

کلیک

مجله

یکشنبه ۲۱ آذر ۱۳۸۹ / شماره ۳۱۱

شاپه ISSN1735-3777

کلیه تهران: Klik(tehran)

نبرد در بزرگ‌ترین بازی رانندگی

صفحات ۸ و ۹



پردازنده اصلی را
بیکار بگذارید

۱۴

علم باید
به فناوری تبدیل شود

۱۱

چرا سرعت اینترنت
کم می‌شود؟

۱۰

مدیریت پروژه
بدون هزینه اضافه

۷

هدیه بدهید
تشویق کنید!

۴

عضو هیات مدیره شرکت مخابرات ایران خبر داد:

اجرای شدن نخستین پروژه پایلوت شبکه‌های نسل آینده

بلیت الکترونیکی در سراسر کشور

حوزه ارتباطات و فناوری، اعم از نوع مبادلات و اطلاعات، نوع تجهیزات و تکنولوژی را متحول می‌کند و این کار به زمان نیاز دارد.»

عضو هیات مدیره شرکت مخابرات ایران ادامه داد: «ضرورت سیاستگذاری واحد کشوری در گذار به سمت شبکه‌های نسل آینده و لزوم هماهنگی شرکت‌های مهم مخابراتی کشور مانند شرکت ارتباطات زیرساخت، دیتا و شرکت‌های مخابراتی استانی در اتخاذ تصمیمات کلیدی، خریدها و پیاده‌سازی‌ها هم‌چنین مشارکت بخش خصوصی و دانشگاه‌ها در این رابطه از موارد قابل توجه است.»

یوسف‌پور گفت: «با راه‌اندازی این شبکه سیستم‌های مخابرات ایران از نسل دیجیتال به سمت نسل شبکه‌های مخابراتی می‌رود و سرویس‌های مختلف شرکت مخابرات ایران که در بسترهای جداگانه قرار دارد، در هم ادغام و در یک بستر واحد ارایه می‌شود.»



بسیار مهم است که از میان استان‌های کشور، بعد از انجام بررسی‌های لازم، ابتدا این ۲ استان و سپس به ترتیب در تمام استان‌های کشور اجرا می‌شود.» وی همچنین گفت: «NGN تکنولوژی یا مجموعه‌ای از تجهیزات نیست، بلکه مفهومی فراگیر است که کل

با توجه به این که کلیه شبکه‌ها، بر پایه IP خواهند شد، بنابراین اگر به بحث تولید بومی در این حوزه توجه نشود، به‌شدت از نظر نرم‌افزاری در مقابل تهاجم آسیب‌پذیر می‌شویم.»

ناصر یوسف‌پور، عضو هیات مدیره شرکت مخابرات ایران، در گفت‌وگو با ایستنا با تأکید بر این که تمرکز اصلی NGN یا شبکه‌های نسل آینده بر ارائه سرویس‌های جدید به کاربر است، اظهار کرد: «تجهیزات NGN به‌صورت پایلوت در ۲ استان فارس و قزوین نصب و راه‌اندازی شده است.»

او ادامه داد: «قرار شده نخستین پایلوت پروژه NGN در استان فارس اجرایی شود که در این رابطه با شرکت هوای قرارداد بسته‌ایم و طبق زمان‌بندی تا حدود ۵ ماه آینده یعنی اوایل فصل بهار سال آینده این کار آغاز می‌شود. وی افزود: «امکان‌ات استان‌ها، سرویس‌ها و تعداد مشترکان و معیارهای زیرساختی در انتخاب استان‌ها

مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران هدف از بهره‌برداری از بلیت الکترونیکی را ایفای نقش پول خرد اعلام کرد و گفت: «برای تبادل بلیت الکترونیکی در سراسر کشور با برخی از کلان شهرها توافقاتی انجام شده است.»

حجت‌الله بهزور در گفت‌وگو با خبرنگار موبنا با اشاره به این که استفاده از کارت‌های الکترونیکی ۴۰ سال است که در دنیا رواج پیدا کرده، اظهار داشت: «ایران در زمینه استفاده از پول الکترونیکی نسبت به سایر کشورها بسیار عقبی مانده و کمتر از ۱۰ سال است که در کشور ما این کارت‌های اعتباری مورد بهره‌برداری قرار گرفته است، درحالی که خدمات مورد استفاده آن همچنان در ایران از رشد چندانی برخوردار نیست.»

وی همچنین گفت: «برای این که بلیت الکترونیکی در سراسر کشور مورد استفاده قرار بگیرد و به راحتی تبادل شود، توافقاتی با برخی از کلان‌شهرها، همچون مشهد، اصفهان و تبریز شده است.»

وی با اشاره به بهره‌برداری از بلیت الکترونیکی در حمل‌ونقل عمومی تهران گفت: «این بلیت بی‌نام است و خاصیت پول را دارد، اعتبار آن در خود کارت درج شده و نیازی به اعتبارسنجی ندارد.»

بهرروز تصریح کرد: «بلیت‌های الکترونیکی نقش پول خرد الکترونیکی را دارد که از قوانین ویژه خود تبعیت می‌کنند و سادگی عمل خود را داراست.»

مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران افزود: «طرح بلیت الکترونیکی با مشارکت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی اجرا می‌شود و تمام هزینه‌های نصب و راه‌اندازی این سیستم را بخش خصوصی می‌پردازد.»

این درحالیست که کارتهایی که به عنوان بلیت الکترونیکی اتوبوس صادر می‌شود، این قابلیت را دارد که در امکان عمومی همچون موزه و سینما مورد استفاده قرار گیرد.»

امکان شارژ این کارت‌ها نیز از طریق پایانه‌های فروشگاهی (POS)، دستگاه‌های خودپرداز، ترنیمال‌های اتوبوسرانی و ایستگاه‌های مترو پیش‌بینی شده است.

انتقاد مدیران وبلاگ‌های داخلی از نحوه فیلترینگ



در این نامه، مدیران سایت‌های بلاگفا، پارسیک، میهن‌بلاگ، کلوب، بلاگ‌اسکای و پیکوفایل با انتقاد از این که رفع فیلتر از سایت‌های مسدودشده کاری دشوار است و صفحه فیلترینگ جایگزین، نوعی دخالت در رقابت وب‌سایت‌ها به‌شمار می‌رود، پیشنهاد داده‌اند به‌جای حذف کامل وبلاگ به حذف پست یا محتوای مجرمانه بسننده شده و با اخطار دادن به مدیر بلاگ و مطلع ساختن وی از جرم، از تکرار آن جلوگیری شود.

تعدادی از مدیران سرویس‌دهندگان وبلاگ فارسی در نامه‌ای به کمیته تعیین مصادیق فیلترینگ، برخی مسائل و مشکلات در زمینه تشخیص و اعمال مصادیق فیلترینگ در وبلاگ‌های فارسی را مطرح کردند.

به گزارش ایستنا، مدیران این سایت‌ها در نامه خود تأکید کرده‌اند که مهم‌ترین نقیصه در روش فعلی، تضعیف سرویس‌دهندگان ایرانی وبلاگ است که در نتیجه، کاربران را به استفاده از سرویس‌های خارجی وبلاگ سوق می‌دهد.

در بخشی از این نامه آمده است: «اگرچه در چند سال گذشته شاهد ارسال فهرستی از وبلاگ‌ها به سرویس‌دهندگان توسط نهادهای مرتبط بوده‌ایم، اما در چند ماه گذشته درخواست مسدودسازی وبلاگ‌ها افزایشی چندصد درصدی داشته است. مطمئناً چنین حجم بالایی از مسدودسازی در تضعیف فضای کلی وبلاگ‌های فارسی موثر بوده و بالطبع و در عمل باعث دل‌سردی بسیاری از وبلاگ‌نویسان و نگرش منفی به سرویس‌های وبلاگ ایرانی شده است.»

بسیاری از وبلاگ‌هایی که در فهرست‌های جدید فیلترینگ دیده می‌شود مواردی هستند که به نظر می‌رسد از نتایج جستجو در موتورهای جستجوگر به دست آمده‌اند و از این رو ممکن است وبلاگی به خاطر بستنی که چند سال قبل منتشر کرده است امروز فیلتر و مسدود شود. از این رو علی‌رغم آن که با توجه به قانون جرایم رایانه‌ای ممکن است برخی مطالب وبلاگ‌ها تخلف به‌شمار آید، اما آیا پسندیده‌تر نیست حداقل در شروع کار به جای مسدودسازی، با فرهنگ‌سازی در مورد مصادیق محتوای مجرمانه و همچنین اخطار به کاربران متخلف، به حفظ و گسترش فضای سالم وبلاگ‌های فارسی کمک کنیم؟»

همراه اول در سوریه ناکام ماند

شرکت وابسته به همراه اول از مناقسه اپراتور سوم سوریه کنار گذاشته شد. به گزارش جام‌جم، ماه گذشته سوریه اقدام به انتخاب اپراتور سوم موبایل خود از طریق مناقسه کرد که در این مرحله ۶ شرکت فرانس تلکام، ترکسل، اتصالات امارات، سعودی تلکام و کیوتل قطر همراه با شرکت تامکو از ایران اسناد شرکت در این مناقسه را امضا کردند.

شرکت تامکو که ظاهراً نامی از آن در داخل وجود ندارد، بنا به گفته صدوقی مدیرعامل همراه اول در نمایشگاه تلکام، متعلق به این شرکت است و قصد حضور در مناقسه اپراتور سوم سوریه را داشته است، اما بنا به اعلام نتایج مشاور آلمانی این مناقسه شرکت تامکو به دلیل نداشتن صلاحیت فنی از این مناقسه کنار گذاشته شده است.

ازجمله شرایط در نظر گرفته شده برای شرکت‌کنندگان این مناقسه داشتن سابقه ۳ ساله سابقه اپراتوری در ۲ کشور دیگر و ارائه خدمات حداقل به ۱/۵ میلیون مشترک در هر کشور بوده است. قیمت پروانه این اپراتور ۵۰۰ میلیون دلار برآورد شده که ۲۰ درصد آن سهم اپراتور سوری خواهد بود.

به علت سرقت کابل ۴۰۰۰ شماره تلفن از دسترس خارج شد

مشغول تعویض کابل‌ها شدند. گفتنی است که با توجه به هزینه‌بر بودن ساخت و نصب کابل مسی (تا جایی که بخش عمده‌ای از ارزش سهام شرکت‌های مخابراتی قدیمی با حجم مس درون کابل‌های تحت مالکیت آنها سنجیده می‌شود) و نیز امکان سرقت آن، بسیاری از شرکت‌های مخابراتی در سطح جهان اقدام به جابه‌جایی خطوط با فیبرنوری یا برقراری ارتباطات به‌صورت بی‌سیم کرده‌اند.

هفته گذشته به‌علت سرقت کابل، تلفن‌های ۴۰۰۰ مشترک مرکز مخابرات شهید زارعی حدود ۳ شبانه‌روز قطع شد. به‌گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران، پس از اعلام سرقت کابل که به قطع ۴۰۰۰ شماره تلفن در مرکز مخابرات زارعی در محدوده میدان المپیک و دهکده المپیک منجر شد، کارکنان فنی شبکه کابل شرکت مخابرات استان تهران به محل اعزام و

اینترنت یک گیگابیت در انگلیس

انگلیس اعلام کرد که در ناحیه سافولک این کشور و ۴۰ شهر حومه آن، اینترنت یک گیگابیت بر ثانیه را به طور آزمایشی راه‌اندازی خواهد کرد.

به گزارش بی.بی.سی گفته می‌شود این حرکت آغاز طرح دولت انگلیس برای ایجاد بهترین شبکه پرسرعت در اروپا تا سال ۲۰۱۵ است.

رگولاتوری Ofcom پیش از این اعلام کرده بود که تنها کمتر از یک درصد از مردم انگلیس از اتصال فوق سریع اینترنت بهره می‌برند. جرمی هانت، منشی دفتر فرهنگ انگلیس قرار است هفته آینده در مورد استراتژی کامل انگلیس برای پیاده‌سازی پهنای باند صحبت کند.

مرحله آزمایشی اینترنت یک گیگابیتی در کسگریو سافولک از اوایل سال آینده میلادی آغاز خواهد شد و قرار است قابلیت‌های فناوری فیبر به خانه‌های انگلیس

را بیازماید. پیش از این به دولت انگلیس انتقاد می‌شد که چرا این فناوری را استفاده نکرده است. بیشتر فیبر کشی‌ها در انگلیس با فناوری با سرعت پایین‌تر فیبر تا کابینت انجام شده است.

این طرح قرار است یک چهارم خانه‌ها را با اتصال فیبر مجهز کند. شهرهایی که در حومه سافولک قرار دارند و قرار است به این طرح اضافه شوند، هنوز مشخص نشده‌اند.

جرمی هانت در همین زمینه گفت: «بزودی از جزئیات این طرح بیشتر صحبت می‌کنیم و محیطی ایجاد خواهیم کرد که مشاغل مختلف بتوانند در پیاده‌سازی این طرح با یکدیگر رقابت کنند.»

دولت انگلیس در نظر دارد ۸۳۰ میلیون پوند به سازمان‌هایی که بخواهند اینترنت پرسرعت را در نواحی روستایی گسترش بدهند، کمک مالی اعطا



کند. همچنین اعلام شد که اگر شرکتی بتواند برنده این کمک مالی شود، می‌تواند ۹۰ درصد از انگلیس را به فیبر نوری مجهز کند. با طرح فعلی دولت انگلیس، فیبر نوری حداکثر می‌تواند تا ۶۶ درصد از خاک انگلیس را پوشش دهد.

البوا کارفیلد، مدیر راهبردی انگلیس نیز گفت: «قصد ما کاهش محدودیت‌های برنامه پهنای باند فوق سریع‌مان چه از نظر تکنولوژیک و چه از نظر جغرافیایی است.»

حرکت گوگل به سوی کپی رایت

گوگل، شرکت نرم‌افزاری ضدزدی نرم‌افزار ویدیوین را خرید تا سرویس ویدئوی آنلاین خود را بهبود ببخشد.

به گزارش رویترز و به نقل از بلاگ رسمی گوگل، قیمت این قرارداد اعلام نشده اما این شرکت نرم‌افزاری پس از این قرارداد ۶۵ میلیون دلار افزایش سرمایه داد.

روزنامه سیاتل تایمز در این باره نوشته است: «نرم‌افزار مدیریت حقوق دیجیتال ویدیوین توسط ۲۵۰ میلیون تلویزیون متصل به وب و دیگر دستگاه‌های متصل به وب استفاده می‌شود تا این دستگاه‌ها مورد سوءاستفاده قرار نگیرند.»

ماربو کوئیزر، معاون گوگل در بلاگ رسمی گوگل نوشت: «ورود تیم ویدیوین را به گوگل خوشامد می‌گوییم و امیدواریم با همدیگر بتوانیم دسترسی به ویدئوها روی وب را بهتر کنیم.»

گوگل همچنین برای خرید شرکت دیگر اینترنتی به نام گروپان، ۵ میلیارد دلار پیشنهاد کرده بود که توسط گروپان این درخواست رد شد. صاحبان گروپان، اریک لوگسکی و آندرو تیمس تمایل داشتند این شرکت را مستقل نگه دارند و به جای آن سهام این شرکت را در بورس وارد کنند.

گروپان یکی از شرکت‌های تازه تاسیس است که رشد بسیار سریعی داشته و بهترین معاملات روز را به صورت پیغام عرضه می‌کند. گوگل در نظر داشت با خرید این شرکت جستجوهای محلی خود را بهبود ببخشد.



عکس: v-newsire

مشابه‌های استاکس نت در راهند

دستگاه‌های کنترل موتورهای تجهیزات هسته‌ای را از کار می‌انداخت. کارشناسان اعلام کردند که کد استاکس نت فرانکس مبدل‌های اورانیوم را به ۱۴۰۰ هرتز تغییر داده و سپس آن را تا ۲ هرتز پایین می‌آورد و دوباره به یک هزار هرتز می‌رساند. این اقدام تولید اورانیوم را به حداقل ممکن خواهد رساند.

دکتر اریک کول، یکی از اعضای موسسه سانس که کرسی کمیسیون مجازی رئیس جمهور آمریکا را دارد، با اعلام این که ۴ حمله مشابه را به چنین صنعتی تجربه کرده است، افزود: «در اتفاقی که اخیراً روی داد، شرکت تولیدی در این زمینه توسط بدافزارهای مشابه مورد حمله قرار گرفتند. این طور که از شواهد برمی‌آید، مهاجمان به دنبال اموال مجازی بوده‌اند و خوب و منطقی عمل کرده‌اند.»

کول همچنین اعلام کرد تشخیص گستره آسیب‌های وارده از سوی استاکس نت دشوار است. استیفن سیمز، یک محقق امنیتی گفت که شرکت‌های مشهور به برنامه‌نویسان صدها هزار دلار پول می‌دهند تا بتوانند حفره‌های امنیتی‌ای کشف کنند که بتوان کد را از راه دور و فوری اجرا کرد.

سیمز گفت: «این اتفاق می‌افتد، چه آن را باور نکنیم، چه نکنیم. وصله‌های سیستم‌های عامل و به‌روزرسانی‌ها همانند ماشه تفنگی است که گلوله آن، آدم‌هایی هستند که به دنبال حفره‌های امنیتی می‌گردند و جایزه‌های مالی که پشت این رفتارهاست، سرچشمه بی‌نهایت تهدید خواهد بود.»



عکس: zdnnet

کارشناسان امنیتی موسسه سانس اعلام کردند، نمونه‌های مختلفی از بدافزار استاکس نت در حال حمله به سیستم‌های صنعتی است.

به گزارش ZDNet، نسخه اولیه کرم استاکس نت خطر بزرگی برای صنعت دنیا به شمار می‌رفت و کدی که در این بدافزار وجود داشت، منطق کنترل کننده‌های

فروش عجیب و غریب

مایکروسافت دوشنبه گذشته اعلام کرد، دستگاه حسگر حرکتی کنکت که به جای دسته کنسول اکس باکس عرضه شده، طی ۲۵ روز بیش از ۲/۵ میلیون دستگاه فروش داشته است.



دون ماتریک، مدیر مشاغل سرگرمی تعاملی مایکروسافت به بتانیوز گفت: «از این بازخورد مشتریان هیجان‌زده هستیم و سخت در تلاشیم که به اندازه یک ترون، مدیر عامل سونی آمریکا اواخر اکتبر اعلام کرد که در نخستین ماه فروش پلی‌استیشن موو، یک میلیون دستگاه به فروش رسانده و اوایل ماه جاری نیز مدیر عامل سونی اروپا اظهار داشت: ۱/۵ میلیون دستگاه پلی‌استیشن موو در نخستین ماه عرضه این دستگاه در اروپا به فروش رفته است. هم مایکروسافت و هم سونی این دستگاه کنترل حرکتی را در نمایشگاه E3 سال ۲۰۰۹ معرفی کردند و قصد داشتند نسبت به نینتندو وی، خالق این نوع دسته‌ها برتری داشته باشند.

