص سیستم عامل آندروید می‌باشد. آن را به طور رایگان از خود سایت سازنده به آدرس <http://www.ebuddy.com> دریافت کرده و بر روی گوشی خود نصب کنید. در سایت مربوطه برای دیگر سیستم عامل‌ها نیز موجود است که شما بر اساس نوع گوشی خود می‌توانید آن را دریافت کرده و نصب و اجرا کنید. کارکرد تمامی آنها شبیه به هم بوده و تفاوت چندانی ندارند.

پس از اجرا به صفحه اول برنامه وارد خواهید شد. در این صفحه ۲ گزینه وجود دارد. یکی ساخت یک نام کاربری جدید در سایت و برنامه eBuddy و دیگری برای زمانی است که شما از قبل یک نام کاربری در این سایت دارید. اگر نام کاربری دارید که آن را وارد کنید و به قسمت بعد بروید، اما اگر ندارید شما باید یکی بسازید. برای این کار تنها کافی است نام کاربری درخواستی، کلمه عبور و پست الکترونیکی خود را به برنامه بدهید. بدون هیچ گونه لینک تایید و... اکانت جدید شما ساخته می‌شود و شما می‌توانید از آن استفاده کنید.



عکس: modmy.com

شما می‌توانید برای تک‌تک اکانت‌های پیام‌رسان خود همین کار را انجام دهید و فهرست دوستان شما در قسمت Buddies قابل مشاهده خواهند بود، اما چگونه می‌توان تشخیص داد که اسامی که اضافه می‌شوند مربوط به کدام یک از پیام‌رسان‌ها هستند. اگر در قسمت Buddies به سمت راست هر نام کاربری دقت کنید خواهید دید از شکلی استفاده شده است که نشان‌دهنده اسم مربوطه در پیام‌رسان خاص است. به طور مثال اگر با یک صورتک خندان روبه‌رو هستید می‌توانید به راحتی تشخیص دهید که یاهو مسنجر است یا اگر با گزینه Talk روبرو شدید خواهید فهمید که گوگل تالک بوده و به همین صورت می‌توانید آن‌های دیگر را از هم متمایز کنید.

همچنین گزینه‌های معدودی در قسمت تنظیمات این برنامه وجود دارد که می‌توانید افراد آفلاین را از فهرست خود حذف کنید یا اسامی را بر اساس دلخواه خود مرتب کنید یا با استفاده از گزینه‌های مربوطه استفاده از باتری را بهینه سازید. تمامی این موارد به دلخواه شما و سلیقه شما مربوط می‌شود و عمکردی در اصل برنامه ندارد.

پس از ورود شما باید مشخصات برنامه‌های ارتباطی را که در لیست وجود دارد به آن بدهید. توجه داشته باشید که نیاز به وارد کردن همه آنها نیست و تنها می‌توانید از آن‌هایی استفاده کنید که نیاز دارید. به طور مثال برای شروع، یاهو مسنجر را انتخاب کرده و کلمه عبور و نام کاربری خود را وارد کنید تا یک گزینه برای این پیام‌رسان ایجاد شود. سپس به سراغ گوگل تالک رفته و همین کار را برای این برنامه نیز انجام دهید.

پس از انجام این کارها اسم این برنامه‌ها در قسمت Accounts خواهد آمد. کافیست برای اتصال آنها انگشت خود را روی آنها نگه داشته و گزینه اتصال را بزنید (توجه کنید که برای ویرایش، حذف یا خارج شدن هر کدام از آنها نیز تنها می‌توانید با نگه‌داشتن انگشت خود روی اکانت مربوطه آن کار را انجام دهید و نیاز به رفتن به قسمت‌ها و منوی‌های مختلف نیست). مدت کمی طول خواهد کشید تا به پیام‌رسان فوق وصل شوید. حال اگر در قسمت Buddies نگاه کنید می‌بینید افرادی در فهرست شما به صورت آنلاین یا آفلاین حضور دارند که می‌توانید با کلیک کردن روی هر کدام با آنها ارتباط برقرار کنید.

#### بازی موبایل

### پل سازی



عکس: جام‌جم

تجربه ساخت پل با استفاده از سازه‌های فولادی را همراه این بازی تجربه کنید. شما باید در این بازی اقدام به ساخت پلهایی کنید تا قطارهای مسافربری بتوانند به راحتی و بدون هیچ مشکلی از آنها عبور کنند. شما در هر مرحله مقدار معینی تیرک‌های فلزی دارید که باید با چینش مناسب آنها، استحکام پل را حفظ کنید.

اگر فکر می‌کنید که به راحتی می‌توانید این کار را انجام دهید سخت در اشتباهید! چون باید چینش به گونه‌ای انجام شود که فشار و سنگینی قطار باعث فروریختن پل و کشته شدن مسافران نشود. در هر مرحله نیز فضاهای بیشتری وجود دارند که شما باید علاوه بر حفظ استحکام تنها از میزان تیرک‌های آهنی که به شما داده می‌شود برای ساخت استفاده کنید و این کار را کمی سخت‌تر می‌کند. اما یک راهنمایی کوچک برای کسانی که تازه می‌خواهند بازی کنند و آن، این است که سعی کنید استحکام را همراه با قراردادن دیرک‌های متعدد به دیواره‌های اطراف حفظ کنید. اگر این مورد را رعایت کنید راحت‌تر خواهید توانست مراحل را پشت سر بگذارید.

[http://free-user.dl.rapidbaz.com/2X0q/de.hms.xconstruction\\_1.apk](http://free-user.dl.rapidbaz.com/2X0q/de.hms.xconstruction_1.apk)

#### گوشی‌های جدید

### فیلیپس با پوشش تلفن همراه

این هفته، به نوعی هفته سکوت خبری گوشی‌های جدید بود، به طوری که هیچ شرکتی گوشی جدید معرفی نکرد. در زمانی که شرکت‌هایی همچون سامسونگ و موتورولا دارند با سرعت بالا گوشی جدید به بازار عرضه می‌کنند شرکت‌هایی مثل نوکیا در خواب زمستانی به سر می‌برند و معلوم نیست چه فکری در سر دارند که در مقابل این سیل عظیم گوشی‌های معرفی شده شرکت‌های دیگر سکوت اختیار کرده و گوشی جدید معرفی نمی‌کنند. اما در بین گوشی‌هایی که در یک الی ۲ هفته اخیر معرفی شد یک گوشی از شرکت فیلیپس توجه همه را به خود جلب کرد. شاید شرکت فیلیپس در ساخت لوازم کامپیوتری یا شخصی تا امروز مطرح بود، اما بد نیست بدانید در بخش موبایل هم کم‌کم دارد جایی برای خود دست و پا می‌کند تا از این بازار هم بی‌نصیب نماند.

گوشی فوق که V816 نام دارد، می‌توان گفت امکاناتی به مراتب معمولی و ساده نسبت به گوشی‌های برجسته امروزی دارد. امکاناتی که می‌توان به صفحه نمایش تمام لمس ۳/۲ اینچی به همراه ۲۵۶ هزار رنگ، یا دوربین ۵ مگاپیکسلی به همراه سیستم عامل ویندوز موبایل ۶/۵ که بدون اقرار بگویم صرفاً برای داشتن یک سیستم عامل از این نگارش استفاده شده است و گزینه مطمئن به زودی این سیستم عامل از دور خارج خواهد شد. اما چیزی که نظر ما را به خودش جلب کرد حالت استفاده از باتری بود که در حالت معمولی و بدون استفاده گوشی قادر است تا ۷۲۰ ساعت به کار خود ادامه دهد! این واقعا مدت زیاد است که برابر با ۳۰ روز یا یک ماه کامل می‌شود. به عبارت ساده‌تر اگر گوشی شما روشن باشد ولی با آن کاری انجام ندهید یک ماه کامل بدون شارژ سر خواهد کرد. البته این حالت کمی بعید به نظر می‌رسد، اما اگر واقعی باشد باید بگویم فیلیپس علی‌رغم کلیه کاستی‌هایی که در گوشی‌های خود دارد توانسته است یک‌هفته از استفاده پهنه از باتری موبایل باشد.



# Windows

## ویندوز

### راهنمای ارتقای ویندوز ۷

## تشخیص پیش نیاز سخت‌افزاری رایانه

محمد سعید نمازی

برای این که یک سیستم عامل بتواند به درستی کار کند، باید روی سیستمی نصب شود که حداقل سخت‌افزار مورد نیازش را داشته باشد. اما این کافی نیست! باید توجه داشته باشیم که قرار نیست ما با سیستم عامل کار کنیم! به عبارت دیگر همه ما نرم‌افزارهای کاربردی زیادی داریم که برای کارهای روزانه یا حرفه‌ای از آنها بهره می‌بریم. در نتیجه باید سخت‌افزار سیستم خود را به گونه‌ای انتخاب کنیم که جوابگوی نیازهای «ما» باشد نه نیازهای «سیستم عامل» ما! با توجه به آنچه گفته شد، معمولاً ۲ فهرست سخت‌افزاری برای هر سیستم عامل ارائه می‌شود، فهرست اول با عنوان «minimum requirement» یا حداقل نیازهای یک سیستم عامل به منابع سخت‌افزاری و فهرست دیگر با عنوان

ورژن ۶۴ بیتی ویندوز ۷ نیز تنها روی سیستم‌هایی نصب می‌شود که از پردازنده‌های با ساختار x64 استفاده می‌کنند. حال که حداقل نیازهای سخت‌افزاری برای نصب ویندوز ۷ را شناختیم، باید قبل از نصب، سیستم خود را با آن مطابقت دهیم، اما چگونه؟ شاید ساده‌ترین راه، بررسی تک‌تک سخت‌افزارها باشد! می‌توانیم از برگه General در System Properties (به Control Panel بروید و System را انتخاب کنید یا روی My Computer کلیک راست کرده و Properties را انتخاب کنید یا از کلید ترکیبی win logo + pause استفاده کنید) مقادیر مربوط به CPU و RAM را مشاهده کنیم، از Disk management، مشخصات هارددیسک خود را به دست آوریم و... اما شاید بررسی کارت گرافیک و این که آیا

NET Framework 2.0 یا ورژن‌های جدیدتر آن نیاز دارید. اگر ویندوز XP شما، به روزرسانی شده، مطمئن باشید که می‌توانید از این نرم‌افزار استفاده کنید!

پس از نصب نرم‌افزار و قبل از اجرای آن، مطمئن شوید که تمامی سخت‌افزارهایی که همیشه یا معمولاً از آنها استفاده می‌کنید، مانند پرینتر، اسکنر، هارددیسک اکسترنال و در مجموع USB Device ها به سیستم متصل و روشن هستند. علاوه بر این باید به اینترنت متصل باشید. حال نرم‌افزار را اجرا کنید، Start check را انتخاب کنید و منتظر بمانید تا نرم‌افزار، سخت‌افزار و برخی نرم‌افزارهای سیستم شما نظیر آنتی‌ویروس، محصولات مایکروسافت و... را بررسی کند.

بعد از این که مرحله scan به پایان رسید، گزارشی همچون شکل ۱-۴ مشاهده خواهید کرد. در تصویر مشخص است که سیستم انتخابی ما، قابلیت نصب ویندوز ۷ را ندارد. (البته ما نصب کردیم و شش‌والی واقعا نمی‌توانستیم با آن کار کنیم!)



در ستون System minimum requirement ها یک به یک بررسی شده و در مقابل هر یک در ستون Details، توضیحات مربوطه و پیشنهادهایی برای رفع موانع ارائه شده‌است.

همان طور که مشاهده می‌شود، سیستم انتخابی ما، Windows Aero را پشتیبانی نمی‌کند، RAM و فضای خالی هارددیسک آن هم کمتر از آن چیزی است که ویندوز ۷ به آن نیاز دارد.

در قسمت Devices (تصویر ۵-۱)، دیگر سخت‌افزارها به همراه USB Device ها بررسی شده‌اند؛ مواردی همچون مودم ADSL، کارت گرافیک، کارت صدا، وب‌کم و...



همان طور که مشاهده می‌شود، کارت گرافیک ما برای ویندوز ۷ ناساخته است! اما مثلاً در مورد مودم ADSL، پیشنهاد شده که قبل از نصب، درایور آن را برای ویندوز ۷، از تولیدکننده دریافت کنیم!

