

کلیک

۲۰۲۰

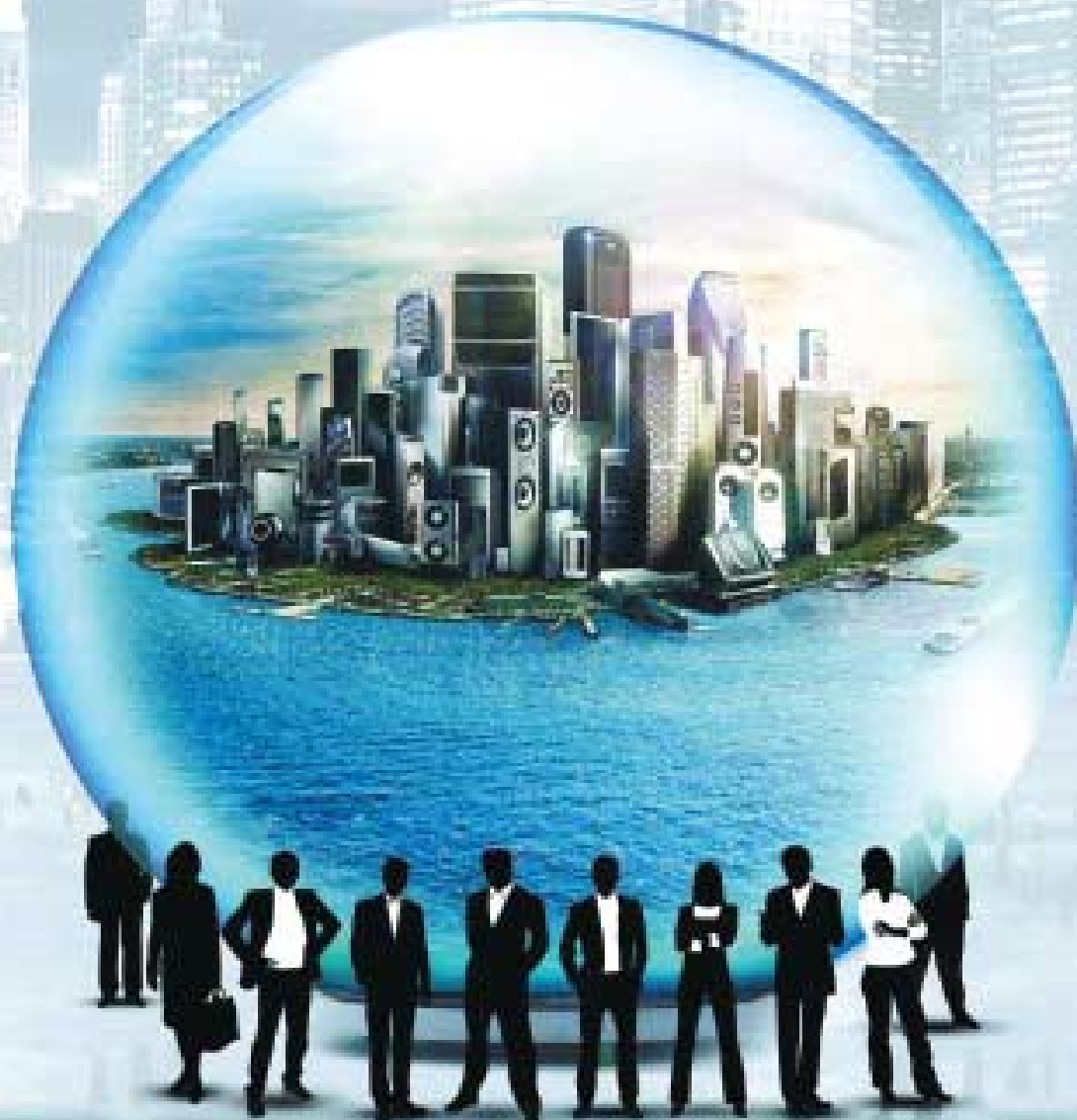
یکشنبه ۲۰ تیر ۱۳۸۹ / شماره ۲۸۹

شاپا: ISSN1735-3777

کلید عنوان: Klik(tehran)

جای ما در جامعه الکترونیکی

صفحه ۱۱



طرح: ساسان حقیقت

علم بازاریابی
به روش فیس بوک

۱۲

هکر با ضامن و مدرک
معتبر نیازمندیم!

۱۰

تنها
در زمان

۸-۹

داستان سرایی
به روش خودتان

۷

یک عکس
بهتر از هزار کتاب

۴

یادداشت

تعبیر رفت و کار به دولت حواله بود روزی ما ز خوان قدر این نواله بود

امیرشهاب شاهمیری

خبر مثل صدا کرد: «تعرفه اینترنت ۲۰ درصد ارزان می‌شود!» این خبر در کشوری که قیمت اینترنت در آن صدها برابر کشورهای پیشرفته و ده‌ها برابر کشورهای عقب‌مانده است، خبری خوش است.



داشتیم معادلاتمان را بررسی می‌کردیم که چه شده و چه نشده که برخی به این نتیجه رسیده‌اند که اینترنت را ارزان کنند و یعنی به‌واقع دریافت‌اند که در این آشفته بازار جهانی، اینترنت یک فرصت است، نه یک تهدید و آیا هزینه‌ها باز هم کاهش خواهند یافت و آیا پهنای باند و کیفیت خدمات افزایش خواهند یافت و آیا...؟ که اخبار بعدی آب سردی بر تن ما پاشید!

ابتدا وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات به ایسنا گفت که این موضوع در حال حاضر در کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات مطرح شده است و زمانی که مسیر قانونی‌اش طی شود، اعلام و اطلاع‌رسانی خواهد شد.

رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی هم در گفتگو با مهر گفت این موضوع در حال بررسی است و پس از کسر هزینه‌های مختلف، به‌ویژه هزینه‌های ارائه‌کنندگان اینترنت به شهروندان، قیمت نهایی اینترنت برای کاربران خانگی ۸ تا ۱۰ درصد ارزان‌تر خواهد شد.

البته وی افزوده بود که ارائه تخفیف ۲۰ درصدی برای شرکت‌های ارائه‌کننده اینترنت به این مشروط است که مستندات ارائه دهند که این تخفیف را برای کاربرانشان ارائه می‌کنند، یعنی هر شرکتی که این تخفیف را برای کاربران نهایی‌اش اعمال و اجرایی کند، می‌تواند این تخفیف را بگیرد.

اما مسوول یکی از شرکت‌های ارائه‌کننده سرویس اینترنت پرسرعت هم به همان مهر گفت که با اعمال کاهش ۲۰ درصدی اینترنت، هزینه اولیه سرویسی که به مشتری داده می‌شود، تغییر خاصی نمی‌کند زیرا ۱۰ درصد هزینه‌های دیگر ارائه سرویس این شرکت هر سال رو به افزایش است.

نتیجه یعنی این: هیچی به هیچی، بیخود دل‌تان را به ارزان شدن اینترنت خوش نکنید. فقط دعا کنید از همین‌که هست گران‌تر نشود!

فیلترینگ هوشمند؟



عکس: پیام‌جم

شیوه آسانی برای گزارش فیلترینگ اشتباه توسط کاربران را داشته باشند. به‌طور مثال کلیدی برای گزارش فیلترینگ اشتباه آدرس در این صفحه وجود داشته باشد. این گزارش‌ها براساس تعداد کاربران منحصر به‌فردی که آن را ارسال کرده‌اند (برای نمونه تعداد کاربرانی که با آی‌پی‌های منحصر به‌فرد گزارش فیلترینگ اشتباهی یک آدرس را داده‌اند) رده‌بندی و بررسی شده و در صورت لزوم آدرس اشاره شده از فهرست فیلترینگ خارج شود یا به فهرستی که توسط نیروی انسانی بررسی شده وارد شوند.»

افزوده: «صفحات فیلترینگ این گروه از آدرس‌ها باید اضافه شده‌اند و گروه دیگر آدرس‌هایی که توسط نهاد فیلترینگ یا نهادهی که دارای قدرت قانونی است برای مسدودسازی به بانک اطلاعات فیلترینگ اضافه شده است.»

وی با اشاره به این‌که اگر قرار باشد در راستای فیلترینگ هوشمند حرکت کنیم، باید قبل از هر چیزی گامی برای به حداقل رسانیدن فیلترینگ اشتباه برداشته شود و همچنین نحوه برخورد با آدرس‌های فیلتر شده با توجه به این‌که در کدام گروه بالا هستند، تغییر کند، افزود: «صفحات فیلترینگ این گروه از آدرس‌ها باید

علیرضا شیرازی، مدیر بلاگفا، در وبلاگ خود ضمن نقدی به تغییر صفحه فیلترینگ نوشته است: «یکی از مدیران دولتی صفحه جدید را در راستای فیلترینگ هوشمند خوانده و گفته در برخی کشورها وقتی سایتی مسدود است، برای کاربران سایت‌های مرتبط نشان داده می‌شود و البته برای من سوال پیش می‌آید که کدام کشورها چنین کاری انجام می‌دهند؟ آیا منظور این مدیر دولتی کشورهای پیشرفته‌ای است که بسیاری از آنها اصولاً فیلترینگ به شیوه‌ای که در ایران رایج است را ندارند و اصولاً آیا منظورشان کشورهای پیشرفته غربی و آمریکایی است یا احیاناً کشوری در خاورمیانه یا آسیا؟ و در عین حال چگونه صفحه‌های با چند ده لینک ثابت می‌تواند در راستای فیلترینگ هوشمند باشد؟»

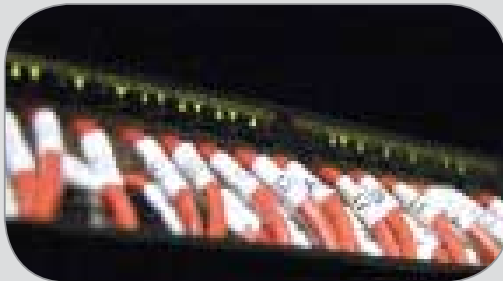
به‌گزارش ایسنا، وی همچنین در انواع راهکارهای فیلترینگ، در بلاگ خود نوشت: «اول از همه استفاده از فهرستی از آدرس‌هایی که توسط برخی موسسات یا سایت‌های خارجی موضوع‌بندی شده است (به‌طور مثال هزاران آدرس که دارای محتوای غیراخلاقی هستند) و این آدرس‌ها به بانک اطلاعات فیلترینگ کشور وارد می‌شوند. گروه دوم آدرس‌هایی هستند که احتمالاً توسط ربات‌ها یا نرم‌افزارهای خاصی در داخل کشور به‌عنوان آدرس مشکل‌دار شناسایی شده و به بانک اطلاعات

راه‌اندازی فاز اول شبکه اینترنت کشوری تا آخر امسال

به‌گزارش ایسنا، از پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، رضا تقی‌پور تصریح کرد: «شبکه ملی اینترنت در کل برنامه‌ای است که حداقل سه سال به‌طول خواهد انجامید و در طول برنامه پنجم با توسعه‌ها در فازهای مختلف به صورت کامل محقق خواهد شد.»

وی درباره کاهش قیمت اینترنت نیز اظهار کرد: «در حال حاضر اینترنت خانگی برای کاربران مستقیماً توسط وزارت ارتباطات ارائه نمی‌شود و بخش خصوصی این خدمات را به کاربران ارائه می‌کند، اما ارائه این خدمات توسط وزارت ارتباطات در دست بررسی داریم و پیشنهادهایی هم به کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات ارائه شده است تا در آن بخشی که مربوط به زیرساخت است، قیمت‌ها کاهش یابد و این هم به‌زودی محقق خواهد شد.»

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات افزود: «به‌دنبال کاهش قیمت‌ها در زیرساخت‌های مخابراتی، اپراتورهایی هم که به کاربران نهایی این خدمات را ارائه می‌دهند، در صورتی که توافق کنند این کاهش قیمت هم برای آنها اعمال خواهد شد.»



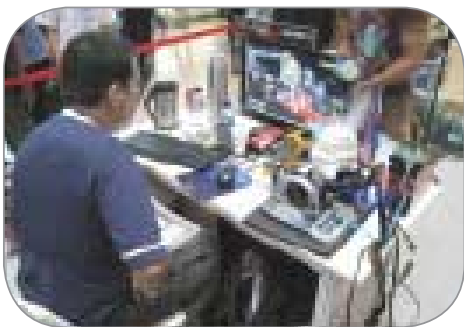
عکس: jgfrilmstewart

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: «شبکه ملی اینترنت به این معناست که یک شبکه گسترده با پهنای باند زیاد در داخل کشور برای پاسخگویی به نیازهای دولت الکترونیک در فازهای مختلف راه‌اندازی شود که امیدواریم بتوانیم فاز اول آن را ظرف امسال به نتیجه برسانیم.»

خاورمیانه همان ایران است!

تیم اورکلاکینگ ایران، موفق به کسب مقام دومی در مسابقات انتخابی اورکلاکینگ 2010 GOOC گیگابایت شد. مسابقات Gigabyte GOOC 2010 تیم برتر اورکلاکینگ جهان، جواز شرکت در مسابقات مسابقه نهایی با حضور تیم‌های برتر مناطق آمریکا، اروپا، چین، آسیا و اقیانوسیه، شهریور ماه امسال در شهر تایپه برگزار خواهد شد. این دوره از مسابقه در چهار ماده Super Pi، Wprime، Maxxram و Pifast برگزار شد که تیم ایران در دو ماده Maxxram و Wprime، با ثبت بالاترین رکورد، در جایگاه اول ایستاد. همچنین اورکلاک‌های ایرانی موفق به ثبت رکورد 2۷۶۶۴ در پنج‌مارک Maxxram شدند که رکورد جهانی این ماده به‌حساب می‌آید. اما نکته عجیب و پرسش‌برانگیز این است که سایت گیگابایت که نماینده رسمی در ایران دارد، نام ایران را در فهرست رنکینگ خود قرار

تیم اورکلاکینگ ایران، موفق به کسب مقام دومی در مسابقات انتخابی اورکلاکینگ 2010 GOOC گیگابایت شد. مسابقات Gigabyte GOOC 2010 بزرگترین رقابت‌های اورکلاکینگ در سطح جهان است که همه ساله با حضور بیش از ۱۰۰ تیم از ۴۰ کشور جهان برگزار می‌شود. ۲۷ خرداد ماه، تیم منتخب ایران، که متشکل از شهریار بارانی و سیاوش شجاعی به‌عنوان اورکلاکر و محمدرضا پناهی به‌عنوان نماینده رسانه‌ای ایران بود، در شهر جاکارتای اندونزی، با ۲۴ اورکلاکر از آسیا و آفریقا به رقابت پرداختند. این مسابقه که جهت شناسایی سه تیم برتر آسیا و آفریقا برای اعزاز به مسابقه نهایی برگزار می‌شد، با نایب قهرمانی نمایندگان ایران به‌پایان رسید. تیم ایران با کمترین اختلاف ممکن از تیم اول و با اختلافی زیاد از تیم سوم، در جایگاه دوم آسیا و آفریقا ایستاد و



عکس: گیگابایت

نداده و به‌جای ایران از واژه خاورمیانه (The Middle East) استفاده کرده است!

۸۰۰ میلیون دلار برای توسعه اینترنت

اینترنت پهنای باند خرج خواهد شد.

به گزارش رویترز، وی همچنین گفت که با این بودجه ۶۶ پروژه زیرساختی تعریف خواهد شد و حدود هزار شغل جدید ایجاد می‌شود و این کشور احتمالاً بتواند از زیر فشار اقتصادی که هم اکنون دچار آن است، نجات پیدا کند.

در نقشه ملی پهنای باند آمریکا، آمده است که خانواده‌های کم‌درآمد و مشاغل کوچک بتوانند به اینترنت پرسرعت دسترسی داشته باشند. این نقشه اوایل سال جاری میلادی توسط کمیسیون ارتباطات فدرال تعیین شد.

نقشه FCC اهداف مختلفی در خود دارد که تعداد کسانی که به اینترنت پرسرعت دسترسی پیدا خواهند کرد را افزایش خواهد داد و دسترسی بیشتری برای خانواده‌ها و موسساتی فراهم می‌کند که از نبود اینترنت پرسرعت رنج می‌برند. در این نقشه همچنین شرکت‌هایی که اینترنت بی‌سیم می‌دهند، می‌توانند فرکانس‌های بیشتری اختیار کنند تا رشد دستگاه‌های بی‌سیم نیز بیشتر شود.

پروژه‌هایی که اوپاما اعلام کرد؛ خانه‌ها، بیمارستان‌ها و مدارس را هدف گرفته است و تجهیزات کامپیوتری را در کتابخانه‌ها، کالج‌ها و دیگر اماکن عمومی بیشتر خواهد کرد. گفتنی است از سال ۲۰۰۹ تاکنون بیش از ۲/۷ میلیارد دلار وام برای توسعه اینترنت پرسرعت در این کشور داده شده است. اوپاما در انتها گفت: «اینترنت پرسرعت می‌تواند مرزهای جغرافیایی را میان دکتر و مریض از بین ببرد و کودکان ما را در قرن بیست و یکم با مهارت‌های دیجیتال آشنا کند.»



باراک اوپاما، رئیس‌جمهور آمریکا جمعه گذشته اعلام کرد که وام ۸۰۰ میلیون دلاری را برای توسعه شبکه‌های پرسرعت در اختیار شرکت‌هایی قرار می‌دهد که بخواهند اینترنت پرسرعت را به خانه‌ها، مدارس و بیمارستان‌ها برسانند. این میزان وام که به ۲۰۰ میلیون دلار دیگر در سرمایه‌گذاری خصوصی اضافه می‌شود، بخشی از بسته بودجه ۸۰۰ میلیارد دلاری اوپاما است که ۷/۲ میلیارد دلار آن برای توسعه

بستر واقعی کوالکام

نرم‌افزار جدیدی منتشر کرده است که پاییز آینده می‌آید و توسعه‌دهندگان به‌سادگی می‌توانند نرم‌افزارهای واقعیت تقویت شده را با آن توسعه دهند.

مت گراب، معاون ارشد مهندسی و رئیس توسعه و تحقیقات سازمانی کوالکام در بیانیه‌ای اعلام کرد: «نرم‌افزارهای واقعیت تقویت شده جهش بزرگی در صنعت نرم‌افزار به‌شمار خواهد رفت.

این کیت توسعه نرم‌افزاری هیچ هزینه‌ای برای توسعه‌دهندگان در بر نخواهد داشت و به‌سادگی می‌توانند از امکانات این کیت همچون تشخیص تصاویر استفاده کنند و نرم‌افزارهایی بسازند که در بازار

واقعیت تقویت شده، لقبی است که به برنامه‌هایی اطلاق می‌شود که از سنسور ابزارهای موبایل برای ارسال داده‌ها در شبکه استفاده می‌کنند و تصاویر دنیای واقعی را پردازش می‌کنند. برای نخستین بار قرار است یک دستگاه آندرویدی گوگل به این نرم‌افزار مجهز شود.

