

## مسیریابی با موبایل

صفحه ۶



برنامه نویسی کارت های  
گرافیکی آینده

۱۵

فناوری تصویر برداری  
سه بعدی واقعی

۱۴

نظریه بازی ها  
وسایبر دیپلماسی

۱۰

نینجایی که رشد می کند  
ولی پیر نمی شود

۸-۹

۶ راه کلیدی  
برای مدرن شدن

۴

نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال به پایان رسید

## برنامه ریزی بین دو نیمه، اجرا در دقیقه ۹۰

### نکات منفی

● اول از همه بگوییم که نمایشگاه «بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال» دائم با قطعی اینترنت همراه بود؟ و البته زمانی هم که وصل بود، بیشتر به «اینترنت ذغالی» شبیه بود، تا «بی‌سیم پرسرعت».

● مکان نمایشگاه هم جدای از محسناتی که گفتیم، با فضای سبز و دلنشین نمایشگاه بین‌المللی تهران قابل مقایسه نیست. یک فضای تخت مسطح که طبعاً برای برپایی نماز جماعت تدارک دیده شده و موجودیت ابزارهای دیجیتالی و تصاویر پست مدرن در آن به وصله‌ای نچسب می‌ماند.

● چه بگوییم از اجرا در (یا بهتر بگوییم: پس از) دقیقه ۹۰ که هر چه برنامه‌ریزان رشته بودند، پنبه کرد. غرفه‌هایی که در بهترین حالت دوروز مانده به آغاز نمایشگاه، به غرفه‌داران تحویل داده شد و در نتیجه نه تنها امکان ساخت و نصب سازه‌های مناسب را از ایشان گرفت، بلکه برخی تا چند روز پس از آغاز نمایشگاه هم در حال اساس‌کشی و نصب وسایل خود بودند. به هر حال به نظر می‌رسید که غیر از بخش بازی‌های رایانه‌ای که ایستگاه‌های پرشماری را برای بازی بازدیدکنندگان فراهم کرده بودند، کل نمایشگاه جذابیتی برای مخاطبان

نداشت یا آن‌گونه که ایشان می‌پسندیدند، نیازهایشان را برآورده نمی‌کرد.

● حضور اندک نمایندگان خارجی و وجود برخی غرفه‌های خالی نشان از انصراف برخی از شرکت‌کنندگان یا دست‌کم بی‌برنامگی مجریان کار داشت، اما خوشبختانه کم‌کم با تداوم کم‌رنگ شد.

و در پایان هنوز نهمیده‌ام که چرا در کنار نمایشگاه چند کافی‌شاپ و رستوران شیک و استاندارد (نه به صورت «حاجی قربونت، سه تا بستنی یخی هم به ما بده، ۲ ساعته تو صمیم...») برپا نمی‌کنند؟!

نمایشگاه را کم‌رونق نشان می‌داد.

● از نظر مکان نمایشگاه نیز انتقال از محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران به مصلی، انتخابی اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسید. وجود ۲ ایستگاه مترو در کنار نمایشگاه، نزدیکی به ۳ بزرگراه اصلی شهر و وجود فضای کافی برای پارک خودرو باعث شد که نمایشگاه بر ازدحام ترافیک شهری چندان نیفزاید و تقریباً هر وقت که به نمایشگاه وارد می‌شدید، جای پارک پیدا می‌شد.



● تقسیم‌بندی نمایشگاه به بخش‌های گوناگون (بازی‌های رایانه‌ای، نرم‌افزارهای موبایل، چندرسانه‌ای و...)، برپایی بخش‌های جنبی (تئاتر، عکس، کارتون، سمینارهای علمی، فیلم سینمایی و...) نشان از جاه‌طلبی برنامه‌ریزان این نمایشگاه داشت و از حق نگذریم، چیدمان و گردآوری این مجموعه در کنار هم تدبیرشده به نظر می‌رسید.

● ایجاد محدودیت در فروش محصولات که اغلب به صورت لوح فشرده هم عرضه می‌شوند، باعث شد که نمایشگاه به آن حالت دکان‌های بازار سبزی‌فروشان تبدیل نشود و فضای کار طبیعی باقی بماند.

### امیرشهاب شاهمیری

سومین جشنواره و نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال نیز به پایان رسید و حالا وقت بررسی و تحلیل آن به منظور بهسازی روند کار و اجرای نمایشگاه‌های

سال آینده است. بی‌گمان این نمایشگاه بزرگ‌ترین رخداد کشور در حوزه فناوری اطلاعات در روزهای اخیر بوده و هست.

برای کسانی که دوست دارند همیشه همه چیز در همه جا عالی برگزار شود، البته دیدن معایب نمایشگاهی با این وسعت کاری ساده است، اما از حق نگذریم، نکات مثبت بسیاری هم در این گردهمایی بزرگ وجود داشت که چشم‌پوشی از آنها منصفانه نیست. هرچند با توجه به این که تنها یکی دو روز از پایان نمایشگاه می‌گذرد، هنوز نمی‌توان جمع‌بندی درستی از آن داشت، مطالب تحلیلی اصلی را به هفته‌های آینده وامی‌گذاریم. اما برخی موارد را با نگاهی ساده هم می‌توان دریافت که در این یادداشت به ذکر کوتاه آنها می‌پردازیم:

### نکات مثبت

● بزرگ‌ترین نکته مثبت این نمایشگاه این بود که به هر حال بودنش بهتر از نبودنش است! کشوری با پتانسیل‌های جامعه ما تشنه برپایی و حضور در چنین جشنواره‌ها و نمایشگاه‌هایی است و در این اوضاع و احوال همین که عده‌ای به فکر برپایی آن بوده‌اند، جای تقدیر دارد!

● زمان‌بندی نمایشگاه برخی را رنجانید؛ این که چرا نمایشگاه در ۱۰ روز کاری آن هم از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب برگزار شد؟ پاسخ ساده است: در غیر این صورت با ترافیک چه می‌کردید؟ برگزاری نمایشگاه در ۱۲۰ ساعت کاری، تقریباً دو برابر متوسط نمایشگاه‌های مشابه در گذشته بوده است و همین موجب پخش شدن حضور بازدیدکنندگان در ساعات مختلف شد و البته گاه



## یک بار کمتر تا مخابرات بروید

براساس اعلام روابط عمومی مخابرات استان تهران، شهروندان تهرانی می‌توانند ریز مکالمات خود را به صورت الکترونیکی دریافت کنند.

براساس این خبر، مشترکانی که قبلاً برای دریافت ریزمکالمات از سایت [www.phone.tct.ir](http://www.phone.tct.ir)، به مراکز مخابرات مراجعه می‌کردند و پس از تکمیل فرم، اطلاعات آنها در رایانه اصلی ثبت می‌شد، دیگر نیازی به مراجعه دوباره به مرکز ندارند و برای خدمات الکترونیکی، به صورت غیر حضوری احراز هویت می‌شوند.

براساس این گزارش، این دسته از مشترکان می‌توانند از ۲۳ شهریور، پس از ورود به سیستم ریزمکالمات، فرم «ثبت نام کاربر جدید» را در سیستم خدمات الکترونیکی تکمیل کنند. اسامی و مشخصات این دسته از مشترکان در «فهرست درخواست احراز هویت غیرحضوری» که از طریق سیستم احراز هویت نصب شده در امور مشترکان هر مرکز قابل دسترسی است، نمایش داده می‌شود تا پاسخگویان پس از بررسی دوباره، پرونده آنها را احراز هویت کنند.

مدت زیادی است که مخابرات استان تهران وعده الکترونیکی شدن خدمات خود را به شهروندان می‌دهد، اما بسیاری از شهروندان همچنان باید برای بیشتر کارهای کوچکشان به صورت حضوری به مراکز مخابراتی مراجعه کنند. در بیشتر موارد هم با یک بار مراجعه مشکل حل نمی‌شود و شهروندان با سوالات و مشکلات زیادی در این حوزه مواجه هستند.



## وزیر از گرانی اینترنت و اختلال در شبکه تلفن همراه آگاه است

او افزود: «طبیعتاً همکاران ما مجبورند که در تلفن همراه محل بی‌تی‌اس‌ها را جابه‌جا کنند که تا حدود زیادی مرتفع شده و امیدواریم با مقررات خاصی که همکاری سایر دستگاه‌های اجرایی را بیش تر طلب می‌کند این نقل و انتقالات را به حداقل برسانیم که شاهد مشکلات اینچنینی نباشیم.»

او در پایان تصریح کرد: «بعضاً برخی دستگاه‌های اجرایی که محل را در اختیار ما قرار داده‌اند درخواست جا به جایی این محل را دارند به طوری که در شش ماه گذشته مجبور به تعویض محل ۵۲ سایت در شهر تهران شدیم.» البته آقای وزیر توضیح ندادند که هزینه دسترسی اینترنت در ایران که نسبت به کشورهای توسعه‌یافته نزدیک به هزار برابر است، چگونه با افزایش اپراتورها، که از چند سال پیش به‌دلیل گوناگون تعدادشان کاهش یافت، ارزان خواهد شد؟

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره اختلالات موجود در شبکه همراه اول در چند روز گذشته تصریح کرد: «علت این اختلالات یکی تجهیزات شبکه است و طبیعتاً در زمان انتقال از تجهیزات گذشته به تجهیزات نو این اختلالات پیش می‌آید و دوم اینکه ما یک سری مشکلاتی در محل سایت‌ها و آنتن‌های بی‌تی‌اس‌ها داریم.»

