

کلیک



یکشنبه ۲۸ آذر ۱۳۸۹ / شماره ۳۱۲

شاپا: ISSN1735-3777

کلید عنوان: Klik(tehran)

حکومت تبلتها مرگ دسکتاپها و نتبوکها

صفحه ۱۴



گرافیک ۲ بعدی
با حداکثر قدرت

۱۲

فراهوش و جهان
غیر قابل پیش بینی

۱۱

احیای امپراتوری
فراموش شده

۸-۹

زیباسازی
سیستم عامل

۷

دیسک های
غیر قابل کپی بسازید

۵

ظرفیت بالای بانکداری اینترنتی در کاهش آلودگی هوا



با افزایش دهنده‌شکرت خدمات انفورماتیک اعلام کرد که امنیت سامانه بانکداری اینترنتی این شرکت به دلیل استفاده از گذرواژه یک‌بار مصرف منحصر به فرد بوده و در طول مدت ارائه این خدمت در بانک‌های طرف قرارداد شرکت خدمات انفورماتیک، هیچ‌گونه مشکل خاصی بروز نکرده است.

با استفاده کرد. از آنجا که زیرساخت‌های ایجاد شده همچون توسعه فیبرنوری در تمام نقاط کشور می‌تواند امکان دسترسی عموم را به اینترنت با سرعت مناسب فراهم آورد، آموزش در سطح گسترده و متناسب با فرهنگ و سطح آگاهی مردم در مناطق مختلف می‌تواند زمینه‌های گرایش مردم به استفاده از خدمات الکترونیکی

با اینترنتی کردن ارائه برخی خدمات می‌توان ۴۰ درصد از بار ترافیک شهری را کاست و از آن به عنوان یکی از ابزار کنترل آلودگی هوا استفاده کرد. شرکت خدمات انفورماتیک با تاکید بر اینترنتی کردن ارائه برخی خدمات در راستای کاهش بار ترافیک شهری گفت: آبان امسال بیش از ۵۱۳ میلیون تراکنش در بانک‌های طرف قرارداد این شرکت انجام شده که از این تعداد حدود ۱/۵ درصد از طریق اینترنت بوده است. به گزارش خبرگزاری مهر، رشد استفاده از اینترنت در جهت انجام عملیات بانکی در آبان در مقایسه با ماه مشابه سال قبل ۶۳ درصد بوده است، اما با وجود ظرفیت‌های ایجاد شده در سامانه بانکداری اینترنتی «سبا» و قابلیت‌های متنوع آن همچون امکان انتقال وجه ساتنابی (بین بانکی) و غیر ساتنابی (شعب یک بانک)، پرداخت قبوض، پرداخت اقساط تسهیلات و تعیین مبلغ چک به دلایل متعدد از جمله عدم دسترسی مطلوب به اینترنت در منازل تا دستیابی به جایگاه مناسب فاصله دارد. به اعتقاد کارشناسان با اینترنتی کردن ارائه برخی خدمات می‌توان ۴۰ درصد از بار ترافیک شهری را کاست و از آن به عنوان یکی از ابزار کنترل آلودگی

هشدار به کاربران اینترنت مراقب ویروس و یکی لیکس باشید

بدافزار نویسان با سوءاستفاده از اخبار گوناگون مرتبط با سایت جنجالی ویکی لیکس، نوعی ویروس طراحی و منتشر کرده‌اند که با استفاده از حس کنجکاوی کاربران براهتی وارد رایانه‌ها می‌شود. به گزارش ای‌تینا، در حالی که این روزها حمله هکرهای موافق و مخالف ویکی لیکس، به سوژه‌های جنجالی تبدیل شده است، شرکت امنیتی سیمانک نسبت به ظهور ویروس جدیدی که سعی دارد از این فضای پرهیاهو سوءاستفاده کند هشدار داد. این بدافزار سعی می‌کند با بهره‌گیری از ترندهای مهندسی- اجتماعی، خود را تکثیر کرده و قربانیان بیشتری را به دام بیندازد. بنا به گفته سیمانک، بدافزار یاد شده در یک فایل PDF جاکشوش کرده و از طریق ایمیل گسترش می‌یابد. این ایمیل که در آن عنوان WikiLeaks استفاده شده، به ظاهر اطلاعات بیشتری از اسناد افشا شده ویکی لیکس را در بر دارد که کاربر برای مطالعه آنها باید فایل PDF پیوست ایمیل را دانلود کند. بر اساس این گزارش هرچند تاکنون عملکرد دقیق این بدافزار مشخص نشده است ولی به نظر می‌رسد هکرها با طراحی این ویروس، بیشتر درصدد دستیابی به اطلاعات نام کاربری و کد رمز افراد هستند. سیمانک در سایت خود با اشاره به جزئیات فنی این حمله ویروسی، از کاربران خواسته است در صورت دریافت چنین ایمیلی، بر فایل پیوست آن کلیک نکنند. نصب و به‌روزرسانی ضدویروس بر رایانه‌ها همواره سد محکمی در برابر مبتلا شدن رایانه‌ها و شبکه‌ها به چنین آلودگی‌هایی محسوب می‌شود.

واگذاری ۶۰ هزار پورت اینترنت پرسرعت در تهران

استفاده کرده‌اند؛ یک میلیون و ۹۷ هزار و ۴۱۰ بار از دستگاه خودپرداز، ۷۱۵ هزار و ۷۰۹ بار از تلفن‌بانک، ۴۴۶ هزار و ۹۲۴ بار از اینترنت و ۸۰۰ هزار و ۴۷۹ بار نیز از سایر روش‌های غیر حضوری برای پرداخت استفاده کرده‌اند. وی جمع کل پرداخت‌ها را چهار میلیون و ۹۶۰ هزار و ۴۲۱ بار عنوان کرد و در مورد سرویس‌های واگذار شده شبکه هوشمند (IN) نیز گفت: سرویس‌های مکالمه اعتباری، مشاوره تلفنی، شماره اختصاص، نظرسنجی تلفنی، انتقال شماره، شماره فراگیر و مکالمه رایگان هم‌اکنون در تهران فعال است و مشتریان می‌توانند از این خدمات استفاده کنند.

مدیرکل روابط عمومی مخابرات تهران به ایجاد دفاتر خدمات ارتباطی روستایی اشاره کرد و ادامه داد: تاکنون ۲۷۰ دفتر ICT روستایی در تهران تجهیز شده که ۳۳۴ دفتر به بهره‌برداری رسیده است. این مقام مسئول خاطر نشان کرد: مخابرات تهران تأمین و توسعه ارتباطات و خدمات تلفن ثابت و راه دور و نیز گسترش فناوری‌های نوین ارتباطی را در پرجمعیت‌ترین استان کشور برعهده دارد. براین اساس علاوه بر توسعه کمی شبکه تلفن ثابت، ارتقای شبکه مخابراتی را با استفاده پهنه‌بند از قابلیت‌های تجهیزات در صدر برنامه‌های خود قرار داده است. گفتنی است تاکید بر پرداخت غیرحضوری قبوض، ترویج خدمات الکترونیک و حرکت به سمت دولت الکترونیک نیز از جمله برنامه‌های مخابرات استان تهران است.

مدیرکل روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران از واگذاری ۵۹ هزار و ۲۲۹ پورت پرسرعت اینترنت تا پایان مهرماه امسال در تهران خبر داد. به گزارش خبرگزاری فارس، خجسته نیا با اعلام این خبر گفت: مخابرات استان تهران درصدد توسعه پورت‌های واگذاری ADSL به متقاضیان است. محمد خجسته نیا در گفت‌وگو با خبرنگار فناوری اطلاعات خبرگزاری فارس در تشریح آخرین وضعیت شاخص‌های مخابراتی استان تهران، تعداد تلفن‌های منصوبه در این استان را تا پایان مهرماه امسال ۷ میلیون و ۲۴۹ هزار و ۶۱۴ شماره عنوان کرد و اظهار داشت: هم‌اکنون ۶ میلیون و ۵۹۲ هزار و ۱۷۴ شماره مشغول به کار است. وی با اشاره به ضریب نفوذ ۴۴٫۸ درصدی تلفن ثابت در تهران گفت: متوسط نفوذ تلفن ثابت در تهران به ازای هر ۱۰۰ نفر حدود ۴۴ خط است.

مدیرکل روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران از نصب ۵۰ هزار و ۱۲۶ دستگاه تلفن همگانی تا پایان مهرماه در این استان خبر داد و تاکید کرد که یک هزار و ۱۸۵ روستای تهران دارای ارتباط مخابراتی است. خجسته نیا با بیان این که یک میلیون و ۳۵۶ هزار و ۱۲۷ مشترک از سرویس‌های ویژه مخابرات تهران استفاده می‌کنند، به تعداد پرداخت‌های غیرحضوری مشتریان در مردادماه و شهریورماه امسال اشاره کرد و افزود: مشتریان مخابرات تهران در این دو ماه ۲۸۲ هزار و ۶۲۹ بار از سرویس ۱۸۱۸ برای پرداخت غیرحضوری

نقشه ترافیکی آنلاین

شهرداری تهران با استفاده از گوگل‌مپ نقشه ترافیکی آنلاین طراحی کرد. شهرداری تهران به تازگی با استفاده از سرویس گوگل‌مپ، نقشه آنلاین ترافیکی شهر تهران را در اختیار کاربران اینترنتی قرار می‌دهد. این سایت که تا پیش از این توسط عکس‌هایی از سطح تهران فعالیت می‌کرد، اکنون با استفاده از گوگل‌مپ قدرت بیشتری یافته و کاربران می‌توانند از تصاویر ماهواره‌ای برای آگاهی از ترافیک استفاده کنند. همچنین در این سایت تقویم و وضعیت آب و هوایی تهران نیز نمایش داده می‌شود. برای دسترسی به این سایت می‌توانید از آدرس زیر استفاده کنید:

<http://www.tehrantraffic.com/google-TrafficMap/Users/UserHomepage.aspx>

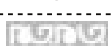
معاون شرکت ارتباطات زیرساخت:

قیمت اینترنت در ایران بالا نیست

من در مقایسه با کشورهای دیگر برای این بخش یارانه می‌دهند، با کشور خودمان، متوجه می‌شویم که قیمت اینترنت در ایران بالا نیست! معاون شرکت ارتباطات زیرساخت تاکید کرد: «پهنای باندی که ما به‌صورت خالص خریداری می‌کنیم، به‌صورت خالص در اختیار مردم قرار نمی‌گیرد و در واقع به‌اشتراک گذاشته می‌شود.» او در توضیح این موضوع افزود: «یعنی زمانی که شما ظرفیتی را از یک شرکت می‌گیرید، در طول شبانه‌روز از این ظرفیت به یک میزان استفاده نشده و وقتی ما از این ظرفیت استفاده نمی‌کنیم، آن شرکت آن را در اختیار دیگران قرار می‌دهد.»

لازمه‌اش این است که از یک شبکه ارتباطی بگذرد که تعرفه‌های این شبکه ارتباطی در مخابرات مشخص است و هزینه انتقال نیز به آن افزوده و در نهایت قیمت حاصل همانی می‌شود که به مردم ارائه می‌کنیم.» آریانیان با بیان این که در برخی کشورها به این بحث یارانه اختصاص داده می‌شود اما در کشور ما یارانه‌ای در این زمینه وجود ندارد، ابراز کرد: «به اعتقاد

فراخوان دادیم که اگر می‌توانند، پهنای باندی را که ما در مرز خریداری می‌کنیم با قیمت پایین‌تری خریداری کنند اما اگر یک شرکت خصوصی مدعی شود که می‌تواند این کار را با قیمت پایین‌تری انجام دهد، ممکن به نظر نمی‌رسد.» وی با بیان این که شرکت ارتباطات زیرساخت پهنای باند را ارزان‌تر در مرز خریداری می‌کند، اظهار کرد: «وقتی این پهنای باند را به تهران می‌آوریم،



مشخصات سخت‌افزاری سیستم‌عامل گوگل مشخص شد

سال گذشته، گوگل برای نخستین بار از سیستم‌عامل کروم خود پرده‌برداری کرد، پروژه‌ای که برای تین کلاینت‌ها و ترمینال‌ها کاملاً نوین بود. سیستم‌عامل کروم روی کامپیوترهایی تمرکز کرده است که به طور دائم به اینترنت متصل هستند. در این سیستم تمام نرم‌افزارها، داده‌ها و هویت کاربران در اینترنت ذخیره می‌شوند. کامپیوترهایی که این سیستم‌عامل را اجرا می‌کنند طوری طراحی شده اند که تا حد امکان نرم‌افزاری روی خود نصب نکنند تا سریع و قابل اطمینان باشند. کاربرد این کامپیوترها برای کاربران شخصی، اتصال به وب و برای کاربران تجاری اتصال به شبکه امن ابری است.

به گزارش بتانویز، گوگل هفته گذشته اطلاعات زیادی در مورد این سیستم‌عامل ارائه کرد؛ اطلاعاتی که شامل جزئیات مهمی درباره تولید کامپیوترهای کروم، زمان عرضه عمومی آن و شیوه کار این دستگاه‌هاست.

گوگل پیش از این، طرحی را در دستور کار خود قرار داده بود که در آن، سیستم‌عامل تنها به وب متصل می‌شود. مشارگی چون آمریکا، ایرلند، آلمان، سوئیس، فرانسه، ایتالیا، اسپانیا، ژاپن، کره، هند، برزیل، روسیه، چین، تایوان، هندوستان، آفریقا، استرالیا، نیوزیلند، آرژانتین، مکزیک و کوبا. این طرح در این مرحله آزمایشی حضور داشته باشند. کاربران نیز می‌توانند با مراجعه به نشانی google.com/chromeos/pilot-program.html در این طرح شرکت کنند.

سخت‌افزاری که در این آزمایش بررسی خواهد شد، نوت‌بوکی به نام Cr-48 است. صفحه نمایش ۱۲ اینچی، کیبورد کامل، تاچ پد بزرگ، اتصال 3G، وای فای و بیش از ۸ ساعت عمر باتری، نداشتن هارددیسک و وب‌کم مشخصات سخت‌افزاری این نوت‌بوک بی‌نام و نشان است. گوگل اعلام کرد که برای تولید نوت‌بوک‌های این



عکس: بتانویز

شرکت، ایسر و سامسونگ را به عنوان شرکای OEM انتخاب کرده و اواسط سال ۲۰۱۱ نخستین نوت‌بوک‌های کروم را عرضه می‌کند.

یکی از جالب‌ترین بخش‌های نوت‌بوک‌های سیستم‌عامل کروم، اتصال آن به اینترنت است. گوگل با شبکه مخابراتی وایزین تفاهمنامه همکاری بسته تا کسانی که نوت‌بوک کروم را تهیه می‌کنند، نیازی به عقد قرارداد با شبکه مخابراتی و دریافت اینترنت نداشته باشند.

کار روی این طرح گوگل به مدت ۶ ماه ادامه خواهد داشت و پس از آن، نخستین مدل نوت‌بوک مجهز به سیستم‌عامل کروم عرضه خواهد شد. انتظار می‌رود دیگر شرکای گوگل هم در ماه‌های آینده مشخص شوند.

رویای مدیرعامل دل

مدیرعامل میلیاردر دل اعلام کرد که تلاش‌های وی برای تغییر شکل شرکتش در وال استریت بدون بازخورد بوده است.



عکس: speakerboxpr

به گزارش رویترز، پس از گذشت ۴ سال از حضور دوباره مایکل دل در سمت مدیریت عاملی، این شرکت در مقایسه با رقبای چون اچ‌پی و آی بی ام هنوز نتوانسته به یک جایگاه مطمئن برای همه نیازهای فناوری اطلاعات تبدیل شود.

برای حضور موثرتر در بازار، دل اعلام کرد که تمایل دارد شرکت **Compellent** را که در زمینه ذخیره‌سازی تخصص دارد با مبلغ یک میلیارد دلار بخرد.

دل همچنین اعلام کرد که این شرکت متنوع‌تر شده و تمایل دارد هم در بخش دیتاستورها و هم در بازار موبایل خودی نشان بدهد. در مصاحبه‌ای که پنجشنبه گذشته با دل انجام شد، وی گفت: «۵ یا ۱۰ سال پیش همه دل را به عنوان شرکت کامپیوترهای شخصی می‌دانستند؛ اما بهتر است اشاره کنم که سود عمده ما از فروش کامپیوتر نیست، حاشیه سود ما به حد خوبی رسیده و از طرف دیگر ترکیب مشاغل مختلف با یکدیگر، تصویری واضح از چیزی که قرار است شرکت دل باشد، بر ایمن ایجاد کرده است.»

با وجود این که چندی پیش دل، بزرگ‌ترین تولیدکننده کامپیوترهای شخصی بود، امروزه با ایسر بر سر مکان دوم در رقابت است و مایکل دل معتقد است باید به جای این رقابت، سراغ نواحی پرسودتری چون نرم‌افزار و خدمات‌رسانی رفت. او در این باره گفت: «این موضوع زمانبر است، اما تغییر در شرکت متوقف نخواهد شد.»

هر روز ۳۰۰ هزار آندروید



عکس: ulrichbonde

بر اساس گزارشی که گوگل منتشر کرده، فعال‌سازی گوشی‌های آندروید به بیش از ۳۰۰ هزار گوشی در روز رسیده و برابر با فعال‌سازی گوشی‌های سیمین شده است. این اطلاعات همچنین

نشان می‌دهد جریان ثابت عرضه گوشی‌های جدید آندرویدی تاثیر مثبتی روی فروش آنها گذاشته است. به گزارش بتانویز، مدیرعامل گوگل در ماه اکتبر اعلام کرد این شرکت در حال فعال‌سازی ۲۰۰ هزار گوشی آندرویدی در روز است. رقم جدید ۳۰۰ هزار فعال‌سازی در روز نیز از سوی آندی روین، سرمهندس گوگل در وب‌سایت تویتر مطرح شد. تحلیلگران معتقدند تا ابتدای سال آینده، آندروید به مهم‌ترین بستر گوشی‌های موبایل تبدیل خواهد شد.

نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد در فصل سوم سال جاری حدود نیمی از فروش تلفن‌های همراه متعلق به گوشی‌های آندرویدی بوده و بنا به گزارش موسسه تحلیلی آماري **comScore** هم ۱۵ درصد از فروش تلفن‌های همراه دنیا متعلق به این سیستم‌عامل بوده است.

عکس: رویترز

تبلت به جای لپ‌تاپ

کرد هنوز میان این شرکت و RIM قراردادی بسته نشده تا تبلت‌های بلک بری موسوم به **PlayBook** را عرضه کنند.

بسیاری از سازمان‌ها از موبایل‌های بلک بری استفاده می‌کنند، چون سرویس ایمیل این گوشی تلفن همراه را خود RIM به عهده دارد.

آلوز با اشاره به این که فعلاً برای هر گونه اظهارنظری در این باره زود است، افزود: در گفت‌وگوهایی که با مسوولان فناوری دیگر شرکت‌ها داشتیم، انتظار برای خرید تبلت پلی بوک بیشتر است، اما چون هنوز این تبلت عرضه نشده باید صبر کرد تا این دستگاه را امتحان کنیم.