به گزارش بتانیوز، یکی از این مثال‌ها مرورگر Wikitude است که برای آندروید منتشر شده است. از زمان انتشار این نرم‌افزار تاکنون بیش از ۱۰۰ نرم‌افزار منتشر شده است. دوشنبه گذشته در کنفرانس Uplinq 2010، کوالکام اعلام کرد که کیت توسعه



تصویر: ucl.ac.uk

امروز هیچ اثری از آنها نیست.»

قبل از عرضه این کیت توسعه نرم‌افزاری، کوالکام از ۲۵ توسعه‌دهنده درخواست می‌کند تا برنامه را تست کنند. کسانی که علاقه‌مند به تست این کیت نرم‌افزاری هستند پروپوزال‌های خود را باید به کوالکام ارسال کنند.

تسلط گوگل بر آسمان

یک تراست شغلی ایجاد کند.

ITA که ۵۰۰ کارمند دارد، نرم‌افزارهایی ارائه می‌کند که اطلاعات پرواز را نمایش می‌دهد. این شرکت همچنین منبع بزرگی از اطلاعات پرواز را نمایش می‌دهد. این شرکت یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های ارائه دهنده اطلاعات پرواز است که خطوط هوایی زیادی را تحت کنترل دارد و با شرکت‌های زیادی از جمله مایکروسافت قرارداد. این قرارداد درست پس از اعلام سود گوگل از پروژه تبلیغات موبایلی AdMob منعقد شد.



تصویر: inquiry

گفتنی است، سود گوگل از AdMob، ۷۵۰ میلیون دلار بود. برخی وکیلان ضدتراست انتظار دارند که این قرارداد توسط رگولاتورها مورد بررسی قرار بگیرد، اما در نهایت به‌عنوان قرارداد معتبر شناخته شود.

مرگ کین ۲ ماه پس از تولد



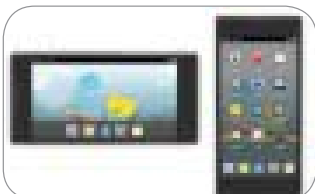
تصویر: news.com.au

هفته گذشته، وراپزن قیمت دوگوشی جدید مایکروسافت که با عنوان کین (Kin) عرضه می‌شود را ۵۰ درصد کاهش داد.

به گزارش CNet، مایکروسافت اعلام کرده است که خط توسعه این تلفن را متوقف می‌کند و روی ویندوز فون ۷ تمرکز خواهد کرد.

این دو دستگاه که تنها ۲ ماه پیش از سوی مایکروسافت عرضه شده بود، برای کاربران جوان و خصوصاً استفاده از شبکه‌های اجتماعی طراحی شده‌اند. هر چند این دستگاه‌ها از نظر ظاهری جذاب هستند و قابلیت‌های خوبی هم دارند، اما به‌دلیل مشکلات جانبی که شبکه مخابراتی وراپزن برای آن ایجاد کرد، افراد کمی به سراغ آن آمدند. مثلاً قیمت سرویس‌گیری با گوشی‌های کین مایکروسافت با استفاده از یک سرویس پیشرفته مخابراتی یکی است، ولی امکاناتی که در اختیار می‌گذارد کمتر است. این تلفن در اروپا نیز عرضه می‌شود، اما بعد از آن تیم توسعه‌دهنده آن به تیم ویندوز فون ۷ می‌پیوندد.

می‌گو عرضه شد



تصویر: meego

دو توزیع بزرگ لینوکسی که برای تلفن‌های همراه ساخته شده‌اند طی یک سال گذشته به یک پروژه تبدیل شدند و نوکیا و اینتل، توسعه‌دهندگان این توزیع لینوکسی، هفته گذشته نخستین نگارش قابل دیدن از این توزیع را منتشر کردند. این توزیع قرار است در تلفن‌های همراه، نت‌بوک‌ها، تبلت‌ها، لپ‌تاپ‌ها و... به‌کار گرفته شود. به‌گزارش CENT، زیرساخت توزیع می‌گو و پایه سیستم عامل آن در ماه مارس برای توسعه‌دهندگان قابل دریافت شد و از آن موقع تا به‌حال عملیات یکی‌کردن آنها ادامه داشته است. می‌گو نگارش ۱ برای نت‌بوک‌ها در ماه می عرضه شد و هفته گذشته کد میگو برای تلفن‌های همراه نیز به توسعه‌دهندگان آزاد عرضه شد.

در این نگارش، هسته سیستم عامل و مولفه‌های میان‌افزار آن منتشر شده است و علاوه بر آن API‌های آن که شامل Qt و رابط کاربری لمسی می‌گو است نیز در اختیار برنامه‌نویسان قرار گرفته است. همچنین برنامه‌های پایه‌ای آن نیز نوشته شده است و می‌توان از آن استفاده کرد. نگارش اول و رسمی میگو، به نام MeeGo Handset قرار است در ماه اکتبر عرضه شود.

یک عکس، بهتر از هزار کتاب

می‌تواند رسیدن به این هدف را ساده‌تر کند.

اهمیت اندازه عکس

اینترنت‌های پرسرعت، به کاربران امکان کار با تصاویر با سایز بالا را می‌دهند. مثلا یک وبسایت معامله املاک را در نظر بگیرید. تصاویر نمی‌توانند به اندازه کافی در خود صفحه بزرگ باشند ولی کاربران باید بتوانند خانه جدید خود را کاملا ببینند. این بدان معناست که وقتی می‌گوییم «اندازه بزرگتر»، واقعا عکس بزرگتری نشان دهیم نه این که فقط عکس را در یک صفحه جدید و با حاشیه‌های بزرگتر باز کنیم.

محل‌های استفاده محصول

افراد می‌خواهند اطمینان حاصل کنند چیزی که در حال خرید آن هستند، واقعا چیزی است که می‌خواهند

کاربر کمک می‌کند بفهمد آن محصول چطور می‌تواند به زندگی‌اش کمک کند. تصاویر لوازم اضافی، خواسته‌ها را تحریک می‌کند و نشان می‌دهد چطور می‌تواند آن خواسته را برآورده کند.

شبیه‌سازی مارک تجاری

مارک‌های تجاری، به وسیله عکس ساخته می‌شوند. انحراف ذهنی زمانی ایجاد می‌شود که تصاویر نتوانند پیش‌زمینه‌های ذهنی کاربر را درست نشان دهند. در این حالت، برداشتهای اشتباه به وجود می‌آید و کاربر این سوال را می‌پرسد که اصلا این مارک تجاری چه کاربردی دارد؟

کاری کنید که زیبا به نظر برسد

دوربین اغلب دروغ می‌گوید؛ در وری تنظیمات و

محمدحسین کردونی

هیچ کس نمی‌تواند تاثیر یک عکس خوب را انکار کند. با آن که متن در صفحات وب بسیار پرارزش است، ولی کاربران هنگام خرید آنلاین، به ندرت از تصاویر چشم‌پوشی می‌کنند.

در این مقاله تعدادی از قوانین روان‌شناسی، بازاریابی، طراحی و نظریه عکاسی را در کنار هم قرار داده‌ایم تا با دنبال کردن آنها در هنگام طرح‌ریزی و طراحی تجارت الکترونیکی به موفقیتی دوچندان برسید.

فواید محصول را بگویید

بهترین راه فروش محصول این است که بگذارید خودش، خودش را بفروشد. عکس، به خوبی فواید یک محصول را نشان می‌دهد. پس جوری تصاویر را برگزینید که تا حد امکان تصویر برای شما بفروشد.

بخندانید

تصاویر همان‌گونه که می‌توانند به بیننده اطلاعاتی بدهند، می‌توانند سرگرم‌کننده هم باشند. اگر وبسایت شما کارهای روزمره و خسته‌کننده ارائه می‌دهد، کمی تصاویر طنز و کمی هم شوخی می‌تواند تحمل آن کارها را راحت‌تر کند و مشتریان‌تان دوستانه خواهند داشت.

آموزش و اطلاعات بدهید

«اگر چیزی بگویی یادم می‌رود ولی اگر آن را نشانم دهی عمرا یادم برود!» یادگیری می‌تواند خیلی سخت باشد ولی استفاده از روش یادگیری تصویری می‌تواند به ما در فهم مسایل پیچیده و انتقال منظور کمک کند. تصاویر همیشه راحت‌تر به‌خاطر سپرده می‌شوند. چندانبار شخص جدیدی را دیده‌اید که پس از مدتی او را از طریق چهره شناخته‌اید و نه اسم او را؟

داستان تعریف کنید

هر روزه ما برای اطرافیان‌مان داستان‌هایی تعریف کرده‌ایم. می‌دانیم که تصاویر، ابزار بسیار موثری برای تعریف خط داستان هستند. حتی در رسانه‌های خبری و اسلایدهای چندرسانه‌ای که داستان‌های جدیدتری به زندگی ما آورده‌اند.

ابتکارات را بزرگ کنید

افراد از این که محصولات چه شکلی هستند یا چطور کار می‌کنند انتظارات بخصوصی دارند. اگر محصولی دارید که چیزی بالاتر از سطح نرمال ارائه می‌کند، طوری آن ویژگی را نشان دهید که دهان‌بدهان بچرخد.

محصول با لوازم اضافی

نشان دادن یک محصول با لوازم اضافی آن، به

لینکدونی

اینترنت پرسرعت

پارس آنلاین

<http://www.parsonline.com>

شاتل

<http://www.shatel.ir>

داتک تلکام

<http://www.datak-telecom.net>

سپنتا

<http://www.sepanta.net>

امیراطور

<http://www.emperatoor.net>

ارتباط‌گستر صبا

<http://www.eg-saba.com>

افرات

<http://www.affranetwork.com>

رایان سما

<http://www.rayansama.com>

شهراد شبکه

<http://www.shahrad.net>

ندا رایانه

<http://www.neda.net>

افزونه هفته

مترجم همزمان



با افزونه ماهی حیابی، که خیلی خوب هم سفارشی می‌شود، می‌توانید از دیکشنری‌های مختلف و همچنین از گوگل استفاده کنید. ترجمه متون آن نیز فعال است و می‌توانید با یک اشاره ماوس، متن تحت وب را به فارسی برگردانید. برای نصب این افزونه به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/7004/>



یا به آن نیاز دارند. نشان دادن محل استفاده محصول، برای این است که کاربر بفهمد به‌دردتش می‌خورد یا نه؟! پیروی از نصیحت «نشان بده، نگو» نیاز به متن‌های توضیحی اضافی را از بین می‌برد.

ترغیب به تعامل

ترغیب کاربر به تعامل با سایت به وسیله توابعی مثل درشت‌نمایی و چرخش تصویر، سایت را به سمت یک تجربه راضی‌کننده برای کاربر هدایت می‌کند.

به من بگو راه را درست آمده‌ام...

یک مفهوم مهم از مسیریابی در محیط‌های دیجیتال این است که نشان دهیم افراد کجا هستند. گوگل توانست این مهم را به‌وسیله دیدن خیابان در نقشه گوگل به‌خوبی پیاده‌سازی کند. این کار، یک نمونه از استفاده مبتکرانه از تصویربرداری بود.

منبع: smashingmagazine.com

محتوا، روش‌هایی در ترغیب‌های دوربین وجود دارد که به‌شما کمک می‌کند اشیا را زیبا و مطلوب نشان دهید.

علاقه ایجاد کنید

مفهوم وب این است که هرکسی هرچیزی که می‌خواهد، می‌تواند بردارد. همچنین یک راه ایده‌آل برای خروج از واقعیت است. وبسایت‌های مسافرتی به‌خوبی، اهمیت نشان دادن اتاق‌ها و اقامتگاه به مشتریان بالقوه، پیش از خرید بلیت و شروع سفر را می‌دانند. آنها به‌خوبی می‌دانند مشتری باید بتواند در زمستان، خود را در آن محل خوش آب و هوا و راحت تصور کند.

قابلیت‌های نادیدنی را نشان دهید

محصولات، دارای ویژگی‌هایی از قبیل کیفیت، استادی در ساخت، فواید پس از خرید و سنتی بودن نیز هستند. اغلب، توصیف این گونه ویژگی‌های یک محصول در کلمات، خیلی سخت است ولی تصویر

کنید. برای استفاده از این سرویس به‌سایت زیر بروید: <http://www.fontslive.com>



با کمک این سرویس رایگان و سریع می‌توانید به‌سادگی عکس‌های پروفایل خود را به یک فیلم تبدیل کنید و در شبکه اجتماعی که عضو هستید به نمایش بگذارید. همچنین می‌توانید صداگذاری کنید و از آن به‌جای عکس استفاده کنید. برای استفاده به آدرس زیر بروید:

<http://vanityvid.com>

فونت تحت وب

فونت‌سلاو سرویسی است که اگر یک توسعه دهنده وب باشید، با دیدن این وبسایت احتمالا سر از پا نخواهید شناخت. با کمک CSS3 و این وبسایت می‌توانید فونت‌های مختلفی را به سایت خود اضافه

وبولوژی

پروفایل تصویری



Software

نرم افزار

کنترل از راه دور در هر زمان و هر مکان

زبل خان همه جا!



تصویر: netop

سیستم‌عاملی که روی آن نصب شده باشد متصل شود.

مدیریت فایل: گاهی اوقات برای رفع مشکلات یا انجام یک عمل خاص، نقل و انتقال فایل نیز مورد نیاز واقع می‌شود. در چنین حالتی انتقال فایل از رایانه راهنما به رایانه کاربر یا دانلود یک فایل از رایانه کاربر به رایانه فرد راهنما توسط کشیدن و رها کردن در این برنامه به شکل بسیار ساده‌ای قابل انجام است.

پشتیبانی از غیرممکن‌ها: شاید فکر می‌کنید پشتیبانی از راه دور در صورتی امکان‌پذیر است که سیستم‌عامل رایانه مورد نظر کاملاً فراخوانی شده باشد و برای اعمال تغییرات در بخش‌هایی همچون بایوس سیستم که سیستم‌عامل هنوز اجرا نشده عملیات دسترسی و کنترل از راه دور غیرممکن است، اما با قابلیت منحصر به فردی که در این نرم‌افزار وجود دارد حتی دسترسی به تنظیمات بایوس رایانه نیز از راه دور امکان‌پذیر است. همچنین به کمک این برنامه می‌توانید نصب سیستم‌عامل روی رایانه مورد نظر از راه دور را نیز تجربه کنید.

اجرای خودکار: اگر مجموعه‌ای از رایانه‌های یک سازمان را مدیریت می‌کنید و قصد دارید یک به‌روزسانی یا ویروس‌یابی زمانبندی شده را روی تمام رایانه‌ها انجام دهید، پیشنهاد می‌کنیم باز هم این کار را از راه دور انجام دهید چراکه ابزار لازم برای انجام کارهای مختلف به‌طور خودکار و در بازه‌های زمانی متفاوت توسط این نرم‌افزار در اختیار شما قرار می‌گیرد.

اتصال آسان: مدت‌ها پیش، کنترل از راه دور برای رایانه‌هایی که اتصال آنها به اینترنت از پشت فایروال‌ها، مسیریاب‌ها یا پراکسی‌سرورها صورت می‌گرفت کار دشوار و پیچیده‌ای بود اما به کمک تکنولوژی‌های جدید برای این نوع اتصال نیز راه‌حل‌های مناسبی ارائه شده است که یکی از آنها اتصال از طریق وب است. این نرم‌افزار با بهره‌گیری از مازول Web Connect امکان برقراری ارتباط ساده و سریع را برای تمام رایانه‌ها با هر نوع اتصالی فراهم می‌سازد.

تضمین امنیت: نرم‌افزار قدرتمند Netop Remote Control با کمک الگوریتم‌های مختلف رمزنگاری، تضمین می‌کند که از تمام اطلاعات رد و بدل شده هنگام اتصال میان رایانه‌ها کاملاً محافظت کرده و با خیال راحت می‌توانید از این سرویس‌ها استفاده کنید. کاهش هزینه‌ها، افزایش سرعت رفع مشکلات، عدم محدودیت زمانی و مکانی برای ارائه خدمات و انجام امور پشتیبانی چندین شرکت یا سازمان بدون حضور فیزیکی و از راه دور، برخی از قابلیت‌های منحصر به فرد در به کارگیری این روش است.

چنانچه به استفاده از این نرم‌افزار علاقه‌مند شده‌اید می‌توانید نسخه‌ای از آن را با مراجعه به سایت زیر دریافت کنید:

<http://www.netop.com>

به این ترتیب مدیران انفورماتیک شرکت‌ها و سازمان‌ها نیز می‌توانند با خیال راحت از مدیرعامل مربوطه درخواست مرخصی کرده و این قول را بدهند که در هر کجا و در هر زمان می‌توانند از راه دور مشکلات به‌وجود آمده برای سیستم‌ها را رفع کنند!

مزایای دور بودن

حتما شما هم شنیده‌اید که برخی‌ها به دوری و دوستی اعتقاد دارند! ما نیز با معرفی این نرم‌افزار قصد داریم شما را به دوری و راهنمایی عادت دهیم! راهنمایی از راه دور مزایای بسیاری دارد اما برخورداری از این مزایا در صورتی میسر است که تمام امکانات مورد نیاز برای راهنمایی به این روش نیز در اختیار شما قرار داده شود. این نرم‌افزار امکانات بسیاری را برای این کار در نظر گرفته است که برخی از آنها عبارتند از:

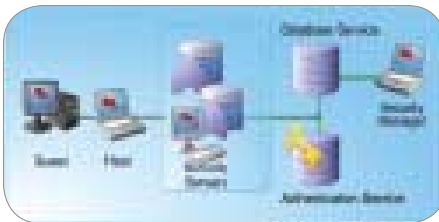
کنترل همه جانبه: به کمک این قابلیت می‌توانید خودتان را مقابل رایانه مورد نظر فرض کنید چرا که تمام کارهایی که با رایانه مقابل‌تان می‌توانید انجام دهید با رایانه مورد نظر از راه دور نیز قابل انجام است. از حرکت ماوس گرفته تا نوشتن توسط صفحه کلید و خاموش و روشن کردن رایانه.

بدون محدودیت: اگر فکر می‌کنید مثل خیلی از برنامه‌های دیگر، این برنامه نیز فقط روی سیستم‌عامل ویندوز قابل استفاده است اشتباه می‌کنید چراکه دیگر مزیت منحصر به فرد این برنامه عدم محدودیت در اجرا روی سیستم‌عامل‌های مختلف است. پس نگران سیستم‌عامل رایانه مورد نظر نباشید چراکه با سیستم‌عامل ویندوز یا لینوکس یا حتی مکینتاش خود می‌توانید به رایانه کاربر با هر

معرفی کنیم که به کمک آن کاربران حرفه‌ای می‌توانند به راحتی رایانه شما را مقابل چشمان خود تماشا کنند و شما نیز می‌توانید بدون یکسانیت‌متر جابه‌جا کردن رایانه، آن را مقابل دید متخصصی بگذارید که قرار است به شما کمک کند.

