

کلیک

یکشنبه ۱۹ دی ۱۳۸۹ / شماره ۳۱۵

شاپا: ISSN1735-3777
کلید عنوان: Klik(tehran)

پلیس گوشه خود باشید

صفحه ۶



چه لب تاپی
بخریم؟

۱۴

کدام یک
بهتر است؟

۱۲

کشف دنیای افسانه‌ای
وار گرفت

۸-۹

هرچه سریع‌تر
بهتر!

۷

کامپیوتر
خوب یا بد؟

۵

ماراتن جهانی اینترنت پرسرعت

جدول ۱۰ کشور برتر جهان از نظر سرعت اینترنت

کشور	سرعت دانلود	سرعت آپلود
کره جنوبی	۳۶.۹۷	۲۰.۳۹
جزایر آند	۲۸.۳۱	۱۳.۴۹
لاتویا	۲۵.۷۹	۱۳.۹۱
لیتوانی	۲۴.۵۳	۱۵.۲۴
رومانی	۲۳.۲۰	۹.۷۶
جمهوری مولداوی	۲۲.۸۴	۹.۰۴
سوئد	۲۱.۹۰	۸.۲۱
هلند	۲۱.۲۰	۵.۳۹
ژاپن	۲۰.۰۵	۱۰.۴۳
لوکزامبورگ	۱۸.۴۸	۱۱.۰۵

ششلی با ۶.۴۶ مگابیت بر ثانیه پرسرعت‌ترین کشورها در هر منطقه را تشکیل می‌دهند.

ثبت آمار تعداد کاربران جهان از دسامبر ۱۹۹۵ آغاز شده است، زمانی که تنها ۰.۴ درصد از جمعیت جهان کاربر اینترنت بوده‌اند. در این سال تعداد کاربران در جهان ۱۶ میلیون نفر به ثبت رسیده است. با گذشت یک سال تعداد کاربران در سال ۱۹۹۶ تقریباً برابر شده و به ۳۶ میلیون نفر رسید و با گذشت ۱۰ سال پس از اولین آمارگیری از تعداد کاربران جهان، این تعداد به یک میلیارد و ۱۸ میلیون نفر رسیده بود. ۵ سال پس از آن، در دوره‌ای که اینترنت بخش جدایی‌ناپذیر زندگی تمامی انسان‌های جهان، چه ساکنان کشورهای با سرعت بالای اینترنت و چه ساکنان کشورهای با سرعت پایین اینترنت شده است، تعداد تقریبی کاربران اینترنت در کل جهان به یک میلیارد و ۹۷۱ میلیون نفر رسیده است، به بیانی دیگر در آخرین روز از سال ۲۰۱۰ تعداد تقریبی کاربران اینترنت در جهان ۲۸۸ درصد از کل جمعیت جهان را تشکیل می‌دهد.

میلیارد نفر است. با وجود این که چین از نظر تعداد کاربران اینترنتی رتبه اول جهان را به دست آورده است، از نظر زبان اینترنت و سرعت نتوانسته بر جهان مجازی غلبه پیدا کند، زیرا هم‌اکنون زبان غالب بر دنیای اینترنت زبان انگلیسی و پرسرعت‌ترین اینترنت جهان به کره جنوبی تعلق دارد. بر اساس گزارشی که وب‌سایت IWS ارائه کرده است هم‌اکنون حدود ۵۳۶ میلیون کاربر اینترنت در جهان از زبان انگلیسی، ۴۴۴ میلیون کاربر از زبان چینی، ۱۵۳ میلیون کاربر از زبان اسپانیایی، ۹۹ میلیون کاربر از زبان ژاپنی، ۸۲ میلیون کاربر از زبان پرتغالی، ۷۵ میلیون کاربر از زبان آلمانی، ۶۵ میلیون کاربر از زبان عربی، ۵۹ میلیون کاربر از زبان فرانسوی و روسی و ۳۹ میلیون کاربر از زبان کره‌ای استفاده می‌کنند. از سوی دیگر بر اساس گزارش وب‌سایت Speedtest.net که آخرین گزارش سرعت اینترنت را در سرتاسر جهان روی وب‌سایت خود قرار می‌دهد، کره جنوبی همچنان از نظر سرعت اینترنت، دانلود و آپلود به کل جهان برتری دارد. سرعت دانلود در این کشور ۳۶.۹۷ مگابایت و سرعت آپلود ۲۰.۳۹ مگابیت بر ثانیه است.

پس از کره جنوبی کشورهای جزایر آند، لاتویا، لیتوانی، رومانی، جمهوری مولداوی، سوئد، هلند، ژاپن و لوکزامبورگ ۹ کشور دیگر جهان را تشکیل می‌دهند که پرسرعت‌ترین اینترنت‌های جهان را به کاربران خود هدیه داده‌اند. در این میان چین با این حجم از کاربران، از نظر سرعت اینترنت رتبه هشتم و سوم جهان را به خود اختصاص داده و در عین حال بهتر است در بالای صفحه این گزارش به دنبال نام ایران نباشید، نام ایران در انتهای صفحه و در رتبه ۱۷۶ جا خوش کرده است در حالی که سرعت دانلود در کشوری با ۳۳ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر کاربر، ۰.۶۸ مگابیت بر ثانیه اعلام شده است. این در حالی است که در گزارشی که ۷ ماه پیش از این وب‌سایت منتشر شد ایران با سرعت اینترنت ۰.۶۱ مگابیت بر ثانیه رتبه ۱۴۴ را به دست آورده بود. بر اساس گزارش این وب‌سایت، در آفریقا پرسرعت‌ترین اینترنت به کشور رواندا با ۹.۷۰ مگابیت بر ثانیه سرعت اختصاص دارد. پرسرعت‌ترین اینترنت در آسیا به کره جنوبی اختصاص داشته و در منطقه اقیانوسیه استرالیا با ۸.۲۱ مگابیت بر ثانیه، در اروپا جزایر آند با ۲۸.۳۱ مگابیت بر ثانیه، در آمریکای شمالی، ایالات متحده با ۹.۸۳ مگابیت بر ثانیه و در آمریکای جنوبی کشور

گزارش‌های رسمی جدید، چین را با داشتن ۴۵۰ میلیون نفر کاربر اینترنتی رکورددار مالکیت بیشترین کاربر در سطح جهان اعلام می‌کند، در حالی که این کشور از نظر سرعت و نفوذ زبانی در جهان مجازی شرایط چندان مناسبی ندارد.

به گزارش خبرگزاری مهر، تعداد کاربران اینترنت در کشور چین در سال ۲۰۱۰ به ۴۵۰ میلیون نفر یعنی به بیش از یک‌سوم جمعیت کل کشور چین رسیده است.

بر اساس گزارش AP، آمارهای رسمی در این کشور نشان می‌دهند تا پایان ماه نوامبر تعداد کاربران با افزایشی ۲/۳ درصدی نسبت به سال پیش مواجه شده است، لازم به ذکر است جمعیت چین در حال حاضر بالای ۱.۳

جدول رتبه بندی کاربران اینترنت بر اساس زبان در سال ۲۰۱۰

زبان	تعداد کاربران	تعداد استفاده کنندگان
انگلیسی	۵۳۶,۵۶۴,۸۳۷	۱,۲۷۷,۵۲۸,۱۳۳
چینی	۴۴۴,۹۴۸,۰۱۳	۱,۳۶۵,۵۲۴,۹۸۲
اسپانیایی	۱۵۳,۳۰۹,۰۷۴	۴۲۰,۴۶۹,۷۰۳
ژاپنی	۹۹,۱۴۳,۷۰۰	۱۳۶,۸۰۴,۴۳۳
پرتغالی	۸۲,۵۴۸,۲۰۰	۲۵۰,۳۷۲,۹۲۵
آلمانی	۷۵,۱۵۸,۵۸۴	۹۵,۶۳۷,۰۴۹
عربی	۶۵,۳۶۵,۴۰۰	۲۴۷,۰۰۲,۹۹۱
فرانسوی	۵۹,۷۷۹,۵۲۵	۳۴۷,۹۳۲,۳۰۵
روسی	۵۹,۷۰۰,۰۰۰	۱۳۹,۳۹۰,۲۰۵
کره ای	۳۹,۴۴۰,۰۰۰	۷۱,۳۹۳,۳۴۳
۱۰ زبان برتر	۱,۶۱۵,۹۵۷,۳۳۳	۴,۴۴۲,۰۵۶,۰۶۹
بقیه زبان‌ها	۳۵۰,۵۵۷,۴۸۳	۲,۴۰۳,۵۵۳,۸۹۱

ارسال اخبار پیامکی «جام‌جم» برای مشترکان ایرانسل

سایت جام‌جم آنلاین در راستای اطلاع‌رسانی سریع و ارائه خدمات در زمینه خبر و همچنین ارتقای سطح آگاهی مردم از مدتی پیش با همکاری ایرانسل مهم‌ترین عناوین خبری را به صورت پیامک در اختیار مشترکان این اپراتور قرار می‌دهد.

مشترکان محترم ایرانسل از این پس می‌توانند با ارسال پیام کوتاه با محتوای «jam» یا «جام» به شماره ۸۲۲۸ عضو باشگاه خبری روزنامه جام‌جم شده و جدیدترین اخبار ورزشی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و... را در کوتاه‌ترین زمان روی تلفن همراه خود دریافت کنند.

جام‌جم آنلاین در حال حاضر در ۳ نوبت زمانی (۹ صبح، ۱۲ ظهر و ساعت ۱۴) و در هر نوبت ۳۰۰ کاراکتر که حداقل ۶ خبر کوتاه را شامل می‌شود، به صورت پیامک برای مخاطبان ایرانسل خبر ارسال می‌کند.

به این ترتیب این گروه از مشترکان هر روز حداقل ۱۸ خبر مهم روز کشور و جهان را دریافت می‌کنند که این خبرها شامل اخبار سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی داخلی و خبرهای مهم دنیاست.

در گام بعدی ارسال پیامک جام‌جم آنلاین بستگی به ذائقه مخاطبان خواهد داشت و مطابق آن تغییرپذیر است. اگر مشترکان صرفاً خوانستار دریافت نوع خاصی از اخبار باشند به طور مثال تنها اخبار ورزشی می‌توانند صرفاً همان گروه از خبرها را دریافت کنند.

همچنین جام‌جم آنلاین این آمادگی را دارد که در ادامه فعالیت خود در این زمینه و با بهره‌گیری از امکانات جدید در آینده از طریق سیستم ارسال خبر با پیام کوتاه به مخاطره اخبار تخصصی برای مشترکان تلفن همراه مبادرت کند.



زدی های دیجیتالی!!

هزاران سال است که انسان‌ها به هر نحو سعی می‌کنند از دسترنج دیگری استفاده کنند. البته زندگی انگلیسی به قبل از انسان‌ها باز می‌گردد و این موضوع تازه‌ای نیست، اما زدوی و جیب‌بری هر روز رنگ و شکل تازه‌ای می‌گیرد. آنچه از شواهد و بررسی‌های اولیه بر می‌آید این است که دزدان و سوءاستفاده‌کنندگان نه با روش‌های خاص و پیچیده و نه با استفاده از ابزار شگفت‌انگیز بلکه با استفاده از ناآگاهی مخاطب دست به چنین اقدامی می‌زنند.

نمونه این نوع کارها در بازار ارتباطات نیز کم نیست و بنا به هر موضوعی نمونه‌های جدیدی پیش می‌آید. برخی سایت‌های اینترنتی که اعلام می‌کنند کارت شارژهای ایرانسل و همراه اول را به نصف قیمت یا با تخفیف‌های بسیار زیاد ارائه می‌دهند، عملاً با جعل کردن درگاه اینترنتی بانک‌ها اقدام به سرقت اطلاعات کارت بانکی افراد می‌کنند و به این طریق می‌توانند حساب افراد را با کاملاً تخلیه نمایند یا به صورتی که فرد متوجه برداشت‌های کوچک نشود مبالغ زیاد را طی زمان طولانی برداشت نمایند. مدیر روابط عمومی ایرانسل در این باره به خبرنگار جام‌جم گفت: این سایت‌ها کاملاً غیرقانونی بوده و اقدام آنها جرم محسوب می‌شود که قابل پیگیری است و ما نیز تا جایی که قانون اجازه دهد پیگیری این موضوع هستیم.

کریم بیگی ادامه داد: ایرانسل در تمام اطلاعیه‌ها و آگهی‌های خود همیشه گفته است کارت شارژ را با



استفاده از روش‌های زیر خریداری کنند. نمایندگی‌های مجاز، خودپرداز بانک‌های طرف قرارداد، پایانه فروشگاهی، بانک‌های طرف قرارداد و در اینترنت نیز فقط از طریق سایت iranCellir که در آنجا لینک مستقیم بانک‌ها قرار داده شده است. وی همچنین اضافه کرد: اصولاً فروش اعتبار مبالغه کمتر از مقدار اعلام شده منطقی نیست. نوع دیگر این سوءاستفاده‌ها از شماره‌های شبکه هوشمند مخابرات است که در برخی از این شماره‌ها با تماس فرد برای هر دقیقه مکالمه هزینه‌ای برای فرد تماس‌گیرنده منظور می‌شود و این مبلغ به حساب صاحب شماره هوشمند واریز می‌گردد. در برخی موارد پیامک‌ها یا اعلامیه‌هایی منتشر می‌شود که حاوی عناوینی مانند: «برای پیگیری یارانه‌ها با شماره زیر تماس بگیرید» یا «برای تکمیل ثبت‌نام خود با شماره زیر تماس بگیرید» است. اما تمام این شماره‌ها که با ۹۰۹۲۳۳ شروع می‌شوند بابت تماس از شما هزینه دریافت می‌کنند که روی قبض تلفن شما خواهد آمد. گفتنی است همراه اول نیز بارها توصیه کرده است کارت شارژ را فقط از مبادی قانونی و مستقیماً از طریق سایت mci.ir تهیه کنند. مراقب باشید تلفنی جیبتان را نزنند.

پر بازدیدترین سایت‌های ۲۰۱۰



گوگل اغلب به دلیل بزرگ شدن همیشگی به اصطلاح «شیطانی‌اش» همواره هدف محبوب بازدیدکننده است، اما شاید این محبوبیت از سالجاری به فیس‌بوک منتقل شود. پنجشنبه گذشته سایت فیس‌بوک اعلام کرد که از نظر تعداد بازدید، پربازدیدترین وبسایت سال بوده است و در آمریکا بیشتر از باقی سایت‌ها هم بازدید داشته و هم بیشتر جستجو شده است. براساس این آمار که از طریق فیس‌بوک منتشر شده، این وبسایت از ماه ژانویه تا نوامبر ۲۰۱۰ حدود ۸/۹۳ درصد از ترافیک کل را تصاحب کرده است، در حالی که گوگل پشت سر فیس‌بوک و با ۷/۱۳ درصد قرار دارد. ۳ وبسایت دیگر پربازدید، یاوه میل با ۲/۵۲ درصد، یاوه با ۲/۳ درصد و یوتیوب با ۲/۶۵ درصد قرار دارند. بتانیوز در وبسایت خود اعلام کرد که اگر تمام وبسایت‌های آقماري گوگل را در این آمار به شمار بیآوریم، این شرکت هنوز با ۹/۸۵ درصد از بازدیدکننده‌ها در صدر پربازدیدترین وبسایت‌های آمریکا قرار دارد. این نخستین بار در طول تاریخ است که فیس‌بوک می‌تواند گوگل را از نظر ترافیک وب شکست بدهد، هر چند که این سایت سال گذشته نیز پرخوان‌ترین وبسایت در موتورهای جستجو بود. دیگر سایت شبکه اجتماعی MySpace که در سال ۲۰۰۹، دومین سایت

پرخوان بود، امسال با ۳ رده سقوط مواجه شده است. لاگین در فیس‌بوک نیز دومین کلمه‌ای است که به عنوان پر جستجوترین عبارت در موتورهای جستجو استفاده شده است، در حالی که یوتیوب، کریگزلست و مای‌اسپیس در رده‌های بعدی قرار دارند. ۲ عبارت دیگر با ساختار متفاوت که به سایت فیس‌بوک منتهی می‌شدند نیز در فهرست ۱۰ جستجوی برتر قرار داشتند و حدود ۲/۴۸ درصد از کل جستجوهای

قرض دادن کتاب الکترونیکی

آمازون چند هفته پیش قول داد که تا پایان سال گذشته میلادی سرویس جدیدی به کتابخوان کیندل خود اضافه خواهد کرد و آن هم «قرض دادن کتاب الکترونیکی» بود.

به گزارش CNET، این خبر را بارنز اند نوبل برای کتابخوان Nook خود عرضه کرده بود. آمازون در وبسایت خود اعلام کرده است که دارندگان کتابخوان کیندل می‌توانند کتاب‌های خریداری شده خود را به مدت ۱۴ روز به شخص دیگری قرض بدهند. کسی که کتاب را قرض می‌گیرد، الزاماً نیازی به داشتن کیندل ندارد. این کتاب‌ها می‌توانند از طریق نرم افزار کیندل که برای پی‌سی، مک، آیفون، بلک‌بری و دستگاه‌های آندرویدی رایگان است، خوانده شوند.

همه کتاب‌ها البته قابل قرض‌دادن نیستند و بسته به این که ناشر یا قرض‌دان آن موافقت کند یا خیر، می‌توان آن را قرض داد. گفتنی است کسی که کتاب را قرض می‌دهد در زمانی که کتاب در اختیار وی نیست، نمی‌تواند کتاب را بخواند.



عکس: cozinememorial

هنوز از این که چه تعداد کتاب در وبسایت آمازون قابل قرض‌دادن است، آمار دقیقی عرضه نشده و خود ناشر باید این امکان را فعال کند. بارنز اند نوبل بیشتر اعلام کرده بود که بیش از نیمی از عناوین موجود در این فروشگاه قابل قرض‌دادن هستند.

آمازون همچنین راهنمای کامل قرض‌دادن کتاب را در سایت خود منتشر کرده است. گفتنی است اشیای مجازی یکی دو سالی است ماهیت کاملاً موقتی پیدا کرده‌اند که حتی قرض‌دادن آنها نیز به طور کامل مشابه قرض‌دادن فیزیکی است.