با وجود این که نینتندو وی نسبت به اکس باکس ۳۶۰ و پلی‌استیشن ۳ از نظر قدرت سخت‌افزاری پایین‌تر است، در فاصله ۲۱ تا ۲۷ نوامبر سال جاری و پس از ۴ سال از زمان عرضه، بیش از ۶۰۰ هزار دستگاه کنسول به فروش رسانده است.

حراج نسل چهارم موبایل در فرانسه

اریک بسون، وزیر صنایع فرانسه چندی پیش در گفت‌وگو با رویترز اعلام کرد: «فرانسه فرانکس‌های نسل چهارم موبایل خود را به حراج گذاشته و انتظار دارد تا تابستان آینده این فرانکس‌ها خریدار خود را پیدا کنند، البته مبلغ و مشخصات این حراج هنوز مشخص نشده است.»

وی در پاسخ به این پرسش که آیا این حراج حداقل قیمتی دارد یا نه، گفت هنوز در مورد حداقل ورودی این حراج در حال بررسی هستیم ولی دولت فرانسه در نظر دارد حداقل را ۲ میلیارد یورو در نظر بگیرد. بسون افزود: «این فرانکس‌ها از کیفیت مناسبی برخوردارند.» اپراتورهای موبایل فرانسه، فرانس تلکام، اس‌اف‌آر، بژوس و ایلیاد احتمالاً در این حراج شرکت می‌کنند، هر چند هنوز جزئیات پیشنهاد دولت فرانسه مشخص نشده است.



برخی نگران این موضوع هستند که رگولاتوری فرانسه خواهد در نواحی روستایی این فناوری را

اجباری کند، در حالی که اپراتورها این فناوری را در آن نواحی الزامی نمی‌دانند. اپراتورهای فرانسه در حال لابی هستند که دولت فرانسه قیمت فرانکس‌های فعلی را کاهش دهد تا نسل سوم تلفن‌های همراه ارزان‌تر تمام شود.

به دنبال استفاده روزمره کاربران موبایل، لپ‌تاپ‌ها و تبلت‌ها از اینترنت این اپراتورها با حجم عظیم تقاضای انتقال داده روبه‌رو شده‌اند و نسل چهارم فرانکس‌های مخابراتی می‌توانند پاسخگوی شرکت مخابرات فرانسه تا زمان اعلام جزئیات این طرح از پاسخ به هر سوالی خودداری کرد. این شرکت همچنین فناوری 4G را در موسسه توسعه و تحقیقات خود در پاریس آزمایش کرده‌اند. بسون همچنین گفته است که انتظار دارد رگولاتوری فرانسه پروپزال این طرح را هر چه سریع‌تر آماده کند تا در ماه ژانویه و فوریه شرکت‌های مخابراتی قیمت خود را پیشنهاد بدهند.

عوامل مشوق کاربر در طراحی وب

هدیه بدهید، تشویق کنید!



مگس زردپوست

نقطه دید، جوری نگهداری کنید که قابل اعتماد و ثابت به نظر برسد.

یک مثال آشنا از این مساله در عمل، زمانی است که کامنت‌های یک بلاگ به سمت جنگ پیش می‌رود. کامنت‌گذاران سعی دارند کامنت‌های گذشته‌شان را توجیه کنند و اغلب به سمت طرفداری از چیزی می‌روند.

معماران مشوق این مفهوم را از طریق درخواست یک تمهد کوچک اما قابل رویت از شما، به کار می‌برند. آنها می‌دانند اگر بتوانند شما را وادار کنند در یک مسیر مشخص حرکت کنید، بزودی به آن اعتقاد پیدا خواهید کرد. برای مثال یک سازمان ممکن است از شما بخواهد برای یکی از محصولاتش در فیس بوک، برای دیدن یک ویدئو یا دسترسی به یک محتوای خاص، اظهار علاقه کنید.

ملاک اجتماعی

با این مفهوم متوجه می‌شویم که دوست داریم رفتار دیگران را برای قضاوت این که چه چیزی عادی است، ببینیم و از آن پیروی کنیم. معماران مشوق این مفهوم را برای نشان دادن این که افراد دیگر چه کاری در وبسایت‌شان انجام می‌دهند، به کار می‌گیرند.

همچنین از آن در قدرت پیشفرض‌ها استفاده می‌کنند. آنها می‌دانند تنظیمات پیشفرض یک کنترل واسط کاربری، اثر بسیار قدرتمندی روی رفتار دیگر افراد دارد. ما تمایل داریم تنظیمات پیشفرض را به عنوان یک گزینه «پیشنهاد شده» ببینیم؛ گزینه‌ای که بیشتر افراد اگر در شرایط ما قرار بگیرند آن را انتخاب می‌کنند. مثال‌های زیادی از استفاده‌های این گونه به عنوان «تکنیک‌های قابل استفاده کلاه سیاه» وجود دارد که ایتهم‌های اضافی دزدکی در سبد کاربر قرار داده می‌شود!

کمیابی

این مفهوم، یعنی افراد چیزی را می‌خواهند که فکر کنند برای یک زمان محدود در دسترس است یا به مقدار کم تولید می‌شود. این مساله فقط درباره ترس از دست دادن نیست. کمیابی یک چیز در واقع آن را با ارزش‌تر جلوه می‌دهد. برای مثال روان‌شناسان نشان دادند اگر به شخصی یک بیسکویت شکلاتی از داخل یک شیشه بدهید، اگر در شیشه ۲ بیسکویت باشد، لذت بیشتری می‌برند تا این که در شیشه ۱۰ بیسکویت باشد.

معماران مشوق هم از آن توسط کمیاب جلوه‌دادن

محمدحسین کردونی

شما در کارهایتان چگونه تصمیم می‌گیرید؟ حتما پاسخ خواهید داد که جوانب مثبت و منفی وضعیت و موضوع مورد نظر را می‌سنجید و سراتجام تصمیمی بر اساس منطق می‌گیرید. این را می‌دانید که بعضی‌ها شخصیت ضعیفی دارند و تحت تاثیر احساساتشان قرار می‌گیرند؟ البته شما این گونه نیستید!

شما یک تجربه اساسی به دست آورده‌اید! این باور که رفتار افراد، از شخصیت‌شان سرچشمه می‌گیرد در حالی که رفتار ما حاصل اتفاقات اطرافمان است.

مسائلی شبیه این، نقش مهمی را در تصمیمات ما ایفا می‌کنند، بنابراین تعجب‌آور نیست اگر بگوییم این تاثیرگذاری‌ها را روی افراد مختلف امتحان می‌کنیم تا ببینیم چگونه می‌توان آنها را در طراحی وبسایت‌ها یا گیر بیندازیم! می‌خواهیم از عبارت «معماران مشوق» برای توصیف طراحانی که آگاهانه این تکنیک‌ها را برای تاثیرگذاری روی رفتار کاربران به کار می‌برند، استفاده کنیم.

عمل متقابل

این مفهوم به ما می‌گوید اگر کاری انجام می‌دهیم، انتظار داریم جبران شود. اگر کسی به شما هدیه‌ای بدهد، شما را به مهمانی دعوت کند یا راه خوبی جلوی پایتان بگذارد، شما احساس دین می‌کنید که کاری مشابه در آینده‌ای نزدیک برای او انجام دهید.

معماران مشوق این مفهوم را به وسیله دادن هدیه‌های کوچک به کاربران به کار می‌گیرند: یک فصل از یک کتاب به عنوان نمونه، یک خبرنامه یا فقط اطلاعات مفید.

این «چیزی برای جبران» نیازی نیست حتما خرید کردن باشد. معماران مشوق می‌دانند باید با مشتریان بالقوه در شرایط مختلف و پیش از این که به مشتری واقعی تبدیل شوند، ارتباط برقرار کنند. بنابراین برای جبران، ممکن است یک مراجعت یا لینک به یک وبسایت یا یک کامنت روی یک بلاگ را درخواست کنند. به واژه درخواست توجه کنید! معماران مشوق از درخواست برای کاری که شما برایشان انجام می‌دهید، خجالتی نمی‌کنند.

تمهد

این مفهوم به ما می‌گوید دوست داریم باور داشته باشیم که رفتارمان با اعتقاداتمان سازگار است. اگر روی چیزی بایستید که افراد دیگر بتوانند شما را ببینند، ناخودآگاه این احساس به شما دست می‌دهد تا از آن

لینکدونی



چهره خود را تغییر بدهید

<http://www.facechange.com>

راهنمای آنلاین پزشکی

<http://www.doctorshelp.org>

اطلاعات تخصصی خودروهای جهان

<http://www.motortrend.com>

اطلاعات دما و اقلیم نقاط مختلف زمین

<http://www.temperatureworld.com>

اطلاعات تبدیل ارزهای گوناگون

<http://www.xe.com>

رده‌بندی برترین دانشگاه‌های جهان

<http://www.4icu.org>

دانشنامه گیاهان

<http://www.plantcare.com>

/encyclopedia

دانشنامه جانوران

<http://www.wildanimalsonline.com>

راهنمای غذاها و آشپزی

<http://www.aworldoffood.com>

افزونه هفته

صفحه‌بند خودکار



در گوگل به دنبال مطلبی می‌گردید که به این سادگی‌ها خیال ندارد پیدا شود؟

از این صفحه به آن صفحه‌رفتن در گوگل پس از صفحه‌های هفتم و هشتم امری زمانگیر است، چون باید صبر کنید تا دوباره صفحه بارگذاری شود. در حالی که با استفاده از افزونه صفحه‌بند خودکار، می‌توانید با رفتن به انتهای صفحه، مشاهده کنید که به صورت خودکار صفحه بعدی فهرست شده و نیازی به کلیک نیست. به این ترتیب در وقت صرفه‌جویی بزرگی خواهد شد. برای نصب این افزونه در فایرفاکس به نشانی زیر بروید:

<http://clicklinks.ir/31104a>

وبولوژی



شاید دوستان بهتر بدانند

اگر بخواهید دنبال چیزی بگردید، معمولا توصیه چه کسی برایتان اعتبار بیشتری دارد؛ وبسایتی که با تبلیغات پرزرق و برق یک مطلب را ارائه می‌کند، یا دوستی که صادقانه می‌گوید این وبسایت ممکن است همان چیزی باشد که دنبالش می‌گردید؟ ریاسک، جستجوگر جدیدی است که بر همین اساس

برجستگی

این مفهوم به ما می‌گوید مردم به المان‌هایی در واسط کاربری شما توجه می‌کنند که متحرکانه باشد و میزان این توجه به این که کجای کارشان قرار داشته باشد، وابسته است. برای مثال زمان‌های بخصوصی طی یک خرید وجود دارد که خریداران دوست دارند یک پیشرفت یا یک پیشنهاد ویژه را بررسی کنند. با شناسایی این لحظات بحرانی یاد خواهید گرفت چه زمانی به یک مشتری لوازم جانبی محصولی که خریداری کرده‌اند را پیشنهاد کنید.

منبع: smashingmagazine.com



که سیلورلاین ارائه می‌کند!

با کمک این سرویس می‌توان میزان بار روی سرور را در سطح کاربردی بررسی و با تعریف قوانین و محدودیت‌ها

از وقوع خرابی و از کار افتادن سرور جلوگیری کرد. برای استفاده از این نرم‌افزار به نشانی زیر بروید:

<http://silverline.librato.com>

کار می‌کند. شما سوال می‌پرسید و جواب را از یک دوست دریافت می‌کنید و این چنین به جستجوی خود ادامه می‌دهید. برای استفاده از سرویس این وبسایت، به نشانی زیر بروید و ثبت نام کنید:

<http://reask.com>

مدیریت سرور

مدیریت منابع سرور، بخصوص وقتی قرار است بزودی اتفاق مهمی در یک وبسایت بیفتد و کاربران زیادی در بازه کوتاهی از زمان از سایت بازدید کنند، تبدیل به کاری دشوار می‌شود؛ البته نه با کمک سرویسی

پیانوی مجازی

افراد بسیاری به داشتن پیانو علاقه دارند، اما بسیاری از این افراد یا توانایی خرید یک پیانو را ندارند یا جای کافی برای نگهداری آن را! در هر حال نرم افزارهای کامپیوتری آنقدر توسعه یافته اند که بسادگی می توانی به کمک آنها یک پیانو مجازی را در اختیار داشته باشی.

نرم افزار قدرتمند و ساده KB Piano یک پیانو مجازی است که شما را قادر می سازد تا با فشردن دکمه های صفحه کلید رایانه، صداهای دلنشینی که از یک پیانوی واقعی موجود در سایت را جستجو می کند تا بتواند به کمک آن به بخش های مختلفی که سایت در اختیارش قرار می دهد، دسترسی داشته باشد.

فرض کنید شما این نکته را در نظر بگیرید و منوی برای سایت یا سی دی چند رسانه ای خود طراحی نکنید یا طراحی شما چندان مناسب نباشد و کاربر نتواند برآی به بخش های مختلف دسترسی پیدا کند، به نظر شما در این صورت سایت یا سی دی تمام اطلاعاتی که مورد نظر شماست را به بیننده منتقل می کند؟ بی گمان اینطور نخواهد بود. پس به جرات می توانیم بگوییم که منوی مناسب، یکی از مهم ترین و ضروری ترین بخش هایی است که در سایت ها، سی دی های چند رسانه ای یا تبلیغاتی، کاتالوگ های آنلاین، نرم افزارهای آموزشی و... وجود دارد و هرچه این منو زیباتر، جذاب تر و روش کار با آن آسان تر باشد، کاربران به شکل بهتری می توانند با اطلاعاتی که قصد دارید در اختیار آنها قرار دهید، آشنا شوند.

و اما اهمیت این منوها برای بسیاری از کاربران مشخص است ولی از آنجا که همه کاربران توانایی ساخت منوهای جذاب و زیبا را ندارند، نمی توانند به طور صددرصد و آن طور که انتظار دارند منوهای مورد نظرشان را طراحی کنند.



انتظار به پایان رسید اگر شما هم جزو این دسته از کاربران هستید و همیشه به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منو بوده اید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید، چون در این مقاله قصد داریم یکی دیگر از نرم افزارهای شگفت انگیز شرکت نرم افزاری SourceTec را به شما معرفی کنیم.

نرم افزار قدرتمند و تمام عیار Flash Menu که جدیدترین محصول سوسورس تک است به شما امکان می دهد تا برآی و بدون داشتن ذره ای دانش فنی از طراحی با فلش، منوهای مورد نظر خود را به شکل های بسیار زیبا، حرفه ای و جذاب طراحی کنید.

طراحی منوهای حرفه ای مستقل از مرورگر، پشتیبانی از ۶۴ الگوی پیش ساخته، برخورداری از

نمایش آموزش های لازم برای آشنایی با چگونگی استفاده از نرم افزار، افزودن ترک های صوتی و ضبط ترک های جدید از میکروفن، تصحیح آسان اشتباهات در آهنگ های شما، ذخیره آهنگ های ایجاد شده در فرمت های midi، wma و wav، صفحه کلید قابل تغییر و پشتیبانی از افکت های صوتی، برخی از دیگر امکانات موجود در این نرم افزار هستند.

برای دریافت نسخه آزمایشی این نرم افزار می توانید به نشانی زیر مراجعه کنید:

<http://clicklinks.ir/31105d>

نرم افزار قدرتمند Paquet Builder را می توان ترکیبی از نرم افزارهای فشرده ساز 7-Zip، Cab و ابزارهای ساخت پکیج های قابل نصب نرم افزارها به شمار آورد. به کمک این نرم افزار علاوه بر فشرده سازی اطلاعات و فایل های مورد نظر خود می توانید پکیج های قابل نصب نرم افزارهای مورد نیازتان را نیز طراحی کنید. همچنین توسط این برنامه می توانید چند فایل قابل نصب را در یک پکیج جمع آوری کرده و عملیات نصب چند نرم افزار را در نصب یک نرم افزار خلاصه کنید.

نسخه نمایشی این نرم افزار از لینک زیر قابل دریافت است:

<http://clicklinks.ir/31105e>

در این مقاله به شما معرفی کردیم که چگونه می توانید به کمک این نرم افزار، منوهای جذاب و حرفه ای خود را طراحی کنید. اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

در ۵ دقیقه، سایت یا نرم افزار چند رسانه ای خود را دگرگون کنید

منوهای حرفه ای فلش



۵۰ افکت مختلف، قابلیت استفاده از ۲۵ شکل طراحی و بانک اطلاعاتی تصاویر در ۴ دسته بندی مختلف، برخی از قابلیت های منحصر به فرد این نرم افزار است.

همچنین به کمک این برنامه می توانید نقشه سایت گوگلی خود را در فرمت xml ایجاد کرده و برای شناسایی صفحات سایت در این موتور جستجوگر از آن استفاده کنید. ایجاد صفحه راهبری کاربر به بخش های مختلف سایت نیز با آنالیز منوی سایت ایجاد شده و استفاده از بخش ایجاد نقشه سایت، یکی دیگر از قابلیت های موجود در این بخش است.

همچنین به کمک این برنامه می توانید نقشه سایت گوگلی خود را در فرمت xml ایجاد کرده و برای شناسایی صفحات سایت در این موتور جستجوگر از آن استفاده کنید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

یکی از ویژگی های این نرم افزار که این روزها طراحان حرفه ای وب سایت نیز توجه خاصی به آن دارند، ایجاد منوهای کاملا سازگار با موتورهای جستجو است. این نرم افزار می تواند کدهای تولید شده برای منوی شما را در حالت استاندارد و بهترین شرایط برای موتورهای جستجو ایجاد کند.

همچنین به کمک این برنامه می توانید نقشه سایت گوگلی خود را در فرمت xml ایجاد کرده و برای شناسایی صفحات سایت در این موتور جستجوگر از آن استفاده کنید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

امیر عساری

منوی سایت یا یک سی دی مالتی مدیا را می توان مهم ترین بخش از آن سایت یا سی دی به شمار آورد، چون هر کاربر در بازدید خود از یک سایت یا هنگام مشاهده یک کاتالوگ آنلاین یا چند رسانه ای در نخستین گام، منوی موجود در سایت را جستجو می کند تا بتواند به کمک آن به بخش های مختلفی که سایت در اختیارش قرار می دهد، دسترسی داشته باشد.

فرض کنید شما این نکته را در نظر بگیرید و منوی برای سایت یا سی دی چند رسانه ای خود طراحی نکنید یا طراحی شما چندان مناسب نباشد و کاربر نتواند برآی به بخش های مختلف دسترسی پیدا کند، به نظر شما در این صورت سایت یا سی دی تمام اطلاعاتی که مورد نظر شماست را به بیننده منتقل می کند؟ بی گمان اینطور نخواهد بود. پس به جرات می توانیم بگوییم که منوی مناسب، یکی از مهم ترین و ضروری ترین بخش هایی است که در سایت ها، سی دی های چند رسانه ای یا تبلیغاتی، کاتالوگ های آنلاین، نرم افزارهای آموزشی و... وجود دارد و هرچه این منو زیباتر، جذاب تر و روش کار با آن آسان تر باشد، کاربران به شکل بهتری می توانند با اطلاعاتی که قصد دارید در اختیار آنها قرار دهید، آشنا شوند.