به گزارش ایسنا، رضا تقی‌پور در جمع خبرنگاران و در پاسخ به سوالی درباره کاهش هزینه اینترنت اظهار کرد: «هر سرویس و خدمتی یک قیمت تمام شده دارد. ما در وهله اول باید سعی کنیم بخش‌هایی از قیمت تمام شده را که به هزینه‌های ارزی و هزینه‌هایی مربوط است و به صورت اجاره پرداخت می‌شوند پایین بیاوریم؛ در مرحله بعدی ایجاد رقابت و امکان ارائه این خدمات توسط اپراتورهای بیشتر، کمک خواهد کرد که این خدمات ارزان‌تر به مردم ارائه شود.»



## خدا حافظی با دزدان دریایی

صفحه اصلی سایت The Pirate Bay جمعه گذشته از نتایج جستجوی گوگل حذف شد. این اقدام پس از دریافت شکایت از DMCA انجام شد. این اقدام بسیار غیرمنطقی به نظر می‌رسد، هرچند که وبسایت Pirate Bay پر از مطالب دزدی است، اما محتویات داخلی این وبسایت به هیچ عنوان اشاره‌ای به مطالب غیرقانونی ندارند و همانطور که در اساسنامه DMCA هم آمده است، این ارگان تنها زمانی می‌تواند از یک وبسایت شکایت کند که در صفحه‌های خود، به طور واضح خلاف قانون کپی‌رایت عمل کند. این هشدار از سوی موسسه Destined Enterprises ارسال شده است که بر طبق خبری که وبسایت ChillingEffects.org منتشر کرده است، همکار گوگل در شاخه‌بندی هشدارهای ارسالی DMCA به موتورهای جستجو است. Destined Enterprises یک طرح تجاری مرتبط با کپی‌رایت دارد که خودش آن را «مطلب خود را حذف کنید» نامیده است و در



وبسایت‌های مختلف، اعلام شکایت می‌کند. اریک گرین، صاحب «مطلب خود را حذف کنید» اعلام کرد: «ما به دنبال چنین موضوعی هستیم، به نظر می‌رسد که اشتباهی رخ داده است یا به طور اشتباهی یک بدافزار تشخیص داده شده است. آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهند، ما هیچ هشدار به گوگل ارسال نکرده‌ایم و در حال حاضر قادر نیستیم اطلاعات و یا توضیحات بیشتری مبنی بر وجود یا عدم وجود چنین هشدار ارائه دهیم.» جستجوگران اگر عبارت Bay را در گوگل سرچ کنند، هنوز می‌توانند لینک‌های Pirate Bay را ببینند، اما وقتی آدرس اصلی را وارد می‌کنند، با عبارت «ما از انجمن کپی‌رایت هزاره دیجیتال آمریکا شکایتی دریافت کرده‌ایم» روبه‌رو می‌شوند. هنوز اطلاعات دقیق‌تری از سرنوشت خلیج دزدان دریایی در دسترس نیست.

مقابل فیلم‌های دزدیده شده غیرقانونی در

## دستگیری به خاطر کشتن آیفون

در شماره‌های قبلی کلیک، گزارشی را مبنی بر انفجار یکی دو آیفون در کشورهای آسیای شرقی منتشر کرده بودیم. اما این یکی، کمی متفاوت است. فشار عصبی ناشی از ناتوانی در انجام کار، گاهی اوقات باعث می‌شود بسیاری از افراد سراغ خرد کردن وسیله خاصی شوند. برخی سویچ شبکه را به دیوار می‌کوبند، عده‌ای دیگر مایکروویویشان را از پنجره بیرون می‌اندازند و صفحه‌کلیدشان را روی زانو به دو نیم می‌کنند. اما آقای دونالد گودریچ ۳۸ ساله، همانطور که در سایت خبری CNET آمده است، به فروشگاه اپل نزدیک محل سکونتش رفت و گویا که ظرف تحملش هم بسیار لبریز شده بود. به همین ترتیب وی که بسیار هم عصبانی بوده است، در فروشگاه تفنگ ۹ میلی‌متری‌اش را درمی‌آورد و جلوی فروشنده، آیفون را تهدید به شلیک می‌کند.

قطعا در کل کره زمین، تعداد کسانی که تفنگ ۹ میلی‌متری‌شان را با خود به فروشگاه اپل می‌برند، از تعداد انگشتان یک دست هم کمترند. گودریچ به خاطر تهدید یک آیفون و ترساندن مامور فروشگاه از آسیب رساندن به تلفن همراه، بازداشت شده است.



عس. cnet

## زور بینگ تمام شد

موتور جستجوی مایکروسافت، بینگ، بعد از رشد جالب توجهی که در کسب سهم بازار از بقیه موتورهای جستجو، از جمله غول بزرگ این صنعت، گوگل داشت. بر اساس گفته تعدادی از موسسه‌های تحقیقاتی آماری، دچار لغزش شده است. در ماه اخیر، بینگ حدود یک دهم درصد از سهم بازار را از دست داده است، اما محققان معتقدند، این یک ماه تأثیر چندانی در رقابت طولانی مدت مایکروسافت با گوگل نخواهد داشت و این موتور جستجو، جای پای خود را محکم کرده است. مایکروسافت که اخیراً قراردادی را با یاهو در زمینه موتورهای جستجو به امضا رساند، ۸/۵ درصد از سهم بازار موتورهای جستجو را از آن خود کرد و در ماه آگوست سهمش به ۹/۶ درصد رسید. از طرف دیگر سهم گوگل به ۸۰ درصد از سهم بازار جستجو پایین آمد. آدان کولن، مدیر عامل StatCounter اعلام کرد بر اساس نتایجی که از این موسسه تحقیقاتی به دست آمده است، از میانه‌های آگوست به این طرف، مایکروسافت حرکتی نزولی داشته است. شریک جدید ردmond در جستجو، یعنی یاهو، همچنین با لغزشی ۱/۱ درصدی از ۱۰/۵ درصد به ۹/۴ درصد سهم بازار رسید. بسیاری از محققان معتقدند که این نتایج مایکروسافت را نگران نخواهد کرد،



مایکروسافت که ماهانه مابین ۸۰ الی ۱۰۰ میلیون دلار را خرج کسب تبلیغات و گسترش موتور جستجوی جدید خود می‌کند، در آمریکا تقریباً رکورد ۱۰/۷ درصد را در ماه آگوست شکست. این شرکت همچنین در جامعه عام جای خود را محکم کرده است و بینگ را یک پروژه موفقیت‌آمیز می‌خواند. استیو بالمر در کنفرانس شرکای جهانی مایکروسافت در ماه ژوئن نیز نسبت به رشد بینگ ابراز امیدواری کرده است و معتقد است به این زودی‌ها از رقابت کنار نخواهد رفت.

## ارتقای رایگان اما ارزان

بسته‌های ارتقا چه زمانی قرار است به دستشان برسد. مایکروسافت، کمپین مشابهی را برای ویندوز ویستا به راه انداخته بود و اگر قرار باشد تاریخ تکرار شود، احتمالاً چندین ماه طول خواهد کشید تا ویندوز ۷ به دست مشتریان مایکروسافت برسد. دود این کار مستقیماً در چشم تولیدکنندگانی چون Dell و HP می‌رود که با غضب مشتریان خود روبه‌رو شدند. درفسکی در پایان گفت: «مساله اینجاست که بسیاری گمان می‌برند همه اینها مجانی است. اما مشتریان واقعاً به تولیدکنندگان لطف می‌کنند و در خالی کردن انبارهایشان نقش بسزایی دارند. کمپین‌های تبلیغاتی همواره در ظاهر بسیار جذاب بوده و در باطن، هزینه‌های پنهان بیشماری داشته است.»