کنترل بی‌دردسر

نرم‌افزار Netop Remote Control، کامل‌ترین و بهترین برنامه برای کنترل و مدیریت رایانه‌ها از راه دور است. به کمک این برنامه هر رایانه با اتصال به شبکه اینترنت می‌تواند از راه دور توسط رایانه دیگر کنترل شود. به این ترتیب هرگاه رایانه منزل یا محل کارتان خراب شود و بخواهید از فردی برای تعمیر آن کمک بگیرید می‌توانید به راحتی با استفاده از این نرم‌افزار، مجوز دسترسی به رایانه را برای فرد راهنما



صادر کنید تا او بدون کوچکترین دردسر، صفحه نمایش رایانه شما را مقابل چشمان خود ببیند و با کنترل کامل روی ماوس و صفحه کلید رایانه شما، به انجام کارهای مورد نظر در آن بپردازد.

امیر عساری

بسیاری از خوانندگان کلیک جزو کاربران حرفه‌ای رایانه و برخی دیگر نیز جزو تازه‌کاران علاقه‌مند به این فناوری هستند. این هفته قصد داریم نرم‌افزار را معرفی کنیم که از یک جهت برای حرفه‌ای‌ها مناسب است و از جهت دیگر دواي درد تازه‌کارهایی است که مدام رایانه خود را دست‌کاری کرده و مشکلات عجیب و غریبی را در آن به‌وجود می‌آورند!

درددل با حرفه‌ای‌ها

پیش از معرفی نرم‌افزار پیشنهادی این هفته بهتر است کمی با حرفه‌ای‌ها درد دل کنیم! اگر شما هم یک کاربر حرفه‌ای باشید و دوستان، آشنایان یا بستگانتان نیز این موضوع را بدانند، حتما برایتان پیش می‌آید که با یک تماس تلفنی یا دیداری حضوری، یک سوال سخت و در بسیاری موارد نامفهوم در مورد اشکالات به‌وجود آمده برای رایانه از شما می‌پرسند که هر قدر به مغزتان فشار می‌آورید، یا راه‌حل مناسبی برای رفع مشکل پیدا نمی‌کنید یا اصلا متوجه نمی‌شوید که مشکل چیست؟! یکی از مشکلاتی که در این‌گونه پرسش و پاسخ‌ها مانع از رسیدن به راه‌حل مطلوب می‌شود، عدم توانایی فرد تماس گیرنده در بیان مشکل به‌وجود آمده و مشکل دیگر نیز پیچیدگی در حل مشکل توسط یک راه‌حل از پیش تعیین شده و صددرصد موثر است چراکه علت بروز بسیاری از مشکلات کامپیوتری به‌ظاهر غیرمنطقی بوده و گاهی با روش‌های عجیبی نیز این مشکلات حل می‌شوند و یک کاربر حرفه‌ای در مواردی برای حل این مشکلات باید علاوه بر موارد مطرح شده توسط کاربر، خودش نیز بخش‌هایی از سیستم‌عامل را مورد بررسی قرار دهد تا بتواند علت مشکل را کشف کرده و برای رفع آن اقدام کند.

اتلاف بیهوده وقت

حالا که داغ دل حرفه‌ای‌ها را تازه کردیم و آنها را به یاد دوران سخت پرسش و پاسخ‌های بی‌نتیجه انداختیم نوبت به تازه‌کاران می‌رسد که گاهی اوقات ساعت‌ها وقت خود را تلف کرده و هزینه‌های زیادی را نیز برای تماس تلفنی می‌پردازند، اما بدون گرفتن نتیجه مطلوب مجبور می‌شوند رایانه را نزد متخصص ببرند تا مشکل آن حل شود.

گاهی اوقات کاربران تازه‌کار نیز تصمیمی ندارند و می‌توانند به‌طور کامل مشکل به‌وجود آمده را از راه دور شرح دهند و با توجه به راهنمایی‌های ارائه شده اقدامات لازم را در جهت رفع مشکل انجام دهند ولی در این موارد نیز تشخیص نادرست فرد راهنما به دلیل عدم حضور مقابل رایانه معیوب می‌تواند منجر به اتلاف وقت هر دو نفر شود! پس همان‌طور که متوجه شدید کمک گرفتن و حتی راهنمایی کردن از راه‌دور مشکلات خاص خودش را دارد و بسیاری از کاربران نیز با این مشکلات دست و پنجه نرم می‌کنند. به همین دلیل این هفته قصد داریم نرم‌افزاری را

تصویر در تصویر در ویندوز

مثلا می‌خواهید جوامان به یک صفحه خاص وب باشد یا یک فیلم در کنار انجام دادن کارهایتان بخش شود. قطعا منظور ما، باز کردن پنجره VLC کنار پنجره وب نیست، منظور اصل محتوا است. با این ترفند همراه شوید تا امکانات جالبی به ویندوز خود اضافه کنید. برای شروع، به لینک زیر بروید و این نرم‌افزار رایگان را دانلود و نصب کنید:

<http://www.klopfenstein.net/lorenz.aspx/ontopreplica>

توجه داشته باشید برای اجرای این ترفند، باید حتما Aero فعال

فیلم‌های هوشمند

پژمان عاملی‌فرد

در گوشی‌ها با سیستم‌عامل‌های مختلف برنامه‌های متعددی برای پخش فایل‌های ویدئویی و تصویری وجود دارد که بتواند نیازها و خواسته‌های یک کاربر را به‌طور محدود برطرف کند. اما هستند محدود برنامه‌هایی که برای خود اسم و رسمی دست‌وپا کرده و با عملکرد خوبشان توانسته‌اند جایگاه ویژه‌ای برای خود در میان استفاده‌کنندگان این گوشی‌ها فراهم کنند.

یکی از این برنامه‌ها Smart Movie نام دارد که از همان ابتدا که سیستم‌عامل‌هایی برای گوشی‌های موبایل عرضه شد، کار خود را آغاز کرد و با عرضه نسخه‌های جدیدتر و بهتر توانست پله‌های ترقی را یکی‌یکی طی کند تا آنجا که در حال حاضر می‌تواند از آن به‌عنوان بهترین پخش‌کننده فایل‌های تصویری نام برد.

این نرم‌افزار برای دو سیستم‌عامل سیمبین و ویندوز موبایل عرضه شده است. ما امروز نسخه مربوط به سیمبین آن را معرفی خواهیم کرد، اما شما می‌توانید برای گوشی‌های با سیستم‌عامل ویندوز موبایل نیز از همین طریق اقدام کنید.

اگر می‌خواهید بدانید گوشی شما این برنامه را پشتیبانی می‌کند یا خیر، بهتر است سری به صفحه اینترنتی آن به‌نشانی زیر بزنید که مخصوص خود شرکت سازنده است و فهرست گوشی‌هایی که می‌توانید این برنامه را روی آن نصب کنید ببینید. اگر گوشی شما هم در فهرست فوق موجود است، با ما همراه باشید.

<http://tinyurl.com/smartmovie415>

نرم‌افزار Smartmovie symbian lcg ۴/۱۵ نگارش

برنامه مورد نظر از ۲ بخش اصلی تشکیل شده است. یکی برای تبدیل فایل‌های تصویری به فرمتی که برنامه بتواند آن را بخواند (البته برنامه می‌تواند فرمت‌های متعددی را پخش کند، اما اگر می‌خواهید فایلی با حجم



تصویر: lonelyatgames.com

سیمبین ثبت کرده و روی گوشی خود نصب کنید. سپس برنامه مربوطه را که می‌بایست روی کامپیوتر نصب کنید، اجرا کرده و مراحل آن را تا آخر بروید. پس از اجرای برنامه روی کامپیوتر، عددی به شما می‌دهد که باید آن را ذخیره کنید و سپس در برنامه خود گوشی به قسمت Unlock Converter رفته، عدد را وارد کرده و کدی دریافت کنید که برنامه مخصوص

توضیحاتی که در زیر خواهیم داد می‌توانید فایل خروجی را به‌دلخواه خود بسازید. در این قسمت می‌توانید اندازه دور صفحه را تنظیم کنید که کادری سیاه داشته باشد یا تمام‌صفحه و کامل باشد. می‌توانید قسمتی از فیلم مربوطه را بریده و به‌عنوان یک فایل مجزا استفاده کنید، البته

سیمبین ثبت کرده و روی گوشی خود نصب کنید. سپس برنامه مربوطه را که می‌بایست روی کامپیوتر نصب کنید، اجرا کرده و مراحل آن را تا آخر بروید. پس از اجرای برنامه روی کامپیوتر، عددی به شما می‌دهد که باید آن را ذخیره کنید و سپس در برنامه خود گوشی به قسمت Unlock Converter رفته، عدد را وارد کرده و کدی دریافت کنید که برنامه مخصوص

لزمی در استفاده از این قسمت نیست و فقط زمانی به‌کار می‌آید که شما می‌خواهید قسمتی از فیلم مورد نظر را داشته باشید.

Video Settings: قسمت مربوط به تنظیمات

تصویر یک فایل ویدئویی که به گزینه‌هایی همچون کیفیت یا همان میزان هر بیت اطلاعات در ثانیه و اندازه فایل تصویری تقسیم می‌شود.

Configure: در این قسمت می‌توانید کدینگ

یا نحوه کد شدن فایل‌های خروجی را تعیین کنید که پیشنهاد می‌کنیم این قسمت را تغییر ندهید.

Audio Setting: همان‌طور که از اسمش

پیداست همانند منوی بالا عمل می‌کند، اما مربوط به قسمت صوتی فایل است و شما می‌توانید در آن میزان فرکانس و مقدار بیت اطلاعات در ثانیه و همچنین کدینگ آنها را نیز تعریف و تنظیم کنید.

پس از اعمال تنظیم‌های دلخواه به پایان کار نزدیک می‌شویم. با فشردن کلید Convert فایل دلخواه ما تبدیل شده و می‌توانید آن را برای استفاده در برنامه، روی گوشی خود منتقل کنید. آنها علاوه بر اینکه حجم کمی دارند از کیفیت مناسب و قابل قبولی برخوردارند.

زمانی که برنامه را در گوشی اجرا می‌کنید خودبه‌خود شروع به گشتن تمام گوشی شما می‌کند و فایل‌های قابل پخش را پیدا کرده و در صفحه اول برای شما نمایش می‌دهد. اگر فایل جدیدی به گوشی خود اضافه کرده‌اید که هنوز به نمایش درآمده است، کافی است از گزینه Rescan File System استفاده کنید تا

برنامه دوباره اقدام به جستجو کند. برنامه نیز دارای تنظیماتی است که به‌دلخواه می‌توانید آنها را تغییر دهید، اما حالت پیش‌فرض تنظیمات خود برنامه تقریباً به‌صورت ایده‌آل بوده و نیازی به این کار نیست.

حال اگر مثل ما دوستدار این برنامه قدیمی و پرمخاطب هستید می‌توانید از نشانی زیر نسخه‌ای از این نرم‌افزار را دریافت کنید و از آن لذت ببرید.

<http://tinyurl.com/smartmovie415>

آینده گوشی‌های تلفن همراه از دیدگاه پیش‌تازان این صنعت

آینده، هوشمندانه در دست موبایل



آن است. فرض بگیرید یک نفر از موسیقی راک خوشش بیاید، از این رو تلفن همراه تبلیغات مسابقات اتومبیلرانی را به وی نشان خواهد داد تا از طریق آشنا شدن با سلیقه او، تبلیغات بسیار بهتری نشان دهد. این ادغام انواع مختلف رسانه‌ها و تعاملات از آغاز جدیدی در صنعت تفریحات موبایلی خبر می‌دهد. اوجانپرا همچنین انتظار دارد که وضعیت نرم‌افزاری از حالت فعلی که هر نرم‌افزار تنها یک کار می‌کند خارج شده و به حالت یکپارچه‌ای برسد که خدمات مختلفی بدهد. وی در پایان سخنرانی خود، از دیدگاه‌های آینده‌نگران‌هاش در مورد صنعت موبایل پرده برداری و آن را به سه بخش تقسیم کرد:

- یک:** آینده نرم‌افزاری از شکل فعلی خارج خواهد شد.
- دو:** اتصال مشترکان با محلی‌سازی انجام می‌شود.
- سه:** بسترهای آزاد و اکوسیستم‌هایی چون Ovi که در سطح جهان فعال هستند، کمک بزرگی برای صنعت موبایل خواهند بود.

یک‌ششم جمعیت دنیا خواهد رسید. به‌طور کلی تقریباً تمام رشد اینترنت در سال‌های جاری مدیون رشد استفاده از موبایل بوده است. در این زمان فناوری هوشمندتر شده و فایده و غنای تجربه استفاده از دستگاه‌های موبایل نیز با همین میزان رشد کرده است. اوجانپرا همچنین گفته است که تلفن شما حتی محل دوستانتان را هم به شما می‌گوید و این که چقدر آدمی اجتماعی هستید، چه کرده‌اید و چه خواهید کرد. همان‌طور که تلویزیون کاربرد خود را نسبت به چیزی که ۲۰ سال پیش داشتیم از دست داده و اینترنت از صفحه‌های ایستا به صفحه‌های غنی امروزی رسیده، استفاده از موبایل نیز به دوره گذار رسیده است.

در حال حاضر، خدمات مبتنی بر محل و به‌روزسانی‌های وضعیت در همه‌جا وجود دارند. فیس‌بوک، توئیتر و فورسکوئر نمونه‌ای از این وب‌سایت‌ها هستند، اما هم‌اکنون در وضعیت «خوب حالا که چی؟» قرار داریم و این سرویس‌ها با این همه قابلیت یک چیزی کم دارند. اما این نوع نرم‌افزارها در حقیقت فرصت زیادی را برای صنعت تبلیغات و برندهای مختلف ایجاد می‌کند و این صنایع از این طریق با کاربران ارتباط خوبی برقرار کرده‌اند. به‌عنوان مثال، مک‌دونالد سرویسی راه‌اندازی کرده است که به‌کمک Ovi Map نوکیا، مردمی که نزدیک هر یک از شعب آن باشند را با کوپن‌هایی به مک‌دونالد می‌فرستد. این کار حرکتی است از تبلیغات مزاحم به تبلیغات سودمند که مخاطب علاقه‌مند به دریافت

رشد چشمگیر و شگفت‌انگیز صنعت موبایل بر کسی پوشیده نیست. دگرگونی‌های شگرفی که در چند سال گذشته در این زمینه رخ داده، ما را به فکر فرو می‌برد که آینده این صنعت به‌کجا خواهد رسید؟ البته معمولاً منظور آینده نزدیک است چون پیش‌بینی آینده دور به‌واقع دشوار و ناممکن است. ترو اوجانپرا، معاون اجرایی خدمات نوکیا در کنفرانس MEM 2010 در لندن، دیدگاه‌های خود در مورد آینده موبایل و تلفن‌های همراه را توصیف کرد. وی اعلام کرد که این لحظه در تاریخ تلفن‌های همراه برای توسعه‌دهندگان، شرکت‌ها و ناشران نرم‌افزاری لحظه بزرگی است و هنوز برای کار در این حوزه فضا زیاد خواهد بود. اوجانپرا همچنین بیان کرد که صنعت سرگرمی‌های موبایل هنوز بسیار جوان است و ده سال پیش، تنها چیزی که می‌شد به‌عنوان تفریح موبایل از آن یاد کرد، خواندن با سی‌دی‌های موسیقی در خودرو بود. در حالی که جام جهانی اسمال نشان داد که چقدر از آن دوران فاصله گرفته‌ایم و چقدر همه‌چیز تغییر کرده است. در جام جهانی ۲۰۰۶، هیچ‌کس عملاً نمی‌توانست مسابقات را از طریق موبایل دنبال کند، اما برپایه نظرسنجی موسسه تحقیقاتی نیلسن، ۲۱ درصد از مردم برای آگاهی از نتایج مسابقات، از موبایل استفاده می‌کنند. هم‌اکنون بیش از ۴۵۰ میلیون نفر از موبایل برای اتصال به اینترنت استفاده می‌کنند و این عدد در سال ۲۰۱۳ به یک میلیارد نفر یعنی

کنترل و مدیریت عملیات تهیه و تولید نرم‌افزار چندرسانه‌ای

داستان سرایی به روش خودتان

محمدرضا قربانی

می‌خواهید داستان خود را بنویسید و یک سناریو از آن در بیاورید، بعد به استوری‌برد بریدش یا یک کمیک‌استریپ بسازید. هر واژه‌پردازی که استفاده می‌کنید را بی‌خیال شوید و از سلتیکس (Celtx) استفاده کنید. این برنامه که بر مبنای فایرفاکس است، ابزار کاملی است برای همه عملیات پیش از تولید رسانه.

منظور از عملیات پیش از تولید رسانه چیست؟ منظور همه کارهایی است که قبل از فیلمبرداری یا صحنه‌سازی انجام می‌شود. نوشتن فیلمنامه، طرح‌زدن شخصیت‌ها، زمانبندی تولید، مدیریت صحنه‌ها و تقریباً چندین کار دیگر را باید کنترل کنید.

در سیستم‌های عامل منبع‌باز واژه‌پردازی زیادی وجود دارد که هر کدام هم علاقه‌مندان خاص خود را دارند. اما نمی‌توان از یک واژه‌پرداز به‌عنوان همه‌کاره استفاده کرد و به‌قولی باید کار را به کاردان سپرد. وقتی هم که مساله امور پیش از تولید است، هیچ نرم‌افزاری توانایی رقابت با سلتیکس را ندارد، به‌ویژه این‌که رایگان و منبع‌باز هم باشد.

آغاز به کار

سلتیکس برای لینوکس، ویندوز و مک قابل دریافت است. به‌دلیل مجوز عجیب و غریب و شیوه کسب‌وکاری که برای این نرم‌افزار منبع‌باز در نظر گرفته شده است، در بیشتر توزیع‌ها به‌صورت پیش‌فرض وجود ندارد، اما کد منبع آن بسادگی قابل دریافت است و می‌توانید خودتان آن‌را کامپایل کنید. مجوز آن بر مبنای مجوز موزیلا است اما چندتا مدخل جدید به این مجوز اضافه شده است که آن‌را در مرز باریکی از نرم‌افزار منبع‌باز و نرم‌افزار تجاری قرار می‌دهد. به‌عبارت دیگر، این نرم‌افزار رایگان است اما توسعه آزاد آن کمی ناممکن است.

برای نصب در ویندوز، کافی است بسته انگلیسی آن‌را (که قابل نصب هم هست) از وب‌سایت این پروژه دریافت کنید. نصب آن در لینوکس به‌دلیل نبودن آن در مخازن، کمی دشوار است، از این رو مراحل زیر را دنبال کنید:

فایل منبع آن‌را دریافت کنید و به‌کمک دستور زیر، در دایرکتوری دلخواه خود بریزید:

```
tar -jxvf Celtx-2.7.tar.bz2
```

حالا که دایرکتوری سلتیکس را در اختیار دارید، با کمک دستور `cd` به آن دایرکتوری بروید و دستور `./celtx` را اجرا کنید.

انتخاب‌های زیاد

وقتی برای نخستین بار سلتیکس را اجرا می‌کنید، الگوهای پیش‌فرض زیادی را مشاهده می‌کنید. در اینجا

سمت راست و منوها خلاصه می‌شود. وقتی یک پروژه را باز می‌کنید، مشاهده می‌کنید که کتابخانه پروژه‌ها در سمت چپ وجود دارد و یک رابط کاربری مبتنی بر تب وجود دارد که اطلاعات مرتبط با استوری‌بورد و ... را در آن مشاهده خواهید کرد.