انتظار می‌رود در نمایشگاه CES سال جاری که در ماه ژانویه برگزار می‌شود، ۱۲ تبلت جدید به بازار وارد شود. تحلیلگران تخمین می‌زنند بلک بری بین ۲ تا ۴ میلیون از تبلت خود را تا سال ۲۰۱۲ به فروش برساند. از زمان عرضه آپید تاکنون نیز ایل بیش از ۷ میلیون دستگاه تبلت خود را به فروش رسانده و تحلیلگران معتقدند بیش از ۵ میلیون دیگر از این دستگاه‌ها بعد از تعطیلات سال نوی میلادی به فروش خواهد رفت.

اسپرنت اعلام کرد در سال آینده میلادی فروش تبلت‌های خود را بیشتر خواهد کرد. این رویداد به دنبال تغییر جهت مصرف‌کنندگان به سمت تبلت‌ها بوده است.

به گزارش رویترز، پاکت آلوز، رئیس این شرکت مخابراتی هفته گذشته گفت: تبلت‌ها در میان مشتریان تجاری جذابیت بیشتری دارند و تاکنون چنین علاقه‌ای را در هیچ یک از دستگاه‌های دیگر دیجیتال ندیده است.

وی در ادامه افزود: بیشتر، مشارگی به دنبال جایگزینی این تبلت‌ها با لپ‌تاپ‌ها هستند که نیرویابی چون مسوولان فروش دارند که باید اطلاعات تجاری سازمان را به صورت صفحه گسترده ببینند، اما نیازی به تولید این سندها ندارند. این کاربران که بخش اعظمی از کارمندان شرکت‌های خدمات‌رسانی را تشکیل می‌دهند، با تبلت راحت‌تر کار می‌کنند و در نتیجه نیز ارزان‌تر از لپ‌تاپ برایشان تمام می‌شود.

از زمان حضور ایل آپید به عنوان نخستین محصول این بازار در ابتدای سال جاری، رقبایی چون سامسونگ و بلک بری وارد بازار تبلت‌ها شده‌اند. آلوز همچنین اعلام



عکس: رویترز

ویروس جدید فیس‌بوکی



بار دیگر نرم‌افزاری سرکش در میان کاربران فیس‌بوک در حال گسترش است و ادعا می‌کند که می‌تواند به شما نشان دهد چه کسانی پروفایل شما را دیده‌اند.

به گزارش **Sophos**، بسیاری از کاربران فیس‌بوکی تمایل دارند بدانند چه کسانی صفحه‌شان را می‌بینند، اما کلاهبردارهای اینترنتی از این موضوع باخبر هستند و از وسوسه‌هایی چون این امکانات بهره می‌گیرند تا به شخصی‌ترین اطلاعات کاربران دسترسی پیدا کنند.

در حال حاضر در فیس‌بوک پیغام‌های زیادی با این مضمون در حال گسترش است:

OMG OMG OMG... I cant believe this actually works! Now you really can see who viewed your profile!

کاربران در صورتی که روی لینک کلیک کنند، به صفحه ای می‌روند که کاربر را تشویق می‌کند اجازه دسترسی یک نرم‌افزار به اطلاعات شخصی را بدهد. پس از تأیید این نرم‌افزار از طریق شناسه، کاربر آلوده شده دوباره پیغام‌هایی به دیگران ارسال می‌شود. از آمارهایی که منتشر شده، نزدیک به ۶۰ هزار نفر فقط از طریق یکی از این نرم‌افزارها خود را آلوده کرده‌اند. سران فیس‌بوک بسرعت در حال شناسایی این نرم‌افزارها و حذف آنها از سیستم خود هستند.



کدام استراتژی اجتماعی نتیجه بهتری خواهد داشت؟

نبرد بزرگان

محمدحسین کردونی

شرکت‌های فیس‌بوک، توئیتر، LinkedIn، یوتیوب و وردپرس از نقطه صفر شروع کرده‌اند و هم اکنون نقش اصلی را در رسانه اجتماعی ایفا می‌کنند. هیچ یک از آنها توسط یک شرکت با فناوری عظیم ساخته نشده‌اند و همه جز یکی از آنها مستقل باقی مانده‌اند. اگر کمی فکر کنید به پدیده جالبی پی می‌برید. شرکت‌های با فناوری عظیم محدودیت‌هایی دارند که باعث می‌شود در ساخت رسانه اجتماعی مخصوص خودشان موفق نشوند. در دورانی که ارتباطات به سرعت جای خودش را در این کانال‌ها باز می‌کند، ناتوانی این غول‌های دیجیتالی در ساخت شبکه‌های اجتماعی بیشتر جلب توجه می‌کند. بویژه ۲ تیتان بزرگ بنا به دلایلی در حال ساخت سرخط‌های رسانه اجتماعی هستند. یاهو تصمیم گرفت شبکه اجتماعی خودش را نسازد و در عوض با توئیتر و فیس‌بوک تفاهم‌نامه‌های مشارکت امضا کند. در طرف دیگر گوگل نه تنها یوتیوب را خرید، بلکه تلاش می‌کند با گوگل باز (Google Buzz)، سهم خودش را از شیرینی رسانه‌های اجتماعی بیرون بکشد.

مشارکت در مقابل توسعه در منزل، محتوا در مقابل فناوری، یاهو در مقابل گوگل! به نظر شما کدام شرکت استراتژی صحیح را در رسانه اجتماعی داشته است؟ هدف‌های ۲ شرکت در حوزه اجتماعی چه چیزهایی هستند؟ آیا شناسی در مقابل شروع‌های جدید و زیرکانه‌ای مانند فیس‌بوک و توئیتر دارند؟

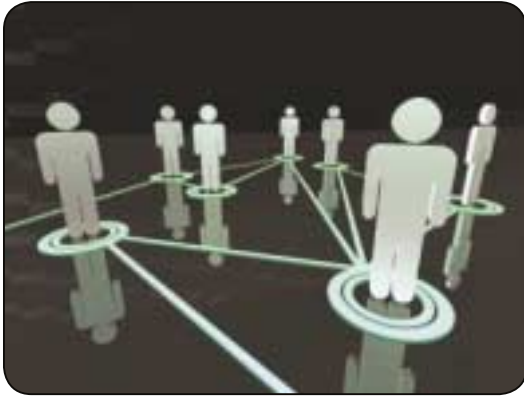
استراتژی یاهو: شراکت به منظور هدایت ترافیک

در سال ۲۰۰۶، یاهو یک پیشنهاد یک میلیارد دلاری برای خرید فیس‌بوک ارائه کرد. همان‌طور که می‌دانیم یاهو در به پایان رساندن این معامله شکست خورد و داستان ظهور فیس‌بوک و نزول تدریجی یاهو نقل می‌شد. این پرونده کماکان باز ماند و پیشنهاد خرید فیس‌بوک در سال ۲۰۰۸ به بیش از ۴۰ میلیارد دلار توسط مایکروسافت رسید. اکنون با ورود رهبری جدید، یاهو قصد دارد برگردد و بخشی از قدرت از دست‌رفته‌اش را بازباید. درگاه اینترنت، به سمت رسانه اجتماعی به عنوان اساسی برای استراتژی رو به رشد خود چرخیده ولی روی بدست آوردن توئیتر یا ساخت شبکه اجتماعی خودش تمرکز نکرده و شراکت‌هایی ایجاد کرده است تا تمام جوانب یاهو با شبکه‌های اجتماعی به ویژه فیس‌بوک و توئیتر ادغام شوند.

در سپتامبر ۲۰۰۹ یاهو اعلام کرد قصد دارد اتصال فیس‌بوک را در محصولات پرطرفدار وب خود قرار دهد. هدف از این کار این بود که نه تنها به وسیله رساندن اخبار، ایمیل و سرمایه‌گذاری، بلکه توسط گراف اجتماعی شما و به‌روزرسانی‌های دوستانتان نیز یاهو به درگاهی به وب برای شما تبدیل شود. از طرف دیگر، یاهو همچنین از سرعت‌گیرهایی که توسط به اشتراک‌گذاری مقالات و محتویات در فید اخبار فیس‌بوک سر راه ترافیک اینترنت قرار می‌گرفتند استفاده‌های زیادی می‌کرد. یاهو این استراتژی مشارکتی را در ماه‌های اخیر نیز ادامه داده است. مدتی پیش یاهو برای دادن حق دسترسی به فید توئیتر کاربران از طریق یاهو، به‌روزرسانی وضعیت‌شان و ادغام محتوای توئیتر با جستجوی شرکت و خصوصیات رسانه، با توئیتر نیز شریک شد. همچنین اولین ادغام بین اتصال فیس‌بوک و یاهو انجام و سرویس میل یاهو به فیس‌بوک وصل شد.

استراتژی گوگل: غلبه

استراتژی گوگل در مسیری کاملاً متفاوت از رویکرد یاهو قرار دارد. گوگل نیز مثل یاهو پیشینه خوبی در رسانه‌های اجتماعی ندارد. Google Friend از نظر مقبولیت حتی به فیس‌بوک نزدیک هم نشده، اورکات در آمریکا مورد توجه قرار نگرفت، بلاگر جایی در نزدیکی وردپرس هم نداشت و دیگر محصولاتی همچون جاپکو (Jaiku) و



(Dodgeball) حتی خارج شدند.

بیراه نگفته‌ایم اگر بگوییم تنها رسانه اجتماعی موفق گوگل یوتیوب است و این «تنها»، ۱/۶۵ میلیارد دلار برای شرکت خرج برداشته است! گوگل بیشتر از آن چیزی که فکرش را بکنید محصولات اجتماعی داشته که بیشتر، محصولات درم و برهم و سرویس‌های داخلی بوده‌اند. نتیجه کار گوگل بسیار ضعیف بوده است.

البته همه چیزهایی که گفتیم تا قبل از گوگل باز بود! با ارائه پیشرفته‌ترین محصول اجتماعی آن، استراتژی گوگل بالاخره ظهور کرد. اگر گوگل بتواند برای Buzz مقبولیت جمع کند و یک نسخه مستقل از ابزار رسانه اجتماعی خود را عرضه کند، می‌تواند سهم بزرگی از شیرینی رسانه اجتماعی را برای خود کند. ارتباط‌دادن یا ادغام کردن Buzz با یوتیوب، پیکاسا، اورکات، Friend Connect و دیگر ابزار اجتماعی‌اش می‌تواند آن سرویس‌ها را به خوبی پیشرفت دهد.

باتوجه به پیشینه‌ای که گوگل در رسانه اجتماعی دارد، هیچ دلیلی وجود ندارد که باور کنیم گوگل با Buzz موفق خواهد ماند. به هر ترتیب Buzz کامل‌ترین محصول گوگل است که تاکنون دیده شده است. این استراتژی پرخطرتر از استراتژی یاهو است ولی نتیجه نهایی آن می‌تواند فوق‌العاده باشد.

کدامیک استراتژی صحیح رسانه اجتماعی را دارد؟

اگر این مقاله را به دقت خوانده باشید حدس خواهید زد که قصد نداریم آشکارا بگوییم استراتژی کدام شرکت صحیح و کدامیک غلط است. چیزی که انتظار می‌رود از این مقاله استنتاج کنید این است که ترکیب شرکت و طرح بلندمدت باید استراتژی اجتماعی‌تان را تعیین کند. حقیقتاً یاهو در محتوا از گوگل بهتر است.

سرمایه‌گذاری یاهو (Yahoo Finance) به نظر، محصول بهتری از نسخه گوگل است. آرایه نگهداری محتوای اخبار آن بزرگتر است و محصولاتی مانند OMG دارد. به یک دلیل ساده گوگل اخبارش را نمی‌نویسد یا روزنامه‌های را بدست نیاورده است. تمرکز اصلی آنها این نیست و در این مساله، خوب هم نیستند. آیا این مساله دلیلی برای گوگل به وجود می‌آورد که روی استفاده از رسانه اجتماعی تمرکز کند تا ترافیک را به سمت محتویاتش هدایت کند؟ پاسخ خیر است.

در طرف دیگر، فناوری گوگل یاهو را با اختلاف زیاد مغلوب ساخت. گوگل می‌تواند محصولات فنی بهتری در زمان کوتاهتری نسبت به یاهو بسازد و می‌تواند سریع‌تر از هر شرکت اینترنتی بزرگی تکرار کند.

بنابراین می‌توان این نتیجه را گرفت که هیچ یک از مسیرهای این دو شرکت اشتباه نیست چرا که هر کدام برای موفقیت، یک استراتژی اجتماعی مستقل نیاز دارند. پس گوگل و یاهو با توجه به توانایی‌هایشان استراتژی‌های درستی را پیاده‌سازی می‌کنند.

منبع: mashable.com

لینکدونی



کودکان

کودکانه

<http://www.koodakaneh.com>

هدهد

<http://www.hodhod.ir>

کودکان و انرژي (بیمه‌سازی مصرف سوخت)
<http://kids.ifco.ir>

پایگاه ملی داده‌های علوم زمین (کودکان)
<http://www.ngdir.ir/Kids>

لدت کاردستی

<http://www.lezzatekardasti.com>

کتابک

<http://www.ketabak.org>

مای کودک (اطلاع‌رسانی مسائل کودک و خانواده)

<http://www.mykoodak.com>

پرتال جامع خلاقیت و کارآفرینی کودک

<http://www.persiakiids.com>

شبکه مهدهای کودک الکترونیک ایران

<http://www.emahd.ir>

کودک و رسانه

<http://www.rcirib.ir/koodak>

افزونه هفته

تبدیل وب به کتابخانه موسیقی



افزونه Exfm که برای گوگل کروم تولید شده است، می‌تواند از هیچ برایتان یک کتابخانه موسیقی ایجاد کند، این افزونه هر فایل MP3 که در وب به آن برمی‌خورید، جمع‌آوری کرده و در یک کتابخانه نگهداری می‌کند.

بنابراین اگر در وبسایت‌های رادیویی قطعه‌ای را شنیدید و خواستید باز به آن برگردید، راه‌حل ساده است. این افزونه را اجرا کنید. برای نصب این افزونه می‌توانید به نشانی زیر مراجعه کنید:

<http://clicklinks.ir/31204a>

وبولوزی

برنامه‌سازی بدون یک خط کدنویسی



بدون این که یک خط کد بنویسید، یک نرم‌افزار درست و حسابی ایجاد کنید، آن هم برای آیفون! در این وبسایت، برنامه‌نویسی توسط بسیاری از کاربران دیگر انجام شده و کافی است تکه‌های مختلف را کنار هم گذاشته تا برنامه جدیدی ایجاد کنید. برای ایجاد نرم‌افزار یک حساب در نشانی زیر باز کنید:

<http://www.appmakr.com>

میتینگ آنلاین

این وبسایت بهترین محل برای برگزاری کنفرانس‌های شرکتی، با افراد محدود است. در

این جلسات توسط تقویم قدرتمند وبسایت کنترل می‌شود. برای استفاده از این سرویس رایگان به نشانی زیر بروید:

<http://yarooms.com>

قفل گذاری روی فیلم و موزیک!

دیسک‌های غیر قابل کپی بسازید



شما پس از تبدیل به فایل اجرایی به صورت مستقل عمل کرده و بدون نیاز به پخش کننده‌های سیستم عامل اجرا می‌شوند.

اجرای آسان از همه جا

بزرگ‌ترین مشکل نرم‌افزارهای قفل‌گذار روی اطلاعات این است که برای باز کردن فایل‌های قفل‌گذاری شده، باید نرم‌افزار اصلی را نصب و پس از طی مراحل به فایل‌ها دسترسی پیدا کرد، اما نرم‌افزار Copy Protect این مشکل را نیز حل کرده و تمام فایل‌های قفل‌گذاری شده خود را بدون نیاز به هیچ نرم‌افزاری در اختیار شما قرار می‌دهد. تمام فایل‌های حفاظت شده توسط این نرم‌افزار با راحتی و

جلوگیری کنید. به کمک این برنامه اطلاعات موردنظر شما به فایل‌های اجرایی تبدیل می‌شوند که فقط توسط درایو سخت‌افزاری قابل اجرا خواهند بود به طوری که چنانچه این فایل‌ها از درایوهای دیگری فراخوانی شوند کاملاً بی‌مصرف بوده و اجرا نخواهند شد!

کاهش خطای پذیری

توسط نرم‌افزار Copy Protect شما مجوز استفاده از اطلاعات را برای دیگران صادر می‌کنید، اما امکان کپی برداری و انتشار این اطلاعات را از آنها می‌گیرید، همچنین با تبدیل این اطلاعات به فایل‌های اجرایی، شانس اجرای صحیح فایل‌ها را نیز افزایش می‌دهید، چرا که فایل‌های صوتی، تصویری و ویدئویی

امیر عساری

این روزها بسیاری از کاربران به دنبال نرم‌افزاری برای حفاظت فایل‌های شخصی خود همچون تصاویر و فایل‌های ویدئویی هستند. برخی دیگر نیز قصد دارند یک نسخه از تصاویر خود را روی سی‌دی یا دی‌وی‌دی کپی کرده و در اختیار دوستانشان قرار دهند، اما تمایل ندارند که این تصاویر قابل کپی کردن باشند. به عنوان مثال فرض کنید قصد دارید فیلمی را برای تماشای در اختیار دوستانتان بگذارید، در حالی که آنها امکان کپی آن را نداشته باشند، یا این که یک موزیک جدید ساخته‌اید و می‌خواهید نسخه‌ای از آن را قبل از ورود به بازار به دوستان و آشنایان خود هدیه کنید اما امکان کپی برداری از آن و انتشار آن در بازار وجود نداشته باشد. آیا برای انجام این کارها نرم‌افزار مناسبی پیدا کرده‌اید؟ به احتمال زیاد در پاسخ به این سوال جواب شما نیز منفی است، چرا که بسیاری از کاربران به دنبال روش‌هایی برای قفل‌گذاری روی فایل‌های صوتی، تصویری، ویدئویی و اسناد متنی خود هستند اما نرم‌افزار جامعی را برای این کار پیدا نمی‌کنند. همچنین برخی روش‌هایی که توسط افراد و شرکت‌ها تحت عنوان ابزارهای قفل‌گذار روی سی‌دی معرفی می‌شوند یا طبق گفته‌شان قفل‌گذار نیستند یا این که نیازمند صرف هزینه‌های زیادی هستند که یک کاربر خانگی توان استفاده از آنها را ندارد.

با توجه به موارد ذکر شده، این هفته قصد داریم شما را از سردرگمی خارج و نرم‌افزار بی‌رقیبی را به شما معرفی کنیم.

کپی غیر مجاز ممنوع!

نرم‌افزار پیشنهادی این هفته ما Copy Protect نام دارد. این نرم‌افزار با ارائه ابزارهای کامل و منحصر به فرد، شما را قادر می‌سازد تا از کپی برداری غیرمجاز فایل‌های متنی، صوتی، تصویری و ویدئویی

بدون هیچ پیغام یا طی کردن مراحل اضافی قابل استفاده‌اند و راحت می‌توانند پس از کپی روی سی‌دی، دی‌وی‌دی، حافظه‌های فلش یا دیگر حافظه‌های جانبی، از روی این درایوها اجرا شوند.

کامل، حرفه‌ای، آسان

اگر بخواهیم این نرم‌افزار را در یک جمله خلاصه کنیم، می‌توانیم بگوییم ابزارهای کاملی را برای انجام یک کار حرفه‌ای به آسان‌ترین شکل ممکن در اختیار شما قرار می‌دهد.