فناوری سه بعدی برای کودکان خطرناک است

سه‌بعدی می‌تواند به دید آنها آسیب بزند. همچنین توصیه شده است که گیم‌های بزرگسال نیز با وقفه‌های بیشتری نسبت به قبل، به چشمان خود استراحت بدهند. نینتندو پیش‌تر اعلام کرده بود که گیم‌های دستگاه‌های ۳ بعدی این شرکت، هر یک ساعت یک‌بار به چشمان خود استراحت بدهند. از آنجا که تصویر ۳ بعدی چشم را بیشتر تحت تأثیر قرار می‌دهد، نینتندو اعلام کرده که هر نیم‌ساعت یک بار هنگام بازی با دستگاه‌های ۳ بعدی این شرکت به چشم خود استراحت بدهند تا از خشکی چشم جلوگیری شود.

برای این دستگاه سه‌بعدی به هیچ عینک سه‌بعدی احتیاج نیست و این شرکت از یک آل‌سی دی مخصوص برای تولید جلوه سه‌بعدی استفاده می‌کند. این دستگاه قرار است در نمایشگاه نینتندو ورلد ۲۰۱۱ عرضه شود.

برخی از چشم‌پزشکان در حال تحقیق روی این موضوع هستند که آیا فناوری سه‌بعدی طوری چشم کودکان تأثیر می‌گذارد که خیر. دکتر مایکل ارنه‌اوس از موسسه مشاوره نیویورک کرینا در مصاحبه‌ای با فاکس نیز اعلام کرد هشدارهایی که سونی و نینتندو می‌دهند ممکن است واقعیت نداشته باشد. وی در نهایت گفت: «به شخصه این فناوری را مشکل بزرگی نمی‌بینم و به نظر هم نمی‌رسد که خطرات احتمالی آن جلوی پیشرفت این فناوری را بگیرد.»



نینتندو پیش از آن که کسی بخواهد از این شرکت شکایت کند یا در دوسری برایش درست شود، چهارشنبه گذشته اعلام کرد که والدین بهتر است نسل بعدی دستگاه‌های قابل حمل نینتندو و 3DS را برای کودکان زیر ۶ سال تهیه نکنند. به گزارش بتانیوز، دلیل سازنده این دستگاه هم این است که کودکان زیر این سن هنوز در مرحله رشد هستند و نور ساطع شده از دستگاه‌ها برای تولید شبیه‌سازی

سامسونگ اپل را هدف گرفته است



عکس: intomobile

گالاکسی تب سامسونگ تنها تبلتی است که بجز آیفون توانسته رقم قابل توجهی از فروش را در کارنامه خود ثبت کند و این می‌تواند به عنوان منبع سوخت حرکتی سامسونگ برای عرضه دستگاه‌های جدیدتر باشد. انتظار می‌رود سامسونگ نخستین شرکتی باشد که بتواند برای آیفون، حاکم مطلق بخش‌کننده‌های صنعت موسیقی دیجیتال، رقیبی جدی به شمار برود. البته این مساله برای سامسونگ چندان هم ساده نخواهد بود، چراکه این شرکت در صنعت دستگاه‌های پخش‌کننده موسیقی حضور قدرتمندی نداشته است و هنوز از نبود رابط قدرتمندی همانند آیتونز برای آیفون رنج می‌برد. سونی، کریتو و مایکروسافت هر کدام تلاش کردند با اپل رقابت کنند اما هیچ کدام نتوانستند کوچک‌ترین خللی در روند موفقیت اپل و آیفون ایجاد کنند. سامسونگ علاوه بر عرضه گالاکسی پلیر، در نظر دارد ۲ دستگاه دیگر آندرویدی پخش‌کننده با نام‌های YP-G50 و YP-GB70 نیز عرضه کند.

سامسونگ با هدف هر چه بیشتر تحت فشار گذاشتن اپل، دوشنبه گذشته اعلام کرد که در نظر دارد گالاکسی پلیر را معرفی کند. گالاکسی پلیر دستگاهی با صفحه لمسی است که شبیه تلفن هوشمند گالاکسی اس است، ولی قابلیت‌های تلفن را ندارد.

به گزارش بتانیوز، این دستگاه در ۲ نسخه ۸، ۱۶ و ۳۲ گیگابایتی عرضه می‌شود و سیستم‌عامل آن آندروید ۲/۲ است. این دستگاه‌ها قابلیت‌هایی همانند آیفون تاج خواهند داشت با این تفاوت که نمایشگر آنها ۴ اینچ است و قابلیت اتصال بلوتوث و دوربین در پشت و جلو را اضافه دارند.

بلاگ انحصاری سامسونگ با اشاره به این که عرضه این دستگاه در نمایشگاه محصولات الکترونیکی CES 2011 تأیید شده است، گفت: سامسونگ درباره زمان دقیق ورود این دستگاه به بازار هنوز خبری اعلام نکرده است.

اتفاقاتی که در سال ۲۰۱۱ می‌افتد

پیش‌بینی‌های فن‌آوری در سال جاری



تصویر: fetchcollection.co.uk

محمدحسین کردونی

سال ۲۰۱۰ با تمام نوآوری‌ها و اتفاقات خوب و بدش در وب و دنیای مجازی به پایان رسید و همه منتظر اتفاقات تازه‌ای در این عرصه هستند. البته با بررسی سرخطها و شواهد هیچ نشانه‌ای وجود ندارد که مشخص کند سال ۲۰۱۱ اتفاق خارق‌العاده‌ای در اجتماعات وب و توسعه موبایل به همراه خواهد داشت. به هر حال پیش‌بینی‌هایی وجود دارد که ممکن است در سال ۲۰۱۱ اتفاق بیفتند.

نیاز برای فهم و بهینه‌سازی تمام فاکتورهای فرم

حتی ابتدایی‌ترین تعلیمات رسانه اجتماعی نیز یک چیز را می‌تواند به شما بگویند: باتوجه به محبوبیت فزاینده و در دسترس بودن یافته‌های تازه در گوشه‌های هوشمند مجبور بودیم در سال گذشته وب موبایل را بهینه کنیم و به طور خاص درباره نرم‌افزارهای موبایل یاد بگیریم.

در حال حاضر هم که تبلت‌ها وارد بازار شده‌اند باید تجربیات تازه‌ای درباره آنها به دست آوریم. دائماً مجبوریم در زمان ساخت نرم‌افزارها و سایت‌های جدید فاکتورهای فرم را مدنظر داشته باشیم. آیا فلش را اجرا می‌کند؟ برای رزولوشن صفحه مناسب است؟ چه فونتی؟ هر توسعه‌دهنده‌ای برای کار خود ارزش قائل است، بنابراین باید در مجموعه فاکتورهای بی‌شمار فرم مهارت پیدا کند تا بتواند بر بازار ججت‌ها در سال ۲۰۱۱ تسلط پیدا کند.

ابزار توسعه چند بسترهای موبایل

با توجه به رشد موبایل بویژه وضعیت کنونی iOS، زمانی برای جدا کردن چارچوب‌های خوب موبایل وجود نداشت. امیدواریم در ۲۰۱۱ ابزار جدید، قدرتمند و منعطفی را مشاهده کنیم که بتواند توسعه نرم‌افزارها را برای هر سیستم عاملی تسهیل کند.

سرمایه‌گذاری در ابزار ابری و مشارکتی

شروع‌های بسیار جالبی در زمینه کدنویسی انجمنی آنلاین در سال گذشته دیدیم. چند نرم‌افزار ویرایش‌کننده مشارکتی وجود دارد که برخی از آنها قابلیت بلادرنگی نیز دارند و ما منتظریم نرم‌افزارهای بهتر و بیشتری برای کدنویسی مشارکتی و ابری در سال ۲۰۱۱ ببینیم. این مساله اجازه می‌دهد کار، سریع‌تر و بهتر و در محیط غیرمتمرکز انجام شود.

ادامه ساخت واسطه‌های نرم‌افزار گونه

تمام چیزهایی که در مورد اول درباره فاکتورهای

لینکدونی



بانک جامع نرم‌افزارهای مکتبتاش

<http://www.allmymacapps.net>

سادگی یک سایت طراحی کنید

<http://www.orbs.com>

کوتاه کردن آدرس‌ها روی نقشه!

<http://www.map.to>

جستجو در یک میلیون تصویر با کیفیت

<http://www.freepik.com>

اعمال تغییرات روی تصاویر با یک کلیک

<http://www.imgops.com>

اشتراک‌گذاری و آپلود آسان

<http://www.windrop.it.com>

دانلود رایگان برآش‌های فتوشاپی

<http://www.brushlovers.com>

پیش‌به سوی HTML5

<http://www.switchtohtml5.com>

ویرایش آنلاین انیمیشن‌های GIF

<http://www.playgif.com>

با ایمیل از کارها و قرارهای خود آگاه شوید!

<http://www.nudgemail.com>

افزونه هفته

پیش‌نمایش فایل‌ها



مرورگر اپرا ۱۱ در حال حاضر نمی‌تواند اسناد را به نمایش بگذارد و از یک ابزار خارجی استفاده می‌کند تا آنها را نشان بدهد.

با کمک این افزونه می‌توان اسندهای pdf.doc و ppt را درون مرورگر باز کرد و قبل از ذخیره در سیستم، محتوای آنها را مشاهده نمود. برای نصب این افزونه در اپرا به نشانی زیر بروید:

<https://addons.opera.com/31504a>

وبولوی

تابلوی افتخارات شخصی

وب‌سایت اسکورلی، راهی برای نمایش دستاوردهای همگان است. این سایت با مزه که از سن ۱۳ تا ۸۳ سال را راضی نگه می‌دارد، محلی است برای اعلام با



فرم گفتیم اینجا هم صدق می‌کند. سایت شما باید در دستگاه‌های موبایل و تبلت بهتر دیده شود و بیشتر هم شبیه نرم‌افزارهای موبایل و تبلت به نظر بیاید. برخی کارشناسان وب عقیده دارند که وب‌سایت‌ها باید شبیه وب‌سایت باشند و نرم‌افزارهای موبایل شبیه نرم‌افزار موبایل و برخی دیگر بر این عقیده خرده می‌گیرند. به نظر می‌رسد مشتریان بیشتر از واسطه‌های شفاف، لمسی و شبیه مجله که در دستگاه‌هایی نظیر آی‌پد مورد استفاده قرار گرفتند لذت می‌برند. به همین دلیل انتظار می‌رود در سال ۲۰۱۱ سایت‌هایی که شبیه نرم‌افزار هستند بیشتر تقاضا شود.

استاندارد بالاتر برای امنیت موبایل و وب

نمایش امنیت وب در سال گذشته بیشتر شبیه به نمایشی وحشتناک بود! تعدادی هک رده بالا وجود داشت که داده‌های کاربران را در سطح جهانی منتشر کرد. از طرفی در سمت کاربر سردرگمی وجود دارد که امنیت در سطح شخصی چگونه کار می‌کند؟

پیش‌بینی می‌شود (حداقل امیدواریم) که در سال ۲۰۱۱، توسعه‌دهندگان نرم‌افزارهایی که مستقیماً با مشتریان در ارتباط هستند، در مسائلی نظیر رمزگذاری داده‌ها، کنترل‌های خصوصی کاربر و دیگر مسائل امنیتی دقت فوق‌العاده بیشتری داشته باشند.

<http://www.score.ly/>

نظرسنجی آنلاین

با استفاده از وب‌سایت QuizSnack می‌توانید به صورت آنلاین از آن استفاده کنید، سوالات و نظرسنجی‌های خود را بسازید، در وب‌سایت یا بلاگ

توقف توسعه نرم‌افزارهای شخص سوم

ساخت نرم‌افزار فیس بوک یا توییتر در سال ۲۰۰۹ بسیار سخت بود، ولی در سال ۲۰۱۰ چیزی تغییر کرد. در کنفرانس توسعه دهندگان توییتر، توسعه‌دهندگان فهمیدند که ساختن روی چارچوب شخص دیگر، یک راه خوب برای شکست خوردن است! بخصوص زمانی که چارچوب تصمیم به تغییر مسیر می‌گیرد، API را تغییر می‌دهد، رقیبی سر راه قرار می‌گیرد یا حتی طرز استفاده‌اش را عوض می‌کند.

پیش‌بینی می‌شود روند توسعه این‌گونه نرم‌افزارها در سال ۲۰۱۱ کند یا حتی متوقف شود. وب با ابزارهای رسانه اجتماعی شخص سوم اشباع شده است. بیشتر توسعه‌دهندگان کم‌کم به این نتیجه می‌رسند جای دیگری دنبال پول یا جذابیت بگردند. در نهایت شبکه‌های اجتماعی بیشتر برای تبلیغات و کمتر برای توسعه‌دهندگان شخص سوم و مستقل جذاب خواهد بود.

روبی، ابزار و بهینه‌سازی‌های جالبی

به دست خواهد آورد

به نظر می‌رسد سال ۲۰۱۱، سال ابزار بهتر برای روبی باشد. زمان روبی در زمینه نرم‌افزارهایی که مستقیماً با کاربر در ارتباط هستند بسیار محبوب شده و ما منتظریم شرکت‌های بزرگ، ابزار منبع باز و حتی پیشرفت‌هایی برای هسته روبی منتشر کنند.

فناوری‌های NoSQL جایگاه خود را

محکم می‌کنند

در سال گذشته چیزهای جالبی در حوزه NoSQL وب، شنیدیم و دیدیم. البته کلمه «جالب» لزوماً «خوب» معنی نمی‌دهد! فناوری‌های NoSQL وقفه‌های بزرگی در سال ۲۰۱۰ داشت، ولی با این وجود مطمئن شدیم این اتفاقات نه تنها NoSQL را از بین نبرد، بلکه آن را قوی‌تر و ثابت‌تر کرد.

البته مرگ MySQL در آینده نزدیک پیش‌بینی نشده است. پایگاه‌های داده رابطه‌ای جایگاه خودشان را دارند. همان‌طور که راه‌حل‌های NoSQL کار خودشان را می‌کنند و کورکورانه انتخاب کردن یکی از بین بقیه کوتاه فکری است!

رشد بی‌سابقه نرم‌افزارهای منبع باز

فناوری جالب و در عین حال کم استفاده منبع باز، زمینهای است که تمایل داریم از طرف شرکت‌هایی نظیر گوگل و فیس‌بوک استفاده شود. در واقع امیدواریم منبع باز سهم بیشتری از محصولات شرکت‌های بزرگ نرم‌افزاری در اختیار بگیرد.

بازیکان بزرگی در زمین منبع باز نقش ایفا نمی‌کنند. بیشتر آنها در وب نوپا هستند که روی ابزار داخلی منبع باز کار می‌کنند و پیش‌بینی می‌شود بیشتر از همیشه نرم‌افزار منبع باز در سال ۲۰۱۱ وارد بازار شود.

منبع: mashable.com

<http://www.quizsnack.com>





مدیریت زمان استفاده از کامپیوتر برای کودکان

کامپیوتر؛ خوب یا بد؟!

امیر عساری

از قدیم گفته‌اند هر وسیله‌ای هم کاربرد خوب دارد و هم بد! کامپیوتر نیز یکی از این وسایل است که این روزها می‌توانید آن را در هر خانه‌ای بیابید! کامپیوتر هم مانند وسایل دیگر علاوه بر مزایای بسیار زیادی که دارد، معایبی هم می‌تواند داشته باشد که یکی از مهم‌ترین آنها، اتلاف وقت کودکان و نوجوانان در استفاده بیش از حد از آن است.

شاید شما هم کودکی داشته باشید که وقت خود را مدام با کامپیوتر سپری می‌کند یا ساعات‌های متوالی به بازی کردن با آن می‌پردازد. همان‌طور که می‌دانید انجام بیش از حد این‌گونه کارها نه تنها موجب اتلاف وقت کودک شما می‌شود، بلکه می‌تواند مشکلات جسمانی همچون درد مفاصل، گردن، کمر و... را نیز برای آنها به همراه بیاورد، اما این تنها مشکل نیست؛ فرض کنید در یک خانه چند نفر به طور اشتراکی از یک کامپیوتر استفاده می‌کنند و گاهی اوقات به دلیل استفاده هم‌زمان در یک ساعت مشخص، بحث‌هایی در خانواده پیش می‌آید، به نظر شما راه‌حلی برای رفع این مشکلات وجود دارد؟ آیا می‌توانید کودکان را از بازی کردن زیاد با کامپیوتر منع کنید؟ می‌توانید زمان استفاده از کامپیوتر را بین فرزندان خود تقسیم کنید تا مشکلی به وجود نیاید؟ این هفته قصد داریم نرم‌افزاری را به شما معرفی کنیم که وجود آن در کنار هر کامپیوتری در منزل ضروری است!

نرم‌افزار پیشنهادی این هفته ما Kids PC Time Administrator نام دارد و همان‌طور که از عنوان آن مشخص است، برنامه‌ای برای مدیریت زمان استفاده از کامپیوتر توسط کودکان است. این نرم‌افزار قدرتمند با مجموعه ابزارهای منحصر به فردی که در اختیار والدین قرار می‌دهد، به آنها کمک می‌کند تا کنترل همه‌جانبه‌ای روی فعالیت‌های کودکانشان در استفاده از کامپیوتر داشته باشند. با استفاده از این برنامه می‌توانید مدت زمانی که کودکان شما در طول روز قادر به استفاده از کامپیوتر هستند را مشخص کنید. مدت زمان مجاز برای بازی کردن توسط کامپیوتر را مشخص کنید، محدوده‌های زمانی مجاز برای استفاده از کامپیوتر را تعریف کنید و دسترسی به بخش‌های مختلف سیستم‌عامل از جمله بخش‌های تنظیماتی و پوشه‌های خاص را برای کودکان محدود کنید.

مدیریت زمان

همان‌طور که گفتیم مهم‌ترین قابلیت این نرم‌افزار، ارائه ابزار مورد نیاز برای کنترل زمان استفاده از کامپیوتر توسط کودکان است. برخی از امکاناتی که توسط این برنامه در اختیار شما قرار می‌گیرد به اختصار عبارتند از:

- ۱- کنترل مدت زمان مجاز برای استفاده روزانه یا هفتگی از کامپیوتر؛ با مشخص کردن مدت مجاز در این بخش، کودک شما می‌تواند طی روز یا

هفته فقط به میزان زمان مشخص شده از جانب شما از کامپیوتر استفاده کند و در صورتی که زمان استفاده آنها بیش از زمان مشخص شده باشد، کامپیوتر متوقف شده و کودک نمی‌تواند به ادامه کار با آن بپردازد.