برای بازیگران و نقش‌های مرتبط، می‌توانید اطلاعات شخصی کامل آنها و زمان در دسترس بودنشان را یادداشت کنید، توضیح بنویسید و مهمتر از هر چیز دیگر، اندازه کمد لباس‌هایشان را هم تعیین کنید.



عکس: رود بریس

می‌توانید فیلم، جلوه صوتی، تئاتر، صدا، استوری‌برد، کمیک یا متن را انتخاب کنید. همچنین فهرستی از پروژه‌های نمونه را هم خواهید دید.

انتخاب‌ها خودشان گویا هستند و اگر جزئی بخواهیم بررسی‌شان کنیم، این مقاله جای زیادی نخواهد داشت. بیاید به نمونه‌های آنها نگاهی بیندازیم و جادوگر شگفت‌انگیز شهر را باز کنیم.

همان‌طور که پیشتر اشاره کردیم، سلتیکس بر مبنای فایرفاکس است و احتمالاً احساس مشابه کار کردن با فایرفاکس را خواهید داشت، اما شباهت آن به تب‌های

(که هنگام بستن یک صحنه بسیار مفید است) و کارت‌های ایندکسی برای هر صحنه ایجاد کرد تا در صورت لزوم (مثلاً برزدن صحنه‌ها به شیوه بهتر) نگاه کلی به همه صحنه‌ها داشت. با رفتن به گزینه PDF نیز می‌توان یک نگارش پی‌دی‌اف ساده و تروتمیز از سناریو داشت تا به عوامل فیلم داد.

با کلیک روی گزینه Add می‌توان تمام آیتم‌های موجود را دید. الگوی جادوگر شهر گزینه‌های زیادی دارد و همچنین برای کنترل حیوانات، CGI، برق، اضافات، ساختمان، بدلکاران، سلاح‌ها و ... نیز جزئیات کافی تعیین کرد. سلتیکس تمام اینها را در خود دارد.

مسیر ساده‌تری می‌خواهید؟ اگر فقط داستان‌نویس هستید، می‌توانید الگوی متن را انتخاب کرده و عناصر لازم را خودتان به آن اضافه کنید.

سلتیکس برای پوشش تمام جزئیات بسیار پیچیده است ولی اگر در کار تهیه و تولید هستید توصیه می‌شود آن‌را دریافت و نصب کنید.

بخش ترجیحات آن بسیار جزئی است و می‌توانید به بخش‌های مختلف یک روند تولید توضیحات اضافه کنید. همچنین می‌توان هر شاخه‌ای را که به آن نیاز نیست، غیرفعال کرد و برنامه‌ریزی‌های لازم را برای فیلمبرداری انجام داد.

ابزارها و دیگر موارد

اگر بخواهید به‌صورت حرفه‌ای با سلتیکس کار کنید، بهتر است به جعبه‌ابزار آن نگاهی بیندازید. همانند فایرفاکس این نرم‌افزار نیز افزونه‌های قدرتمندی دارد که برخی از آنها پولی هستند و روند تولید را بسیار بهتر می‌کنند. این افزونه‌ها قابلیت‌هایی دارند که می‌توان از جمله آنها به مدیریت کارکنان اشاره کرد و حتی می‌توان تعداد کلماتی را که هر کس می‌نویسد نسبت به زمان سنجید و بازدهی آنها را اندازه گرفت. همچنین در گزینه استودیویی آن، می‌توانید یک نسخه تحت شبکه از آن‌را دریافت کنید که بتوانید با دیگر استودیوها به‌صورت مشترک کار کنید. اما اگر شرکت تولیدی کوچکی دارید یا می‌خواهید از سلتیکس به‌تنهایی استفاده کنید، نگارش رایگان آن بهترین گزینه است.

جمع‌بندی

سلتیکس به‌صورت خلاصه ابزاری است که اگر بخواهید یک کتاب، سناریو، نمایشنامه و ... بنویسید، انتخاب اول شما خواهد بود. همچنین می‌توانید با کمی تغییر برای مقاصد دیگر هم از آن استفاده کنید. لینک دریافت سلتیکس:

<http://www.celtx.com/>

بررسی

حرکت به سوی منبع‌باز

استفاده از اینترنت در سازمان‌های مختلف، استراتژی و قوانین خاص خودش را دارد. در یک سازمان ممکن است دسترسی به اینترنت برای همگان آزاد باشد و در یک سازمان دیگر، حتی امکان استفاده از ایمیل غیرسازمانی هم ممنوع باشد. هرچقدر این قانون‌گذاری‌ها در هر سازمان به‌صورت سلیقه‌ای انجام می‌شود، اما ابزار آن‌را می‌توان در یک قاعده و اصول قرار داد. این روزها اقدام اخیر آی‌بی‌ام یعنی تغییر مرورگر پیش‌فرض خود در همه شرکت‌های زیرمجموعه خودش به فایرفاکس، خبر بزرگ و جالبی است. آی‌بی‌ام پیش از این از سری نرم‌افزارهای منبع‌باز، لوتوس را به‌عنوان پست‌نرم‌افزارهای اداری خود به کار گرفته بود. این نشان می‌دهد که چطور یک سازمان بزرگ همانند آی‌بی‌ام (که حدود ۸۰۰ هزار کارمند در بدنه خود دارد) می‌تواند با یک انتقال ساده به یک نرم‌افزار منبع‌باز، علاوه‌بر

این‌که به امنیت شغلی خود می‌اندیشد، از هزینه‌های جانبی نگهداری نرم‌افزارهای تجاری بکاهد.

به‌طور قطع هر مدیری که نسبت به آینده فناوری اطلاعات دیدگاه مثبتی داشته باشد، خوب می‌داند و آگاه است که آینده این صنعت، به‌سوی محاسبات ابری پیش خواهد رفت و به یکپارچگی بیشتری نیاز خواهد داشت. پیاده‌سازی محاسبات ابری یعنی استفاده از تمام امکانات فعلی فناوری به‌صورت یکپارچه. این موضوع نیازمند این است که از فناوری‌هایی استفاده شود که استانداردها را رعایت کرده‌اند. استفاده از استانداردها، متضمن این موضوع است که از نرم‌افزارهای استاندارد استفاده شود تا کاربران در بستری باز بتوانند داده‌های استاندارد را منتقل کنند. در غیراین‌صورت شکست سازمان در پیاده‌سازی نرم‌افزاری، متناسب با حجم آن، بزرگتر خواهد بود. صلابت در همه سازمان‌ها کسانی هستند که نرم‌افزارهای آزاد را به دیگر نرم‌افزارها ترجیح می‌دهند و دیده شدن فایرفاکس در پنجره بسیاری



عکس: رود بریس

از کاربران (با دانش متفاوت از کامپیوتر) چیز عجیبی نیست. اما مساله اصلی، الزامی کردن آن است که هنوز انجام نشده و برای یک سازمان ابزار استفاده از اینترنت توصیف نشده است. این موضوع هزینه زیادی را برای نگهداری سیستم‌ها به‌دنبال خواهد داشت.



یک بازی پرحرارت برای تابستانی شلوغ

تنها در زمان

نداشتند. پس از این که هوایمای شما سقوط می‌کند، متوجه می‌شوید روس‌ها می‌توانند زمان را هم دستکاری کنند و به این ترتیب شما مدام بین سال‌های ۲۰۱۰ و ۱۹۵۵ در حال حرکت خواهید بود، اما جزئیات آن مهم نیست. چیزی که مهم است این است که سرانجام یاد می‌گیرید با دستگاه فوق‌العاده‌ای بنام دستگاه کنترل زمان کار کنید. این دستگاه آن قدر جزئیات دارد که انگار آن را از روی مدل واقعی ساخته‌اند.

این دستگاه به بازوی چپ شما متصل می‌شود و تمام قدرت‌های مرتبط با کنترل زمان را در اختیار خواهید داشت. می‌توانید حباب بزرگی پرتاب کنید که هر چیزی درون آن گیر بیفتد، در لحظه‌ای کند می‌شود. می‌توانید سربازان دشمن را پیر کنید و آن قدر این کار را ادامه دهید که به خاکستر تبدیل شوند. می‌توان یک پلکان کهنه و از بین رفته را با عقب‌گرداندن زمان دوباره نو و سالم کرد.

اگر قرار باشد برای هر چیزی یک کاربرد پیدا کنید، ذهنتان را از دست خواهید داد. برای همین این بازی خط داستانی خیلی پیچیده‌ای ندارد. به جای فکر کردن می‌توانید موج دشمنان و غول‌های جهش‌یافته را از پای در بیاورید که مثل حشره دور و بر شما می‌پلکند. در ابتدای بازی به ذهنتان خطوری می‌کند که فردیت چقدر مشابه بازی‌های دیگر است. آهنگ‌های کلاسیک و صداهای رادیویی که اینجا و آنجا می‌شنوید، یاد و خاطره پایوشاک را در ذهن زنده می‌کنند.

قابلیت گرفتن و پرتاب کردن انواع اشیا نیز آدم را به یاد نیمه‌عمر ۲ می‌اندازد. همچنین ساختار تیراندازی آن و شیوه طراحی کاراکترها بسیار شبیه به دیگر بازی‌های Raven Software در سال ۲۰۰۹ یعنی «ولفتشتاین» است.

هر چند که این چیزها از دیگر بازی‌ها مشتق شده، اما چیزی در این بازی وجود دارد که آن را منحصر به فرد

محمدرضا قربانی

برخی از بازی‌ها با شخصیت‌سازی ساده‌شان احساسات آدم را برمی‌انگیزانند و باعث می‌شوند به فکر شخصیت‌های ساده‌لوحی باشیم که سرنوشت‌شان در گرو بازی خوب ماست.

«فردیت» (Singularity) از این دسته بازی‌ها نیست. هر چند که این بازی ما را به یاد بازی‌های کلاسیکی چون «بایوشاک» و «تیمه‌عمر ۲» می‌اندازد، اما این بازی بیشتر در مورد ترکاندن غول‌های جهش‌یافته با شات‌گان و مسلسل‌های بزرگ است. فردیت نه بازی عمیقی است و نه زیبا، بلکه یک شورش کامل است که در آن شلیک‌های بی‌وقفه به یک لذت تبدیل می‌شود و البته چندان هم معمای هوشمندانه دارد. در مجموع یک بازی است که می‌تواند علاقه‌مندان این سبک از بازی‌ها را تا انتها پیش خود نگه دارد.

این قدرت‌ها اول بازی کمی گیج‌کننده به نظر می‌رسند اما هر چه بیشتر در بازی جلو برویم، بیشتر بر هیجان ماجرا می‌افزایند. البته جلوه‌های بصری این بازی و چندان باگ گرافیکی که در آن وجود دارد، باعث می‌شود آدم به این فکر بیفتد که چرا یکی دو هفته بیشتر صرف این بازی نکردند تا این مشکلات را برطرف کنند، اما این مشکلات آن قدر نیستند که راه شما برای بازی کردن را ببندند و به زودی به نقطه قوت بازی دست پیدا می‌کنید: پیاده‌سازی مکانیکی پیچیده که اکنون بازی را تا مرحله آخر تازه و غیرتکراری نگه می‌دارد.

مرکز این همه لذت، جزیره‌ای روسی به نام کاتورگا-۱۲ است. به‌عنوان یک خلبان مدرن روزانه به نام رنکو به این محل مرموز فرستاده می‌شوید تا تشعشعات آن را مورد بررسی قرار دهید.

همان‌طور که در بازی مشخص می‌شود، روس‌ها قدیم‌ترها و در دهه ۵۰ میلادی روی ماده قدرتمندی به نام عنصر ۹۹ کار می‌کردند و آزمایش چندان موفقی هم

اخبار

دیزنی بازی‌ساز می‌شود



والد دیزنی، کمپانی انیمیشن‌سازی شرکت بازی‌سازی آیفون تاپولوس را می‌خرد. به گزارش IUP، این شرکت بازی‌سازی به دلیل ایجاد بازی به نام Tap Tap Revenge معروف شده است. این سری بازی تاکنون ۳۵ میلیون بار دانلود شده و یکی از محبوب‌ترین‌های آیفون از سال ۲۰۰۸ است. تک‌کرنج همچنین گزارش می‌دهد که آندرو لاسی، رئیس اجرایی شرکت‌های دکریم و تاپالوس به‌عنوان معاون ارشد بخش موبایل دیزنی مشغول به کار خواهد شد. در مورد قیمت این توافق چیزی اعلام نشده است ولی احتمالاً بزودی شاهد انواع بازی‌های شخصیت‌های دوست‌داشتنی دیزنی روی آیفون خواهیم بود.

افزونه مارول منتشر شد



به دلیل درخواست بی‌شمار طرفداران بازی‌های مارول، این شرکت مدیای قابل دریافت مارول ۲ را در شبکه‌های اکس‌باکس و پلی‌استیشن قرار داد. هزینه نصب این بسته افزوده، ۱۰ دلار یا ۸۰۰ امتیاز مایکروسافتی است. این بسته شامل چند مرحله جدید و مشخصیت جدید است: مگنتو، بلک‌پنتر، کارنژ، سایالک و کیبل به این بازی اضافه خواهند شد. این بسته فقط تا آخر دسامبر ۲۰۱۰ در دسترس خواهد بود و علاقه‌مندان تا آن زمان می‌توانند از آن استفاده کنند. این اتفاق پیش از این هم رخ داده بود و در دسامبر ۲۰۰۹، این محتوا پس از اتمام قرارداد مارول با شبکه‌های اکس‌باکس و پلی‌استیشن جمع شد. درخواست بیش از اندازه علاقه‌مندان به دریافت دوباره این اطلاعات باعث شد این شرکت مجدداً قرارداد ببندد.

پس اگر Marvel Ultimate Alliance را دارید، حتما سری به شبکه‌های پلی‌استیشن یا اکس‌باکس بزنید.

بازگشایی قفل یک بازی

شاید عجیب به نظر برسد اما با بازی Crackdown 2 می‌توان محتوای بازی Perfect Dark را قفل‌گشایی کرد. تنها کافی است کربد ۲ را از بازی کنید تا کاراکتر جدیدی به نام مامور ۴ به بازی چندمرحله‌ای Perfect Dark اضافه شود. تریکی کامل که به‌صورت آنلاین انجام می‌شود شخصیت‌های زیادی دارد ولی نشان دادن این شخصیت مخفی در بازی آنلاین می‌تواند برای بازخورها جالب باشد.

می‌کند. بازی به‌زیبایی بین صحنه‌های دیوانه‌وار شلیک و تیراندازی و آرامش تنش‌برانگیز حرکت می‌کند. ضرباهنگ بازی در کل عالی است. تنوع دشمنان و طراحی خوب مرحله‌ها باعث می‌شود از سلاح‌هایی که در اختیار دارید به‌صورت ترکیبی استفاده کنید و یکی را به دیگری ارجح ندانید. به‌صورت مداوم و البته نامحسوس بین صحنه‌هایی که مشغول حل کردن معماهای مرتبط با زمان هستید و صحنه‌های نبرد با غول‌آخروهای بازمزای که مثلاً دارند به یک قطار حمله می‌کنند، در حرکت خواهید بود.

دستگاه کنترل زمان برای اولین بار کاربردهای محدودی دارد، اما هرچه قدرت بیشتری کسب کنید

تک‌تیرانداز روح

تا ۹ ساعت طول می‌کشد تا آن را تمام کنید. هرچند که بین مراحل دلهره‌آور آن، یکی‌دوتا بازی بزن‌دررو وجود دارد.

خط داستانی بازی در آمریکای جنوبی خیالی و در کشوری خیالی به نام ایلاترونا می‌گذرد که تحت حکومت یک دیکتاتوری است. ارتش آمریکا نیز قرار است به شورشیان کمک کند تا این دیکتاتور را از پا در بیاورند و از همین جاست که شما وارد بازی می‌شوید!

این صحنه را تصور کنید، دو سرباز در تپه‌ای دور دست و کنار یک پل طنابی ایستاده‌اند و شما در فاصله چند صد متری آنها مشغول نصب و راه‌اندازی اسنایپ خود هستید. منظور از نصب و راه‌اندازی این است که مثلاً باید تریگر چپ دسته را بگیرید تا روی آنها زوم کنید، در این حالت اطلاعات زیادی از جمله نشانه را خواهید دید که کنار آن یک نقطه قرمز در حال تکان خوردن است که در حالت ساده بازی، به شما نشان می‌دهد تیرتان قرار است کجا بخورد (که بر اساس میزان باد و دیگر عوامل محیطی متغیر است). این نشانه در حالت‌های سخت‌تر بازی وجود ندارد. مقیاس دیگری ضربان قلب شما را نشان می‌دهد و اگر قلب شما آرام باشد (حدود ۸۰ ضربه در دقیقه)، آرام هستید و می‌توانید شلیک کنید. اگر تحت



اگر در یک ده شلوغ میان مردم بچرخید تا دشمن شما را هدف نگیرد یا به‌دنبال یک تپه بلند با دید خوب باشید، کار تک‌تیرانداز همواره دشوارترین کار در نبرد است. هر چند در دیگر بازی‌ها همواره تک‌تیرانداز بودن یعنی یک قاتل باکلاس که بسادگی آدم می‌کشد، اما در این بازی طعم واقعی دشواری‌های یک sniper بودن را خواهید فهمید.

این بازی را City Interactive توسعه داده است و ۱۶ مرحله دارد و حدود



هر چه هیولاها مرگ آورند سربازان دشمن خنگ تر از انتظار شما هستند

و همچنین، هیولاها را هم مدتی سرگرم کنید. اسلحه‌های پیچیده‌تری نیز وجود دارند. با یکی از همین سلاح‌ها می‌توانید تیر اسنایپر خود را تا قلب دشمن به‌صورت صحنه آهسته دنبال کنید که با صحنه پاشیدن خون روبه‌رو خواهید شد. همچنین با همین اسنایپر می‌توانید چند شلیک را با یکدیگر انجام دهید.

در این بازی باید مدام سلاح عوض کنید و از تمام قابلیت‌های آنها برای زنده ماندن استفاده کنید. این قابلیت است که فردیت را از دیگر بازی‌های بزنبکش دیگر جدا می‌کند. البته این‌طور نیست که بازی کاملاً بی‌نقص باشد. افکت‌های صوتی یکسان و همچنین پاشیدن تر و تمیز خون در این بازی، آن‌را مشابه دیگر بازی‌های هم‌نوع خود می‌کند که استفاده از شات‌گان و مسلسل را ترجیح خواهید داد. البته حمله حشرات موزی که شما را در یک گوشه گیر می‌اندازند، بیشتر از آن که لذت‌بخش باشد، اعصاب خردکن است و سربازان روسی برای این که از فناوری بیش از حد پیشرفته خود دفاع کنند، خیلی تلاش نمی‌کنند تا زنده بمانند. خلاصه اگر سرباز روسی به‌جای این که پشت سنگر پوشش بگیرد، جلوی سنگر قایم شود و پشتش را به شما کند و آن طرف را نگاه کند، غافلگیر نشوید، می‌توانید با یک گلوله درس خوبی به او بدهید. هر چند روند خطی هر مرحله و سناریوی ورودی هر مرحله می‌تواند خنگی هوش مصنوعی را از محسوس بودن برهاند و شما هم هیچ‌وقت با یک دشمن چندین بار نخواهید جنگید.