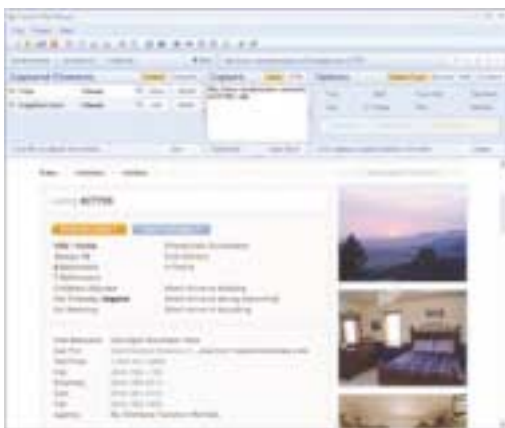
این نرم‌افزار دارای امکانات و قابلیت‌های بسیاری است که برخی از آنها به اختصار عبارتند از:

- قفل‌گذار اطلاعات بدون راه نفوذ
- پشتیبانی از تبدیل فایل‌ها و کپی آنها در درایوهای ذخیره‌کننده در ۲ سطح مجزا
- اجرای فایل‌های قفل‌شده بدون نیاز به نصب نرم‌افزارهای اضافه و بدون نیاز به دسترسی مدیریتی در سیستم عامل
- مجهز به پخش‌کننده مستقل صوتی و ویدئویی
- مجهز به نمایشگر مستقل متن و تصویر
- قابلیت قفل‌گذاری روی انواع فایل
- نصب و استفاده آسان
- محیط کاربری ساده
- قفل‌گذاری و کپی اطلاعات در کوتاه‌ترین زمان ممکن

- قابلیت اجرا در تمام نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیتی سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰، ۲۰۰۳، ۲۰۰۸، اکس پی، ویستا و ۷ حالا که با امکانات و توانایی‌های این نرم‌افزار آشنا شدید، چنانچه تمایل به استفاده از آن را دارید، می‌توانید نسخه آزمایشی آن را با مراجعه به لینک زیر دانلود کنید و اولین نسخه از اطلاعات قفل‌گذاری شده خود را در اختیار دوستان و آشنایانتان قرار دهید:

<http://clicklinks.ir/31205a>

استخراج اطلاعات از سایت‌ها



همان‌طور که می‌دانید موتورهای جستجوی پیمایشی همچون گوگل، صفحات وب سایت‌های مختلف را پیمایش کرده و اطلاعات موجود در آنها را استخراج و آنها را در بانک‌های اطلاعاتی خود ثبت می‌کنند. حالا فرض کنید شما نیز به یک فروشگاه اینترنتی سر زده‌اید یا به یک سایت که اطلاعات فیلم‌های اکران شده را جمع‌آوری کرده است مراجعه کرده‌اید و قصد دارید مجموعه این اطلاعات را به طور دسته‌بندی شده و مرتب برای خودتان نیز ذخیره کنید. در چنین شرایطی به نظر شما بهترین راه‌حل برای جمع‌آوری اطلاعات چیست؟ صفحات وب سایت موردنظر را تک‌تک باز کرده و اطلاعات موردنیاز را به طور دستی در بانک اطلاعاتی موردنظرتان کپی کنید؟ مطمئناً این روش نیازمند مدت زمان طولانی است و چندان معقول به نظر نمی‌رسد.

نرم‌افزار Visual Web Ripper برای انجام چنین کارهایی طراحی شده است. این نرم‌افزار شما را قادر می‌سازد تا تمام یا بخشی از اطلاعات موردنظرتان را به طور تفکیک شده و مرتب، در بانک اطلاعاتی دلخواهتان ذخیره کنید. به این ترتیب اگر سایت ارائه دهنده اطلاعات فیلم‌ها، در هر صفحه اطلاعات ۱۰ فیلم را نمایش دهد و برای هر فیلم نیز ۵ نوع از اطلاعات همچون سال تولید، موضوع، بازیگران و... را نمایش دهد، در هر صفحه ۵۰ رکورد اطلاعاتی قابل مشاهده است و در صورتی که این سایت شامل ۱۰۰۰ صفحه باشد، این عدد به ۵۰ هزار رکورد اطلاعاتی می‌رسد و نرم‌افزار Visual Web Ripper شما را قادر می‌سازد تا در مدت زمان چند ساعت تمام این ۵۰ هزار رکورد اطلاعاتی را به صورت کاملاً مرتب و دسته‌بندی شده در بانک اطلاعاتی دلخواهتان ذخیره کنید تا بتوانید در نرم‌افزارها یا سایت‌های موردنظرتان از آنها استفاده کنید.

چنانچه به استفاده از این نرم‌افزار علاقه‌مند شده‌اید یا قصد دارید اولین کپی از اطلاعات سایت دلخواه خود را تهیه کنید، می‌توانید نسخه ۱۵ روزه این نرم‌افزار با محدودیت در ثبت ۱۰۰ رکورد از هر سایت را از لینک زیر دانلود کنید.

<http://clicklinks.ir/31205b>

کپی با سرعت ۳ برابر!



اگر به دنبال ابزاری مناسب برای جایگزینی آن با ابزار پیش‌فرض کپی در ویندوز هستید، پیشنهاد می‌کنیم شما از WinMend File استفاده کنید. نرم‌افزار قدرتمند WinMend File ابزاری مناسب و رایگان برای استفاده در سیستم عامل‌های ویندوز ۲۰۰۰، اکس پی، ویستا و ۷ است که شما را قادر می‌سازد تا

با استفاده کامل از حداکثر پتانسیل سیستم عامل، عملیات کپی اطلاعات را ۳ برابر سریع‌تر از همیشه به انجام برسانید. به کمک این برنامه می‌توانید کپی‌های ناتمام را ادامه دهید و لیستی از فایل‌هایی که کپی کردن آنها با شکست مواجه شده است نیز مشاهده کنید. با قابلیت‌های ویژه این نرم‌افزار در صورتی که فایل‌های تکراری در اطلاعات شما مشاهده شود، نرم‌افزار به طور خودکار از کپی این اطلاعات جلوگیری می‌کند تا علاوه بر افزایش سرعت انتقال اطلاعات، فضای هارددیسک رایانه نیز بی‌بیهوده اشغال نشود، همچنین در صورتی که به هر علتی همچون هنگ کردن سیستم عامل، عملیات کپی ناموفق بوده و نیمه کاره قطع شود نیز می‌توانید با اجرای مجدد نرم‌افزار به ادامه عملیات مربوط پرداخته و نیاز نیست تا دوباره تمام کارها را از اول شروع کنید. به کمک این برنامه اگر هنگام عملیات کپی قصد داشته باشید کار مهم دیگری را انجام دهید نیز می‌توانید موقتاً عملیات کپی را متوقف کرده تا قدرت پردازشگر در اختیار دیگر نرم‌افزارهای موردنظر نظر شما قرار بگیرد سپس هر زمان که مایل بودید و کار شما به اتمام رسید، می‌توانید عملیات کپی را مجدداً از ادامه کار آغاز کنید.

استفاده از این نرم‌افزار کاملاً رایگان است و می‌توانید جدیدترین نسخه آن را از لینک زیر

<http://clicklinks.ir/31205c>

دفتر تلفن‌های همه کاره

پژمان عاملی فرد

اصلی‌ترین و ابتدایی‌ترین کار هر گوشی موبایل، تماس تلفنی است و یکی از ضروریات تماس‌های تلفنی، داشتن یک دفتر تلفن جامع، مرتب و کارآمد است.

کمتر جایی پیدا می‌شود که تلفن باشد، اما دفتر تلفنی وجود نداشته باشد. از همین رو در گوشی‌های موبایل نیز این گزینه از روز اول طراحی و پیاده‌سازی شده بود، اما دفتر تلفن‌های ساده و ابتدایی این گوشی‌ها باعث شد که نویسندگان برنامه‌های موبایل، در صدد نوشتن و تولید برنامه‌ها و نرم‌افزارهایی برای آن باشند که بتواند نیازهای بیشتری را از مخاطب برطرف کند. به طور مثال به موضوعات بیشتری از اطلاعات شخص مورد نظر بپردازند یا از عکس‌ها یا حتی صداهای فرد مورد نظر در آن استفاده شود تا هم در موقع تماس، سریع‌تر در دسترس قرار گیرند و هم در مواقع ضروری اطلاعات بیشتری از این افراد در دسترس باشد.

یکی از این نرم‌افزارها Photo Contacts Pro نام دارد که برای گوشی‌های ویندوز موبایل تهیه و طراحی شده است. این برنامه امکانات فراوانی را در اختیار شما قرار می‌دهد.

نرم‌افزار Photo Contacts Pro نگارش ۶/۰

این برنامه نزدیک به ۷ مگابایت ظرفیت دارد که باید روی حافظه داخلی نصب شود وگرنه برنامه از ادامه کار باز خواهد ماند که این یکی از مشکلات نرم‌افزار مربوط است، چون برخی از گوشی‌های موبایل از حافظه‌های داخلی با ظرفیت محدود بهره می‌برند و اختصاص چند مگابایت از این حافظه به یک برنامه، ممکن است باعث پر شدن ظرفیت حافظه مربوط شود.

پس از نصب برنامه از شما می‌خواهد که یک استایل و پوسته برای برنامه انتخاب کنید. پوسته‌های موجود بیش از ۲۰ نمونه است که می‌توانید بر حسب سلیقه و دلخواه یکی را انتخاب کنید و به محیط اصلی برنامه وارد شود. همچنین در ابتدای کار می‌توانید زبان محیط برنامه را انتخاب کنید که شامل چند زبان متنوع و کاربری است.

پس از انجام این مراحل، تازه به قسمت اصلی و محیط برنامه وارد می‌شوید. ۳ بخش اصلی در این محیط وجود دارد که محیط بزرگ‌تر و خالی مربوط به شماره تلفن‌های وارد شده، محیط سمت راست مربوط به شماره‌گیر داخلی و گزینه‌های گشتن بین شماره‌ها و مخاطب‌های وارد شده و محیط پایین مربوط به تنظیمات و گزینه‌های ورود اطلاعات در آن است.

برای شروع، نخست به قسمت تنظیمات می‌رویم. ابتدا باید یک اسم به دفترچه تلفن خود اضافه کنید. برای این کار می‌توانید از گزینه contact

بخش New Edit، آیتم New یا جدید را برای این کار انتخاب کنید. حال در این قسمت می‌توانید اطلاعات جامعی را از شخص مخاطب وارد کنید. این اطلاعات می‌تواند شامل نام، نام خانوادگی، عکس شخصی، شغل، شماره‌های محل کار و منزل، شناسه‌های کاربری در محیط‌های مختلف و... باشد. البته ذکر این نکته ضروری است که نیازی به وارد کردن همه این اطلاعات نیست و اینها صرفاً وسیله‌ای هستند که در مواقع ضروری بتوان از آنها استفاده کرد.

پس از وارد کردن اطلاعات مربوط، OK را بزنید تا اسم شخص به صورت یک عکس در برنامه ظاهر شود. از این پس شما می‌توانید تنها با دیدن این عکس به شماره‌گیری پرداخته و از جستجو بین نام‌ها که بعضی ممکن است تکراری هم باشد، معاف شوید. حال اگر احتیاجی به ویرایش اطلاعات آن شخص داشتید، می‌توانید در همان قسمت به جای استفاده از گزینه New از گزینه Edit استفاده کرده و اطلاعات مربوط را ویرایش کنید.

همچنین می‌توانید برای هر شخص بر اساس دلخواه، آهنگ متفاوتی را انتخاب کنید. این کار را هم می‌توانید از طریق قسمت Ringtoon انجام دهید، به صورتی که هر گاه شخص مخاطب با شما تماس گرفت، اول عکس او برای شما به صورت بزرگ نمایش داده خواهد شد تا سریع‌تر قابل شناسایی باشد و دیگر، پیش از این که به دیدن صفحه نمایش گوشی خود بپردازید از فاصله دور هم، بتوانید با شنیدن صدای زنگ مربوط، شخص مورد نظر را شناسایی کنید.

همچنین این برنامه از گزینه Call Filter نیز بهره می‌برد. فیلترکننده تماس‌های تلفنی به شما کمک می‌کند که بتوانید کسانی را که دوست ندارید تلفن‌شان را جواب دهید، در فهرست سیاه گوشی خود قرار دهید تا پس از هر بار تماس آنها، گوشی به طور خودکار آنها را شناسایی کرده و رد تماس کند. این امکان در برخی از برنامه‌های موبایل به طور مجزا تهیه شده، اما در این برنامه به صورت یک بخش در کنار دیگر امکانات نرم‌افزار وجود دارد که این خود حکایت از کارا بودن آن دارد.

در قسمت پایین برنامه، ۳ بخش مختلف وجود دارد که محیط و استایل نمایش اسم مخاطب‌ها در این برنامه است و می‌توانید بر اساس دلخواه آن را به یکی از این ۳ حالت در بیاورید: اولی عکس مخاطب با توضیحات و مشخصات کامل، دومی با مشخصات مختصر و سومی عکس بدون مشخصات.

در صورتی که اسامی افراد زیادی در برنامه وارد شده باشد می‌توانید آنها را بر اساس گزینه‌های مختلفی همچون حروف الفبا، شماره‌های تلفن یا عکس‌های آنها دسته‌بندی کنید تا راحت‌تر یافت شوند.



عکس: pocketx.net

از دیگر امکانات این برنامه می‌توان به دسته‌بندی‌های مختلف در آن اشاره کرد. کار این دسته‌بندی‌ها به این صورت است که شما یک گروه ایجاد کرده و افراد مختلفی را در آن اضافه می‌کنید. حال با استفاده از گزینه‌های موجود در برنامه و گروه می‌توانید بدون انجام تک‌تک آنها برای هر فرد، به طور کلی برای همه نفرات، آن را انجام دهید. به طور مثال شاید بخواهید یک پیام را برای همه و یک‌باره ارسال کنید. کافی است در قسمت گروه‌ها برای آن، یک پیامک نوشته و برای گروه به طور کلی ارسال کنید که تمام این گزینه‌ها برای راحت‌تر شدن کار مخاطب طراحی شده است. این برنامه امکانات دیگری نیز دارد که شما می‌توانید با کمی جستجو آنها را بیابید و از کار با آنها لذت ببرید. اگر مایلید از این برنامه استفاده کنید، از نشانی زیر نسخه‌ای از آن را دریافت کنید:

<http://clicklinks.ir/31206a>

فیلیپس به کمک بیماران می‌شتابد

شرکت فیلیپس اعلام کرده در حال برنامه‌ریزی برای ارائه تجهیزات پزشکی در زمینه بررسی وضعیت عمومی بیماران در بیمارستان‌هاست.

به گزارش موبنا، شرکت فیلیپس که محصولات مصرفی همچون تلویزیون و لامپ و دستگاه‌های موتراش تولید می‌کند، در زمینه تولید تجهیزات پزشکی بسیار پیشرفته نیز فعالیت می‌کند.

استیو روسکوسکی، مدیر بخش محصولات پزشکی فیلیپس اعلام کرده که این شرکت در حال معرفی سیستم حسگری است که اطلاعات را به شکل بی‌سیم از بیماران به مانیتور بخش پزشکی منتقل می‌کند و به این ترتیب زمانی که نشانه‌های حیاتی بیمار به خطر بیفتد، به پزشک معالج یا پرستار هشدار داده می‌شود. به نظر می‌رسد فیلیپس برای عرضه این سیستم سرمایه‌گذاری اقتصادی عظیمی را در نظر گرفته است.



عکس: pdaami

یادگیری ریاضی به کمک موبایل

در آفریقای جنوبی پروژه‌ای با پشتیبانی شرکت نوکیا در حال توسعه است که به ارائه و آموزش دروس ریاضی از طریق تلفن همراه می‌پردازد.

به گزارش سلولارنیوز، نتایج سال ۲۰۱۰ نشان می‌دهد که این پروژه باعث شده ۱۴ درصد توانایی دانش‌آموزان در دروس ریاضی افزایش یابد و همچنین ۸۲ درصد از دانش‌آموزان در اوقات فراقتشان خارج از ساعات درسی، با تلفن همراهشان به تمرین دروس ریاضی می‌پردازند.

نوکیا نخست پروژه MoMaths را در آفریقای جنوبی با همکاری وزارت آموزش، Cell C، MXit، MTN و ناشر کتب درسی لانگمن در سال ۲۰۰۹ ارائه کرد و در فاز اول ۲۶۰ و فاز دوم ۴۰۰۰ دانش‌آموز و ۷۲ آموزش‌کار را در ۳۰ مدرسه مورد آزمایش قرار داد و مهارت‌های ریاضی و همکاری و رقابت آنان با دوستانشان در حل تمرینات درسی را سنجید. این برنامه هم‌اکنون بیش از ۱۰ هزار تمرین ریاضی گوناگون که تمامی سرفصل‌های دروس ریاضی را پوشش می‌دهد، در بردارد.



عکس: textually.org

Open Source

منبع باز

کافی است کلید ترکیبی Alt+Shift+F12 را بزنید.

۳- پس زمینه‌ها و ویروس‌ها

تصاویر پس‌زمینه هم می‌توانند دسکتاپ را زیبا کنند و هم آن را از کار بیندازند. در کی‌دی‌ئی می‌توان تگ رنگ، الگو، تصاویر و حتی چند تصویر را به‌طور همزمان در کنار هم، به‌عنوان تصویر پس‌زمینه قرار داد. همچنین جلوه‌های دیگری در دسکتاپ هست که globe یا virus نام دارند. برای ایجاد تصویر پس‌زمینه دلخواهی نیز می‌توان روی گزینه Open کلیک کرد. نکته: بهتر است برای تصویر پس‌زمینه، موقعیت آن را درست بشناسید، اگر تصویر شما اندازه مناسبی با صفحه نمایشگرتان دارد، گزینه Scaled را انتخاب کنید، در غیر این صورت گزینه Scaled and Cropped را برگزینید.

۴- مجموعه آیکن‌ها

تغییر یک آیکن در کی‌دی‌ئی به‌صورت دستی کار سختی است، اما دریافت و نصب بسته آنها از وبسایت kde-look.org کار ساده‌ای است. برای این کار، نخست مجموعه آیکن مورد نظر را دریافت و System Settings را باز کنید.

حال گزینه Application Appearance و سپس گزینه Icons را برگزینید و سرانجام هم گزینه Install Theme File را انتخاب کنید.

۵- ویجت‌ها

ویجت‌ها ابزارهای کوچکی هستند که تنها به‌منظور هواشناسی ساخته می‌شوند و روی دسکتاپ قرار می‌گیرند. پلاسما به‌صورت پیش‌فرض از ویجت‌ها و پانل‌های دسکتاپ پشتیبانی می‌کند. افزون بر ویجت‌های پیش‌ساخته پلاسما، می‌توان از گجت‌های گوگل یا دیگر انواع ویجت‌ها نیز در کی‌دی‌ئی استفاده کرد. برای ایجاد ویجت جدید، روی دسکتاپ کلیک‌راست کرده و گزینه Add Widgets را انتخاب کنید.