در قسمت Programs (تصویر ۶-۱) نیز برخی نرم‌افزارها که معمولاً یا محصولات خود مایکروسافت هستند یا به نوعی از نظر سیستم عامل مهم محسوب می‌شوند مانند آنتی‌ویروس و... فهرست شده و سازگاری آنها با ویندوز ۷ بررسی شده است.



حالا تا حدود زیادی می‌دانیم که امکان مهاجرت به ویندوز ۷ را داریم یا نه!

روش‌های دیگری نیز برای بررسی سازگاری نرم‌افزارها و سخت‌افزارها با ویندوز ۷ وجود دارد که در شماره بعد، به آنها خواهیم پرداخت.



WDDM یا Pixelshader 2.0 را پشتیبانی می‌کند یا نه، به این سادگی نباشد. بهترین روش برای بررسی سازگاری سیستم از نظر سخت‌افزاری و تا حدودی نرم‌افزاری با حداقل نیازهای ویندوز ۷ برای کاربران خانگی، استفاده از نرم‌افزار windows 7 upgrade advisor است که مشابه آن برای ویندوز ویستا نیز ارائه شده است.

این نرم‌افزار با حجم حدود ۸/۳ مگابایت به صورت رایگان از سایت مایکروسافت قابل دانلود است. برای پیدا کردن آن، عبارت windows 7 upgrade advisor را در گوگل جستجو کنید!

این نرم‌افزار قابلیت نصب روی سیستم عامل‌های Vista، XP SP2 و XP SP3 = سرویس پک ۲ را داراست. اگر از ویندوز XP استفاده می‌کنید، به یاد داشته باشید که برای نصب و اجرای نرم‌افزار به

«recommended» یا پیشنهاد شده است که معمولاً مقادیر فهرست دوم، ۲ برابر فهرست اول در نظر گرفته می‌شود. (جدول ۱-۱)

می‌توانید مقادیر این جدول را ۲ برابر کنید تا فهرست «پیشنهاد شده» را به دست آورید! البته اگر قرار باشد Need For Speed shift را بازی کنید، شاید یک گیگابایت حافظه کارت گرافیک و ۴ گیگابایت رم هم برایتان کافی نباشد!

به طور کلی ویندوز ۷، دو نوع ساختار ۳۲ بیتی (x86) و ۶۴ بیتی (x64) را برای پردازنده‌های مختلف پشتیبانی می‌کند. به خاطر داشته باشید که می‌توان ویندوز ۳۲ بیتی را روی سیستمی با ساختار پردازنده ۶۴ بیتی نصب کرد، اما همان طور که قبلاً عنوان شد، ورژن ۳۲ بیتی ویندوز ۷ نمی‌تواند بیش از ۴ گیگابایت (حدود ۳/۵ گیگابایت) رم را به کار گیرد.

### حداقل نیازهای سخت‌افزاری و برایش‌های مختلف ویندوز ۷

Home Premium, Professional, Ultimate, Enterprise	Home Basic, Starter	Edition
۱ گیگابایت ۳۲ بیتی یا ۶۴ بیتی	۱ گیگابایت ۳۲ بیتی یا ۶۴ بیتی	CPU
1 GB	512 MB	RAM
دیسک با ظرفیت ۴۰ گیگابایت که حداقل ۱۵ گیگابایت فضای خالی داشته باشد	دیسک با ظرفیت ۲۰ گیگابایت برای نسخه ۶۴ بیتی و ظرفیت ۱۶ گیگابایت برای نسخه ۳۲ بیتی که حداقل ۱۵ گیگابایت فضای خالی داشته باشد	H.D.D
کارت گرافیک که DirectX 9, WDDM, Pixelshader 2.0 و وضوح تصویر ۳۲ بیت برای هر پیکسل را پشتیبانی کند و حداقل حافظه ۱۲۸ مگابایت باشد	کارت گرافیک که DirectX 9 را پشتیبانی کند و حداقل حافظه ۳۲ مگابایت باشد	Graphic



## سیستم «شماره سریال» برای بازی‌های PS3

حتما اطلاع دارید که نهایتا کنسول PS3 که تنها کنسول هک نشده موجود در بازار بود نیز هک شد و به تبع آن می‌شود بازی‌های کپی شده را روی آن اجرا کرد، اما به تازگی مسوولان



کنسول PS3 تصمیم گرفته‌اند که برای بازی‌های این کنسول شماره سریالی اختصاص دهند. به این گونه که تمام بازی‌های جدیدی که عرضه می‌شود شماره سریالی همراه آنها وجود دارد که اجرا شدن بازی نیاز به وارد کردن سریال دارد. البته بیشتر از ۵ بار نمی‌توان این سریال را وارد کرد به همین دلیل دیگر امکان کرایه کردن بازی‌های PS3 نیز از بین می‌رود.

## PSP2 به صورت رسمی معرفی شد

شرکت سونی در یک کنفرانس خبری کنسول دستی جدید خود را که ادامه‌دهنده



راه PSP است را معرفی کرد. این کنسول که فعلا با نام NGP شناخته شده است سخت‌افزاری فوق‌العاده قدرتمند در ابعاد یک کنسول دستی دارد. سخت‌افزاری که حدودا ۴ برابر سایر کنسول‌های دستی قدرت دارد و باعث می‌شود که بتواند بازی‌هایی که نیاز به منابع قدرتمند دارد را به راحتی اجرا کند. همچنین این بار Sony به فکر اضافه کردن قابلیت‌های مختلف به کنسول دستی خود بوده و علاوه بر دو دوربین، از صفحه قابل لمس در جلو و یک Touch Pad در پشت کنسول استفاده کرده است این محصول در کریسمس سال ۲۰۱۱ به بازار خواهد آمد.

## تاریخ عرضه مورتال کامبت اعلام شد

بازی مورتال کمبت در تمام کنسول‌ها همیشه طرفداران زیادی داشته است. پس از غیبت طولانی این بازی حالا استودیو Netherrealm تصمیم گرفته است نسخه جدید آن را برای ۲ کنسول Xbox 360 و PS3 منتشر کند. اکثر شخصیت‌های بازی در آن وجود دارند به علاوه شخصیت‌های جدید وجود دارند که می‌توانید با دانلود کردن آنها به بازی اضافه شوند. سازندگان زمان عرضه بازی را ۱۹ آوریل که مطابق با ۷ اردیبهشت ۱۳۹۰ است، اعلام کرده‌اند.



## نگاهی پیش از تولید به بازی Driver: San Francisco بازی جدید سری نسخه پنجم یا دوم؟

توسعه دهنده: Ubisoft Reflections

ناشر: Ubisoft

ژانر: اکشن، Open World

پلتفرم: Microsoft Windows Mac OS X, PlayStation 3, Xbox 360, Wii

مسعود گرچی زاده

همیشه سخت‌ترین بازی‌ها برای نقدنویسی، بازی‌هایی هستند که مخاطب و طرفداران زیادی برای خود داشته باشند. یکی از این بازی‌ها حتما سری بازی Driver است. بازی دراپور ۱ از اولین بازی‌های ژانر خودش (Open World) بود که توانست به موفقیت خیلی خوبی دست یابد. زمانی که هنوز بازی‌هایی مثل GTA یا Godfather هنوز بازی‌هایی با گرافیک بسیار ضعیف و داستان نه‌چندان قوی دست و پنجه نرم می‌کردند، بازی دراپور با فضای بسیار زیبای بازی خود و همچنین داستان عمیق خود توانست به دنیا بفهماند که سبک جدیدی به نام Open World در حال شکل‌گیری است.

یادتان هست در سری اول این بازی امکان بیرون آمدن شخصیت اصلی داستان که شما نقش هدایت آن را بر عهده داشتید وجود نداشت. روند بازی بسیار جذاب بود از اول بازی که شما باید چک‌پوینت‌های مورد نظر را به دست می‌آوردید تا صحنه تعقیب و گریز توسط ماشین‌ها در تمامی بازی، شما را برای ادامه

بازی متقاعد می‌کرد. شخصیت اصلی بازی مردی به نام John Tanner نام داشت. او پلیسی بود که در حال نفوذ به باندهای تبهکار مشهور بود که قصد داشت از طریق آن دیکتاتور مشهوری به نام Castaldi را به دام بیندازد.

فضای بازی و ماشین‌های مورد استفاده در آن شبیه به دهه ۷۰ میلادی بود. در نسخه بعدی دراپور که چندان هم مورد تشویق قرار نگرفت تنها ویژگی که به بازی اضافه شده بود توانایی پیاده شدن از ماشین و سوار ماشین دیگر شدن بود و داستان از این قرار بود که تانر و همکارش Tobias Jones قصد دارند از شروع یک شورش خیابانی در شیکاگو جلوگیری کنند. منتقدان نظر دادند که سری قبلی بازی را ادامه دهید بهتر است.

اما این پایان سقوط آزاد این بازی از زمان اوج خودش نبود. بازی دراپور ۳ دیگر نهایت افضاح سری دراپور بود حتی به عنوان بدترین بازی سال ۲۰۰۵ نیز انتخاب شد. این بار نیز تانر به دنبال این بود که یک باند بزرگ ماشین‌دزدی را به دام بیندازد. در گیرو دار ماجرا معلوم می‌شود رئیس این باند کسی بجز چارلز

## انتقال محبوبیت از یک فیلم به یک بازی

# بررسی بازی جدید Tron: Evolution

پایین محسوب می‌شد.

یکی از نقاط قوت بازی که جای نقد بسیاری دارد شیوه حرکت دوربین‌ها و نمایش محیط اطراف شما می‌باشد. بعضی مواقع دوربین از شما خیلی دور می‌شود و بعضی مواقع خیلی نزدیک، خصوصا در هنگام درگیری با دشمنان شما نمی‌توانید به راحتی طرف مقابل را زیر نظر بگیرید.

گیم‌پلی بازی هم جای بحث زیادی دارد، در ابتدا شاید پرش‌های مکرر یا مبارزات کوتاهی که با دیگران به وجود می‌آوردید جالب به نظر برسد و بعد از مدتی تبدیل به عملی خسته‌کننده می‌شود. در این بازی اسلحه‌ای وجود دارد به نام «لایت دیسک» که دیسکی نورانی است که با پرتاب کردن آن به دشمنانتان می‌توانید آنها را از پای دریاورید البته

نمی‌توانید بلکه شما هدایت روایتی به نام Anon را به عهده دارید. در حقیقت سیستمی است که توسط کوین طراحی شده است تا بتواند خود را از این دنیا نجات دهد. Anon شخصیت جالبی دارد او نه حرف می‌زند و نه صورت واضحی دارد چون با یک کلاه پوشیده شده است. تنها کاری که به درستی بلد است انجام دهد مبارزه ماهرانه با دشمنان و نابود کردن آنها است!

از نقاط قوت بازی فضای آن و شخصیت‌های طراحی شده در آن است. در طول بازی اکثرا با یک فضای تاریک روبه‌رو هستید که البته با لامپ‌های زیبا که در هر جایی مانند کف زمین یا هر وسیله دیگری که وجود دارد، نوری زیبا منعکس می‌شود که فضای بازی را به طور کامل عوض کرده است.

در این بازی کمتر آدم عادی مشاهده می‌کنید چه دوستان باشد و چه دشمنان. شخصیت‌های بازی ربات‌هایی هستند که براساس برنامه‌ریزی‌هایی که به آنها داده‌اند عمل می‌کنند. بازی ترون شاید بدون این فضای بازی زیبا یک بازی معمولی و حتی روزه

نام Tron شاید شما را بیشتر به یاد فیلم Troñ بیندازد تا بازی ترون، خوب حق هم دارید سری بازی ترون هیچ گاه نتوانست به شهرت و محبوبیت فیلم ترون برسد. اولین فیلم از سری ترون سال ۱۹۸۲ منتشر شد که در همان زمان محبوبیت بسیار زیادی کسب کرد و دیگر نسخه‌ای از آن منتشر نشد تا سال ۲۰۱۰ که فیلمی با عنوان Tron: Legacy انتشار یافت. فاصله عرضه این دو فیلم بسیار زیاد است و شاید بهتر باشد پلی میان این دو فیلم ایجاد کرد که این پلی همان بازی Tron: Evolution است. داستان بازی بسیار با این دو فیلم مرتبط است و اکثر شخصیت‌های بازی در فیلم نیز وجود داشته‌اند.