و اما اهمیت این منوها برای بسیاری از کاربران مشخص است ولی از آنجا که همه کاربران توانایی ساخت منوهای جذاب و زیبا را ندارند، نمی توانند به طور صددرصد و آن طور که انتظار دارند منوهای مورد نظرشان را طراحی کنند.

انتظار به پایان رسید اگر شما هم جزو این دسته از کاربران هستید و همیشه به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منو بوده اید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید، چون در این مقاله قصد داریم یکی دیگر از نرم افزارهای شگفت انگیز شرکت نرم افزاری SourceTec را به شما معرفی کنیم.

نرم افزار قدرتمند و تمام عیار Flash Menu که جدیدترین محصول سوسورس تک است به شما امکان می دهد تا برآی و بدون داشتن ذره ای دانش فنی از طراحی با فلش، منوهای مورد نظر خود را به شکل های بسیار زیبا، حرفه ای و جذاب طراحی کنید.

طراحی منوهای حرفه ای مستقل از مرورگر، پشتیبانی از ۶۴ الگوی پیش ساخته، برخورداری از

ترتیب نه تنها می توانید تصویر خود را به یک منظره یا لب ساحل منتقل کنید که می توانید به کره مرخ هم سفر کرده و عکس این سفر را به دوستانتان نشان دهید!

نرم افزار فوق در ۲ نسخه قابل نصب روی سیستم عامل های ویندوز و مکینتاش است و می توانید نسخه نمایشی آن را از لینک های زیر دریافت کنید:

Windows Installer: <http://clicklinks.ir/31105b>

Mac OS X Installer: <http://clicklinks.ir/31105c>

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

اگر به دنبال راه حلی برای طراحی آسان و حرفه ای منوهای خود هستید، پیشنهاد می کنیم این مقاله را تا انتها بخوانید.

نرم افزار منبع باز برای انجام کارهای گرافیکی

نقاشی های من

پژمان عاملی فرد

هفته گذشته از نرم افزاری برای گوشی های ویندوز موبایل صحبت کردیم که توانستید با استفاده از آن در گوشی موبایل خود نقاشی بکشید. امروز قصد معرفی برنامه دیگری را داریم که با آن می توانید همین کار را در گوشی خود انجام دهید، اما تفاوتش این است که اولاً این برنامه یک نرم افزار منبع باز است و شما می توانید سورس و کدهای برنامه نویسی شده آن را از سایت سازنده دریافت کنید و به دلخواه خود با استفاده از زبان های برنامه نویسی کدهای مربوط به آن را تغییر دهید. دوم این که برنامه مخصوص سیستم عامل های منبع باز از جمله مانو است و سوم، برنامه کامل تر از دیگر برنامه های نقاشی با گوشی در سیستم عامل های دیگر است، به طوری که در این برنامه ابزارهای بیشتر و کارآمدتری برای نقاشی در گوشی خود خواهید داشت و از آنجا که برنامه منبع باز است، ایرادات و مشکلات آن سریع تر از نرم افزارهایی که از این ویژگی برخوردار نیستند، توسط برنامه نویسان برطرف و تکمیل شده است. گفتنی است این نرم افزارها رایگان هستند.

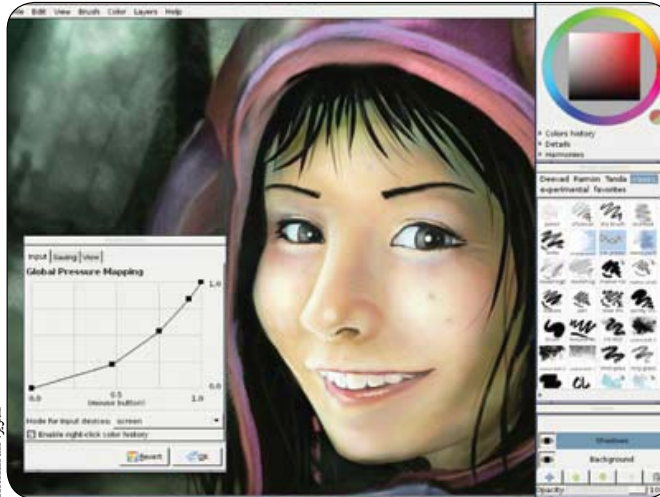
نرم افزار MyPaint نقاشی 2-0.8.2

برنامه را از سایت سازنده یا از سایت مانو (همان سیستم عامل مورد نظر ما) یا از طریق کتابخانه های فعال و موجود در گوشی، روی موبایل خود نصب کنید. با توجه به حجم نسبتاً بالای آن، این کار کمی طول خواهد کشید تا به پایان برسد.

نرم افزار این برنامه به ۲ قسمت تقسیم شده است. اول پالت یا صفحه ترسیم که یک صفحه سفید رنگ است و می توانید طرح های خود را روی آن نقاشی کنید و دوم بخش آیتماها و گزینه هایی که برنامه در اختیار شما قرار می دهد تا از آنها استفاده کنید.

کافی است روی قسمت My Paint کلیک کنید تا منوهای تنظیمات و آیتماها برای شما نمایش داده شود. ما هر بخش را به صورت مجزا و جدا از هم برای شما توضیح خواهیم داد.

File: بخش مدیریت عکس ها، شما با استفاده از این قسمت می توانید عکس ها یا پروژه های خود را جستجو یا بارگذاری کنید. همچنین در پایان هر طراحی



تصویر: intilinux

رنگ، اقدام به تولید رنگ دلخواه خود کنید یا با بالا پایین بردن ۳ رنگ اصلی، به گزینه دلخواه خود برسید. تنظیم میزان تاری، شفافیت و... نیز در این بخش وجود دارد.

Brush List: در این قسمت می توانید نوع قلم طراحی خود را تعویض کنید. این بخش کاملاً تصویری است و شما می توانید با انتخاب یکی از آنها اقدام به طراحی با همان گزینه کنید. در اصل انواع نگارنده ها را در اختیار شما قرار می دهد.

Color Triangle: با استفاده از این قسمت اقدام به تولید رنگ براساس دلخواه خود کنید و در آخر کد وب آن را تحویل بگیرید.

Edit: اگر در نقاشی، اشتباهی مرتکب شده یا می خواهید آنها را برگردانید یا در جایی موقتاً ذخیره کنید، باید به این بخش مراجعه کنید.

Brush: تعیین میزان اندازه قلم ها و... در این بخش امکان پذیر است. میزان بزرگی قلم ها در سرعت برنامه نیز تاثیر منفی می گذارد چنان که با استفاده از قلم های درشت سرعت برنامه کاهش می یابد که امیدواریم در نسخه بعدی برطرف شود.

Layer: یکی از قسمت هایی که تا به حال در دیگر برنامه های موبایل دیده نشده، همین قسمت لایه ها است. شما با استفاده از لایه ها می توانید سریع تر نقاشی کنید و در زمان های مختلف جزئیات نقاشی را بدون دست بردن در کل نقاشی یا کشیدن دوباره آن، تغییر دهید.

Brush Setting: تنظیمات مربوط به قلم که تنها به درستی و نازکی ختم نشده و قادر است قلم های مربوط به بزرگنمایی ها، چرخاندن تصاویر، آینه ای کردن عکس ها و... نیز در این بخش قابل دسترسی هستند.

Color: بخش رنگ ها به ظاهر ساده می آید، اما در پس آن امکانات قابل توجهی نهفته است. در برنامه های معمولی موبایل ها شما تنها یک رنگ را انتخاب و سپس اقدام به طراحی می کردید. (که البته رنگ ها نیز براساس میزان پیشرفته بودن برنامه محدود بود) حال این برنامه گزینه های بیشتری را در اختیار شما قرار می دهد.

Setting: این قسمت نیز بخش تنظیمات اصلی برنامه است که کارایی چندانی در نوع و محتوای برنامه ندارد، اما شاید به کار شما بیاید. همان طور که دیدید این برنامه نسبت به برنامه های دیگر کامل تر بوده و امکانات بیشتری در اختیار مخاطب قرار می دهد. برای دریافت نسخه های از این برنامه می توانید از سایت آن که در زیر آمده، استفاده کنید: <http://mypaint.intilinux.com>

فشرده کلید R در هر کجای برنامه که هستید، مستقیماً و سریع آن را فعال و برای استفاده آماده کند. بخش های مربوط به بزرگنمایی ها، چرخاندن تصاویر، آینه ای کردن عکس ها و... نیز در این بخش قابل دسترسی هستند. **Color:** بخش رنگ ها به ظاهر ساده می آید، اما در پس آن امکانات قابل توجهی نهفته است. در برنامه های معمولی موبایل ها شما تنها یک رنگ را انتخاب و سپس اقدام به طراحی می کردید. (که البته رنگ ها نیز براساس میزان پیشرفته بودن برنامه محدود بود) حال این برنامه گزینه های بیشتری را در اختیار شما قرار می دهد. شما از طریق آن می توانید با استفاده از کدهای

می توانید از طریق این قسمت اقدام به ذخیره سازی آنها روی حافظه گوشی خود کنید. مواردی همچون بارگذاری مجدد نیز در همین قسمت وجود دارد. **View:** نحوه و نوع نمایش قسمت های مختلف را با استفاده از این قسمت می توانید انجام دهید. به عنوان مثال، اگر تمایلی به تمام صفحه کردن صفحه نمایش خود بدون هیچ گونه مزاحمی دارید، کافی است از گزینه Full Screen یا تمام صفحه استفاده کنید. البته لازم به یادآوری است در مقابل تمامی این آیتماها عدد یا حرفی وجود دارد که نشان دهنده میانبر آنهاست. به عنوان مثال، آیتی که حرف R در جلوی آن درج شده، می تواند بدون طی کردن این مسیر و صرفاً با

انفجار دروید هوشمند موتورولا در طول مکالمه



خود ناگهان گوشی اش منفجر شده و بخشی از صورت و گوش آسیب دیده است.

وی در گفت و گو با فاکس نیوز اعلام کرد: «مشغول مکالمه بودم که ناگهان صدای انفجاری شنیدم و احساس کردم گوش هایم نمی شنوند و دستم حس ندارد، هنگامی که گوشی را نگاه کردم، متوجه شدم تلفن همراهی که در دستم بوده، منفجر شده است.» البته خوشبختانه گوش و شنوایی این شخص آسیب ندیده و به رغم انفجار، این گوشی هنوز هم کار می کند و آسیب جدی ندیده است! موتورولا اعلام کرده در حال پیگیری و بررسی حادثه است، اما امبری قصد دارد از شرکت موتورولا به دادگاه شکایت کند.

افزایش ضریب نفوذ تلفن همراه در کشورهای پیشرفته

الته در میان کشورهای اروپایی تعداد مشترکان تلفن همراه ایتالیا بیش از دیگران است، به طوری که ۹۵ درصد کل جمعیت این کشور تلفن همراه دارند. بر پایه این گزارش، انگلیس دومین کشوری است که از اتصالات پهن باند ثابت بهره می برد، در حالی که هلند دارای ۸۵ درصد دسترسی به پهنای باند ثابت است. بر این اساس، ۶۹ درصد بریتانیایی ها از لپ تاپ برای دسترسی به وب استفاده می کنند و ۶۰ درصد افراد که میانگین سنی ۱۸ تا ۲۴ سال دارند از چندین دستگاه برای دسترسی به اینترنت بهره می برند. این آمارها نشان داده، ۲۹ درصد بریتانیایی ها از تلفن همراهشان برای دسترسی به وب استفاده می کنند. این در حالی است که ۴۳ درصد کاربران ژاپنی از موبایل برای استفاده از اینترنت بهره می برند. همچنین ۱۴ درصد بریتانیایی ها اظهار کرده اند از کنسول های بازی برای دسترسی به وب استفاده می کنند. تعداد افرادی که در انگلیس از گوشی هوشمند استفاده می کنند، از ۱۰ ماه پیش تاکنون ۷۰ درصد افزایش یافته و هم اکنون ۹۰ درصد از کاربران گوشی های هوشمند نرم افزار دانلود می کنند و هر کاربر ماهانه ۱۴۰ پیامک می فرستد.

تحقیقات کامسکور نشان داده از هر ۱۰ انگلیسی، ۹ نفر دارای دست کم یک دستگاه تلفن همراه هستند. به گزارش موبنا، رگولاتوری ارتباطات بین الملل انگلیس اعلام کرده که ۸۴ درصد انگلیسی ها خط ثابت تلفن در خانه دارند، اما تعداد کسانی که تلفن همراه دارند، بیش از مشترکان خطوط ثابت تلفن است.



عکس: tralix

Open Source

منبع باز

بررسی و معرفی نرم افزارهای منبع باز و رایگان مدیریت پروژه

مدیریت پروژه بدون هزینه اضافه



محمد رضا قربانی

نرم افزارهای مدیریت پروژه، شاخه‌های مختلفی دارند که شامل زمان بندی، رهگیری، گزارش گیری، تخصیص منابع، ارتباطات و مدیریت افراد می‌شود. این نرم افزارها برای کمک رسانی به شرکتها و سازمان‌هایی ساخته شده‌اند که نیازمند انجام سریع و مناسب پروژه هستند. نرم افزارهای مدیریت پروژه‌های تجاری زیادی در حال حاضر وجود دارد که هر کدام مزایا و معایب خودشان را دارند اما درک این مزایا و معایب بدون عملیاتی شدن کامل یک نرم افزار میسر نیست و اگر زمانی یک سازمان متوجه شود که یک نرم افزار تجاری به دردش نمی‌خورد، مسلماً هزینه گزافی را بابت خرید مجوز پخش از دست داده است.

بنابراین پیشنهاد می‌شود این شرکتها و سازمان‌ها، نرم افزارهای منبع باز را بیازمایند که افزون بر رایگان بودن، کاملاً قابل گسترش و سفارشی سازی برای یک سازمان خاص هستند. در ادامه به معرفی برخی از این نرم افزارها می‌پردازیم:

Gantt project

پروژه گانت پروژه تحت سیستم‌عاملی است که برای زمان بندی و مدیریت امور، طراحی و به زبان جاوا نوشته شده است. این نرم افزار از نمودار گانت برای زمان بندی و مدیریت منابع و به کارگیری آنها استفاده می‌کند. با پروژه گانت می‌توان ساختار اصلی کار را طراحی کرد، پیش نیازها و وابستگی‌های آن را تحلیل و برای آن، زمان تحویل تعیین کرد. کاربران می‌توانند این نمودارها را به فرمت PNG ذخیره کرده یا گزارش‌های PDF و HTML تولید کنند. همچنین می‌توان از این پروژه‌ها به فرمت مایکروسافت پراجکت خروجی تهیه کرد یا با کمک تولید فایل CSV آنها را به اکسل برد. پروژه چابکی دیگری هم برای این نرم افزار تعیین شده که در وب سایت SourceForge در حال توسعه بوده و قرار است یک رابط تحت وب برای این نرم افزار باشد و از زبان‌های پایتون، HTML و CSS استفاده کرده است.

NavalPlan

نیوآل پلان یک نرم افزار تحت وب مدیریت پروژه است که به زبان جاوا نوشته و برای تامین نیازهای خاصی از شرکتها طراحی شده است و به طور خاص در نیروی دریایی کارایی خود را نشان می‌دهد. نیوآل پلان چند قابلیت مفید دارد و می‌تواند از ساختار سازمانی، نمودار

گانت تهیه کند. همچنین می‌تواند قابلیت‌های دیگری چون نمایش میزان سرآمد کنترل تخصیص منابع، تحلیل هزینه‌ها بر اساس گزارش‌های کاری، مدیریت دریافتی‌ها، تقویم‌های منعطف و نمونه‌های دیگر این فیلد خاص کاری را بسادگی مدیریت کند. گواهی از پیش تعیین شده‌ای هم برای امور تهیه گزارش، ایجاد پروژه و موازی پیش بردن کارها در خود دارد.

Peppercan

نرم افزار Peppercan از واقع مجموعه‌ای از ماژول‌هاست که شامل CRM، مدیریت پروژه، ایمیل رسانی، حسابداری و رویدادها می‌شود و به طور خاص برای عملیات مرتبط با مشاغل کوچک و متوسط طراحی شده است. به کمک عملکردهای هسته‌ای که در کنار هم قرار گرفته‌اند، مدیر یک سازمان راحت می‌تواند از عملکرد فروش تا عملکرد واحد تولید را در یک لحظه بررسی و بازدهی شرکت را مشاهده کند. پیرکن رابط کاربری ساده‌ای دارد و عملکردهای آن از طریق یک منوی گرافیکی قابل کنترل است.

eGroupWare

نرم افزار منبع باز و سازمانی eGroupWare برای کاربردهای مختلف، از مشاغل کوچک تا مشاغل بزرگ طراحی شده است. این نرم افزار به کاربران اجازه می‌دهد افراد، قرار ملاقات‌ها، عملکردها و... را کنترل کنند و



کامل و دقیق داده‌های حساس سازمانی را مدیریت کنند. همچنین زیرساخت ماژول‌ها این سیستم اجازه می‌دهد به هر تعداد لازم به قابلیت‌های سیستم افزود یا از آن کم کرد تا نیاز کاربران مختلف را برطرف کرد.

Project-Open

این نرم افزار که رایگان و منبع باز است، در حوزه مدیریت منابع سازمانی و مدیریت پروژه برای شرکت‌هایی طراحی شده است که ۳۰۰۰ نفر نیرو دارند. هدف اصلی این نرم افزار کمک کردن به کاربران برای مدیریت و اجرای یک کار در حوزه‌های مختلف از جمله CRM، فروش، برنامه‌ریزی پروژه، رهگیری پروژه، همکاری در پروژه، مدیریت زمان بندی، مدیریت مالی، صورتحساب و پرداخت‌هاست. در حال حاضر بیش از ۳۰۰۰ شرکت در دنیا از این نرم افزار استفاده می‌کنند و بیش از ۱۰ هزار کاربر ثابت در این وب سایت مشغول فعالیت هستند.

احترام به آزاد بودن

در تمام دنیا، مردمان زیادی در تولید نرم افزار، محتوا و فرهنگ که به طور رایگان در اختیار دیگران قرار بگیرد، به اشتراک گذاشته شود و از آن لذت برده شود، همکاری می‌کنند. در کل معتقدیم آزادی خوب است و باعث می‌شود مردم کارهای خوب انجام دهند، انتخاب‌های بهتری داشته باشند و زندگی امن تر و مطمئن تری را سپری کنند. جامعه ما بر این اساس متحد می‌شود.