را با گزینه «امکان ارتقا به ویندوز ۷» تهیه کنند. اختلاف قیمت، همان است که درفسکی به آن اشاره کرده است. سیستم عامل جدید مایکروسافت قرار است ۱۲ اکتبر امسال به طور رسمی منتشر شود. در این کمپین تبلیغاتی، مایکروسافت به خریدارانی که بین ۲۶ ژوئن ۲۰۰۹ تا ۳۱ ژانویه ۲۰۱۰ نسبت به خرید سیستم‌های ویندوز ویستا اقدام کنند، به طور رایگان به ویندوز ۷ ارتقا پیدا خواهند کرد، اما این طور که معلوم است، هزینه اندکی بابت ارتقا دریافت خواهد کرد. این هزینه را ارسال، بسته‌بندی و تحقق نامیده‌اند. بیشتر تولیدکنندگان کامپیوتر از زمان تحویل ویندوز ۷ مشتریان‌شان بی‌خبر هستند و نمی‌دانند

ویندوز ۷ ویندوز ویستا می‌خرند، قوی است که مایکروسافت به مشتریان خود داده است. ادگار درفسکی، سردبیر مجله Consumerworld به وبسایت خبری PCWorld گفت: «این مطلب واقعی نیست، هزینه ارتقا ۱۲/۹۹ دلار است که مایکروسافت می‌خواهد با ۱۷ دلار به ویندوز ۷ ارتقا دهد. این یک فریب است و ارتقا رایگانی در جریان نیست، هرچند که این اختلاف جزئی باشد.» ژوئن گذشته، مایکروسافت یک کمپین بازاریابی به راه‌انداخت و برای حفظ فروش بازار کامپیوترهای شخصی، اعلام کرد که می‌تواند کامپیوترهای خود



ارتقای رایگان ویندوز ۷ برای خریداران کامپیوتری که در فاصله اندکی مانده به عرضه

## ۶ راه کلیدی برای مدرن شدن



عکس: oiala.com.au

انتخاب می‌کنند:

محتوای شناور در درهای باز شده احتمال آمدورفت دارد. اگر بدانید که چطور عناصر را می‌شود شناور کرد، تا حد زیادی موفق خواهید بود. طراحی مدرن و سریعی داشته باشید، البته قبلش خوب یاد بگیرید که چطور در صورت وجود بک‌گراند، شناور را تنظیم کنید یا به حالت قبل برگردانید که درست نشان داده شود.

### اندازه‌گیری با اندازه‌های EM

معیار em برای طراحی وب، بسیار مهم است. یادتان باشد که حتما دو چیز را با em مقداردهی کنید: فونت‌ها و طرح‌بندی‌ها. اینترنت اکسپلورر ۶ و قبل از آن، تغییر اندازه متونی که با مقیاس پیکسل طراحی شده‌اند را مجاز نمی‌داند. در این حالت حالت Larger Text برای کاربران کار نمی‌کند. اما وقتی با em مقداردهی می‌کنید، این مشکل حل می‌شود. یکی دیگر از اهمیت‌های اندازه‌دادن به متون با مقیاس em، تا زمانی که کاربران به مرورگرهای جدیدتر نرفته‌اند، از بین نمی‌رود.

اندازه طرح‌بندی‌ها را با em مشخص کردن، مزایای بیشتری دارد و انعطاف بیشتری حاصل می‌شود. وقتی با اندازه متون بازی می‌کنید، حتما دیده‌اید که در بسیاری از سایت‌ها، متن بزرگ می‌شود اما پس‌زمینه و بک‌گراند بزرگ نمی‌شود، این به این خاطر است که متن را با مقیاس نسبی (em, pt)، مقداردهی کرده‌اند و طرح‌بندی را با مقیاس مطلق (پیکسل). در این حالت، متون از پس‌زمینه بیرون می‌زند و طرح درهم می‌رود. به سادگی می‌توان با مقداردهی em این مشکل را

محمدحسین کردونی

هر کسی که اندکی با مراحل ساختن یک وب‌سایت سر و کار داشته باشد، خوب می‌داند که اگر وب‌سایت را درست ننویسند، تبدیل به موجود کرختی خواهد شد که لودشدن سنگینی خواهد داشت و در نهایت، وب‌سایتش ظاهری تمیز و مطلوب نخواهد داشت. فاصله‌ها، حاشیه‌ها، رنگ، فونت، پس‌زمینه و ... برای بسیاری امور ساده‌ای در طراحی به حساب می‌آید، اما وقتی کار به سه چهار عنصر اصلی طراحی می‌رسد، دیواری بلند جلوی این عزیزان را خواهد گرفت. از این رو، با رعایت ۶ نکته کلیدی می‌توان درک خوبی از مدل جعبه پیدا کرد.

### مدل جعبه

در قلب یک طراحی موثر، شناختن مدل جعبه در CSS قرار دارد. قطعاً شما ممکن است حساب کتاب حاشیه و فاصله عناصرتان را بدانید، اما وقتی که عنصری می‌خواهد با عنصر دیگر تعامل برقرار نکند، چه اتفاقی می‌افتد؟ ناگهان آن همه تصاویر بدیع و زیبا که در یک مرورگر عالی به نظر می‌رسیدند، در مرورگری دیگر به زلزله‌ای قوی بدل می‌شوند. بدین ترتیب، درک درست از دانستن مدل جعبه، تفاوت میان حالت چرخشی و حالت مستقیم مهم‌تر است. همچنین، بهتر است همواره مرورگرهای قدیمی همچون اینترنت اکسپلورر ۶ را در نظر داشته‌باشید.

### ستون‌های شناور

وقتی موقعیت‌دهی دقیق به نتیجه نمی‌رسد، مردم دو کار را انجام می‌دهند، فوراً به حالت ویندوزی بازخواهند گشت، یا راه‌حل دیگری را

حل کرد و به پایایی طراحی در مرورگرها، رزولوشن‌ها و محیط‌های مختلف، افزود.

### جایگزینی عکس

عناصر متنی خسته‌کننده ما را خشنود نمی‌کنند. همه گرافیک‌ها به دنبال استفاده از عناصری چون گرادیان‌ها، شعله‌ها و جلوه‌های شیشه‌ای هستند و همه‌شان فونت‌های خاصی را برای نقاط خاصی می‌پسندند که هنوز امکان پیاده‌سازی‌شان نیست. بنابراین، تکنیک جایگزینی عکس در نقاط مختلف صفحه، باعث می‌شود صفحه‌ها زنده‌تر، زیباتر و پویاتر به نظر برسند. اما باید در نظر گرفت که ویژگی‌های داخلی هر المان تصویری را با دقت بنویسیم که برای بهینه‌سازی موتورهای جستجو به مشکل برنخوریم.

### منوهای شناور

اگر توانستید در ستون‌های شناور مهارت کافی را کسب کنید، بخش دیگری که بسیار هم هنر می‌خواهد، منوهای شناور است. بسیاری از حرفه‌ای‌های دنیای طراحی وب، از لیست‌های مرتب‌نشده منوهای فوق‌العاده می‌سازند و می‌توانید منوهای CSS زیادی را به‌طور آماده پیدا کنید و آن‌ها را مطابق میل خود درآورید.

### نوار مهم است

اگر به قدر کافی کنجکاو بودید و فایل‌های پس‌زمینه (Texture) بازی‌های ویدیویی را باز می‌کردید، قطعاً متوجه می‌شدید که تعداد زیادی از انواع مختلف پس‌زمینه را کنار هم قرار داده و یک‌جا لود می‌کنند و به‌ازای نیاز هر جسم، تکه‌ای از فایل را به جسم مورد نظر اختصاص می‌دهند. چسباندن چند عکس به یکدیگر و گذاشتن توی یک‌عکس دیگر به یک تکنیک محبوب برای حل مشکلات بدل شده است. بدین ترتیب، می‌توانید لوگو، آیکن‌ها، لبه‌های کناری منوها، لبه‌های بالا و پایین جعبه‌های اخبار و ... را توی یک فایل بگذارید و بعد با مقداردهی مختصات، آنها را سر جای خود بگذارید.

بزرگترین مزیت این تکنیک را، در زمان بارگذاری صفحه‌ها و همچنین دکمه‌های چندحالتی می‌توان حس کرد. به‌خاطر تک‌فایلی بودن تصاویر و عدم بارگذاری تکه‌های خرد زیاد، می‌توان زمان زیادی را در بارگذاری وب‌سایت صرفه‌جویی کرد، از طرف دیگر، وقتی دکمه لود شد، تصویر حالت‌های دیگرش هم لود می‌شود و بدین ترتیب، وقتی ماوس را روی دکمه می‌بریم، دیگر نیازی به انتظار کشیدن برای بارگذاری حالت بعدی دکمه وجود ندارد.

### وبولوژی

#### من زندگی می‌خواهم

وب‌سایت کووتو، وب‌سایتی است که در آن می‌توانید نیازها و آرزوهای خود را بیان کنید و با خانواده، دوستان و یا تمام جامعه کووتو در میان بگذارید. در این وب‌سایت می‌توان به نیت هر انسانی پی برد و صد البته که این مساله منفی نیست، شاید روز تولد، آن چه را که بیشتر از هر چیز دیگری می‌خواستید دریافت کردید. بنابراین از خودتان بپرسید، چه می‌خواهید؟

<http://kevutu.com/>

### افزونه هفته

#### ابرفایرفاکس

این افزونه با اضافه کردن المان‌هایی کوچک در صفحه‌های مختلف وب، سرعت زیادی به طراحی می‌بخشد و امور پیش‌پاافتاده‌ای چون اشتراک لینک در وب‌سایت‌های مختلف را آسان می‌کند.