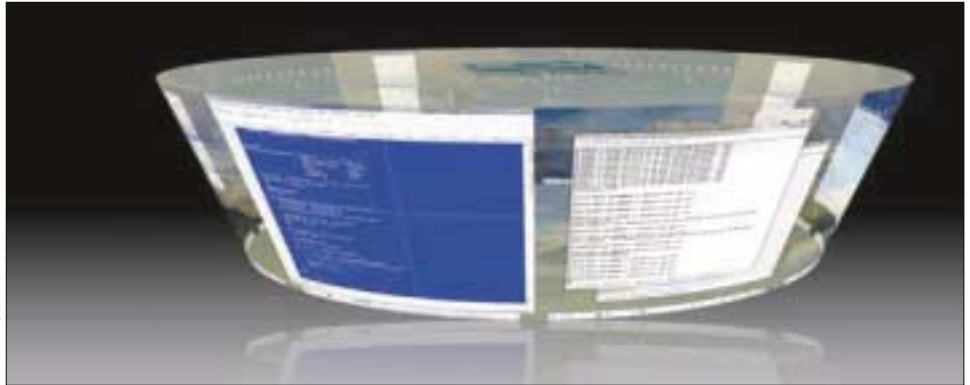
۶- هنر پانل‌ها

پانل‌ها (تغییر اندازه، جابه‌جایی، پنهان‌سازی و...) در کی‌دی‌ئی ۴ تحت کنترل کامل کاربر هستند. برای اصلاح یک پانل باید مطمئن باشید که ویجت مورد نظر قفل نیست، سپس روی گوشه پایینی پانل کلیک کنید تا پنجره اصلاح آن باز شود.

نکته: با کلیک روی گزینه More Settings می‌توان پانل‌ها را زیر پنجره‌ها قرار داد ولی نباید همیشه پنهان باشند.

۷- نمایشگر فولدر و پوشه

درهم ریختگی، همواره در ویندوز، مک و لینوکس وجود داشته است. پس از مدتی، محیط دسکتاپ پر از آیکن‌های بی‌ربطی می‌شود که در کنار هم قرار گرفته‌اند. با ابزار Folder View می‌توان آیکن‌های موجود در دسکتاپ را درون فولدرهایی قرار داد و محتوای آنها را در دسکتاپ به‌نمایش گذاشت. به این ترتیب، نه‌تنها از به‌هم‌ریختگی دسکتاپ جلوگیری می‌شود، بلکه دسترسی سریع به فولدرهای مختلف نیز در آن ممکن خواهد بود.



مروری بر ویژگی‌های پنهان KDE4

زیباسازی سیستم عامل

محمد رضا قربانی

بخشی از موج بزرگی که پس از عرضه کی‌دی‌ئی ۴ به‌راه افتاد، به ظاهر آن بستگی داشت که به‌دلیل وجود محیط کاری پلاسما، بسیار چشم‌نواز به‌نظر می‌رسید. کسانی که علاقه‌مند به تغییر و تحول هستند، از همان آغاز کی‌دی‌ئی را انتخاب کرده‌اند. همانند هر محیط دسکتاپ دیگری، در کی‌دی‌ئی ۴ نیز خیال‌تان راحت است که ظاهر پیش‌فرض، ظاهر نهایی نیست و می‌توان آن را سفارشی کرد. در حقیقت کی‌دی‌ئی ۴ نسبت به نگارش‌های پیشین خود قابلیت‌های سفارشی‌سازی بیشتری دارد. در ادامه ۷ روش برای بهتر کردن این رابط گرافیکی معرفی می‌کنیم.

۱- قالب‌های پلاسما

موتور قالب پلاسما کاملا قدرتمند است و شکل و شمایل پانل کی‌دی‌ئی را کنترل می‌کند. افزون بر آن، این موتور مسوولیت ویجت‌ها و اپلت‌ها، رابط خط فرمان Krunner و هر پنجره دیگری را که از پانل و ویجت باز می‌شود برعهده دارد. برای تغییر قالب پلاسما به مسیر زیر بروید:

۱- تنظیمات سیستم را باز کنید (systemsettings). روی گزینه Desktop Theme Workspace Appearance کلیک و گزینه Desktop Theme را انتخاب کنید.

اکنون می‌توانید قالب مورد نظر خود را انتخاب کنید. همچنین برای دریافت دیگر قالب‌ها می‌توان به وبسایت kde-look.org مراجعه یا روی لینک Get New Themes کلیک کرد.

با کمک پلاسما می‌توانید هر قالبی را که تمایل دارید با یکدیگر مخلوط کرده، مولفه‌های خود را به آن بیفزایید یا از نو یک قالب جدید بسازید. برای این کار روی تب Details کلیک کنید. هر قالب با یک منبع مشخص شده است. در منوی باز شده، قالبی را که می‌خواهید، انتخاب کرده یا گزینه File را انتخاب کنید که قالب پیش‌ساخته خود را به سیستم بدهید. با انتخاب گزینه More می‌توانید این قالب را به دوستان خود نیز بدهید.

۲- قالب‌های Kwin و جلوه‌های دسکتاپ

با ویجت‌ها و پانل‌های جذاب تولید شده در کی‌دی‌ئی ۴، باید دکوراسیون پنجره‌ها را مشابه یکدیگر کرد تا ظاهر جذاب‌تری به سیستم‌عامل بدهد. مدیر پنجره‌های جدید کی‌دی‌ئی، Kwin نام گرفته و به‌صورت پیش‌فرض نیز تعدادی قالب در خود دارد. در محیط Workspace Appearance روی گزینه Windows Decoration کلیک کنید.

از اینجا می‌توان دکوراسیون‌های گوناگون را برگزید و سایه‌ها را تنظیم کرد یا با کلیک روی لینک Get New Decorations از پیش‌ساخته‌های دیگر کاربران استفاده کرد.

تعداد جلوه‌های ویژه دسکتاپ در Kwin بیش از اندازه است و بسته به نوع کارت گرافیکی که استفاده می‌کنید، می‌توانید برخی یا همه آنها را فعال کنید. برای این کار در System Settings روی گزینه Desktop Effects کلیک کرده و جلوه مورد نظر خود را انتخاب کنید. نکته: اگر لازم است جلوه‌های ویژه دسکتاپ خود را موقتا غیرفعال کنید،

پروسس‌ها و حافظه مصرفی آنها

همان‌طور که می‌بینید، نرم‌افزارها به ترتیب نزولی مصرف حافظه رم فهرست شده‌اند.

PID	MEM	COMMAND
3349	9.3	/usr/bin/X
3815	6.0	/usr/lib/iceweasel/firefox-bin
3750	1.0	gnome-panel
3753	0.9	nautilus
2751	0.8	/usr/sbin/mysqld
2969	0.8	/usr/bin/polipo
6129	0.7	gnome-terminal
3772	0.6	update-notifier
3433	0.3	/usr/sbin/apache2

اگر حافظه رم سیستم لینوکسی‌تان کم است یا بشدت پر شده، بهتر است بدانید چه پروسی، چه میزان حافظه رم مصرف می‌کند که در صورت لزوم، آن پروسس را ببندید. برای این کار می‌توان از دستور ترکیبی زیر استفاده کرد:

```
ps aux | awk '{print $2, $4, $11}' | sort -k2rn | head -n 20
```

خروجی کار چیزی مشابه با خروجی زیر خواهد شد:



این فهرست وجود ندارند (یا هنوز نصب نکرده‌اید اما تمایل دارید در این کلکسیون وجود داشته باشند) را می‌توان به این فهرست افزود. پس از پایان مرحله جمع‌آوری با کلیک روی گزینه Burn این ابزار یک فایل ISO می‌سازد. برای نصب در سیستم مقصد، کافی است نرم‌افزار مدیر بسته‌های Synaptic package manager را باز کرده و سپس در بخش repositories انتخاب کنید که از اینترنت اطلاعاتی دریافت نشده و با دیسک قرار داده شده، به‌عنوان مخزن نرم‌افزاری رفتار شود. برای اطلاعات بیشتر می‌توانید به نشانی زیر بروید:

<http://aptoncd.sourceforge.net>

نصب امن لینوکس

APTonCD ابزاری گرافیکی است که می‌تواند بسته‌های نصب شده روی سیستم را استخراج و به یک فایل ISO منتقل کند به‌طوری که بتوان این فایل ISO را به سی‌دی یا دی‌وی‌دی انتقال داد. این ابزار پس از آن می‌تواند روی سیستم دیگری نصب شود و این بسته‌ها را دوباره روی آن سیستم نصب کند. هدف اصلی این برنامه ایجاد کلکسیونی از بسته‌های نرم‌افزاری است تا روی سیستم‌هایی که قابلیت اتصال به اینترنت ندارند، قابل استفاده و نصب باشد. همچنین در شرکت‌ها و سازمان‌ها که تعداد سیستم‌هایشان زیاد است، بهتر است از این ابزار استفاده شود تا با سرعت بیشتری بسته‌های جدید روی سیستم‌ها نصب شود. برای نصب این برنامه، ساده‌ترین روش استفاده از مرکز نرم‌افزاری اوبونتو است. پس از نصب و اجرای برنامه، با کلیک کردن روی دکمه Create، فهرست بسته‌های نرم‌افزاری نصب شده روی سیستم جمع‌آوری و نمایش داده می‌شود.

پس از پایان موفقیت‌آمیز این روند، فهرست بسته‌های پیش‌نیاز یا غیرانتخابی هم نشان داده می‌شود. می‌توانید تمام پیش‌نیازها را هم انتخاب کنید تا دیگر به مشکلی برخورد نکنید. همچنین با انتخاب دستی، برنامه‌هایی که در

احیای امپراتوری فراموش شده با غول عروسکی

دزد سریع، باهوش و مخفی است. گیم پلی بازی این دو قابلیت را با یکدیگر مخلوط کرده و هنگام نبرد و حل معما به کار گرفته می‌شود.

در یک سناریوی تکراری در این نوع بازی‌ها، مازین قدرت خود را در ابتدای بازی ندارد و با گذشت زمان قدرت خود را به دست می‌آورد. این پروسه دوباره کشف کردن مازین، باعث می‌شود بسیاری از مسیرهای رفته را بازگردید و دوباره قتل‌ها و درهای بسته را امتحان کنید که خود منجر به دریافت قدرت بیشتر می‌شود و...

زمان نبرد (و به میزان کمتر هنگام خزیدن در مواقعی که دزد از مازین جدا شده) یکی از مهم‌ترین بخش‌های بازی است مازین در کل بیشتر به حل معما کمک می‌کند و هیچ شیوه خاصی مشابه بازی God of War وجود ندارد که با فشردن یک آجر معما حل بشود. معماهای محیطی بیشتر شبیه بازی پرنس پارسی طراحی شده‌اند و باید متوجه شوید که چطور می‌توان از قدرت مازین استفاده کرد تا روی محیط تاثیر گذاشت و دزد را به اهرمی رساند که باید آن را جابه‌جا کند. نبردهای غول‌آخرا هم شبیه بازی Okami طراحی شده‌اند و بیشتر معمایی هستند و باید نقطه ضعف غول آخر را بفهمید و سپس با قدرت‌های مازین به آن نقاط حمله‌ور شوید.

البته مازین از چند اشتباه رنج می‌برد مهم‌ترین آنها پیاده‌سازی قدرت‌های غیرقابل تصور مازین برای حل معماهاست. هر وقت که مازین به یک قدرت دست پیدا می‌کند، مطمئن خواهید بود که بزودی

یک بازی سرگرم‌کننده مطلق

بازی‌های اکشن ماجراجویی دیگری که بازی کرده‌اید، یکسان است. شاید تنها نکته مثبت آن را بتوان معماهای آن دانست. بازی با کنترل یک دزد بی‌نام و نشان آغاز می‌شود که مازین را از اسارت آزاد و تلاش می‌کند از او برای نجات دنیایی غیرقابل توصیف با تاریکی‌های چندش‌آوری که مردم و زمین را نابود می‌کند، استفاده کند.

شیوه روایت داستان در طول بازی با فلش‌بک‌هایی همراه است که به صورت فیلم پخش می‌شود. گاهی اوقات هم گره‌های داستانی خوبی ایجاد می‌شود و حتی چند لحظه دراماتیک نیز در آن وجود دارد که توجه را به خود جلب می‌کند.

اما تاثیر این شیوه روایت بشدت از مساله‌ای به‌نام «پسردایی‌هایمان را استفاده کردیم!» در صداگذاری رنج می‌برد. صداگذاری نه تنها خوب نیست که انگار با گوش می‌بایلد و در یک مکان عمومی ضبط شده است. این که چرا برخی شرکت‌های ژاپنی نمی‌گذارند بازی‌هایشان به زبان‌های دیگر دوبله شود و از زیرنویس استفاده می‌کنند هم احتمالاً به همین موضوع برمی‌گردد. گویی که صداگذار از خستگی و رنجی که هنگام صداگذاری برده، ناراضی است و این حس را به گیرنده نیز منتقل می‌کند.

بهرتر است به دزد و مازین برگردیم. بسته به قابلیت‌های این دو کاراکتر، شیوه بازی کاملاً متفاوت و دچار دوگانگی است. مازین بزرگ و قوی است و از آنجا که هوش مصنوعی، بازی او را کنترل می‌کند بسیار کودن است.



تولید کننده: Game Republic

ناشر: Namco Bandai

ژانر: اکشن ماجراجویی

بستر: اکس باکس ۳۶۰ و پلی‌استیشن ۳

محمدرضا قربانی

دیدن این که دموها و تصاویر هنگام بارگذاری یک بازی در آغاز دهه دوم سده ۲۱، بعدی باشد، خیلی تعجب‌آور است اما با این وجود مازین و امپراتوری متروکه، بازی محکم و قابل انکاپی است و هنگام بازی، آدم را به یاد زلدای ۳ بعدی دوست‌داشتنی می‌اندازد. اما کسی که بخش هنرهای بعدی آن را بر عهده داشته باید فکری به حال آن کند و احتمالاً در نگارش ایدیت بازی، آن را تغییر دهد.

گرافیک گیم‌پلی بازی با تلاش بسیار در نظر دارد فضایی را شبیه‌سازی کند که سایه کلسوس (Shadow of Colossus) ایجاد کرده بود. دلیل اصلی محبوبیت این بازی وجود مازین است؛ غول مودب، اما نه خیلی مثبت که چهره‌های شبیه یک عروسک خیمه‌شب‌بازی دارد و قدرتش همچون نیمه‌ایزدان دنیای اساطیری است. معصومیت شیرینی که او دارد، این بازی را نسبت به دیگر بازی‌های هم سبک خود جدا کرده و نیروی مثبت‌اندیشی کودکان‌های را القا می‌کند که دیگر بازی‌ها از چنین چیزی بی‌بهره‌اند.

مازین بجز موارد فوق، تقریباً در بقیه مولفه‌های

وقتی صحبت از شکار به‌میان می‌آید، معمولاً تصویری از انتظار طولانی در شرایط دشوار و تحمل حشره‌های مزاحم به ذهن می‌رسد. البته کابالا بازی‌ای ساخته است که این تصور را به‌طور کامل تغییر داده و آن را به یک ماجرای هیجان‌انگیز بدل می‌کند.

در شکار خطرناک ۲۰۱۱ (Dangerous Hunts) باید از حفظ جان تمام حیوانات وحشی که به سمت‌تان می‌آیند، بگذرید و به‌خاطر این که یک پسر می‌خواهد افتخار پدر را دوباره کسب کند، آنها را بکشید. هر چند طراحی مراحل طوری است که بهتر است همه چیز را به آرامی سپری کنید و از مناظر جنگلی لذت ببرید. حضور گرگ‌های خشمگین و پلنگ‌های تشنه به خون انسان باعث می‌شوند سریع عمل کنید و کنترل درست و حسابی حتی روی مگسک تفنگ خود نداشته باشید.

این بازی ماجراجویی را می‌توان کاملاً از نو بازی کرد و امتیاز بیشتر را در آن به رخ دوستان کشید. این بازی هر چند بهترین بازی تیراندازی نخواهد شد، اما به‌دلیل هیجان موجود در آن، کاملاً برای وقت‌گذرانی مناسب است.

ماجرای داستان شکار خطرناک ۲۰۱۱ به داستان مردان رینسفورد روایت می‌شود؛ خانواده‌ای که در شکار حیوانات تاریخچه‌ای برای خود دست و پا کرده‌اند. این بازی ماجراجویی در جنگل‌های زمستانی شمال آمریکا آغاز می‌شود؛ جنگل‌هایی که شکار تشریفاتی گوزن تبدیل به ماجرای می‌شود

دستگیری یک نوجوان انگلیسی به‌خاطر بازی

یک نوجوان انگلیسی به‌دلیل استفاده از باگ‌های بازی و ایجاد نرم‌افزار مخرب برای حمله



به سرور بازی‌ها دستگیر شد.

به‌گزارش Sun، به نقل از گیم‌اسپات این حمله به سرورهای Black Ops انجام شده، اما گزارش بی‌بی‌سی پیرو این موضوع اعلام نکرده که دقیقاً کدام سرور از بازی، مورد حمله قرار گرفته است. اکتیویژن یکی دو ماه پیش پلیس را از این حملات آگاه کرده بود.

این نوجوان نرم‌افزاری به‌نام Phenom Booter ایجاد کرده که می‌تواند علیه سرورهای اکتیویژن حملات DoS انجام دهد و جلوی بازی بسیاری از گیم‌های دیگر را بگیرد. این شخص همچنین در تلاش بوده تا نرم‌افزار خود را به دیگران نیز بفروشد. پلیس با رهگیری آدرس آی‌پی این شخص، محل وی را پیدا کرده و به جرم سوءاستفاده از کامپیوتر او را دستگیر کرده است.

تاریخ عرضه مس افکت ۲ مشخص شد

صرف‌نظر از تمام شایعاتی که پیرامون بازی Mass Effect 3 منتشر شده، سرانجام تاریخ عرضه نهایی



نگارش دوم این بازی مشخص شد. به‌گزارش IGN، مس افکت ۲ در تاریخ ۱۸ ژانویه در آمریکا و ۲ روز بعد در اروپا برای کنسول پلی‌استیشن ۳ عرضه می‌شود. همان‌طور که پیش از این گزارش شده بود، این بازی با یک نسخه کتاب کمیک عرضه می‌شود که در سرنوشت و داستان بازی تاثیر خواهد داشت. همچنین بسته‌های مختلفی چون حافظه گمشده کاسومی، پروژه ابرلرد، خاستگاه سایه‌شکن و زره ازدهای سرخ نیز در دیسک بازی وجود خواهد داشت.

کوئیک برای اکس باکس می‌آید

شرکت id Software تولیدکننده بازی Quake Arena اعلام کرد که چهارشنبه هفته جاری، این بازی برای شبکه اکس باکس لایو عرضه خواهد شد.



این بازی ۱۶ نفره اول شخص تیراندازی، ۶ حالت مختلف

چندنفره (دشمن، تیم دشمن، CTF، تورنمنت، برداشت و اورلود) خواهد داشت و پیش از ۴۰ نقشه در آن قرار داده شده که ۲۴ آن متحصراً برای اکس باکس ۳۶۰ عرضه می‌شود.

در مورد قیمت این بسته قابل دریافت اطلاعاتی منتشر نشده است.