این جامعه وسیع است و کاری به خیابان‌ها، شهرها، قلمروها و کشورها ندارد و از یک گروه و یک پروژه فراتر است. بسیاری از ما به زبان‌های مختلفی صحبت می‌کنیم، انتخاب‌های مختلفی داریم و با نرم افزار، محتوا و فرهنگ از دیدگاه‌های مختلفی برخورد می‌کنیم، اما چیزی که ما را متحد می‌کند، هدف اصلی و هسته آزادی، شفاف بودن و انتخاب خوب داشتن است. عقیده و روش، ممکن است تفاوت داشته باشد و تعریف ما از چیزی که آزادی و شفافیت را ایجاد می‌کند با هم دیگر همچون نباشد، اما این اعتقاد به هم پیوسته در مورد آزادی و شفاف بودن ثابت می‌ماند.

صرف‌نظر از این روش‌ها، اعتقادات، تعاریف و تفاوت‌ها، احترام همدار باید در بنیاد ارتباط با یکدیگر قرار داشته باشد. وقتی احترام را به عنوان مرکز تعاملات خود قرار بدهیم، روش جدیدی برای اندیشیدن درمی‌یابیم و افق‌هایمان برای درک ایده‌ها و تجربیات نو بازمی‌شود. وقتی این احترام حذف شود، تعاملات آسیب می‌بینند در نتیجه جامعه آسیب می‌بیند و نمی‌توان پیام آزاد بودن را به دیگری رساند. احترام یک شخص را نمی‌توان بر اساس وضعیت اجتماعی یا ژنتیکی وی دریافت، بلکه بر اساس شیوه و محتوای تعامل وی با دیگری می‌توان درک کرد. همه در یک سو هستیم، هر چند برخی از ما ممکن است طور دیگری ببیندیشیم و طور دیگری رفتار کنیم، اما همه جوامع کوچک منبع باز یک جامعه هستند و هدف اصلی، آزادی و شفافیت است.

متنی که خواندید، اعلامیه بنیاد احترام آزاد (OpenRespect) است با این هدف که همه کسانی را که در پروژه‌های مختلف منبع باز در کنار هم فعالیت می‌کنند، تحت یک پرچم قرار دهد تا بحث‌ها و مواردی که برای پیشرفت پروژه‌ها انجام می‌شود، تبدیل به

Web2project

این نرم افزار تحت وب را گروهی برنامه نویس آزاد و داوطلب نوشته‌اند و رایگان، چند کاربره، چند زبانه و مبتنی بر شغل است. زیرساخت آن کاملاً امن و تحت وب است و می‌تواند به هر تعداد لازم، پروژه، شرکت، دپارتمان و کاربر را مدیریت کند. Web2project سیستم دسترسی مبتنی بر نقش دارد که مدیران پروژه می‌توانند به طور

تلفن بی‌اس‌پی آمد

طی چند ماه گذشته، شایعات و تصاویر زیادی از تلفن بی‌اس‌پی منتشر شد. همچنین از سوی سران سونی و اپل هم‌چنین از سوی آریکسون نیز اخبار متفاوتی اعلام می‌شد تا سرانجام وب‌سایت انگجت خبر موقتی درباره یکی از این تلفن‌های بی‌اس‌پی منتشر کرد. این دستگاه که با اسم رمز Zeus Z1 در حال توسعه است، یک صفحه کشویی مانند دسته بی‌اس‌پی دارد و منوهای آن نیز مشابه منوهای بی‌اس‌پی است.



در ویدئویی که در مورد این گوشی منتشر شده، نشان داده می‌شود که صفحه آن لمسی است و آخرین نگارش آندروید جینچربرد روی آن نصب است. ججز دکمه‌های پیش فرض، این دستگاه اختصاصاً یک دکمه پلی‌استیشن نیز دارد که برای بازی استفاده می‌شود. همچنین دسته آن بسیار شبیه دسته استاندارد پلی‌استیشن است. متأسفانه در این ویدئو از میزان کیفیت بازی‌ها در این دستگاه چیزی نشان داده نشده است.

اکتیویژن سراغ اپل نمی‌رود

گزارش‌های جدید نشان می‌دهد سیستم عامل iOS که گوشی آیفون و دستگاه آیپد با آن کار می‌کنند، از نظر تعداد بازی‌های کامپیوتری، نسبت به مجموع نینتندو وی، مایکروسافت اکس باکس و



سونی پلی‌استیشن بیشتر بوده است.

مدیر عامل اکتیویژن، رابرت کوتیک، معتقد است علاقه‌ای برای ورود به این بخش از بازی‌ها ندارد. کوتیک در مصاحبه‌ای که بتازگی با رویترز داشته، با اشاره به این که فروشگاه نرم‌افزاری اپل محل مناسبی برای بازی‌خورها نیست، گفت: «فروشگاه اپل از نظر ما موقعیت مناسبی برای بازی‌های اختصاصی نیست». بر اساس این مطلب که در رویترز منتشر شد، در برنامه آینده اکتیویژن انتشار بازی برای تبلت‌ها و بخصوص آیپد، جای خاصی نخواهد داشت. وی با اشاره به این که می‌پذیرد هم اکنون بازی‌های شبکه اجتماعی بسیار محبوب هستند، اعلام کرد که کسب درآمد از این بخش بازار، بسیار دشوار است. در حال حاضر اکتیویژن با رشد درآمد مواجه بوده و آخرین بازی این شرکت، کال آودوتی تاکنون بیش از ۶۵۰ میلیون دلار فروش داشته است.

نگارش بنای تیم فورترس ۲ آمد

ولو (Valve) نگارش آزمایشی تیم فورترس ۲ را که از سال ۲۰۰۷ تاکنون در بازار



وجود دارد، منتشر کرده است تا ایرادات احتمالی بازی را بگیرد و برای یک ارتقای درست و حسابی آن را آماده کند. به گزارش LUP، این بازی از زمان عرضه تاکنون با به روزرسانی‌های زیادی روبه‌رو شده است و ولو می‌خواهد این بازی را بیش از پیش تغییر دهد. به نظر می‌رسد ولو می‌خواهد این بازی را وارد دنیای MMO بکند، چون فناوری‌های جدید و جالبی به این نگارش بازی افزوده است.

از ماشین‌های دست دوم ناشناس تا بهترین ماشین‌های کره زمین

نبرد در بزرگ‌ترین بازی رانندگی



تولیدکننده: Polyphony Digital

ناشر: SCEA

بستر: پلی‌استیشن ۳

ژانر: شبیه‌سازی رانندگی

محمدرضا قربانی

همانند یک ماشین قدیمی دوست‌داشتنی که تنها بخشی از آن سالم به نظر می‌رسد، گران تورسیمو ۵ نیز بخش‌هایی کاملاً نو دارد در حالی که برخی از بخش‌های بازی دیگر به کهنگی رسیده‌اند. آخرین تلاش پلی‌فونی دیجیتال، تولیدکننده این بازی شبیه‌سازی رانندگی واقعی، قابلیت‌های جدید بسیار

زیادی به این بازی افزوده، اما از مواد اولیه قبلی نیز بیش از حد بهره برده است. بی‌شک این بازی بهترین سری گران تورسیمو به شمار می‌رود و اگر بخواهیم بخش قابل توجه واقعی بودن آن را نادیده و ترکیب گیم پلی و رابط گرافیکی بازی را در نظر بگیریم، قطعاً یاد سری‌های گذشته بازی خواهیم افتاد. در حالی که تمام بخش آنلاین آن گویی از سری قبلی کپی شده و هیچ چیز جدیدی ندارد. گران تورسیمو ۵ در نگاه اول تاثیر خوشایندی

ندارد؛ بارگذاری و زمان نصب طولانی، سنگینی منوها و موسیقی‌ای که بسرعت خسته‌کننده می‌شود. این موارد حتی زمانی که وارد بخش اصلی بازی می‌شویم هم بهتر نمی‌شوند. با بودجه اولیه‌ای که برای بازی در نظر گرفته شده، ناگزیر به انتخاب ماشین دست دوم هستیم و سپس به این نتیجه می‌رسیم که برنده شدن در بیشتر جاده‌های اولیه بسیار دشوار است. دلیل اصلی این نامیدی، بهتر نشدن فیزیک بازی یا چنین مواردی نیست، بلکه اصل ماجرا به این برمی‌گردد که اغلب

زامبی‌ها در بازی‌های کامپیوتری همچنان کلیشه‌اند

مردگانی در انتظار کشتن

یک زامبی باعث می‌شود خون زیادی به اطراف پاشیده و حتی در مواردی، بخش‌هایی از بدن آن زامبی نگویند بخت به اطراف پرت شود. تفنگ‌های قدرتمند، جلوه‌های ویژه جنون‌آمیز و صداگذاری وحشتناک بازی باعث می‌شود در طول بازی حتی یک لحظه هم خسته نشوید.

بجز جلب رضایت، کشتن زامبی‌ها باعث می‌شود پول به دست بیاورید و مکان خوبی در جدول آنلاین این بازی برای خود دست و پا کنید. این جواز را می‌توانید در صندوق ماشین‌ها یا گنجی‌های پنهان هر مرحله پیدا کنید. بنابراین تا آنجا که می‌توانید همه جا را غارت کنید و از مسیری بروید که به اندازه کافی زامبی داشته باشد. خوشبختانه می‌توان چندین گلوله در باک یک ماشین شلیک و آن را به یک بمب ساعتی تبدیل کرد. این مساله وقتی مفید می‌شود که مزدگیر ماشین هنوز سالم باشد و از آنجا که زامبی‌ها به صدا حساسند، به سمت آن می‌روند.

با پولی که به دست می‌آورید، می‌توان سلاح و آیتم‌های مختلف از جمله زره تهیه کرد. همچنین می‌توان برد و قدرت تفنگ‌های فعلی را تقویت کرد که تاثیر خودش را در خیابان نشان خواهد داد. به

است که اصل ماجرا را تعریف می‌کنند. نور چراغ قوه‌تان، سسایه‌های بلندی روی ساختمان‌ها و اشیای جزئی بازی می‌اندازد و به بازی، فضای هولناک و پرچیزی‌ای می‌بخشد. از آنجاست که باید برای نجات جان خود بجنگید.

با چرخاندن استیک سمت چپ در طول نقشه حرکت کرده و با استیک سمت راست، تفنگ و چراغ قوه‌تان را کنترل خواهید کرد. تفنگ پیش فرض شما، یک هفت‌تیر معمولی با نشانگر لیزری است که تیر نامحدود دارد، همچنین می‌تواند شارژ موقت شود و شلیک مهیب‌تری انجام دهد. عبور از چندین زامبی در یک کوچه تنگ و استفاده از چند شلیک قدرتی ترمادی برای از بین بردن آنها کاملاً شادآور است.

با ادامه بازی، دسترسی به تفنگ‌های جدیدتر ممکن می‌شود. این خرید از طریق فروشگاه سلاح مجازی انجام می‌شود که در انتهای هر مرحله می‌توان از آن خرید کرد. در این فروشگاه از شات‌گان‌ها و مسلسل‌ها گرفته تا سلاح‌های نوآورانه‌ای چون تیغ‌انداز و تفنگ رعد و برقی به فروش می‌رسد. جزئیات بازی آنقدر مناسب طراحی شده که کشتن

زامبی‌ها، چه دوستشان داشته باشید، چه از آنها متنفر باشید در دنیای بازی‌های کامپیوتری خوب توانسته‌اند جای خودشان را پیدا کنند. برخلاف دیگر هیولاها توصیف و تعریف زامبی‌ها ساده است: یا کتند یا سریع یا معمولی‌اند یا جهش‌یافته یا بی‌خاصیتند یا قدرت‌های مافوق بشری دارند و از آنجا که قبلاً آدم‌های عادی بوده‌اند، نیازی به طراحی پیچیده شخصیتی ندارند. در «ملت مرده»، انواع و اقسام زامبی‌ها ایفای نقش می‌کنند و باید از میان هزاران زامبی عبور کنید و شهر پس‌آخرالزمانی را کشف کنید. اگر چه دشمنان شما آشنا به نظر می‌رسند، محیط پرجزئیات، تفنگ‌های قابل ارتقا و امتیازهای مخفی بازی باعث می‌شود بازی آنقدرها که فکر می‌کنید، تکراری نباشد. مکانیک ساده بازی و طراحی متفکرانه آن باعث شده، ملت مرده یک بازی کاملاً هیجان‌انگیز باشد.

این بار چه چیزی باعث شده شهر پر از زامبی شود؟ احتمالاً ویروسی مرموز که پس از یک بحران اجتماعی در جامعه پخش شده است. وقتی از خانه خود خارج می‌شوید، این ماشین‌های نظامی متروکه، موانع موقت مسیرها و اجساد روی هم افتاده

بازی موبایل

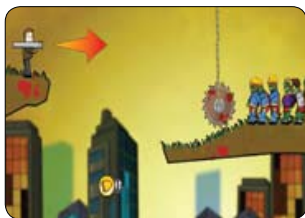


Catapult Madness منجنيق ديوانهوار

اگر به دنبال بازی موبایلی می‌گردید که با هزاران هیولا دست و پنجه نرم کنید و در نبردی تن به تن آنها را شکست بدهید، بهتر است این مطلب را نخوانید. این بازی از آن دسته بازی‌هایی است که باید در آن، قهرمان را سوار یک منجنيق کنید و با نیروی منجنيقی که در اختیار دارید، وی را به قلعه همسایه بفرستید تا درخواست کمک کند.

پس از روانه کردن این قهرمان، می‌توانید از صحنه پرواز دیوانه‌وار وی لذت ببرید. اگر قهرمان شما در طول راه به هیولاها، پرنده‌گان یا مواد منفجره برخورد کرد، بسته به نوع و شدت ضربه، واکنش‌های مختلفی نشان خواهد داد و کاراکتر منجنيق شده‌تان بالاتر می‌رود یا سرعتش بیشتر می‌شود. همچنین می‌توانید خودتان هم پیش از رسیدن این موجود نگوین بخت ولی شجاع به زمین، زیر او نارنجک و مواد منفجره قرار دهید تا مسیر طولانی‌تری را طی کند.

بازی آنلاین



زامبوکای شعله‌ور

زامبوکای شعله‌ور ۲، یک بازی مبتنی بر سلاح بازوگاست که با معماهای فیزیکی ذهن را به چالش می‌کشد. در این بازی تنها یک هدف وجود دارد، «زامبی‌ها را بکشید، اما انسان‌ها را زنده نگه دارید.» زامبوکای شعله‌ور ۲ طراحی مرحله‌ای بسیار خوبی دارد و همین باعث می‌شود بازی به طور مداوم تازه و جذاب به نظر برسد.

در این بازی باید با قوانین فیزیک، زاویه شلیک بازو را طوری تنظیم کنید که بیشترین تعداد زامبی کشته شوند و از طرفی به آدم‌ها هم چیزی برخورد نکند. مراحل بازی، ساده و مشخص است که چه معمایی در انتظار است اما اصل قضیه در یافتن راه‌حل برای رساندن گلوله‌های بازو که به دل زامبی‌هاست. این بازی به دلیل خاصیتی که دارد، می‌تواند ابزار خوبی برای کل انداختن با دوستان بر سر به دست آوردن امتیاز بیشتر باشد.

برای شلیک با زامبوکای شعله‌ور، به نشانی زیر بروید:

<http://www.kongregate.com/games/turboNuke/flaming-zomboka-2>

شلوغ شد یا چند ماشین به همدیگر خوردند و گیر کردند، قدرت یک ماشین باعث نشود آن یکی از جاده خارج شود یا آسیب زیادی ببیند. البته این درست است که گاهی این جور گرفتاری‌ها باعث می‌شود عده‌ای به بازی شما نایند، اما شجاعت انجام این کار منجر به یک مسابقه سالم و هیجان‌انگیز خواهد شد. همچنین به عنوان میزبان بازی می‌توان تصمیم گرفت که کدام ماشین‌ها در بازی حضور داشته باشند و کدام نه. علاوه بر این می‌شود به هر شخص به صورت تصادفی یک ماشین داد یا مثلا برنده بازی قبلی، بدترین ماشین را تصاحب کند.

بازی آنلاین گران توریسمو ۵ بسیار لذتبخش‌تر از بخش آنلاین آن است و به همین دلیل، اگر در یک مسابقه کنار رانندگانی قرار گرفتید که مهارت بیشتری از شما داشتند، نیازی به گوشه‌گیری و پارک وسط خیابان نیست! همچنین اجباری نیست در بخش آنلاین با کسی مسابقه مورد نظر خود بگردید. با وجود دوستان، همزمان به گردش در شهر پرداخته و از لذت سواری بهره ببرید.

متأسفانه بازی تصمیم نمی‌گیرد که شما یا توانایی فعلی، باید در کدام مسابقه قرار بگیرید، از این رو اگر هیچ کدام از دوستانتان آنلاین نبودند، باید در لابی‌های خالی به دنبال مسابقه مورد نظر خود بگردید. با وجود تمام خوبی‌ها و بدی‌هایی که گران توریسمو ۵ دارد، اگر تا به حال در خیال خود می‌پروراندید که سوار فراری شدن چه لذتی می‌تواند داشته باشد، این بازی با جلوه‌های ویژه بسیار واقعی و شبیه‌سازی تقریباً کاملی که در مورد این نوع ماشین‌ها انجام داده است، می‌تواند این احساس را به صورت مجازی منتقل کند.

گران توریسمو ۵ بدون شک یکی از واقعی‌ترین بازی‌های رانندگی است که تا به حال منتشر شده و بازی کردن آن می‌تواند بسیار لذتبخش باشد.

منبع: گیم اسپات

برای کسانی که اولین بار وارد این گونه بازی‌های شبیه‌سازی رانندگی می‌شوند نیز یک قابلیت اضافه با عنوان «نیروی ترمز اضافی» در نظر گرفته شده که در آن، چرخ ماشین در برابر لغزندگی جاده مقاومت بیشتری پیدا می‌کند. اگر بازی خیلی برایتان سخت است، این قابلیت را اضافه کنید، در غیر این صورت ممکن است وجود این قابلیت منجر شود به این که از پیچ‌ها آن طور که دوست دارید، نگذرید.

برنده شدن در یک بازی که آدم برای آن تلاش زیادی می‌کند، احساس بسیار خوبی می‌آورد، اما اگر راهنماهای رانندگی را خاموش کنید و سپس متوجه شوید به دلیل یک اشتباه کوچک در سرعت گرفتن، کل بازی را باخته‌اید، کاملا از بازی ناامید خواهید شد. احتمالا این تقصیر را می‌شود به گردن رقیب‌ها نیز انداخت که توجهی به حضور شما در بازی نمی‌کنند، در حالی که این طور نیست. بازی آنقدر اطلاعات در اختیارتان می‌گذارد که بتوانید تصمیم درستی در جاده بگیرید و اگر بخواهید به هشدارهایی که در طول بازی ارسال می‌شود، بی‌توجه باشید، نتیجه این می‌شود که در پایان باید خودتان را سرزنش کنید.