برای دریافت این افزونه به این صفحه بروید:

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/9825>

### لینک‌دونی

#### جالب و دیدنی

ایمیل فارسی میل‌فا

<http://www.mailfa.org>

پدال: همه چیز درباره خودرو

<http://www.pedal.ir>

کتابخانه مجازی پی‌دی‌اف‌کده

<http://www.pdfkade.ir>

سایت جامع مقالات و آموزش ایرانیان

<http://www.all-t.ir>

آموزش گلف (فدراسیون گلف ایران)

<http://www.golfir.com/>

[amozeshvideo.asp](http://amozeshvideo.asp)

پیش‌بینی مسابقات فوتبال

<http://www.adelaneh.com>



عکس: corbis

قرآن الکترونیکی

<http://www.digiforghan.com>

سایت هواشناسی ایران

<http://www.havairan.com>

بازی‌های رایگان آنلاین

<http://www.iranbazi.net>

جستجوگر فارسی نت‌کاو

<http://www.netkav.com>

اطلاعات، نقشه و GPS شهرهای ایران

<http://www.iranmap.com>

**پستگامان تهران**  
با مجوز رسمی از وزارت کار و ارائه دیدم بین المللی

- تعمیرات کامپیوتر های شخصی
- تعمیرات فلتس - اسکتر - پونشمار
- تعمیرات توت‌پوک
- طراحی و ساخت بردهای رولن LED
- تعمیرات فتوکپی

مشاوره با ثبت نام: ۹ - ۰۶۶۶۶۵۸۰ - ۲۱

**نیازمندی‌های جامع**  
انتخابی صحیح  
مستجابی سریع

۱۳۸۳



### از واجبات مرورگرها

## بهترین را برگزینید



امیر عساری

برخی نرم افزارها در یک بازه زمانی مشخص در سایت های اینترنتی، مجله های کامپیوتری و به طور کلی در تمام مباحث و اخبار مرتبط با رایانه و دنیای نرم افزار و اینترنت، غوغا به پا می کنند و تیر تمام مجله ها و اخبار را به خود اختصاص می دهند، اما پس از طی یک بازه زمانی مشخص، تا حد زیادی به فراموشی سپرده می شوند و معلوم نیست چه موقع، دوباره سخن از آنها به میان آید. نرم افزارهای دیگری هم وجود دارند که نه تنها به فراموشی سپرده نمی شوند، بلکه هر روز موضوع بحث مجله ها و سایت های اینترنتی هستند. نمونه ای از این نرم افزارها، مرورگرهای اینترنتی هستند.

### کدام مرورگر؟

مرورگرهای مختلفی مثل اینترنت اکسپلورر، فایرفاکس، کروم، اپرا و... وجود دارند که ویژگی ها و امکانات خاص خود را دارند و بیش از میلیون ها کاربر را نیز به خود اختصاص می دهند. اگر شما هم جزو افرادی هستید که نمی دانید از کدام مرورگر استفاده کنید، با ما همراه باشید تا شما را با امکانات اولیه یک مرورگر خوب آشنا کنیم.

### امنیت

امنیت اطلاعات در یک رایانه، از اساسی ترین مواردی است که هنگام کار با هر رایانه ای باید به آن توجه کرد. مرورگرهای اینترنتی یکی از آسیب پذیرترین نرم افزارهایی هستند که ممکن است امنیت یک رایانه را به خطر بیندازند، چون استفاده از این ابزار نیازمند اتصال به اینترنت است و با اتصال به اینترنت هم، هر هکری با پیدا کردن یک حفره امنیتی می تواند به رایانه شما نفوذ کند یا به سرقت اطلاعاتتان بپردازد.

متأسفانه اینترنت اکسپلورر از نظر امنیتی ضعیف ترین مرورگر است، چون با داشتن قابلیت به عنوان "Active X"، این امکان را فراهم می کند که نرم افزارها و فایل های اجرایی، درون مرورگر اجرا شوند که همین قابلیت با بروز اولین حفره امنیتی در این برنامه، این امکان را برای هکرها فراهم می کند تا به امور خراب کارانه شان بپردازند. پس هنگام انتخاب مرورگر، دقت کنید و مرورگری را انتخاب کنید که یک هکر نتواند نظاره گر کارهایی باشد که انجام می دهید!

به روزرسانی ندارد. مرورگرها هم از این قاعده مستثنا نیستند و برای رفع نواقص و مشکلات احتمالی موجود در آنها، باید آنها را به روزرسانی کرد. پس اگر قصد دارید بهترین مرورگر را انتخاب کنید، توجه داشته باشید که کدام مرورگر در مناسب ترین بازه های زمانی فایل های به روزرسانی خود را منتشر می کند و کدام مرورگر مشکلات و آسیب های کمتری ایجاد می کند.

### فرم جستجو

کدام کاربر اینترنتی را می شناسید که از موتورهای جستجو استفاده نکند؟ به طور قطع می توان گفت ۱۰۰ درصد کاربران اینترنت از موتورهای جستجو استفاده می کنند و دسترسی سریع به این قابلیت، یکی از مهم ترین نکاتی است که در انتخاب مرورگر باید به آن توجه کرد. این قابلیت در حال حاضر در ۹۰ درصد مرورگرها وجود دارد اما روش های استفاده از آن و نوع دسترسی به موتورهای جستجو در آنها کمی متفاوت است. پس با توجه به نیاز خود بهتر است از این نظر هم مرورگر مورد علاقه تان را بررسی کنید.

### جلوگیری از مزاحمت

باز شدن پنجره های تبلیغاتی نه تنها موجب اتلاف وقت کاربر می شوند، بلکه سرعت گشت و گذارهای اینترنتی و باز شدن صفحات سایت ها را نیز کاهش می دهند و در مواردی نیز امنیت رایانه را به خطر می اندازند. پس بهتر است هنگام انتخاب مرورگر، گزینه ای را انتخاب کنید که دست کم امکانات اولیه جلوگیری از باز شدن پنجره های مزاحم را داشته باشد.

### بازیابی آخرین ها

گاهی اوقات ممکن است رایانه شما به هر دلیل خاموش شود یا هنگ کند و مجبور شوید آن را دوباره راه اندازی کنید. در چنین شرایطی، اگر مرورگر شما نتواند پس از راه اندازی و اجرای مجدد برنامه، سایت هایی را که فعال بوده و شما در حال مشاهده آنها بوده اید نمایش دهد، ضعف بسیار بزرگی دارد و می توانید در فهرست مرورگرهایتان رتبه آخر را به آن اختصاص دهید!

اگر قصد دارید همین امروز مرورگرهای مختلف را بررسی و بهترین مرورگر را انتخاب کنید، می توانید کلمه **Browser** را در سایت گوگل جستجو کنید تا فهرستی از سایت های ارائه دهنده مرورگرهای مختلف در اختیارتان قرار گیرد.

طراحی می شوند که کاربران با در اختیار داشتن یک نرم افزار، نسبت به استفاده از نرم افزارهای دیگر در زمینه های مختلف بی نیاز شوند.

مرورگرها نیز یکی از این نرم افزارها هستند. امکانات موجود در مرورگرهای مختلف همچون مدیریت ایمیل ها، مشاهده وضعیت آب و هوا، مدیریت کارها، دست بندی سایت های مورد علاقه، مدیریت دانلود و...، برخی از امکاناتی هستند که در مرورگرها گنجانده شده اند و مرورگرهایی همچون فایرفاکس و اپرا نیز روز به روز افزونه های جدیدی را با امکانات جدید به خود اختصاص می دهند.

متأسفانه باید این نکته را ذکر کنیم که مرورگر اینترنت اکسپلورر ویندوز در این زمینه هم عملکرد بسیار ضعیفی دارد و افزودن یک قابلیت جدید به آن، کار بسیار دشواری است. به طوری که افزودن یک قابلیت جدید به اکسپلورر را همچون افزودن یک اتاق جدید به خانه ای می دانند که بدون نقشه ساخته شده است و حالا برای افزودن یک اتاق جدید به آن یا یک یا دو ستون اضافی در محل مورد نظر مواجهیم!

### به روزرسانی

می دانید که هیچ نرم افزاری بی عیب و نقص نیست! درست است که دانش توسعه نرم افزارها روز به روز بیشتر می شود، اما همچنان نمی توان گفت یک نرم افزار بی عیب و نقص است و نیاز به

### رایگان!

شاید توجه به قیمت مرورگرها چندان مهم نباشد، چون استفاده از تمام مرورگرها، در حال حاضر کاملاً رایگان است. همچنین یک مرورگر، تنها برنامه ای است که دست کم یک نسخه از آن روی هر رایانه ای نیاز است و به همین دلیل، حتی افزونه ها و پلاگین های این نرم افزار هم به رایگان ارائه می شوند. اما چنانچه در آینده مرورگرها نیز به قیمت های مختلفی فروخته شوند، توجه به قیمت مرورگر یکی از نکته های مهم هنگام انتخاب مرورگر خواهد بود.

### پاسخ دهی سریع

گاهی اوقات سریع ترین روش برای رفع باگ موجود در بخشی از مرورگر یا بستن حفره امنیتی کشف شده در یک مرورگر، مراجعه به سایت سازنده آن یا انجمن های گفتمان آن مرورگر است. پس اگر می خواهید هنگام برخورد با مشکلات در کمترین زمان ممکن به بهترین راه حل دسترسی داشته باشید، مرورگری را انتخاب کنید که سایت یا انجمن های گفتمان آن فعال باشد. این قابلیت هم در مرورگرهایی دیده می شود که کاربران زیادی را به خود اختصاص می دهند و انجمن های گفتمان آنها توسط کاربران مختلف از سراسر دنیا پشتیبانی می شود.