۲- کنترل محدوده زمانی استفاده از کامپیوتر: گاهی اوقات قصد دارید به جای اعمال محدودیت در مدت زمان استفاده از کامپیوتر، ساعات مجاز برای استفاده از کامپیوتر را تغییر دهید. به عنوان مثال فرض کنید می‌خواهید کودکان غیر از ساعات ۱۵ الی ۱۶ در هیچ زمان دیگری نتوانند از رایانه استفاده کنند، یا فقط در روزهای خاص (مثلاً پنجشنبه و جمعه) بتوانند از کامپیوتر استفاده کنند. برای اعمال این‌گونه محدودیت‌ها می‌توانید روزها و ساعات مجاز برای استفاده از کامپیوتر را در این نرم‌افزار مشخص سازید.

۳- کنترل محدوده زمانی بازی کردن: گاهی اوقات کودک شما هنگام استفاده از کامپیوتر وقت خود را به کار با نرم‌افزارهای کاربردی اختصاص می‌دهد یا به گشت و گذارهای مفید در وب می‌پردازد و شما نیز تمایلی به محدود کردن این‌گونه فعالیت‌ها ندارید، اما قصد دارید مانع از بازی کردن طولانی مدت او با کامپیوتر شوید. برای جلوگیری از این کار نیز می‌توانید از قابلیت محدودسازی در بازی‌ها کمک بگیرید. به کمک این قابلیت می‌توانید فقط برای زمان‌هایی که کودک شما به بازی کردن می‌پردازد محدودیت اعمال کنید و مدت زمان مجاز برای پرداختن به بازی را نیز برای او مشخص کنید.

۴- کنترل محدوده زمانی استفاده از اینترنت: همچون موارد قبل، چنانچه قصد داشته باشید مدت زمان و محدوده زمانی مجاز برای استفاده از اینترنت را برای کودکان مشخص کنید، می‌توانید از ابزار دیگری که برای این کار طراحی شده، کمک بگیرید. به کمک این ابزار می‌توانید مدت زمان استفاده از اینترنت در طی روز یا هفته را محدود کرده و همچنین محدوده زمانی مجاز برای گشت و گذار در وب را نیز مشخص کنید.

اعمال محدودیت‌ها

یکی دیگر از قابلیت‌های کنترلی که این نرم‌افزار در اختیار والدین قرار می‌دهد، امکان اعمال محدودیت در ایجاد تغییرات در سیستم‌عامل است. به این ترتیب کودکان نمی‌توانند نرم‌افزار جدیدی نصب کنند یا به بخش‌های مختلف کنترل پائل ویندوز دسترسی داشته باشند. همچنین ممنوعیت از حذف نرم‌افزارهای موجود غیرفعال کردن نرم‌افزارهای فعال نیز از دیگر موارد قابل اجرا توسط این نرم‌افزار است.

دسته‌بندی کاربران در گروه‌های مختلف، اعمال قوانین و محدودیت‌ها برای هر کاربر و گروه به طور مجزا، اعمال محدودیت در دسترسی به برخی پوشه‌ها، گزارش‌گیری کامل از میزان و نحوه فعالیت کاربران در کامپیوتر و... برخی از دیگر قابلیت‌هایی است که توسط این نرم‌افزار قدرتمند در اختیار شما قرار می‌گیرد. چنانچه قصد دارید همین امروز کامپیوترتان را به طور نامحسوس تحت کنترل بگیرید و با مدیریت چگونگی استفاده از آن، خطرات احتمالی این وسیله مفید را کاهش دهید، می‌توانید نسخه‌ای از آن را با مراجعه به این لینک دریافت کنید:

<http://www.pchomesoft.com/31505a>

وب کم مجازی!

<http://download.cnet.com/31505c>

همچنین می‌توانید یک نقد از این نرم‌افزار در سایت یا وبلاگ خود بنویسید و یک مجوز استفاده رایگان از برنامه را دریافت کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید

<http://www.video2webcam.com/write-review.html>



به نظر شما وب کم مجازی چه کاربردهایی دارد؟ نرم‌افزار Video2webcam ابزاری منحصر به فرد برای ایجاد یک وب کم مجازی در رایانه شماست که با آن می‌توانید هر ویدئو کلیپی را که تمایل داشته باشید به کمک وب کم مجازی هنگام گفت‌وگوهای آنلاین (Chat) برای دوستانتان به نمایش بگذارید.

به کمک این برنامه براحتی می‌توانید ویدئوهای مورد نظر خود را در ویدئو کنفرانس‌ها و دیگر محیط‌های گفت‌وگوی آنلاین برای دیگران به نمایش بگذارید. همچنین می‌توانید هنگام چت کردن با بخش یک کلیپ مجازی، خود را به جای دیگران معرفی کنید! پشتیبانی از فرمت‌های مختلف تصویری و ویدئویی، قابلیت اجرا بدون نیاز به وب کم حقیقی و اجرای بدون دردسر در تمام برنامه‌های پیام‌رسان، از مهم‌ترین قابلیت‌های این نرم‌افزار به شمار می‌روند. نسخه محدود این نرم‌افزار با قابلیت اجرا در ویندوزهای ۲۰۰۰، اکس پی و ویستا با حجمی حدود ۵ مگابایت از این لینک قابل دریافت است:

مدیریت اطلاعات شخصی

بدون نیاز به چند برنامه می‌توانید تمام این اطلاعات را یکجا و به صورت متمرکز مدیریت کنید. مدیریت امور مختلف و جلوگیری از فراموش شدن آنها، سازماندهی کارهای شما با قابلیت دسته‌بندی و اولویت‌بندی، ثبت اطلاعاتی مانند شماره تلفن یا آدرس دوستان و آشنایان، ثبت موجودی اموال منزل یا محل کار، نوشتن یادداشت‌ها و نامه‌های ساده، بودجه‌بندی برای خانواده یا کسب و کارهای کوچک، ثبت اطلاعاتی مانند روز تولد یا سالگردهای ازدواج با قابلیت هشداردهی، محافظت از کلمات عبور سایت‌ها و حساب‌های بانکی به صورت امن، تبدیل مقیاس‌های مختلف به یکدیگر و مدیریت وام‌های دریافتی، برخی از امکاناتی است که توسط این نرم‌افزار قدرتمند در اختیار شما قرار می‌گیرد.

اگر قصد دارید مدیریت اطلاعات خود را از همین امروز آغاز کنید، می‌توانید نسخه آزمایشی این نرم‌افزار را با قابلیت اجرا روی تمام نسخه‌های سیستم‌عامل ویندوز از لینک زیر دریافت کنید:

<http://www.loginor.qc.ca/31505b>



loginor.qc.ca



پلیس گوشی خود باشید

بژمان عاملی فرد

روز به روز بر تعداد نرم‌افزارهایی که کمک می‌کنند امنیت گوشی خود را بالا ببرید، افزوده می‌شود؛ از انواع آنتی‌ویروس‌ها گرفته تا فایروال‌ها و... اما باید توجه داشت که امنیت در بخش تلفن‌های همراه تنها به نرم‌افزار مرتبط نمی‌شود و سخت‌افزار نیز سهمی در این میان دارد. این به آن معناست که شما همان قدر که به محتوای داخلی گوشی خود اهمیت می‌دهید باید به سخت‌افزار و خود گوشی نیز بها بدهید.

یکی از آسیب‌هایی که ممکن است به گوشی وارد شود، به سرقت رفتن آن است که علاوه بر خسارت وارد به خاطر از دست رفتن خود گوشی، ممکن است از محتوای نرم‌افزاری آن نیز سوء استفاده شود و صدمات جبران‌ناپذیری را برای شما به وجود بیاورد. حتی اگر خیلی هم مراقب گوشی خود باشید باز هم ممکن است روزی در جایی، جا بماند یا ربه‌دهد پس بد نیست به فکر این مشکل احتمالی هم باشیم.

قبلا نرم‌افزاری را به شما معرفی کردیم که کمک می‌کرد پس از سرقت بتوانید گوشی خود را پیدا کنید یا آن را از کار ببندازید. امروز نیز قصد معرفی برنامه‌ای از این دست را داریم که امکانات متنوع و کامل‌تری را در اختیار کاربر قرار می‌دهد، به‌طوری که خیال دارنده را از هر جهت راحت می‌کند.

این برنامه یکی از بهترین برنامه‌هایی است که می‌تواند مخفیانه در گوشی شما فعالیت کرده و با قفل صفحه نمایش و کلیدهای گوشی از به سرقت رفتن اطلاعات گوشی‌تان جلوگیری کند.

در این نرم‌افزار تمامی آنچه برای قفل‌گذاری لازم دارید، گنجانده شده است. به‌طور مثال با تعویض سیمکارتی غیر از سیمکارت اولیه به شماره‌ای که قبلا به آن داده‌اید پیامک ارسال می‌کند و گوشی را قفل کرده تا از هرگونه سوء استفاده جلوگیری شود. علاوه بر این اطلاعاتی کامل از همه تماس‌های فرد سرقت‌کننده را بدون آن که متوجه شود، برای شما ارسال می‌کند و دهها دستور دیگر که می‌توانید به دلخواه به این برنامه اضافه کنید.

نرم‌افزار Killer Mobile SecureMe

نگارش ۱/۳۰

این برنامه از سری نرم‌افزارهای سیستم‌عاملی سیستمین است که می‌تواند روی بیشتر نگارش‌های این سیستم‌عامل نصب شود. توجه داشته باشید که این گونه

برنامه‌ها قبل از نصب نیاز به ثبت شدن دارند. پس از نصب، یکی از این برنامه در قسمت نرم‌افزارهای گوشی شما ظاهر نمی‌شود که علتش همان پنهان ماندن برای پی‌نبردن به وجود چنین نرم‌افزاری روی گوشی است. اما شما با به کار بردن یک کد امنیتی می‌توانید وارد منوهای آن شوید. کافی است برای شروع کار در صفحه اصلی گوشی شماره ۵۵۵۵ را شماره‌گیری کرده و دکمه سبز را فشار دهید و در همان حال نگه دارید. به این ترتیب به منوی برنامه هدایت می‌شوید، انگار که روی آیکن برنامه کلیک کرده باشید.

تنظیمات

برنامه از ۶ قسمت تشکیل شده است. **Data Protection, Monitor Settings, Settings** که این ۳ قسمت، بخش عمده تنظیمات را در بر گرفته و ۳ قسمت دیگر نقش مکمل آنها را دارند. البته همه قسمت‌های مذکور دارای ۳ زیرگزینه اصلی هستند که در ذیل می‌آید:

On SMS Command Receipt: به قابلیت گفته می‌شود که به کاربر اجازه می‌دهد یک سری دستورات از پیش تعریف شده را در مواقع لزوم به گوشی با پیامک ارسال کند تا وظیفه تعریف شده آن دستور، اجرا شود. **On SIM Change**: به معنای آن است که وقتی سیمکارت تعویض شد، وظیفه تعریف شده را انجام دهد.

Always: همیشه (به معنی هر دو حالت فوق). با در نظر داشتن این دستورات می‌توانید قسمت‌های زیر را تنظیم کنید.

بخش اول: Data Protection

Hide Contacts: وقتی دستور مخصوص این کار را از گوشی دیگر به گوشی خودتان با استفاده از پیامک ارسال کنید، آن دسته از شماره تلفن‌هایتان را که در گوشی موجود است، مخفی می‌کند. **Hide SMS's**: پیامک‌های گوشی را مخفی می‌کند. **Hide Images**: عکس‌های گوشی را مخفی می‌کند. **Hide Sounds**: صداها و فایل‌های صوتی گوشی را مخفی می‌کند.

Hide Videos: ویدئوها و فایل‌های تصویری گوشی را مخفی می‌کند.

Hide Memory: اطلاعات و دیتایی که در مموری کارت خارجی خود داشته باشید، مخفی می‌کند.

Wipe Card: پاک کردن کل محتوای مموری با این گزینه انجام می‌شود. **Clear Logs**: لاگ یا همان ریز کارکرد گوشی شما را پاک می‌کند.

Lock screen and Keypad Protected by SecureMe: صفحه کلید قفل شده و یک پیغام با این متن برای ظاهر می‌شود و پس از آن در صفحه نمایش گوشی ظاهر می‌شود و پس از آن هیچ کاری با گوشی نمی‌شود انجام داد تا وقتی که کلمه عبور برنامه در گوشی وارد شود.

Siren on lock screen: مادامی که صفحه کلید قفل باشد از گوشی صدای زنگ خطر پخش خواهد شد.

Password Protect Contacts: در زمان ورود به قسمت دفترچه تلفن از کاربر طلب رمز کرده و بدون آن نمی‌تواند وارد آن قسمت شود.

Password Protect Messaging: حرکت بالا این بار در قسمت پیامک‌ها تکرار خواهد شد.

بخش دوم: Monitor Settings

Send Cell/GPS Info: مشخصات مخابراتی یا جغرافیایی آن محلی که گوشی در حال حاضر در آنجاست را به صورت پیامک برای شما ارسال می‌کند. این به شرطی است که گوشی شما دارای GPS داخلی یا در محدوده مخابراتی مورد نظر باشد.

Send Cell/GPS info interval: در محدوده زمانی که بر حسب دقیقه در این قسمت تعریف می‌کنید دستور بالا تکرار خواهد شد.

Notify on SMS: یک نسخه کپی از پیامک‌های رسیده به گوشی مورد نظر را نیز برای شما ارسال می‌کند.

Notify on Call: لاگ یا ریز کارکرد تماس‌های گرفته شده با گوشی را به شماره از پیش تعریف شده ارسال می‌کند.

Spy Call: با استفاده از این دستور، اگر از شماره‌ای که قبلا برای برنامه تعریف کردید با گوشی خود تماس برقرار کنید، بدون این که از گوشی صدای بلند شود، خود به خود تماس برقرار شده و شما می‌توانید صدای محیط اطراف را بشنوید.

Call Me: بر عکس عمل بالا انجام می‌شود. این بار با توجه به دستور فوق از گوشی به سرقت رفته با شماره‌ای که شما به آن دهید تماس برقرار می‌کند.

بخش سوم: Settings

Uninstall Protection: برنامه را نمی‌توان از

قسمت برنامه‌های گوشی پاک کرد مگر این که با رمز مورد نظر، وارد این قسمت شده و این گزینه را غیرفعال کنید (واضح‌تر این که اگر این گزینه فعال باشد، امکان حذف برنامه به صورت دستی وجود ندارد).

Password: پسورد خود برنامه است که در مواقع لزوم از شما پرسیده خواهد شد.

SIM Change Attack: اگر یک سیمکارت را در گوشی قرار دهید و گوشی را روشن کنید، اگر این سیمکارت از سیمکارت‌هایی که در برنامه تعریف کردید، نباشد، گزینه‌های تعریف شده در قسمت data protection فعال شده و گوشی غیرقابل استفاده خواهد شد.

بخش چهارم: Monitor Number

در این قسمت می‌توانید شماره تلفن‌هایی را که مورد تایید شماست وارد کنید تا از طریق آنها بتوانید با دستورات مورد نظر به گوشی خود نظارت داشته باشید.

بخش پنجم: Spy Call

در این قسمت می‌توانید شماره تلفن‌هایی را وارد کنید که در قسمت Spy Call گفته شده است. برنامه به تماس‌هایی که با این شماره‌ها گرفته می‌شود به صورت مخفیانه و بدون صدا پاسخ می‌دهد تا از گوشی به عنوان یک وسیله جاسوسی استفاده شود و صدای محیط اطراف را بشنوید.

بخش ششم: SIM Entries

وقتی برنامه را نصب کردید شماره سیمکارتی که در گوشی وجود دارد به صورت پیش‌فرض در این بخش قرار خواهد گرفت. هر سیمکارت دیگری که در گوشی بگذارید، اگر هنگامی که از شما رمز خواسته شد رمز هم به فهرست این قسمت اضافه خواهد شد. به بیان ساده‌تر هر سیمکارتی که در این قسمت وجود داشته باشد یعنی شما به آن اجازه استفاده کامل از گوشی را داده‌اید.

نهایتا باید دستورات مورد نظر را برای برنامه ارسال کنید. این دستورات در محتوای فایل زیپی که برنامه نیز در آن وجود دارد، به صورت یک فایل PDF قرار داده شده است که می‌توانید از آنها استفاده کنید. برای استفاده از این برنامه به آدرس اینترنتی زیر مراجعه کنید.

http://www.4shared.com/file/79MvyZOV/Killer_mobile.html

Open Source

منبع باز

بازیابی پیشرفته داده‌ها در لینوکس

هرچه سریع‌تر بهتر!

محمد رضا قربانی

ابزارهای زیادی برای بازیابی فایل‌های حذف شده وجود دارد، اما اگر نتوان سیستم عامل را بالا آورد یا کل درایو فرمت شده باشد، چه باید کرد؟ در این شماره از لینوکس به سراغ ابزارهایی می‌رویم که می‌توانند بیشتر فایل‌های حذف شده یا کل پارتیشن‌های یک دیسک سخت را بازیابی کنند. بازیابی اطلاعات پاک‌شده کار دشواری نیست، اما دیسک‌های سختی که بدجور آسیب دیده‌اند را نمی‌توان با نصب یک نرم‌افزار بازیابی کرد. نکته: باید توجه داشت که ابزارهای فعلی نمی‌توانند داده‌هایی را که قبلاً روی دیسک سخت بوده، اما روی آنها داده جدیدی قرار گرفته است، بازیابی کنند. بنابراین هر چه سریع‌تر متوجه از بین رفتن فایل شوید، احتمال این که آن فایل هنوز در گوشه‌های از دیسک سخت دست نخورده و قابل دسترس باقی مانده باشد، بیشتر است.

پیش‌نیازها

برای شروع، از یک دیسک یک گیگابایتی استفاده می‌کنیم که نیمی از آن به فرمت ext2 (یک سیستم فایل لینوکسی) و نیم دیگرش به فرمت FAT32 پارتیشن بندی شده است. ۱۰ تصویر متفاوت در هر کدام از این پارتیشن‌ها قرار می‌دهیم و سپس با حذف پارتیشن از طریق نرم‌افزار Gparted، دسترسی به داده را از دست خواهیم داد.

نصب نرم‌افزارهای لازم

تمام ابزارهایی که در ادامه مورد بررسی قرار می‌گیرند، در مخزن اوبونتو موجود هستند. برای فعال‌سازی این مخزن، می‌توانید از مسیر زیر در اوبونتو استفاده کنید:

```
System > Administration > Synaptic Package Manager Settings > Repositories
```

و سپس گزینه زیر را در آن فعال کنید:

```
Community-maintained Open Source software (universe)
```

پس از این که پنجره را بستید، دکمه Reload را انتخاب و بعد از به روزرسانی فهرست، یک یا هر دو بسته testdisk، foremost را نصب کنید.