فردیت، ضرباهنگ بازی را خوب با معماها درآمیخته است، معماها خیلی سخت نیستند اما برای حل آنها به اندکی هوش نیاز است. برای مثال در یکی از آنها باید یک نارنجک را توی سوراخی در دیوار بیندازید تا هفت‌هشت‌تایی غول که در حال خوردن طعمه هستند، از بین بروند. همچنین می‌توان برآمدگی‌ها و شکاف‌های دیوار را برترکانید تا به دنبال عنصر ۹۹ دیگر اشیاء بگردید تا سلاح خود را ارتقا بدهید. چرکی و کثافت دنیای بیرون و خطوط صیقل خورده راهروها هم تضاد قشنگی درست می‌کند و تنش بازی را افزایش می‌دهد. هر چند این بازی از نوع تاریخ دگرگون می‌تواند حس زمان و مکان شما را در مرحله‌های مختلف به‌خوبی قفلک دهد، نمی‌تواند نقش مهمی در تفکر شما از زمان ایجاد کند. موتور گرافیکی آن متعلق به بازی معروف آنری ۳ است ولی زمینه‌های کم‌کیفیت و نورپردازی تخت و همچنین مشکلات انیمیشنی که گاهی پیش می‌آید، بازی را طوری نشان می‌دهد که انگار متعلق به سال ۲۰۰۵ است.

مشکلات انیمیشن تنها چیزی نیستند که باعث پلک‌زدن متعجب شما خواهند شد، کنترل شخصیت ممکن است گاهی اوقات اعصاب شما را به‌هم بریزد و حتی هوش مصنوعی بازی که قرار است از طریق یک در به شما حمله کند، خودش پشت در گیر کند. از این‌رو باید بازی را از آخرین چک‌پوینت دوباره آغاز کرد. تنوع گونه‌ها در فردیت ساده است اما بازی آنلاین آن بی‌نظیر است. تنها دو حالت مختلف در بازی آنلاین آن وجود دارد. یکی حمله و دفاع است و دیگری یک «جنگ تا پای مرگ» ساده که در آن سربازان علیه موجودات قرار می‌گیرند. با وجود این، جمع کردن تیمی که قرار است جلوی تمام هیولاها بازی تک‌نفره ایستادگی کند، جالب توجه است. مسابقات برمیانی کلاس‌های مختلف شخصیتی هستند اما به‌مرور زمان می‌توانید کاراکتر خود را اصلاح کنید و قابلیت‌های مختلفی به آن بیفزایید. در بخش انسانی، دستگاه کنترل زمان به هر کلاس شخصیت یک قابلیت می‌دهد و می‌توان با آن سرعت شخصیت یا گستره شلیک آن‌را افزایش داد. در بخش حیوانی، اگر زک باشید، می‌توانید بشکه‌های باروت را روی دشمنان‌تان پرتاب کنید، اگر ربورت باشید، می‌توانید با تف کردن سبز رنگ خود، هم دشمنان را کند کنید و هم دوستان خود را بهبود ببخشید. بازی با تیک کمی دشوار است اما با او می‌توانید به دشمنان حمله کنید و بدن‌های آنها را تحت کنترل بگیرید. بازی چندنفره فردیت نیز ساختار ساده‌ای دارد و نقشه‌های آن خوب طراحی شده‌اند، هر چند بی‌نظیر نیستند. اما بازی آنلاین باعث می‌شود تنوع این نقشه‌ها لذت‌بخش باشد و در هر مرحله شانس این را دارید که هم سرباز باشید، هم هیولا.

فردیت با این که بازی تیراندازی زلزله‌ای نیست، اما بسیار لذت‌بخش است. این بازی مثالی است از یک داستان عامه‌پسند با اکشن‌های جذاب و پر نور. هر چند جلوه‌های بصری آن، کمی ناامیدکننده است و بازی خیلی مدرنی به‌نظر نمی‌رسد اما قرار نیست همه بازی‌ها آنقدر گرافیک داشته باشند که روح انسان را نوازش کنند. فردیت با ایجاد تنوع و ضرباهنگ مناسب، خود را می‌قبولاند.

منبع: گیم‌اسپات

بازی موبایل

نجات زمین

سنگ‌های آسمانی به زمین افتاده‌اند و ابرفرمانده کپکشان بیگانه ویلگاکس می‌خواهد از این سنگ‌ها برای فتح زمین استفاده کند! در نقش بن تیسون تنها کسی هستید که می‌توانید او را شکست دهید! برای همین باید در ۱۲ مرحله مختلف با لشکر موجودات فضایی، شوالیه‌های کپکشان، جهش‌یافته‌ها و غول‌آخ‌های مختلفی دست‌وپنجه نرم کنید تا در این بازی بزنبکش موفق شوید.



مراحل مختلفی در این بازی تعبیه شده است که نیازمندی‌های مختلفی دارد. برخی از آنها ماموریت‌های تک‌تیراندازی است و هدفشان نابودی دهکده دشمنان یا کشتن یک افسر فرمانده است. در مراحل دیگر باید از دید دشمن خارج شوید و حتی دیدن شما نیز می‌تواند مرحله را به اتمام برساند و از نو باید آغاز کنید. برخی از مراحل دست‌وپایگیر هستند و باید خیلی مواظب باشید که سروصدا نکنید و دیده نشوید. نقشه‌ریزی، اجرا و همچنین جلوگیری از ایجاد عواقب هر شلیک باید همواره انجام شود.

در این بازی روند کندی را تجربه نخواهید کرد؛ این بازی مراحل اکشن هم در خود دارد. در این مراحل به‌عنوان سرباز یک ارتش بازی خواهید کرد و معمولاً به اسنایپ وابسته هستید. مثلاً در یکی از این مراحل که در بالایشگاه اتفاق می‌افتد، روند بازی برخلاف انتظار دیگر بازی‌های تک‌تیراندازی که سرعت‌شان به سرعت حرکت شما وابسته است، ضرباهنگ سریعی دارد. به‌علاوه این که این بازی شامل بازی چندنفره هم می‌شود که لذت‌های خاص خود را دارد.

تولیدکننده بازی مدعی است که این بازی واقعی‌ترین بازی تک‌تیراندازی تا به امروز است. شاید این حرف صحیح باشد، اما قطعاً لذتی را که در کنترل تک‌تیرانداز این بازی خواهید داشت، در دیگر بازی‌هایی که تک‌تیرانداز در آنها فقط یک کلاس دیگر از شخصیت‌هاست، تجربه نخواهید کرد.

منبع: ign

فشار باشید و ضربان قلب‌تان بالاتر هم برود، شلیک کردن دشوار خواهد شد. اصل قضیه در تک‌تیراندازی این نیست که شلیک موفقی داشته باشید و بیشتر به این برمی‌گردد که محل مناسبی برای شلیک پیدا کنید (و مهم‌تر آن که وسط تیراندازی گیر نیفتید). در این بازی مخفیانه کار کردن یکی از چالش‌های بازی است، چراکه بیشتر مراحل بازی در جنگل‌آمازون رخ می‌دهد و همواره درخت‌های قطوری وجود دارد که بشود پشت آنها قایم شد.

همچنین یک نشانگر خوب در گوشه تصویر وجود دارد که میزان هشجاری دشمنان در لحظه را نشان می‌دهد. اگر این نشانگر کاملاً پر باشد، یعنی کسی شما را دیده است و بهتر است به‌دنبال راه فرار باشید. در برخی از مراحل، یک دیده‌بان هم دارید که به شما می‌گوید دقیقاً چه کار کنید تا یک مرحله را به اتمام برسانید. یک مینی‌نقشه هم دارید که دشمنان نزدیک به شما و وضعیت فعلی‌شان را نشان می‌دهد که در چه حالتی هستند.

در مراحل تیراندازی، انواع مختلف سلاح‌ها وجود دارد تا به هدف خود برسید، البته مهم‌ترین سلاح شما اسنایپ شماست. بازی را با یک تفنگ دوربرد آغاز می‌کنید اما هرچه بیشتر جلو می‌روید به تفنگ‌های سنگین‌تری چون برت می‌رسید که باید خطر بلند بودن صدای آن‌ها را به جان بخرید. دشمنان هم بیکار نمی‌نشینند و در این بازی با شنیدن کوچک‌ترین صدایی به شلیک می‌پردازند. همچنین سلاح‌های دیگری وجود دارند که در بازی می‌توانید آنها را به‌کار بگیرید.

نگاهی به مدارک مختلف در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات

هکر با ضامن و مدرک معتبر نیازمندیم!

سعید نوری آزاد

امنیت به معنای ایجاد نظم در رفتار و رفع خطر یا تهدید است و اگر کسی یا چیزی یا فعلی، نظم را برهم زند و درد سر و تهدیدی ایجاد نکند، امنیت بی معنا می‌شود.

امنیت در دنیای فناوری اطلاعات از جهات مختلفی مورد توجه است از جمله: جنبه‌های تهاجمی، نفوذگری، سوءاستفاده، تضاد منافع مالی، ایجاد رقابت و همچنین جنبه‌های شخصی و فردی و حتی مفهومی.

موضوع امنیت تقریباً از سال ۲۰۰۰ به عنوان رشته‌ای مجزا در دانشگاه‌های اروپا مورد توجه قرار گرفت. دانشگاه‌های آمریکایی نیز مدتی بعد این دوره را در مقاطع مختلف کارشناسی، کارشناسی ارشد و دوره‌های دکتری (به صورت موردی) اجرا کردند. با این حال تمام رشته‌های حوزه رایانه با این موضوع درگیر هستند.

موضوع امنیت در فضای سایبر چه اینترنت و چه شبکه‌های محلی، از یک بحث فنی خارج شده و در برخی موارد به موضوع امنیت ملی تبدیل شده است. نیاز همه کشورها نیز به اجرای این دوره‌ها و ایجاد محیط‌های آزمایشی و آموزشی و کاربردی کردن آن در دستگاه‌های دولتی و غیردولتی بسیار محسوس است. نفوذ به سامانه‌های رایانه‌ای یا همان هک به نفع یا کار بدی نیست و حتی در شرایطی لازم است. یکی از این ملزومات کسب آشنایی برای مقابله با نفوذ دیگران است چراکه اگر راه نفوذ را بشناسید بهتر می‌توانید در مقابل آن مقاومت کنید. برای این کار نیز آموزش‌های مدونی تدارک دیده شده است. گواهی‌های امنیتی یا همان Security Certificate امنیت را تضمین نمی‌کنند، اما مسیرهای ناامن را محدود می‌کنند.

یک گواهی برای هکرها اخلاق‌گرا

گواهی CEH^۱ است که از سوی «انجمن بین‌المللی مشاوران تجارت الکترونیکی» ارائه می‌شود و آن را به اختصار EC-Council می‌نامند. شعار این سازمان این است: «هکرها اینجا هستند، شما کجا هستید؟» مرکز این سازمان در نیویورک است و در بسیاری از کشورها هم نمایندگی دارد.

رشد تجارت الکترونیک در دنیای امروز الزامی را برای داشتن آموزش‌های استاندارد به وجود آورده است. آموزش‌های EC-Council با ترکیب تجارت و آموزش مدون در همین راستا و برای ایجاد بستر مناسب جهت دستیابی به یک کسب و کار موفق تدارک دیده شده است.

این مدارک، ابعاد کسب‌وکار الکترونیکی از جمله: «در دسترس بودن»، «استانداردهای جامع»، «تعمیرپذیری (قیاس‌پذیری)» و «امنیت» را در خود گنجانیده است. همچنین براساس قراردادهای آموزشی، این سازمان گردآورنده مدل‌های آموزشی شرکت‌هایی مانند مایکروسافت، آی‌بی‌ام، زیراکس، سونی، موتورولا، کوانتوم، سیسکو و ورایزون شده است.

یکی از مدارک ارائه شده توسط این سازمان CEH یا همان «گواهی‌نامه فنی هکرها قانونمند» است. این دوره آموزشی شامل مراحل و رویه‌های نفوذ است تا مراحل بهتر و ماهرانه‌تر از معمول انجام گیرد و بر پرونده‌های امنیتی فائق آید. سیاست‌های امنیتی آموزش داده شده در این دوره به نفعی برگرفته از سیاست‌های

امنیتی و آموزشی سایر شرکت‌های تولیدکننده تجهیزات و نرم‌افزارهاست که به سرعت نیز تغییر می‌کند.

عمده کار این دوره، آشنا کردن افراد با فهرست موارد لازم برای بررسی، آشنایی با ابزارهایی که برای شناسایی نقاط ضعف سیستم‌ها به کار می‌روند و مرور سیاست‌های مقابله با تهدیدات شرکت‌های تولیدکننده تجهیزات است. این آموزش‌ها از این جهت مورد توجه

بر مبنای کتاب Security+ از انتشارات مایکروسافت تدریس می‌شود. این دوره می‌تواند جایگزین دوره و آزمون امنیت MCSE شده که توسط مایکروسافت برگزار می‌شود. مدرک آن نیز برای نمایندگی‌های مایکروسافت قابل پذیرش است.

آزمون این دوره ۵ سطحی با هزینه‌ای حدود ۳۰۰ دلار برگزار می‌شود و شامل بخش‌های زیر است.



- مبانی عمومی امنیت
- امنیت ارتباطات
- زیرساخت امنیت
- اصول رمزنگاری
- امنیت سازمانی و عملگردی

گواهی تخصصی امنیت سیستم‌های اطلاعاتی

گواهی CISSP^۲ توسط موسسه (ISC) ارائه می‌شود که نهادی بی‌طرف است و وابستگی به شرکت‌های تولیدکننده فناوری و تجهیزات ندارد. این موسسه آموزشی به عنوان یک کنسرسیوم غیرانتفاعی از پیشروان صنعت، تحقیقاتی را در سال ۱۹۸۹ با هدف عرضه مدارک بین‌المللی در زمینه امنیت اطلاعات در سطوح مختلف انجام داد.

مدرک CISSP که یکی از قدیمی‌ترین مدارک حوزه امنیت است از سال ۹۲ میلادی توسط این موسسه طراحی و ارائه شد. دوره و آزمون گواهی بین‌المللی CISSP را موسسه (ISC) برگزار می‌کند. مدرک این موسسه مانند خود موسسه به هیچ زیرساخت نرم‌افزاری و سخت‌افزاری وابستگی ندارد.

این مزیت می‌تواند در سازمان‌هایی که از زیرساخت‌های چندوجهی استفاده می‌کنند، کاربرد داشته باشد؛ مانند سازمان‌هایی که دارای رایانه‌های مختلف از نوع آی‌بی‌ام، اپل یا انواع دیگر هستند که روی آنها سیستم‌عامل‌های مختلف با پروتکل‌های

ارتباطی مختلف وجود دارد. این موسسه معتبر بوده و از سوی آژانس امنیت ملی ایالات متحده تایید شده است. استانداردهای آموزشی این موسسه از سری ایزو و با شماره‌های ۲۰۰۳:۱۷۰۲۴ هستند. این مدرک بر پایه ۱۰ محور با عنوان «دانش عمومی امنیت» ارائه می‌شود:

- ۱- سیستم‌های کنترل دسترسی و متدولوژی
- ۲- توسعه سیستم‌ها و برنامه‌های کاربردی
- ۳- برنامه‌ریزی برای مقابله با بلاهای طبیعی و خطرات کاری
- ۴- رمزنگاری
- ۵- مسائل حقوقی و اخلاقی
- ۶- امنیت عملیاتی
- ۷- امنیت فیزیکی
- ۸- مدل‌ها و معماری امنیتی
- ۹- تمرین‌های مدیریت امنیت
- ۱۰- امنیت شبکه ارتباطات راه دور

اعتبار این مدرک نه به خاطر مراحل کسب آن و نه قیمت و تاییدیه‌های آن است، بلکه به خاطر شیوه نگهداری این مدرک است؛ چنانچه فرد دارای این مدرک باید هر سال با اقداماتی نظیر فعالیت‌ها، تحقیقات و مشارکت در کار موسسه بتواند ۱۲۰ امتیاز کسب کند و اگر این کار انجام نشود باید هزینه ۵۰۰ دلاری آزمون را پرداخت کرده و ۷۰۰ امتیاز از آزمون کسب کند، در غیر این صورت مدرک او باطل خواهد شد.

RSA رقیب امنیتی سیسکو

موسسه RSA با تولید ابزار امنیتی شامل سخت‌افزار و نرم‌افزار توانسته در بازار تجهیزات امنیتی جایی داشته باشد و البته عامل اصلی معروفیتش هم، مدرک آموزش امنیتی آن است که بر پایه تجهیزات خود این شرکت ارائه می‌شود. مدرک اصلی این شرکت در مدیریت امنیت، «گواهی پیشرفته امنیت RSA» است که دروس مربوط به آن توسط بیش از ۲۴۰۰ موسسه آموزشی در سراسر جهان تدریس می‌شود.

دوره‌های این موسسه بر چند اصل بنا شده است از جمله: SecurID, ClearTrust, Keon (نام سری نرم‌افزار امنیتی این شرکت). این شرکت که دوره‌های خود را به صورت کاربردی آموزش می‌دهد، بر پایه یونیکس نرم‌افزار تولید می‌کند و آنها را با ویندوز نیز هماهنگ کرده است.

نکته آخر

تقریباً هیچ هکر واقعی نیازی به مدرک یا تایید مرجعی برای کارش ندارد و اصولاً علاقه‌ای هم به شناخته شدن ندارد و این دوره‌ها صرفاً برای ایجاد آموزش‌های کلاسیک هستند، در حالی که هکر واقعی همیشه یک گام جلوتر از این کلاس‌ها خواهد بود. اطلاعات بیشتر در مورد این مدارک در نشانی‌های زیر موجود است:

- <http://www.rsa.com>
 - <http://www.eccouncil.org>
 - <http://www.isc2.org>
 - <http://www.coventry.ac.uk>
 - <http://www.abertay.ac.uk>
- همچنین برای دریافت مدرک آنلاین هک به نشانی‌های زیر مراجعه کنید:
- http://www.ehow.com/how_2316182_get-degree-hacking.html
 - <http://www.uat.edu>

پی‌نوشت

1. Certified Ethical Hacker
2. Certified Information Systems Security Professional

نقش شهروندان، رسانه‌ها و دولت در گسترش فناوری اطلاعات

جای ما در جامعه الکترونیکی کجاست؟

دیگر در دست هر کس که اراده کرده باشد، یک گوشی موبایل جا گرفته است.

همین تلفن همراه موجب تحولات اجتماعی در سراسر جهان شده و بسیاری مشاغل را از بین برده و برخی دیگر را افزوده و بسیاری را هم دگرگون کرده است. با همین ابزار ساده بسیاری از مدیران و صاحبان مشاغل بی‌نیاز از منشی و دفتر کار و در نتیجه هزینه‌های آن شده‌اند و افراد به‌صورت شبانه‌روزی در دسترس هستند و البته با پیشرفت فناوری سخت‌افزاری و نرم‌افزاری گوشی‌ها، همیشه یک کامپیوتر کوچک را هم در کنار خود دارند.