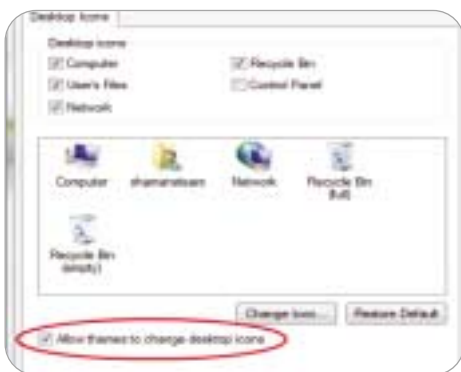
### امکانات

این روزها نباید برای انجام هرکاری از یک نرم افزار کمک گرفت. نرم افزارهای جدید به گونه ای

## ترند

### جلوگیری از تغییر آیکون ها

- ۱- در قسمتی از دسکتاپ کلیک کنید. بعد گزینه **Personalize** را انتخاب کنید.
  - ۲- از ستون سمت چپ روی گزینه **Change desktop icons** کلیک کنید.
  - ۳- پس از باز شدن پنجره **Desktop Icons Settings**، از قسمت پایین آن علامت چک مارک کنار گزینه: **Allow themes to change desktop icons** را بردارید و آن را غیرفعال کنید.
  - ۴- در نهایت روی گزینه های **Apply** و **OK** کلیک کنید.
- از این پس، هر وقت پوسته های ویندوز را تغییر دهید، آیکون های دسکتاپ شما تغییر نخواهند کرد.



## پژمان عاملی فرد

نرم افزارهای ناوبری، در سیستم حمل و نقل امروز نقش به سزا و مهمی را ایفا می کنند. این گونه نرم افزارها به شما کمک می کنند تا از طریق ارتباط با ماهواره و نقشه های موجود، مکان خود را با مختصات کامل روی نقشه مشاهده و با توجه به سیستم ترافیکی آن منطقه، بهترین مسیر را برای رسیدن به هدف خود مشخص کنید. البته تمام نرم افزارهای این دسته، قادر به ارائه چنین سرویس هایی نیستند، چون این سرویس ها ملزم به داشتن امکانات نرم افزاری و سخت افزاری ویژه ای هستند که هزینه های بالایی دارد و شما برای استفاده از این سرویس ها باید ماهانه و یا سالانه مبلغی را به عنوان اشتراک پرداخت کنید که البته این مبلغ در قبال صرفه جویی در وقت و هزینه های مختلف، از جمله بنزین، استهلاک ماشین و ... ارزش چندانی ندارد.

با پیشرفت روز افزون تلفن های همراه هوشمند، این قابلیت در آنها افزوده شده که بتوانند با ماهواره ها یا همان سیستم GPS، ارتباط برقرار کنند و تنها چیزی که شما باید برای استفاده از این امکانات تهیه می کردید، نرم افزاری بود که بتواند با این سیستم ارتباط برقرار کند.

یکی از این نرم افزارها Garmin بود که به شما کمک می کرد منطقه و مکان خود را مشخص کرده، از امکانات آن استفاده کنید. اما مشکلی که برای استفاده از این نرم افزار وجود داشت این بود که چون این شرکت نقشه های دقیقی برای ایران تهیه نکرده بود، نمی توانستید از تمام امکانات آن استفاده کنید و تنها به نشان دادن محل شما روی نقشه اکتفا می کرد. اما متخصصان و برنامه نویسان ایرانی هم بیکار ننشستند و خودشان اقدام به تولید و نوشتن برنامه ای کردند تا ایرانیان هم بتوانند از این نرم افزار استفاده کنند و از سیستم های مختلف آن بهره ببرند. این نرم افزار «آریو اقلیم» نام دارد و توسط برنامه نویسان شرکت نرم افزاری نگاشت اندیشه سبز، طراحی و نوشته شده است.

این نرم افزاری برای سیستم عامل های ویندوز موبایل نوشته شده و باید به این نکته توجه کرد که با توجه به امکانات نرم افزار، باید آن را خریداری کنید. البته قبل از تهیه به این نکته توجه کنید که برای استفاده از این نوع برنامه ها، گوشی شما باید از امکانات ارتباط با ماهواره برخوردار باشد. برای اطلاع از این موضوع می توانید از سایت معتبر زیر استفاده کنید:

www.Gsmarena.com

### آریو اقلیم نگارش ۳

همانطور که در بالا گفتیم، این نرم افزار به اصطلاح پولی است و باید آن را خریداری کنید. نصب آن نیز مانند تمام نرم افزارهای ویندوز موبایل است، اما راه اندازی آن نیازمند دریافت رمز از شرکت سازنده و فروشنده است که پس از طی این مراحل، وارد برنامه خواهید شد.

ابتدا باید نقشه هایی را که دارید ( اعم از

## مسیریابی با موبایل



telenav.com

مقصد ملاحظه کند. این امکان برای آنهایی که با مسیرهای مختلف شهر آشنا نیستند بسیار کارآمد است. البته در این مسیریابی احتمال ادرصد خطا وجود دارد که آن را هم نمی شود از چشم سازندگان این برنامه دید و بیشتر مربوط به تغییر و تحولات مسیرهای رفت و آمد شهر هستند.

ابتدا باید یک محل را برای شروع کار انتخاب کنید. اگر می خواهید از محلی که در آن قرار دارید شروع کنید، کافی است با استفاده از گزینه مکان یاب، محل خود را پیدا کنید و سپس با کلیک روی آن مکان، گزینه "انتخاب به عنوان مبدا" را انتخاب کنید. حال روی نقشه جابه جا شوید و به هر نقطه از نقشه که مایلید بروید، و سپس با کلیک روی آن، گزینه "انتخاب به عنوان مقصد" را انتخاب کنید. برنامه به طور خودکار مسیریابی را بررسی می کند و نزدیک ترین مسیر را به صورت نوار آبی رنگی برای شما به نمایش در خواهد آورد. البته برای استفاده از این قسمت برنامه، نیاز نیست حتما به ماهواره متصل شوید و کافی است تنها مبدا و مقصد خود را مشخص کنید تا مسیر به نمایش در آید.

یکی دیگر از گزینه ها، بخش "موقعیت" است. فرض کنید قرار است با کسی در محلی از شهر ملاقات کنید یا در شهری هستید که با خیابان ها و مکان های آن آشنایی درستی ندارید و به اصطلاح غریبه هستید، با استفاده از گزینه های این بخش، علاوه بر اینکه می توانید موقعیت خود را روی نقشه پیدا کنید، قادر خواهید بود آن را به صورت یک پیام نوشتاری برای هر کس دیگری که می خواهید ارسال کنید تا آن شخص از محل قرار گرفتن شما مطلع شود. با این کار، شما محل دقیق خود را به آن فرد اطلاع می دهید که بسیار مفید است.

همچنین در بخش جستجوی این برنامه، کاربر خواهد توانست مکان ها و معابر عمومی شهر را جستجو کند.

البته باید توجه داشت که روی گوشی او باید فارسی ساز و همچنین صفحه کلید فارسی از نوع یونیکد نصب شده باشد تا بتواند مکان ها را روی نقشه جستجو کند. پس از جستجو، برنامه مکان های یافت شده را به صورت یک فهرست در اختیار کاربر قرار می دهد که می تواند با کلیک روی آن، آن را روی نقشه ملاحظه کند.

آخرین گزینه این برنامه، ثبت هدف است که با استفاده از این قسمت، می توانید محل ها و مکان های مورد نظر خود را به نقشه اضافه و در آن ذخیره کنید؛ به طوری که این محل ها همیشه و به سرعت قابل دسترسی باشند. این محل ها می تواند شامل منزل دوستان و آشنایان، محل کار و ... باشد.

همانطور که دیدید، این نرم افزار بسیار کارآمد است و علاوه بر اینکه شما را در مسیریابی راهنمایی می کند، باعث صرفه جویی در زمان و ... نیز می شود. پس اگر به اینگونه برنامه ها و همچنین صرفه جویی علاقه مند هستید، بهتر است مثل ما یکی از این نرم افزارها را تهیه و از آن به بهترین شکل استفاده کنید.

نیز در نقشه نمایش دهید. برای شروع کار محل خود را درون نقشه پیدا کنید. برای این کار باید در یک فضای باز و در یک محیط باز اقدام به این کار کنید تا GPS قادر به ارتباط با ماهواره باشد. پس از اینکه در یک محیط سرباز قرار گرفتید، از قسمت "مکان یاب"، گزینه "برقراری ارتباط با مکان یاب" را انتخاب کنید.