بسته testdisk شامل ابزار PhotoRec و TestDisk می‌شود که می‌تواند پارتیشن‌های نابود شده و بوت سکتورهای از بین رفته را بازیابی کند. PhotoRec می‌تواند انواع فایل‌ها را از سیستم‌های فایل مختلف بازیابی کند.

بسته Foremost نیز توسط دفتر تحقیقات خاص نیروی هوایی آمریکا توسعه یافته است و فایل‌ها را بر اساس سرآیند و ساختارهای دیگر فایل شناسایی و بازیابی می‌کند. این ابزار روی دیسک‌های سخت یا ایمج‌های دیسک‌ها که توسط ابزارهای مختلف تولید می‌شوند، کار می‌کند.

بازیابی پارتیشن‌های دیسک سخت

اگر نمی‌توان دیسک سخت را mount کرد، پس حتما جدول پارتیشن‌های آن از بین رفته است. اما پیش از بازیابی فایل‌های مهم، احتمال این که بشود یک یا چند پارتیشن از آن دیسک را در یک قدم بازیابی کرد، بالاست.

ابزار TestDisk برای این کار تولید شده است. ابتدا ترمنال را باز کرده (Accessories → Terminal) و سپس عبارت sudo testdisk را وارد کنید.

اگر تمایل داشته باشید، می‌توانید یک فایل گزارش نیز برای این دستور مشخص کنید، هر چند تأثیری در میزان فایل بازیافتی شما نخواهد داشت. پس از این که انتخاب خود را انجام دادید، فهرستی از دیسک‌های متصل به سیستم را مشاهده خواهید کرد. می‌توان هارد دیسک مورد نظر را با اندازه و نامش تشخیص داد.



عکس: itrelocation.ca

می‌کنیم تا فقط همین ۳ نوع فرمت را بررسی کند. پس از انتخاب این ۳ گزینه، با فشردن کلید b، انتخاب ذخیره می‌شود و با فشردن کلید Enter به فهرست دیسک‌های سخت باز می‌گردیم. در صورتی که پارتیشن‌های مورد جستجو از یکی بیشتر باشد، باید گزینه No Partition را انتخاب و سپس گزینه Search را تأیید کرد. حالا ابزار نیاز به یک مسیر مقصد دارد تا فایل‌های بازیابی شده را در آنجا قرار بدهد. در صورتی که یک دیسک امن و سالم دارید، اطلاعات خود را در آنجا بریزید. نکته: فایل‌ها را هرگز به دیسکی که مشغول بازیابی آن هستید، منتقل نکنید.

ابزار photorec پس از مدتی تمام فایل‌های حذف شده در پارتیشن را باز می‌گرداند.

Foremost

این ابزار در محیط خط فرمان کار می‌کند و محیط تعاملی‌ای همچون Photorec دارد. گزینه‌های بیشتری هم دارد و می‌تواند اطلاعات بیشتری از دیسک را بازیابی کند. برای اطلاع از امکانات کامل این ابزار می‌توان دستور زیر را در ترمنال وارد کرد:

foremost -h

در مثال فوق، از گزینه‌های زیر برای بازیابی اطلاعات استفاده می‌شود: گزینه t- برای فهرست فرمت فایل‌هایی که قرار است جستجو روی آنها انجام شود.

گزینه v- برای فعال‌سازی حالت ورور کردن، که اطلاعات ابزار هر لحظه روی ترمنال چاپ می‌شود.

گزینه o- برای مشخص کردن دایرکتوری نهایی و انتقال فایل‌های بازیافتی به آن نقاط.

گزینه i- برای مشخص کردن ورودی.

بنابراین دستور بازیابی اطلاعات تصویری از یک دیسک در محل /dev/sda به صورت زیر خواهد بود:

```
sudo foremost -t jpeg.png.gif -o foremost -v -i /dev/sda
```

در صورتی که به دنبال بازیابی فایل از روی پارتیشن‌های لینوکسی می‌گردید، خود ابزار توصیه می‌کند که از گزینه d- استفاده شود. بنابراین شکل کامل شده دستور به صورت زیر خواهد بود:

```
sudo foremost -t jpeg.png.gif -d -o foremost -v -i /dev/sda
```

تست دیسک از شما نوع پارتیشن مورد نظر را می‌پرسد که در بیشتر مواقع، گزینه‌هایی بجز NTFS، ext2/3/4، FAT32 نیست. حال گزینه Analyse را انتخاب کرده و کلید Enter را فشار دهید. در این مثال، تست دیسک پارتیشن NTFS را سرعت پیدا می‌کند، اما نمی‌تواند آن را بازیابی کند.

همچنین متوجه می‌شود که دو پارتیشن حذف شده در این سیستم وجود دارند. می‌توان قابلیت‌های این پارتیشن‌ها را تغییر داد یا پارتیشن جدیدی به سیستم اضافه کرد، اما برای بازیابی آنها تنها کافی است کلید Enter را فشار دهید. اگر تست دیسک هیچ کدام از پارتیشن‌ها را پیدا نکرد، می‌شود جستجوی دقیق‌تر و عمیق‌تری انجام داد و گزینه‌های دیگر این ابزار را با کلیدهای مکان‌نما امتحان کرد. در مثال بالا با انتخاب گزینه Write و فشردن کلید Enter عملیات بازیابی آغاز می‌شود و تست دیسک هشدار می‌دهد که باید سیستم از نو راه‌اندازی شود. اگر از دیسک زنده اوبونتو استفاده می‌کنید، پس از راه‌اندازی مجدد، باید همه ابزارها را دوباره نصب کنید. بعد از این که سیستم را از نو راه‌اندازی کردید، مشاهده خواهید کرد که هر دو پارتیشن با محتوای سالم خودشان بازگشته‌اند.

بازیابی فایل‌های یک نوع خاص

در مثال ذیل ۱۰ تصویر از هر دو پارتیشن حذف و فرمت آنها نیز عوض شده است.

یکی از ابزارهای بازیابی از روی یک نوع خاص فایل، Photorec است که در مقایسه با ابزارهای محیط خط فرمان، رابط بسیار کاربر پسندی دارد. برای آغاز بازیابی فایل‌ها، ترمنال را باز کرده و عبارت sudo photorec را در آن وارد کنید.

برای شروع، سیستم نیاز به دیسکی دارد که عملیات روی آن انجام خواهد شد. بنابراین از روی اندازه و نام هر دستگاه می‌توان آن را شناخت و به این ابزار معرفی کرد.

این ابزار نوع سیستم فایل را از شما می‌خواهد که باید به آن بدهید. همچنین فهرستی از پارتیشن‌های موجود در درایو را نشان می‌دهد که برای بازیابی تمام فایل‌ها باید گزینه Search را انتخاب کنید که عملیات بسیار کندی دارد. برای بازیابی سریع‌تر و با توجه به این که می‌دانیم به دنبال چه هستیم، از کلید مکان‌نمای سمت راست استفاده کرده و گزینه File Opt را انتخاب می‌کنیم و کلید Enter را می‌زنیم.

در بخش بعدی فرمت‌هایی که این ابزار می‌تواند پشتیبانی کند، نشان داده می‌شود که می‌تواند مرحله‌ای بسیار طولانی باشد. بنابراین با فشردن کلید s همه گزینه‌ها را غیرفعال کرده و عبارات jpg، png، gif را وارد



پرواز بر فراز سیل کشف دنیای افسانه‌ای وارکرفت

تولیدکننده و ناشر: Blizzard
ژانر: Fantasy Online Roleplaying
پلتفرم: PC

مهم بودن. گو این که قرار است همانند قهرمان‌های وارکرفتی، کار خود را از هیچ آغاز کند و به مشهورترین دلاور تبدیل شود.

صرف نظر از این که از میان ۱۲ نژاد موجود کدام را انتخاب کنید، از این موقعیت بهتر برای بازیکنان تازه‌وارد وجود ندارد که وارد دنیای وارکرفت شوند. نه تنها مناطق شروع بازی از نو طراحی شده‌اند و لذت بازی کردن در آن بخش‌ها بیشتر است، بلکه بازی توضیح بیشتری در مورد قابلیت‌های هر نژاد ارائه می‌کند. مثلاً وقتی قابلیت رعدیخی را به عنوان یک مع فعال می‌کنید، راهنمای مرتبط با آن می‌گوید که این قابلیت نه تنها دشمنان را کند می‌کند و به آنها صدمه می‌زند، بلکه طلسم خوبی برای شروع یک جنگ است.

اگر یک شکارچی باشید، به شما گفته می‌شود که حمله تیغ آفقی در طول زمان در مقابل دشمنانی که طول می‌کشد تا از پای در بیایند، مفیدتر است. اگر یک تازه وارد هستید، روی چنین توضیحاتی واقعا نمی‌شود ارزشی گذاشت و اگر بازیکن ماهری هستید که قبلاً نمی‌توانستید با یک یا بیشتر از ۱۰ کلاس موجود بازی کنید، در این حالت بهترین گزینه پیش روی شماست که دیگر نژادها را امتحان کنید.

محمدرضا قربانی

اغراق نیست که بگوییم دنیای وارکرفت (World of Warcraft) نسبت به بازی‌ای که ۶ ماه پیش عرضه شد، تنها نام آن را بدک می‌کشد. اما اکنون با جدیدترین عرضه اکسپشن و همچنین به‌روزرسانی رایگان این بازی، هیچ شکی نیست که دنیای فانتزی آرزوت برای همیشه تغییر کرده است. تمامی نواحی با دقت بازطراحی شده‌اند و دیگر نیازی به سیل عمده (Cataclysm) یا حتی اکسپشن‌های نخستین بازی ندارید تا از گشت‌وگذار در آنها لذت ببرید (هر چند برای پرواز بر فراز آنها به سیل عمده نیازمندید). سیل عمده محتوای زیادی را به بخش پروازی بازی اضافه می‌کند و هدف اصلی آن بازیکنانی است که سطح بالایی دارند.

مهم‌ترین محتوای افزوده شده برای تازه‌واردان دنیای وارکرفت در نژادهای گابلین‌ها و ورگن‌ها (گرگینه‌ها) است. همانند دیگر نژادها، این دو نژاد نیز قابلیت‌های خاص خود را دارند که در کلاس‌ها یا امور مختلف، نسبت به دیگر نژادها برتری دارند، اما شاید مهم‌ترین دلیل برای بازی کردن این دو نژاد، دو ناحیه کاملاً جدید و متفاوت از هم باشند که در این بازی اضافه شده است. محل شروع ورگن‌ها منطقه‌ای است که یادآور دوران تاریک انگلیس و ویکتوریا است، در حالی که گابلین‌ها از نظر استانداردهای وارکرفتی در دنیایی کاملاً نو زندگی می‌کنند. نقطه مشترک این دو منطقه این است که هر دو پویای خوبی دارند و احساس خوبی در آدم ایجاد می‌کند؛ احساس

اخبار

ثبت عنوان جدید اسکوئر انیکس



اسکوئر انیکس، تولیدکننده و ناشر سری بازی‌های فاینال فانتزی در اروپا نام جدیدی را با عنوان Final Fantasy Type-0 برای خود در اتحادیه اروپا ثبت کرده است. یک لوگو نیز پیوست این نشان تجاری شده است. هر چند که خود اسکوئر انیکس طی چند ماه گذشته به نام‌های زیادی اشاره داشته، اما تا این صفر نه به زاپنی و نه به انگلیسی در هیچ کدام از بیانیه‌های اسکوئر انیکس به میان نیامده بود.

پوکمون جهانی می‌شود



به دنبال فروش بی‌سابقه بازی پوکمون سیاه و سفید در ژانر در ماه سپتامبر که در هفته نخست عرضه آن، بیش از ۲/۶ میلیون نسخه به فروش رسید، این دو عنوان بازی که در ژانر به‌عنوان یک بازی شناخته می‌شود، به زبان انگلیسی نیز منتشر خواهد شد. این بازی دوگانه، شامل ۲ بازی نسبتاً یکسان است که در نقاط کوچکی با هم تفاوت دارند. به‌عنوان مثال در پوکمون سیاه شهر خاصی وجود دارد و در پوکمون سفید می‌توان به ناحیه جنگلی هم وارد شد.

پی‌اس‌فون می‌آید



پلی‌استیشن فون قرار است بهار سال آینده به بازار آمریکا و اروپا وارد شود. بر اساس گزارش روزنامه آساهی شیمبون، این دستگاه بر مبنای طراحی PSP Go است و با سیستم‌عامل آندروید کار می‌کند. در گزارش این روزنامه اعلام نشده که آیا نمایشگر پی‌اس‌فون لمسی خواهد بود یا خیر، اما تنها چیز واضح، وجود کیبورد گیمینگ زیر نمایشگر گوشی است.

پرونده وست، یا طلوع ه

مردگان ۲ مثل نارنجک دستی فوتبال هم در این بازی حضور دارند و به زیبایی‌هایی چون تفنگ‌های برقی و استریلازیر اضافه می‌شوند. همانند بازی قبلی، این سلاح‌ها بسیار جالب هستند و دیدن این که چه چیزی باز می‌شود تا چاک و فرانک با پیشرفتشان در بازی از آنها استفاده کنند، خودش نکته دیدنی و جذابی است.

بازی از سطح ۴۰ آغاز می‌شود و تا سطح ۵۰ شخصیت ادامه پیدا می‌کند.

ماوریت‌های بازی نیز اغلب مبتنی بر زمان هستند، اما پرونده وست کمی آشن طلوع مردگان را به هم زده است. درست است که بازی در مورد گرفتاری آدم‌ها در میان یک مشت زامبی است، اما این بار نگرانی امنیت و زامبی‌ها اتفاقاتی هستند که باید با آنها روبه‌رو شد. بازماندگان را باید نجات داد، اما نیازی نیست که آنها را به خانه امن بازگردانید و تنها کافی است از وسط معرکه نجاتشان بدهید. این جور اتفاقات در بازی مناسب است و ای کاش تولیدکننده این بازی به‌جای چسبیدن به استانداردهای اریچینال بازی، نوآوری بیشتری ایجاد می‌کرد. پرونده وست در کل، بهتر از طلوع مردگان ۲ اجرا می‌شود و زمان بازگذاری هر بخش نیز کاهش یافته است.

شاید بزرگترین ایرادی که به این بازی می‌شود

شود. اما فضاها آتقدر بزرگ هستند که آزادی عمل کافی در آن را احساس کنید.

بازی به تنهایی نیز به اندازه کافی لذت بخش است. فرانک در بازی تک نفره نمی‌میرد و اصلاً کاری به آن نداشته باشید که قرار است چه بلایی سرش بیاید، او فعال و مفید است. وقتی به اطراف می‌روید و در تلاشید راه حلی برای غلبه بر غول‌آخیز بازی بیابید، فرانک به او حمله می‌کند و سرگرم نگهش می‌دارد.

این که در این بازی یک همراه داشته باشید، به‌طور کامل ضرباهنگ را تغییر داده است و شوخی‌ای که میان فرانک و چاک جریان دارد، هم در بازی و هم در دموها کاملاً لذت‌بخش و قابل قبول است. گناه زامبرکس با داس، چوب بیس‌بال و دیگر اشیایی که با آنها به صورت زامبی‌ها می‌کوبید، قابل برداشت است. در طلوع مردگان ۲، هم غذایی برای خوردن هست و هم می‌شود با ساختن معجون سالم شد و حتی از صحنه‌های مختلف بازی عکس گرفت.

همانند طلوع مردگان ۲، می‌توانید سلاح‌های مختلف را با همدیگر ترکیب کنید تا سلاح‌های نوین اما مبتدی بسازید که امتیاز بیشتری دارند و آسیب بیشتری وارد می‌کنند. ترکیب‌های کلاسیک طلوع

اگر بازی طلوع مردگان ۲ را از دست داده‌اید، بهتر است خاطر نشان کنیم که بازی در مورد شخصیتی به نام چاک گرین بود که تلاش می‌کرد از دخترش در مقابل حمله زامبی‌های شهر فورچون محافظت کند. در بازی طلوع مردگان ۲، پرونده وست، پایان دیگری برای قصه چاک گرین رقم می‌خورد. هر چند این بازی مجزا و قابل داللود است و نیازی به داشتن دیسک بازی هم نیست و هیچ رابطه‌ای با بازی قبلی حتی ذخیره‌های آن بازی ندارد. در اینجا چاک به فرانک وست (قهرمان اصلی سریال بازی‌های طلوع مردگان) می‌رسد و به این خبرنگار و عکاس می‌پویند تا به دنبال گیاه زامبرکس به منبعی برسد که می‌تواند حقیقتاً دنیا را از شر زامبی‌ها کم کند و لکه تنگ چاک را پاک نماید.

این بازی، یک بازی همکاری است. بازیکن شماره ۱ همواره نقش چاک را به عهده خواهد داشت و بازیکن شماره ۲ نیز همواره فرانک است. بازی همکاری به‌صورت محلی نیست و همواره در شبکه Xbox Live انجام می‌شود. اگر حوصله داشتید که برای خودتان بازی کنید، کامپیوتر نقش فرانک را برعهده می‌گیرد.

اگر کسی بازی کنید، بهتر می‌توان نقشه حمله را ریخت، دشمنان بزرگ‌تر را منحرف کرد و مهمات را به اشتراک گذاشت. اگر یک نفره به دل بازی بزنید، شخص دیگر زمانی را صرف بهبود دوستی خواهد کرد و باید در یک محل با هم باشید و نمی‌توانید جایی بروید که صفحه بازگذاری برایتان نشان داده

بازی موبایل



سوزن در کاهدان

پیکچرکا! (Pictureka!) نام بازی‌ای است که از سوی EA منتشر شده است. در این بازی قرار است اشیایی را بیابید که همانند یافتن یک سوزن در کاهدان دشوار است. بازی به صورت یک نفره طراحی شده است و می‌توان با آن به صورت چند نفره و شبکه نیز بازی کرد. صداگذاری و جلوه‌های بصری آن به طور کامل قابل تحسین هستند. هر چند تعداد رنگ موجود در این بازی بسیار اندک است و از این نظر هیچ کمکی به بازیکن نمی‌شود تا اشیاء را بهتر تشخیص دهد.

این بازی مناسب مهمانی‌ها است و می‌تواند گروه گروه آدم دور خود جمع کند چنانکه چشم همه به صفحه نمایش دوخته شود.