در ابتدای بازی شاهد خواهید بود که Kevin Lynn که نقش اصلی فیلم ترون است در دنیای Gird، دنیایی عجیب و غریب که همه چیز آن دیجیتالی است زندگی شده است، اما نکته جالب بازی این است که شما به عنوان کوین بازی را پیش

توسعه دهنده: GameStar

ناشر: Disney Interactive Studios

ژانر: اکشن ماجراجویی

پلتفرم: Microsoft Windows, PlayStation 3, PSP, Xbox 360



بازی هفته



## راهاندازی مجدد بازی خورها

با توجه به درخواست مخاطبان محترم برای راه‌اندازی مجدد دو ستون «بازی‌خورها» و «بازی هفته» انتشار مطالب این بخش‌ها هم از سر گرفته می‌شود. علاقه‌مندان به این دو ستون می‌توانند نظرات خود (یا همان کل کل کردن‌های سابقشان را در مورد بازی‌ها) از طریق ایمیل بخش گیم (clickgame@jamejamonline.ir) یا شماره پیامک کلیک (۳۰۰۰۱۹۹۶) به ما ارسال کنند. (فقط پیامک‌های فارسی رو قبول داریم).

نکته: حتی‌الامکان در پایان پیامک‌های خود چند مورد را از قبیل اسم، سن، شهر و میزان تحصیلات خود، برای ما ارسال کنید. (مثال: میثم ۲۶ ساله لیسانس از بابل) با ارائه اطلاعات صحیح ما را در تهیه مطالب متناسب با سلیق و نیازهای خودتان کمک کرده‌اید با امید آنکه تلاش‌های ما، مورد رضایت شما عزیزان قرار بگیرد.

بازی آنلاین

## Terra Militariš

### جنگ امپراتوری‌ها

از بهترین بازی‌های استراتژیکی که به صورت آنلاین می‌توانید اجرا کنید بازی Terra Militaris است. این بازی هیچ چیز از یک بازی تحت پلتفرم ویندوز یا کنسول‌های دیگر کم ندارد. صحنه بازی در واقع نقشه بسیار بزرگی است که شما و صدها بازی‌کننده دیگر در آن هستید. هر کدام از بازیکنان می‌توانند یک امپراتوری را از میان امپراتوری‌های چین، ایران، روم یا مصر انتخاب کنند. نکته جالب بازی این است که می‌توانید زمان تمدن بازی را از میان دو تمدن عصر وحشی یا عصر امپراتوری انتخاب کنید که با توجه به این تمام فضای بازی تغییر پیدا می‌کند.

حالت‌های مختلفی برای شروع بازی میان شما و رقیبتان وجود دارد. مثلا می‌توانید به صورت یک به یک با اپراتوری رقیب بجنگید یا با ارتش‌های دیگر بازیکنان، هم‌پیمان شوید و با لشگرهای دیگر که با هم متحد شده‌اند بجنگید. در تمام مراحل بازی چه از زمان شروع که در حال ایجاد لشکر جدید هستید تا زمانی که قصد حمله به امپراتوری دیگر را دارید داشتن استراتژی نقشه، یک ویژگی کلیدی در بازی است. گرافیک و حرکات تعبیه شده در بازی قابل تقدیر است و نقشه بسیار بزرگ آن در میان بازی‌های تحت وب بی‌نظیر است.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Terra\\_Militaris](http://en.wikipedia.org/wiki/Terra_Militaris)



## Open World

بازی به نقشه شهر سانفرانسیسکو دارد فضای بازی هیچ جایی برای انتقاد ندارد. بیش از ۱۲۰ نوع ماشین در این بازی وجود دارد و البته «فورد موستانگ» که یار همیشگی شما در درایور ۱ بود هم با شماست. البته این تنها ویژگی این بازی نیست که از نسخه اول آن قرض گرفته است؛ پلیس‌های سرسخت که تا پای جان به تعقیب شما ادامه می‌دهند و همچنین عابران پیاده‌ای که نمی‌توان آنها را زیر گرفت هم، از ویژگی‌هایی است که در این نسخه درایور هم وجود دارد. حقیقتا چه ویژگی زجر آوری است نبود امکان کشتن عابران پیاده!

قابلیت پیاده شدن شما از ماشین که از نسخه‌های دو به بعد بازی به آن اضافه شده بود از بازی حذف شده است، اما کمبودی در بازی حس نمی‌کنید، چون ویژگی جدیدی به نام شیفتینگ (Shifting) به آن اضافه شده است. شیفتینگ به شما اجازه می‌دهد بدون اینکه از ماشین خود پیاده شوید سوار ماشین دیگر شوید و از آن استفاده کنید. حتی ماشین‌های پلیس! البته ویژگی شیفتینگ نامحدود نیست؛ زمانی این ویژگی فعال می‌شود که که ستون امتیاز مخصوصتان تا حدی پر شده باشد و شما باید با اجرای حرکات عجیب و غریب با ماشینتان آن را پر کنید.

از دمو بازی می‌توان به گرافیک بسیار خوب بازی بی برد البته نمی‌توان به طور یقین در مورد گرافیک یا صداگذاری بازی و حتی گیم پلی آن بحث کرد چون تنها چیزی که فعلا از این بازی منتشر شده است دمو آن است و زمان زیادی تا عرضه آن تا حدود ماه آوریل سال ۲۰۱۱ تا مارس ۲۰۱۲ است باقی مانده است.

شاید عنوان این نقد باری شما را متعجب کرده است که چرا به این بازی نسخه دوم گفته‌ام؛ خوب دلیل آن واضح است چون در میان سری درایور تنها نسخه اول آن بود که این سری را به شهرت رساند و نسخه‌های بعدی آن کاری بجز ضرر رساندن به آن را نکردند تا زمانی که نسخه پنجم درایور یعنی سانفرانسیسکو منتشر شود و روزهای اوج درایور را به آن باز گرداند.

داستانی باشد بازی مبارزه‌ای است و همین ویژگی آن کار را برای «ترون» سخت کرده است. چون بازی به هیچ وجه توانایی رقابت با رقبای بازی‌های تیراندازی مانند Call Of Duty را ندارد. اگر می‌خواهید همه ویژگی‌های بازی مانند نقشه‌های متنوع آن را احساس کنید بهتر است این بازی را به صورت «هولتی پلیر بازی» کنید.



رو مثل روزهای اول آن ارتقا ببخشید. داستان بازی Driver: San Francisco بعد از اتفاقاتی که در نسخه سوم بازی رخ داده است شروع می‌شود. تانر شخصیت اصلی بازی در حال کما است و کاری از دستش برنمی‌آید، اما بازی در رویا‌های تانر ادامه پیدا می‌کند یعنی در واقع تمام داستان بازی در حال اتفاق افتادن را پیش می‌برید در خیالات تانر در حال اتفاق افتادن است، تبهکار قدیمی که این بالا را بر سر تانر آورد در خواب هم دست از سر او برنمی‌دارد.

خط داستان بازی در شهر سانفرانسیسکو ادامه پیدا می‌کند. نکته جالب این که وسعت شهر در این بازی از رقیب خود یعنی GTA4 بیشتر می‌باشد و شاید تا کنون بزرگ‌ترین بازی در سبک

مفلوت را روایت می‌کند. شما هدایت پسری ۱۸ ساله به نام The Kid را بر عهده دارید که توسط دوست خود به باند گانگستر معرفی می‌شود و طی آن اتفاقات مختلفی برای او می‌افتد. نسخه ۴ بازی با این که ویژگی‌های جالبی در بر داشت و همچنین از گرافیک بالایی نسبت به رقبای خود برخوردار بود، اما نتوانست باز هم به موفقیت چشمگیری دست پیدا کند به هر حال این بازی رقیب یک بازی معمولی نیست، رقیب GTA است.

اطلاعات گفته شده برای این بود که بدانید سری درایور با چه سقوطی روبه‌رو بوده است و چرا نسخه پنجم این بازی یعنی Driver: San Francisco باید منتشر بشود تا دوباره کیفیت بازی

قدرت آن بستگی به مقدار پیشرفت شما در بازی دارد، به هر حال این تنها راه مبارزه نیست قسمت جالب‌تر مبارزه درگیری فیزیکی است که هیجان بازی را با حرکات جالب Anon بیشتر می‌کند. در ادامه بازی شاید نیازی به داشتن استراتژی خاصی نشود ولی وقتی در درجه Hard، بازی را ادامه می‌دهید بدون داشتن نقشه، رهایی از دست دشمنان



Microsoft W

### نگاهی به سامانه پرداخت ملی بازگشت به آینده دیجیتال با «تابا»

سعید نوری آزاد

«شما چقدر سرمایه دارید؟» این جمله زمانی به این معنی بود که چه چیزی برای خوردن دارید؟ و زمانی به این معنی که چقدر سکه طلا دارید؟ و زمانی به این معنی این که چقدر ملک و املاک دارید؟ و نهایت این که چقدر در بانک و امثال آن سرمایه نقدی دارید؟ از زمانی که کالای واسطه برای مبادلات به زندگی مردم وارد شد خود کالای واسطه میزان اعتبار را مشخص می کرد و در مبادلات روزمره از چیزهایی مانند پول، طلا و امثال آن استفاده می شده و می شود. اما آیا چیزی که در این بین مبادله می شود تنها برای پرداخت و دریافت کارایی دارد؟ آیا غیر از پول چیز دیگری را هم می توان سرمایه گذاری کرد؟ و از اینها بالاتر آیا می توان از اعتبار «مفهوم داشتن پول» نیز استفاده کنیم؟

در دنیای معاملات و مبادلات سنتی، فردی که دارای ثروت یا منصبی است می تواند ضمانت پرداخت را انجام دهد یا برای داد و ستدهایش لزوماً پول پرداخت نمی کند، اما دیگران برای او اعتبار قائل هستند.

این اعتبار می تواند در معاملات امروزی نیز به شکل دیگری کاربرد داشته باشد. شاید جایی مثل صنایع خدماتی و تولیدی، برای مبادلات و معاملات اوراق بهادار در شکل اولیه، پول نقد و اریز و عملاً کالای فیزیکی خرید و فروش می شد، اما با ایجاد سامانه های تبادل استاندارد در سطح ملی می توان اوراق بهادار را به عنوان سرمایه استفاده کرد یا حداقل به صورت یکپارچه وجه آن را پرداخت کرد تا مشتری و فروشنده، دیگر درگیر کار بانکی نشوند و تنها به کار اصلی خود بپردازند.

با وجود پیچیده بودن موضوع معاملات اوراق الکترونیک در این قسمت و در ادامه معرفی سامانه پرداخت ملی قصد داریم به برخی از سامانه های اسنادی اشاره کنیم.

#### کارکرد سیستم های اسنادی

برخی سامانه ها برای مبادله و تسویه حساب نیاز به تکمیل بودن حساب طرفین دارند، در نتیجه بسیاری از مبادلات و خریدها مانند خرید سهام و اوراق بهادار یا هر نوع خرید دیگر نیاز به نقدینگی دارد. از طرفی بسیاری از مشتریان اوراق بهادار خود را در بانک سرمایه گذاری



می کنند یا خود بانک صاحب اوراق است و می تواند از آنها به عنوان ضامن پرداخت یا همان وثیقه استفاده کند.

#### این کار چگونه ممکن است؟

سامانه های تسویه ناخالص نسبت به پایایی خالص نیاز به مقدار نقدینگی بیشتری در حساب های طرف تسویه دارند که این موضوع کار را برای طرفین هزینه دار می کند، اما برای رفع این مشکل سامانه های تسویه اوراق بهادار الکترونیکی به سامانه های تسویه ناخالص آئی متصل می گردند.

در صورتی که موجودی حساب تسویه یکی از طرفین برای انجام تسویه کافی نباشد، بخشی از اوراق بهادار به صورت وثیقه، توسط تسویه کننده که در بیشتر موارد بانک مرکزی است ضبط شده و در ازای آن نقدینگی از طرف تسویه کننده به حساب موسسه مالی واریز می شود. این نقدینگی به پشتوانه وثیقه اوراق بهادار است، لذا خطر پذیری (ریسک) اعتباری ناشی از احتمال عدم ایفای تعهدات (پرداخت نکردن) با این راه حل مرتفع می شود.

استفاده از ترکیب تسویه سامانه تسویه ناخالص آئی و تسویه اوراق بهادار الکترونیکی در یک مجموعه، علاوه بر این که مزایای سامانه های تسویه ناخالص را دربردارد تا حد زیادی نیاز به نقدینگی در حساب های طرف تسویه را مرتفع می کند.