در کل، هوش مصنوعی بازی رانندگان رقیب، خوب از آب درنیا آمده و برای این که رقیبان بهتری پیدا کنید، بهتر است آنلاین شوید و بازی آنلاین آن را امتحان کنید. گران توریسمو ۵ می‌تواند ۱۶ بازیکن را بدون هیچ لگ خاصی کنترل کند و آن دسته از افرادی را که آزار دارند و گاهی ماشین‌شان را وسط خیابان می‌گذارند تا جلوی بازی بقیه را بگیرند، به طور هوشمند محو می‌کند تا از آسیب رساندن به دیگر ماشین‌ها خودداری شود.

افزون بر این، اگر یک بازی آنلاین را میزبانی کنید، انتخاب‌های زیادی برای سفارشی کردن یک بازی خواهید داشت. از جمله این امتیازها می‌توان به کنترل قدرت خودروها اشاره کرد که اگر سر پیچ‌ها

ماشین‌های این بازی که از هزار نمونه هم بیشترند، انگار درست از نسخه پلی‌استیشن ۲ بازی کپی شده‌اند. البته دلال ماشین‌های دست ۲ به اندازه کافی ماشین در گاراژش دارد و تنها عامل بازدارنده شما از خرید ماشین‌ها، بودجه نیست و مهارت در رانندگی نیز یکی از این عوامل است که از عدد صفر شروع می‌شود. با گذشت زمان و برنده شدن در بازی امتیاز به دست می‌آورد و با بالا بردن سطح رانندگی خود می‌توانید رویدادها و ماشین‌های مختلف و قدرتمندتر را خریداری کنید.

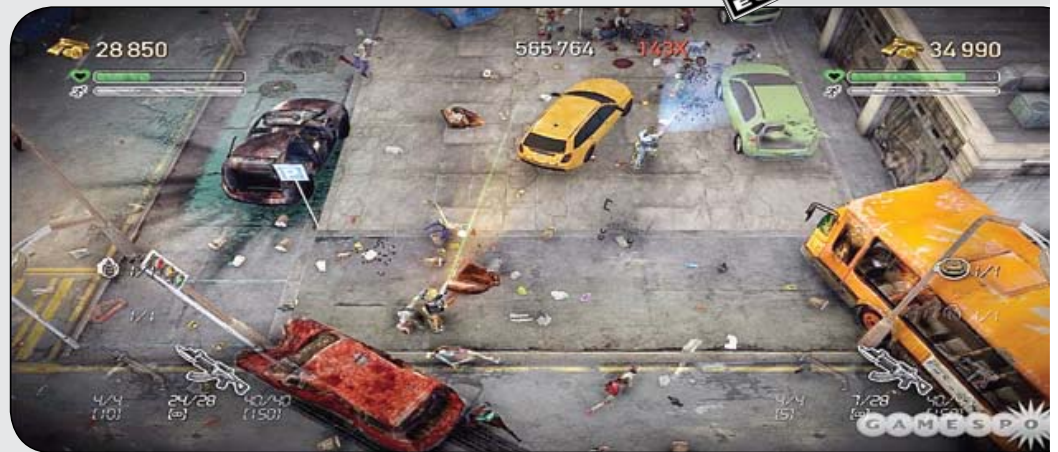
همانند بازی‌های پیشین، هر چه ماشین‌تان بهتر باشد، مسابقه را راحت‌تر می‌برید. در بخش اصلی بازی بیش از ۴۵ نوع مسابقه مختلف وجود دارد که به ۲ بخش کلی تقسیم می‌شود. الف: خودتان رانندگی کنید. ب: به راننده دیگری فرمان بدهید چطور رانندگی کند که باز هم سنگی دارد چه ماشینی داشته باشید. اگر روند نتیجه‌های مثبت‌تان ادامه داشته باشد، هر چند در کیف پول‌تان چند ۱۰ هزار دلار دارید و از نظر موقعیت هم خوب پیش رفته‌اید، اما بازی آنچنان که باید راضی‌کننده نیست. از سوی دیگر، با یک ماشین قدرتمند بسادگی می‌توان وارد مسابقه‌ای شد که سرعت همه ماشین‌هایش در نهایت به دنده ۲ ماشین شما می‌رسد، بنابراین پیش از این که حتی دور اول را تمام کنید، بی‌خیال بازی خواهید شد.

گران توریسمو ۵ خوب می‌تواند آدم را به سزای اشتباهاتش برساند. ممکن است چند ساعت بازی کنید و صدماتی که به ماشین وارد شده، کاملا سطحی باشد، اما درست در لحظه‌ای که آسیب جدی‌تری به ماشین وارد می‌شود، مجبورید این بخش را دوباره آغاز کنید. البته به صورت پیش‌فرض راهنماهای رانندگی در بازی روشن هستند و این شامل مسیریابی، راهنمای نقشه و این که کجا با چه سرعتی بروید نیز می‌شود.

یاد داشته باشید که ارتقای سلاح‌ها، کلید اصلی زنده ماندن است، چون ملت مرده اصلا بازی آسانی نیست. موج زامبی‌ها با گذشت زمان سریع‌تر به سراغ شما می‌آیند و هر مرحله به تعدادشان افزوده می‌شود.



بایدکننده: Housemarque
شر: SCEA
سترو: پلی استیشن ۳
نرو: وحشت، اکشن، ماجراجویی



بخش پنجم

نگاهی به زیرساخت ارتباطات در دنیای فناوری اطلاعات

چرا سرعت اینترنت کم می شود؟

سعید نوری آزاد

برای بیشتر کارهای روزمره نیازمند استفاده از زیرساخت‌های ارتباطی هستیم و این ارتباط بیش از آن که مقصد باشد، مسیری است برای رسیدن یا ابزاری است برای تکمیل فرآیند رسیدن و بهره‌مندی از مزایای کار.

به عنوان مثال در یک مهمانی و دیدوبازدید خانوادگی تلفن نقش محوری ندارد، اما اگر نباشد چه مشکلاتی برای برگزاری آن مهمانی رخ خواهد داد؟ حالا این موضوع را به مقیاس‌هایی در حد اداره یک شرکت، یک سازمان، یک وزارت، شهر یا یک کشور تعمیم دهید. حال همین را در سطح جهانی‌اش بسنجید. اما این دسترسی قطعاً دارای نیازهایی است و در این کره خاکی برآورده شدن هر نیازی برابر با صرف هزینه است. این دسترسی هم هزینه‌های خاص خود را خواهد داشت با مقیاس‌ها و معیارهای خاص خود که شاید چیزی باشد مانند مقدار ثابت ضرب در کلیویت بر ثانیه.

در این مقاله نخست به چند تعریف و آنچه می‌خواهیم دریافت کنیم، می‌پردازیم و سپس به هزینه‌های آن اشاره خواهیم کرد.

الف) مشخصات اینترنتی

در اینترنت مانند یک جامعه، هر چیزی اعم از فرد، ماشین یا مسیر، دارای شناسه‌های خود خواهد بود. از این شناسه‌ها برای آدرس‌دهی و شناسایی مخاطب استفاده می‌شود.

در شبکه اینترنت ارتباط نقطه به نقطه (p2p) است، یعنی سیستم شما فقط با یک سیستم دیگر ارتباط برقرار می‌کند و اطلاعات میان شما مبادله می‌شود، اما در سیستم‌های محلی (یعنی نزدیک به هم که مستقل از دیگر شبکه‌ها فعالیت می‌کنند) پیام در شبکه پخش می‌شود و صاحب پیام به صورت خودکار آن را دریافت می‌کند.

این نشانی‌ها چیزهایی هستند مانند IP یا همان IP address که در سیستم‌های مبتنی بر پروتکل TCP/IP فعال هستند. Port address نیز دارای توضیحات فراوانی است، اما در سیستم‌های تحت پروتکل اینترنت برای هر یک از پروتکل‌های TCP و UDP تقریباً ۱۰۲۴ پورت وجود دارد که تعدادی از آنها برای مواردی خاص به کار می‌رود. برای نمونه، پورت ۸۰ برای پروتکل وب استفاده می‌شود



مسئول ارائه سرویس است و کیفیت و نوع سرویس بنا به قرار داد باید تامین شود.

در بیشتر موارد و به دلیل عدم آگاهی کاربر، خدمات‌دهندگان اینترنت اشکالاتی که در مورد سوم یعنی خدمات پیش می‌آید را به مورد دوم یعنی اشکالات شخصی کاربر ارتباط می‌دهند یا سرانجام اشکالات را به نهادهای بالاتر که ارائه‌دهنده اینترنت هستند، مربوط می‌دانند.

ت) عوامل موثر در سرعت

مهم‌ترین عامل این است که چه مقدار پهنای باند در اختیار دارید.

در مرحله بعد میزان ازدحام تبادل اطلاعات در یک شبکه Network Congestion مهم است، چون باعث افزایش تصادم‌های شبکه می‌شود. معمولاً این ازدحام را در ساعات مختلف استفاده از اینترنت اشتراکی می‌توان احساس کرد.

مسیر انتقال اطلاعات نیز یکی دیگر از عوامل موثر است، به این صورت که تعداد گام‌های (hop) میان رایانه میزبان و مهمان در اینترنت می‌تواند تأخیر ذاتی به وجود آورد.

میزان فاصله نیز به دلیل عاملی به نام تأخیر در انتشار (propagation delay) در سرعت تأثیرگذار است. تأخیر در انتشار عبارت است از تفاضل زمان ارسال یک موج در نقطه مشخصی از رسانه و زمان دریافت آن در نقطه دیگر که مقدار آن معمولاً در حد میلیونیم ثانیه است. این موضوع به خاصیت ذاتی سرعت موج مربوط است و قابل جبران نیست.

نسبت واگذاری پهنای باند یکی از اصلی‌ترین عواملی است که در بسیاری از موارد برای کاربران مشکل‌ساز است. معمولاً ISP یا PAP در واگذاری، پهنای باند را به نسبت یک به ۱۰ واگذار می‌کنند، یعنی اگر سرعت ۵۱۲ کیلوبیت از نوع اشتراکی خریده باشید، به طور معمول می‌توانید یک‌دهم آن را مورد استفاده قرار دهید، یعنی حدود ۵۰ کیلوبیت در ثانیه و اگر کاربر دیگری که با شما از یک پهنای باند استفاده می‌کند همزمان پهنای باند زیاد مصرف کند، شما سهم کمتری خواهید داشت و اگر استفاده نکند، شما می‌توانید بیشتر از آن استفاده کنید.

ا) اینترنت با ترافیک محدود

برخی از ارائه‌کنندگان اینترنت برای کسب درآمد بیشتر و کاهش قیمت سرویس، میزان ترافیک مجاز کاربر را کم می‌کنند و فرد در صورت استفاده تا سقف مجاز نباید میزان اضافی از ترافیک را به صورت حجمی خرید کند.

این اختلاف را در میزان پهنای باند (Bandwidth) و تبادل داده Data Transfer باید جستجو کرد.

آزمون پهنای باند

آزمایشی که سرعت اینترنت را مشخص کند، آزمایش پهنای باند نام دارد. این آزمایش باید سرعت ارسال و دریافت یک بسته اطلاعاتی را در شبکه جهانی سنجیده و با توجه به زمان سپری شده، سرعت را بیان کند.

نوع دیگر این آزمون، Throughput test است که میزان حجم قابل انتقال را هم آزمایش می‌کند.

نکته: ماشین سرعت سنج باید نقطه مقصد را به انتخاب کاربر از میان سرورهای سراسر جهان انتخاب کند. اگر سرور سرعت‌سنج و مبدأ و مقصد در یک محدوده جغرافیایی و در یک کشور باشند، نتیجه سرعت شبکه داخلی آن کشور است و نه سرعت اینترنت جهانی. نمونه این نوع سرعت‌سنجی اشتباه را می‌توانید در تصویری که برگرفته از سایت شرکت فناوری اطلاعات است، ببینید.

و در اصطلاح رزرو شده و بقیه را یا سیستم برای کارهای مختلف استفاده می‌کند یا می‌توان به صورت دستی برای مصارف خاص مورد بهره‌برداری قرار داد. توجه داشته باشید مفهوم پورت‌های شبکه با پورت‌های سیستم‌عامل متفاوت است و این دو موضوعات مستقلی هستند.

ب) سرعت اینترنت

مفهوم سرعت دسترسی به اینترنت با دنیای بیرون کمی متفاوت است. یعنی این که در خیابان اگر پیاده باشید با یک سرعت آن را طی می‌کنید و اگر با خودرو باشید با سرعتی متفاوت آن را طی خواهید کرد.

اما در دنیای ارتباطات این‌گونه نیست و به بیانی میان این که با خطوط تلفن به اینترنت متصل شده باشید یا به واسطه فناوری بی‌سیم، تفاوتی نیست و سرعت انتقال داده برابر است. چون سرعت انتقال امواج بر بستر کابل یا امواج رادیویی یا محیط‌های دیگر با اندک اختلافی برابر است.

اما تفاوت اینها می‌تواند در مقدار اطلاعات جابه‌جا شده در واحد زمان باشد. یعنی وجود خودرو در خیابان در مثال دیجیتال آن، دیگر یک مجموعه ثابت در واحد زمان نیست و در یک ضرب متغیری از زمان تقسیم می‌شود. به عبارت دیگر سرعت اتصال به اینترنت برابر نرخ ارسال و دریافت داده از شبکه به رایانه و بعکس است، یعنی میزان زمانی که نیاز است تا یک بسته مشخص اطلاعاتی از یک رایانه به رایانه دیگر از طریق اینترنت منتقل شود. این سرعت با واحدهای کیلوبیت بر ثانیه (Kbps) یا هزاربیت در هر ثانیه و مگابیت بر ثانیه (Mbps) یا یک میلیون بیت بر ثانیه اندازه‌گیری می‌شود.

نکته: به دلیل استفاده از اصطلاح سرعت اینترنت برای «حجم تبدیل شده داده در واحد زمان» ما نیز از این نام استفاده خواهیم کرد.

۱- نقص فنی شبکه (منطقی)
- کم شدن بسته‌ها (Packet loss)
- تأخیر در انتشار توالی بسته‌ها (Latency)
- بروز تصادم در مسیر انتقال یا رابط‌های اتصال (Congestion).
۲- نقص فنی رایانه میزبان یا مهمان
- عدم توانایی سیستم در مدیریت بسته‌ها
- عدم یا ضعف توانایی سیستم در برقراری ارتباط با شبکه
- آلودگی سیستم به بدافزارهای شبکه
- عدم توانایی نرم‌افزارها در مدیریت پهنای باند اینترنت.
۳- نقص در خدمات دهنده اینترنت (خدمات)
- اشکال در سیستم سخت‌افزاری ISP
- اشکال در سیستم مدیریت پهنای باند
- اشتراک یک پهنای باند به چند کاربر
- ایجاد اختلال عمدی برای کنترل و نظارت بر اطلاعات تبدلی (مانند فیلترینگ یا شنود).
عوامل فوق دارای پارامترهای زیادی هستند که می‌تواند روی هر کدام از آنها اثر مثبت یا منفی بگذارد اما به هر حال هنگام ایجاد اختلال اول باید بدانید مشکل از کجا ناشی می‌شود.
غیر از بند دوم، یعنی اشکالات شخصی، تقریباً هیچ مشکلی برای کاربر قابل توجه نیست. خدمات‌دهنده

گفت‌وگو با دکتر مسعود شفیعی

علم باید به فناوری تبدیل شود

امیرشهاب شاهمیری / فاطمه مرادزاده

هفته پیش، بخش نخست گفت‌وگو با دکتر مسعود شفیعی، استاد دانشگاه صنعتی امیرکبیر و رئیس انجمن ICT ایران را درباره مفاهیم نوین در عصر دیجیتال و لزوم هماهنگی کشور با آن، به‌ویژه در زمینه برقراری دولت الکترونیکی، خواندیم. در این شماره این بحث را بی‌می‌گیریم.

■ فعالیت‌های وزارت ICT در این زمینه نسبت به کشورهای دیگر چگونه بوده است؟

بتازگی کمیته‌ای به‌ریاست وزیر ICT شکل گرفته و ظاهراً صحبت‌هایی شده و برنامه‌ریزی‌هایی انجام گرفته است که پهنای باند وسیع‌تری ایجاد شود تا سرعت بیشتر شود و منازل هم بتوانند با فیبر نوری به سیستم وصل شوند و راحت بتوانند از خدمات سیستم استفاده کنند.

در حالی که کشورهای دیگر پیش از این به چنین اقداماتی مبادرت ورزیده‌اند، مثلاً می‌بینیم که کره اعلام کرده بالاترین سرعت را حتی به منازل می‌دهد. خوب آنها خوب می‌دانند که ایجاد این امکانات در ارتقای علمی دانشجویان، استادان و مردم چقدر موثر است.

این در حالی است که دانشجوی دکتری ما می‌خواهد از بودجه تحقیقاتی دانشگاه یک لپ‌تاپ بگیرد، نمی‌تواند و یا ساختن این است که لپ‌تاپ یک وسیله تشریفاتی است؛ در حالی که چنین امکاناتی را در کشورهای دیگر خیلی راحت در اختیار دانشجویان قرار می‌دهند چراکه ارتقای علمی افراد منجر به ارتقای علمی موسسات آنها شده و اعتباری برای آنهاست و منافعی را دریافت می‌کنند اما متأسفانه هنوز مسوولان ما به این نتیجه نرسیده‌اند.

بالاخره در این زمینه باید سرمایه‌گذاری کرد، وزارت ICT باید سیاست‌هایی داشته باشد که افراد تشویق شوند. نمی‌شود یک‌بار بگویید بودجه تحقیقاتی می‌دهیم، بعد بگویید نداریم. یک‌بار بگویید از پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد حمایت می‌کنیم، سپس بگویید چنین حمایتی در کار نیست. یک‌بار بگویید فرصت مطالعاتی می‌دهیم، بار دیگر بگویید نه. یک‌بار بگویید مرکز تحقیقات می‌خواهیم و دفعه دیگر بگویید نمی‌خواهیم. بالاخره باید سیاست‌ها مشخص و مدون باشد.

یکی از مشکلاتی که با آن در این کشور روبه‌رو هستیم، عدم ثبات قوانین و عدم ثبات تصمیم‌گیری‌های مدیریتی است. یکی می‌شود وزیر ۴ تا تصمیم می‌گیرد و اجرا می‌کند، سپس او می‌رود کنار و یک نفر دیگر می‌آید، تصمیم‌های جدیدی می‌گیرد. یعنی به‌طور سینوسی می‌رویم جلو و برمی‌گردیم عقب. از این‌رو می‌بینید که جایگاه انجمنی در مسائل علمی کسب نکرده‌ایم. بعل گوشه‌نمان ترکیه است که رتبه بالایی دارد. آن طرف در آسیا کره، ژاپن و مالزی خیلی پیشرفت کردند. حتی همین کشورهای کوچک حاشیه خلیج فارس مثل قطر و بحرین هم دارند کارهایی می‌کنند و چون وسعت و جمعیت‌شان هم کم است، سریع می‌توانند سرانه را بالا ببرند و کم‌کم دارند از ما جلو می‌زنند.