استفاده از خدمات الکترونیکی هم چیزی جز این نیست. فقط کسی که به آن اعتماد کرده باشد و چندباری طعم رفیق و وقت‌آمورانش را به‌صورت الکترونیکی چشیده باشد، ارزش آن‌را درمی‌یابد و دیگر هم حاضر نیست که به روش‌های کهنه سنتی بازگردد.

برخی از شهروندان سالخورده یا با تحصیلات پایین ممکن است بگویند که انجام کارهای روزانه به‌صورت الکترونیکی، برای آنان دشوار است.

این ادعا پذیرفتنی نیست و دلیل این ناتوانی یا تنبلی، مسوولیت‌ناپذیری یا عدم‌تصمیم‌جذی ایشان برای انجام این کار است، یا این‌که آموزش درست و موثری برای آنان پیش‌بینی نشده. حقیقت این است که روش‌های انجام کارهای متداول به‌صورت الکترونیکی، چنان طراحی و پیاده‌سازی شده‌اند که یک شهروند یا پیره هوشی پایین‌تر از متوسط و با حداقل مهارت‌های زندگی نیز بتواند از پس آن برآید. این بدان معناست که اشخاصی که انجام این‌گونه کارها را برای خود دشوار می‌پندارند، هم‌زمان خود را جزو افراد استثنایی از نظر توانایی‌های ذهنی دسته‌بندی کرده‌اند.

جمع بندی

این درست است که فراهم‌آوری زیرساخت‌های مخابراتی و امنیت اطلاعات در کشوری مانند کشورما وظیفه دولت است و رسانه‌های مرتبط با فناوری اطلاعات باید در گسترش فرهنگ شهر و جامعه الکترونیکی بکوشند، اما تک‌تک شهروندان نیز موظفند در کاربری مظاهر الکترونیکی بکوشند.

فراوانش نکنیم که با پیدایش هر یک از جنبه‌های الکترونیکی، ممکن است کار با آن اندکی سخت یا غیرقابل‌اطمینان به نظر برسد، اما این مرحله آغازین است و با رواج و گسترش آن، مشکلات کاهش خواهد یافت. اما تا زمانی که حتی یک نفر در جامعه باشد که تمایلی به استفاده از روش‌های الکترونیکی (در مقابل روش‌های سنتی) نداشته باشد، تاوان و هزینه‌های آن را تک‌تک شهروندان باید بپردازند.

همراه است. برای نمونه قوانینی تدوین شد که در صورتی که شخصی بخواهد قبوض آب و برق خود را مانند گذشته از طریق مراجعه حضوری به بانک بپردازد، باید مبلغی را نیز جهت انجام تراکنش بانکی هزینه کند.

۲- دست‌اندرکاران فناوری اطلاعات

در شرایط امروزی، مهم‌ترین وظیفه دست‌اندرکاران فناوری اطلاعات در کشور، به‌ویژه آنها که به نشر اطلاعات (از طریق مطبوعات، وب‌سایت‌ها و وبلاگ‌ها یا رادیو و تلویزیون) می‌پردازند، فرهنگ‌سازی و تشویق شهروندان به استفاده از خدمات الکترونیکی است. این‌که شهروندی را متقاعد کنیم که به‌جای انجام کارها به‌صورت

مهم‌ترین وظیفه دولت ایجاد زیرساخت‌های مخابراتی گسترده، امن و سریع برای افراد و سازمان‌هاست. البته کشور ما معمولاً هم از نظر کیفیت و هم از نظر قیمت، معمولاً جزو پنج‌شش کشور آخر دنیا جای می‌گیرد. جالب است بدانید که قیمت امروز اینترنت در ایران ۳۳۰ دلار بر ژاپن است و حتما عبارت شگفت‌انگیز «سرعت ۱۲۸ کیلوبیت بر ثانیه برای کاربران خانگی کافی است» را که بارها از سوی مسوولان دولتی ذکر و البته اجرا شده را به یاد می‌آورید.

ناگفته نماند که امروزه کشورهای پیشرفته دنیا یکی پس از دیگری، ارائه اینترنت پرسرعت (دست‌کم ۲ مگابیت

امیرشهاب شاهمیری

بسیاری از ما که با فناوری اطلاعات سروکار داریم، از مزایای کسب‌وکار الکترونیکی و نیز تجارت الکترونیکی به‌خوبی آگاهیم و همچنین می‌دانیم که عدم‌برقراری آن در سطح جامعه چه زیان‌هایی را برای تک‌تک افراد به‌وجود می‌آورد. روشن و بی‌تعرف بگوییم، جامعه ما هنوز در راه الکترونیکی شدن، با استانداردهای دنیا فاصله بسیار دارد و همه ما هر روز داریم هزینه این جاماندگی را خواهند‌خواه می‌پردازیم.

مزایای کسب‌وکار الکترونیکی برای جامعه

فقط برای یادآوری، یک‌بار دیگر فهرست‌وار برخی از مزایای الکترونیکی شدن کسب‌وکار در جامعه را برمی‌شماریم:

■ کاهش هزینه‌های تمام‌شده برای کالاها و خدمات، به‌دلیل حذف واسطه‌ها، کاهش هزینه‌های اداری و افزایش گستره مخاطبان و مشتریان (تا سطح جهانی)

■ ارائه بسیاری از خدمات دولتی و غیردولتی به‌صورت شبانه‌روزی و بدون تعطیلی

■ انجام کارها بدون نیاز به حضور فیزیکی و ارتباط چهره‌به‌چهره دوسوی کار یا معامله و در نتیجه پایین آمدن هزینه‌های رفت‌وآمد کارگزاران و شهروندان و کاهش ترافیک شهری و آلودگی‌های محیطی

■ امکان کار در منزل یا مکان دلخواه دیگر در برخی از مشاغل و در نتیجه امکان انجام دو یا چند کار به‌طور هم‌زمان (مانند خانه‌داری یا نگهداری از فرزند در کنار انجام شغل اداری)

■ کاهش جرائم اداری (رشوه‌خواری و پارتی‌بازی) و رعایت عدالت در انجام کارهای ارباب رجوع، به‌دلیل ارتباط مجازی بین افراد

■ افزایش رضایتمندی شهروندان از زندگی خود به‌دلیل افزایش تقدینگی و زمان برای صرف در امور تفریحی و سرگرمی

و بسیاری موارد دیگر که ذکر آنها به درازا می‌کشد و در منابع گوناگون مرتبط با کسب‌وکار الکترونیکی همواره ذکر می‌شود. تازه اینها برخی از مزایای کسب‌وکار الکترونیکی هستند و در جامعه نوین امروزی، تحقق آموزش الکترونیکی، دولت الکترونیکی و جنبه‌های دیگر زندگی، سرانجام محیط یک شهروند را به شهر الکترونیکی ایده‌آل می‌رساند.

چه کسی مسوول چه چیزی است؟

اما در حقیقت مساله و مشکل اصلی برقراری جامعه الکترونیکی در کشور خیلی به ما دست‌اندرکاران فناوری اطلاعات برنمی‌گردد؛ زیرا کارهایی هست که اصولاً از عهده ما خارج است و کسانی دیگر باید همت کنند و آن‌را پیش ببرند.

برای روشن‌تر شدن موضوع افراد یک کشور را برای دستیابی به جامعه الکترونیکی به ۳ دسته تقسیم می‌کنیم:

۱- بخش دولتی

به‌ویژه در کشوری مانند کشور ما که امورات آن به‌شدت دولتی است و بخش خصوصی قدرت چندانی در تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری و حتی اجرای کارها ندارد، دولت نقش حساس‌تری را برعهده دارد.

بر پایه (با هزینه ناچیز و حتی رایگان) را جزو حقوق بدیهی شهروندی به‌شمار می‌آورند که دولت موظف به فراهم‌آوری آن برای شهروندان است.

وظیفه دیگر دولت تهیه چارچوب‌ها و تنظیم مقررات منسجم، فراگیر و اجراپذیر است. تا هنگامی که شهروندان به ارائه خدمات الکترونیکی اعتماد پیدا نکنند، به‌طبع چندان هم کارهایشان را به‌سوی الکترونیکی شدن پیش نمی‌برند.

به‌واقع آیا شما جرات می‌کنید که با توجه به این اوضاع خدمات تلفن همراه در کشور که با همان آنتن‌دهی نامرغوب و انواع نوبز و اختلالات آن مبلغی را به‌صورت «بانکداری موبایلی» انتقال دهید؟ و آیا می‌دانید که در صورتی که وسط انجام تراکنش شما سیستم قطع شد چه بر سر پول شما می‌آید؟ و اگر به هر دلیلی مشکلی برای پول شما به‌وجود آمد، دقیقاً با چه کسی طرف هستید؟

فرهنگ‌سازی برای استفاده شهروندان برای به‌کارگیری خدمات الکترونیکی در سطح کلان نیز از وظایف دولت است. زیرا با توجه به این‌که معمولاً در جهان دولت‌ها منتخب مردم هستند، شهروندان به بخش دولتی بیش از مدیران یک بانک یا شرکت خصوصی اعتماد دارند و توصیه‌های آنان را به‌کار می‌بندند.

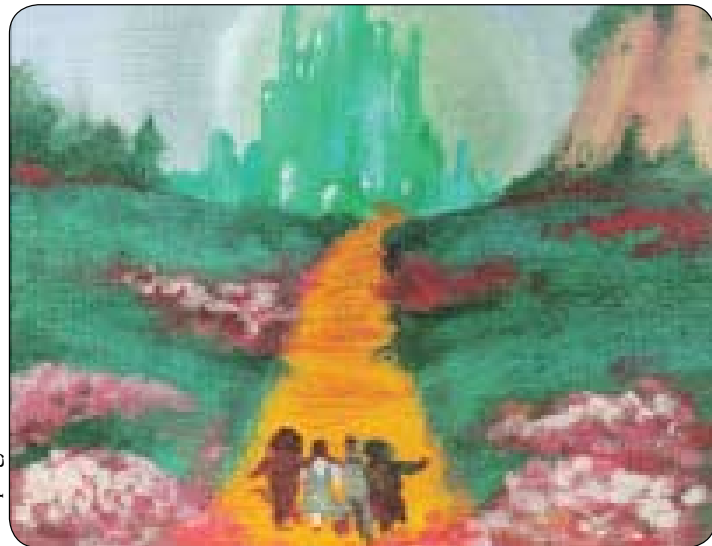
البته در کشور ما این امر گاه با سیاست‌های تنبیهی

سنتی، از روش‌های الکترونیکی استفاده کند، کار چندان دشواری نیست، زیرا انسان ذاتاً موجودی اقتصادی است و همواره میل به پیشرفت دارد. تنها شرط کار این است که پیشتر امتیازات این کار را برای وی روشن کرده و حداقل آموزشی به وی داده باشیم (وظیفه اصلی رسانه‌ها) و البته سوهظن او نسبت به امنیت تراکنش‌ها و اعتبار کارها برطرف شده باشد (وظیفه دولت و شرکت‌های بزرگ).

دیگر وظیفه مهم دست‌اندرکاران رسانه و فناوری اطلاعات، تحلیل و نقد کیفیت خدمات موجود است. از آنجا که معمولاً برای ارائه خدمات الکترونیکی بیش از یک اپراتور یا عامل وجود دارد، کیفیت سرویس‌های ارائه‌شده توسط آنها باید همواره زیر نظر کارشناسان امر قرار گیرد و نتایج و نظرات ایشان هم در دسترس شهروندان باشد.

۳- شهروندان

در این میان شهروندان وظیفه‌های بسیار مهم و البته بسیار ساده دارند و آن همراهی با فناوری‌های روز است که معمولاً هزینه‌هایشان را کاهش می‌دهد و راحتی را به ایشان به ارمان می‌آورد. همین چند سال پیش که خدمات تلفن همراه تازه در کشور برپا شده بود، بسیاری با شک و تردید به آن می‌نگریستند و برخی نیز آن‌را به‌عنوان یک کالای لوکس قلمداد می‌کردند؛ اما امروزه

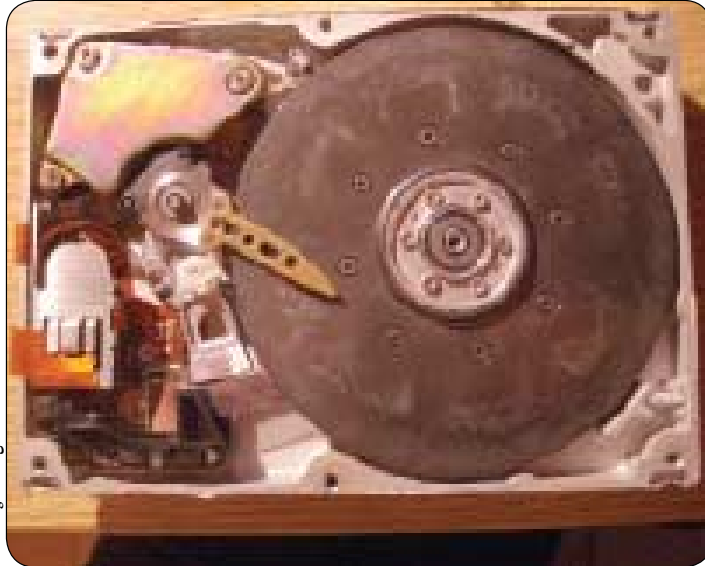


tripod

فلز یاب
پیداکننده فلزات با دقت بالا
تلفن: ۰۲۱-۲۲۰۲۲۲۲
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۱۳۳

پیشگامان تهران
تلفن: ۰۲۱-۸۱۲۱۲۱۲
www.Pishgaman.com

با اطلاعات پاک شده روی دیسک چه کنم؟



تصویر: imagehack

افشین فرشچی امین

اگر جزو کاربران عادی کامپیوتر باشید، دست کم یک بار در طول مدت کار با دستگاه خود به این دو پرسش برخورد کرده‌اید:

چگونه می‌توانم اطلاعات پاک شده (یا دست رفته) روی هارد دیسک یا فلش مموری را بازیابی کنم؟
چگونه می‌توانم اطلاعات روی هارد دیسک یا فلش مموری را طوری پاک کنم که دیگر قابل بازیابی نباشد؟!

این دو پرسش کاملاً برعکس هم هستند، اما دانستن برخی نکات درباره شیوه نگارش اطلاعات روی حافظه‌های جانبی کمک می‌کند تا نه تنها بتوانید مشکل خود را حل کنید، بلکه بتوانید از رخداد این گونه مشکلات هم جلوگیری کنید.

همواره اطلاعات ویژه‌ای از فایل‌هایی که روی حافظه جانبی (مانند دیسک سخت یا انواع دیسک‌های فشرده) نوشته می‌شوند، درون یک فهرست مخصوص نوشته می‌شوند. این فهرست که سیستم فایل نیز خوانده می‌شود، برای سیستم عامل داس و ویندوزهای نگارش قدیمی FAT نام داشت و در ویندوزهای پیشرفته‌تر NTFS نامیده شد. سیستم‌عامل‌های دیگر هم فایل سیستم مربوط به خودشان را دارند (مانند ext3 یا نسخه قدیمی‌تر آن ext2fs برای لینوکس، UFS برای یونیکس و HFS برای اپل).

مشخصاتی که درون فایل قرار می‌گیرند، معمولاً مشتمل بر اطلاعاتی نام، پسوند، تاریخ و ساعت ساخت، اندازه و به‌ویژه نشانی آغاز فایل روی سطح دیسک

می‌شوند. هنگامی که فایلی را حذف (delete) می‌کنیم، در حالت عادی فایل اصلی روی سطح دیسک دست نمی‌خورد و تنها این سیستم فایل است که تاثیر می‌یابد. این تاثیر بسته به سیستم عامل و درجه امنیت تنظیم‌شده، ممکن است فقط این باشد که یک تیک کوچک کنار نام فایل درون فهرست زده شود تا هنگام

نمایش فایل‌های درون یک پوشه، آن فایل دیده نشود. کار دیگر هم حذف کامل مشخصات فایل در فهرست سیستم فایل است. حتی در صورت حذف کامل نام فایل، باز هم متن فایل روی دیسک موجود است و به کمک نرم‌افزارهایی ویژه می‌توان آن را بازیافت کرد. اما اگر پس از حذف فایل، اطلاعات دیگری روی دیسک نوشته شود و حتی

یک بایت آن روی فایل قبلی بیفتد، ممکن است دیگر آن فایل قابل بازیابی نباشد؛ هرچند نرم‌افزارهایی موجود هستند که فایل‌های آسیب‌دیده را هم تا آنجا که مقدور باشد، بازیابی کنند.

فقط به یاد داشته باشید، حتی در صورتی که دیسکتان را فرمت کنید (به‌ویژه از نوع Quick format) باز هم امکان اینکه فایل‌های شما بازیابی شود، وجود دارد.

در ادامه برخی از نرم‌افزارهایی که برای حذف کامل و غیرقابل بازیابی فایل‌ها و نیز بازیابی فایل‌های حذف شده یا آسیب‌دیده به‌بازار آمده‌اند، معرفی می‌شود.

حذف ایمن اطلاعات از روی هارد دیسک

O&O SafeErase

WipeDrive Pro

بازیابی فایل‌های روی دیسک

Acronis Recovery Expert

Active File Recovery

Active Undelete

Advanced EFS Data Recovery

EasyRecovery Pro

Fast File Recovery

1. File Allocation Table
2. New Technology File System
3. third extended filesystem
4. Unix File System
5. Hierarchical File System

بی‌نوشت

پرسش و پاسخ

مهدی رشنو

clickhelp@jamejonline.ir

مهدی علمدار - هنگامی که با فایرفاکس ۳ برنامه فلش پلیر ادوبی را دانلود می‌کنم، به این خطا برمی‌خورم:

download error-228

این پیام معمولاً زمانی ظاهر می‌شود که Cache برنامه غیرفعال شده باشد. برای فعال‌سازی دوباره آن در بالای پنجره فایرفاکس روی منوی Tools کلیک کرده و گزینه Options را انتخاب کنید. حال روی آیکن Advanced کلیک کرده و لبه Network را انتخاب کنید. در قسمت Cache مقدار آن نباید کمتر از ۱ مگابایت باشد (معمولاً بین ۵۰ تا ۱۰۰ مگابایت تنظیم می‌شود).

در برخی موارد نرم‌افزارهای ضد جاسوسی و فایروال‌ها نیز باعث بروز چنین پیامی می‌شوند (مانند فایروال CA یا Windows Defender). برای کنترل این موضوع مدتی این نرم‌افزارها را غیرفعال کنید و سپس برنامه مزبور را دانلود کنید.

برخی از وب‌سایت‌ها فایل‌های به‌روز رسانی خود را به صورت «ابتدا دانلود و سپس نصب» در اختیار کاربران قرار می‌دهند که اغلب پسوندی مانند xpi یا jar دارند. در این گونه موارد ابتدا فایل را روی هارد خود ذخیره کنید. سپس از منوی بالای فایرفاکس گزینه Tools را انتخاب کرده و روی عبارت Add-ons کلیک کنید. حال فایل دانلود شده را به پنجره Add-ons که باز شده بیندازید تا به فهرست اضافه شود. مراحل نصب نرم‌افزار مورد نظر شروع خواهد شد.