فصل شکار مجازی فرا رسیده است

شکار برای حفظ جان

و نور کامل ماه، طوری طراحی شده‌اند که انگار شما واقعا در چنین شرایطی هستید، در حالی که عبور

که این بار حیوانات وحشی می‌خواهند از شما دفاع کنند، بادهای پرپیچ‌وخم، درخت‌های پوشیده از برف



بازی موبایل



بهترین گرافیک بازی موبایل

گاهی آدم دوست دارد به گذشته بازگردد و به الکساندر گراهام بل، آیفونش را نشان بدهد که بجز شماره گرفتن و تماس برقرار کردن، بازی Infinity blade را با چه کیفیتی می‌تواند اجرا کند! البته اگر ماشین زمان هم پیدا نکردید، مهم نیست! چون خودتان هم از دیدن گرافیک این بازی روی آیفون بشدت تعجب خواهید کرد!

این شمشیربازی کوچک و جمع‌وجور جلوه‌های ویژه و گرافیک ۳ بعدی خیره‌کننده‌ای دارد و نسل جدیدی از بازی‌های موبایل را پایه‌ریزی کرده است. در این بازی شما نقش یک جنگجو را دارید که ساکن سرزمینی آشفته است.

کاراکتر اصلی بازی با گذشت زمان، قدرت‌های بیشتری پیدا می‌کند و می‌تواند با غول‌های بزرگ‌تری بجنگد. ساختار نبردها در بازی فوق‌العاده است و استفاده از صفحه لمسی آیفون برای کنترل بازی اصلا از سرعت بازی نمی‌کاهد و پس از گذشت اندک زمانی می‌توانید کنترل بازی را به‌دست گرفته و بر دشمنان فائق شوید. کشتن دشمنان و جمع‌آوری آیتم‌ها در بازی، امتیاز می‌دهد و از این امتیازها می‌توانید برای قدرتمندتر کردن کاراکتر به‌شیشه‌های که تمایل دارید، استفاده کنید. برخی تریج می‌دهند کاراکتر را در زمینه حملات قوی و دفاع ضعیف رشد بدهند و برخی دیگر، به دفاع و جادو علاقه‌مندند. بنابراین رشد کاراکتر کاملا در دستان شماست و تا سطح ۵۰ بازی که قرار است غول آخر اصلی بازی را از پای در بیاورید، بهتر است فکر همه‌جا را بکنید، البته اگر گرافیک خیره‌کننده آن اجازه‌اندیشیدن به شما بدهد.

بازی آنلاین

دنیا از آن کیست؟



بر خلاف اغلب بازی‌های ساخته شده، در این بازی شما مسوولیت یک گروه عادل برای نجات دنیا

از چنگال شیاطین را بر عهده ندارید. در واقع در این بازی شما خودتان عامل مخرب هستید که با تزیق بمب‌های شیمیایی و انواع و اقسام بیماری‌ها باید تلاش کنید دنیا را تصاحب کنید.

ساختار بازی طوری طراحی شده که بسیار شبیه بازی‌های زمان آمیگا و آتاری باشد، با این تفاوت که برای کنترل بازی از ماوس استفاده می‌کنید. موسیقی بازی فوق‌العاده است و کاملا فضای آن دوران را در ذهن تقویت می‌کند.

در آغاز بازی، شما باید یک قبیله آفریقایی را از بین ببرید و به همین ترتیب استفاده از ابزارهای مختلف را فرامی‌گیرید و از بمب‌های شیمیایی و... استفاده می‌کنید. با گذشت زمان در طول بازی، استفاده از دیگر ابزارها را هم فرا می‌گیرید. برای انجام این بازی جذاب از نشانی زیر استفاده کنید:

<http://clicklinks.ir/31209a>



تصویر: lup

مشابه دیگر بازی‌های اکشن و ماجراجویی است. هر چند که مازین و امپراتوری متروکه اختراع جدیدی در این ژانر وارد نکرده، اما این باعث نمی‌شود که بازی لذت‌بخش نباشد.

بازی ترکیبی هوش مصنوعی و کاراکتر شما، هم در بخش حل معما و هم در بخش نبرد، جذابیت خاص خودش را دارد و داستان بازی نیز خوب روایت می‌شود، با این حال نمی‌شود لقب بهترین بازی اکشن ماجراجویی سال را به آن اعطا کرد.

منبع: lup

کامل و گشت‌وگذار در منطقه است. طراحی مراحل بازی طوری است که با بازگشت به عقب می‌توان بخش‌های زیادی را از نو کشف کرد، اما بیشتر بازی کاملا خطی است و در راهروهای تنگ باید منتظر چالش بزرگ بعدی باشید. ترکیب این دو فاکتور نشان می‌دهد که توسعه‌دهندگان بازی خیلی اهل تخیل یا بداهه‌کاری نبودند و همان طور که تولیدکننده این بازی Game Republic در نظر داشته است، باید بازی کنید یا یک دیسک دیگر در دستگاه بگذارید. صرف‌نظر از این موارد، حداقل بخشی از این بازی

در معمای بعدی قرار است از این قدرت استفاده کنید و قاعدتا دیگر نیازی به دیگر قدرت‌های مازین نخواهید داشت. البته برای غلبه بر غول‌آنها باید از ترکیب چند قابلیت استفاده کنید. اما اغلب ممکن است نقطه‌ضعف یک غول به ظاهرش نخورد و هر چقدر که رعد و برق‌های مازین قوی باشد، اگر غول آخر طوری طراحی شده باشد که در مقابل باد ضعف داشته باشد، این رعد و برق هیچ تأثیری روی آن نخواهد گذاشت.

یکی دیگر از مشکلات این بازی نبود حس آزادی

جمع‌آوری و هدف‌هایی که نیاز به نشانه‌گیری صحیح دارند، یکی از همین تشویق‌ها هستند که شما را به گشت‌وگذار بیشتر در محیط عادت می‌دهند و جایزه آن نیز امتیاز تجربه و خون است.

پس از مدتی ماجراجویی‌ها به دشت‌های بی‌درخت آفریقایی کشیده می‌شود و در بخش‌هایی از بازی، مار، تمساح و خطرهای دیگر باعث می‌شود آدم با احتیاط حرکت کند تا جان سالم به در ببرد. این شیوه بازی به اضافه طراحی فوق‌العاده آن، جوی علمی ایجاد می‌کند که هر که در آن صبورتر باشد، امتیاز بیشتری کسب خواهد کرد. اگر بتوان در این بازی ریتم محتاطانه را حفظ کرد، بیشترین امتیاز ممکن را می‌توان به‌دست آورد، اما باعث می‌شود لذت بخش‌های اکشن بازی از دست برود و بیشتر احساس کنید یک شکارچی واقعی هستید تا یک بازیکن.

البته موارد دیگری در بازی وجود دارند که این اتمسفر زیبا را لکه‌دار می‌کنند. برخی از حیوانات هنگام کشته شدن واکنش خوبی ندارند و مثلا هر جور تمساح را بکشید، برگشته و به پشت می‌میرد.

همچنین در برخی نواحی، به‌صورت نامحدود دچار حملات درندگان خواهید شد که هر چه به سوی‌شان تیراندازی کنید، باز هم تمام نمی‌شوند. داستان بازی برای این که به یک بازی ماجراجویی تیراندازی بدل شود، کمی کند است و از طرفی آنقدر واقعی نیست که بتوان آن را در دسته بازی‌های شبیه‌سازی قرار داد. بهتر است با این بازی، به صورت یک ملودرام

مراحل در بازی کاملا خطی است و هیچ کنترلی روی مسیری که حرکت می‌کنید، ندارید. ساختار آن هم به‌گونه‌ای نیست که کسالتی ایجاد شود. این بازی از نوع تیراندازی اول شخص است و از طریق دسته‌های وی کنترل می‌شود. همچنین می‌شود از تفنگ‌های مخصوص کسول وی نیز استفاده کرد.

مراحل داستانی بازی به‌طور کلی تلاش می‌کنند شما را به حرکت آرام تشویق کنند. آیتم‌های قابل

مراحل در بازی کاملا خطی است و هیچ کنترلی روی مسیری که حرکت می‌کنید، ندارید. ساختار آن هم به‌گونه‌ای نیست که کسالتی ایجاد شود. این بازی از نوع تیراندازی اول شخص است و از طریق دسته‌های وی کنترل می‌شود. همچنین می‌شود از تفنگ‌های مخصوص کسول وی نیز استفاده کرد. مراحل داستانی بازی به‌طور کلی تلاش می‌کنند شما را به حرکت آرام تشویق کنند. آیتم‌های قابل



تولیدکننده و ناشر: اکتیویژن
بستر: Wii
ژانر: تیراندازی اول شخص



بخش هشتم

اینترنت کیلویی چند؟

نگاهی به زیرساخت ارتباطات در دنیای فناوری اطلاعات

سعید نوری آزاد

ارتباطات اگر صنعت سودآوری نبود، هیچ‌گاه تا این حد رشد نمی‌کرد و برای آینده آن برنامه‌ریزی نمی‌شد. این قانون برای تمام صنایع یکسان است و هر صنعت و علمی که نتواند توجیه اقتصادی داشته باشد از گردونه حذف می‌شود. صنعت ارتباطات با توجه به خاصیت خدماتی بودنش همواره مورد توجه بوده و با رشد زیرساخت‌های علمی و فنی همواره سیر صعودی خود را حفظ کرده است. همان‌طور که در هفته‌های پیش گفتیم، ارتباط دارای نیازمندی‌هایی است و رفع نیازمندی در دنیای امروز برابر است با هزینه و این هزینه معیار تعیین‌کننده‌ای در رشد و ارتقای این فناوری است. برای همین نگاهی به وضعیت قیمت اینترنت در ایران و خارج از ایران و همچنین وضعیت توزیع اینترنت خواهیم داشت.

رتبه‌بندی جهانی و محلی هزینه

موسسه اکامی Akamai در گزارش سال ۲۰۰۹ خود متوسط سرعت دسترسی به اینترنت در کره جنوبی را ۱۴/۶ mbps اعلام و این کشور را به عنوان کشوری که بالاترین سرعت دسترسی اینترنت خانگی را با قیمت ۲۸/۵۰ دلار در ماه به کاربران خانگی عرضه می‌کند، معرفی کرد. بر پایه گزارش اداره ملی آمار این کشور، متوسط درآمد یک خانواده



کارگر با حداقل تحصیلات متوسط در کره جنوبی ۲۷ هزار و ۲۸۴ دلار است که این در مقایسه با هزینه اینترنت برابری نرخ را به نزدیک یک هزارم تقلیل می‌دهد.

این مرکز در رده‌بندی خود، ژاپن را از نظر ارائه سرعت و قیمت اینترنت با توجه به درآمد خانوار در رتبه دوم دانست. کشورهایی مانند آمریکا، ایتالیا، سوئیس و هند نیز در رتبه‌های بعدی این جدول قرار دارند.

بر اساس مصوبه سازمان تنظیم مقررات رادیویی کشور و اعلام روابط عمومی این سازمان در سال جاری (این سازمان مسوول نرخ‌گذاری و تعیین قانون و نظارت بر توزیع خدمات ارتباطی است) نرخ پهنای باند اینترنت ۶۴ کیلو بیت بر ثانیه ۸۶ هزار و ۸۰۰ تومان، نرخ ۱۲۸ کیلو بیت بر ثانیه ۱۷۳ هزار و ۶۰۰ تومان، نرخ پهنای باند برای اینترنت ۲۵۶ کیلوبیت بر ثانیه ۲۶۰ هزار و ۴۰۰ تومان، نرخ ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه ۴۳۴ هزار تومان، نرخ پهنای باند ۱۰۲۴ کیلو بیت بر ثانیه ۷۸۱ هزار و ۲۰۰ تومان و نرخ پهنای باند ۲۰۴۸ کیلو بیت بر ثانیه یک میلیون و ۲۸۸ هزار و ۸۰۰ تومان تعیین شد.

همچنین ارائه پهنای باند ۴ مگابیت با نرخ ۲ میلیون و ۳۴۳ هزار و ۶۰۰ تومان، ۸ مگابیت با نرخ ۳ میلیون و ۹۰۶ هزار تومان، ۲۰ مگابیت با نرخ ۷ میلیون و ۹۹۸ هزار و ۸۰۰ تومان، پهنای باند ۲۴ مگابیت با نرخ ۱۱ میلیون و ۱۱۰ هزار تومان، ۱۰۰ مگابیت ۳۳۰ برابر ۶۴ کیلو با نرخ ۲۸ میلیون و ۶۴۴ هزار تومان و نرخ پهنای باند ۴۲۶ مگابیت برابر ۶۴ کیلو، ۳۶ میلیون و ۹۷۶ هزار و ۸۰۰ تومان اعلام شد که این نرخ‌ها پس از اعمال تخفیف‌های دور آخر ابلاغ شده است.

نکته: این قیمت تنها برای توزیع کنندگان اینترنت است و برای کاربر نهایی نیست، اما در همین حال باید نگاهی داشته باشیم که چطور نرخ اینترنت در دسترس کاربران با این نرخ متفاوت است؟

توجه داشته باشید که در حال حاضر اینترنت با پهنای باند ۱۲۸ کیلوبیت را حدود ۱۵ هزار تومان می‌توان از ارائه کنندگان اینترنت دریافت کرد اما این اختلاف قیمت چطور ممکن است؟ قطعاً شرکت‌های

توزیع کننده اینترنت ضرر نمی‌کنند.

فرض کنید شهرداری بخواهد عرض تقاطع مورد نیاز را برای خودروهای عبوری از ۲ خیابان متقاطع مشخص کند. در لحظه بحرانی، یعنی در یک وضعیت خاص وقتی ترافیک به اوج می‌رسد، اگر هرثانیه ۵۰ خودرو از هر خیابان وارد شود، یعنی ۲۰۰ خودرو در ثانیه و هر خودرو دارای ۴ مترمربع مساحت باشد، در حساب اولیه در هر ثانیه ۸۰۰ مترمربع مساحت نیاز است تا خودروها با هم عبور کنند. اما قطعاً برای عبور این تعداد خودرو ایجاد ۸۰۰ متر تقاطع عملی و اقتصادی نیست پس راه حل این گونه ترسیم می‌شود که خیابان‌ها را با عرض به اندازه ۴ خودرو می‌سازند تا خودروها قبل از رسیدن به تقاطع از یک مقدار مشخص بیشتر نشوند (جلوگیری از ازدحام) و در محل تقاطع با استفاده از چراغ راهنمایی (مدیریت کانال ارتباطی) حجم خودروهای عبوری را در واحد زمان تقسیم می‌کنند. به این ترتیب خودروها هیچ‌گاه به مرز ۲۰۰ دستگاه در یک ثانیه نخواهند رسید و با مقداری تاخیر و در صف ماندن از مسیر عبور خواهند کرد.

این روش برای مدیریت پهنای باند هم مورد استفاده است و شرکت‌ها با تقسیم یک پهنای باند بین ۶، ۱۰ یا ۱۲ کاربر به نوعی یک پهنای باند را یک بار می‌خرند و ۱۲ بار می‌فروشند و براساس این که همه کاربران در هر لحظه از تمام ظرفیت خود استفاده نمی‌کنند میان آنها با مدیریت کانال تعادلی را برقرار می‌کنند تا به ظاهر دارای اینترنت باشند و البته راه‌های دیگری هم برای این تقسیم دارند.

در زمان خرید خطوط اینترنت حتماً به واژه‌هایی مانند ۲ گیگ حجم ترافیک در ماه یا مقادیر دیگر از این دست برخورد کنید. شرکت‌های اینترنتی با محدود کردن حجم ترافیک کاربر و فروش ترافیک بیش از آن، اولاً در آمد خود را افزایش می‌دهند، ثانیاً کاربر را مجبور می‌کنند از پهنای باند خود زیاد استفاده نکند و از داندادهای زیاد و تبادل فایل‌های با حجم زیاد خودداری کند که این خود کاهش ترافیک کانال ارتباطی را به دنبال دارد.

بد نیست بدانید که از هزینه اینترنتی که می‌پردازید تنها حدود ۳۰ درصد قیمت پهنای باند خریداری شده توسط شرکت‌هاست و بقیه مربوط به واسطه‌های میان راه است.

البته این هزینه‌ها فقط مربوط به توزیع کنندگان



عکس: inventing

اینترنت پر سرعت نیست و قیمت خطوط دیال آپ نیز بیشتر به واسطه‌ها می‌رسد. یعنی اگر کارت اینترنت ۱۰ ساعته را ۲۰۰۰ تومان خریداری می‌کنید تنها ۴۰ درصد قیمت آن هزینه است و بقیه سود عوامل خواهد بود و البته حدود ۳۰ تا ۵ درصد از این سود به شرکت‌های توزیع کننده کارت اینترنت تعلق می‌گیرد.

نفوذ اینترنت در ایران

در رتبه‌بندی کشورها از نظر سرعت اینترنت خانگی Speedtest.net به عنوان یکی از اصلی‌ترین مراجع سنجش سرعت آن را در گزارش ۶ ماهه اول سال ۲۰۱۰ از میان ۱۵۲ کشور بررسی کرده - ایران پس از کشورهایی مانند ونزوئلا، نجریه، بولیوی، عراق، پاراگوئه و جزایر ترک و کایکاس با سرعتی برابر ۶۱ دهم mbps در رتبه ۱۴۴ قرار گرفته است. این در حالی است که درآمد متوسط یک خانواده ایرانی شهری با امکانات استاندارد زندگی بنا بر اعلام بانک مرکزی، ۷۳۰ هزار تومان در ماه است که جایگیری اینترنت در سبد هزینه خانوار را دشوار می‌کند.

بر اساس آخرین آمار ارائه شده توسط وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ضریب نفوذ اینترنت در ایران حدود ۳۴/۹ درصد است که نزدیک به ۴ درصد از این مقدار را خطوط پرسرعت اینترنت تشکیل می‌دهند و بقیه از راهکار قدیمی دیال آپ استفاده می‌کنند. با این که در تهران و مراکز شهرها ارائه خطوط پرسرعت یا خطوط وایمکس رواج یافته، اما بیشتر شهرهای خارج از مرکز استان‌ها از دسترسی به خدمات دیتا محرومند.

نکته آخر

در ارائه پهنای باند از سوی شرکت‌های محلی و سراسری بر اساس عرف تصمیم‌گیری می‌شود، یعنی با نسبت یک به ۱۰ خطوط را به اشتراک می‌گذارند، اما عامل اصلی در بی‌کیفیتی خطوط اینترنت و حقوق اعمال نشده کاربران، نداشتن قانون و نهادی منسجم برای اعمال قانون در این زمینه است و سازمان تنظیم مقررات راهکارهای درست و عملی برای احقاق حق کاربران پیش نگرفته است و تا زمانی که این حقوق اعمال نشود، نمی‌توان به رشد کیفیت امید داشت، زیرا که در بازار انحصاری که قانونی نیز وجود نداشته باشد فروشنده دلبلی برای به زحمت انداختن خود ندارد.