بازی آنلاین

مواظب پارادوکس زمانی باشید

تصور کنید کنترل رباتی را بر عهده دارید که به دلیل خاصی در زمان به عقب باز می‌گردد و تنها دوستش یک کبک سخنگو است. از ماشین خود استفاده کنید تا در این بازی معمایی / سکوبازی با نسخه‌های قدیمی‌تر خود ارتباط برقرار کنید.

برای عبور از مراحل باید به تعداد لازم از خود کپی بسازید تا بتوانید بازی را رد کنید. در هر مرحله با یک معما روبه‌رو می‌شوید که با تکرار نسخه‌های قدیمی‌تر خودتان باید آن را حل کنید. بازی حرکات شما را به دقت ضبط می‌کند و وقتی یک نسخه دیگر از خودتان کپی می‌کنید، نسخه قبلی دقیقاً رفتار شما را تکرار می‌کند.

گرافیک بازی خوب است و از رنگ‌های گرم به خوبی استفاده شده است تا فضای سرد فلزی ربات را احساس نکنید. از طرف دیگر کنترل بازی ساده است و موسیقی آن نیز هیجان خاصی به بازی اضافه می‌کند. برای انجام این بازی سرگرم کننده و سریع به نشانی زیر بروید:

<http://www.kongregate.com/games/Scarybug/chronotron>



نواحی سطح پایین‌تر دیگر) از سیستم فابندی استفاده می‌کنند که برای اولین بار در خشم لیج کینگ معرفی شد. با عبور در پوش خود در هر ناحیه، حرکات و رفتار شما در دنیای اطرافتان تأثیر می‌گذارد و این تنها برای کسانی مشخص است که پوشی را که کامل کرده‌اید، قبلاً تمام کرده باشند. برای مثال، اگر در یک نبرد بزرگ علیه نیروهای عناصر در زیرزمین‌های پرهیاهوی دیپلم نقش داشته باشید، بازیکن دیگری که هنوز این پوش را تمام نکرده، از بالای سرتان پرواز می‌کند و هیچ چیز را نمی‌بیند.

کاراکترهای کلیدی در نقاط مختلف ظاهر می‌شوند و دشمنان پس از مرگ دیگر زنده نمی‌شوند و حتی ناحیه‌های تأثیر پذیرفته از بازی نیز حالت خود را حفظ خواهند کرد.

علاوه بر دیپلم، از نقاط قابل اشاره سیل عمده می‌توان به ناحیه آشفته زیرآب واشجیر و ناحیه بیابان زده اولدوم اشاره کرد. محیط واشجیر بسیار زیباست و حکاکای‌های باستانی آن در ساختمان‌های زبردیایی بسیار زیبا به نظر می‌رسند، در حالی که محیط اولدوم ذهن را به سمت اهرام مصر و آن تالارهای زیرزمینی بزرگش می‌برد.

در حال حاضر می‌توان این طور گفت که دنیای وارکرفت: سیل عمده، هر چیزی که یک بازیکن نیاز داشته باشد را در خود دارد. تازه‌واردان از سناریوی از نو نوشته شده و تروتمیز این بازی، همچنین دو نژاد جدید در آن به اندازه کافی لذت خواهند برد، ضمن آن که بازیکنان قدیمی‌تر و سطح بالا نیز پوش‌های جدیدی کشف خواهند کرد.

پوش‌های بی‌شمار بازی طوری است که می‌توانید بدون اجبار در دنبال کردن کاراکترهای مختلف خود در پوش‌های تکراری، از مسیرهای مختلف به سطح ۸۵ برسید.

منبع: GameSpot



دث‌وینگ لازم است، اما برای درک داستان کلی بازی نیازی نیست همه پوش‌ها را تمام کنید. در حقیقت بسته به نوع بازی‌تان، پیش از آن که به سومین یا چهارمین ناحیه سیل عمده برسید، به سطح ۸۵ خواهید رسید. البته آدم دلش می‌خواهد همه این پوش‌ها را تا انتها انجام بدهد، نه فقط به خاطر لذت فوق العاده بازی، بلکه باز کردن فروشنده‌ها، پوش‌های تکرار شونده روزانه و پرتال‌هایی که می‌شود به پایتخت نژاد برگشت، همه در گرو تمام کردن همه پوش‌ها خواهد بود.

تمام نواحی موجود در سیل عمده (و بسیاری از

در هر کدام وجود دارد (بیشتر از ۱۰۰ پوش در هر کدام) که می‌توان سطح کاراکتر را از ۸۰ به سطح جدید ۸۵ رسانید. همانند داستان اصلی بازی، هر کدام از این ۵ ناحیه برای خود قصه‌ای دارند که شنیدنی است. هر چند بخش‌هایی از بازی از گانیک نیست و به جای تمام کردن پوش‌های یک منطقه از یک ناحیه به ناحیه دیگر می‌پرد، اما شاید این مدل در نهایت بهتر باشد چرا که آدم دوست دارد ماجرای یک پوش را تا انتها دنبال کند، حتی اگر برای انجام آن از ۵ ناحیه عبور کند.

تمام این داستان‌ها برای رسیدن به روایت

بردگان ۲؟



تولید کننده: BlueCastle
ناشر: Capcom
پست: PS3, Xbox360, PC
سبک: اکشن ماجراجویی

گرفت، ضربه‌ها آن باشد. ۳ پرونده در این بازی وجود دارد که هم جالب هستند و هم داستان را به جلو می‌برند، اما در بین این سه پرونده مهم، زمان‌های نسبتاً کسل‌کننده‌ای وجود دارد. اگر بازی را با فرانک دست خارج شده و دموهای طولانی تنها بخش‌هایی هستند که به پیشبرد داستان بازی کمک می‌کنند.



در حاشیه همایش بین‌المللی رسانه‌های نوین با محوریت آرشیو

مظفرالدین شاه دیجیتال می‌شود

سعید نوری آزاد

هدف از برگزاری این همایش، تعامل با محققان و پژوهشگران فناوری رسانه و همچنین طرح و بررسی چالش‌های مدیریت سنتی در راهبری رسانه‌های نوین و تاکید بیشتر بر ضرورت تحقیق و پژوهش در خصوص صنعت فناوری رسانه بود که با محورهای سخنرانی‌های علمی، سمینارهای آموزشی - کاربردی، کارگاه‌های آموزشی، نمایشگاه و نشست‌های علمی - صنعتی برای معرفی تجهیزات ارائه گردید.

اهداف

دبیر علمی همایش در گفت‌وگو با «جام‌جم» درباره اهداف این همایش گفت: با توجه به تغییرات اساسی سیستم‌های دیجیتال نسبت به آنالوگ و تغییر چرخه کاری بروکسترها و همزمان با دیجیتال شدن آرشیوها و مزایای سیستم‌های دیجیتال نسبت به آنالوگ، آرشیوهای سازمان‌های بروکست از زیرزمین‌های سازمان به قلب یک سازمان بروکست تبدیل شده‌اند.

وی افزود: با توجه به اهمیت و جایگاه نوین آرشیو در زنجیره بروکست، قصد ما بر این بوده تا در نخستین دوره از سلسله سمینارهای BOC به تبیین جایگاه جدید آرشیو در یک سازمان بروکست و پتانسیل‌های آرشیو در چرخه بروکست بپردازیم.

او در ادامه گفت: بررسی مباحث فنی مانند اتوماسیون آرشیو، روش‌های نوین بازیابی منابع آرشیویی، فرمت و مدیای مورد استفاده در آرشیوهای صوتی و تصویری و بررسی امنیت آرشیو از جهات مختلف از عمده محورهای این سمینار بوده است.

مهندس معینی با بیان این که این سری از همایش‌ها مانند تولید دیجیتال، رادیو و تلویزیون دیجیتال، IPTV و Webcasting قرار است با فواصل کوتاهی ادامه یابد، گفت: این همایش که ۴ ماه پیش برنامه‌ریزی شده بود با همکاری معاونت توسعه و فناوری رسانه، برنامه‌ریزی و اجرا شده است. این همایش با محورهای زیر انجام گرفت.

تبدیل آرشیوهای صوتی و ویدئویی به دیجیتال

فرصت‌ها و تهدیدها، تجربه‌های مشابه، فرمت‌های مناسب با دید آینده‌نگری، چرخه تبدیل منابع (دستی یا اتوماتیک)، LONG LIFE PRESERVATION

بازیابی محتوا در آرشیوهای صوتی - تصویری

بازیابی منابع ویدئویی با صوتی از طریق محتوا، پارامترهای مناسب یک ساختار متادیتا برای یک سازمان بروکست، با طرح این سوال که آیا هر سازمان بروکست باید ساختار ویژه خود را ایجاد کند و توسعه دهد؟ ارتباط متادیتا و تبدیل منابع آرشیوها چیست؟ تولید متادیتا به صورت اتوماتیک و طرح این پرسش که آیا روش‌های Data mining جایگزین متادیتا در بروکست خواهد بود؟

اتوماسیون آرشیو

چرخه‌های کاری در اتوماسیون آرشیو، اتوماسیون تبدیل منابع، MAM و مدیریت منابع، HSM و مدیریت ذخیره‌سازی.

تا همین چند سال پیش که نوار کاست و ویدئویی عمومی بود برای پیدا کردن یک مجموعه یا برنامه خاص باید راه زیادی را طی می‌کردی تا به برنامه یا آهنگ مورد نظرت می‌رسیدی. اما بچه‌های امروز دیگر چنین تجربه‌های سخت و خسته‌کننده‌ای ندارند، چرا که واژه‌ای به نام دیجیتال شدن امور، کارها را بسیار سهل و آسان کرده است.

قدیمی‌ترین نوار صوتی موجود در کشور مربوط می‌شود به صدای مظفرالدین شاه که نه تنها این نوار که تمام منابع صوتی کاستی قرار است دیجیتال بشوند. تبدیل زیرساخت رسانه‌های قدیمی به رسانه‌های جدید در تمام ابعاد توانسته مزایای زیادی را در نوع و شکل اطلاع‌رسانی فراهم کند. رسانه‌های جهانی، ملی و محلی هر کدام به نوعی توانسته‌اند ابعاد مختلفی از این دیجیتال شدن را به کار بگیرند تا بر اساس آن نیازهای روز خود را پاسخ گفته باشند. رسانه‌هایی نظیر رادیوها و تلویزیون‌های دیجیتال فقط با تغییر ابزار به مرز دیجیتال شدن نرسیده و نمی‌رسند، بلکه بر اساس پشتوانه‌ای از داده‌های همورد شده در یک پایگاه اطلاعاتی مبتنی بر رسانه که با مدیریت و برنامه‌ریزی درازمدت شکل گرفته، به حد بالایی کیفیت رسیده و خواهند رسید.

در یک کلام رسانه دیجیتال بدون آرشیو دیجیتال مانند سدی بزرگ است وسط بیابان.

همایش آرشیو

اولین کنفرانس بین‌المللی رسانه‌های نوین، فرصت‌ها و چالش‌ها با محوریت آرشیو در تاریخ ۶ و ۷ دی و به منظور ایجاد فضایی مطلوب در جهت به اشتراک گذاشتن آخرین دستاوردهای علمی و فناوری در عرصه صنعت رسانه و با حضور مدیران و متخصصان این حوزه از سراسر جهان در سالن همایش‌های سازمان صدا و سیما برگزار شد.



سازمان از کوچک‌ترین سامانه برنامه‌سازی تا گروه، شبکه و معاونت‌های سازمان همه به آرشیو متصل هستند و اطلاعات جانبی (متادیتا) در این خصوص نقش اصلی را بازی می‌کنند.

چالش‌ها

اصلی‌ترین چالش پیش روی سازمان‌های رسانه‌ای که آرشیو بزرگ آنالوگ دارند، نداشتن برنامه یا احتمال وجود اشکال در طراحی برنامه و ارائه مفهومی از آرشیو آینده است، چرا که این موضوع می‌تواند رسانه را با چالش جدی روبه‌رو کرده و منابع مالی و محتوایی را دچار خطر کند.

از طرفی هزینه زیاد در مراحل اولیه برای دیجیتال سازی همه منابع موجود و راه‌اندازی سیستم‌های مدیریت منابع در سازمان صدا و سیما بالای منابع یک نکته اساسی است.

در حال حاضر به دلیل ترسیم نقشه کاملی برای آرشیو دیجیتال، هزینه‌های آن نیز قابل محاسبه نیست.

نکته اصلی در بررسی آرشیو دیجیتال پیگیری با کمال دقت و بر اساس نظریات دقیق تئوری و عملی است. از آنجا که در کشور ما سازمان صدا و سیما متولی اصلی تولید محتوای رسانه‌ای است باید آرشیو را در بهترین شرایط، نگهداری و به روزرسانی کند تا با پدیده‌ای به نام از بین رفتن آرشیو مواجه نشویم و میراث فرهنگی کشورمان در مکان و ساختاری امن برای نسل‌های آینده قابل دسترسی باشد. کنفرانس آرشیو با تمام مزایا و نوآوری‌هایی که داشت به دلیل عدم اطلاع‌رسانی به متخصصان داخلی و بازتاب ضعیف محتوای ارائه شده در کنفرانس به علاقه‌مندان نتوانست آن گونه که بایسته و شایسته است به اهدافش نزدیک شود.

جایگاه آرشیو در چرخه نوین سازمان‌های بروکست تخصص‌های مورد نیاز در آرشیوهای دیجیتال محور پنجم: امنیت در آرشیو مدیریت امنیت در آرشیوها، امنیت اطلاعات، امنیت محتوا، امنیت زیرساخت و بستر، امنیت سخت‌افزارها و نرم‌افزارها و امنیت فیزیکی

در این همایش چند مقاله تخصصی درباره آرشیو ارائه شد که به گفته دبیر علمی همایش، سخنرانان که بعضاً از مدیران سازمان‌های رسانه‌ای کشورهای مختلف جهان بودند، براساس تجربیاتشان در بروکست‌های خارجی انتخاب شده بودند و در انتخاب مقالات هم موضوعات کاربردی مد نظر بوده است.

آرشیو دیجیتال، مزایا و چالش‌ها

دیجیتال شدن حتی اگر به خودی خود مزیتی نداشته باشد، یک ضرورت است؛ چراکه دنیای ارتباطات قرار است رابط و زمینه‌ای برای دیگر پیشرفت‌ها باشد پس هیچ‌گاه نمی‌تواند خود از سایرین عقب بماند.

از اصلی‌ترین مزایای این دیجیتالی شدن می‌توان موارد ذیل را نام برد: ارائه منابع رسانه‌ای به مخاطبان با کیفیت بالاتر و در حد مطلوب، مدیریت، ویرایش و جستجوی آسان منابع در سازمان‌های بروکست و آسان‌تر شدن فرآیند برنامه‌سازی در رسانه و اما مهم‌ترین مزیت چنین فناوری این است که در چرخه آنالوگ، آرشیو در انتهای زنجیره تولید و پخش صدا و تصویر قرار داشت و ولی همزمان با دیجیتالی شدن آرشیوهای صوتی و تصویری نه تنها می‌توان بقای مواد، عناصر و محتوای آرشیوها را حفظ کرد؛ بلکه به این ترتیب آرشیوها به قلب سیستم‌های رادیویی و تلویزیونی تبدیل می‌شوند. در یک سیستم ایده‌آل آرشیو دیجیتال تمامی عناصر

بررسی روند غلط امن سازی شبکه‌های بی‌سیم

استتار ایمن سازی نیست

میلاد پیکانی

تقریباً در بیشتر راهنماهای امن سازی شبکه بی‌سیم می‌شود که شناسه شبکه (SSID) را از دید پنهان کنید تا شبکه امن‌تر باشد، اما آیا چنین چیزی ارزش دارد؟

این موضوع که مدت زیادی است در جوامع فناوری اطلاعات مطرح است، طرفداران خودش را دارد و انتظار نمی‌رود که همه با آن موافق باشند. اما در انتهای این مطلب متوجه خواهیم شد که مساله پنهان سازی شناسه شبکه، ابداً به عنوان یک قابلیت امنیتی مطرح نیست، چرا که شناسه‌های شبکه‌های بی‌سیم طوری طراحی شده‌اند که پنهان باشند.

وقتی تولیدکنندگان، فناوری‌ای ایجاد می‌کنند که با مستندات همخوانی ندارد و به طور معمول با قول و قرار میان تولیدکننده و مصرف‌کننده اوضاع پیش می‌رود، نشانه خوبی نیست. اغلب تولیدکنندگان با ایجاد فناوری‌های انحصاری تلاش می‌کنند قابلیت‌های محدود بیشتری اضافه کنند تا حتماً سخت‌افزارشان توسط مشتری خریداری شود.

در سنند ویژگی‌های استاندارد 802.11 اعلام شده که نقاط دسترسی (Access Point) شناسه شبکه را پخش (Broadcast) کنند. استیو رالی از مایکروسافت چنین برداشتی از این موضوع دارد:

«شناسه شبکه، نام شبکه است و گذرواژه نیست (تکرار می‌شود): گذرواژه نیست. یک شبکه بی‌سیم به این دلیل شناسه شبکه دارد که بتوان آن را از دیگر شبکه‌های مجاور تمیز داد. شناسه شبکه هیچ وقت طوری طراحی نشده که پنهان باشد و با پنهان کردن آن نمی‌توان هیچ لایه امنیتی خاصی به شبکه اضافه کرد.

قواعد تقاضاهای بیشتر باعث شده بیشتر دستگاه‌ها از شناسه پنهان پشتیبانی کنند، صرف‌نظر از این نکته که پنهان کردن، هیچ لایه امنیتی به شبکه اضافه نمی‌کند»

یافتن شبکه‌های پنهان

به دست آوردن شناسه یک شبکه پنهان کار ساده‌ای است. تنها کار لازم استفاده از ابزارهایی مانند **inSSIDer** یا **NetStumbler** است. **Kismet** است که شبکه را برای مدت کوتاهی اسکن می‌کند و تمام شبکه‌های فعلی موجود را نشان می‌دهد. به همین سادگی می‌توان شبکه‌های پنهان را به دست آورد و نیازی به تلاش مضاعف نیست.

در صورتی که تمایل دارید امنیت شبکه پنهان خود را بررسی کنید، کافی است یکی از همین ابزارها را نصب و در یک دقیقه، فهرست کامل شبکه‌های موجود در دسترس را مشاهده کنید. صرف‌نظر از شبکه‌های آزاد پنهان حتی می‌توان متوجه شد که کدام شبکه از فناوری WEP بهره می‌برد و از نقاط ضعف این سیستم امنیتی استفاده و به آن شبکه‌ها نفوذ کرد. برخی ممکن



Hidden



Normal



است اعلام کنند که فهرست شبکه‌ها و از جمله نام آنها در این ابزارها قابل مشاهده نیست. بهتر است خاطر نشان کنیم که نگارش فعلی **inSSIDer** یعنی نگارش ۲ آن می‌تواند شناسه شبکه را هم نشان بدهد.