متأسفانه ما همیشه آمار می‌دهیم و افتخار می‌کنیم که چقدر دانشجو و دانشگاه داریم و چقدر ضریب هوشی ایرانی‌ها بالاست، نفت داریم و از این‌گونه حرف‌ها. خوب، همه اینها درست ولی جایگاهمان کجاست؟ آمار و ارقام گمراهان‌کننده که فکر کنیم اتفاقات خیلی بزرگی

افتاده، اما در عمل عقب بیفتیم.

■ با این اوصاف، حالا باید چه کار کنیم؟

باید فضا سازی کرد. هنوز رشته فناوری اطلاعات جزو رتبه‌های بالای کنکور نیست. بچه‌ها در انتخاب رشته کامپیوتر اول نرم‌افزار می‌زنند سپس سخت‌افزار و بعد سراغ IT می‌روند. خوب چرا این‌گونه است؟ ما زمانی که در مخابرات بودیم، یک مصوباتی داشتیم و آزمایشگاه‌های بزرگی در دانشکده برق دانشگاه‌های بزرگی مثل شریف، امیرکبیر، علم و صنعت و تهران راه‌اندازی کردیم. همین آزمایشگاه‌ها باعث شد دانشجویان به مخابرات بیشتر علاقه پیدا کنند و با انتخاب و مطالعه آن بیشتر احساس غرور کنند. الان در دانشکده برق ما، حدود ۵ سال است که رتبه اولی‌ها می‌روند مخابرات. یک زمانی الکترونیک و قدرت انتخاب دانشجویان بود ولی الان مخابرات انتخاب اول شده است و من فکر می‌کنم یکی از افتخارات گذشته ما همین است که در دانشگاه‌های ایران رشته مخابرات شد رتبه اول. چرا؟ چون دانشجویان ۴ تا آزمایشگاه دیدند،



مسوولان‌شان اقتصاددان، حقوقدان و دانش‌آموخته مدیریت هستند. الان بیشتر مسوولان عالی‌رتبه، دانشجویان ممتاز و مدیران فناوری اطلاعات آنها یا اقتصاددان و حقوقدان هستند یا سیاست و مدیریت خوانده‌اند. یعنی اگر به سابقه تحصیلی آنان نگاه کنید، می‌بینید تربیت‌شان کرده‌اند و گفته‌اند ما می‌خواهیم در سیستم ما مدیریت حاکم باشد.

الان در تدوین سرفصل‌ها در IT که یک مقوله فرابخشی است، مشکل داریم یعنی کسی که در رشته IT فارغ‌التحصیل می‌شود باید بتواند یک قرارداد حقوقی را هم متوجه شود، باید ۲ تا نرم‌افزار تخصصی را هم بلد باشد، باید مدیریت هم بلد باشد. اما آیا الان دروسی که در IT داریم این موارد را هم در برمی‌گیرد؟ بالاخره این بروکراسی‌های موجود و سلسله‌مراتبی، اجازه داده یک نوآوری در اینجا رخ بدهد که باید آن مراحل ابتدایی را گام‌به‌گام طی بکنیم و دروسی را بگذاریم.

البته من اعتقاد دارم دروس تئوری و پایه باید باشد، اما یک دانشجو می‌تواند که تا پاید بلد نیست نباید

متأسفانه ما همیشه آمار می‌دهیم و افتخار می‌کنیم که چقدر دانشجو و دانشگاه داریم و چقدر ضریب هوشی ایرانی‌ها بالاست نفت داریم و از این‌گونه حرف‌ها. خوب، همه اینها درست ولی جایگاهمان کجاست؟

۴ تا کار دیدند، امید دیدند، استاد جذب شد و...

■ حالا چرا برای IT این اتفاق نیفتاده است؟

شاید به‌خاطر آن است که وزارت علوم یک بودجه‌مشخصی دارد و نمی‌تواند بیشتر از یک حد معینی روی این قضیه مانور دهد ولی اگر مسوولیت و رسالت ICT به وزارت ICT است، باید در قسمت دانشکده‌های IT سرمایه‌گذاری کند. همین طوری که IT نمی‌شود رتبه اول. اگر کاری کنند که دانشجویان رتبه بالای ما رشته IT را انتخاب کنند، می‌دانید چقدر ارتقای علمی در رشته IT به‌وجود می‌آید؟ بالاخره ۱۰۰ تا رتبه اول ما برنود IT بخوانند این گرایش بیشتر رشد می‌کند یا ۴ هزار تار اول؟ طبیعتاً ورودی‌های بهتر باعث رشد بیشتر می‌شوند. خوب، این را چه کسی باید انجام دهد؟ ببینید، در کنسروی مثل آمریکا که جایگاه مقبولی دارد، بهترین دانشجویان و

به این اهداف دست نیافته است؟

آنچه مسلم هست و همه قبول دارند این است که وظیفه اصلی وزارت ICT فراهم کردن شبکه زیرساخت است. زمانی هم که می‌گفتند IT فرابخشی است، کسی نمی‌گفت زیرساخت متعلق به جای دیگری است. بدیهی است به دلایل امنیتی زیرساخت باید در دست دولت باشد، ولی انتظار می‌رود که دولت بتواند نیازهای جامعه را پاسخگو باشد.

به عبارت دیگر، وزارت ICT باید با فراهم آوردن زیرساخت‌های لازم، پهنای باند مورد نیاز شرکت‌های خصوصی را تأمین کند. در این راستا وزارت باید از فناوری‌های جدید استفاده کند و هم اعتقاد داشته باشد که باید پاسخگوی جامعه باشد. ما از نظر تکنولوژی از دنیای مدرن عقب هستیم، از نظر مشکلات وارداتی هم ما مسائل مختلفی مثل تحریم روبه‌رو هستیم که مشکل ساز است، یعنی اینچنین نیست که ما بتوانیم فناوری دست اول داشته باشیم و تکنولوژی ما به کشور ما می‌رسد، قدیمی می‌شود یا این که آن را از کشورهای مثل چین می‌خریم که ارزان‌تر است اما کیفیت پایین‌تری دارد.

من فکر می‌کنم وزارت ICT باید یک سیستم مدونی داشته باشد و فناوری‌های لازم را فراهم کند و بر مبنای آنها و بطور سلسله‌مراتبی و هم‌زمان با رشد فناوری سیستم‌های جدید به کار گرفته شود. یعنی این‌طور نباشد که ابتدا یک سیستم خریداری شود بعد پیشرفته‌اش را تهیه کنند، آن‌وقت این دو باهم جور درنیایند و دور انداخته شوند.

البته من قبول دارم که در زمینه ICT، حالا چه حوزه مخابراتش و چه حوزه IT، چون جامعه به اینها نیاز دارد، همیشه نمی‌توان معطل محصول بهتر ماند. یعنی اگر قرار باشد وزارت برای خرید جسبت هر ۲ سال معطل بشود در حالی که می‌تواند محصولی را همین حالا اما با کیفیت پایین‌تری تهیه کند، گاهی باید راه دوم را انتخاب کند چون فشار مردم و جامعه طوری است که روش دوم را می‌پسند. یا این حال می‌شود سیاست‌هایی را تدوین کرد که آینده‌نگر باشیم.

■ این سیاست‌ها چه هستند و چگونه باید تدوین شوند؟

باید علم ما تبدیل به فناوری شود. تا زمانی که ما فناوری را از خارج می‌خریم، در واقع کارهای نیستیم. آنها هم محصولاتشان را با قیمت زیاد به ما می‌فروشند و هم تکنولوژی‌های قدیمی‌شان را به ما می‌اندازند؛ هم ما را می‌چرخاند و هم سرسبزنگاه یقه‌مان را می‌گیرند. یعنی الان این تکنولوژی را می‌خواهیم، نمی‌دهند و آن قطعات را لازم داریم، درج می‌کنند و از این دست مسائل.

توصیه من به وزارت ICT این است که:

- ۱) از ارتباط با دانشگاه‌ها غافل نشود. نگویید «مگر از دانشگاه‌ها چه دیده‌ایم؟» اگر وجود دانشگاه‌ها برای خارجی‌ها تهدید نبود و این گمان که اگر دستگاهی به آنها ندهیم، دانشگاه‌هایشان آن را تولید می‌کنند، شاید قیمت‌هایشان را چند برابر می‌کردند. البته آنها اگر بدانند یک شرکت داخلی محصولی را با قیمت کمتری تولید کرده، فوری قیمت آن را به یک چهارم یا یک پنجم کاهش می‌دهند تا آن شرکت ایرانی را از میدان خارج کنند. وظیفه دولت ماست که از آنها حمایت کند.
- ۲) نیرو تربیت کند. نیروهای ما باید تحصیل کرده باشند، باید مهارت‌محور باشند. ما الان بسیاری از شرکت‌ها بایان خصوصی شده‌اند، اگر اینها بر فرض قرارداد می‌بستند که این کار را طی ۳-۲ سال انجام می‌دهیم، اما بلد نبودند آن را انجام دهند؛ چه اتفاقی می‌افتاد؟ فووشن جریبه می‌شدند، اما خدمات مردم چه می‌شد؟ چه کسی پاسخگو بود؟

ادامه در صفحه بعد

Interview

گفت و گو

منظورم از بیان این مطلب این است که کارها باید سلسله‌وار و حساب شده انجام شود. ما اگر خصوصی سازی می کنیم، باید در کنار آن یکسری نیرو هم تربیت کنیم که بتوانند در این شرکتها کار کنند.

خب، شاید شرکت‌های خصوصی بودجه چنین کاری را نداشته باشند، دولت باید بیاورد در این بخش سرمایه‌گذاری کند و یک سوبسیدهایی بدهد. چرا برخی از شرکت‌های چینی خیلی پیشرفت کرده‌اند؟ برای این که دولتشان به آنها سوبسید می‌دهد. دولت چین آینده را می‌بیند. حساب می‌کند اگر این شرکت ارتقا یابد و بازاری برای فروش پیدا کند، ارزش افزوده آن سوی جیب دولت می‌رود لذا سوبسید می‌دهد، کمک و حمایت می‌کند، اما با حساب و کتاب؛ نه این که یک عده میلیاردر شوند و عده‌ای بدبخت. همه اینها نشان می‌دهد که راس هرم باید وضعیت موجود را تسهیل کند، باید با نقشه راه و آینده‌نگری جلو برویم، به‌نظر من وظیفه وزارت ICT این است که در این حوزه سرمایه‌گذاری کند. مثلا در حوزه اینترنت، مسوولان باید اینترنت پرسرعت و بدون قطعی در اختیار مردم بگذارند. البته مردم هم کمی مدارا کنند تا وضعیت بهتر شود.

■ اما هنوز هم گاه از سوی مسوولان دولتی شنیده می‌شود که مردم پهنای باند بالا لازم ندارند.

بله، گاه شنیده می‌شود که مسوولان گفته‌اند باید سرعت اینترنت را پایین بیاوریم، پهنای باند را کم کنیم، فیلترینگ را بیشتر کنیم و... من با این مساله موافقم که کشور ما یک کشور جهان سوم است و همه چیز نمی‌تواند در آن آزاد باشد؛ چون هنوز احاد جامعه به آن سطح از پختگی نرسیده‌اند که همه چیز را خودش تشخیص دهند، اما با زور و بخشنامه هم نمی‌شود همه چیز را کنترل کرد. همچنین اگر از این سرعت بالا عده‌ای برای کارهای خلاف و اعمال

سیاسی و غیرقانونی استفاده می‌کنند، عده دیگری هم مانند استادان، دانشجویان و پژوهشگران برای کارهای علمی به آن نیاز دارند و راندمان کارشان از طریق آن بالا می‌رود و کاهش پهنای باند به کار آنان لطمه می‌زند. تازه فکر می‌کنید آنها که استفاده خلاف از اینترنت می‌کنند، اگر شما آنها را محدود کنید، کار خودشان را نمی‌کنند؟ بالاخره اگر دست دشمن در میان است، خودش هم خوب می‌داند چطور برای رفع این محدودیت اقدام کند!

مهم آن است که در عصر اطلاعات باید هر چه زودتر پخته شویم. یادتان هست اواخر جنگ ورود ویدئوی قاچاق و داشتن آن غیرقانونی بود، اما پس از مدتی دیگر معنی برای خرید ویدئو وجود نداشت. یعنی این‌طور نیست که همه بخواهند فیلم خلاف

دهند، اقرار در دور هم گرد آورند و یکسری کار هم از آنها بخواهند. مثلا وزارتخانه‌ای بگوید این چند پروژه را انجمن شما به‌عهده بگیرد. خلاصه امکاناتی بدهد و بهره‌ای هم از وجود آنها ببرد. آیا در انجمنی که دانشجویان، استادان و پژوهشگران در آن گرد آمده‌اند، نمی‌شود از نیرو و توان فراوان آنها استفاده کرد؟

این گونه انجمن‌ها می‌توانند در ارتقای علمی کشور هم مفید باشند. البته وزارت علوم و همین‌طور آقای دکتر برراری دبیر کمیسیون انجمن‌ها اخیرا کارهای خوب و مفیدی انجام داده‌اند؛ کم‌کم جایگاه انجمن‌ها دارد مشخص می‌شود؛ مجلس هم حمایت کرده و معاونت علمی فناوری ریاست جمهوری هم کارهای مثبتی در جهت حمایت از انجمن‌ها انجام داده است، ولی بیش از اینها باید از انجمن‌ها حمایت کرد. اینها چون وابسته و سیاسی نیستند، تنها علم را می‌بینند و به آن اهمیت می‌دهند.

توصیه‌ام به وزارت ICT این است که از این انجمن‌ها استفاده کنند، گرچه انجمن‌ها (از جمله انجمن ICT ایران) فعلا در حدی نیستند که بتوانند کارهای بزرگی انجام دهند اما اگر از اینها حمایت شود می‌توانند به‌عنوان مشاور در کنار وزارت ICT فعالیت کنند. اگر از انجمن ICT حمایت شود و به دیگران شناسانده شود و جایگاهش بالا برود، می‌تواند در توسعه ملی کشور موثر باشد.

افزون بر این، چند تا شرکت دیگر هم می‌توانند به این انجمن مراجعه کنند و از وجودش استفاده کنند. این گمان که این انجمن‌ها، شرکت‌های خصوصی و شخصی هستند درست نیست؛ چرا که مانند شرکت‌های خصوصی دنبال منفعت شخصی نیستند، این دو از هم مجزا و متفاوت است. اینها ارگان‌هایی هستند که کارهای عام‌المنفعه انجام می‌دهند بدون هیچ درآمد و توقعی، فقط برای این که اتفاق مثبتی در کشور و جامعه بیفتد.



اگر وجود دانشگاه‌ها برای خارجی‌ها تهدید نبود و این گمان که اگر دستگاهی به آنها ندهیم دانشگاه‌هایشان آن را تولید می‌کنند شاید قیمت‌هایشان را چند برابر می‌کردند

آنها حضور دارند. مثلا در انجمن ICT ما، بجز دانشگاه صنعتی امیرکبیر، استادان و دانشجویان دانشگاه‌های دیگر مثل مثل شریف، تهران و... نیز حضور دارند و این مولفه‌ای است که جایگاه انجمن را خیلی بالا می‌برد.

البته وزارت باید از این انجمن‌ها حمایت کند. برخی از مسوولان مخابرات می‌گویند: «خب، شما برای ما چه کار می‌توانید انجام دهید؟» درست است که آنها باید در ازای آنچه می‌دهند، چیزی هم بگیرند، اما انجمنی که تازه شکل گرفته و یک بودجه ۴-۳ میلیونی بیشتر ندارد، چه کار می‌تواند بکند؟ آنها باید اول اینها را حمایت کنند، رشد

نگاه کنند و لذا آن را غیرمجاز بدانیم. باز هم می‌گویم درست است که نظام باید روی بعضی از این مسائل امنیتی و فرهنگی دست بگذارد و کنترل کند اما به‌حد معقول و به روال علمی‌اش. ما نمی‌توانیم جلوی پیشرفت دانش را بگیریم، باید خودمان را با آن وفق دهیم و از آن برای بالا بردن درآمد، بهبود اقتصاد و... استفاده کنیم، نه این که با آن مقابله کنیم.

■ برای این کارها چه کسی باید تصمیم‌گیرنده باشد؟ بدیهی است که وزارت ICT. اما این را هم بگویم که متأسفانه در فرهنگ ما جا افتاده که

مهدی رشنو clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

محسن از گنبد - مدتی است که ایکن صفحات وبی که با اپرا ذخیره می‌کنم، سفیدرنگ نمایش داده می‌شود. (فایل‌ها باز می‌شوند و به‌درستی هم نمایش داده می‌شوند). علتش چیست و چه کار کنم؟ از طریق default program هم اقدام کرده‌ام ولی نتیجه‌ای نداد.

حتی از راه recovery هم جواب نداد. ممکن است به‌دلیل مختلفی (ویروس یا نصب برنامه‌های مختلف). ایکن برنامه مورد نظر از بین رفته یا به‌جای دیگری منتقل شده باشد. ابتدا ایکن مورد نظر را روی سیستم خود بیابید (بسونند این گونه فایل‌های .ico است و در بیشتر موارد پوشه‌ای به همین نام در کنار برنامه‌ها روی سیستم ذخیره می‌شوند). حالا My Computer را باز کنید و از منوی Tools گزینه Folder Options را انتخاب کنید.



در لابه File Types، نوع فایل خود و گزینه Advanced را انتخاب کنید. حالا روی Change Icon کلیک کنید. چنانچه سیستم،

ایکن‌های دیگری داشته باشد، به شما نشان خواهد داد و شما می‌توانید هر کدام از آنها را انتخاب کنید. در غیر این صورت روی دکمه Browse کلیک کرده و به پوشه محتوی ایکن‌ها هدایت و ایکن مورد نظر را انتخاب کنید.

عسکری از لنگرود: ۱- من ویندوزم را بتازگی عوض کرده‌ام و از آنتی‌ویروس Avira استفاده می‌کنم، اما وقتی دستور turn off را می‌دهم، کامپیوتر خاموش نمی‌شود و مجبورم به صورت دستی این کار را انجام دهم. برای رفع مشکل چه کنم؟ ۲- گاهی وقت‌ها که سیستم را روشن می‌کنم صدای ۴ بوق متوالی (یک بوق بلند و ۳ بوق کوتاه) می‌آید. باید سیستم را ری‌استارت کنم تا روشن شود. مشکل از چیست؟ اگر این مشکل از کبوض فضای حافظه برای بوت شدن است، چه‌طور می‌توانم مشکل را حل کنم؟ در ضمن دیفراگ کردن هم مشکل را برطرف نکرد.