#### راه حلی به نام تابا

تابا سرنام سامانه تسویه اوراق بهادار الکترونیکی است که به منظور انطباق با استانداردهای بین المللی و تأمین نقدینگی ساتنا، تهیه شده و در حال اجرایی شدن است.

همان طور که در شکل می بینید، تابا به ساتنا متصل بوده و عملیات وثیقه گیری اوراق در قبال پرداخت پول به حساب های طرف تسویه از طریق این اتصال قابل انجام است.

همچنین این سامانه امکان الکترونیکی کردن (از صورت مادی خارج کردن (Dematerialize) مواردی مانند صدور، انتشار، ذخیره سازی، انتقال، محاسبات سود و تسویه اوراق بهادار را دارد. راه اندازی این سامانه با اهداف خاصی بوده است تا در سطح کلان راه حل ارائه دهد. با این سامانه اوراق ذیل از حالت فیزیکی به الکترونیک تبدیل می شوند:

- اوراق مشارکت بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران
- اوراق مشارکت دولت و سازمان های دولتی
- سایر اوراق مشارکتها با ریسک اعتباری صفر یا با تضمین دولت

#### زیرساخت

این سیستم توسط لینک های ماهواره ای و خطوط اختصاصی زمینی از مراکز می مانند بانک مرکزی به بورس متصل می شود. این سامانه برای راه اندازی نیاز به تغییر ساختار در بانکها نیز دارد که پیاده سازی با مدیریت بانک مرکزی در هر بانک باید اجرا شود. در زمان انتشار اوراق باید یک کد Code ISIN به آنها اختصاص داده شود.

- در این سامانه ۴ نوع حساب وجود دارد که به طور خلاصه عبارتند از:

**- حساب های own**  
این حسابها بدون محدودیت اوراق را جابه جا می کند و اعضا اوراقشان را در این حسابها نگهداری می کنند.

**- حساب های مشتریان BOA**  
این سیستم مانند حساب های قبلی است با این تفاوت که می تواند جزئیات کار را به بانک واگذار کند.

#### - حساب تأمین نقدینگی بین روز ILF

این حساب برای تأمین نقدینگی بین روز است. عضو سیستم باید روز قبل به میزانی که نیاز دارد اوراق را به این حساب منتقل کند و در روز کاری مورد نظر، با عملیات REPO این اوراق به پول نقد تبدیل شده و به ساتنا می رود تا معامله دیگری انجام شود. بعد از تأمین نقدینگی این اوراق به حساب ILF فرد باز می گردد.

#### - حساب داد و ستد REP

این حسابها برای نگهداری اوراق دارای سر رسید است و در سر رسید باید به فروشنده مجدد فروخته شوند در نتیجه نمی توان از این حساب چیزی فروخت.

#### اهداف

از جمله اهداف این سامانه موارد ذیل را می توان نام برد:

- حفظ و نگهداری غیر کاغذی اوراق بهادار برای مشتریان از لحظه صدور تا مرحله انتقال به شخص ثالث.
- انتقال اوراق از طریق دریافت وجه از طریق ساتنا
- پشتیبانی از چرخه گردش اوراق بهادار
- تأمین نقدینگی ساتنا با عملیات موسوم به ریپو (Reposition)
- این سامانه باید بصورت میان روز نقدینگی را تسویه کند (Intraday Liquidity Facility)
- با این سامانه دیگر اوراق به بانکها صادر نمی شود. در حقیقت اوراق چاپ نمی شود که بتوان آنها را ارسال کرد.
- بانکها میزان اوراق را در سامانه تعریف کرده و هر شعبه بانک می تواند هر مقدار که درخواست خرید داشت از سامانه تحویل مشتری دهد. آن هم تنها یک رسید مبنی بر انجام خرید است و دیگر خطرهایی ناشی از سرقت یا مفقود شدن اوراق وجود ندارد.
- مشتری بدون مراجعه به بانک می تواند سود اوراق را در حساب خود داشته باشد.
- این سیستم می تواند زیرساخت سیستم مزایه الکترونیک اوراق بهادار باشد.



#### چالش

این سامانه ها با وجود تمام مزایایی که برای اقتصاد می توانند داشته باشند و گسترش خدماتی که ایجاد می کنند یک ضعف منطقی را نیز تقویت می کنند و آن این که اگر اقتصاد کلان شما با این سامانه ها همخوان نباشد متضرر می شوید و برای جبران این ضعف به عدم استفاده یا دور زدن سیستم روی خواهید آورد که این شکستگی اقتصادی را ایجاد خواهد کرد.

در نهایت این که موضوع بر اساس استانداردهایی طراحی شده اند که ممکن است با سرعت گردش اقتصادی شما یکسان نباشند. این مشکل وقتی می شود که شبکه هایی مانند CLS در هر روز بیش از یک میلیون دستور پرداخت ارزی به ارزش ۱۰ تریلیون دلار را تسویه می کنند. حال اگر موجی از سرمایه با این سامانه ها به کشور شما وارد شود و موج بزرگتری از کشور شما خارج شود مشکل بحران اقتصادی آغاز خواهد شد.

بحران مالی سال ۱۹۹۷ جنوب شرق آسیا و نیز بحران سال ۲۰۰۹ به دلیل سرعت و حجم انتقال اعتبارات بوده است. تمام اینها در کنار هم یعنی سامانه های سودمند در سطح ملی باید به نوعی طراحی شوند که در اقتصاد عامل رشد باشند و تنها راه اندازی رایانه ای آن مدنظر نباشد. این نکته نشان از زیرساختی بودن و بین رشته ای بودن فناوری اطلاعات دارد که باید به آن بیش از پیش پرداخته شود.

<http://www.sid.ir>  
<http://www.cbi.ir>

# Review

## بررسی

### نگهداری اطلاعات؛ حساس و پرهزینه

مهدی علایی زاده

مرکز داده (Data Center) مجموعه‌ای جهت استقرار سیستم‌های رایانه‌ای و عناصر وابسته به آن مانند سیستم‌های ارتباطی و ذخیره‌سازی است. در این مجموعه با تامین منابع انرژی افزونه، ارتباطات متعدد داده‌ای، سیستم‌های کنترل محیطی و تجهیزات امنیتی سعی می‌شود شرایط کارکرد بلاوقفه را برای رایانه‌ها تامین کرد.

زمانی که آدرس وبسایتی را در مرورگر خود وارد می‌کنید، درخواست شما به یکی از هزاران مرکز داده متصل به اینترنت که میزبان وبسایت

داده شکل و شمایل منطقی به خود گرفت. اسناد استاندارد از مراجع معتبر نظیر انجمن صنعت مخابرات (TIA) نیازمندی‌ها در طراحی مراکز داده را مشخص می‌کند. مسیر تکامل در مراکز داده هنوز ادامه دارد و موضوعاتی چون ایجاد مراکز داده سازگار با محیط زیست مطرح شده است. به طور کلی ساخت و بهره‌برداری از مراکز داده بسیار هزینه‌بر است. برای مثال برای مرکز داده جدید Amazon.com در ایالت ارگون ایالات متحده با مساحتی حدود ۱۱ هزار مترمربع ۱۰۰ میلیون دلار هزینه پیش‌بینی شده است.

امروزه قسمت عمده فعالیت‌ها در سازمان‌ها و شرکت‌ها، وابسته به IT



مورد نظر شما است ارسال می‌شود. جایی که اطلاعات در آن نگهداری می‌شود.

ریشه مراکز داده به اتاق‌های بزرگ رایانه در اوایل شکل‌گیری صنعت رایانه برمی‌گردد. نگهداری و بهره‌برداری از رایانه‌های اولیه بسیار پیچیده بود و غالباً به محیط خاص نیاز داشت. کابل‌های بسیاری جهت ارتباط اجزا با یکدیگر نیاز بود که روش‌های خاصی را برای مدیریت و سازماندهی این وضعیت طلب می‌کرد. مفاهیمی چون تجهیزات قابل نصب در Rack، کف کاذب و کانال کابل در این دوران شکل گرفت. امنیت بسیار مهم بود چراکه رایانه‌ها بسیار گران بودند و اغلب برای مصارف نظامی مورد استفاده قرار می‌گرفتند.

در دهه ۸۰ میلادی استفاده از رایانه‌های شخصی و کوچک که نیاز به شرایط محیطی خاصی نداشتند رواج یافت و تقریباً در هر مکانی بدون توجه به عوامل محیطی از این سیستم‌ها استفاده می‌شد. با جدی شدن استفاده از رایانه‌ها در شرکت‌ها، کنترل منابع رایانه‌ای به بحثی جدی مبدل شد. در دهه ۹۰ میلادی و زمان پیدایش معماری Client-Server، میکرو کامپیوترها - که امروزه به آنها سرور می‌گوییم - به اتاق‌های کامپیوتر قدیمی راه یافتند.

رشد و توسعه مراکز داده به زمان تجاری شدن اینترنت - سال‌های ۹۰ تا ۹۵ میلادی - بازمی‌گردد. شرکت‌ها ارتباطات اینترنتی پرسرعت و بدون وقفه را خواستار بودند، اما بسیاری از شرکت‌های متوسط و کوچک از پس مخارج این حضور بر نمی‌آمدند. این موضوع باعث شد مجموعه‌هایی بسیار بزرگ تحت عنوان «مراکز داده اینترنتی» توسط شرکت‌های سرویس‌دهنده ایجاد شده و به سایرین خدمات ارائه کنند.

از سال ۲۰۰۷ میلادی به بعد، طراحی، ساخت و بهره‌برداری از مراکز

می‌باشد. یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها، تداوم کسب و کار یک شرکت است. شرکت‌ها برای ادامه فعالیت‌ها وابسته به اطلاعات هستند. اگر قسمتی از سیستم اطلاعاتی دچار نقص شود فعالیت شرکت مختل یا متوقف خواهد شد. بنابراین وجود زیرساخت مطمئن جهت فعالیت سیستم‌های اطلاعاتی که پایه و اساس کسب و کار یک شرکت است حیاتی می‌باشد. هر اقدامی در جهت کاهش احتمال اختلال ضروری است. امنیت اطلاعات نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و به همین دلیل مراکز داده محیط امنی را ایجاد می‌کنند که احتمال هر گونه رخنه امنیتی را به حداقل می‌رساند.

یک مرکز داده باید استانداردهای بالایی را برای یکپارچگی و عملکرد سرورهایی که در آن میزبانی می‌شوند را داشته باشد. این استانداردها شامل شرایط محیطی، ارتباطات داده‌ای - با اینترنت و سایر شبکه‌ها - و برق می‌شود.

انجمن صنعت مخابرات (TIA) نوعی رده‌بندی را جهت مراکز داده

تعریف کرده است که امروزه به صورت یک استاندارد مورد قبول قرار گرفته است. این استاندارد، مراکز داده را براساس دسترس‌پذیری (Availability) در ۴ رده تقسیم‌بندی کرده است.

#### رده یک (Tier 1): مرکز داده ابتدایی

اولین سطح در نظر گرفته شده برای یک مرکز داده می‌باشد. در این سطح مرکز داده مستعد اختلال و وقفه بر اثر فعالیتهای برنامه‌ریزی شده یا غیرمترقبه است. سیستم برق و سرمایش به صورت کاملاً ساده در نظر گرفته می‌شود و ممکن است از کف کاذب، UPS و ژنراتور استفاده نشود، اما در هر صورت برای کسب حداقل استاندارد، این گونه مراکز داده باید پایداری در حد ۹۹/۶۷۴ درصد داشته باشند. به عبارت دیگر حداکثر ۲۹ ساعت در سال اختلال در سرویس‌دهی و وقفه قابل قبول است.

طبق این استاندارد معمولاً به ۳ ماه زمان جهت ساخت مرکز داده با این رده نیاز است.

#### رده ۲ (Tier 2): مرکز داده با اجزای افزونه

در این رده با وجود استفاده از یک خط تامین برق، از تجهیزاتی با قابلیت تحمل خرابی N+1 در سیستم توزیع برق و سرمایش استفاده می‌شود. N+1 به این معنی است که به ازای هر تعداد از یک مولفه نظیر UPS یک دستگاه به عنوان سیستم پشتیبان در نظر گرفته شده است. در صورت خرابی هر یک از این مولفه‌ها اختلالی در سرویس‌دهی به وجود نخواهد آمد، اما به دلیل تامین برق از یک منبع در صورت بروز اختلال در تامین برق کل مجموعه دچار مشکل خواهد شد. حداقل پایداری این رده از مراکز داده ۹۹/۷۴۱ در نظر گرفته شده است که معادل ۲۲ ساعت قطعی سرویس در سال می‌باشد. ساخت مرکز داده با این استاندارد ۳ تا ۶ ماه زمان نیاز دارد. اکثر مراکز داده اینترنتی (Internet Data Centers) در این رده قرار می‌گیرند.