عماد حمیدی - دو مشکل دارم:

۱) در سایت‌هایی که ویدئو آنلاین نشان می‌دهند، فایل‌های ویدئو فلش flv در سیستم من روی مرورگرهای اینترنت اکسپلورر ۸، اپرا و فایرفاکس نمایش داده نمی‌شوند و جای ویدئو در صفحه سفید است. حتی با نصب جدیدترین فلش پلیر و فعال کردن جاوا اسکریپت هم مشکل برطرف نمی‌شود همچنین فایل‌های flv حتی پس از نصب کدک مربوطه تبدیل

نمی‌شوند. (از آنتی‌ویروس Eset به‌روز استفاده می‌کنم).

۲) به‌تازگی پس از نصب اپرا ۱۰/۵ و نگارش جدید فایرفاکس، پیش از اجرای این دو مرورگر این پیغام خطا می‌آید:

The procedure entry point _except_handler4_common could not be located in the dynamic link library msvcrtdll

با پاک کردن و نصب مجدد هم مشکل برطرف نشد.

۱) برخی از ارائه‌دهندگان خدمات اینترنت (ISPها) اجازه ارسال چنین اطلاعاتی را برای کاربران نمی‌دهند و عدم نمایش آنها مربوط به نبود نرم‌افزاری خاص روی سیستم‌های کاربران نیست.

۲) این مشکل به‌دلیل سیستم‌عامل یا برنامه کاربردی جدیدی است که روی سیستم نصب کرده‌اید که فایل msvcrtdll را در ویندوز با نسخه دیگری بازنویسی می‌کند. برای نمونه چنانچه فایل dll ویندوز ویندوز روی فایل dwmapi.dll ویندوز ویندوز به‌جای system32 ویندوز اکس‌پی نصب شده است. برای برطرف کردن این مشکل کفایت این فایل را از پوشه‌ای که گفته شد حذف کنید.

سیدحامد موسوی‌نصب از تهران - فرمت atn چه فرمتی است و چه کاربردی دارد؟ با کدام نرم‌افزار اجرا می‌شود؟

این فرمت مربوط به ذخیره فایل‌های عملیاتی Action در فتوشاپ است که برای انجام یک یا چند کار روی تصویر استفاده می‌شود. برای نمونه می‌توان یک اکشن در فتوشاپ تعریف کرد که اندازه تصاویر را به مقداری دلخواه تبدیل کند. این اکشن را می‌توان (با فرمت atn) ذخیره کرد و سپس آن را برای استفاده‌های بعدی دوباره بارگزاری کرد که با انجام آن روی هر عکس، اندازه‌ای که از پیش در این اکشن تعریف شده است روی آن اعمال می‌شود. طبیعی است که برای اجرای این فایل از نرم‌افزار فتوشاپ استفاده می‌شود.

بیگ پور - فایلی با نام nglalog در فولدر temp ساخته شده که فرمتش txt است و هر کاری می‌کنم پاک نمی‌شود. لطفاً بگویید این فایل چرا در temp ساخته شده و چگونه آن را پاک کنم؟ متن داخل فایل به این مضمون است:

PM Thread_id: 688 Created 13/05/2010-01:28:57

این فایل متنی Logfile برنامه Nokia PC Suite است و به این دلیل از بین نمی‌رود که در حال اجراست. شما می‌توانید از پنجره Task Manager برنامه Nokia Pc Suite را End Task کنید و سپس اقدام به حذف این فایل نمایید.

پرویز بحری از سقز - موقع نصب ویندوز اکس‌پی سرویس پاک ۲ با این پیغام مواجه می‌شوم:

Virtual memory minimum too low.
your system is low on virtual memory.
windows is increasing the virtual memory

در حالی که حافظه خالی در درایوی که ویندوز را نصب می‌کنم ۲۰ گیگابایت است. حافظه مجازی یا Virtual Memory بخشی از حافظه دائمی یا هارد دیسک است که هنگام اجرای برنامه‌ها در صورتی که حافظه RAM کم باشد مورد استفاده قرار می‌گیرد.

روی My Computer کلیک‌راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید. از پنجره System Properties لبه Advanced را انتخاب کرده و در قسمت Performance گزینه Settings را انتخاب کنید. در پنجره Performance Options و لبه Advanced زیر بخش Virtual Memory گزینه Change را انتخاب کنید. در این پنجره می‌توانید گزینه‌های Initial Size و Maximum size را تغییر دهید. حداکثر مقدار وارد شده در این گزینه‌ها باید ۱/۵ برابر مقدار رم شما باشد. به‌عنوان مثال اگر میزان RAM رایانه شما ۱۲ مگابایت است شما باید مقدار ۱۶ مگابایت را در این دو قسمت وارد کنید. در پایان دکمه set و OK را فشار داده و

Programming

برنامه نویسی

تاثیر تصمیم‌گیری در برنامه‌نویسی

کدام تیم روی کدام میز؟

امیر بهاء‌الدین سبط‌الشیخ

قرار است پس از برگزاری یکی از مسابقات ACM ضیافت شامی برگزار شود و همه تیم‌های شرکت کننده در این مسابقات به این ضیافت دعوت شوند. در این مهمانی تعدادی میز با ظرفیت‌های مشخص وجود دارد و تیم‌ها باید دور این میزها بنشینند.

مسوولان برگزاری مسابقات دست به اقدام جالبی زده‌اند و از تیم‌ها خواسته‌اند که روشی را ارائه دهند که بررسی کند آیا با این تعداد میز می‌توانند دور هر میز بنشینند، به طوری که در هر میز یک نفر از اعضای تیم حضور داشته باشد، یعنی روی هر میز دو نفر از یک تیم حضور نداشته باشد.

ورودی مساله

اولین خط مساله شامل دو عدد صحیح است که با کاراکتر فاصله (Space) از هم جدا شده‌اند. عدد اول تعداد میزها و عدد دوم تعداد تیم‌ها را مشخص می‌کند. خط بعدی شامل یکسری عدد صحیح است که ظرفیت هر میز را مشخص می‌کند و با کاراکتر فاصله از هم جدا شده‌اند. خط بعدی تعداد نفرات تیم‌ها را مشخص می‌کند. تیم‌ها با کاراکتر فاصله از هم جدا شده‌اند. ورودی‌ها با وارد کردن ۰۰ خاتمه می‌یابند.

خروجی مساله

مساله برای هر آزمون ورودی (که شامل تعدادی میز و تیم است که از ساختار گفته شده برای ورودی پیروی می‌کند) باید بگوید که آیا امکان دارد این تعداد تیم روی

Sample Input	Sample Output
4 1	1
4 2	1
4 3	1
4 4	1
4 5	1
4 6	1
4 7	1
4 8	1
4 9	1
4 10	1
4 11	1
4 12	1
4 13	1
4 14	1
4 15	1
4 16	1
4 17	1
4 18	1
4 19	1
4 20	1
4 21	1
4 22	1
4 23	1
4 24	1
4 25	1
4 26	1
4 27	1
4 28	1
4 29	1
4 30	1
4 31	1
4 32	1
4 33	1
4 34	1
4 35	1
4 36	1
4 37	1
4 38	1
4 39	1
4 40	1
4 41	1
4 42	1
4 43	1
4 44	1
4 45	1
4 46	1
4 47	1
4 48	1
4 49	1
4 50	1
4 51	1
4 52	1
4 53	1
4 54	1
4 55	1
4 56	1
4 57	1
4 58	1
4 59	1
4 60	1
4 61	1
4 62	1
4 63	1
4 64	1
4 65	1
4 66	1
4 67	1
4 68	1
4 69	1
4 70	1
4 71	1
4 72	1
4 73	1
4 74	1
4 75	1
4 76	1
4 77	1
4 78	1
4 79	1
4 80	1
4 81	1
4 82	1
4 83	1
4 84	1
4 85	1
4 86	1
4 87	1
4 88	1
4 89	1
4 90	1
4 91	1
4 92	1
4 93	1
4 94	1
4 95	1
4 96	1
4 97	1
4 98	1
4 99	1
4 100	1

این تعداد میز با این ظرفیت بنشینند یا خیر، اگر این امر امکان‌پذیر است عدد ۱ را در خروجی چاپ کند و برای هر تیم مشخص که در ورودی آمده است، در خروجی بگوید این تیم روی کدام میزها می‌تواند بنشیند و شماره هر میز را در خروجی چاپ کند. برای هر تیم یک خط در خروجی چاپ می‌شود که نشان‌دهنده میزهایی است که آن تیم روی آن نشسته است. شماره‌ها با یک فاصله از هم جدا می‌شوند، مانند شکل پایین و اگر این امر امکان‌پذیر نبود در خروجی عدد صفر را چاپ کند.

یک مثال از ورودی و خروجی

برای هر میز یک ساختار در نظر می‌گیریم، که یک اندیس دارد که شماره میز را مشخص می‌کند و یک عدد صحیح که ظرفیت میز را مشخص می‌کند. برای هر تیم نیز همین داده‌ها را به‌علاوه یک آرایه از اعداد صحیح که شماره میزهایی که تیم روی آن نشسته را در خود نگه می‌دارد، موجود است. نخست تیم‌ها را به‌ترتیب نزولی مرتب می‌کنیم.

برای مثال بالا که ورودی میزهای ما به‌صورت 5 3 5 4 است تبدیل به 3 4 5 5 می‌شود، در مرحله بعد برای هر تیم، اول تعداد میزهایی که خالی نیستند را چک می‌کنیم (یعنی حداقل جایی برای نشستن یک نفر وجود داشته باشد) برابر تعداد افراد تیم هست یا خیر؟ اگر جواب مثبت نبود عدد نشان‌دهنده این است که تیم‌ها نمی‌توانند روی میزها بنشینند به طوری که یک نفر از هر تیم روی هر میز بنشیند. اگر جواب مثبت بود در یک حلقه که به تعداد میزها اجرا می‌شود از ظرفیت هر میز یکی کم می‌کنیم و این کار را برای هر تیم انجام می‌دهیم، قطعه کد زیر را ببینید:

```
foreach (Team team in teams){
    if (tables.Where(t =>
        t.Capacity != 0).Count() <
        team.Capacity) {
        output.Add("0");
        teams.Clear();
        break;
    }
    for (int i = 0; i < tables.
        Count; i++){
```



عکس: cs.upacza

```
if (tables[i].Capacity == 0)
    continue;
tables[i].Capacity--;
team.SittingTable.
Add(tables[i].Index);
}
```

همان‌طور که مشخص است اگر تعداد میزهایی که ظرفیت خالی ندارند از ظرفیت تیم کمتر باشد امکان نشستن افراد آن تیم روی میز وجود ندارد و از حلقه خارج می‌شود و عدد صفر در خروجی آورده می‌شود، اما اگر این‌گونه نبود از ظرفیت میزهایی که ظرفیت آنها مخالف صفر است یکی کم می‌شود (میزی با ظرفیت منفی معنا ندارد) و شماره میز در SitingTable اضافه می‌شود، این آرایه مشخص می‌کند که هر تیم در کدام میزها نشسته است. در نهایت برای هر تیم عناصر SitingTable مربوط به آن در خروجی چاپ می‌شود، عناصر آرایه SitingTable باید با یک فاصله از هم چاپ شوند. به همان صورت که بالا در خروجی مساله توضیح داده شده است.



رجیستری زیر را حذف کنید.

```
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\
Microsoft\WindowsNT\CurrentVersion\AeDebug\
Debugger
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Micro-
soft\NETFramework\DbgManagedDebugger
```

چنانچه از سیستم عامل ۶۴ بیتی استفاده می‌کنید کلیدهای رجیستری زیر را

```
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\
Wow6432Node\Microsoft\WindowsNT\CurrentVer-
sion\AeDebug\Debugger
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\
Wow6432Node\Microsoft\NETFramework\Dbg-
ManagedDebugger
```

در پایان پنجره Registry Editor را ببندید و سیستم خود را دوباره راه‌اندازی کنید.

آفلاین اصطلاحی است که در مقابل کلمه آنلاین (برخط) استفاده می‌شود. بنابراین زمانی که از این کلمه استفاده می‌شود به این معناست که امکان برقراری ارتباطات به‌صورت بی‌درنگ (Real Time) و در همان لحظه وجود ندارد. یک نمونه ساده این وضعیت زمانی است که به اینترنت متصل هستید و آنلاین هستید. در این زمان امکان برقراری ارتباط به‌صورت بی‌درنگ وجود دارد و در همان لحظه می‌توانید ارتباط برقرار کنید. اما چنانچه اتصال اینترنت را قطع کنید وضعیت سیستم به آفلاین تبدیل خواهد شد و ارتباطات شما از حالت بی‌درنگ خارج شده و ممکن است در زمان بعدی که آنلاین می‌شوید، برقرار گردد. آفلاین شدن در بازی به این معناست که در هنگامی که آنلاین نیستید (برای نمونه به اینترنت متصل نیستید) نیز بتوانید آن بازی را انجام دهید. بنابراین نیاز به سخت‌افزار خاصی ندارد و طبیعی است که با هر سیستمی که توانایی اجرای بازی را داشته باشد قابل استفاده است. می‌توان ارتباط دو سیستم (کنار هم) را به‌صورت شبکه درآورد و در یک زمان یک بازی مشترک را روی آنها انجام داد. دقت کنید این دو سیستم چون با هم در ارتباط هستند، هر دو به‌صورت بی‌درنگ ارتباط دارند و بنابراین نسبت به هم آنلاین هستند. در مورد سوال آخر نیز باید گفت چنین کتابی (به‌ویژه به‌صورت الکترونیکی) با همین نام وجود دارد.

امین کاظمی از شهریار - موقِع اجرای بعضی برنامه‌ها پیغام خطای زیر ظاهر می‌شود و باعث بسته‌شدن آن برنامه می‌شود. در ضمن من برنامه ویژوال استودیو ۲۰۰۸ روی کامپیوترم داشتم که آن را uninstall کردم. ولی بعد از پاک کردن این برنامه باز هم مشکل حل نشد. چگونه می‌توانم این مشکل را برطرف کنم؟ ویندوز من اکس پی SP3 است و روی ویندوز ۷ این مشکل وجود ندارد.

برای غیرفعال کردن Just-In-Time Debugging از منوی Start گزینه Run را انتخاب کرده و عبارت regedit را تایپ و تایید کنید. در پنجره Registry Editor مسیر زیر را بیابید و کلیدهای

مقایسه فناوری‌های انتقال انرژی الکتروسیسته بی‌سیم

انتقال بی‌سیم، از رویا تا واقعیت

جواد ودودزاده

امکان انتقال جریان برق به‌صورت بی‌سیم (Wireless power) ابتدا در سال ۲۰۰۷ در نمایشگاه CES به‌نمایش گذاشته شد. از آن زمان تاکنون این فناوری حیرت‌انگیز آرام‌آرام می‌رفت تا به بوته فراموشی سپرده شود، اما با همت و تلاش یک گروه محقق به نام «کنسرسیوم نیروی بی‌سیم» که متشکل از شرکت‌هایی مانند Fulton Innovation National Semiconductor، اولیامپوس، فیلیپس و سامسونگ است، این مساله دوباره و به‌شکلی نو در حال مطرح شدن است.

در نمایشگاه CES امسال نیز شرکت هایر چین، تلویزیون ال‌سی‌دی را به‌نمایش گذاشت که تمام اتصالات آن بی‌سیم بود و حتی انتقال برق به دستگاه نیز بدون هیچ سیم و کابلی صورت می‌گرفت. با عرضه این فناوری در قالب وسیله‌ای همچون تلویزیون بی‌سیم و راه یافتن آن به خانه‌ها، به‌زودی این فناوری در دسترس عموم قرار خواهد گرفت.

مشخصات فناوری انتقال جریان برق بی‌سیم

نسخه ۰/۹۵ این فناوری، استاندارد است برای انتقال جریان برق از طریق القای مغناطیسی که به‌وسیله آن وسایل برقی مختلف می‌توانند از راه قرار گرفتن روی سطح یک صفحه سازگار ویژه نیروسانی شارژ شوند. این فناوری با استفاده از لوگوی رسمی برقرسانی بی‌سیم، که برگرفته از لغت چینی Qi با تلفظ چی (Chi) و به‌معنای زندگی و انرژی حیاتی بدن است، معرفی شد. شرکت‌های عضو این ائتلاف، به‌طور مشترک و هم‌زمان روی این موضوع کار کردند تا سرانجام نتوانستند به نتیجه و نظری واحد درباره مشخصات فنی آن دست یابند. نتیجه این مشارکت و همکاری راه را برای شتاب دادن به روند انتشار جدول زمان‌بندی نسخه ۱/۰ آینده این استاندارد هموار خواهد کرد.

بنابر تحقیقات انجام شده از سوی شرکت‌های عضو این ائتلاف، مشخصه‌های نسخه ۱/۰ این فناوری برای فراهم آوردن بیش از هوات جریان نیروی برق، طراحی شده است که برای نیروسانی به یک تلفن همراه یا دستگاه پخش MP3 و شارژ باتری آنها کفایت می‌کند. شرکت Fulton innovation اولین شرکتی است که کام در عرض تولید نمونه اولیه این محصولات گذاشت. خط تولید eCoupled آن نیز در زمینه صفحات نیروسان مخصوص شارژ وسایل خانگی و داخل خودرو نقش مهمی را ایفا می‌کند. ناگفته نماند که محققان دیگری خارج از این ائتلاف نیز به‌صورت

مستقل روی نسخه‌های انتقال جریان برق بی‌سیم کرده‌اند که در اینجا مهم‌ترین آنها را به‌کوتاهی معرفی می‌کنیم و مزیت‌ها و تفاوت‌های روش و فناوری آنها را بیان می‌کنیم.

انواع فناوری‌ها

و شیوه‌های انتقال جریان الکتروسیسته بی‌سیم

Tesla: نیکولا تسلا یکی از اشخاصی بود که در اواخر قرن هجدهم تحقیقات چشمگیری را در زمینه انتقال برق به‌صورت بی‌سیم انجام داد. پیش از خلق شبکه‌های پیچیده انتقال برق، با استفاده از ایده‌های تسلا قسمتی از فضای یونی جو کره زمین (یا یونوسفر) مقادیری کلان از میدان‌های الکتریکی را ایجاد کرده

جهت‌دهی نشده‌اند، در همه جهات منتشر می‌شوند (درست مانند امواج رادیویی). این امر موجب می‌شود تا این روش به‌عنوان یکی از ناکارآمدترین روش‌های انتقال جریان برق محسوب شود. با این‌که تشعشعات مغناطیسی جهت‌دار کارآمد هستند (مانند لیزر)، اما لیزرها خطرناکند و فقط در مسیری مستقیم سیر می‌کنند.

Intel: این شرکت فناوری پرتو بی‌سیم (Radiant wireless) را معرفی کرد که رمز انجام آن، پرتوافشانی شعاعی جریان نیروی برق از طریق رخنه درمیان روزنه‌های بین لولک‌های هوا است.