هک‌های واقعی از ابزارهایی همچون **Kismet** و **Aircrack** استفاده می‌کنند و بعد شبکه را مورد حمله قرار می‌دهند؛ بنابراین اگر یک ابزار خاص نتوانست شبکه پنهان را نشان بدهد، دلیل بر امنیت آن شبکه نیست.

همچنین بهتر است اشاره شود که این ابزارها فقط به منظور هک نیستند و در نقاطی که شبکه بی‌سیم با مشکل مواجه است، می‌توان با استفاده از این شبکه‌ها، کانال‌های اشغال را دریافت و از کانال‌های آزاد برای بهبود شبکه استفاده کرد.

در دسر شبکه‌های پنهان بی‌سیم

حالا که شناسه شبکه پنهان بی‌سیم را می‌توان به راحتی درآورد، چرا باید به جای انتخاب شبکه از فهرست موجود و اتصال سریع‌تر به شبکه، از تنظیمات پیچیده استفاده کرد؟

برای مثال در **Winbox** برای اتصال به شبکه بی‌سیم باید به **Network and Sharing Center** و سپس **Wireless Networks** و سپس **Add \ Manually Create a network profile** اطلاعات لازم برای اتصال به یک شبکه پنهان را وارد کرد. برای شبکه‌ای که نام خود را پخش می‌کند، کافی است ۲ بار کلیک صورت بگیرد.

اطلاعاتی که گفتیم در مورد **Winbox** بود که قرار است ساده‌ترین روش اتصال به شبکه‌ها را داشته باشد و شامل این همه مرحله پیچیده برای اتصال به یک شبکه پنهان می‌شود. تصور این نکته که باید تمام دستگاه‌های بی‌سیم را به همین ترتیب و با مراجعه به بخش **Advanced** آن به شبکه متصل کرد، مشکل خواهد بود.

پنهان سازی و مشکل وصل شدن

از زمان عرضه **Winbox** بیش از یک سال می‌گذرد، اما هنوز **Winbox** اسکن بی‌سیم به عنوان سیستم عامل پرکاربردی در نقاط مختلف استفاده می‌شود. در **Winbox** اسکن بی‌سیم به سادگی به یک شبکه پنهان متصل شد و امکان دارد اشتباهی از شبکه قطع شده و به شبکه دیگری متصل شد. **Winbox** به صورت خودکار ترجیح می‌دهد از یک شبکه با اهمیت بیشتر اما پنهان، قطع شده و به شبکه در دسترس ولی با اهمیت کمتر متصل شود. تنها راه حل این است که اتصال خودکار **Winbox** را حذف کرد که این باعث می‌شود هر بار برای اتصال به شبکه به صورت دستی به شبکه وصل شد.

دیگر دستگاه‌ها هم با همین مساله مواجه‌اند. به عنوان مثال، **Tethering** آندرویدی به همین ترتیب رفتار می‌کند و می‌توان با یک جستجوی ساده در گوگل متوجه شد که بسیاری از مشکلات در شبکه را می‌توان با عدم استفاده از شبکه پنهان بی‌سیم حل کرد.

همچنین مشکل دیگری در رابطه با پنهان سازی نام شبکه بی‌سیم وجود دارد: بسته به نوع دستگاه، ممکن است اتصال خودکار به یک شبکه پنهان ممکن نباشد و اگر اتصال خودکار فعال شده باشد، نام شبکه از طریق این دستگاه منتشر می‌شود و عملاً نامی پنهان نشده است.

وقتی نام شبکه را در سمت روتر غیرفعال می‌کنیم، اتفاق پشت صحنه این است که دستگاهی که قرار است به این شبکه متصل شود، نام شبکه را پینگ

می‌کند تا روتر را پیدا کند (موقعیت فیزیکی دستگاه کلاینت مهم نیست). بنابراین اگر در یک کافی شاپ نزدیک به شبکه خود نشست باشید، به احتمال زیاد لپ‌تاپ یا آیفون به هر کسی که اسکنر شبکه را اجرا کند اطلاع می‌دهد که شخص شما یک شبکه پنهان در خانه یا محل کار دارد.

در وب‌سایت فنی مایکروسافت تک نت اعلام شده است که چرا پنهان سازی SSIDها یک ویژگی امنیتی نیست:

«شبکه‌ای که نام خود را پخش می‌کند، غیرقابل تشخیص نیست. شبکه‌های پنهان از طریق بسته‌هایی که از سوی کلاینت‌ها منتشر می‌شود تا منشأ شبکه را پیدا کنند، به طور کامل قابل تشخیص‌اند. کامپیوترهایی که سیستم عامل **Windows** یا **Mac OS** یا **Android** سرور ۲۰۰۳ دارند این اطلاعات را ناخودآگاه منتشر می‌کنند، حتی اگر آن شبکه‌ها در دسترس نباشند.»

به این ترتیب، استفاده از شبکه‌های پنهان حتی می‌تواند تنظیمات شبکه بی‌سیم کامپیوترهای **Windows** یا **Mac OS** یا **Android** سرور ۲۰۰۳ را هم لود بدهد، چرا که اطلاعات شبکه را به صورت مداوم ارسال می‌کند.

این رفتار در **Windows** و **Mac OS** کمی بهتر شده است، البته تنها زمانی که اتصال خودکار فعال نباشد. تنها راه مطمئن برای این که از عدم پخش



نام شبکه مطمئن حاصل کرد، این است که اتصال خودکار به شبکه‌های بی‌سیم را در **Winbox** و **Mac OS** و **Android** حذف کرد. مایکروسافت در این باره توضیح داده است:

«حتی اگر شبکه در دسترس نباشد و گزینه اتصال خودکار فعال باشد، سیستم تلاش می‌کند به شبکه‌های پنهان موجود در اطراف خود سیگنال بفرستد و نام شبکه را با آنها بررسی کند.»

امن سازی شبکه بی‌سیم

در مورد شبکه‌های بی‌سیم تنها یک راه برای امن سازی شبکه کافی است: از رمزگذاری **WPA2** استفاده کنید و مطمئن باشید که کلید شبکه‌تان قوی است. اگر به یک نقطه داغ (Hotspot) متصل هستید که متعلق به شما نیست، مطمئن باشید که سیستم خود را در مقابل اتصالات شبکه‌های عمومی امن کرده‌اید. **Winbox** به صورت خودکار می‌تواند این تنظیمات را انجام دهد. تنها کافی است هنگامی که به یک شبکه متصل می‌شوید، نوع شبکه را عمومی یا اداری یا خصوصی بگذارید. در هر کدام از این حالات، بخش‌هایی از سیستم برای دسترسی در شبکه محدود می‌شوند.

در صورتی که از رمزگذاری استفاده نکرده باشید یا سیستم رمزگذاری‌تان از نوع **WEP** باشد، اصلاً اهمیتی ندارد که نام شبکه را پنهان کنید یا آدرس‌های مک را فیلتر کنید. شبکه بی‌سیم که این طور تنظیم شده باشد، با آغوش باز پذیرای هک شدن در عرض چند دقیقه است.

مقایسه ۳ فرمت تصویری مناسب

کدام یک بهتر است؟

هر چه بیشتر در دنیای تصویر غرق می‌شویم، نوع ابزارهایی که می‌شود فایل‌ها را با آنها ذخیره کرد، بیشتر می‌شود. در این میان فرمت‌های PNG، JPG و GIF طرفداران بیشتری دارند. اما چه چیز آنها را از هم متمایز می‌کند؟

یکی از دلایل محبوبیت زیاد این ابزارها، همخوانی کامل آنها با مرورگرهای مدرن، اینترنت پرسرعت و برطرف کردن نیازهای اکثر کاربران است.

فرمت JPG

این فرمت را که گروه Joint Photographic Experts Group تشکیل داده، تقریباً به استاندارد برای عکاسان حرفه‌ای تبدیل شده است. فرمت JPG مانند متد زیپ در فایل‌ها که تکرار در یک فایل را حذف می‌کند تا فایل کوچکتر شود، تصویر را با کاهش بخش‌های مختلف آن، به بلوک‌های همانندی از پیکسل‌ها (یا کاشی‌ها) تبدیل کرده و اندازه آن را کاهش می‌دهد.

تصاویر JPG به دلیل فشرده‌سازی بسیار بالا (از نصف تا یک‌صدم)، در اینترنت به یک عرف تبدیل شده‌اند. به‌خصوص در زمان اینترنت دیال‌آپ، تصویر JPG تنها راه‌حلی بود که می‌شد از طریق آن تصاویر را منتقل کرد.

فشرده‌سازی به روش JPG عوارض جانبی‌ای هم دارد به این ترتیب که کاهش حجم، باعث افت کیفیت دائمی آن می‌شود چنان‌که نمی‌توان دوباره تصویر را به حالت باکیفیت قدیم برگرداند.

این روش برای ذخیره فایل‌های هنری مناسب نیست چراکه حتی بالاترین کیفیت JPG نیز به‌صورت فشرده است و ظاهر تصویر را عوض می‌کند، هر چند این تغییر اندک باشد. این فرمت برای تصاویری که در آنها متن، خطوط نازک یا

حاشیه‌های تیز وجود دارد هم مناسب نیست و معمولاً مشاهده این تصاویر با این فرمت مشکل خواهد بود. همچنین اگر یک فایل JPG چندبار ذخیره شود، به مرور از کیفیت اصلی آن کاسته می‌شود.

فرمت GIF

گیف مانند JPG، فرمتی قدیمی است که در اصل برای کاربرد در اینترنت به‌وجود آمد و نه استفاده در عکاسی. گیف مخفف عبارت Graphics Interchange Format است و سیستم فشرده‌سازی آن از نوع بدون اتلاف LZW است که در فرمت TIFF نیز به کار می‌رود. این فناوری زمانی به دلیل ادعاهای فراوان در زمینه حق مالکیت آن، بسیار مورد بحث بود و پس از پایان این بحث و جدل‌ها، به یک فرمت عادی تبدیل شد.

گیف به‌صورت پیش‌فرض یک فایل ۸ بیتی است و تنها می‌تواند ۲۵۶ رنگ را در پالت رنگی خود قرار بدهد. البته این ۲۵۶ رنگ می‌تواند از RGB وارد آن شوند. به این ترتیب یک تصویر سیاه و سفید می‌تواند لایه‌های بیشتری از رنگ خاکستری بجز سیاه و سفید را در خود داشته باشد.

تصاویر گیف علاوه بر پشتیبانی از شفافیت، از انیمیشن نیز پشتیبانی می‌کنند، هر چند که هر فریم آنها نمی‌تواند بیشتر از ۲۵۶ رنگ داشته باشد.

اگرچه این فرمت مانند JPG زمان زیادی نمی‌برد، اما تبدیل عکس به فرمت ۸ بیت، باعث می‌شود بخش زیادی از رنگ‌های آن از بین رفته و در نتیجه تصویر واضحی ایجاد نشود. با این وجود گاهی اوقات از این تکنیک برای دادن جلوه ویژه به عکس استفاده می‌شود.

همچنین به دلیل خاصیت غیراتلافی فرمت گیف، می‌توان از آن برای ذخیره تصاویر حاوی متن استفاده

کرد. البته برای عکاسی و ایجاد بانک عکس از این فرمت استفاده نمی‌شود. از طرفی به دلیل محدودیت در پالت رنگی این فرمت، تصاویر خروجی آن حجم کمتری نسبت به فرمت JPG دارند، اما در تصاویر بزرگتر، سیستم فشرده‌سازی JPG بر پالت محدود گیف، برتری دارد.

فرمت PNG

در زمان بحث‌های داغ و مذاکرات جنجالی پیرامون حق مالکیت فرمت GIF، فرمتی باز با عنوان PNG تولید شد که از سیستم فشرده‌سازی LZW استفاده می‌کرد و با مرورگرهای مدرن هم کاملاً سازگار بود. این فرمت تمام قابلیت‌های فرمت گیف را دارد، با این تفاوت که از سیستم‌های رنگی ۲۴بیت نیز همانند JPG پشتیبانی می‌کند.

فشرده‌سازی تصاویر بدون از دست رفتن اطلاعات و پشتیبانی از شفافیت چند لایه، از ویژگی‌های این



عکس: wallpaperstock.net

فرمت است. البته این فرمت توسط مرورگرهای قدیمی پشتیبانی نمی‌شود.

این فرمت نسبت به دیگر فرمت‌های معرفی شده، حجم بیشتری اشغال کرده و اطلاعاتی در خود ذخیره می‌کند که شاید مفید نباشند. بسته به نیاز، می‌توان از فرمت ۸ بیتی آن نیز استفاده کرد. با مقایسه این فرمت با فرمت JPG در زمینه عکاسی، می‌توان دریافت که JPG با کمترین میزان اتلاف داده‌ها، حجم کمتری نسبت به این فرمت می‌گیرد.

به‌طور خلاصه، این فرمت برای پیاده‌سازی شفافیت تا چندین سطح مناسب بوده و ساختار غیراتلافی آن نیز در فایل‌های کوچک بسیار مفید است. در فایل‌های بزرگ، اگر نیاز به حفظ ۱۰۰ درصدی داده‌ها نیست، JPG گزینه بهتری است. GIF نیز امروزه تنها برای انیمیشن در وب به کار می‌رود و کاربرد خاص دیگری ندارد.

پرسش و پاسخ مهدی رشنو | mehdi.rashnoo@jamejamonline.ir | clickhelp

علی رشیدی از بناب - فرق ویروس با تروجان چیست؟

یک ویروس کامپیوتری خود را به یک برنامه یا فایل می‌چسباند و از این طریق می‌تواند با سرعت کامپیوتری به کامپیوتر دیگر منتقل شود. بعضی از این ویروس‌ها می‌توانند اثرات مخرب شدیدی روی سخت‌افزار، نرم‌افزار یا فایل‌های اصلی بگذارند. تقریباً تمام ویروس‌ها به یک فایل اجرایی می‌چسبند، به این معنا که ویروس در کامپیوتر شما هست اما نمی‌تواند تاثیری روی آن بگذارد مگر این که شما این برنامه مخرب را باز یا اجرا کنید. کاربران اغلب ناآگاهانه به وسیله به اشتراک گذاشتن فایل‌ها یا فرستادن نامه‌های الکترونیکی که ویروس همراه آن است، به پخش ویروس ادامه می‌دهند.

تروجان‌ها در نگاه اول یک نرم‌افزار مفید به نظر می‌آیند، اما ناگهان به تخریب برنامه‌های نصب شده می‌پردازند. نام تروجان یا همان اسب تروا به این خاطر روی آنها گذاشته شده که خود را به صورت نرم‌افزار یا فایل‌های قانونی و سالم به کاربر ارائه می‌کنند، اما پس از آن، شروع به انجام عملیات مخرب می‌کنند. بعضی از این تخریب‌ها حذف فایل و تخریب اطلاعات در سیستم است. به‌وسیله تروجان کاربران دیگر بدون اجازه شما، امکان دسترسی به سیستم شما را خواهند داشت و می‌توانند اطلاعات محرمانه و شخصی شما را در اختیار دیگران بگذارند. تفاوت عمده بین ویروس و تروجان این است که تروجان خود را تکثیر نمی‌کند. همچنین تروجان توسط کاربر به شکل ناآگاه نصب می‌شود.

هادی صمدی - من در درایو سی‌ویندوز اکس‌پی داشتم و در درایو

دی، ویندوز ۷. ویندوز اکس‌پی را حذف کردم (درایو سی را فرمت کردم) و ویندوز اکس‌پی جدیدی در همان درایو نصب کردم. حالا دیگر ویندوز ۷ بوت نمی‌شود. لطفاً راهنمایی‌ام کنید که چگونه بدون نصب مجدد ویندوز ۷، همان ویندوز ۷ قدیمی‌ام را با اکس‌پی با هم داشته باشم. چنانچه ویندوز Xp مشکلی ندارد، سیستم را با دی‌وی‌دی ۷ بوت کنید و از سمت چپ پایین Repair my computer را بزنید. Start Up را انتخاب کنید و Search را بزنید. پس از این که ویندوز ۷ را شناسایی کرد، آن را انتخاب و Repair را بزنید. پس از پایان عملیات، سیستم را دوباره راه‌اندازی کنید. حالا باید هر دو ویندوز را همراه برنامه‌های نصب شده روی آنها و تنظیماتی که انجام داده بودید، داشته باشید.

فرزانه از کرمانشاه - چند تا از کلیپ‌های ویدئویی‌ام را که حذف شده بود ریکاوری کردم، حالا دیگر اصلاً اجرا نمی‌شوند. برای اجرای آنها باید چه کار کنم؟ لطفاً چند نرم‌افزار ریکاوری فیلم را هم که چنین مشکلی ندارند، معرفی کنید.

باید مشخص شود فرمت این فایل‌ها چیست. ممکن است نیاز به برنامه مبدلی باشد تا این فایل‌های بازیابی شده را تبدیل کرد. با توجه به این که فیلم‌ها نیز جزو اطلاعات به شمار می‌روند، برای بازیابی آنها هم می‌توانید از نرم‌افزارهایی که اطلاعات را بازیابی می‌کنند، استفاده کنید. همان‌طور که می‌دانید، در فرآیند بازیابی اطلاعات، چنانچه از سیستم استفاده شده باشد، احتمال بازیابی کامل اطلاعات پایین می‌آید.

آرام کریمی از تهران - چند وقت پیش برنامه بولرند سی++ را نصب کردم، اما پس از مدتی وقتی وارد اینترنت اکسپلورر می‌شدم، پیام زیر را می‌داد:

```
Microsoft visual c++ Runtime library
program:c:\program files\Internet Explorer\iexplore.
exe
```

```
This application has requested the Runtime to
terminate it is an unusual way.
please contact the application's support team for
more information.
```

با آمدن این پیام مجبور هستم آن را تایید و کارم را از اول شروع کنم. لطفاً برای حل این مشکل راهنمایی‌ام کنید.

سوال دوم من در رابطه با نوشته زیر است:

```
Microsoft visual c++2005 redistributable
```

آیا این پیام ربطی به نصب برنامه بولرند دارد و اگر ندارد لطفاً در موردش توضیح دهید.