گوشی شما اقدام به ارتباط با ماهواره می کند و پس از چند ثانیه، محل شما را روی نقشه نمایش می دهد. پس از ارتباط با ماهواره، می توانید از دو امکان دیگر این برنامه که همان قطب نما و قیله نماست هم استفاده کنید. استفاده از این دو ویژگی هم تنها پس از ارتباط با ماهواره میسر است. حال به امکان جالب مسیریابی می رسیم. با این امکان کاربر قادر است نزدیک ترین مسیر خود را تا

نقشه های شهرها و یا کشور ایران)، در برنامه اضافه کنید. برای این کار باید کلید "شروع" را بزنید و در قسمت "نقشه"، بخش "بارگذاری نقشه" را انتخاب کنید. سپس به پوشه مربوط به نقشه ها بروید و یک نقشه را انتخاب کنید. منتظر بمانید تا نقشه به طور کامل بارگذاری شود. پس از بارگذاری می توانید کار خود را آغاز کنید.

حالا به طور مثال نقشه تهران را در برنامه بارگذاری کرده اید. نمایش نقشه اولیه حاوی خیابان ها و اتوبان ها و کوچه هاست. برای افزودن امکاناتی همچون نمایش هتل ها، بیمارستان ها، مکان های ورزشی و ... باید به قسمت "نمایش" و سپس "نمایش مکان ها" بروید. در آنجا می توانید با

تیک زدن جلوی انواع این مکان ها و محل ها، آنها را





## میزکار مرا ذخیره کن



به دنبال نرم افزاری می گردید که به سادگی بتوانید صفحه گنولینوکس خود را فیلمبرداری و ذخیره کنید؟ «Record My Desktop» نرم افزاری است که تصاویر سریعی از محیط میزکار لینوکس تان می گیرد، ضمن آن که با سیستم خط فرمان هم کار می کند و می توانید عملیات ساده ضبط ویدئو از محیط میزکار خود را به سادگی و با وارد کردن چند دستور، یا استفاده از محیط گرافیکی انجام دهید. RecordMyDesktop رابط کاربری فوق العاده زیبایی دارد و می توانید صدا، تصویر و کیفیت تصویر خروجی و ناحیه ضبط ویدئو را مشخص کنید. و نیز می توانید صدا را از طریق دستگاه های خروجی به سیستم خود بفرستید.

همچنین می توانید تعداد زیادی تنظیم کوچک را، از جمله دایرکتوری ضبط، کار، تعداد فریم ها بر ثانیه، رمزبندی، فشرده سازی، تناوب، ناحیه برش و ... را هم تعیین کنید. از طریق لینک زیر می توانید نرم افزار recordMyDesktop را دریافت و استفاده کنید. در این وبسایت راهنمای کامل و جزئی شیوه کار با آن را هم شرح داده است:

<http://recordmydesktop.sourceforge.net/>

## نبرد از نوع منبع باز

آیا می دانید که بازی های لینوکسی چند وقتی است که به دنیای سه بعدی هم آمده اند و دیگر مجبور نیستید حتما ویندوز داشته باشید؟ OpenArena، یک بازی لینوکسی است که شباهت زیادی به بازی Quake دارد و تحت شبکه اجرا می شود. این بازی با یک کارت گرافیک ۸ مگابایتی هم اجرا می شود و با پنتیوم ۲۳۳ هم می توانید از آن لذت ببرید. برای نصب آن کافی است بسته openarena را از داخل مدیر بسته توزیع خود نصب کنید. هشدار: نصب این برنامه زمان زیادی را صرف دانلود خواهد کرد، بنابراین اگر سرعت اینترنت تان کم است، آن را از جای دیگری تهیه کنید و نصب کنید. بعد از نصب بازی OpenArena از منوی Games قابل دسترسی خواهد بود. این بازی قابلیت بازی تحت شبکه را هم دارد و می توانید با یک اینترنت کم سرعت از بازی لذت ببرید. OpenArena بازی جالبی است، هر چند که وارکرفت نمی شود، ولی در لینوکس حوصله تان را سر نمی برد.



## زوف: یک سرویس آنلاین مبتنی بر لینوکس

## ماموریت، گالری تصویر

```
localhost identified by 'password';
grant all on zoph.* to zoph_admin
identified by 'password';
```

در این مرحله، یک حساب کاربری به نام zoph\_rw ساختیم و دسترسی های لازم برای خواندن و نوشتن در دیتابیس را به آن دادیم. این حساب کاربری قرار است با گالری ما پیوند بخورد. گذرواژه این شناسه کاربری را می توانید از طریق فایل `/etc/zoph/config.inc.php` هم ویرایش کنید. خط مورد نظر که کلمه عبور در آن است، به صورت زیر است:

```
define('DB_PASS', 'password');
```

## ۳- اشتراک تصاویر

دیگر تنظیمات کافی است، الان باید به سادگی با رفتن به آدرس:

<http://localhost/zoph>

به صفحه ورود بروید.

برای شناسه و گذرواژه، هر دو عبارت Admin را وارد کنید. بعد ورود را بزنید و ببینید که روی سرور وب تان، زوف اجرا شده است. اولین کاری که می خواهید بکنید، احتمالا این است که عکس های تان را بیاورید. با کلیک روی گزینه Import در بالای صفحه، می توانید این کار را انجام دهید.

همچنین می توانید به طور مجزا این تصاویر را انتخاب کنید، یا حتی فایل های فشرده را ارسال کنید. برای هر ارسال می توانید یک توضیح قرار دهید و همچنین توضیحات مرتبط با عکاس و یا محل گرفته شدن عکس را بنویسید.

اگر اطلاعات مرتبط با هر عکس و آلبوم را وارد کنید، در صورتی که دیتابیس بزرگی از تصاویر خود ایجاد کردید، دیدن و گشت و گذار در آنها ساده تر خواهد شد، اما حتما لازم نیست که همه چیز را وارد کنید. بعد از اضافه کردن تصاویر، می توانید با رفتن به صفحه تصاویر و سپس مرتب سازی براساس آلبوم، به طرق مختلف تصاویر خود را ببینید. همچنین می توانید از طریق LAN (در صورتی که IP اختصاصی دارید، اینترنت) تصاویر خود را با آشنایان خود به اشتراک بگذارید.

اگر می خواهید از طریق اینترنت به سایت خود دسترسی پیدا کنید، حتما با ISP تماس بگیرید و ببینید آیا پورت ۸۰ باز است یا خیر. یادتان باشد که دسترسی از طریق اینترنت به یک سیستم، دروازه ای از حملات را به سوی سیستم باز می کند، بنابراین آخرین نسخه آپاچی و مای سه کوئل را نصب داشته باشید، پیش از آن که چیزی را بیازمایید.

همچنین می توانید میزان دسترسی افراد مختلف به گالری را تعیین کنید و حتی تعیین کنید که چه کسانی چه تصاویری را ببینند.

نصب از شما پرسیده می شود که کلمه عبور را بنویسید، این کلمه عبور، همان گذرواژه لازم برای دسترسی به پایگاه داده است که با شناسه Root پیوند می خورد پس در حفظ آن کوشا باشید و خوب به یاد بسپاریدش.

اولین و مهم ترین کار، ایجاد پایگاه داده Zoph است که بتوانیم عکس ها را داخلش بریزیم. بعد از آن باید جدول مورد نظر را در پایگاه داده بسازیم. برای ایجاد پایگاه داده و تولید جداول لازم، دستور زیر را اجرا کنید:

```
mysqladmin -u root -p
create zoph mysql -u root -p zoph
</usr/share/doc/zoph/zoph.sql
```



عکس: wmin.ac.uk

اگر از توزیعی به جز اوبونتو استفاده می کنید، احتمالا فایل `zoph.sql` در ناحیه دیگری قرار دارد. اگر متوجه نشدید که زوف کجا ریخته شده است، از مدیر بسته های توزیع خود کمک بگیرید و مسیر نصب آن را بیابید.

## در صورتی که دیتابیس بزرگی از

## تصاویر خود ایجاد کنید

## دیدن و گشت و گذار در آنها

## ساده تر خواهد شد

## ۲- پیکربندی

مرحله بعدی، تنظیم پایگاه داده ای است که تاکنون ساختیم. به سرور مای سه کوئل خود بروید (برای ورود به سرور دستور `mysql -u root -p` را وارد کنید) و دو خط دستور زیر را بنویسید. به جای Password، گذرواژه خودتان را بگذارید:

```
grant select, insert, update,
delete on zoph.* to zoph_rw@
```

## محمدرضا قربانی

سرویس ها و خدمات آنلاین زیادی هستند که قابلیت ارسال تصویر و ایجاد آلبوم ها و گالری های عکس را به شما می دهند، حتی سایت هایی چون پیکاسا و فلیکر که ابزارهایی فوق العاده برای حضور در دنیای دیجیتال و اشتراک گذاری بیشتر تصاویر هستند، برای اشتراک گذاشتن تصاویر خانوادگی و شخصی زیاد مناسب نیستند.

حتی وقتی که این سرویس ها گالری های رمزبندی شده با دسترسی محدود را هم ارائه بدهند، گاهی اوقات آدم دوست دارد تصاویر را نزدیک تر به خودش نگاه دارد. پس چرا نشود

روی هاست خودتان یک آلبوم تصویر راه بیندازید؟

نرم افزاری که در این شماره قصد معرفی آن را داریم، Zoph نام دارد. زوف را با PHP نوشته و دیتابیس آن MySQL است و به کمک آن می توانید از طریق فرمت زیپ و یا tar فایل های خود را ارسال کرده و از آنها آلبوم های مختلف بسازید و به شخص خاص یا منطقه جغرافیایی خاصی نسبت دهید.