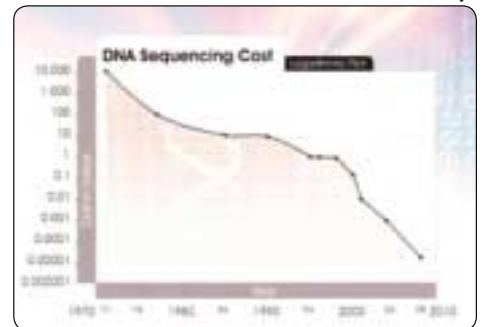


بررسی تاثیر فناوری در زندگی آینده انسان

فراهوش و جهان غیر قابل پیش بینی

مراذعه

ری کورزویل، مولف، مخترع و آینده‌نگر مشهوری است که در زمینه‌های مختلف، دستاوردهای بزرگی داشته است. وی یکی از اعضای محوری فعالیت‌هایی چون تشخیص حروف، تبدیل متن به صدا، تشخیص صدا و تبدیل آن به داده است. او همچنین در زمینه هوش مصنوعی، بهداشت، ترانس هیومانیسم و فردیت چند کتاب تالیف کرده است. متنی که در ادامه می‌خوانید، خلاصه‌ای از یکی سخنرانی‌های اوست که در مورد معرفی جهان فردیت است. جهان فردیت بنا به تعریفی که در وبسایت ویکی‌پدیا آمده است، زمانی فرضی از تاریخ است که فناوری اطلاعات در آن به چنان رشدی خواهد رسید که پس از آن، پیش‌بینی تاریخ بسیار دشوار خواهد بود. کورزویل و رونور وینچ، ۲ محقق در این زمینه این مفهوم را با رشد فناوری و خلق فراهوش تعریف می‌کنند و معتقدند جهان بعد از فردیت به دلیل ناتوانی انسان در تصور قصد و قابلیت‌های فراهوش، غیر قابل پیش‌بینی خواهد شد.



بزرگ‌ترین مثال در این مورد، قانون مور است که طبق آن، توانایی محاسبه انسان با رشد توانی تولید ترانزیستورها به طور متوسط هر دو سال یکبار، ۲ برابر می‌شود و این قانون طی ۵۰ سال گذشته ثابت بوده و به نظر نمی‌رسد تا سال ۲۰۱۵ و پس از آن نیز این رشد متوقف شود. کورزویل معتقد است: فناوری اطلاعات خطی نیست و با نرخ توانی در حال رشد است. هر چند درک شهیدی انسان خطی است. به عنوان مثال وقتی هزاران سال پیش در دشتی بی‌درخت حرکت می‌کردیم، پیش‌بینی‌های خطی داشتیم که آن حیوان کجا می‌تواند باشد و این پیش‌بینی امتحان خود را پس داده بود. همین شیوه تفکر، ذهن ما را شکل داده است. اما رشد توانی را باید در فناوری اطلاعات بررسی کرد؛ اگر ۳۰ قدم به صورت خطی بردارم، به ۳۰ می‌رسم، اما اگر ۳۰ قدم به طور توانی بردارم: ۴، ۲، ۸، ۱۶ و بعد به یک میلیارد خواهیم رسید. این تفاوت بسیار بزرگی است و این است که فناوری اطلاعات را تعریف می‌کند.

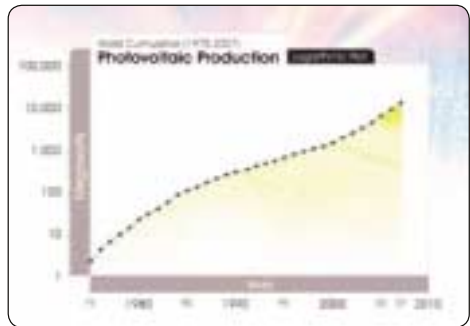
وقتی در دانشگاه MIT دانشجوی بودم، در تمام دانشگاه همه از یک کامپیوتر استفاده می‌کردند. اما کامپیوتری که در تلفن‌های همراه امروزی وجود دارد، یک میلیون برابر ارزان‌تر، یک میلیون برابر کوچک‌تر و هزار برابر قوی‌تر است. بنابراین قابلیت محاسباتی که یک دلار برای ما به ارمان می‌آورد، نسبت به ۲۵ سال گذشته چند میلیارد برابر شده و این اقدام تا ۲۵ سال آینده دوباره تکرار خواهد شد. فناوری اطلاعات در یک سری به صورت متحنی‌های S به رشد خود ادامه می‌دهد و عده‌ای می‌پرسند که چه اتفاقی خواهد افتاد اگر قانون مور به پایان برسد؟ در هر حال انتظار می‌رود این قانون در سال ۲۰۲۰ به پایان برسد و در این صورت باز هم جای نگرانی نیست، چون می‌توان از پارادایم فعلی به پارادایم دیگری حرکت کرد و قانون مور نخستین قانونی نبود که توانست پارادایم رشد توانی را به بخش محاسبات وارد کند. رشد توانی محاسبات حتی چند دهه قبل از تولد گوردون مور، رخ داده بود و این رشد تنها منحصر به محاسبات نبود.

در دهه ۱۹۵۰ میلادی، کامپیوترهای ما از لامپ‌های خلاً تشکیل شده بودند و به مرور زمان کوچک‌تر و کوچک‌تر شدند تا سرانجام این فناوری به بن‌بست رسید. آنقدر لامپ‌های خلاً کوچک شدند که دیگر امکان ایجاد

خلاً در آنها وجود نداشت. بنابراین پایان فناوری کامپیوتر به شیوه لامپ‌های خلاً رسیده بود، اما رشد توانی محاسبات متوقف نشد چون به پارادایم چهارم یعنی ترانزیستورها رسیدیم و دست آخر به مدارهای مجتمع. بنابراین اگر این فناوری هم به بن‌بست برسد، به ششمین پارادایم محاسباتی خواهیم رفت: مدارهای مولکولی خودسازمان یافته سه‌بعدی. آنچه از همه اینها جالب‌تر است، روند رو به رشد است که چطور می‌توان آن را پیش‌بینی کرد. هر چند که روند رو به رشد محاسبات از دیگر عوامل اجتماعی از جمله دشواری‌های فناوری، جنگ و صلح و سختی‌های اقتصادی تأثیر می‌گیرد. بنابراین در صورتی که با توقف در نرخ رشد مواجه شویم، به دلیل عدم توانایی فناوری نیست، بلکه به علت عوامل دیگری است که بر فناوری اثر می‌گذارد.

در سال ۱۹۶۸، یک ترانزیستور را با یک دلار می‌شد خریداری کرد، اما امروزه نیم میلیارد ترانزیستور را می‌توان با یک دلار خریداری کرد، ضمن آن که ترانزیستورهای امروزی سریع‌تر و بهتر هستند. به طور معمول هزینه یک ترانزیستور که در اصل یکی از عوامل تعیین‌کننده قیمت در قطعات الکترونیکی است، هر ساله نزدیک به ۵۰ درصد کاهش می‌یابد. این مساله در مورد داده‌های DNA یا مغز نیز صادق است. تنها مساله به اینجا ختم نمی‌شود، در طول ۵۰ سال گذشته با ۱۸ درصد کاهش ثابت هزینه‌ها در تمام بخش‌های فناوری اطلاعات مواجه بوده‌ایم. این در حالی است که هر ساله می‌توان با یک هزینه ثابت، ۲ برابر اطلاعات بیشتر به دست آورد.

مثالی که در نمودار می‌بینید، قانون مور نیست، میزان داده‌های DNA است که جمع‌آوری آنها هر سال ۲ برابر می‌شود. هزینه آن نیز هر سال به نصف کاهش می‌یابد و این روند پس از تعریف پروژه ژنوم به تثبیت رسیده است. بدین‌ها معتقد بودند با وجود گذشت نیمی از پروژه، تنها یک درصد از



آن به پایان رسیده است، در حالی که این مساله کاملاً پیش‌بینی شده بود. اگر یک درصد را ۲ بار دیگر ۲ برابر کنید، به صد درصد خواهید رسید و این پروژه سر موقع به اتمام رسید.

برای این که رشد فناوری ارتباطات را بررسی کنیم، بیش از ۵۰ راه وجود دارد. تعداد بیت‌هایی که در لحظه در حال انتقال هستند یا حجم اینترنت که باز هم به شکلی توانی در حال گسترش است. بیش از ۲۰ سال پیش و در کتاب عصر ماشین‌های هوشمند که همزمان بود با قدرت گرفتن شوروی سابق، اشاره شد که به دلیل رشد ارتباطات غیرمتمرکز، چنین سیستمی به بن‌بست خواهد رسید و حالا در قرن ۲۱ می‌توانیم کارهایی همچون شبیه‌سازی بخش‌هایی از مغز را انجام بدهیم که همین جا بحث نرم افزار پیش کشیده می‌شود. برخی منتقدان معتقدند نرم‌افزار نمی‌تواند با این رشد حرکت کند، اما باید اشاره کرد که دانش ما از مغز بیشتر و بیشتر می‌شود. تجزیه‌های فضاپیما که از اسکن مغز به دست آمده، هر سال ۲ برابر می‌شود، میزان داده‌هایی که از مغز می‌گیریم نیز سالانه ۲ برابر می‌شود و در حقیقت این داده‌ها در مدل‌ها و شبیه‌سازهای نواحی مغز به کار می‌آیند.

در حال حاضر ۲۰ ناحیه از مغز انسان مدل‌سازی، شبیه‌سازی و آزمایش شده است: قشر سنوایی، برخی از نواحی قشر بینایی، مخچه و برش‌هایی از قشر ذهنی که اندیشه منطقی ما در آنجا انجام می‌شود و تمام اینها با رشدی ثابت و قابل پیش‌بینی مواجه هستند. خروجی و سودآوری کار انسان به طور



عکس: wikimedia

متوسط از ۳۰ دلار به ۱۳۰ دلار در ساعت افزایش پیدا کرده و همه اینها تأثیر گرفته از فناوری اطلاعات است.

در عصر حاضر، بسیاری از ما نگران انرژی و محیط زیست هستیم. اگر به این نمودار لگاریتمی توجه کنید، نرخ رشد تولید انرژی کیهانی را مشاهده می‌کنید که هر دو سال ۲ برابر می‌شود. بخصوص در حال حاضر که از فناوری نانو به شکل فعلی استفاده می‌کنیم، تنها به ۸ بار، ۲ برابر شدن نیاز داریم تا تمام نیازهای انرژی خود را برطرف کنیم و آن موقع ۱۰ هزار برابر انرژی خورشیدی بیشتر از حد نیاز در اختیار خواهیم داشت.

ما در نهایت با این فناوری ادغام خواهیم شد و این مساله بسیار نزدیک است. کامپیوتری که در زمان دانشجویی من به یک ساختمان نیاز داشت، الان در جیب جا می‌گیرد. چیزی که در جیب شما در حال حاضر قرار گرفته، در ۲۵ سال آینده در یک سلول بدن نیز جا خواهد گرفت و به همین ترتیب بهداشت، هوش و فراست ما با این فناوری ادغام خواهد شد.

منابع:

- http://www.ted.com/talks/lang/eng/ray_kurzweil_announces_singularity_university.html
- http://en.wikipedia.org/wiki/Technological_singularity



Multimedia

چند رسانه‌ای

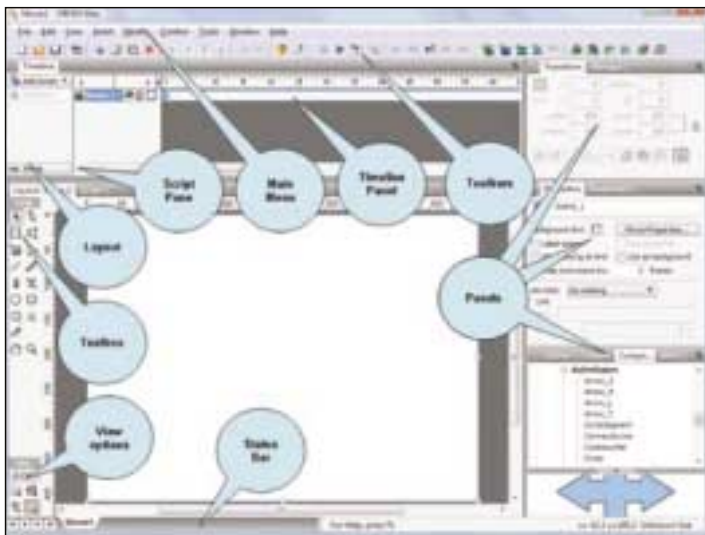


آخرین ویرایش این نرم‌افزار می‌توانیم براحتی به ایجاد پروژه‌های چند رسانه‌ای، تولید انیمیشن، تولید بازی‌های دوبعدی، طراحی سایت‌های حرفه‌ای، ایجاد منوهای جذاب برای سایت، ایجاد دکمه‌های فلش و... بپردازیم.

پس از باز کردن نرم‌افزار، پنجره‌ای مینی بر انتخاب اندازه پروژه ظاهر می‌شود که می‌توانیم با انتخاب یکی از سایزهای استاندارد موجود به محیط نرم‌افزار وارد شویم. در این قسمت می‌توانیم از پروژه‌های آماده موجود بر حسب نیاز انتخاب کرده و با ویرایش محتویات آن تغییرات دلخواه را روی آن اعمال کنیم. پروژه‌های آماده در ۳ مجموعه بنر، گالری عکس یا سایت فلش قابل انتخاب است. در محیط اصلی برنامه، امکان انتخاب محیط کدنویسی (Script) یا محیط طراحی گرافیکی (Layout) امکان‌پذیر خواهد بود. برای شروع کار هر نیازی به کار با محیط کدنویسی نخواهیم داشت. در حالت طراحی با استفاده از جعبه ابزار موجود در سمت راست محیط طراحی می‌توانیم اشیای دلخواه را به محیط طراحی اضافه کرده یا با استفاده از منوی Insert، فایل صوتی، تصویری یا فیلم دلخواه خود را به محیط کاری خود وارد کنیم. برای انجام یک پروژه ساده، ابزار متن را از جعبه ابزار انتخاب و با کلیک در حیطه طراحی، متن دلخواه خود را اضافه کنید. برای مدیریت زمان با استفاده از نوار TimeLine می‌توانید زمان نمایش هر جزء از محتوای اضافه شده به محیط برنامه را تنظیم نمایید. مثلا برای متن مورد نظر در نوار TimeLine راست کلیک کرده و از گزینه **Appear into position**، جلوه دلخواه را برای شروع نمایش متن انتخاب کنید و در پایان با فشار دکمه‌های **Ctrl+Enter** یا کلیک روی دکمه اجرای پروژه که در نوار ابزار زیر نوار منو قرار گرفته می‌توانید نتیجه اجرای جلوه انتخاب‌شده را مشاهده کنید. با کلیک روی انتهای جلوه اعمال شده در **TimeLine** می‌توانید مدت زمان اعمال جلوه را تنظیم کرده و با ۲ بار کلیک روی آن هم می‌توانید تنظیمات کاملی روی نحوه اجرای افکت مورد نظر اعمال و در نهایت با انتخاب گزینه **Export File** می‌توانید نسبت به ایجاد خروجی دلخواه اقدام کنید.



گرافیک ۲ بعدی با حداکثر قدرت



نوید حاتی

وقتی سخن از انیمیشن ۲ بعدی به میان می‌آید، بی‌شک قدرتمندترین نرم‌افزاری که در ذهن‌ها تداعی می‌شود نرم‌افزار قدرتمند Adobe Flash است. اما کار با این نرم‌افزار از پیچیدگی خاص خودش برخوردار بوده و بدون کسب مهارت‌های اولیه معمولا نمی‌توان خروجی‌های قابل قبولی توسط این نرم‌افزار ارائه کرد. در صورتی که با داشتن مهارت کافی می‌توانیم پروژه‌های بسیار جالبی در زمینه‌های طراحی سایت، انیمیشن‌سازی، طراحی بازی، تولید محتوای الکترونیکی و... تولید کنیم.

با همه قدرتمندی نرم‌افزار Flash، عیب بزرگی که گریبانگیر بیشتر نرم‌افزارهای گرافیکی (عدم حمایت مستقیم از زبان فارسی) است، دغدغه اصلی استفاده از این نرم‌افزار بوده و مشکل وقتی حاد می‌شود که بخواهیم از متن‌های طولانی در پروژه خود استفاده کنیم. اینجاست که وجود نرم‌افزاری که بتواند در عین سادگی محیط کار، بیشتر توانمندی‌های نرم‌افزار Flash را پوشش داده و از زبان فارسی هم حمایت کند، باعث خوشحالی خواهد بود و آن نرم‌افزاری است به نام **SWISH Max** که در عین سادگی و کم حجمی، کارهای جالبی را می‌توان به کمک آن انجام داد. **SWISH Max** محصول شرکت **Swishzone.com Pty** است. علاوه بر این نرم‌افزار، نرم‌افزارهای **SWISH Video** برای تبدیل فایل‌های ویدئویی به فایل فلش، **SWISH Jukebox** برای تبدیل فایل‌های صوتی به فایل فلش به همراه پلیر و دکمه‌های کنترل پخش و **SWISH Studio** که هفته‌ها گذشته به صورت کامل دریا آن صحبت کردیم و البته در ویرایش جدید مجموعه **SWISH** این نرم‌افزار حذف شده، ویرایش‌های دیگر این نرم‌افزارند. آخرین ویرایش، نرم‌افزار **SWISH Max 4** است.

به وسیله این نرم‌افزار می‌توانیم براحتی در چند کلیک ساده نسبت به ایجاد انیمیشن‌های دلخواه مخصوصا از نوع متنی اقدام کنیم و این وقتی جالب‌تر می‌شود که بدانیم بیش از ۳۸۰ جلوه جذاب به صورت آماده در محیط این نرم‌افزار وجود دارد که با یک کلیک ساده می‌توانیم آنها را به متن یا شیء دلخواه خود اعمال کنیم. از ویژگی‌های منحصر به فرد نرم‌افزار **SWISH Max**

می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

- ۱- ابزارهای پیشرفته ایجاد فایل‌های فلش برای پروژه‌های گرافیکی یا طراحی وب
- ۲- بیش از ۳۸۰ جلوه متنوع آماده اعمال روی پروژه
- ۳- بیش از ۳۰۰ شکل و کامپوننت آماده استفاده
- ۴- امکان ورود تمامی فرمت‌های مشهور صوتی، تصویری، فیلم و...
- ۵- امکان تهیه خروجی به صورت فایل فلش، فایل اجرایی (EXE)، فیلم و تصویر متحرک و ثابت
- ۶- محیط اسکریپت‌نویسی قدرتمند برای کاربران حرفه‌ای

- ۷- ابزارهای متنوع برای طراحی گرافیکی محیط پروژه و اعمال تغییرات
 - ۸- نمونه‌های پروژه‌های آماده با قابلیت تغییر محتوا به صورت دلخواه
 - ۹- راهنمای بسیار کامل، به همراه نمونه کدهای مورد نیاز در اسکریپت‌نویسی
- در ویرایش‌های اولیه این نرم‌افزار بیشترین تاکید بر اعمال جلوه‌های متنی روی متون اضافه شده بود ولی بتدریج امکانات متنوع و کاملی به آن اضافه گردید و سرانجام در

مهدی رشنو clickhelp@jamejamonline.ir پرسش و پاسخ

نیولفر بنام‌سازح از تبریز: ۱- من برای دانلود از نرم‌افزار اینترنت

دانلودمیچیز استفاده می‌کنم. اوایل این نرم‌افزار هم در موزیلا و هم در اینترنت اکسپلورر به‌طور خودکار کار می‌کرد. به‌طوری که هر چیزی دانلود می‌کردم توسط این نرم‌افزار دانلود می‌شد، اما حالا دیگر کار نمی‌کند و هر چیزی که می‌خواهم دانلود کنم باید به‌طور دستی آن را در اینترنت دانلودمیچیز بگذارم. چه‌طور می‌شود این نرم‌افزار به‌طور خودکار در هر دو مرورگر کار کند؟

۲- هنگام تایپ فارسی وقتی می‌خواهم از پرازنز یا علامت‌ها استفاده کنم یا حتی یک کلمه را به‌صورت انگلیسی بنویسم به اول جمله می‌رود، با این که از کلیدهای **Alt+Shift** استفاده می‌کنم. حتی در این ایمیل مجبور شدم برخی کلمات را فارسی بنویسم. چگونه این مشکل را رفع کنم؟

۳- مودم من هنگام اتصال به اینترنت با این که بلندگوها خاموش است، صدا می‌دهد. چه‌طور می‌شود کاری کرد که مودم هنگام وصل به اینترنت صدا ندهد؟

۴- من کامپیوترم را انستبای پارتیشن‌بندی کرده‌ام طوری که ۲۰ گیگابایت فضا آزاد مانده و به هیچ درایوی اختصاص ندارد. چگونه می‌توان از این فضا استفاده کرد؟ آیا می‌شود بدون نصب مراحل ویندوز، از این فضا استفاده کنیم؟

۱- به‌طور معمول پس از نصب، این برنامه به‌عنوان پیش‌فرض برای دانلود قرار می‌گیرد. ممکن است پس از نصب، برنامه دیگری که این

Modem Speaker را بردارید (در بعضی مدل‌ها صدای آن را تا آخر کم کنید). پنجره‌های باز را تایید کنید و خارج شوید.