#### رده ۳ (Tier 3): مرکز داده با قابلیت نگهداشت همزمان

این رده امکان ادامه فعالیت در حین انجام فعالیت‌های اصلی مربوط به نگهداری مانند تعمیر خط تامین برق را فراهم می‌آورد. در این کلاس علاوه بر رعایت تمام نکات رده قبلی وجود چند منبع تامین نیرو ضروری است. هر منبع تامین برق باید بتواند به تنهایی کل مصرف مجموعه را جوابگو باشد. همچنین ساخت‌افزارها باید به نحوی باشند که انجام فرآیندهای نگهداشت هیچ اختلالی در سرویس‌دهی ایجاد نکنند. پایداری این رده ۹۹/۹۸۲ درصد است و قطعی سرویس در این گونه مراکز داده نباید از ۹۶ دقیقه در سال تجاوز نماید. ساخت این گونه مراکز داده ممکن است تا ۲۰ ماه زمان نیاز داشته باشد. اغلب شرکت‌های بزرگ جهت فعالیت‌های سازمانی خود مراکز داده‌ای با رده ۳ ایجاد می‌کنند.

#### رده ۴ (Tier 4): مرکز داده با تحمل خرابی

بالاترین رده و البته پرهزینه‌ترین. تمام موارد ذکر شده در رده ۳ به همراه تجهیزاتی با افزونگی ۲(N+۲). برای رسیدن به عدد ۹۹/۹۹۵ درصد در دسترس بودن یا به عبارت دیگر تنها ۲۴ دقیقه قطعی در سال نیاز است از تجهیزات و روش‌های ویژه استفاده شود. هزینه این گونه مراکز داده سرسام‌آور و نگهداری آن بسیار مشکل است. ایجاد این گونه مجموعه‌ها به بیش از ۲۰ ماه زمان نیاز دارد و به نظر می‌رسد تنها شرکت‌های بزرگ و دولت‌ها جهت مقاصد نظامی توان ایجاد چنین مراکزی را داشته باشند. جالب است بدانید تعداد سرورها در مراکز داده ایالات متحده در سال ۲۰۰۳ میلادی حدود ۵/۶ میلیون بوده است که در سال ۲۰۰۷ و طی ۴ سال به ۱۱/۸ میلیون حدود بیش از ۲ برابر رسیده است. میزان انرژی مصرفی در مراکز داده بیش از میزان انرژی مصرفی کل تلویزیون‌ها در آمریکاست. طبق یک گزارش ارائه شده به کنگره، مراکز داده حدود ۱/۵ درصد برق تولید شده در آمریکا را مصرف می‌کنند یعنی بیش از ۴/۵ میلیارد دلار در سال هزینه برق مصرفی سروهاست. این اعداد و ارقام باعث شده است طراحان و تولیدکنندگان به فکر تولید تجهیزات با کارایی بالاتر و مصرف کمتر باشند.

به نظر می‌رسد در ایران بحث مراکز داده در دهه ۷۰ و با جدی‌شدن استفاده از خدمات رایانه‌ای در بانک‌ها مطرح شده باشد. از ابتدای دهه ۸۰ چند شرکت خصوصی جهت راه‌اندازی مراکز داده اینترنتی اقداماتی را آغاز کردند. ایجاد مراکز داده اینترنتی برای کشور یک ضرورت است و به حمایت‌های جدی دولت نیاز دارد. در آینده‌ای نزدیک در رویکردی ویژه به طور مفصل بحث مراکز داده در کشور مطرح و بررسی خواهد شد.



## تبدیل تصاویر سیاه و سفید به رنگی

محمد رضا قربانی

برای تبدیل تصاویر سیاه و سفید به رنگی، نیاز به لابراتواری پیچیده و دستگاه‌هایی به اندازه کمند نیست! برنامه فتوشاپ را اجرا و عکس سیاه و سفید خود را در این برنامه باز کنید. نخست باید مطمئن حاصل کنیم که تصویر سیاه و سفید خود را می‌توانیم رنگی کنیم. برای این کار به مسیر زیر بروید:

Image-> Mode - RGB Color

حالا می‌توان هر رنگی را به تصویر اضافه کرد. برای این کار باید لایه‌های جدیدی از رنگ ایجاد کنیم و آن را روی لایه قبلی قرار دهیم. بیاید با روش سریعی شروع کنیم که پیاده‌سازی آن، نسبت به مهارت دشوارتر است.

برای این کار از ابزار کمان (کلید میانبر L) استفاده می‌کنیم که عملکردی مشابه ابزار خودکار (کلید میانبر P) دارد. برای این کار باید دور هر بخشی را که می‌خواهیم به رنگ خاصی در بیاید، انتخاب کنیم و سپس از طریق منوی Edit-> Fill آن را به رنگ دلخواه خود درآوریم. این روش هر چند سریع است، اما دقت کافی ندارد و بعضاً از روش دیگری که در ادامه خواهیم گفت، حوصله بیشتری نیاز دارد.

برای روش دوم، ابزار قلم‌مو (کلید میانبر B) را انتخاب کنید، یک لایه جدید روی تصویر ایجاد کرده و Blending Mode آن را Color قرار دهید. لایه خالی را گزینش کرده و سپس رنگ دلخواه خود را انتخاب کنید. حالا بخشی از تصویر را که می‌خواهید رنگ شود، با ابزار قلم‌مو رنگ کنید. مشاهده خواهید کرد که رنگ ایجاد شده، به‌صورت شفاف است و فقط به جنس زیر خود (تصویر سیاه و سفید) رنگ می‌دهد و کاملاً آن را نمی‌پوشاند. نکته‌ای که باید به آن توجه داشته باشید این است که اگر رنگی را انتخاب کنید، هنگام رنگ‌آمیزی کمی



روشن‌تر به نظر می‌آید، بنابراین بهتر است برای به‌دست‌آوردن بهترین رنگ، رنگ‌های کمی تیره‌تر را انتخاب کنید و تا حد امکان دقیق باشید. هر کجا که به اصطلاح از خط خارج شدید، می‌توانید از ابزار پاک‌کن استفاده کرده و آن بخش را پاک کنید. اگر رنگ انتخاب شده خیلی غلیظ است و چشم را می‌زند، می‌توان Opacity (شفافیت) لایه را کم کرد. با کم کردن شفافیت از شدت رنگ کاسته می‌شود. بهتر است برای هر رنگ، یک لایه جدید با مشخصات گفته شده ایجاد کنید تا رنگ‌ها با یکدیگر ترکیب نشده و دقت لازم برای هر رنگ اعمال شود. برای جزئیات بیشتر از ابزار ذره‌بین (کلید میانبر Z) استفاده کنید تا جزئیات ریز و کوچک را هم پوشش روشنی رنگ را تنظیم می‌کند.

روشن‌تر به نظر می‌آید، بنابراین بهتر است برای به‌دست‌آوردن بهترین رنگ، رنگ‌های کمی تیره‌تر را انتخاب کنید و تا حد امکان دقیق باشید. هر کجا که به اصطلاح از خط خارج شدید، می‌توانید از ابزار پاک‌کن استفاده کرده و آن بخش را پاک کنید. اگر رنگ انتخاب شده خیلی غلیظ است و چشم را می‌زند، می‌توان Opacity (شفافیت) لایه را کم کرد. با کم کردن شفافیت از شدت رنگ کاسته می‌شود. بهتر است برای هر رنگ، یک لایه جدید با مشخصات گفته شده ایجاد کنید تا رنگ‌ها با یکدیگر ترکیب نشده و دقت لازم برای هر رنگ اعمال شود. برای جزئیات بیشتر از ابزار ذره‌بین (کلید میانبر Z) استفاده کنید تا جزئیات ریز و کوچک را هم پوشش روشنی رنگ را تنظیم می‌کند.



کرد که رنگ ایجاد شده، به‌صورت شفاف است و فقط به جنس زیر خود (تصویر سیاه و سفید) رنگ می‌دهد و کاملاً آن را نمی‌پوشاند. نکته‌ای که باید به آن توجه داشته باشید این است که اگر رنگی را انتخاب کنید، هنگام رنگ‌آمیزی کمی

مهدی رشنو [clickhelp@jamejamonline.ir](mailto:clickhelp@jamejamonline.ir)

### پرسش و پاسخ

که قبلاً بود نباشد. همین طور ممکن است از طریق صفحه دیگری وارد صفحه دانلود شده باشید و برای دانلود آن باید از همان صفحه قبلی وارد شوید (به دلیل پاک شدن کوکی‌های سیستم). یک دلیل دیگر هم عدم اجازه سرور برای دانلود فایل باشد. اما اگر برای تمام فایل‌ها چنین پیغامی می‌دهد، برنامه را Uninstall کرده و دوباره نصب کنید.

**مهدی سیفی چهر از شهرری - ۱ - درموقع نصب ویندوز با پیام زیر مواجه می‌شوم. علت چیست؟ سعی‌دی نصب ویندوز بالا نمی‌آید و نمی‌توانم ویندوز را نصب کنم؟**

**Invalid boot.ini failed**

**۲- تفاوت دو فرمت avi و xvid چیست؟**

در پاسخ به سوال اول باید گفت که این فایل برای بالا آمدن ویندوز موردنیاز است، چنانچه مشکلی برای این فایل پیش بیاید، به وسیله CD ویندوز، باید آن را دوباره (برای نمونه با Repair) بسازید (ضمن این که به‌طور دستی نیز می‌توانید آن را بسازید). بنابراین به‌سودی ویندوز نیاز دارید. سی‌دی‌رام و همین طور سی‌دی ویندوز را کنترل کنید. فرمت‌هایی که نام بردید، قالب‌های فایل‌های ویدئویی هستند. avi فرمت مخفف عبارت Audio Video Interleave است و یکی از معمول‌ترین فرمت‌های صوتی و تصویری در تجهیزات دیجیتالی به‌شمار می‌رود که از سوی شرکت مایکروسافت ارائه شده است. این فایل‌ها برای پخش به هیچ سخت‌افزار خاص و ویژه‌ای نیاز ندارند. به همین خاطر، بسیاری از تولیدکنندگان محصولات چندرسانه‌ای و حتی سازندگان

خواهد شد. اما در پاسخ به سوال، شما باید از جعبه متن‌های به‌هم پیوسته (Linked Textboxes) استفاده کنید. چنانچه متن شما فضای بیشتری از اندازه Textbox را بگیرد، برنامه از شما خواهد پرسید که آیا می‌خواهید اضافه متن را در Textbox دیگری بریزید (Autoflow)؟ که با جواب مثبت بقیه متن را در Textbox خالی دیگری می‌ریزد و در صورت نبود، آن را می‌سازد و به‌طور خودکار این دو Textbox را به هم مرتبط (Link) می‌کند. می‌توانید به صورت دستی نیز این کار را بکنید. چنانچه متنی بیشتر از فضای Textbox را اشغال کرده، ابتدا آن Textbox را انتخاب کرده، سپس دکمه Create Textbox Link را در ابزار Toolbar بزنید (ایکون این دکمه یک زنجیر است). پوینتر ماوس به‌صورت یک پارچ درمی‌آید. حالا Textbox موردنظر که می‌خواهید ادامه متن در آن ریخته شود را انتخاب کنید (توجه کنید که قبلاً باید Textbox خالی ساخته باشید). پس از ارتباط دو Textbox، گزینه‌های اضافی دیگری برای حرکت بین Textboxهای مختلف در اختیار شما قرار می‌گیرد.

**احمد کاوه از شیراز - اینترنت دانلود منیجر من هنگام دانلود همیشه این پیام را می‌دهد:**

**The server replies that you don't have permissions to download this file.**

**Details: HTTP/1.0 403 Forbidden**

**راهنمایی کنید.**

ممکن است فایلی که می‌خواهید آن را دانلود کنید، دیگر در جایی

برهان رضایی از قزوین، کردستان - به چه روشی می‌توان با Word 2010 یک PDF تولید کرد که در آن فیلدهای قابل پر کردن موجود باشد؟ من یک فایل PDF رزومه دیدم که با Word 2010 تولید شده بود و در آن مشخصات را می‌توانستیم بنویسیم و ذخیره کنیم! البته با جستجویی که در اینترنت داشتم برنامه‌های غیر از Word نظیر Adobe Acrobat Pro X و Foxit Phantom هستند، ولی من می‌خواهم با خود Word این کار انجام بشود.