Powercast: پاورکست در حال تکمیل و توسعه وسایلی است که امواج رادیویی را به‌عنوان رسانه واسطه



برای انتقال و ارسال جریان نیروی برق مورد استفاده قرار می‌دهند. این روش تنها انتقال انرژی را با استفاده از فرکانس‌های رادیویی در مسیرهای کوتاه امکان‌پذیر می‌کند و امواج آن قادرند تا انرژی را از دیوارها نیز گذرانند و با کارآمدی ۷۰ درصد برای جذب و تبدیل به جریان برق در اختیار گیرنده انرژی قرار دهند.

eCoupled: فناوری ای‌کاپل‌د از ابداعات تازه در ارتباط با ذرات فوتون است که با به‌کار بردن روش inductively coupled power circuit، انرژی برق را با کارآمدی ۹۸ درصد انتقال می‌دهد. این کار با استفاده از یک صفحه نیروسان انجام می‌شود که قابلیت جاسازی در میز را نیز دارد. شارژ دستگاه‌ها، به‌واسطه قرار گرفتن روی صفحه مورد نظر میسر بوده و هیچ نیازی به اتصال فلز به فلز ندارد.

WildCharge: در این فناوری نیز دستگاه‌ها با

بود. زمانی که برق از طریق سیم‌ها جریان پیدا کرد و انتقالش به خانه‌ها و مراکز تجاری ممکن شد و حتی پیش از این که مسائل مختلف در رابطه با نظریات تسلا بتوانند مورد مطالعه کاملی قرار گرفته و تصحیح شوند، میل و اشتیاق داشتن نیروی بی‌سیم فروکش کرد. اما سرانجام در دوره ما با رشد روزافزون دستگاه‌های شخصی الکترونیکی قابل حمل و با احساس نیاز به این شیوه انتقال جریان الکتروسیسته، فناوری انتقال برق بی‌سیم دوباره به‌صورت جدی مطرح شد و مورد توجه قرار گرفت.

فناوری تشعشع الکترومغناطیسی

اگرچه با روش تشعشع مغناطیسی می‌توان انرژی الکتروسیسته را منتقل کرد، اما نمی‌توان این روش را یک شیوه کاملاً عملی برای این کار دانست. تشعشعات غیرمستقیم الکترومغناطیسی که به‌شکل خاصی

قرار داده شدن روی یک صفحه مخصوص نیروسان شارژ می‌شوند. این فناوری یک مبدل برای هر وسیله الکترونیکی دارد که به دستگاه مورد نظر متصل یا جایگزین درپوش جای باتری آن می‌شود و تا زمانی که مبدل و صفحه با یکدیگر در تماس باشند وسیله شارژ می‌شود. ممکن است در آینده این نوع مبدل‌ها را به‌صورت درون‌ساخت در داخل دستگاه‌ها تعبیه کنند.

Splashpower: با گنجایندن گیرنده مخصوص اسپلش‌پاور در درون دستگاه‌ها به‌صورت درون‌ساخت قادرید دستگاه را با قرار دادن در نزدیکی شارژر اسپلش‌پاور، به‌صورت بی‌سیم شارژ کنید. برای دستگاه‌های دیگر نیز می‌توانید گیرنده مخصوص را پس از خرید در دستگاه نصب کنید. در این حالت شارژر شما یک صفحه نیروسان خواهد بود که می‌تواند در میز نیز جاسازی شود.

WiTricity: فناوری انتقال انرژی بی‌سیم در مسافت‌های کوتاه با استفاده از خاصیت تشدید میدان مغناطیسی است. در این فناوری انرژی الکتریکی در فواصلی کوتاه بین دو سیم‌پیچ منتقل می‌شود. کارآمدی م.ثر این فناوری در انتقال جریان برق بین ۴۰ تا ۵۰ درصد است.

جمع‌بندی

تعداد معدودی از موسسات در حال تحقیق و توسعه فناوری‌های انتقال انرژی برق به‌صورت بی‌سیم هستند و در این راه ایده‌ها، اصول مهارتی و راه‌کارهایی تازه برای این فناوری مطرح کرده و به‌کار برده‌اند که هر یک موجب فراهم آوردن موقعیت‌ها و فرصت‌های گوناگون عظیمی شده‌اند. همه آنها به‌گونه‌ای با مشکلات سر راه این فناوری دست و پنجه نرم می‌کنند و یکی‌یکی آنها را از سر راه برمی‌دارند. برخی از این روش‌ها صفحاتی نیروسان را به‌عنوان شارژر مورد استفاده قرار می‌دهند که باید با مبدل‌های مخصوص خود در تماس باشند و در واقع کاملاً بی‌سیم نیستند، اما این‌ها نیز هر یک مراتبی از راحتی و آسایش را برای کاربران فراهم می‌آورد که در جای خود دارای ارزش و اهمیت است. پیشرفت و تحول همه این فناوری‌ها در نهایت به بی‌نیازی از اتصال دستگاه‌های مختلف به پریزهای برق و امکان شارژ باتری‌های آنها به‌صورت بی‌سیم ختم شده که حاصل آن آسایش هر چه بیشتر مصرف‌کنندگان خواهد بود.

برای اطلاعات بیشتر به سایت مربوطه این شرکت‌ها مراجعه کنید:

- <http://www.powercast.com>
- <http://www.intel.com>
- <http://www.ecoupled.com>
- <http://www.wildcharge.com>
- <http://www.splashpower.com>
- <http://www.witricity.com>
- <http://www.pcworld.com>



مادربوردی که با موبایل کنترل می‌شود

می‌شوند. علاوه بر این در این مادربورد از فناوری‌های جدیدی از جمله پورت‌های یواس‌بی ۲، ساتا نسل ۳ و فناوری اتصال ROG اسوس استفاده شده است. گفتنی است فناوری اتصال ROG این امکان را به کاربران می‌دهد تا از طریق بلوتوث و به‌کمک تلفن همراه (که نرم‌افزار مخصوصی روی آن نصب شده است) بتوانند سیستم خود را اورکلاک کنند. در ضمن ROG Rampage III Gene مانند دیگر مادربوردهای X58، از فناوری‌های SLI و کراس‌فایر X پشتیبانی می‌کند.

شرکت اسوس جدیدترین مادربورد حرفه‌ای خود از سری ROG را با نام Rampage III Gene به‌نمایش گذاشت. به‌گزارش اینتا به‌نقل از روابط عمومی اسوس، این مدل که همچون مدل قبلی خود از همین رده در اندازه Micro ATX تولید شده است، از چیپست X58 و سوکت پردازنده LGA1366 استفاده می‌کند. در محصول یاد شده توان مورد نیاز پردازنده توسط مدار رگولاتور هشت فاز و همچنین رابط‌های حافظه سه کاناله نیز به‌کمک همین مدار تامین

مدیریت وظایف در لینوکس

خود بیفزایید، در محیط گنوم عملیات زیر را انجام دهید: محیط گنوم به صورت پیش فرض با فشردن کلید ترکیبی **Ctrl+Alt+Del** منوی خاموش کردن سیستم را بالا می آورد. برای کاربرانی که می خواهند سریعاً به مدیر وظایف خود دسترسی پیدا کنند، مناسب نیست. برای تغییر این کلید به مسیر زیر بروید:

System -> Preferences -> Keyboard Shortcuts

در این پنجره می توانید تمام میانبرهای کیبورد را در محیط گنوم تنظیم کنید. روی گزینه **Add** بزنید. نام میانبر جدید را **Task Manager** بگذارید و سپس جای دستور عبارت زیر را بنویسید:

Gnome-system-monitor

روی گزینه **Apply** کلیک کنید. مشاهده می کنید که این دستور به صورت **Disabled** است و باید آن را فعال کرد. یک پیام به شما می دهد که این کلید ترکیبی برای امر دیگری استفاده شده است، که باید آن را تایید کنید تا جایگزین شود.



در ویندوز به سادگی می توان از کلید ترکیبی **Ctrl+Alt+Del** برای آوردن مدیر وظایف استفاده کرد. لینوکس هایی که میز کار گنوم را دارند (دبیان، اوبونتو، مینت و...) ابزار مشابهی دارند که دقیقاً همانند مدیریت وظیفه ویندوز است، ولی نمی شود به روش ویندوزی آن را باز کرد. برای این که این اقدام را به لینوکس

مدیریت سطل آشغال



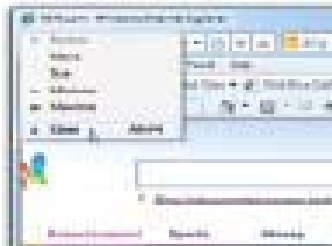
چه روش ساده ای برای مدیری سطل آشغال خود سراغ دارید؟ می توانید فایل های ۳ ماه پیش را پاک کنید و باقی را نگه دارید؟ اگر نه، با این ترفند همراه شوید.

برای شروع بهتر است سری به لینک زیر بزنید این نرم افزار کوچک را دانلود کنید:

<http://www.fcleaner.com/recyclebinex>

اگر تعداد فایل هایی که در سطل آشغال شما است زیاد است در این صورت می توانید از نوار فیلتری که بالای برنامه است استفاده کنید تا فایلتان را ببینید. همچنین می توان بر اساس تاریخ سطل آشغال را مرتب کرد. خالی کردن آن هم ساده است. همچنین می توانید آیکن سطل آشغال را از دکستاپ خود حذف کنید.

دو ترفند ویندوزی



در این مدل دو ترفند ساده را با هم بررسی می کنیم که کاربران ویندوزی شاید از آن مطلع نباشند. نخست منوی کمابیش مخفی است که روی هر پنجره وجود دارد.

در سمت راست بالای هر پنجره، مشاهده می کنید که گزینه های بستن، بزرگنمایی و پایین بردن وجود دارد، اما درست در سمت مقابل وقتی روی پنجره کلیک کنید، یک منو باز می شود که گزینه های مختلفی از جمله بستن، بزرگ کردن و جابه جایی پنجره دارد.

برای بستن یک پنجره، کافی است دوبار در گوشه سمت چپ بالای آن کلیک کنید و پنجره را ببندید.

یکی دیگر از ترفندهای کار کردن با ویندوز هم استفاده از کیبورد است، می توان با استفاده از یک کلید ترکیبی، امور مختلفی را با پنجره جاری ویندوز خود انجام دهید.

تنها کافی است کلید ویندوز و کلیدهای مکان نما را بزنید. با مکان نمای بالا، پنجره ماکسی مایز می شود، مکان نمای پایین، پنجره را متوسط و سپس مینی مایز می کند، مکان نمای چپ، پنجره را به سمت چپ می فرستد و مکان نمای راست پنجره را به سمت راست می فرستد.

با این ترفند ساده می توانید کنترل خوبی روی پنجره های جاری سیستم داشته باشید.

هم سطح کردن موسیقی ها

<http://mp3gain.sourceforge.net>

استفاده از این نرم افزار کاملاً ساده است و می توانید فایل های خود را به صورت دسته ای به آن بدهید. حالا حجم صدا را انتخاب کنید. حالت پیش فرض ۸۹ دسی بل است ولی می توانید آن را زیاد و کم کنید. سپس روی آنالیز آلبوم بزنید تا بررسی فهرست فایل های شما آغاز شود.

پس از مدتی که صبر کردید، عملیات تحلیل تمام شده و نتایج را مشاهده می کنید. می توانید با کلیک روی **Album Gain** عملیات نرمال سازی

در حال گوش دادن به فهرستی از موسیقی ها هستید و ناگهان با تمام شدن یک آهنگ آرام، آهنگ بعدی آن قدر بلند است که خوب شما را از جا می پراند؟! با دنبال کردن این ترفند این مشکل را حل خواهید کرد. نرم افزاری در این ترفند به شما معرفی می کنیم که فقط یک کار انجام می دهد و آن را هم خوب انجام می دهد. این نرم افزار فایل های ام پی تری را بررسی می کند و میزان بلندی آن را تعیین می کند و هنگام پخش، فایل ها را به صورت یکنواخت پخش می کند. برای دریافت و نصب این نرم افزار به این لینک بروید:

فولدر سازی چه آسان!

این که نگران کلیک کردن در جای مناسب دکستاپ باشید (بالا سمت چپ) می توان از ابزار کوچکی به نام **ShellNewHandler** استفاده کرد تا آیکم های غیر ضروری را حذف کرد. این فایل را از لینک زیر دریافت کنید:

<http://sourceforge.net/projects/shellnewhandler/>

حالا روی آن دابل کلیک کنید و سپس گزینه های که نمی خواهید را از منوی کلیک راست حذف کنید.

می توانید جامپر پشت دیسک سخت را از روی آپیسی که روی آن قرار دارد، بردارید. برای دیدن طرح نمودار آن می توانید به زیر مراجعه کنید:

<http://tinyurl.com/40GBSeagate>

اگر این کار مشکل را حل نکرد می توانید ابزار نرم افزاری جدیدی را که بازایی ظرفیت دیسک سخت دارد از نشانی زیر دریافت کنید:

<http://blog.atola.com/restoring-factory-hard-drive-capacity>

پس از نصب نرم افزار، دیسک سخت خود را برگزینید و سپس روی **Restore Capacity** کلیک کنید. در این هنگام نیاز است که رایانه خود را خاموش و ۲۰ ثانیه صبر کرده و سپس مجدداً آن را روشن کنید. آگاه باشید که دستکاری دیسک سخت رایانه می تواند به از دست رفتن داده های ذخیره شده روی آن منجر شود. بنابراین پیش از هر کاری از داده های ذخیره شده خود روی آن یک نسخه پشتیبان تهیه کنید.

بازایی دیسک سخت

متأسفانه در این حالت داده های ناپدید شده شما در قسمتی از دیسک سخت تجمع پیدا می کنند که برای شما قابل دسترسی نیست یا اصطلاحاً آن قسمت برای شما قابل دسترسی نیست. برای بازگرداندن فایل های خود ناچارید تا از یک نرم افزار بازایی داده مانند **EASEUS Deleted File Recovery V3.0.1** استفاده کنید. این نرم افزار را از اینجا دانلود و نصب کنید:

<http://www.easeus-deletedrecovery.com>

البته به یاد داشته باشید که هیچ نرم افزار بازایی داده ای نمی تواند بازگشت کامل داده های از دست رفته را گارانتی کند. اما مشکل اصلی که بخشی از ظرفیت کامل دیسک سخت خود را نمی توانید ببینید، می تواند مربوط به تنظیمات و نوع قرار دادن جامپر هارد دیسک باشد که ظرفیت آن را به ۳۲ گیگابایت محدود می کند. برای تطبیق دیسک سخت با سیستم عامل جدید

گاهی اوقات پیش می آید که دیسک سختی را که مقدار زیادی داده هم روی آن ذخیره دارید، از یک رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۹۸ به رایانه ای که سیستم عامل ویندوز اکس پی دارد، منتقل می کنید و در این هنگام رایانه جدید ظرفیت ذخیره داده دیسک سخت شما را کمتر از آنچه هست نشان می دهد و به این ترتیب به مشکل برمی خورید! برای مثال شما یک دیسک سخت ۴۰ گیگابایتی را که ۶ گیگابایت موزیک و عکس روی آن ذخیره دارید به رایانه جدید اکس پی خود منتقل کرده اید و سیستم عامل آن رایانه ظرفیت ذخیره داده دیسک سخت شما را تنها ۴/۳۱ گیگابایت نشان می دهد. اشکال اساسی که پیش می آید این است که امکان این وجود دارد که داده شما روی داده های قبلی ذخیره شود و داده های باارزش قبلی خود را از دست دهید. ما در اینجا می خواهیم راه های بازایی (recovery) داده و فضای ذخیره داده گمشده را به شرح زیر برای شما توضیح دهیم.

Digitech

فناوری دیجیتال

دستگاه ضربان قلب کامپیوتر

ایده این دستگاه متعلق به هر کسی بوده، علاقه‌مندان به کامپیوترهای پرسرعت و قدرتمند را خوب هدف گرفته است. این دستگاه با دادن اطلاعات مفیدی در مورد قطعات کامپیوتر وضعیت سیستم را در لحظه نشان می‌دهد. این دستگاه Sentry LXE نام داد و حدود ۶۰ دلار برای آن قیمت گذاشته شده است.



عکس: Hardware

سکویهای آینده

هر چیزی روی این سکو بگذارید، از طریق یک دوربین سه بعدی می‌تواند آن را تشخیص دهد و فوراً روی خودش اطلاعات مفیدی در مورد پخت‌وپز آن نشان دهد. احتمالاً شرکت‌های فعال در زمینه خانه‌های هوشمند از همین الان روی این پروژه کار خواهند کرد و آنرا گسترش خواهند داد.



عکس: TechnologyReview

دسته ماوس پدی

درست زمانی که فکر می‌کنیم ماوس‌پدها عنصر جدانشدنی کامپیوترها هستند، یکی به فکر می‌افتد که آنرا در دسته صندلی جاساز کند که برای سلامت دست هم مضر نباشد. این دسته صندلی را به هر صندلی‌ای می‌توان متصل و ارتفاع آنرا تنظیم کرد.



عکس: USBFever

کیندل ۱۰ اینچی ارزان‌تر از کیندل اصلی

آمازون نگارش بزرگ‌تر کیندل خود با نام DX را عرضه کرد. این مدل از کتابخوان الکترونیکی ۹/۷ اینچ صفحه نمایش دارد و قادر است یک صفحه کامل PDF را نشان دهد. قیمت این دستگاه ۳۷۹ دلار اعلام شده که از کیندل اصلی در سال ۲۰۰۷، ۲۰ دلار ارزان‌تر است. کیندل جدید از این هفته عرضه می‌شود.



عکس: Amazon

عکس سه‌بعدی

مثل این که فناوری سه‌بعدی زودتر از دیگر فناوری‌ها وارد زندگی عادی می‌شود. اول که فیلم‌های سه‌بعدی آمد، بعد نوبت تلویزیون‌ها و کانال‌های سه‌بعدی شد، بعد هم به سراغ بازی‌های سه‌بعدی رفتند و حالا با حضور عکس‌های سه‌بعدی، همه‌چیز برای یک شیوه زندگی جدید فراهم شده است. این قاب‌عکس‌ها به عینک نیازی ندارند تا تصویر را سه‌بعدی نشان دهند ولی حتماً عکس باید به صورت سه‌بعدی گرفته شده باشد.



شاهکار جدید مایکروسافت

مثل این که مایکروسافت کم‌کم دارد خبرساز می‌شود. گروه دانش‌های کاربردی مایکروسافت اعلام کرد که به اینترنتی جدید دست یافته که به کمک یک صفحه OLED و یک دوربین پشت آن، می‌تواند محل و موقعیت دست را حدس زده و صفحه لمسی ایجاد کند که برای استفاده نیازی به لمس کردن آن نیست. احتمال می‌رود مایکروسافت از این تکنولوژی که بسیار شبیه به دیگر فناوری این شرکت یعنی کنکت است، استفاده‌های زیادی بکند.



عکس: Amazon

کیبوردهای گران قیمت دنیا

آقای لبدو و تیم طراحی زیردستش خوب می‌دانند که چطور کیبوردهایی بسازند که بسیار خیره‌کننده باشد. کیبوردهای قبلی این شرکت طراحی، یعنی اپتیموس ماکسیموس و اپتیموس پوپالبروس با استقبال خوبی مواجه شده‌اند و حالا این گروه کیبورد جدیدی معرفی کرده که به گفته این شرکت، قطعاً زیر یک هزار دلار قیمت خواهد داشت!



عکس: Electronista

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.

عکس: Engadget



Download & Combine

by:

www.asandownload.com