۴- برای استفاده از فضای آزاد هارد می‌توانید از نرم‌افزارهای جانبی مانند **Magic Partition** که محیط کاری ساده‌ای دارند استفاده کنید. با استفاده از این نرم‌افزار می‌توانید روی پارتیشن‌بندی هارد سیستم، مدیریت کنید.

فرامرز رضاخانلو - من هنگام باز کردن هر برنامه با این خطا مواجه می‌شوم:

Microsoft visual C++ R2006
NET FRAMEWORK3-VISUAL C++ مانند
از هر برنامه‌ای مانند
هم استفاده کردم، حتی ویندوز را هم عوض کردم. این مشکل را چگونه برطرف کنم؟

دلایل مختلفی موجب بروز چنین پیغامی می‌شوند. یکی از معمول‌ترین دلایل ایجاد تغییر در رجیستری است که بیشتر توسط ویروس‌ها به‌وجود می‌آید. بنابراین سیستم خود را با آنتی‌ویروس اسکن کنید. با یکی از برنامه‌های کاربردی تعمیر رجیستری (**Registry Fix**) می‌توانید این مشکل را برطرف کنید. سایت مایکروسافت نیز بسته‌ای برای حل این مشکل ارائه کرده است که می‌توانید آن را از نشانی زیر دریافت کنید:

<http://clicklinks.ir/31212a>

تنظیمات را تغییر داده باشد، نصب کرده باشید. بنابراین **Uninstall** و نصب دوباره این برنامه می‌توانید آن را پیش‌فرض برای دانلود قرار دهید.

مرورگرهای خود را ببندید، برنامه را اجرا کنید. از منوی **Preferences** گزینه **Browser Integration** را فعال کنید.

۲- به این سوال بارها پاسخ داده شده است. با توجه به این که در چه محیطی در حال تایپ هستید، کلیدهای **Ctrl+Shift** سمت راست کیبورد برای نوشتار فارسی (از راست به چپ) است. با زدن آنها جهت نوشتار را از راست به چپ تعیین کنید (برای درج متن لاتین کافی است کلیدهای **Alt+Shift** سمت چپ را فشار دهید). اما چنانچه در محیطی در حال تایپ هستید که چنین قابلیتی ندارد، می‌توانید متن مورد نظر خود را در محیطی که این قابلیت را دارد مانند **Word Microsoft** یا **Notepad** تایپ کنید و سپس آن را در محیط مورد نظر خود کپی کنید.

۳- برای قطع صدای مودم در هنگام اتصال به اینترنت، از پنجره کنترل‌پلن گزینه **Modems & Phones** را انتخاب کنید. روی اتصال موجود (که از مودم مورد نظر برای اتصال به اینترنت استفاده می‌کند) کلیک راست کرده و گزینه **Properties** را انتخاب کنید (در برخی مودم‌ها با انتخاب نوع مودم گزینه **Properties** را انتخاب کنید و در بعضی دیگر باید گزینه **Configure** را بزنید). در پنجره باز شده (**Properties Modem**) و در لبه **Modem** تیک گزینه **Enable**

programming

برنامه نویسی



عکس: cache-gawker



پیدا کردن عدد کامل خیلی ها کامل نیستند!

مقادیری که در `items` قرار می گیرند عبارتند از تمامی مقسوم علیه‌هایی که از نصف عدد کوچکتر هستند. پس خارج از حلقه باید مقسوم علیه‌های بزرگ‌تر از نصف را با مقدار `sum` جمع کنیم که این کار را به صورت زیر انجام می‌دهیم:

```
for (int i = 0; i < items.Count; i++) {  
    int x = number / items[i];  
    sum += x;  
}
```

این قطعه کد برای اعدادی که بزرگ هستند به مراتب بهتر از قطعه کدهای بالایی است. اما آیا این کد بهینه است؟
جواب، خیر است، پس کد را عوض می‌کنیم. می‌دانیم که اگر عددی اول باشد مجموع مقسوم علیه‌های سره آن برابر ۱ است!
پس قبل از اجرا شدن ۲ حلقه بالا کافی است که بررسی کنید یک عدد اول هست یا خیر اگر اول بود دیگر کامل نیست.

این کار یک مزیت دارد آن هم این است که اگر عدد اول بزرگی را خواستید بررسی کنید، دیگر همه مراحل را تکرار نمی‌کنید و همانجا صراحتاً «جواب کامل نیست» را در خروجی چاپ می‌کنید، عیب این روش در این است که اگر عدد بزرگ بوده و اول هم نباشد ما زمانی را صرف چک کردن اول بودن عدد کرده‌ایم، اما در مقاله‌های پیش ثابت کردیم که چک کردن اول بودن یک عدد را می‌توان در هزارم ثانیه انجام داد پس می‌توان از مدت زمان اجرای این عملیات صرف نظر کرد.

قرار می‌دهیم و حلقه را از ۲ شروع می‌کنیم، این طوری حلقه ما یک مرحله کمتر اجرا می‌شود.

از ریاضی به یاد داریم که مقسوم علیه‌ها حالت قرینه دارند یعنی مقسوم علیه‌های یک عدد تا نصف آن عدد را در نظر بگیریم، مقسوم علیه‌های بزرگ‌تر از نصف عدد حاصل تقسیم عدد بر مقسوم علیه‌های نصفه اول است. پس ما نیازی نداریم که همیشه یک حلقه را تا خود عدد ادامه دهیم کافیت که تا نصف عدد برویم و سپس مقسوم علیه‌های عدد را در یک ارائه ذخیره کنیم سپس در بیرون حلقه عدد را بر تک تک آنها تقسیم کنیم تا باقی مقسوم علیه‌ها پیدا شوند. چرا این کار را می‌کنیم؟ بخاطر این که تعداد تکرارهای حلقه خود را کم کنیم، هیچ عددی وجود ندارد که تعداد مقسوم علیه‌های کوچک‌تر از نصف خودش برابر نصف عدد باشد طبق حل اول مساله گفتیم که تعداد تکرار حلقه برابر خود عدد ۱- است، حالا ما این مقدار را به نصف کاهش دادیم و سپس برای نصفه باقی یک حلقه دیگر نوشتیم پس همیشه تکرار حلقه‌های ما کمتر از خود عدد ۱- است. کد آن را به صورت زیر می‌نویسیم:

```
int number = 6;  
int sum = 1;  
List<int> items = new List<int>();  
for (int i = 2; i < number / 2; i++) {  
    if (number % i == 0) {  
        sum += i;  
        items.Add(i);  
    }  
}
```

امیر بهالدین سبط‌الشیخ

در شماره‌های پیش یک مقاله در مورد حل مسائل ریاضی با منطق برنامه‌نویسی نوشتیم. این هفته هم قصد داریم مساله دیگری را بازگو کنیم و آن را با استفاده از منطق برنامه‌نویسی حل کنیم.

مساله: برنامه‌های بنویسید که بگوید یک عدد کامل است یا خیر. اما عدد کامل چیست؟ به ریاضی بازمی‌گردیم، عدد کامل عددی است که مجموع مقسوم علیه‌های سره آن برابر خود عدد باشد.

(مجموع مقسوم علیه‌های سره یعنی جمع مقسوم علیه‌های یک عدد به جز خود عدد مثلاً برای عدد ۱۵ داریم $۱+۳+۵=۸$ مقسوم علیه‌های عدد ۱۵ برابر ۱ و ۳ و ۵ و ۱۵ هستند)

حال چگونه مقسوم علیه‌های یک عدد را به دست بیاوریم؟ می‌دانیم که مقسوم علیه عددی است که وقتی عدد را بر آن تقسیم کنیم خارج قسمت برابر صفر می‌شود و این را هم می‌دانیم که بزرگ‌ترین مقسوم علیه یک عدد خود عدد است.

حال باید یک برنامه بنویسیم که مقسوم علیه‌های یک عدد را پیدا کند، راه ساده این است که در یک حلقه که از ۱ شروع می‌شود و تا خود عدد ادامه پیدا می‌کند، عدد خود را بر اندیس حلقه تقسیم کنیم و اگر خارج قسمت برابر صفر شد یعنی اندیس حلقه برابر مقسوم علیه یک عدد است. کد آن به صورت زیر است:

```
for (int i = 1; i <= number; i++) {  
    if (number%i == 0)  
        print i;  
}
```

Print تمام مقسوم علیه‌های یک عدد را چاپ می‌کند. حالا بیاییم قطعه کد بالا را تبدیل به قطعه کدی برای حل مساله خودمان بکنیم.

صورت مساله مجموع تمام مقسوم علیه‌های سره یک عدد را می‌خواهد پس ما باید مقدار `i` را با یک متغیر دیگری مثلاً به اسم `sum` جمع کنیم، یعنی:

```
for (int i = 1; i <= number; i++) {  
    if (number%i == 0)  
        sum+=i;  
}
```

اما آیا این جواب ماست؟ خیر، چون خود عدد را نیز جمع می‌کند پس شرط پایان‌پذیری حلقه را به صورت `I < number` تغییر می‌دهیم، یعنی برای تمام `i`های کوچک‌تر از خود عدد. در نهایت مقدار `sum` را با خود عدد مقایسه می‌کنیم اگر برابر بودند یعنی عدد کامل است و خروجی مناسب را چاپ می‌کنیم.

حال بیایید کد بالا را قدری بهتر کنیم.
می‌دانیم هر عدد بر ۱ تقسیم پذیر است پس مقدار `sum` را برابر ۱

و سرچای خود قرار دهید.
حالا وقتی سیستم را روشن می‌کنید ویندوز از اضافه شدن سخت‌افزار جدید خبر می‌دهد که طبق راهنمایی خود ویندوز (البته با داشتن درایور مودم) می‌توانید درایور مودم را نصب کنید. با توجه به این که عنوان کردید بتازگی از ویندوز ۷ استفاده می‌کنید باید دقت داشته باشید که مودم، درایور ویندوز ۷ را داشته باشد (معمولاً از روی سایت تولید کننده مودم می‌توانید آن را به دست آورید).

من یک فایل تصویری دارم که با دستگاه `setup box` ضبط شده است. با هر نرم‌افزاری کانونر تیش می‌کنم، بدون صدا کانونر می‌شود. پسوندش هم `ts` است. لطفاً راهنمایی کنید.
لازم است برنامه مبدل خود را تغییر دهید. می‌توانید از برنامه‌های `Total Video Converter` یا `xilisoft video converter` استفاده کنید.

وحید افشاری دوست از همدان - چند روزی است که از ویندوز ۷ استفاده می‌کنم. اما وقتی می‌خواهم به صورت دایال آپ به اینترنت وصل بشوم، با ارور تصویر زیر، روبه‌رو می‌شوم. راهنمایی ام کنید.



این پیام زمانی ظاهر می‌شود که مودم درست عمل نمی‌کند یا درایور نادرستی برای آن تعریف شده است. از درست نصب بودن مودم اطمینان حاصل کنید. برای نصب درست مودم، ابتدا سیستم را خاموش کرده و مودم را از روی مادربرد جدا کنید. سپس سیستم را با اختیارات ادمین روشن کنید (کاربر اختیارات ادمین را داشته باشد). از پنجره `Control Panel` روی `Phone and Modem Options` دوبار کلیک کنید. از لبه `Modems`، در قسمت مودم‌های نصب شده، مودم مورد نظر را انتخاب و دکمه `Remove` را بزنید. چنانچه سیستم برای حذف مودم پرسشی کرد، آن را تایید کنید. سیستم را خاموش کرده و مودم را دوباره روی مادربرد

مهرداد خادم دلیر از اردبیل - چگونه می‌توانم فیلم‌های دی‌وی‌دی را که دارای منوی انتخاب زبان هستند به هارد کامپیوتر همانند خود سی‌دی کپی کرده و با همان ویژگی‌های دی‌وی‌دی و انتخاب زبان اصلی یا فارسی استفاده کنم؟ آیا راهی برای این کار هست یا باید خود دی‌وی‌دی را در درایو قرار دهم؟

چنانچه فایل‌های دی‌وی‌دی را به صورت معمول روی سیستم ذخیره کنید، می‌توانید آن را با نرم‌افزار پخش کننده دی‌وی‌دی به همان صورت دی‌وی‌دی ببینید. تنها مساله این است که شما باید قالب دی‌وی‌دی را برای باز کردن انتخاب کنید. بنابراین هنگام باز کردن دی‌وی‌دی، باید پوشه آن را انتخاب کنید (و نه خود فایل را). همین‌طور می‌توانید از دی‌وی‌دی یک `Image` گرفته (با استفاده از نرم‌افزارهای رایج مانند Nero) و سپس با نرم‌افزارهایی که داخل `Image` را می‌بینند (مانند Daemon Tools)، آن را به صورت دی‌وی‌دی ببینید.

میثم - یک فایل `Setup` برایم میل شده که وقتی می‌خواهم آن را دانلود کنم، آنتی‌ویروس سایت یاهو آن را به عنوان ویروس شناسایی می‌کند. راهنمایی کنید چطور آن را دانلود کنم.

معمولاً فایل‌های `exe` در نقل و انتقالات با کمی مشکل مواجه می‌شوند. چنانچه میل دیگری دارید، آن را به آن نشانی فوراًورد کنید و از آن سایت آن را دانلود کنید. بهترین کار برای نقل و انتقال این گونه فایل‌ها، فشرده کردن آنها (zip یا rar) است که بیشتر آنتی‌ویروس‌ها مشکلی با آنها ندارند. پس از دانلود فایل، آنها را از حالت فشرده خارج کنید.



پیشرفت فناوری و کاهش قیمت رایانه‌های لوحه‌ای

حکومت تبلت‌ها، مرگ دسکتاپ‌ها و نت‌بوک‌ها

نیز، سود ۱۱ میلیارد دلاری اینتل در این فصل از سال است.

رایانه‌های لوحه‌ای فراقابل حمل

اوایل دهه ۱۹۹۰ اینتل هسته ARM را در اختیار داشت اما به‌علت محدودیت‌های تراشه‌های مخصوص نوت‌بوک موجود (در آن زمان هنوز تراشه‌هایی به سبک ریزپردازنده‌های نت‌بوک‌های امروزی وجود نداشت) تولیدکنندگان رایانه قادر به تولید یک رایانه سبک‌وزن به‌معنای واقعی نبودند. اما امروز ورق کاملاً برگشته و ARM در این مورد خوب عمل کرده است. هسته آن، اساس پردازنده آپید را شکل می‌دهد و نگران‌کننده‌تر از آن برای اینتل و اپل، تولید نسل تازه‌ای از رایانه‌های فراقابل حمل لوحه‌ای با قیمت تمام شده کمتر از ۱۰۰ دلار در چین است. برخی از آنها و شاید بیشتر آنها از بستر سیستم‌عامل اندروید گوگل (Google Android OS) بهره می‌برند که پیام روشنی برای اینتل و اپل به‌همراه دارد و آن چیزی نیست جز رقابت بسیار شدید در عرصه رایانه‌های لوحه‌ای فراقابل حمل.

البته اینتل هم بیکار ننشسته و برای مقابله با این تهاجم دست به تاسیس فروشگاه آنلاینی برای عرضه برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی اختصاصی مربوط به نت‌بوک‌ها و تبلت‌ها زده است. اما به نظر ما و بسیاری از تحلیلگران مطبوعات بعید است این تلاش‌های اینتل نتیجه بدهد؛ زیرا گوگل، اینتل نیست و هم‌اکنون صدها برنامه کاربردی توسط آن برای پلتفرم اندروید تحول و توسعه‌یافته که آن شرایط و تقاضاهای دست و پاگیر شرکت اپل را هم برای توسعه‌دهندگان برنامه‌های کاربردی‌اش ندارد.

پایان ماجرا

اگر زمانی فرا برسد که بتوان یک رایانه لوحه‌ای فراقابل حمل خوب را با انبوهی از برنامه‌های کاربردی به‌درد بخور و قابل دسترس، تنها با صرف ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان خریداری کرد، آن وقت به‌جرات می‌توان ادعا کرد که زمان مرگ رایانه‌های دسکتاپ و نت‌بوک‌ها رسیده است. آن زمان ما و بسیاری از کاربران خوشحال خواهیم بود که با تهیه یک رایانه لوحه‌ای، از شر رایانه‌های PC بزرگ و دست‌وپاگیر و نت‌بوک‌های ضعیف و ناکارآمد خلاص شویم.

منابع

<http://tgdaily.com>
<http://techeye.net>



تصویر: techeye.net

اکنون دید کاربران نسبت به ایرادها و کم‌وکاستی‌های نت‌بوک‌ها کاملاً باز شده است. این سیستم‌های ضعیف فقط برای مرور در وب یا مطالعه ایبوک‌ها مناسبند و کاری بیشتر از آنها ساخته نیست.

مرگ رایانه‌های دسکتاپ و نت‌بوک‌ها

با این‌که نت‌بوک‌ها از قدرت پردازشی و سخت‌افزاری چندان بالایی برخوردار نیستند و از بسیاری از قابلیت‌ها و کارایی‌های رایانه‌های دسکتاپ و نت‌بوک‌ها بی‌بهره‌اند، به‌هیچ‌وجه قصد خالی کردن کامل میدان را ندارند. اما به‌طور حتم در آینده و بتدریج از محبوبیت‌شان نزد کاربران کاسته خواهد شد؛ هرچند این سیر نزولی را نیز همانند سیر صعودیشان به‌صورتی آهسته و نامحسوس طی خواهند کرد و این امر هم‌زمان با بدترین رکود و کساد بازار از سال ۱۹۳۰ اتفاق می‌افتد.