برنامه‌هایی مانند Word در اصل برای پردازش روی متون طراحی شده‌اند. بنابراین ساخت فرم‌های قابل پر کردن نیز جزو امکانات این نرم‌افزارهاست. اما برای ساخت فرمت PDF همان‌طور که اشاره کردید از نرم‌افزارهای جانبی استفاده می‌کنند. یعنی حتی خود برنامه Word به تنهایی قابلیت ساخت فایل PDF ندارد و چنانچه بخواهیم از صفحه‌ای که در Word ساخته‌ایم، خروجی PDF بگیریم، به نرم‌افزاری جانبی یا پرینتر Post Script نیازمندیم.

**علیرضا اوپوزان از کرج - در Publisher 2007 زمانی که می‌خواهیم بروشوری ایجاد کنیم، باید در هر قسمت یک Textbox جداگانه ایجاد کنیم. چگونه می‌توان این تکست باکس‌ها را به صورتی درآورد که در حالی که هر کدام از هم جدا هستند، اما با پرشدن ظرفیت هر کدام، متن به صورت اتوماتیک در Textbox بعدی نوشته شود؟**

می‌توانید از ستون‌بندی در Textbox استفاده کنید. با این کار متن موردنظر شما به تعداد ستون دلخواه در یک Textbox نمایش داده

# Programming

## برنامه نویسی

### جایگزینی مناسب برای ASP.NET View Engine

## به برندگی تیغ

امیربهاءالدین سبطالشیخ

۲ سال پیش مایکروسافت ASP.NET MVC ارائه کرد، خیلی‌ها معتقد بودند که با ارائه MVC دوران ASP.NET WebForm‌ها تمام نشده است، اما گذشت زمان عکس این نظریه را ثابت کرد، مایکروسافت در نسخه نهایی NET4.0 خود تغییر عمده‌ای نداد ولی در همین فاصله زمانی ۳ نسخه از MVC را منتشر کرد! این گمان کماکان در ذهن خیلی از برنامه‌نویسان است که دیگر عصر WebForm‌ها فرا رسیده، همان لایبی که بر سر Windows Form‌ها آمد و دیگر توسعه خاصی در آنها صورت نگرفت ولی به جای آن WPF روز به روز رشد کرد.

در این مقاله قصد داریم یکی از ویژگی‌های جدید نسخه ۳ از ASP.NET MVC را معرفی کنیم، ویژگی‌ای که می‌توان گفت یکی از بهترین و کاربردی‌ترین‌ها برای برنامه‌نویسان ASP.NET است. این ویژگی Razor Syntax نام دارد. این ویژگی علاوه بر پایین آوردن کدهای نوشته شده برای یک صفحه، یک کد تمیزتر نسبت به ASP.NET Syntax ارائه می‌دهد. به آن بخشی که در رندر کردن صفحات استفاده می‌شود View Engine می‌گویند. Razor یک View Engine جدید برای رندر کردن صفحات سمت سرور در ASP.NET است.

این گرامر به شما اجازه می‌دهد هم کد HTML برای تولید قالب صفحه و هم کد سمت سرور را به صورت تودرتو در کنار هم داشته باشید! یعنی نیازی نیست همیشه مانند ASP.NET View Engine برای هر قطعه کد سمت سرور از <% %> استفاده کنید. یک نمونه کد از این گرامر را می‌بینیم و در مورد آن بیشتر توضیح می‌دهیم.

```
<ul>
@foreach (BlogModels.Post
post in Model) {
<li>
<h2>@post.Title.</h2>
<br />
<h3>
<ul>
```

```
@foreach (BlogModels.Comment
comment in post.Comments) {
<li>@comment.Text.</li>
}
</ul>
</h3>
</li>
}
</ul>
```

همان طور که در کد بالا مشخص است می‌توانید به راحتی کد سمت سرور و کد HTML مورد نظر را در یک قطعه کد بنویسید و خود View Engine عمل تشخیص را انجام می‌دهد. نکته قابل توجه در کد بالا خط ۴ است بعد از @post.Title یک نقطه گذاشته شده، خود View Engine تشخیص می‌دهد که این نقطه جزئی از کد سمت سرور است یا قرار است به صورت یک متن در html تولید شده وجود داشته باشد. در این View Engine دیگر خبری از هدرهای صفحات asp.net نیست! دیگر برای استفاده از مسترپیج نیازی نیست که یک سری ContentPlaceHolder قرار دهید یا در خود صفحه مسترپیج صراحتاً اعلام کنید که محتوای صفحه که قرار است تکرار شود چی هست و محتوای اختصاصی در کجا قرار دارد. برای این کار کافی است تابع RenderBody را فراخوانی کنید. برای مثال دو قطعه کد زیر را مقایسه کنید:

```
<asp:Content ID=Content2
entPlaceHolderID=»MainContent
runat=»server»>
</asp:Content>
<div id=main>
@RenderBody()
<div id=footer>
</div>
</div>
```

اولی بر مبنای ASP.NET View Engine است و دومی با Razor View Engine. خب تفاوت‌ها کاملاً مشخص هستند، مزیت اصلی Razor View Engine تولید کد خواناتر و تمیزتر است و هر کسی با یک مقدار آشنایی با گرامر آن می‌تواند یک صفحه View درست کند. بسیار خب قدری ویژگی‌های گرامری Razor را بررسی کنیم.

#### قطعه کد

در صفحات ASP.NET اگر می‌خواستید چند خط کد به زبان‌های #C یا VB بنویسید باید آنها را در تگ <% %> قرار می‌دادید، اما در Razor آنها را در @{} قرار می‌دهید. برای نمایش یک متغیر که در سمت سرور است در ASP.NET باید آن را در <% %> قرار دهید، برای این که خودش عمل تبدیل به داده خام HTML را انجام دهد از <%= %> استفاده می‌کنید، اما در Razor باید از <@variable> استفاده کنید جای <variable> هر چیزی می‌توانید قرار دهید مثلاً DateTime.Now یا متغیر x که در کد سمت سرور تعریف کردید (@x) در Razor به صورت پیش فرض مقدار کد شده html نمایش داده خواهد شد و اگر بخواهیم به صورت خام نمایش داده شود باید از متدهای کمکی استفاده کنیم مثلاً Html.Raw.

#### حلقه‌های تکرار

در حلقه‌های تکرار نیاز است که یک مقدار کد html به صورت تکراری در صفحه نمایش داده شود. مثلاً فهرست آی‌تم‌های موجود در یک سبد خرید در ASP.NET به صورت زیر است.

```
<% foreach (var item in items)
{ %>
<span><% : item.Prop %></span>
همان طور که مشاهده می‌کنید هر جایی که نیاز باشد کد سمت سرور باشد باید از تگ‌های <% %> استفاده شود!
```

در Razor به صورت زیر است:

```
@foreach (var item in items) {
<span>@item.Prop</span>
}
می‌بینید دیگر نیاز نیست مدام از تگ‌های <% %> استفاده کنید!
دستورات کنترلی
این دستورات هم مثل حلقه هستند، مثلاً:
```

```
ASP.Net:
<% if (foo) { %>
Plain Text
<% } %>
Razor:
@if (foo) {
<text>Plain Text</text>
}
```

کامنت‌ها:

```
ASP.NET
<!--
This is a server side
multiline comment
-->
Razor:
@*
This is a server side
multiline comment
*@
```

در این مقاله سعی شد مقدمه‌ای در مورد Razor Syntax و Razor View Engine توضیح داده شود، اما برای مطالعه بیشتر آن می‌توانید از لینک‌های زیر استفاده کنید:

<http://weblogs.asp.net/scottgu/archive/2010/07/02/introducing-razor.aspx>  
<http://haacked.com/archive/2011/01/06/razor-syntax-quick-reference.aspx>

اطلاعات هستند. برای اطمینان از حل این مشکل، یک نسخه از این فایل آلوده را به لارناتور آنتی‌ویروس خود ارسال کنید تا گروه پشتیبانی آنها راه‌حلی برایتان ارسال کند.

سجاد صالحی از مسجد سلیمان - موقع روشن کردن کامپیوتر، دسکتاپ با تأخیر بالا می‌آید و پیام زیر نوشته می‌شود. مشکل از کجاست؟

regsvr.exe windows cannot find regsvr.exe. make sure you typed the name correctly, and then again to search for file click the start button, and then click search.

نمایش این پیام ممکن است ۳ دلیل داشته باشد: سیستم آلوده به ویروس یا تروجان شده است. آنتی‌ویروس سیستم فایل مورد نظر را به دلیل آلودگی پاک کرده است. به دلیل وجود برخی برنامه‌های ناخواسته، این پیام به صورت اشتباهی باعث فریب شما می‌شود که برای حل آن با توجه به دلایلش، راه‌حل‌های مختلفی وجود دارد.

بودن تمام درایورهای مایکروسافت نیز باید مطمئن شوید. ۳. معمولاً وقتی CD درون دستگاه قرار می‌گیرد، چنین آیکونی روی پوینتر ماوس نمایش داده می‌شود. بنابراین (با توجه به پرسش شماره ۲) ممکن است اشکالی در سی‌دی‌رام وجود داشته باشد و با حل شدن آن مشکل، ایراد شماره ۳ نیز برطرف گردد.

رضا از اهواز - می‌خواستم بدانم آیا نرم‌افزار یا ترندتی برای تبدیل ویندوز ۶۴ بیتی به ۳۲ بیتی وجود دارد؟ راهنمایی کنید.

همان‌طور که می‌دانید نرخ انتقال اطلاعات برای پردازش در ویندوز ۶۴ بیتی دوبرابر ویندوز ۳۲ بیتی است. صرف نظر از اینکه آیا نصف کردن این سرعت کار درستی است یا خیر، ما هنوز به چنین نرم‌افزار یا ترندتی برخورد داریم.

افشین عزیزی - مدتی است ویروس یا کرمی وارد سیستم شده و تقریباً همه جا خودش را کپی می‌کند. حجمش ۱۶ کیلوبایت و فرمتش هم تی.ام.پی است. آخرین آپدیت‌های کاسپراسکای هم نمی‌توانند آن را شناسایی کنند. لطفاً در این مورد راهنمایی‌ام کنید.

فایل‌های فرمت \*.tmp فایل‌های موقتی هستند که معمولاً نرم‌افزارهای مختلف (یا خود ویندوز) برای انجام فعالیت‌های خود می‌سازند و با بستن آن نرم‌افزار (یا تمام کردن پردازش)، این فایل‌ها هم از بین می‌روند. بنابراین طبیعی است که آنتی‌ویروس نیز آنها را به عنوان ویروس شناسایی نخواهد کرد. در حقیقت این فایل‌ها محلی برای ذخیره موقت

**پیشگامان تهران**  
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان آتش و حریق ای کتور  
آموزش تصویبات سخت افزاری، کامپیوتر شخصی،  
نوت بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طرزی بردهای  
دیجیتال، اسکینر، مانیتور و پول شمش.  
مقاربه و ثبت نام: ۹ - ۶۶۴۷۶۵۸ - ۰۲۱  
www.PishgamanTehran.com



### معرفی و تحلیل اسکنر دستی دیجیتال اسکن نسخه‌های دیجیتال با آزادی کامل



عکس: gindart.com

زمان برده و در حالت DPI 300 نیز به ترتیب ۳/۵ و ۲ ثانیه در حالت رنگی و سیاه و سفید طول کشید. نکته جالب در مورد اسکنر دستی دیجیتال این است که نه تنها مدارک و عکس‌ها را اسکن می‌کند، بلکه حتی قادر به اسکن در، دیوار، پرده و سایر اشیاء نیز هست. خروجی این دستگاه واقعا رضایتبخش بوده و اگرچه ظاهرا گران به نظر می‌رسد، اما کیفیت، سودمندی و کاربردپذیری بالای این سخت‌افزار عالی، قیمت آن را قابل توجه کرده است.