## ۱- نصب نرم افزار

طبق معمول، توزیع مورد علاقه خود را اجرا کنید، در این مثال از اوبونتو ۹/۰۴ استفاده شده است. برای نصب زوف، کافی است بسته Zoph را از طریق مدیر بسته ها (Package Manager) پیدا کرده و نصب کنید. در صورت انجام این کار، خود سیستم به طور کامل نیازمندی های آپاچی ۲ خود را که یک سرور وب است، نصب می کند.

همچنین برای راه اندازی کامل این گالری به یک دیتابیس مای سه کوئل نیاز دارید که با نصب بسته mysql-server می توانید پایگاه داده را هم راه اندازی کنید. فقط یادتان باشد که هنگام

## مرگ بر غریبه‌ها



عکس: gamespot

همانطور که همه می‌دانیم، کشتن خودی در بازی‌ها حرکت بسیار زشتی است. دیوید گبری، روانشناس، مطالعات جدیدی از دانشگاه میسوری کلمبیا را در نیوسایتیست منتشر کرد که بر اساس آن بازی خورهای مرد در مقابل غریبه‌ها، حالت تهاجمی شدیدی پیدا کرده‌اند.

در این تحقیقات آمده که در اندام این افراد، با حمله به دشمنان در بازی میزان تستوسترون افزایش می‌یابد و در صورت شلیک به خودی، هورمون‌های این فرد، به شدت کاهش می‌یابد و سردی خاصی در بدنش ایجاد می‌شود.

## وی با مشکل روبه‌روست

ارتقای دستگاه‌های جدید کنسول ساده است؛ به اینترنت متصل می‌شوید و دستگاه خود را به‌روز می‌کنید.

آخرین فرمور Wii، نگارش ۴/۲ با مشکل زیادی روبه‌روست و برخی از مشتریان هم شاکی شده‌اند. البته در بخش ارتقای نرم‌افزاری به صراحت ذکر شده که این ارتقا ممکن است فایل‌های سیو برخی از بازی‌ها را پاک کند.

تأثیر این به‌روزرسانی را تیم پشتیبانی و خدمات پس از فروش نینتندو به وضوح احساس کرده است. اگر شما هم نینتندو وی دارید، فعلاً آن را ارتقا ندهید تا ببینیم چه اتفاقی می‌افتد.

## اسپور فیلم می‌شود

پارسال، یک ماه قبل از عرضه بازی اسپور، ویل رایت اعلام کرد که ممکن است این بازی را به فیلمی تبدیل کند. این طراح که هم‌اکنون الکترونیک‌آرتز را هم ترک کرده، اعلام کرد که با کمپانی فاکس قرن بیستم، فیلمی ساخته است که مبتنی بر خط اصلی ماجراهای این بازی هیجان‌انگیز است.



عکس: jcuanshi.ro

## نگاهی به نینجاگیدن سیگما ۲

## نینجایی که رشد می‌کند ولی پیر نمی‌شود

خون‌ریزی‌های محدود شده، بر فرض این که بتوانند روی کیفیت هیجان‌انگیز بازی تأثیر بگذارند، تأثیرشان چندان چشم‌گیر و جدی نخواهد بود و بازی‌کننده همچنان از نبردها راضی خواهد بود و لذت خواهد برد. در نگاه کلی باید گفت این نسخه از بازی آشکارا بهتر به نظر می‌رسد، هرچند بی‌سکته و ایراد نیست؛ مثل آن پرش‌های صفحه‌ای که هرچند کم اتفاق می‌افتد اما آزاردهنده هستند.

اضافات دیگر بازی واضح و مبرهن‌اند. قهرمان بانو راشل توسط ۳ قهرمان دیگر همراهی می‌شود که برای هر کدام یک سطح بازی اختصاص یافته است. این سطوح از بازی، به خودی خود امر مهم و قابل توجه‌ای نیستند.

در همان فضاهای معروف و ضدعفونی شده و بدون زائده نینجا گیدن بازی می‌شوند و درست همان طور که از نینجا گیدن انتظار می‌رود، شخصیت‌های منفی و آدم‌بدهای بازی، گروه گروه و قبیله قبیله توی صورت شما پرت می‌شوند و در حالی که انتظارش را ندارید، با شخصیت‌های اصلی‌ای رو به‌رو

را آشکار خواهد کرد. با اینکه فضای بازی بهبود یافته، اما بعضی از فضاها و موقعیت‌ها هنوز سرد و عقیم هستند؛ انگار که یک نفر مامور بهداشت همه چیز را تا جای ممکن تمیز کرده است و تمام مواردی را که به نظرش زائد و غیرضروری می‌رسیده، حذف کرده است.

با اینکه خیلی از نکات اساسی دست‌نخورده و ترمیم نشده باقی مانده‌اند، در مورد بسیاری از آن‌ها هم توجه ویژه صرف شده است. ترکیبات رنگی بهتر در مکان‌ها و لوکیشن‌های حماسی و شاعرانه بازی سبب شده تا این مناطق زنده‌تر و تپنده‌تر به نظر برسند. دمو و صحنه‌های فیلم‌گونه بازی فوق‌العاده‌اند و با شخصیت‌های حاضر در صحنه هماهنگ‌اند و با موقعیت موجود گره خورده‌اند.

بعضی از بازی‌کنندگان ممکن است کم شدن میزان خون‌ریزی‌ها و صحنه‌های دلخراش قطع‌عصرا تغییر مهم و نامناسبی بدانند اما با وجود این، اکشن و کنش محوری بازی به شدت برجسته و زنده است تا آن‌جا که این



## وقتی توفان امان از موتور آدم می‌برد

## موتورسواری در اتوبوس



مسابقه دادن در لبه قطبی، مثل تمام بازی‌های قبلی سری موتور استورم، پیرامون انعطاف‌پذیری بازی شکل گرفته است. یعنی این انعطاف‌پذیری امکانات بازی است که بازی را جذاب‌تر می‌کند. در این نسخه هر کورس ۱۲ مسیر متفاوت دارد که برای

نسخه است. این مشکل آن‌لاین باعث می‌شود مسابقات چندبازیکنه‌ای که ترتیب می‌دهید و در آن وسیله‌های نقلیه حریفان را از دور خارج می‌کنید و بسیاری لذت‌بخش است، تنها به ارتباطات کوتاه‌برد و محلی محدود شود.

## سید طه رسولی

احتمالاً با بازی نینجا گیدن سیگما ۲ در ایکس باکس ۳۶۰ آشنا شده‌اید. بیشتر لذت‌ها و حال ویژه بازی در این نسخه از بازی هم حفظ شده‌اند. ضربات آخر و تیر خلاص‌های به غایت راضی‌کننده و زیبا، مبارزه‌های دشوار در مقابل شخصیت سران بازی و دوربینی که می‌تواند شما را در موقعیت‌های مناسب وضعیت بازی قرار دهد هم همچنان دیده می‌شوند. اگر آن نسخه از بازی را تجربه کرده‌اید، انتظار نداشته باشید که ضعف‌ها و مشکلات نسخه گذشته در این بازی نشان شده باشند و از میان برداشته شده باشند.

## فضاهای ضدعفونی

## و کرور کرور دشمنان، نینجاگیدن را کهنه نمی‌کند

حرکات غیرعادی دوربین خود را در مرحله‌ای از بازی نشان خواهد داد که در آن پهلو بانو راشل (شخصیت زن قهرمان در نسخه اولیه نینجا گیدن سیگما) به بازی باز می‌گردد. در این مرحله است که اگر شما بازی را در حالت نمایش کامل قرار داده باشید، دوربین ضعف‌های خود

سری موتور استورم، پیش‌تر شما را به پیشتازی با سرعتی سرسام‌آور در ساحل‌های صخره‌ای گل‌آلود فرستاده بود و به تخته‌گاز رفتن در مناظر اندود شده از گدازه‌های آتش‌فشانی واداشته بود.

اما حالا با موتور استورم - لبه قطبی، می‌توانید در یک ماشین برفی تلو تلو خوران بایستید و در جریان لغزنده برف مسابقه بدهید. لبه قطبی اگر چه بازی تبدیل شده‌ای از کنسول است و اختصاصاً بازی پی‌سی نیست، اما همه نقاط قوت و ضعف نسخه‌های پیشین این سری با همه آن مسابقات پرسرعت و غیرقانونی و بیابانی‌اش را در یک بازی گرد هم آورده است. هر مرحله و مسیر از بازی به دقت طراحی شده است.

مهم نیست چه وسیله‌ای نقلیه‌ای را ترجیح می‌دهید؛ بازی یک مسیر ایده‌آل برای به پایان رساندن خط مسابقه به شما پیشنهاد می‌کند و احساس چابکی و سرعت راندن شما را در طول آن مسیرهای پیچیده به یک انفجار لذت مبدل می‌کند.