۱- همان‌طور که در شماره‌های گذشته به آن اشاره کردیم، باید گفت که به دلایل مختلفی (نصب نیمه کاره یا نادرست نرم‌افزار، آلوده شدن فایل‌های اصلی نرم‌افزار به ویروس و...) رجیستری ویندوز دچار مشکل شده است.

شما می‌توانید به‌صورت Clean boot سیستم را راه‌اندازی کنید (با غیرفعال کردن تمام فعالیت‌ها در Services از پنجره



programming

برنامه نویسی

تولید انواع اطلاعات با DLR در زمان اجرا

ناشناخته‌ها

امیربهاء‌الدین سبط الشیخ

DLR سرویسی است که روی CLR (که خودش جزو اصلی هسته چارچوب کاری دات‌نت است) قرار می‌گیرد. این سرویس شامل بخش‌های زیر است:

- **Dynamic Type System:** این بخش وظیفه ارائه انواع داده‌ای را به عهده دارد که بین تمام زبان‌هایی که برای DLR توسعه داده شده‌اند، مانند Python و Ruby مشترک باشد. شما می‌توانید با استفاده از DLR پراحتی به انواع داده در این زبان‌ها دسترسی داشته باشید.
- **Dynamic Dispatch Method:** این بخش بدون این که صراحتاً اعلام شود که یک متد یا تابع چه پارامتری دارد آن را متد یا تابع را بر اساس متغیرهای ورودی‌اش فراخوانی می‌کند.
- **Dynamic Code Generation**
- **Hosting API**

کاربرد DLR در زمان توسعه برنامه

زبان‌هایی مثل C# و Visual Basic.NET زبان‌هایی اصطلاحاً **Statically Typed** هستند. یعنی انواع داده‌ای که از آن استفاده می‌کنند باید زمان نوشتن کد مشخص شود و کامپایلر در زمان کامپایل می‌داند برنامه شما از چه نوع داده‌هایی استفاده می‌کند. اما در زبان‌هایی مثل Lisp، PHP، SmallTalk نیازی به تعریف صریح نوع داده نیست و مقداری که در یک متغیر قرار می‌گیرد نشان‌دهنده نوع آن است. همین طور شما می‌توانید یک نوع داده را در زمان اجرا تولید و از آن استفاده کنید.

در نسخه ۳ زبان سی شارپ و نسخه ۹ زبان ویژوال بیسیک، یک ویژگی به نام **Anonymous Type** اضافه شد که به شما این امکان را می‌داد تا بتوانید یک نوع داده جدید را بدون هیچ ساختار داده‌ای تعریف کنید. بر اساس این امکان، این نوع داده در زمان کامپایل مشخص می‌شد و کماکان این زبان‌ها را به عنوان **Statically Typed** نگه می‌داشت. به کدهای زیر دقت کنید:

```
Var anonymousType = new {Name = "Jame-Jam", Id=1};
```

System Configuration Utility که با تایپ `msconfig` در منوی **Run** از گزینه **Start** ظاهر می‌شود. چنانچه سیستم مشکلی نداشت، یکی از این سرویس‌ها باعث بروز چنین خطایی می‌شود. چنانچه آن را یافتید (با فعال کردن سرویس و بروز دوباره خطا)، نسبت به نصب دوباره نرم‌افزار اقدام کنید. در نهایت اگر نمی‌خواهید این مراحل را طی کنید، با نصب یک برنامه کوچک برای اصلاح رجیستری (مانند **Registry fix, Registry rescue** و...) می‌توانید این مشکل را حل کنید. ممکن است با **repair** و **wintoz** یا اصلاح فایل‌های سیستمی با استفاده از سی‌دی و **wintoz** (با استفاده از دستور `Sfc /Scannow`) نیز این مشکل برطرف شود.

این مساله به‌طور مستقیم ارتباطی به برنامه‌ای که عنوان کردید ندارد. ۲- باید مشخص شود، آیا پیغام خطایی با این عنوان دیده شده است. **Microsoft visual C++2005 redistributable Runtime Component** های **Visual C++** را برای اجرای برنامه‌هایی که از **Visual C++** استفاده می‌کنند، روی سیستم‌هایی که **Visual C++** روی آنها نصب نیست، نصب می‌کند. به این معنی که شما با استفاده از این برنامه، می‌توانید روی سیستمی که **Visual C++** روی آن نصب نیست، برنامه‌های **Visual C++** را اجرا کنید. برای این کار می‌توانید آن را با حجم تقریبی ۲/۶ مگابایت از نشانی زیر دریافت کنید:

<http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyId=32BC1BEE-A3F9-4C13-9C99-220B62A191EE&displaylang=en>



به صورت زیر تعریف کنید:

```
Dynamic d = new ExpandoObject();
D یک شیء داینامیک است و می‌توانید به آن ویژگی یا متد اضافه کنید.
به این صورت:
d.Name = "Iran";
d.ToDo = new Func<int,int>(x=>{ return x++; });
```

بسیار خوب، از این به بعد می‌توانیم بنویسیم.

```
Int x = d.ToDo(10);
اما در واقع چه اتفاقی پشت پرده می‌افتد؟ کلاس شامل یک ExpandoObject<string,object> Dictionary است و زمانی که شما یک ویژگی یا متد به آن اضافه می‌کنید یک سری متد که در کلاس بالاتر از ExpandoObject وجود دارد، فراخوانی می‌شوند و اسم و مقدار ویژگی یا متد شما را به دیکشنری اضافه می‌کنند. این دیکشنری می‌داند که یک شیء داینامیک چه متدها یا ویژگی‌هایی دارد و زمانی که می‌خواهید از یک ویژگی یا متد استفاده کنید دوباره یک سری متد فراخوانی می‌شوند و مقدار آن ویژگی یا متد را بر می‌گرداند و سپس آن را فراخوانی یا مقداردهی می‌کنند. تمامی این متدها در کلاس پدر ExpandoObject که DynamicObject است، پیاده‌سازی شده‌اند و شما خودتان می‌توانید با یک ارث بری از کلاس DynamicObject یک کلاس شیء داینامیک تولید کنید. برای آشنایی بیشتر با DynamicObject و نحوه استفاده از آن برای تولید یک شیء dynamic می‌توانید کد زیر را مشاهده کنید. برای مشاهده کد به آدرس زیر مراجعه کنید:
```

<http://dotnetdeveloper.persiangig.com/Click/Program.cs>

پیغامی شده است، فایرفاکس را در حالت **Safe Mode** اجرا کنید:

Start->All Programs->Mozilla Firefox->Mozilla Firefox (Safe Mode)

حالا تیک گزینه **DISABLE ALL ADD ONS** را بزنید و گزینه **Restart Mozilla** را انتخاب کنید. سپس فایرفاکس را اجرا کرده و افزونه‌هایی را که می‌شناسید و مطمئن هستید مشکلی ندارند، فعال کنید.

دعوت به همکاری

شرکت فناوری اطلاعات پرلیان در نظر دارد از تمامی افراد آستا با علوم رایانه با حقوق و مزایای عالی دعوت به همکاری نماید.

تلفن: ۰۲۱-۸۵۲۶۸۷۷
sogand.ghorani1988@yahoo.com

پیشگامان تهران

با محوریت رسمی وزارت کار و سازمان اس. و ج. راه‌اندازی کنکور آموزش‌های مهارت‌محور سخت‌افزاری، کامپیوتر، شبکه، امنیت، پرینتر، فتوکپی، فکس، گرامر، نرم‌افزار، دیجیتال، اسکین، مانیتور و پول‌شاهی، موبایل

مکان: وایت‌نام، ۹-۳۳۳۲۶۵۸ - ۰۲۱
www.PahgamanTehran.com

`anonymousType.Name = "Click!";`
این کد به زبان سی شارپ یک نوع داده از پیش تعریف شده ساخته است، اما زمانی که این کد کامپایل می‌شود کامپایلر، یک نوع داده که گاهی به صورت `<>AnonymousType` یا اسمی شبیه به این است تولید می‌کند. می‌توان گفت که این نوع داده در زمان کامپایل ساخته می‌شود. هنوز با نوع داده‌ای که در زمان اجرا ساخته می‌شود فاصله داریم!
در سال ۲۰۰۷ ماکروسافت در کنفرانس **DLR Mix** معرفی و در پایان سال ۲۰۰۸ نسخه نهایی ۰/۹ آن را منتشر کرد. در فوریه سال ۲۰۱۰ هم نسخه یک آن را منتشر کرد.
همان طور که گفته شد **DLR** این امکان را به شما می‌دهد که یک نوع داده در زمان اجرا بسازید و از آن استفاده کنید. کد زیر را ببینید:

```
Dynamic d = new dynamicObject();
d.Name = "JameJam";
d.PublishedDate = DateTime.Now;
d.Print("Click!");
```

نکته ای که قابل تامل است این است که `dynamicObject` شامل هیچ کدام از ویژگی‌های `Name, PublishDate` و همین طور متد `Print` نیست، اما در زمان اجرا این ویژگی‌ها و متد به آن اضافه شده است و شما می‌توانید از آنها استفاده کنید. مثلاً:

```
Public void DoNothing(dynamic d){
Console.WriteLine(d.Name);
}
DoNothing(d);
```

در تابع `DoNothing` یک متغیر از نوع `dynamic` تعریف شده است و مقدار ویژگی `Name` آن را چاپ می‌کند. نکته‌ای که باید به آن دقت کنید این است که اگر متغیری که به تابع `DoNothing` می‌دهید دارای ویژگی `Name` نباشد خطا می‌گیرد.

این را هم در نظر بگیرید که این متد برای تمامی انواع داده که دارای ویژگی‌ای به نام `Name` هستند نیز کار می‌کند. پس هیچ محدودیتی از لحاظ پارامتر ورودی ندارد!

بسیار خوب، حال ما چه طور یک نوع داده `dynamic` بسازیم؟ برای این کار باید یک شیء `dynamic` از کلاس `ExpandoObject`

علیرضا حسن‌نژاد از تهران - هنگامی که فایل (مثلاً موسیقی) را از درایو کامپیوترم پاک می‌کنم، حجم فضای آزاد آن تغییری نمی‌کند و افزایش نمی‌یابد. اتکار که اصلاً فایلی حذف نشده و همان مقدار اولیه باقی می‌ماند. لطفاً مرا راهنمایی کنید.
باید بدانید که فایل‌ها با زدن دکمه `delete` به `Recycle bin` منتقل می‌شوند که طبق تنظیمات پیش‌فرض روی درایو `C` ذخیره می‌شود و چنانچه فایلی را پاک کنید، روی درایو، فضا آزاد می‌شود. اگر شما پنجره `Refresh` کنید، متوجه تغییر حجم درایو خواهید شد. (می‌توانید پنجره را ببندید و دوباره باز کنید). در مورد فایل‌هایی با ظرفیت کم، این تغییر چندان محسوس نیست. برای این که فایلی را به‌طور مستقیم حذف کنید، می‌توانید از کلیدهای `shift+del` استفاده کنید.

یاسین از تهران - چند وقتی است که سرعت سیستم پس از اتصال به اینترنت افت زیادی می‌کند و پیغام زیر برای فایرفاکس می‌آید:

`mozilla crash reporter`
این را هم بگویم که رم سیستم احتمالاً مشکل دارد ولی می‌خواهم بدانم ربطی به رم دارد یا نه؟
این پیغام معمولاً از طرف فایرفاکس ظاهر می‌شود و اگر مشکل دیگری در نرم‌افزارهای دیگر ندارید، ارتباطی با رم سیستم ندارد.
این مشکل بیشتر به دلیل نصب یکی از افزونه‌ها روی فایرفاکس است که با آن همخوانی ندارد. برای این که بدانید کدام افزونه باعث بروز چنین

چه لپ تاپی بخریم؟

جواد وودزاده

اگر از رایانه‌های دسکتاپ PC خسته شده‌اید و پول کافی هم دارید، لپ‌تاپ‌های سنتی برای شما بهترین انتخاب هستند. برخلاف نت‌بوک‌ها (Netbook)، اندازه صفحه نمایش و صفحه کلیدهای این رایانه‌های قابل حمل، کامل بوده و می‌توانید یک روز کامل کاری را با آنها بدون هیچ گونه احساس خستگی و ناراحتی سپری کنید. تکنیک‌پذیری (رزولوشن) صفحه نمایش لپ‌تاپ‌های عادی از نت‌بوک‌ها بیشتر است و به شما اجازه می‌دهد تا در یک زمان، محتوای بصری بیشتری را یکجا روی صفحه داشته باشید و این امر امکان استفاده آسان‌تر از بسیاری از برنامه‌های نرم‌افزاری را برای شما فراهم می‌کند. تنها نکته منفی آنها این است که قیمت و وزن لپ‌تاپ‌ها از نت‌بوک‌ها بیشتر است، اما به هر حال با بودجه‌ای در حدود ۵۰۰ هزار تومان، می‌توانید لپ‌تاپ‌هایی را از اندازه صفحه نمایش ۱۲/۳ تا ۱۵/۶ اینچ انتخاب کنید که صفحه کلیدهای شکیل و خوبی داشته باشند و در عین این که از قدرت کافی برای پاسخگویی به نیازهای روزمره و اجرای نرم‌افزاری شما برخوردارند، زمان دوام باتری در حد ۳ ساعت یا بیشتر را نیز ارائه می‌دهند. به همین علت برای افرادی که به طور مداوم آنها را برای استفاده در کارها و ارجای وظایف گوناگون به کار می‌برند، همراهی ایده‌آل است.



انواع لپ‌تاپ

۱- لپ‌تاپ‌های مخصوص بازی (Gaming laptop)

معرفی این لپ‌تاپ‌ها به این معنا نیست که شما تنها قادر به بازی روی این رایانه‌های خاص هستید و امکان اجرای این بازی‌ها را روی انواع دیگر لپ‌تاپ‌ها ندارید. با آن که بیشتر تولیدکنندگان لپ‌تاپ‌های معمولی در ساخت آنها چندان تأکیدی بر قدرت اجرای بازی آنها ندارند، اما با کمال تعجب، برخی مدل‌های نه‌چندان گرانقیمت مانند Acer Aspire 5741 با آن که اصلاً به ظاهر آنها نمی‌خورد که قادر به اجرای بازی‌های رایانه‌ای باشند و برای این کار، ساخته نشده‌اند، اما در زمینه اجرای بازی‌ها قدرتمند هستند. شاید قدرت این نوع سیستم بیشتر مربوط به تراشه (چیپ) گرافیکی ATI Radeon HD 5470 آن باشد که قادر است از عهده جدیدترین بازی‌های رایانه‌ای موجود برآید. اگر به دنبال یک لپ‌تاپ بازی واقعی هستید که بتواند براحتی به‌درد همه بازی‌ها بخورد، لپ‌تاپ گرانقیمت

Alienware M17x که ۲ عدد کارت گرافیکی را در قالب یک بسته در خود جا داده است و فضای دیسک سختی معادل ۱/۲ ترابایت دارد، یکی از بهترین گزینه‌هاست. لپ‌تاپ‌های مخصوص بازی مزیت‌های دیگری را نیز بجز اجرای بازی‌های با گرافیک بالا و سه‌بعدی دارند، از قبیل غول‌پیکر بودن که اگر صفحه نمایش آنها ۱۷ اینچ نباشد، می‌توانید صفحه حداقل ۱۵ اینچی را از آنها انتظار داشته باشید. به همراه فضای کافی برای کار و بازی و همچنین فضای ذخیره داده زیادی که در اختیار شما قرار می‌دهند. شما باید به این نکته در مورد این لپ‌تاپ‌ها توجه داشته باشید که با داشتن صفحه نمایشی اینچنین بزرگ و قطعات سخت‌افزاری با کارایی بالا، زمان دوام باتری ۱/۵ یا ۲ ساعت برای یک چنین سیستم‌های بازیخوری به هیچ وجه غیرعادی نیست. در ضمن باید آماده دست و پنجه نرم کردن با وزن زیاد آنها نیز باشید. شما می‌توانید آنها را برای زمان‌های نه‌چندان طولانی در یک کوله پشتی به آسانی حمل کنید.

۲- لپ‌تاپ‌های فرا - قابل حمل (Ultraportable) و نت‌بوک‌ها



اگر به دنبال لپ‌تاپی باشید که شانه و کتف شما را از کار نیندازد، باید به دنبال یک لپ‌تاپ فرا - قابل حمل یا نت‌بوک باشید. این لپ‌تاپ‌ها از جهت کوچکی و سبکی، براحتی در سفر و در راه منزل و کار در کیف دستی جا می‌گیرند و در اولین نظر، بسیار شبیه هم هستند. همچنین شما، زمان دوام باتری شگفت‌انگیز بیش از ۸ ساعت را نیز می‌توانید از آنها انتظار داشته باشید. لپ‌تاپ‌های فرا - قابل حمل در برخی مواقع کمتر از ۱/۵ کیلوگرم وزن دارند که می‌توانند به آسانی به همه جا حمل شوند.

لپ‌تاپ‌های فرا - قابل حمل در مقابل لپ‌تاپ‌های معمولی بسیار لوکس به نظر می‌رسند. اندازه‌های ۱۱/۵ و ۱۲ اینچی

صفحه نمایش‌های آنها بسیار به درد بخورتر از اندازه ۱۰ اینچی صفحه نمایش نت‌بوک‌ها بوده و همچنین سیستم‌هایی بسیار مفید و قابل استفاده‌تر و دارای کارایی بیشتری از آنها هستند که از قطعات بسیار مرغوب و گران‌تری ساخته شده‌اند که در این امر در مقابل نت بوک‌ها جذابیت بیشتری به آنها می‌بخشد. لپ‌تاپ‌های سری X سونی که از فیبر

کربن (Carbo Fibre) و آلومینیوم ساخته شده و بهره‌مند از فضای ذخیره‌سازی از نوع وضعیت جامد (SSD) یا Solid-state disk هستند، با دوام طولانی‌تر شارژ باتری و کارایی بالا و طراحی مناسب، در راس دیگر لپ‌تاپ‌های این دسته قرار دارند. یک ایراد بزرگ لپ‌تاپ‌های فرا - قابل حمل قیمت بالای آنها است به طوری که یک لپ‌تاپ فرا - قابل حمل سونی بیش از ۱۰۰۰۰۰ تومان گران‌تر از یک نت‌بوک است و این در حالی است که حتی از قدرت لپ‌تاپ‌های معمولی ارزان‌تر از خود هم برخوردار نیست.