منابع:

<http://www.dhgate.com>  
<http://www.aliexpress.com>

و تهیه نسخه دیجیتال را انجام دهد، اما پیش از شروع اسکن کردن لازم است جهت دستیابی به بهترین نتیجه، تنظیمات دستگاه را به اصول درآورده و کالیبره (calibrate) کنید. دکمه ۲ کاره روشن (power) دستگاه، در بالای جا باتری آن قرار داشته و به عنوان دکمه شروع اسکن هم عمل می‌کند. اسکنر دستی دیجیتال پس از کالیبره شدن کارکردی ساده داشته و جهت اسکن کافی است که دکمه شروع اسکن را یک بار فشرده و اسکنر را در بالای شیء مورد نظر نگاهداشته و به آهستگی روی آن حرکت دهید. در آزمایشاتی که ما انجام دادیم، در حالت DPI 600، اسکن یک مدرک رنگی و سیاه و سفید اندازه A4 به ترتیب ۱۵ و ۷ ثانیه

#### جواد ودودزاده

اسکن عکس‌ها و مدارک یکی از حیاتی‌ترین مراحل دیجیتالی کردن آنها بوده و در واقع این اسکنرها هستند که ما را در راه تهیه نسخه‌هایی دیجیتال از آنها یاری می‌کنند. از آنجا که بیشتر آنها از انواع رومیزی (desktop) هستند، حمل و نقل و به همراه بردن آنها کار چندان ساده‌ای نیست، اما حالا دیگر با ارائه راه حل سخت افزاری شرکت دیجیتک (Digitek) و عرضه اسکنر دستی آن به بازار، دیگر کارها ساده شده است. اسکنر دستی دیجیتک (Handyscan) وسیله چوب‌دست ماندنی است که همه این مشکلات را از میان برداشته و این امکان را برای شما فراهم می‌سازد که تقریباً هر چیزی را در هر جا که می‌خواهید اسکن کنید. این اسکنر دستی با طولی کمتر از ۳۰ سانتی‌متر، کارکردی بسیار آسان داشته و پرداخت مات و بی‌جلای فلزی بدنه آن، خاصیت ضد اثر انگشت و لک دارد. در جای باتری آن با جنس فلزی نقره‌ای رنگ خود جلوه‌ای زیبا به آن بخشیده و باتری مصرفی آن از نوع قلمی (AA) است. درگاه میکرو USB در پهلوئی آن، انتقال مستقیم تصاویر دیجیتال به رایانه شما را ممکن می‌سازد.

در قسمت بالای آن یک صفحه نمایش کوچک به همراه دکمه تنظیم قرار دارد. برای تنظیم و آماده‌سازی آن کافی است تنها باتری‌ها و کارت حافظه SD را داخل آن گذاشته و روشنش کرده، گزینه‌های لازم برای رنگی یا تک‌رنگ (monochrome) یا سیاه و سفید و وضوح تعریف شده برای اسکنر را انتخاب کنید. این اسکنر دستی می‌تواند با ۲ حالت وضوح ۶۰۰ و ۳۰۰ نقطه در واحد اینچ (DPI)، عمل اسکن

### رونق بازار فروش تبلت‌ها با پرزنده‌های جدید اتم



عکس: ph.hardwarezone.com

اینتل در سال ۲۰۱۱ پرزنده‌های جدید (براساس فناوری اتم) خود را جهت استفاده در ۳۵ نوع تبلت، راهی بازار می‌کند.

شرکت‌های تولیدکننده از جمله دل، توشیبا، Lenovo، فوجیتسو، ایسوس و Cisco در حال آماده‌سازی، تولید و عرضه رایانه‌های تبلت براساس سیستم عامل‌های (OS) ویندوز و اندروید (Android) هستند که از وجود پرزنده‌های اتم اینتل به عنوان واحد مرکزی بهره می‌برند.

اینتل امیدوار است حضور خود را در بازار نوین رایانه‌های قابل حمل (mobile) که هم‌اکنون در اختیار پرزنده‌های براساس ARM است، نمایان و تثبیت کند. بزرگ‌ترین رقیب اینتل، تراشه‌هایی براساس معماری ARM است که به پیکربندی بیشتر تلفن‌های هوشمند و تبلت‌ها از جمله آیفون و گالاکسی تب سامسونگ راه یافته‌اند. اینتل به وسیله ۲ تراشه با اسامی رمز اوکتربیل (Oak Trail) و مورس‌تاون (Moorestown) که از سری پرزنده‌های کم‌مصرف اتم اینتل هستند، بازار رایانه‌های تبلت را هدف گرفته است.

تراشه اوکتربیل بر پایه معماری X86 بنا نهاده شده و محیط کاملی از ویندوز را با پشتیبانی درایورها از لوازم جانبی ارائه می‌دهد. عمده هدف پرزنده مورس‌تاون (UltraPortable) اینتراشه قابل انطباق با ویندوز نبوده، اما با پلتفرم‌های موبایل براساس لینوکس مانند اندروید و می‌گو (Meego) هماهنگی داشته و کار می‌کند. سیستم عامل اندروید می‌تواند به عنوان بستر نرم‌افزاری تبلت‌ها روی پرزنده‌های اتم اوکتربیل مورد استفاده قرار بگیرد.

اینتل می‌خواهد حتی‌الامکان از سیستم عامل‌هایی پشتیبانی کند که مطمئن باشد آنها ماندگار هستند. تحلیلگران معتقدند که بازار رایانه‌های تبلت در ابتدای راه خود است.

در همین راستا، تولیدکنندگان سعی می‌کنند تا بالا بردن فروش تراشه‌ها سیستم عامل‌های متعددی را مورد پشتیبانی قرار دهند. پرزنده مورس‌تاون همچنین مناسب استفاده در تلفن‌های همراه نیز هست. انتظار می‌رود که اولین سری از رایانه‌های تبلت و گوشی‌های همراه مجهز به این دو نوع پرزنده اتم، در نیمه دوم سال ۲۰۱۱ به بازار راه یابند.

منابع:

<http://www.techsmash.com>  
<http://www.intel.com>

### آسان‌ترین راه کنترل از راه دور رایانه

نگارش شخصی‌سازی شده از مرورگر فایرفاکس که به همراه پیوندهایی از پیش تعیین و چیده شده از وبسایت‌های معروف، جهت انجام کارهایی فراتر از تماشای فیلم برای آن طراحی و در کنار آن گنجانده شده است.

دکمه‌های هدایت (navigation) و نوار آدرس بار آن به اندازه کافی، درست و خوانا بوده و متن و عکس‌ها روی خود صفحات وب باید به صورت دستی توسط کاربر بزرگنمایی شوند که خود باعث دردسر است. در هر حالت، بزرگنمایی در براورزهای مدرن امروزی به‌خودی خود آنچنان آسان است که مرورگر همراه سخت‌افزار را بلا مصرف می‌کند. برنامه نرم‌افزاری ذره‌بین به وسیله استفاده از دکمه‌های وظیفه و نمایش جهت که در ذره‌بین پیش‌فرض ویندوز گنجانده نشده‌اند برای کنترل سطوح مختلف درشت‌نمایی ارائه می‌دهد. این صفحه کلید از اندازه‌های کامل (full size) برخوردار نبوده و دکمه‌های کم‌عمق آن برای تایپ کردن طولانی مدت در سطحی پایین‌تر از ایده‌آل قرار دارند، اما جهت تایپ کردن معمولی در زمان‌های کوتاه، به اندازه کافی راحت هستند.

یک ماوس صفحه لمسی بالشتکی که در قسمت پایینی صفحه کلید استقرار یافته و اگر شما به استفاده از ماوس‌های صفحه لمسی لپ‌تاپ‌ها عادت داشته باشید، این یکی نیز مانند آنها دارای کارکردی آسان است. دکمه‌های چپ و راست ماوس کمی کوچک بود، اما از قابلیت‌ها و وظایفی چون کلیک راست با ضربات آهسته ۳ انگشت و کلیک چپ با استفاده از ضربه آهسته یک انگشت به آسانی و هوشمندانه پشتیبانی می‌کنند. ZDTV زوم صفحه کلید بیسیم ترکیب شده با یک ماوس صفحه لمسی است که کنترل رایانه را هنگامی که با آن فاصله دارید، بسیار آسان ساخته و اگر نرم‌افزار همراه آن را نصب و استفاده کنید، برای تماشای تصویر رایانه‌تان روی صفحه نمایش تلویزیون LCD اچ‌دی اتاق پذیرایی منزلتان ایده‌آل است.

منبع:

<http://www.webuser.co.uk>

آنچه از بسته‌بندی و تبلیغات صفحه کلید بیسیم زوم (ZOOM ZDTV) برمی‌آید، حکایت از راحتی استفاده از این دستگاه دارد. کارخانه تولیدکننده آن ادعا می‌کند که استفاده از این صفحه کلید، آسان‌ترین راه برای دریافت و دیدن فیلم‌ها از طریق اینترنت است. در حقیقت این وسیله ترکیبی از یک صفحه کلید بیسیم (wireless) و تاجید است که شما را قادر می‌سازد تا به بهترین و راحت‌ترین شکل ممکن رایانه مرکز رسانه (media center) متصل به تلویزیون HD صفحه تخت LCD یا LED اتاق پذیرایی را از راه دور کنترل کنید. هنگامی که شما از کابل HDMI استفاده می‌کنید، به صورت بیسیم با وقف دهنده یواس‌بی (USB adapter) وایرلس آن که نصبی بسیار راحت دارد و به رایانه متصل می‌شود، ارتباط برقرار کرده و به گفت‌وگو و تبادل داده می‌پردازد. کاربران ویندوز ۷، با نصب نرم‌افزار موجود در لوح فشرده همراه آن به ۲ قابلیت دیگر جدید آن دست می‌یابند. یک



عکس: webuser.co.uk



کلیکی‌ها



آیا می‌توانید یک بخش هم برای معرفی تخصصی گوشی‌های موبایل و لب‌تاپ اختصاص دهید؟ بخش پرسش و پاسخ هم هیچ‌گاه نه سوالات من را چاپ کرد و نه به سوالات من پاسخ داد. می‌ترسم این پیامک هم به سرنوشته ایمیل‌هایم دچار نشود. با تشکر علی‌اصغر - ۲۷ ساله، فوق‌لیسانس.

مهدی زمانی: آیا می‌توانم برای شما مطلبی برای چاپ ارسال کنم یا به هر نحوی کمک‌تان کنم.

قسمت برنامه‌نویسی یا بسیار ساده یا پیچیده و غیرقابل فهم است و مناسب برای روزنامه نیست. م. رضوی، لیسانس از نهاوند.

بیشتر خبراتون شده واسه موبایل نه کامپیوتر. قسمت ترندها هم همون معرفی نرم‌افزاره، این که ترفند نیست، خسته نباشید.

اول تشکر کنم از تحولات جدید هفته‌نامه کلیک. من به نظری داشتم که در بخش موبایل سعی کنید وسعت معرفی برنامه‌ها تون رو افزایش بدید مثلا: برنامه‌های سیستم‌عامل‌های android و meamo بیشتر معرفی کنید. درسته که تعداد کاربران اون‌ها کم هست، ولی بالاخره هست؛ حسین زاهد - ۱۸ ساله از کرج.

انصافا من روزنامه‌خوان شدم آن هم از نوع جام‌جم، فقط دلپش کلیک بود. ولی هر هفته یک لب‌تاپ و یک کامپیوتر تبت با قیمت و مزایا و معایب داخل مطالب بود عالی می‌شد. احسان شعرباف - ۲۲ ساله از شاهین‌شهر.

امکان دارد فهرستی از قیمت‌ها را در کلیک جای بدهید. با تشکر مجید ۱۹ ساله، فوق‌دیپلم از لاهیجان.

### پاسخ‌های کلیکی:

ضمن تشکر از همه شما دوستان و قدردانی از توجه و حسن‌ظن‌تان و در پاسخ به نظرات فوق، چند خطی را به عرض می‌رسانم.

در ارتباط با معرفی تخصصی گوشی‌های موبایل و لب‌تاپ‌ها تقریبا در رابطه با تکنولوژی‌هاشون این کار صورت می‌گیرد، ولی در رابطه با بررسی تخصصی محصولات یک بردن خاص به دلیل مسائلی که مربوط به عدم تبلیغات برای یک شرکت تجاری است، یک مقدار محدودیت وجود دارد. اما در مورد پرسش و پاسخ هم تعداد زیاد پرسش‌هایی که به ایمیل این بخش ارسال می‌شود تاخیری در پاسخ به سوالات از زمان دریافت به وجود میاره که گریزناپذیر است. در رابطه با ارسال مطالب برای کلیک باید بگویم که بله! ما آمادگی داریم تا مطالبی که از سطح مناسب علمی برخوردار باشند رو در کلیک چاپ کنیم. در مورد قسمت برنامه‌نویسی هم ضمن احترام به نظر آقا یا خانم م. رضوی از نهاوند، تقاضا داریم که پیشنهاد خودتان رو هم در این زمینه پرامان فرستید. در رابطه با پوشش اخبار موبایل و کامپیوتر باید بگویم که ما تنها به رصد اخبار می‌پردازیم و بنا به مقتضیات زمان و اتفاقاتی که در این دو حوزه می‌افتد ممکن است تعداد خبرهای یکی بیشتر از دیگری باشد.