در چند ماه گذشته یعنی در سومین فصل سال، فروشی کمتر از حد انتظار رایانه‌های PC، موجب شده تا متخصصان پیش‌بینی کنند که دوره افول و مرگ این سیستم‌ها فرا رسیده است. اما با نگاهی دقیق به نمودار ۳ ماهه دوم سال می‌توان دید که این نظر صحت ندارد و بیشتر مشتریان در این فصل، رایانه‌های مورد نیاز خود را خریداری کرده‌اند. بنابراین فروش رایانه‌های دسکتاپ افتی نداشته و شاهد آن

کمتر در این امر موفق بوده‌اند و اصلی‌ترین عامل این عدم‌موفقیت هم ضعف سخت‌افزاری، ناکارآمدی رابط کاربری صفحه لمسی، محدودیت سیستم‌های عامل، کمبود برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی مخصوصشان و قیمت گران آنها بوده است که باعث شده بین مصرف‌کنندگان به‌عنوان وسایلی لوکس و تجملی و دارای کاربری‌های خاص و محدود شناخته شوند.

اما امروزه بیشتر تولیدکنندگان PC جهان به‌نحوی در حال تجربه ساخت رایانه‌های لوحه‌ای هستند یا این‌که نوعی از آن را ساخته و به بازار فرستاده‌اند و البته در میان آنها، شرکت اپل پیشگام و موفق‌تر بوده است.

در واقع اپل در مقایسه با نت‌بوک‌ها، قابلیت و کارایی چندان‌ی را به آن اضافه نکرده و در برخی مقاطع حتی از آنها کاسته است. اما این شرکت کاربردهایی را برای آن پیدا کرده تا این آپید را بین کاربران به‌طور گسترده جا بیندازد. بیشتر کاربردهای این وسیله در حوزه فناوری اطلاعات و امور مرتبط با آن است. البته کاربردهایی نظیر کار تک‌نشین‌های IT، مهندسان، طراحان، دانشجویان، تعمیرکاران و حتی فروشگاه‌ها و رستوران‌هایی را که کالا و غذا را به منزل مشتری‌ها می‌فرستند، می‌توان به‌عنوان نمونه‌هایی از کاربردهای عمومی آن برشمرد.

جواد ودودزاده

این روزها علاقه کاربران درباره رایانه لوحه‌ای آپید اپل آنقدر زیاد شده که حتی برخی از تحلیلگران و روزنامه‌نگاران را نیز در عرصه تحلیل سخت‌افزاری تا حدی به‌اشتباه انداخته که گمان می‌کنند در آینده رایانه‌های دسکتاپ و نت‌بوک‌ها اگر یکباره نمیرند، بتدریج گام در راه انقراض و نابودی خواهند گذاشت که البته این نظریه اصلاً درست به نظر نمی‌آید. اجازه دهید از همین آغاز روشن کنیم که ما به‌هیچ وجه ضد محصولات مکتب‌ناش و اپل نیستیم و برعکس احترام بسیاری هم برای آنها قائلیم و آنها را قابل اتکا و اطمینان می‌دانیم. اما علاقه افراطی و تعصب نسبت به یک قطعه سخت‌افزاری را که فقط یک محصول مانند محصولات دیگر موجود در بازار است، برای یک تحلیلگر ضعیفی بزرگ می‌دانیم. به‌عنوان نمونه ما بارها تحلیل‌هایی درباره واحدهای پردازشگر گرافیکی (GPU) از ۲ غول تولیدکننده گرافیک، انویدیا و ATI یا ریزپردازنده‌های AMD و اینتل داشته‌ایم و وارد بحث و جدل‌های آنها در مورد برتری این کارت‌های گرافیکی یا پردازنده‌ها شده و مطالبی را هم درباره محصولات آنها بیان کرده‌ایم. این بحث‌ها لازمه فضای فناوری بوده و همین رقابت‌هاست که زمینه‌ساز ساخت محصولات بهتری در این زمینه خواهد شد. اما در این میان یک تحلیلگر نباید تحت تاثیر تبلیغات و ادعاهای شرکت‌های تولیدکننده قرار بگیرد.

شرح ماجرا

در این‌جا به‌عنوان نمونه، تبلت آپید اپل را که در شماره‌های پیشین برای شما تحلیل کرده‌ایم، انتخاب و بررسی می‌کنیم. این سخت‌افزار که خوبی طراحی شده، از جذابیت زیادی برخوردار است. برخی قابلیت‌ها و کارایی‌های آن بسیار جالب بوده و بسیار سبک‌وزن است و قیمتی در حدود ۶۰۰ دلار دارد. جالب این‌که بیشتر کاربران مطمئن نیستند آن را دقیقاً برای چه منظور خاصی خریداری کنند و در کل بیشتر به یک اسباب‌بازی خیلی گران‌قیمت برای پس‌پس‌پس‌ها و پیرمردها شبیه است. البته سال‌هاست که ما رایانه‌های لوحه‌ای را کم‌وبیش بین سیستم‌های رایانه‌ای دیگر در بازار داشته‌ایم و تلاش شدیدی هم در جریان بوده تا مصرف آنها را بین کاربران عمومی کنند؛ هرچند در گذشته

تراشه گرافیکی قدرتمند گیگابایت

این کارت گرافیکی توانایی فوق‌العاده‌ای در پردازش تصاویر ۳ بعدی دارد و استانداردهای جدیدی را در این زمینه معرفی کرده است. این محصول هم‌اکنون قدرتمندترین کارت گرافیکی جهان به‌شمار می‌رود و هسته آن برای اجرای جدیدترین بازی‌های رایانه‌ای با بالاترین کیفیت ممکن مناسب است.

تولید و روانه بازار شده و قرار نیست تا بزودی تراشه‌های دیگری از این سری عرضه شود. کارتی که شرکت گیگابایت با استفاده از این تراشه قدرتمند تولید کرده، GTX 480-GV-N580D5-151 نام دارد و از فناوری دیرکت‌اکس ۱۱ پشتیبانی می‌کند و مجهز به ۱/۵ گیگابایت حافظه GDDR5 با رابط ۲۸۴ بیتی است.

گذشته که انویدیا به این فکر افتاد تا سری ۵۰۰ را معرفی کند و اشکالات به وجود آمده در نسل پیشین را برطرف کند. این کارت نسبت به نسل پیشین خود، یعنی GTX 480 چندین برتری دارد که می‌توان به توان بالاتر، دمای پایین‌تر، صدای کمتر و تعداد هسته‌های کودای بیشتر اشاره کرد. البته تاکنون تنها یک محصول از سری ۵۰۰ (یعنی همین



شرکت گیگابایت، تولیدکننده مادربرد و کارت گرافیکی، با استفاده از تراشه گرافیکی GTX 580 شرکت انویدیا، قدرتمندترین کارت گرافیک دنیا را تولید کرد. مدت زیادی از معرفی کارت‌های سری ۴۰۰



افزودن برنامه‌ها به کلیک راست ویندوز

اگر با برخی از برنامه‌ها خیلی سروکار دارید و می‌خواهید بدون ایجاد آیکن جدید روی دسکتاپ، سریع به آنها دسترسی پیدا کنید کافی است نرم‌افزار خود را با یک ترفند ساده رجیستری به منوی کلیک راست دسکتاپ اضافه کنید. در این ترفند روش برعکس آن را هم پیگیری خواهیم کرد که چطور منوی شلوغ کلیک راست خود را خلوت کنیم.

برای شروع، در نظر می‌گیریم که می‌خواهید از نرم‌افزار Notepad در منوی کلیک راست خود استفاده کنید به یاد داشته باشید این ترفند را برای هر نرم‌افزاری می‌توان به کار برد. نخستین اقدام، باز کردن ویرایشگر رجیستری از طریق ورود به منوی استارت و تایپ عبارت زیر است:

```
regedit.exe
```

حال به مسیر زیر بروید:

```
HKEY_CLASSES_ROOT\Directory\Background\shell
```

حالا باید کلیدی زیر کلید shell بسازید، نام آن دقیقاً برابر با نامی خواهد بود که در منوی دسکتاپ نشان داده می‌شود. روی کلید Shell کلیک راست و سپس گزینه New \ Key را انتخاب کنید. حال به کلید جدید نامی را بدهید که تمایل دارید در منو نشان داده شود. در این مثال از Notepad استفاده کردیم.

اگر می‌خواهید به این آیت، کلید Alt را هم نسبت بدهید تا دسترسی سریع‌تری داشته باشید، می‌توانید مقدار Default را در سمت راست تغییر داده و کاراکتر & و کلیدی که می‌خواهید برای آن استفاده شود را تایپ کنید. برای مثال اگر بخواهید با فشردن کلیدهای ترکیبی ALT+N پس از باز شدن منوی کلیک راست، نتید باز شود، کافی است کاراکتر &N را وارد کنید.

در مرحله بعدی باید دسترسی را با بنویسیم که برنامه را باز می‌کند. برای این کار روی کلیدی که ساخته‌اید کلیک راست و از منوی باز شده New \ Key را انتخاب کنید.

نام این کلید را command بگذارید. برای کامل کردن این مرحله،

باید مسیر کامل نرم‌افزاری که قرار است اجرا شود را وارد کنید.

حالا روی command در سمت چپ کلیک و سپس

روی کلید Default در

سمت راست دوبار کلیک کنید

تا مقدار آن را ویرایش کنید.

حالا می‌توان مسیر فایل را در

این محل قرار داد. از این به

بعد با کلیک راست کردن روی

دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود

را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.

با مشاهده کردن منوی کلیک راست در دسکتاپ، می‌توانید برنامه خود را مشاهده کنید.



میانبرهای مخفی کیبورد در ویندوز ۷

سیستم را باز می‌کند. این کلید ترکیبی زمانی مفید است که بخواهید به سرعت نام سیستم و دیگر مشخصات آن را مشاهده کنید.

۹- کلید ترکیبی Ctrl+Esc برای باز کردن منوی استارت به کار می‌رود، اما جایگزین دکمه ویندوز نیست.

۱۰- کلید ترکیبی Ctrl+Shift+Esc مستقیماً مدیر وظایف ویندوز را باز می‌کند و نیازی به فشردن Ctrl+Alt+Delete و سپس انتخاب مدیر وظایف نیست.

۱۱- کلید ترکیبی Alt+Space منوی هر پنجره را باز می‌کند که می‌توان به کمک آن و فشردن کلیدهای X یا n پنجره را بست یا minimize کرد.

میانبرهای ویندوز اکسپلورر

۱- کلید ترکیبی Alt+Up به یک فولدر بالاتر می‌رود. به جای این کلید می‌توان از Backspace هم استفاده کرد.

۲- کلید ترکیبی Shift+F10 نیز منوی کلیک راست هر فایل را باز می‌کند و سرعت کار با فایل‌ها را بالا می‌برد. وقتی از این طریق منو را باز می‌کنید، زیر حروف خاصی از آیت‌های موجود در منو یک زیرخط قرار دارد که با فشردن آن کاراکتر، عمل مورد نظر انجام می‌شود.

۳- کلید ترکیبی Shift+Del یک فایل را بدون ارسال آن به Recycle bin حذف می‌کند.

۴- کلید ترکیبی Ctrl+Shift+N فولدر جدیدی در دایرکتوری فعلی می‌سازد.

۵- کلید ترکیبی Alt+Enter پنجره مشخصات فایل را باز می‌کند.

۶- کلید F۲ نام فایل را تغییر می‌دهد.

۷- کلید F۳ اکسپلورر را باز می‌کند و مستقیماً به نوار جستجو می‌رود تا یک فایل را بیابد. اگر پنجره اکسپلورر باز باشد، در همان پنجره به بخش جستجو می‌رود.

۸- کلید F۶ پنجره فعلی، یکی یکی سراغ آیکن‌ها می‌رود.

۹- کلید F۱۰ منوی فایل را در اکسپلورر باز می‌کند.

تسلط به کیبورد نه تنها سرعت مرور و کار با سیستم را بالا می‌برد، که باعث بالا رفتن استقامت نیز می‌شود. در اینجا به چند میانبر کیبوردی می‌پردازیم که سرعت کارتان را آنقدر بالا می‌برد که به یک نیچا تبدیل می‌شوید.

میانبرهای عمومی

۱- کلیدهای ترکیبی Win+1,2,3,4 برنامه‌های موجود در تسک‌بار را اجرا می‌کنند. با کمک این میانبر، می‌توانید برنامه‌هایی که همیشه از آنها استفاده می‌کنید را در ابتدای تسک‌بار قرار داده و با نگه داشتن کلید ویندوز و فشردن کلیدهای ۱ و ۲ و ۳ و ۴... به سرعت آنها را پشت سر هم باز کنید. این میانبر برای ویندوز ویستا و منوی Quick Launch نیز کار می‌کند.

۲- کلیدهای ترکیبی Win+Alt+1,2,3,4 فهرست پرشی هر برنامه را باز می‌کنند و می‌توانید از کلیدهای مکان‌نما برای انتخاب گزینه مورد نظر استفاده کنید.

۳- کلید ترکیبی Win+T بین برنامه‌های تسک‌بار حرکت می‌کند. روش کار آن مشابه حرکت دادن ماوس از روی آنهاست، با این تفاوت که برای اجرای برنامه باید از کلیدهای Enter یا Space استفاده کرد.

۴- کلید ترکیبی Win+Home تمام برنامه‌ها را بجز برنامه فعلی می‌بندد. شیوه کار این کلید ترکیبی مشابه تکنیک Aero Shake است و از طریق رجیستری می‌تواند غیرفعال شود.

۵- کلید ترکیبی Win+B پنش System Tray را انتخاب می‌کند که پرکاربرد نیست، اما زمانی که ماوس از کار می‌افتد بسیار مفید است.

۶- کلیدهای ترکیبی Win+Up/Down پنجره فعلی را ماکسیمایز یا مینیمایز می‌کند. البته در صورتی که برنامه قابلیت ماکسیمایز شدن داشته باشد.

۷- کلید ترکیبی Alt+Esc و Alt+Tab میان برنامه‌هایی که باز شده‌اند به ترتیب گلد می‌کنند.

۸- کلیدهای ترکیبی Win+Pause/Break پنجره مشخصات

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف کردن رجیستری ویندوز و دستکاری آن برای بهتر کردن سیستم، یکی از لذت‌های هر کاربر سیستمی است. باید توجه کنید که پیش از دستکاری ویندوز، از انجام آن مطمئن باشید و در صورتی که نامطمئن هستید، بهتر است قبل از آن از فایل‌های مهم خود نسخه پشتیبان تهیه کنید.

جلوی ریستارت کردن را بگیرد

گاهی اوقات سیستم خود را به حال دالود یا تبدیل یک فایل بزرگ رها می‌کند و وقتی صبح فردا خوشحال به سوی سیستم برمی‌گردید، متوجه می‌شوید که به‌روز رسانی خودکار ویندوز شما را ضربه فنی و بدون اجازه شما سیستم را دوباره راه‌اندازی کرده و کارتان نیمه‌تمام مانده است. برای

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

حذف آزاردهنده‌های ویندوز

نازک ترین بلندگوی دنیا



عکس: Nendo

در این تصویر بلندگویی را می بینید که حتی از کوچک ترین آیپد اپل هم باریک تر است. این بلندگوی سرامیکی که ساختار مداری آن نیز مشخص است، برخلاف انتظاری که از ظاهر آن می رود، صدای تولیدی بسیار با کیفیتی دارد.

نسل جدید

لامپ های کم مصرف

شرکت Nokero می خواهد نسل جدیدی از لامپ های کم مصرف را تولید کند که با انرژی خورشیدی کار می کنند و ۳ برابر نسل قدیمی خود دوام دارند. این لامپ های مبتنی بر LED می توانند هنگام تاریکی و بدون استفاده از جریان برق، ۶ ساعت روشن بمانند که در مقایسه با ۲ ساعت روشنایی نسل های قبلی خود، یک موفقیت به شمار می آید.



عکس: Nokero

تبلت های ایسر برای ۲۰۱۱

ایسر قصد دارد سال ۲۰۱۱ تبلت های مبتنی بر اندروید خود را تولید کند. این تبلت ها که در ۲ اندازه ۷ و ۱۰ اینچ عرضه می شوند، ماه آوریل رونمایی خواهند شد. تبلت ۷ اینچ ایسر، پردازنده ۱/۲ گیگاهرتزی، خروجی HDMI و رزولوشن ۱۲۸۰ در ۸۰۰ پیکسل دارد و همچنین مجهز به دوربین جلو و پشت است.

تبلت ۱۰ اینچی، پردازنده یک گیگاهرتزی و یک دوربین ۴ مگاپیکسلی دارد. هنوز قیمت این تبلت ها اعلام نشده، اما انتظار می رود با توجه به سال ۲۰۱۱ و حضور پررنگ و شلوغ تبلت ها در آن، قیمتی کاملا رقابتی برای آنها اعلام شود.



عکس: BoyGenius

بازگشت به آینده!



عکس: FlashRods

اگر کامپیوتر خراب شده است و باید تنظیمات سیستم را به گذشته برگردانیم، چه چیزی بهتر از یک ماشین زمان؟ این همان دلیلی است که دکتر دلورین برای فیلم بازگشت به آینده می آورد. این ماشین زیبای کوچک یک دیسک ۵۰۰ گیگابایتی درون خود جاسازی کرده که برای پشتیبان گرفتن از آن استفاده می شود. قیمت ۲۵۰ دلاری آن برای یک دیسک ۵۰۰ گیگابایتی گران به نظر می رسد.

محو شدن مرز گوشی و تبلت

در بحث گوشی های هوشمند، گویا اندازه واقعا مهم است. این گوشی ۴/۸ اینچی را ایسر تولید کرده و سیستم عامل آن اندرویدی است. در مقابل این گوشی، آیفون ۴ و نمایشگر ۳/۵ اینچی اش کاملا کوچک به نظر می رسند. هر چند رزولوشن این نمایشگر از آیفون کمتر است، اما آن را به هر سنسوری که توانسته اند، مجهز کرده اند.



عکس: GadgetNews

چسب زخم یا پخش کننده؟

این پخش کننده MP3 آنقدر کوچک است که تنها یک دکمه روی آن جا می شود: پخش/توقف. حتی از آیپد شافل هم ساده تر است، اما نکته جالبش این است که مستقیما روی پوست بدن می چسبد و از گرمای بدن انرژی خود را دریافت می کند و هیچ باتری ای ندارد.



عکس: YankoDesign

بازی ۱۵ هزار دلاری

چه اتفاقی می افتد اگر ۱۵ هزار دلار داشته باشید و اولویت اول برایتان بازی کردن باشد؟ احتمالا همین کاری که این گیمر چینی انجام داده است: تلویزیون پلاسما ۶۰ اینچی راضی کننده نیست و بهتر است سراغ یک نمایشگر ۸۲۰ پایی بروید. این نمایشگر در یکن قرار دارد و بجز زمانی که این گیمر چینی با آن بازی می کند، تصویری را که مردم از آکواریومها گرفته اند، نمایش می دهد.



عکس های موتورولا لو رفت

به نظر می رسد گوشی جدید موتورولا که قرار است اندرویدی باشد و المپوس نام دارد، همین تصویر باشد. این گوشی با نمایشگر ۴ اینچی، یک پردازنده ۲ هسته ای درون خود دارد (تگرا ۲) و برای تلفن های همراه یک هیولا به شمار می رود. دوربین پشت و جلو نیز یکی دیگر از ویژگی های ظاهری آن است. اطلاعات بیشتری درباره این گوشی هنوز منتشر نشده است.



عکس: Engadget

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



Download & Combine

by:

www.asandownload.com