۳- لپ‌تاپ‌های تبلت یا لوحه‌ای (Tablet PC)

رایانه‌های لوحه‌ای سال‌هاست که کم و بیش در بین لپ‌تاپ‌ها حضور دارند. تا به امروز کاربردهای آنها اختصاصاً جهت مصارف تخصصی و تجاری بوده است، اما با ورود آیفون اپل (Apple iPad) که رایانه‌ای است طراحی شده برای مصارف خانگی، این روال کاملاً به هم خورد. آیفون سیستم‌عامل iOS را روی خود در حال اجرا دارد و برخی از رقیبان آن نیز از سیستم‌عامل آندروید گوگل (Google Android) استفاده می‌کنند که هر دوی این سیستم‌ها با فراهم ساختن امکان گشت‌وگذار (web surf)، دانلود بازی‌ها و برنامه‌های نرم‌افزاری ساده که برنامه‌های کاربردی (apps) نامیده می‌شوند، کاملاً کارآمد و خوب روی صفحه نمایش‌های صفحه لمسی (touchscreen) تقریباً کوچک آنها عمل می‌کنند. اگر به دنبال رایانه‌ای هستید که با سیستم عامل ویندوز کار کند، ما مطمئن نیستیم که لپ‌تاپ‌های تبلت گزینه‌ای مناسب برای شما باشند. البته ویندوز با تنظیمات و کنترل‌های صفحه لمسی کار می‌کند و رایانه‌های لمسی هوشمند (Touchsmart) در اجرای برنامه‌ها به‌وسیله کنترل انگشتان بسیار خوب عمل می‌کنند، اما حتماً باید در کنار آنها صفحه کلید و ماوس نیز در دسترس باشند. این رایانه‌های لوحه‌ای به عنوان یک راه و گزینه قابل حمل برای گشت و گذار در وب بسیار مناسب هستند و انواع گوناگونی از آنها با اندازه‌های صفحه نمایش بزرگ و کوچک در بازار یافت می‌شوند.

منابع

<http://www.techmagnews.com>
<http://tech2.in.com>
<http://computeractive.com>



پدیده‌ها و فناوری‌های جدید بازی رایانه‌ای سال ۲۰۱۱ در نمایشگاه CES



عکس: ces.net.com

نمایشگاه بین‌المللی CES بزرگ‌ترین نمایشگاه تجاری محصولات رایانه‌ای برای بازدید مصرف‌کنندگان است که انواع نوآوری‌ها و ابداعات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و از جمله آنها، بازی‌های رایانه‌ای نیز در آن به نمایش گذاشته می‌شوند. امسال بیش از ۲۵ نمایشگاه داخلی در نمایشگاه CES ۲۰۱۱ در لاس‌وگاس آمریکا به نمایش آخرین پیشرفت‌ها در فناوری‌های بازی رایانه‌ای اختصاص داشتند.

نمایشگاه به معرض نمایش بینندگان گذاشته شدند. شرکت کنسول و بازیساز Nintendo پس از ۱۶ سال غیبت مجدداً در نمایشگاه CES شرکت کرد. از بزرگ‌ترین شرکت‌کننده‌ها در زمینه بازی‌های رایانه‌ای می‌توان AMD، HP، Intel، Level up، Lenovo، لاجیتک، مایکروسافت، نینتندو، نوکیا، سونی و بسیاری از شرکت‌های معروف دیگر را نام برد. از آن‌ترین و پرفروش‌ترین محصولات در این نمایشگاه عرضه شد و فروشگاهی از آخرین و جدیدترین بازی‌های رایانه‌ای نیز در نمایشگاه CES دایر بود.

منبع: <http://ces.net.com>

جستجو در یک سایت با کمک گوگل



آیا تا به حال خواستهایم محتوای یک سایت را جستجو کنیم و ببینیم با کس جستجوی داخلی یک وبسایت یا کاربری بسیار سختی دارد یا از اساس درست کار نمی‌کند؟ با کمک این ترفند می‌توانید یک کلمه کلیدی را در مرورگر قرار دهید و جستجوی مورد علاقه خود را در سایتی که در حال مشاهده‌اش هستید و با کمک گوگل انجام دهید.

از این تکنیک می‌توان در گوگل کروم یا فایرفاکس استفاده کرد با این تفاوت که در فایرفاکس باید یک بوکمارک معمولی ایجاد کرد و کلمه کلیدی را در فیلد Keyword قرار داد، اما در گوگل کروم، باید قدم‌های زیر را یکی یکی طی کرد:

روی نوار موقعیت (Location Bar) گوگل، کلیک راست و عبارت Edit Search Engines را انتخاب کنید و سپس دکمه Add را بزنید.

حال به موتور جستجوی خود، یک نام و یک کلمه کلیدی منحصر به فرد بدهید. این کلمه کلیدی باید آنقدر منحصر به فرد باشد که در هیچ جای دیگر با آدرس اشتباه گرفته نشود. همچنین به اندازه کافی کوتاه باشد که بتوان بسادگی از آن استفاده کرد. به عنوان مثال می‌توان از کلمه کلیدی gs استفاده کرد.

برای بخش بعدی، عبارت زیر را در محل URL وارد کنید.
`javascript:location.href='http://www.google.com/search?q=site:'+window.location.hostname+'%20%';`
وقتی که این موتور جستجو را ذخیره کردید، می‌توانید از کلید ترکیبی Ctrl+L برای انتخاب نوار

تغییر اندازه دسته‌های فایل‌ها

اگر شما جزو آن دسته از افرادی هستید که به عکاسی علاقه‌مندند و به طور هفتگی تعداد زیادی عکس به آرشیو عکس‌شان اضافه می‌شود، حتما توجه کرده‌اید تصاویری که مستقیماً از دوربین دیجیتال وارد کامپیوتر می‌شوند، حجم بالایی دارند و برای ارسال آنها از طریق ایمیل یا به اشتراک گذاشتن در شبکه‌های اجتماعی مناسب نیستند.

راه‌حل این مشکل استفاده از نرم‌افزارهایی است که در گروه پردازش دسته‌ای قرار می‌گیرند. در این نرم‌افزارها، عملیات خاصی، روی دسته‌های از فایل‌ها و جریان اطلاعات انجام می‌شود. اگر قرار است در عرض ۱۰ دقیقه ۳۰۰ عکس را تغییر اندازه بدهید و حجم‌شان را کم کنید، بهترین راه حل استفاده از ابزار پردازش دسته‌ای XnView است که با دریافت مجموعه‌ای از فایل‌ها و انتخاب فرمت و مسیر فایل مقصد، آنها را در کمترین زمان ممکن و با خروجی دلخواه، تبدیل می‌کند.



برای دریافت این نرم‌افزار به نشانی زیر بروید:
<http://www.xnview.com/31515a>

حذف سیستم دفاعی ویندوز

اگر روی ویندوز ۷ خود یک ضدویروس قدرتمند نصب کرده‌اید، اما هنوز ویندوز دیفندر را حذف نکرده‌اید، بهتر است هرچه سریع‌تر آن را حذف کنید تا از مصرف بیهوده حافظه و پردازنده خودداری شود. برای این کار ویندوز دیفندر را با تایپ عبارت Windows Defender در منوی استارت اجرا کرده و به منوی Tools و سپس Options بروید. حالا در منوی سمت چپ روی گزینه Administrator کلیک و Administrator Use this program را غیرفعال کنید و در نهایت دکمه ذخیره را بزنید.

اگر بخواهید ویندوز دیفندر دیگر اجرا نشود، با تایپ عبارت services.msc در منوی استارت، مدیریت سرویس‌های خود را باز کرده و در فهرست آمده، روی عبارت Windows Defender دابل کلیک کنید.

گزینه Startup type را روی Disabled قرار بدهید. به این ترتیب با یکبار راه‌اندازی مجدد ویندوز، دیگر ویندوز دیفندر اجرا نخواهد شد. توجه داشته باشید که تنها وقتی از این ترفند استفاده کنید که از امنیت سیستم خود کاملاً مطمئن باشید.



جلوگیری از بسته شدن ناگهانی برنامه‌ها

دست می‌رود و اگر دقت نکنید، کل مرورگر بسته شده و بارگذاری دوباره آنها زمانبر و خسته‌کننده خواهد بود.

برای حل این موضوع می‌توان کلید Cmd+Q را به نقش دیگری اختصاص داد تا از بسته شدن ناگهانی برنامه‌ها جلوگیری کرد. برای این کار به System Preferences بروید و گزینه Keyboard را انتخاب کنید. حال به تب Keyboard Shortcuts رفته و علامت کوچک بعلاوه (+) را زیر پنجره انتخاب کنید.

برنامه‌ای که می‌خواهید کلید را به آن منتقل کنید، انتخاب‌نمایید. حال عنوان منو را در گزینه Menu Title box انتخاب کرده و کلید میانبر را به چیزی که مایلید تغییر دهید. با کلیک روی گزینه Add، این ترکیب مستقیماً اعمال می‌شود و کافی است به برنامه دیگر بروید و منو را بررسی کنید و مشاهده کنید که کلید ترکیبی Cmd+Q با کلید دیگری جایگزین شده است.

متأسفانه از این روش می‌توان برای هر نرم‌افزاری استفاده کرد و نمی‌شود آن را به صورت کامل جایگزین کرد، از این رو یکی دو نرم‌افزار که وجود این ترفند در آنها ضروری است، گزینه مناسبی خواهد بود.

اگر از سیستم‌عامل مک استفاده کرده باشید، احتمالاً تا به حال متوجه شده‌اید که کلید ترکیبی Cmd+W یک پنجره یا تب را می‌بندد، در حالی که کلید ترکیبی Cmd+Q کل برنامه را می‌بندد. مشکل اینجاست که این دو کلید نزدیک یکدیگر هستند و همین باعث می‌شود، براحتی اشتباه کرد و برنامه را بست و احتمالاً اطلاعاتی را هم از دست داد. بخصوص زمانی که از برنامه‌هایی چون گوگل کروم یا مسافری استفاده می‌کنید، وقتی تنها با هم می‌بندید، تمام اطلاعات به طور همزمان از



مدیریت باتری در شرایط بحرانی

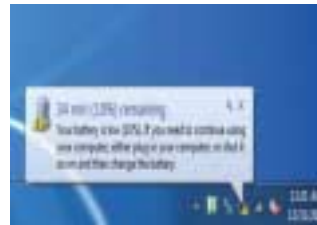
می‌شود، اما می‌توان سیستم را طوری تنظیم کرد که آن را نشان ندهد. همچنین می‌توان آن را به گونه‌ای تنظیم کرد که کنترل سیستم را به دست گرفته و آن را به حالت خواب ببرد.

هر چند هدف از نوشتن این ترفند چیز دیگری است. باتری زرو یا ذخیره برای زمانی است که لپ‌تاپ، دیگر قدرت کافی برای ادامه کار ندارد. این زمان چیزی حدود ۷ درصد است.

باتری بحرانی نیز مخصوص زمانی است که لپ‌تاپتان یکدفعه به حالت Hibernate می‌رود که معمولاً این اتفاق در زمان ۵ درصد شارژ باقیمانده می‌افتد. می‌توان به جای رفتن به حالت Hibernate از حالت Sleep استفاده و تمام پیام‌های هشدار ویندوز را غیرفعال کرد. اگر نتوانستیم باتری قدرتمندی دارد، می‌توان زمان غیرفعال شدن سیستم را در ۵ درصد تنظیم کرد و از ۱۰ درصد تا ۵ درصد باقیمانده نهایت استفاده را برد.

گزینه Change advanced power settings را انتخاب کنید و گزینه باتری را در انتهای صفحه جدید پیدا کرده و آن را باز کنید تا تنظیمات مختلفی را برای حالت Critical low یا Reserve battery مشاهده کنید.

کم بودن باتری، نخستین پیام هشدار است که از سوی ویندوز صادر می‌شود. در این مرحله پیام ارسال



حتی اگر نتوانی داشته باشید که عمر باتری آن طولانی است، احتمالاً به زمان‌هایی برخورده‌اید که تنها ۱۰ درصد از ظرفیت باتری نتوبوک باقی مانده است. با کمک این ترفند می‌توان تنظیماتی انجام داد که هنگام اندک بودن شارژ باقیمانده و در زمان مناسب، ویندوز ۷ هشدار بدهد یا خودش را وارد حالت خواب کند. از آنجا که باتری لپ‌تاپ‌ها بخوبی باتری نتوبوک‌ها نیستند، باید هنگام تغییر این تنظیمات دقت کنید تا داده‌هایتان از بین نرود. در این حالت بهتر است پیام‌های هشدار را با حاشیه امن‌تری تنظیم کنید.

برای شروع به کنترل پنل بروید و Power Options را انتخاب کنید یا روی علامت باتری در تسک بار کلیک کنید و گزینه More Power Options را از آنجا انتخاب کنید. سپس با کلیک روی لینک Change plan Settings پنجره جدیدی ایجاد کنید. در زیر این پنجره،



Download & Combine

by:

www.asandownload.com

پخش کننده‌ای برای تمام فصول

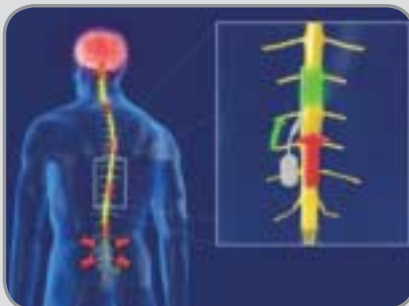


عکس: newlaunches

شرکت کالیدوسکوپ پخش کننده بلوری جدیدی تولید کرده که احتمالا هیچ کس نمی‌تواند به تعداد کافی دیسک بلوری داشته باشد تا همه شکاف‌های این دستگاه عظیم ۱۰۰ دیسکه را پر کند، اما شاید تنها نکته گیج‌کننده این دستگاه، قیمت آن باشد که این سوال را در ذهن

ایجاد می‌کند که در عصر اینترنت که اطلاعات دیجیتال را با همان کیفیت و با قیمت بسیار پایین می‌توان تهیه کرد، چرا باید برای این پخش کننده ۱۵۰۰ دلار پرداخت.

پردازنده‌ای برای کمردرد

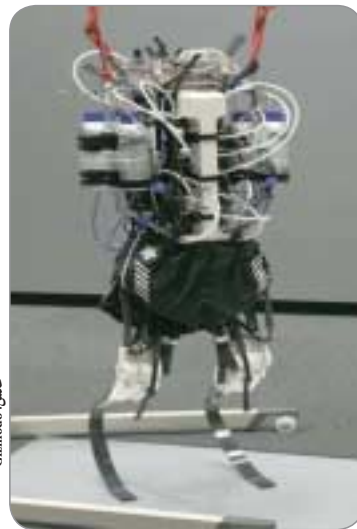


عکس: ZDNet

برخی از محققان استرالیایی موفق شدند پردازنده هوشمندی بسازند و آن را روی بدن انسان آزمایش کنند که می‌تواند درد مزمن کمردرد و جریان سیگنال‌های مرتبط با درد را که از مسیر ستون فقرات به مغز می‌روند، از بین ببرد. این پردازنده که طی ۲ سال گذشته توسط متخصصان بیوفزیک، الکترونیک و مکانیک توسعه یافته، برای بیمارانی ساخته شده است که از دردهای مزمن رنج می‌برند. این پردازنده با یک باتری کار می‌کند که طول عمر خوبی هم دارد.

ربات ورزشکار

بیشتر ربات‌ها طوری حرکت می‌کنند که تنها اصطلاح رباتیک! پردازنده حرکات آنهاست. اما حالا یک محقق ژاپنی به نام ریوما ریاما به منظور تغییر این وضعیت رباتیک، رباتی ساخته که به گفته خودش ورزشکار است و می‌تواند حرکاتی مشابه حرکات انسان داشته باشد.



عکس: Gizmodo

یک تیر و سه نشان

آیپد طوری طراحی شده که بجز کابل استاندارد آن و حافظه داخلی‌اش، عملاً نمی‌شود هیچ حافظه دیگری را به این دستگاه اضافه کرد. به همین دلیل شرکت MIC Gadget وسیله‌ای تولید کرده که می‌تواند به پورت آیپد متصل شود و علاوه بر پورت USB، این دستگاه را به اتصال میکرواس دی و اس دی استاندارد نیز مجهز کند. این وسیله تنها ۳۰ دلار قیمت دارد.

بازگشت به کهکشان صدا

شرکتی به نام Coloud مفهوم جدیدی از جنگ ستارگان ارائه کرده و این مفهوم و محصول جدید چیزی نیست جز یک هدفون.

این هدفون زیبا که مانند R2-D2 بسیار جان سخت است، قیمتی حدود ۵۰ دلار دارد که به نظر برای خرید و به سر گذاشتن آن می‌ارزد در جیب خود دست بپزید.

اسکرن متن جیبی

ساندرا بروگمان، مدل مفهومی اسکرنی را طراحی کرده که از طریق آن می‌توان علاوه بر خواندن متن از روی یک صفحه شیشه‌ای، به صورت همزمان به صدای آن نیز گوش داد. سرعت پخش این صدا همسان با سرعت حرکت اسکرن توسط دست خواهد بود و به این ترتیب، تندخوان‌ها و کندخوان‌ها هر دو می‌توانند از این دستگاه استفاده کنند. همچنین از طریق این اسکرن می‌توان ایرادهای نگارشی متن را مشاهده و راه‌حلی برای آن دریافت کرد.



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بسوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم یا پست الکترونیک click@jamejamonline.ir بفرستید.

دیسک سخت با پوستی نرم

دیسک‌های اکسترنال بجز ذخیره‌سازی کاربرد دیگری ندارند، به همین دلیل گروه طراحی LaCie، ترک پد چند لمسی خوبی روی آن طراحی کرده تا بتوان از آن به عنوان ماوس نیز استفاده کرد. هنوز از زمان عرضه یا قیمت این دیسک سخت که به فناوری USB3 نیز مجهز است، صحبتی به میان نیامده است.

ترجمه دیداری

نرم‌افزارهای ترجمه، محدودیت‌های خاص خودشان را دارند که استفاده از آنها را مشکل کرده است. به منظور برطرف شدن این محدودیت‌ها و سختی‌های ناشی از آن، نرم‌افزاری برای آیفون ایجاد شده که با کمک دوربین این تلفن همراه، می‌تواند متون بیرونی را دریافت کرده و ترجمه آن را در لحظه نشان بدهد. این نرم‌افزار که Word Lens نام گرفته در فروشگاه اپل موجود است.



عکس: Metro