در مورد سیستم‌های عامل موبایل هم سعی شده این مساله رو در نظر بگیریم و به همه سیستم‌های عامل جدای از میزان استفاده از آنها بپردازیم. در مورد چاپ فهرست قیمت‌ها و اطلاعات بازار هم طرحی در دست است که ان‌شاءالله پس از موافقت مسوولان محترم روزنامه، در کلیک اجرا خواهد شد.

## سر و کله زدن با لینوکس در ویندوز



با وارد کردن دستور زیر، می‌توان کلیدهای مناسب SSH را برای اتصال به سرور ایجاد کرد:

### Ssh-user-config

با ۲ سوال پرسیده می‌شود، به سوال اول **no** و به سوال دوم **yes** را تایپ کنید. بعد از وارد کردن کلمه عبور، از شما پرسیده می‌شود که می‌خواهید از آن شناسه برای دسترسی به ماشین خود استفاده کنید؟ پاسخ **yes** را تایپ کنید.

همه چیز به درستی انجام شده است. حالا کافی است با وارد کردن دستور زیر:

### ssh -v localhost

به سرور وصل شوید. می‌توان همچنین به‌جای **localhost** آدرس سرور دیگری را داد و به آن سرور متصل شد.

اگر هنگام راه‌اندازی این سرویس مشکلی داشتید، مطمئن باشید که شناسه کاربری مرتبط با **ssh** دسترسی مدیریتی دارد.

اگر بخواهید در ویندوز ۷ خود، به سرورهای لینوکسی وب متصل شوید چه کار می‌کنید؟ خوب می‌دانیم که اکثر سرورهای لینوکسی قابلیت‌های دارند به نام **Shell Access** که در آن تحت پروتکل **SSH** می‌توان ترینال سیستم را به ترینال سرور وصل کرد و هر دستوری که وارد می‌کنیم، در سرور اجرا شود. در ویندوز نیز می‌توان کامند پرامپت را مجبور کرد تا نقش ترینال لینوکسی را بازی کند و دستورات **SSH** را به سرور بفرستد. برای این کار از نرم‌افزاری به نام **Cygwin** استفاده می‌کنیم که از مسیر زیر قابل دریافت و نصب است:

<http://cygwin.com/index.html>

بعد از نصب و اجرای **Cygwin**، باید به نصب **OpenSSH** بپردازیم. برای این کار در همان برنامه نصاب **Cygwin**، علاوه بر بسته‌های پیش‌فرض نصبی، عبارت **Open** را جستجو کنید و به **New** روی ستون **Net** بروید. بسته‌ای به نام **openssh** را در اینجا خواهید یافت، روی ستون **New** کلیک کرده و مربع جلوی آن را علامت‌بزنید. به مرحله بعدی بروید و مراحل نصب را تمام کنید.

برای پیکربندی **OpenSSH** در ویندوز، باید چند کار انجام دهیم. نخست، روی میانبیر **Cygwin** خود کلیک راست کرده و گزینه **Run as administrator** را انتخاب کنید. در پنجره خالی باز شده، دستور زیر را بنویسید:

### Ssh-host-config

به سوالی که پرسیده می‌شود، پاسخ **Yes** بدهید. سپس از شما پرسیده می‌شود مقداری را برای **daemon** وارد کنید، عبارت زیر را وارد کرده و تایید را بزنید:

### ntsec

در اینجا مشاهده خواهید کرد که اسکریپت اطلاعات سیستم شما را نشان می‌دهد و از شما می‌خواهد یک شناسه کاربری با نام **cyg\_server** بسازد. عبارت **no** را تایپ کنید و در این مرحله می‌توانید از نام کاربری دیگری نیز استفاده کنید.

این اسکریپت کلمه عبور را به صورت ستاره‌های نشان نمی‌دهد. بنابراین بهتر است مطمئن باشید که در جای امنی هستید. بعد از انجام این عملیات، با وارد کردن دستور زیر، یک بار باید **sshd** را راه‌اندازی مجدد کنید:

### net start sshd

## انتقال فایل از کامپیوتر به آندروید

آندروید خود وصل کنیم. **Computer** را باز کرده و در ستون سمت چپ، گزینه **Add a network Location** را انتخاب کنید. شناسه‌ای برای آندروید را وارد کنید. حالا شناسه کاربری‌ای که در **swiFTP** ایجاد کردید نیز در این بخش وارد کرده و یک نام مناسب برای اتصال انتخاب و تنظیمات را ذخیره کنید. حالا کافی است برای هر بار اتصال به گوشی، یک دابل کلیک ناقابل روی آدرس آن در ویندوز بکنید و کلمه عبور را وارد و به فایل‌های روی آندروید خود دسترسی داشته باشید.

حتی می‌توان بدون دسترسی به کامپیوتر و تنها از طریق گوشی، اطلاعات را به یک فولدر اشتراکی در ویندوز منتقل کرد. برای شروع، نرم‌افزار **ES File Explorer** را اجرا کنید. این نرم‌افزار سه تب در بالای نمایشگر دارد. تب **local** برای نمایش اطلاعات موجود در گوشی، تب **LAN** برای نمایش دستگاه‌ها در شبکه و تب **FTP** برای نمایش سرورهای افا‌تی‌پی موجود در شبکه. حالا کافی است شبکه را اسکن کنید و سپس به مسیر دلخواه خود در کامپیوتر بروید و فایل‌های مورد نظر را در آن بخش کپی کنید.

یکی از ویژگی‌های سیستم عامل آندروید برای گوشی‌های موبایل این است که سریع و ساده می‌توان آن را در محیط‌های دیگر همخوان کرد. در این ترفند می‌خواهیم بیاموزیم چگونه می‌توان اطلاعات فایل را میان یک دستگاه آندروید و کامپیوتر به صورت بی‌سیم و بدون استفاده از کابل **USB** جابه‌جا کرد. پیش از این که جلوتر برویم، باید نرم‌افزارهای زیر را روی آندروید خود نصب کنید:

### ES File Explorer

### swiFTP

هر دو این نرم‌افزارها در آندروید مارکت وجود دارند و رایگان هم هستند. در گوشی خود **swiFTP** را اجرا کنید. هنگام شروع از شما کلمه عبور و گذرواژه می‌خواهد. که مقادیر دلخواه خود را وارد کنید. حالا گوشی شما تبدیل به یک **FTP Server** شده است و با کلیک روی گزینه **Start** می‌توانید از هر کجا با تلفن خود ارتباط **FTP** برقرار کنید. با اجرای **swiFTP** یک آدرس آی‌پی می‌بینید که همان آدرس و پورت را برای اتصال به گوشی استفاده خواهید کرد. بیا بید حالا ویندوز اکسپلورر را به تلفن

## برش ویدئو در تمامی سیستم‌های عامل

یک‌کان‌های چپ و راست می‌توان نقاط شروع را مشخص کرد.

بعد از این که فریم آغازین مناسب خود را پیدا کردید، با کلیک روی دکمه **A** (با پیش‌زمینه قرمز) آن بخش از کلیپ را انتخاب کنید.

حالا به فریمی بروید که می‌خواهید از آن به بعد را ببرید. حالا روی دکمه **B** کلیک کنید. برای ذخیره کلیپ، به مسیر زیر بروید:

### File->Save->Save Video

این نرم‌افزار در همه سیستم‌های عامل کار می‌کند و کاملا رایگان است.

انجام دهید، این نرم‌افزار راه چاره ساده‌ای پیش رو گذاشته است.

استفاده از نرم‌افزارهای حرفه‌ای ویدئو برای انجام کارهای ساده، عقلایی به نظر نمی‌رسد. برای شروع، نرم‌افزار **آویدمکس** را از نشانی زیر دریافت و نصب کرده و سپس آن را اجرا کنید:

<http://fixounet.free.fr/avidemux/>

اگر پیغامی با عنوان **H.264** گرفتید، گزینه **Yes** را انتخاب کنید. حالا ویدئوی خود را باز کرده و سپس بخشی را که می‌خواهید برید انتخاب کنید. سپس به **Frame Type** کلیک توجیه کنید. با انتخاب



نرم‌افزار **Avidemux**، نرم‌افزاری است برای همه نیازها. چه بخواهید قطعه‌های بازمزه خود را در یک ویدئوی خانوادگی جدا کرده و به صورت **GIF** در بیاورید و چه بخواهید کارهای حرفه‌ای تری با تصاویر

### تبدیل نگاتیو به عکس دیجیتال با یک دکمه



نگاتیوهای عکاسی نوستالژی خاصی دارند که چاپ دوباره آنها و دیدن تصاویر به صورت دیجیتال را امری همواره جذاب خواهد کرد. این دستگاه کوچک که iConvert نام دارد می‌تواند نگاتیو را گرفته و تنها با فشار یک دکمه، آن را به عکس دیجیتال با کیفیت DPI1800 تبدیل کند. این دستگاه تنها ۱۰۰ دلار قیمت دارد.

### لپ‌تاپ با دری خیره‌کننده

دیگر ندیده بودیم که شرکتی در لپ‌تاپ خود را به عنوان یک ویژگی رقابتی در بازار معرفی کند که حالا با عرضه سری داینابوک توشیبا، چشمان به جمال در این لپ‌تاپ روشن خواهد شد. از ویژگی این لپ‌تاپ این است که از هر زاویه به آن نگاه کنید، در آن به یک رنگ دیده می‌شود و فناوری ضدانگشت به کار رفته در جنس آن باعث می‌شود جلوه خود را همواره ثابت نگه دارد.



عکس: توشیبا

### تبدیل نت‌بوک به آرکید

برای تبدیل نت‌بوک به آرکید کوچک و جمع‌و‌جور، تنها به نانوکید نیاز خواهید داشت. قیمت آن البته از خود نت‌بوک گران‌تر و ۳۵۰ دلار است، اما می‌تواند آدم را با شکل و ظاهر خودش سرگرم کند.



عکس: nanocade-kit

### ماموران مجازی در لندن

به نظر می‌رسد که کم‌کم وارد عصر علمی-تخیلی خواهیم شد. فرودگاه لوتن لندن دو مامور امنیتی جدید اضافه کرده است که تنها تصاویری هالوگرافیک هستند و ماموران واقعی نیستند.



عکس: Telegraph

### سونی تسلیم نمی‌شود

سونی بعد از این که متوجه شد مایکروسافت در عرض ۶۰ روز توانست دستگاه حسگر حرکتی خود را به تعداد بیش از ۸ میلیون به فروش برساند، احتمالاً به این نتیجه رسیده است که زودتر از مایکروسافت دست به کار شده و دستگاه خود را به بستر کامپیوتر نیز بیاورد. سونی در تلاش است با ارائه درایورهای لازم، دسته حسگر حرکتی خود (Move) را برای علاقه‌مندان به بازی‌های کامپیوتری نیز عرضه کند.



عکس: Freshome

### بلندگو یا میز؟

در دنیای امروزی و با این همه آپارتمان‌های کوچک، فضا یعنی همه چیز. اگر جایی برای یک بلندگوی بزرگ و درست و حسابی ندارید، شاید آکوستیل، میزی باشد که هم نقش میز را بازی کند و هم با اتصال به دستگاه پخش‌کننده شما، بلندگوی خوبی شود.



عکس: Behance

### درختی در یک خودکار!

علاقه‌مندان به محیط زیست احتمالاً از این ابتکار آقای ایگور لوبانف خوشحال خواهند شد. او توانسته گیاهی را داخل شیشه خودکار پرورش دهد. البته این گیاه فقط جنبه تزئینی ندارد و با گذاشتن در جای جوهری خود، رشد می‌کند و فتوسنتز را انجام می‌دهد.



# click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی [click@jamejamonline.ir](mailto:click@jamejamonline.ir) بفرستید.





*Download & Combine*

by:

**[www.asandownload.com](http://www.asandownload.com)**