۱- در بسیاری از سیستم‌های قدیمی که ویندوز آکس‌پی روی آنها نصب شده است، با زدن Turn off سیستم خاموش نمی‌شود ولی پیامی مبنی بر آماده خاموش شدن سیستم ظاهر می‌شود که در نهایت باید سیستم را به‌طور دستی خاموش کرد، اما چنانچه سیستم چندان قدیمی نیست، یکی از چند راه پیشنهادی ممکن است به شما کمک کند: - Bios مادربرد سیستم را به‌روز کنید.

- تنظیمات مربوط به Power را در بایوس کنترل کنید. - مادربرد خود را کنترل و درایورهای آن را به‌طور صحیح نصب کنید. - درایور کارت گرافیک را دوباره و به‌صورت درست نصب کنید (در برخی از انواع کارت گرافیک، نصب کارت گرافیک جدید باعث بروز چنین مشکلی می‌شود و راه‌حل، نصب دوباره درایور قدیمی کارت گرافیک است). - پاور سیستم خود را کنترل کنید.

۲- صدای ۴ بوق به این معناست که حداقل حافظه مورد نیاز (در اینجا منظور رم سیستم است) برای بالا آمدن ویندوز وجود ندارد که این مشکل با افزایش رم برطرف خواهد شد. دیفراگ کردن به‌بهبود پختگی ذخیره اطلاعات روی هارد، سر و سامان می‌دهد و در نتیجه سرعت دسترسی سیستم باعث بروز چنین خطایی می‌شود.

رستمیان از نجف آباد اصفهان: ۱- می‌خواهم صفحات ۱۳ تمام ضمیمه‌های کلیک را که مربوط به برنامه‌نویسی است با هم ترکیب کنم و یک کتابچه pdf از آن بسازم. با چه نرم‌افزاری این کار را انجام دهم که فونت فارسی نوشته‌ها هم Foxit reader pdf. sonicipdf و Microsoft edit pdf کار کردم ولی هیچ‌کدام فایده‌ای نداشت.

۲- برای یاد گرفتن طراحی نرم‌افزار باید چه زبان برنامه‌نویسی‌ای را یاد بگیرم؟

۱- با نرم‌افزار Adobe Acrobat برای طراحی می‌توانید صفحه‌های را حذف یا اضافه کنید. توجه داشته باشید که این نرم‌افزار با Adobe Acrobat Reader تفاوت دارد و قابلیت‌های بیشتری (از جمله حذف و افزودن صفحات) نسبت به آن دارد. با این نرم‌افزار براحتی می‌توانید کتابچه مورد نظر خود را تهیه کنید.

۲- با توجه به نوع نرم‌افزارهای مورد نظر خود می‌توانید از زبان‌های برنامه‌نویسی C++، ویزوال بیسیک، دلفی، جاوا، php و... استفاده کنید. نسیم صبا - مدتی است برای باز کردن صفحات ایمیل مانند یاهو و جیمیل دچار مشکل شده‌ام و فقط یک صفحه باز می‌شود که در قسمت بالای صفحه نوشته شده است:

The security certificate presented by this website has

Multimedia

چند رسانه‌ای



نوید حاتمى

برای تبدیل فایل‌های فلش به فایل‌های اجرایی، نرم‌افزارهای متفاوتی وجود دارد. ساده‌ترین نرم‌افزاری که می‌توانیم از آن برای تبدیل فایل swf به exe استفاده کنیم، نرم‌افزار SwishStudio2 از مجموعه Swish است.

به کمک این نرم‌افزار ۱۵/۵ مگابایتی می‌توانیم فایل‌های فلش خود را به صورت exe یا فایل محافظ صفحه نمایش ذخیره کرده یا پروژه خود را در عرض چند دقیقه به حالت CD اتوران تبدیل کنیم.

از ویژگی‌های جالب این نرم‌افزار می‌توان موارد زیر را برشمرد:

۱- ایجاد خروجی به صورت فایل exe
۲- ایجاد خروجی به صورت فایل محافظ صفحه نمایش

۳- ایجاد خروجی به صورت یک فایل اتوران و رایت آن روی CD یا DVD

۴- تنظیم شکل ظاهری پنجره پروژه

۵- تنظیم پوسته دلخواه برای فایل پروژه

۶- استفاده از پوسته شفاف (بدون کادر) برای پروژه

۷- مدیریت کلیک‌های ماوس و منوهای ظاهر شده

۸- امکان استفاده از SWF Commands

محیط این نرم‌افزار بسیار ساده است و با چند کلیک ساده براحتی می‌توانیم تنظیمات دلخواه را روی پروژه خود پیاده کنیم. این محیط به ۳ بخش Publish: انتخاب پروژه، setting: تنظیمات پروژه و Publish: ایجاد



ایجاد فایل اجرایی از فایل‌های فلش

خروجی نهایی

خروجی تقسیم شده است.

برای استفاده از این نرم‌افزار، نخست از بخش Select با کلیک روی آیکن «+» پروژه خود را انتخاب کرده و وارد محیط برنامه می‌شویم. در این قسمت می‌توانیم چند پروژه swf، فایل عکس یا فایل html و دیگر فایل‌های پروژه را یکجا انتخاب و به محیط برنامه اضافه کنیم. در مرحله دوم با انتخاب گزینه setting تنظیمات مربوط به پروژه خودمان را انجام می‌دهیم. از تنظیماتی که در این قسمت در دسترس قرار می‌گیرند، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- Window style: برای تنظیم نحوه نمایش پنجره پروژه، تنظیم شکل پنجره، نمایش یا عدم نمایش دکمه‌های کنترلی پنجره (maximize/minimize)، نمایش یا عدم نمایش پروژه در task bar و...

۲- Window skin: اعمال پوسته‌های آماده

موجود در برنامه به پروژه خود

۳- Size & position: تنظیم اندازه و محل نمایش پروژه هنگام اجرا

۴- Mouse & keyboard: تنظیمات مربوط به مدیریت دکمه‌های ماوس و صفحه کلید مانند غیرفعال کردن کلیک راست، کلیک چپ و تعریف دکمه ESC به عنوان دکمه خروج

۵- Playback control: تنظیم نحوه تکرار پروژه فلش پس از اتمام

۶- Menus & about: تنظیم منوهای ظاهر شده و بخش درباره ما

۷- Product description: تنظیم توضیحات راجع به پروژه

۸- CD-DVD preloader: افزودن preloader (کمی صبر کنید...) در ابتدای پروژه

۹- Water Mark: افزودن یک لوگو یا تصویر یا متن دلخواه برای نمایش روی تمام فریم‌های پروژه

برای حفظ قوانین کپی رایت

۱۰- Security: برای ایجاد حالت آزمایشی (trial) برای پروژه و تنظیم زمان انقضا و غیرفعال شدن آن پس از سپری شدن زمان مشخص و امکان فعال کردن دوباره آن با وارد کردن رمز دلخواه.

پس از اعمال تنظیمات دلخواه سرانجام با انتخاب سومین قسمت یعنی publish، می‌توانیم پروژه دلخواه خود را به صورت فایل exe و screen saver یا رایت به صورت CD و DVD اتوران تولید کنیم.

در این بخش نیز می‌توانیم مسیر ذخیره‌سازی پروژه، کیفیت فایل خروجی و گزینه‌های دیگری چون اضافه کردن برنامه Flash player به فایل exe برای نصب خودکار هنگام اجرا و ایجاد فایل autorun.inf را تنظیم کنیم. در صورتی که برنامه SWISHstudio نیازهای مورد نظرمان را در زمینه ایجاد خروجی تامین نکند، می‌توانید از نرم‌افزار قدرتمند MDM Zinc™ 3.0 Builder استفاده کنید. امکانات بسیار کاملی را در این زمینه ارائه می‌دهد، استفاده کنید.

برای دریافت نسخه‌ای از این نرم‌افزار به نشانی زیر مراجعه کنید:

<http://www.multimedia.com/software/zinc/download>

هاردم را با آنتی‌ویروس اسکن کردم، اما هیچ ویروسی پیدا نشد. آیا این نشانه‌ای از ویروس است؟

این فایل از پردازش‌های اصلی ویندوز برای مدیریت Services است که مکان اصلی آن C:\Windows\System32 است. چنانچه در جای دیگری در حال اجرا باشد، ویروس یا بدافزار است. ویروس‌هایی که با این نام ظاهر می‌شوند عبارتند از:

- W32/Leave.B (service.exe)
- W32/Randex.R (service.exe)
- W32.HLLW.Kazping (service.exe)
- W32.XTC.Worm (service.exe)

اما ویروسی شدن سیستم نشانه‌هایی دارد. پردازش‌های سیستم را کنترل کنید. ببینید آیا سیستم تغییرات دیگری کرده است. برای نمونه Manager Task یا رجیستری از کار می‌افتد. آیا فایل‌های هیدن سیستم خود را می‌توانید ببینید؟ اگر سیستم مشکلی نداشته باشد، این فایل یکی از پردازش‌های خود ویندوز است. چنانچه هر کدام از نشانه‌ها دیده شدند هر چه سریع‌تر نسبت به اسکن سیستم خود توسط یک آنتی‌ویروس قوی و به‌روز اقدام کنید. آنتی‌ویروس‌های به‌روز (مانند Kaspersky و Nod32) براحتی آن را شناسایی می‌کنند. در شماره‌های گذشته همین بخش، نحوه از بین بردن این ویروس به‌طور دستی بیان شده است.

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول شمار، موبایل
مشاوره و ثبت نام: ۹-۶۶۹۳۷۵۸-۰۲۱
www.Pishgaman.Tehran.com

گزینه را تغییر حالت دهید (چنانچه تیک دارید، بردارید):

Check for publisher's certificate revocation

اگر هیچ کدام از موارد بالا مشکل را برطرف نکرد، ممکن است سیستم آلوده به ویروسی باشد که آنتی‌ویروس هنوز آن را شناسایی نکرده است. بنابراین آن را با آنتی‌ویروس دیگری اسکن کنید.

علی‌وابسته - می‌خواستم بدانم آیا فایل‌های 3gp که با دوربین گوشی سونی اریکسون گرفته شده و در حافظه داخلی خود تلفن ذخیره شده (نه مموری استیک)، پس از پاک شدن قابل بازگردانی هستند یا نه؟ حافظه داخلی گوشی نیز مانند دیگر حافظه‌ها که قابلیت نوشتن و خواندن روی آن وجود دارد، تحت شرایطی خاص، می‌تواند قابلیت بازگرداندن اطلاعات پاک شده را داشته باشد و از این نظر با دیگر حافظه‌ها تفاوتی ندارند.

ظاهر مهدی خواه از ارومیه - من تازه ویندوز نصب کردم. می‌خواهم در ایسور مانتیور را نصب کنم. پیغام می‌دهد که فقط ادمنین اجازه نصب دارد!

User ساخته شده جدید اختیارات ادمنین را ندارد یا User دیگری با اختیارات ادمنین بسازید یا اختیارات ادمنین را به User ساخته شده بدهید. برای این منظور ابتدا با کاربری که اختیارات ادمنین را داشته باشد سیستم را راه‌اندازی (Log In) کنید. از پنجره Control Panel، گزینه User Accounts

ساخته می‌شود. یا ویندوز دچار ویروس شده است؛ یکبار به‌طور کامل حالا با انتخاب User مربوط و زدن گزینه Properties، در لبه Group Membership اختیار Administrator را به او بدهید. پنجره‌ها را تایید و سیستم را با User خود راه‌اندازی (Log In) کنید. مصطفی میزایی از پاکدشت - مدتی است که وقتی یک فلش یا یک مموری را به کامپیوترم وصل می‌کنم، در آن فایل به نام exe.services ساخته می‌شود. آیا ویندوز دچار ویروس شده است؛ یکبار به‌طور کامل

اولین مبدل تصویری با کارت گرافیک پردازنده اصلی را بیکار بگذارید



احمد لشگر
سال‌هاست که شرکت‌های بزرگ تولیدکننده کارت گرافیک (ATI و انویدیا)، از قدرت پردازنده این کارت‌ها (GPU) تعریف می‌کنند. آنها مقایسه‌های بسیاری بین GPU و پردازنده‌های اینتل انجام می‌دهند و با اختلافی نمایی، سال به سال از آنها جلوتر می‌افتند. این شرکت‌ها می‌کوشند به همه نشان دهند که GPU دیگر مخصوص پردازش‌های گرافیکی نیست و پردازنده‌ای همه کاره است.

یک کاربر عادی، اغلب با آفیس کار می‌کند، به اینترنت وصل می‌شود و با نرم‌افزارهای ویرایش و پخش صدا و تصویر و ویدئو کار می‌کند، ولسی نرم‌افزارهای کاربردی GPU در زمینه‌های پزشکی، نظامی، زیست‌شناسی، هواشناسی، ستاره‌شناسی و... ساخته شده‌اند و قدرت واقعی اینها هیچ‌گاه برای کاربران رایانه‌های روزمیزی قابل لمس نبوده است.

برای فراگیر شدن برنامه‌های مبتنی بر GPU - که به آنها «سریع شده (Accelerated) با GPU» می‌گویند - باید نرم‌افزارهایی برای رایانه‌های روزمیزی نیز ساخته می‌شد. شرکت اینتل نسخه نهایی نرم‌افزار مبدل ویدئوی خود را با نام Badaboom عرضه کرده است که همین ویژگی را دارد. بادابوم نخستین نرم‌افزاری است که یکی از کاربردهای GPU را به کاربران عادی نشان می‌دهد.

سیستم مورد نیاز

پیش از آن که وارد دنیای بادابوم شویم، باید بگوییم این نرم‌افزار منحصر به کارت گرافیک‌های انویدیا با قابلیت کوداست. این قابلیت تنها در کارت‌های جی فورس سری ۸ و بالاتر وجود دارد. در ضمن بادابوم درحال حاضر مخصوص ویندوز ۷، ویستا و اکس پی است و نسخه لینوکس ندارد. (برای مشاهده مدل کارت گرافیک در ویندوز ۷، Device Manager را از کنترل پنل باز کنید، در زیرشاخه Display Adapter نام آن نوشته شده است.)

محیط بادابوم

بادابوم محیط بسیار ساده‌ای دارد و هرگز بین پنجره‌های متعدد سردرگم نمی‌شوید. محیط نرم‌افزار یک پنجره بیشتر ندارد و سمت چپ، فایل ورودی و سمت راست فرمت خروجی را انتخاب می‌کنید و بین این دو، جزئیات تبدیل را تعیین می‌کنید. تنظیمات پیش‌فرض برای پلتفرم‌های خاصی تعیین شده‌اند که

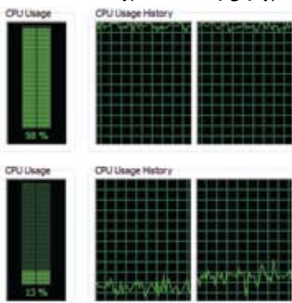
شما تنها کافی است پلتفرم مقصد را انتخاب کنید. این پلتفرم‌های خاص عبارتند از آیفون، بلک‌بری، آیپد، تلویزیون ایل، یوتیوب، مایکروسافت زون، سونی PSP، PS3 و اکس باکس ۳۶۰.

در قسمت تنظیمات Video Encoder، با تغییر در Key Frame Mode به Auto حجم فایل نهایی را می‌توانید کمتر کنید و با روشن کردن Cobac تبدیلی زمانبر ولسی با کیفیت انجام می‌دهید. برای جزئیات بیشتر پس از نصب راهنمای نرم‌افزار را ببینید. گفتنی است، اگر چند کارت گرافیک دارید که قابلیت کودا دارند، بدون کاهش سرعت می‌توانید چند ویدئو را همزمان تبدیل کنید. این قابلیت مفید که GPU-Multi نام دارد، بین نرم‌افزارهای GPU Accelerated نادر است.

فرمت‌های تحت پوشش

گستره وسیعی از فرمت‌ها توسط بادابوم قابل تبدیل‌اند. پسوندی‌های مثل mp4، avi، flv، mkv و mp4، wmv ورودی‌های قابل پذیرش هستند. البته با برخی از انواع avi و بعضی از دی‌وی‌های تصویری سازگار نیست. قالب بیشتر

فایل ورودی، فیلمی با پسوند avi است با نرخ بیت 997kbps، مدت ۹۷ دقیقه و اندازه تصویر ۶۷۲*۲۷۲ که قرار است هر دو نرم‌افزار، آن را به پسوند mp4 با نرخ بیت 940kbps و اندازه تصویر ۴۸۰*۱۹۴ تبدیل کنند. فاب ۲۳۰ مگابایت رم مصرف کرد و با سرعت متوسط ۲۴۱ فریم در ثانیه، ویدئو را در مدت ۱۰ دقیقه و ۵۰ ثانیه تبدیل کرد. بادابوم نیز ۹۴ مگابایت رم گرفت و با سرعت متوسط ۴۹ فریم در ثانیه، ویدئو را در مدت ۴۸ دقیقه و ۳۶ ثانیه تبدیل کرد. تا اینجا حتما گمان کرده اید فاب همه جوره بهتر است ولی یک فاکتور مهم مقایسه را فراموش کردیم؛ درصد استفاده از پردازنده اصلی. با باز کردن Task Manager مشاهده کردیم که فاب پردازنده را ۹۸ درصد درگیر کرده است ولی بادابوم تنها ۱۳ درصد بار روی دوش پردازنده گذاشته و بقیه پردازش را به GPU سپرده است.



جمع‌بندی

بادابوم یک رکورد سرعت بی‌سابقه به جا گذاشت ولی درصد استفاده از پردازنده بسیار عالی داشت که به عنوان یک تبدیل‌کننده ویدئو بی‌نظیر است. در سال ۸۹ منظر نرم‌افزارهای دیگر «سریع شده با GPU» باشید که تعدادشان کم نخواهد بود، بادابوم برای شروع، خیلی خوب است ولی انتظار بهتر از این را داشته باشید. برای دریافت نسخه رایگان این نرم‌افزار به سایت زیر مراجعه کنید. نسخه رایگان این نرم‌افزار ۲۶ مگابایت حجم دارد و اجازه ۳۰ تبدیل به شما می‌دهد.

<http://badaboomit.com>

منابع

<http://www.nvidia.com/>
<http://www.anandtech.com/>

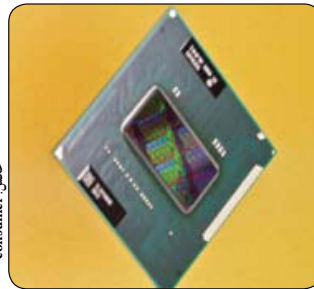
هنوز به اندازه‌ای نیست که قابل مقایسه با کارت‌های گرافیکی جی فورس انویدیا یا رادئون ATI باشد.

به گفته مدیر تولید اینتل، سندی‌بریج می‌تواند بازی رایانه‌ای Bad company 2 را با جزئیات متوسط در تفکیک‌پذیری ۱۰۲۴ × ۷۶۸ پیکسل اجرا کند که این گام کوچک و رو به جلویی برای این نسل از پردازنده‌هاست. جی پی یوی این نوع پردازنده‌ها، دایرکت ایکس ۱۱ را مورد پشتیبانی قرار نمی‌دهد، اما بنا بر ادعای اینتل، کارایی سندی‌بریج به حدی بالاست که وظایفی را که پردازنده‌های سری Core 2 برای انجام آنها ساعت‌ها و پردازنده‌های نهالوم/وستمر (Nehalem/Westmere) دقیقه‌ها وقت صرف می‌کنند، این پردازنده در عرض چند ثانیه انجام می‌دهد (نهالوم اسم رمز ریزمعماری اصلی پردازنده‌های بسیار سریع و معروف Core i7 و وستمر معرف ساختار کوچک شده قطعه سیلیکونی ذی ۳۱ نانومتری آنهاست).

مادربردهای مخصوص سندی‌بریج

با وجود روشن شدن جزئیات پردازنده‌های سندی‌بریج، چیپ‌ست‌های مخصوص مادربرد آنها هنوز به طور رسمی مشخص و اعلام نشده‌اند، اما

پردازنده‌های جدید سندی‌بریج اینتل پل شنی اینتل میان پردازش CPU و GPU



جواد و دودزاده

یکی از بحث‌های بسیار داغ اسمال در مورد پردازنده‌ها که در بین جمعیت توسعه دهندگان اینتل (IDE) مطرح است، مربوط به خانواده‌های جدیدی از پردازنده‌های اینتل به نام سندی‌بریج (Sandy Bridge) می‌شود که در آینده‌ای نزدیک به بازار می‌آیند. بر اساس این حقیقت که امروز لپ‌تاپ‌ها فروش بیشتری نسبت به رایانه‌های دستکتاب دارند، خانواده پردازنده‌های سندی‌بریج، برای کاربردهای موبایل (رایانه‌های همراه)، پیمانه سازی شده‌اند.

قابلیت‌های پردازنده‌های سندی‌بریج

یکی از برتری‌های سندی‌بریج نسبت به نسل پیشین پردازنده‌های دستکتاب اینتل، برخورداری از یک بیلیون ترانزیستور است که ۳۰ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

گیگابایت برای اطلاع کاربران، چند مدل مادربرد سندی‌بریج را به نمایش گذاشته که از ساختار سنتی مادربردهای گیگا برخوردارند. با این حال تنها نکته‌ای که در مورد آنها مشخص شده، این است که نامگذاری مادربرد برگرفته از نام چیپ ست است. این مادربردها بر اساس چیپ ست جدید P67 اینتل بوده که مادربرد ATXP67 و مینی ATXP67 نمونه‌های دیگری از آنها هستند. ما در اینجا تصاویری از بورد‌های P67 اینتل را که در راهنما، از نمایشگاه ECS برای شما آورده‌ایم.

جمع‌بندی

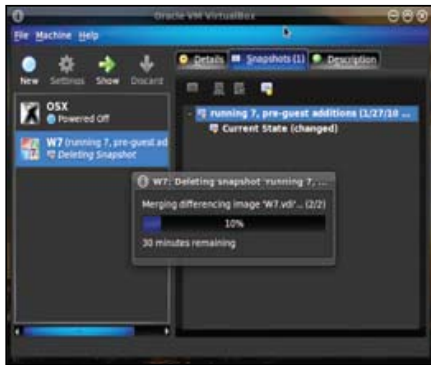
بسیاری بی‌صبرانه منتظر به بازار آمدن این قطعات سخت‌افزاری هستند، زیرا پردازنده‌های سندی‌بریج ۴ هسته‌ای کم‌مصرف با 45TDP واتنی نیز در بین این پردازنده‌ها وجود دارند که ترکیب آنها با این مادربردها واقعاً جالب خواهد بود. اینتل اعلام کرده است که پردازنده‌های سندی‌بریجی که سال آینده راهی بازار می‌شوند نیز از رویه نامگذاری مارک‌های پردازنده Core i3، Core i5 و Core i7 تبعیت خواهند کرد.

منبع: pccadvisor

انتقال ماشین مجازی

تاکنون دقت کرده‌اید که انتقال یک ماشین مجازی از یک سیستم به سیستم دیگر بسادگی کمی و پیست کردن نیست؟ برای انجام این کار ویرچوال باکس خود را باز کنید. البته پیش از آن باید مطمئن باشید که ماشین مجازی‌تان خاموش شده است. سپس ماشین مجازی خود را انتخاب و از تب Snapshot دیسک ماشین مجازی خود را انتخاب کنید و delete را بزنید. حالا به منوی Virtual Media Manager\File بروید. فهرستی از مدیاهای مختلف را در این صفحه مشاهده می‌کنید که به ماشین یا ماشین‌های مجازی متصل هستند. هر کدام را که می‌خواهید منتقل و همین‌طور گزینه Release را انتخاب کنید.

حالا می‌توان فایل را جابه‌جا کرد. در همین فاصله بهتر است فایل VirtualBox.xml را مطابق میل خود تغییر داد. این مرحله برای درست کار کردن ماشین مجازی بسیار حیاتی است. این فایل در دایرکتوری Settings قرار دارد. سپس تک MachineEntry را پیدا کرده و مقدار Source را عوض کنید.



پس از کپی کردن فایل vdi، دوباره باید به منوی File\Virtual Media Manager بروید. حالا گزینه Add را انتخاب کنید تا به مسیر جدید بروید و سپس Open را بزنید. حال فایل جدید و درست را انتخاب کنید.

ایجاد سند گوگل با یک کلیک راست

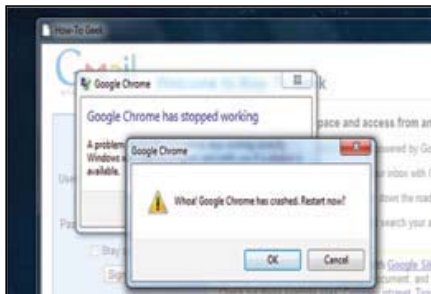
در ترفند شماره گذشته خواندید که چطور می‌شود برای صرفه‌جویی در وقت، آیکن‌های میانبر نرم‌افزارهای تحت وب گوگل را ایجاد کرد. برای این که این ترفند را کامل‌تر کنیم، این هفته قصد داریم سراغ ادغام بیشتر گوگل داکز با ویندوز برویم و ایجاد سندها را با یک کلیک راست انجام دهیم.

این ترفند برای تمام نگارش‌های ویندوز کار می‌کند. گام اول دریافت فایل زیر است:

<http://clicklinks.ir/31115a>

پس از این که این فایل را از حالت فشرده خارج کردید، روی فایل AddGoogleDocsToNewMenu.reg بار کلیک کنید.

سپس هر ۴ آیکن موجود در فولدر دریافتی به علاوه فایل اجرایی googledocsrunner.exe را به دایرکتوری ویندوز منتقل کنید.



ایجاد رید نرم‌افزاری در ویندوز ۷

میان دیسک‌های مختلف تقسیم می‌کند. در هر دو حالت هیچ پشتیبانی خودکاری وجود ندارد و باید از داده‌های خود همواره پشتیبان تهیه کنید. پارتیشن آبنمای و RAID5 هر دو پایداری دارند، اما به دلیل ایجاد فایل‌های توازی، حجم مفید دیسک را کاهش می‌دهند. روی اولین دیسکی که می‌خواهید در رید شما قرار بگیرد، کلیک راست کرده و گزینه New Spanned Volume را انتخاب کنید. در پنجره‌ای که باز می‌شود، گزینه Next را زده و دیسکی را که می‌خواهید در رید شما قرار بگیرد، انتخاب کنید، سپس یک نام برای آن انتخاب و درایو مورد نظر را فرمت کنید. باید توجه داشته باشید که پیغامی از سوی ویندوز ارائه می‌شود مبنی بر این که اگر درایو ویندوز شما روی یکی از این دیسک‌ها باشد، امکان استفاده از آن وجود نخواهد داشت، چون این دیسک‌ها به دیسک داینامیک تبدیل می‌شوند و دیگر دیسک‌های منطقی نیستند.

فرض کنید که برای تولید این رید از ۳ دیسک استفاده کرده‌اید، با مراجعه به کامپیوتر مشاهده خواهید کرد که حجم این دیسک برابر با مجموع رید ۳ دیسکی است که در این رید قرار دارند.

به جای این که با چند دیسک سخت‌افزاری مختلف سروکار داشته باشیم، بهتر نیست همه آنها را به یک دیسک بزرگ تبدیل کنیم؟ برای این کار می‌توان از روش RAID نرم‌افزاری استفاده کرد. خوشبختانه ویندوز قابلیت دارد که می‌توان بدون هیچ نرم‌افزار اضافی این عملیات را انجام داد. پیش از انجام هر اقدامی از داده‌های خود نسخه پشتیبان تهیه کنید، سپس منوی استارت را باز کرده و روی Computer کلیک راست و گزینه Manage را انتخاب کنید. حالا در سمت چپ گزینه Disk management را انتخاب کنید. هر دیسکی که قرار است در رید قرار بگیرد، باید پاک شود. پس از پاک کردن این دیسک‌ها تنها دیسک‌هایی می‌مانند که در رید قرار نمی‌گیرند، دیگر دیسک‌ها هنوز در این صفحه هستند، ولی در بخش پایینی قرار دارند و فضای آنها Unallocated (تخصیص نیافته) تلقی شده است.

گزینه‌های رید در ویندوز به صورت سنتی و با شماره‌های ۰، ۱، ۵ و ۱۰ ترتیبی نمی‌شوند؛ نام آنها گسترده، نواری و آبنمای است. پارتیشن گسترده، پارتیشن تکی است که از همه دیسک‌های موجود تهیه شده است در حالی که پارتیشن نواری فایل را به صورت تکه‌تکه

تعمیر گوگل کروم

همچنین می‌توان با کلیک راست روی آیکن گوگل کروم و رفتن به پنجره Properties این عبارت را در انتهای مسیر فایل نیز قرار داد. پس از باز کردن کروم، نشانی زیر را تایپ کنید:

about:flags

می‌توان این بخش را از طریق این پنجره نیز غیرفعال کرد که دیگر نیازی به خط فرمان نباشد. روش

دیگر این است که نگارش تحت توسعه را با یک نگارش قدیمی‌تر از جنس خود جایگزین کنیم. برای این کار به نشانی زیر بروید:

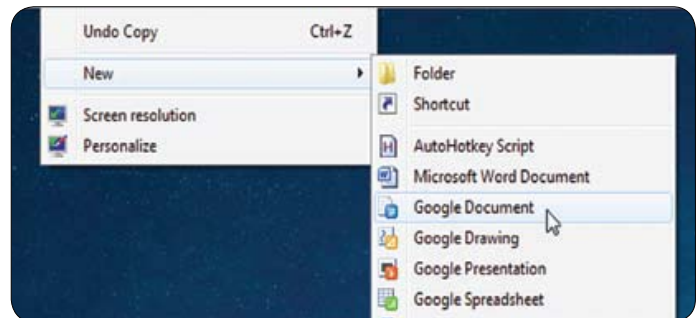
%localappdata%\Google\Chrome\Application

در این دایرکتوری ۲ فولدر با نام‌های عددی مشاهده می‌کنید. نام فولدر جدیدتر را تغییر دهید یا آن را به بیرون از این دایرکتوری منتقل کنید و بعد شماره قدیمی‌تر را تغییر نام بدهید تا همانم نگارش جدید شود. حالا دوباره کروم را باز کنید، به نشانی about:flags بروید و گزینه GPU Accelerated Canvas را غیرفعال کنید. کروم را ببندید و بعد به فولدر بروید و نامگذاری را همانند قبل انجام دهید. کروم باید مثل ساعت کار کند.

روش دیگر این است که به فولدر زیر بروید و فایل تنظیمات خود را که شامل تمام تریجیات و گزینه روشن و خاموش کردن شتاب‌دهنده گرافیکی است پاک کنید:

%localappdata%\Google\Chrome\User Data\Default

همچنین به عنوان راه حل نهایی، می‌توان فایل تنظیمات را به جای پاک کردن، باز و فقط عبارت gpu-canvas-2d را از آن حذف کرد.



اگر عادت دارید نگارش آزمایشی گوگل را روی سیستم خود نصب کنید، حتماً دقت کرده‌اید که آخرین نگارش کانال توسعه گوگل به دفعات از کار می‌افتد و به امری آزاردهنده تبدیل می‌شود. مشکل این مرورگر، استفاده از شتاب‌دهنده سخت‌افزاری برای بهبود نمایش canvas است، اما می‌توان آن را تغییر داد تا اینقدر دچار خرابی نشود.

باید اشاره کنیم که اگر به دنبال پایداری می‌گردید، نصب گوگل کروم غیرپایا ایده خوبی نیست و بهتر است به جای آخرین فناوری، از نگارش پایین‌تر اما پایدار کروم استفاده کنید. بنابراین ریسک خرابی مرورگر را در صورت نصب آخرین نسخه کانال توسعه آن در نظر بگیرید. به هر حال گیج بودن همین مشکلات را هم دارد. برای شروع، نگارش تحت توسعه را حذف و به جای آن نسخه آزمایشی گوگل کروم را نصب کنید. البته می‌توان از طریق خط فرمان، شتاب‌دهنده گرافیکی گوگل کروم را غیرفعال کرد. البته این اقدام موقتی است. کافی است برای اجرای گوگل کروم در انتهای دستور اجرا، عبارت زیر را وارد کنید:

--disable-accelerated-compositing

شارژر مچی



عکس: iwanttoconnectthose

آیا تا به حال شده درست هنگامی که نیاز دارید وسیله الکترونیکی همراهتان چند ساعت دیگر روشن بماند، پیغام هشدار کمبود باتری را مشاهده کنید؟ در این صورت بهتر است این مچبندهای شارژر را امتحان کنید که می‌توانید به کمک آن برق اضافی در مچ خود داشته باشید و از طریق پورت‌های مختلف یو اس بی آن، دستگاه‌های خود را شارژ کنید. این مچبندها قرار است به قیمت ۴۰ پوند وارد بازار شوند.



عکس: GeekAlerts

نخستین هدفون‌های مارشال تولید شد

مارشال شرکتی است که هر علاقه‌مند به موسیقی، آمپلی فایرهای آن را خوب می‌شناسد. در واقع نام این شرکت با بلندی و قدرت صدا عجین شده و حالا قرار است هدفون‌های آن، صداهایی پر قدرت را به گوش‌های شما بیاورد. از هدفون‌های مارشال ۲ مدل توگوشی و روگوشی تولید شده و جالب است بدانید در روز نخست عرضه، این هدفون‌ها تمام شد و قرار است دوباره آن را تولید کنند.

دوربین فیلمبرداری

با استفاده از لنز عکاسی

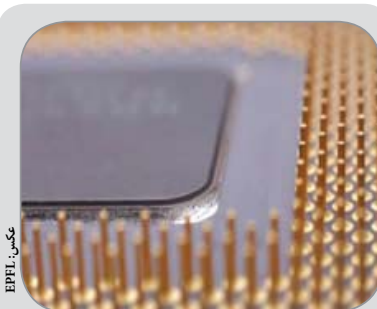
اگر اهل عکاسی دیجیتال باشید، حتما خوب می‌دانید تعداد لنزهای کنونی بازار برای دوربین‌های دیجیتال کافی نیست. علاوه بر این برای گرفتن فیلم‌های HD نیاز به لنزهای بهتری از لنز دوربین‌های فعلی دارید.

هم‌اکنون سونی در حال تولید دوربینی است که با کمک لنزهای دوربین‌های دیجیتال معمولی بتواند فیلمبرداری HD کند. این دوربین که NXCAM نام دارد، از لنز دوربین‌های عکاسی استفاده می‌کند و سنسور آن ۳۵ میلی‌متری است.



عکس: Sony

حافظه‌ای بسیار سریع‌تر



عکس: EPL

محققان سوئیسی نوع جدیدی از حافظه تولید کرده‌اند که ۱۰۰ هزار برابر سریع‌تر از سریع‌ترین دیسک‌های سخت امروزی است. این نوع حافظه که به صرفه و پایدار است، تنها یک مشکل دارد: زودتر از سال ۲۰۱۵ خبری از آن در بازار نخواهد بود. این حافظه جدید هیچ بخش مکانیکی‌ای ندارد و برخلاف رم، نیازی به نیروی دائم الکتریسته نیست تا اطلاعات را در خود نگه دارد.

طرح اولیه موبایل «زندگی دوم»



طرح: YankoDesign

زمانی که با نمایشگر گوشی تلفن کاری نداریم، بد نبود اگر می‌شد آن را به حالت جواهر الکترونیک برده تا نهایتاً صرفه‌جویی را در مصرف باتری داشته باشیم؟ در این صورت تلفنی داشتیم که می‌توانست بیشتر از یک روز کار کند و نیاز به شارژ بسیار کمتری نسبت به تلفن‌های فعلی داشته باشد. آقایان چو سنه‌یونگ و ژون‌جائه معتقدند که عمر باتری در تلفن‌های همراه مهم‌ترین دغدغه تولید این دستگاه‌هاست. نتیجه طراحی این دو، نمایشگری است که ترکیبی از AMOLED و e-Ink می‌باشد.

تبدیل جارو به شمشیر لیزری

سرانجام مایکروسافت تصمیم گرفت علیه کسانی که دستگاه فوق‌العاده این شرکت را برای مقاصد مختلف هک می‌کنند، شکایتی نکند. یکی از همین



عکس: KickerHacks

هک‌های بامزه، تبدیل جاروی آشنی‌خانه به شمشیر لیزری است که توسط شخصی با نام مستعار باتکیان انجام شده است. این هکر خوش‌ذوق حتی جلوه‌های صوتی مرتبط با این سلاح را به کنکت افزوده است. تنها مواظب باشید که تمرین تکنیک‌های آن‌اکین اسکای واکر به خرد شدن وسایل خانه نینجامد!



عکس: Kikkerland

کشتی‌هاب

شما که به کشتی علاقه‌مندید! اگر میز کارت‌ان پر از سیم‌های کابل‌های یو اس بی است با این‌هاب یو اس بی می‌توان تمام آن سیم‌ها را در یک نقطه جمع کرد. طرح خوش‌ذوق این هاب یو اس بی با پیاده‌سازی آن به شیوه کشتی‌های جنگی نشان داده است که می‌توان حتی هاب‌های فانتزی را هم به فناوری یو اس بی ۳ مجهز کرد. این دستگاه ۲۳ دلار قیمت دارد.



عکس: DVICE



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



Download & Combine

by:

www.asandownload.com