اما ایرادهای گاه و بی‌گاه معمول این سری، در این بازی هم دیده می‌شود. از آن جمله می‌توان به فیزیک بیش از حد حساس بازی اشاره کرد که باعث می‌شود بازی و وسایل نقلیه قدری خارج از کنترل باشند. ارتباطات آن‌لاین بازی هم از دیگر مشکلات این



صحنه‌های از آن دست که در نسخه‌های قبلی بازی بود و شامل انفجارهای ساده‌انگارانه و بی‌نمک و پیروزی‌های دم‌دستی بود، حذف شده‌اند. در یک صحنه واحد از بازی تعداد دشمنان کاهش یافته اما آنها در مبارزه و فرار از حملات خیلی قوی‌تر شده‌اند. در نهایت باید گفت که نینجا گیدن سیگما ۲، بازی فوق‌العاده‌ای است اما در سطح قابل انتظار از نینجا گیدن نیست و باید گفت که نینجا گیدن سیگما ۲ به سطح نسخه شماره یک بازی هم نمی‌رسد. هر چند که امکان تازه بازی برای انجام بازی در تیم‌های مشارکتی و جذابیت بالای این مد بازی (به ویژه که در این مد می‌توان از شخصیت‌هایی همچون جنگجویانوها بیش از آن‌چه در کمپین در نظر گرفته شده استفاده کرد و نقش پررنگ‌تری به آن‌ها در بازی اختصاص داد)، باعث می‌شود نینجا گیدن سیگما ۲ خیلی به آن قله دست نیافتنی نینجا گیدن سیگما ۱ نزدیک بشود.

همه آن نگرانی‌هایی را که در مورد خون‌ریزی‌های خارج از محدوده بازی داشته‌اید، فراموش کنید و لذت و هیجانی را که جنگیدن با شخصیت‌های بازی هنگام کنترل آن‌ها در مرحله‌های اختصاصی‌شان به شما ارزانی می‌دارد بپذیرید و در آغوش بکشید.

همچنین از یاد نبرید که کنترل کردن هر کدام از شخصیت‌ها در حالی که همراه یکی از دوستان تان در مد ماموریت‌های مشترک بازی، یکی از دشمنان و هیولاها را نابود می‌کنید، حس سرخوشی و نیروی بی‌نظیری را به شما ارزانی می‌کند. نینجا گیدن سیگما ۲ اگر چه تمام کمبودهای نسخه ایکس باکس را جبران نکرده، اما با پیرایش و ترمیم بیشتر آن‌ها در قالب یک بازی زنده و بی‌همتای شمشیرزنی، کار بزرگی انجام داده است.



تصویر: gamespot

است. شما با هیولاها و سران شر تازه‌ای رویارو خواهید شد؛ همچون رویارویی با هیولایی عظیم در مرحله نخست بازی. افزودنی‌های عالی دیگری هم وجود دارد. حتی در سطح معمول دشواری بازی، نبرد در لحظات حساس و نقطه‌های عطف بازی به شدت دشوار است و بیش از آن‌که انتظار دارید نابرابر خواهد بود. سران شریز بازی با این‌که تعدادشان کم شده، سطح‌شان بهبود یافته و

و تکه‌تکه کردن هیولاها بزرگ‌بالدار استفاده کنید. مومیچی، پاسدار فرزند هیابوسا به آن سریعی و چابکی نیست اما استفاده از آن شمشیر سامورایی زیبا برای کشتن اعضای «عنکبوت سیاه» یک لذت واقعی است. این سه بانوی جنگجو، تنها شخصیت‌های بازی نیستند که لذت مضاعفی به بازی می‌دهند، بلکه سطح بازی «ریو» هم دستکاری شده و بهبود پیدا کرده

می‌شود که اندامی باد کرده دارند، اما مبارزه با آن‌ها بسیار ساده است. این چنین در حالی که این سطوح از بازی در همان استاندارد همیشگی نینجا گیدن قرار دارند، بازی کردن با شخصیت‌ها یک تجربه شگفت‌انگیز است. آیانه، شخصیتی که هم برای هواداران نینجا گیدن و هم برای هواداران «مرده یا زنده» سریع و تند و تیز است و شما می‌توانید از شمشیر دو تیغ او برای بریدن

## بازی موبایل

### فیفا جیبی

شرکت EA Mobile فیفای ۲۰۱۰ را برای آیفون و آیپد تاج منتشر کرد و به قیمت ۶ پوند به فروش رساند. فیفا یکی از دقیق‌ترین بازی‌های فوتبال است که بیش از ۱۲۶۵۰ بازیکن، ۵۷۰ تیم، و ۳۰ لیگ دارد و حالا حالاها سرگرم‌کننده است.

به‌خاطر این‌که بازی بسیار شبیه به دسته کنسول بشود، EA دو دکمه مجازی لمس‌ی داخل خود صفحه نمایش پیاده کرده است. بازیکنان می‌توانند از طریق اتصال وای‌فای با دوستانشان هم‌کل‌کل کنند.

دو سبک مختلف بازی هم در فیفا ۲۰۱۰ موبایل وجود دارد. یکی حالت حرفه‌ای که بازیکن خودتان را از حالت بسیار مبتدی می‌سازد و تا مدارج بالا تمرینش می‌دهید و دوم، حالت مدیر که مدیریت تیم را برعهده دارید و شوت زدن و بقیه ماجرا را از بیرون دستور می‌دهید. تمام تیم‌ها و بازیکنان فیفا ۲۰۱۰ موبایل، به‌نام‌های واقعی و در فصل ۲۰۱۰/۲۰۰۹ معتبر هستند.



شده است؛ هرم هوای داغ در دوردست، قندیل‌های براق و شفاف، آمیختگی زیبای برف و گل، نورپردازی حرفه‌ای بازی و نماهای دور دست قابل تقدیر بازی هم به کیفیت بصری بسیار کمک کرده است.

در مورد لبه قطبی باید گفت که می‌شود در برابر مسیرها و کورس‌های پیچیده‌اش و در مقابل مسابقات پر از انرژی‌اش، از اندک ضعف‌های بازی گذر کرد و بیش از حد خرده‌گیری نکرد زیرا صرف نظر از مدآن لاین بازی و ضعف‌های آن، لبه قطبی نماینده همه آن چیزهایی است که شما می‌توانید از یک بازی موتور استورم که از کنسول برای استفاده در پی‌سی تبدیل شده است، انتظار داشته باشید. مسیرهای چند چهره و چند شکل بازی و تنوع وسایل نقلیه بهانه خوبی به شما می‌دهد که حتی بعد از به اتمام رساندن مراحل بازی، برگردید و دوباره آن را تجربه کنید.

اگر مایلید از پوشیده شدن در میان گل و برف لذت ببرید، لبه قطبی یکی از راه‌های گرم و سرگرم‌کننده برخوردار شدن از چنین لذتی است.

بازی است، به شما کمک می‌کند تا مهارت و زمان ثبت شده خود را به سرعت بهبود بخشید.

مسابقات در این نسخه از بازی جدا پرسروصدا هستند. با فیزیکس تقریباً تحت کنترل و حس خیره‌کننده و جذاب سرعت که با سرعت روان فریم‌های بازی تقویت شده و جذاب‌تر شده‌اند، تجربه بهتری را به بازی‌کننده ارزانی می‌دارد که در نسخه‌های قبلی کم‌تر دیده شده است.

### مسابقات در این نسخه

#### از بازی جدا

#### پرسر و صدا هستند

سرعت و نرخ روان فریم‌ها چنان است که حتی در صحنه‌هایی که صفحه پر از دانه‌های برف و وسایل مختلف مسابقه‌دهنده است هم کاستی‌ای حس نمی‌شود. بعضی از مسیرها در زمین مسطح طی می‌شوند و وسایل قدری گنده و سنگین به نظر می‌رسند. اما بیشتر کورس‌ها تجربیاتی دارند که به دقت پرداخته

هر کدام از کلاس‌های مختلف وسایل نقلیه این بازی در نظر گرفته شده و با آن‌ها جور است. بعضی از اتوموبیل‌ها و وسایل نقلیه محبوب نسخه‌های قبلی، به بازی برگشته‌اند و در کنار هم جمع شده‌اند. همچنین، امکانات تازه‌ای برای وسایل عادی سری در نظر گرفته شده است.

چشم‌اندازهای مسیرها به ویژه چشم‌اندازهای مسابقه در فضای برفی، خیره‌کننده‌اند؛ دالان‌های زیرزمینی پوشیده از یخ و مسیرهای تابناک سفید، بی‌نهایت جذاب هستند.

همچنین، در این نسخه از بازی یک مد تازه به بازی اضافه شده که عبارت است از مسابقه ساعت‌زن. در این مسابقه می‌توانید به تنهایی در مسابقه شرکت کنید و زمان بهتری را به ثبت برسانید تا از جایگاه بهتری مسابقه اصلی را آغاز کنید. برای تمرین در این مد تازه، بازی به شما امکان می‌دهد هنگام شروع کورس ساعت زن یک شیخ ماشین را با خودتان همراه کنید. این شبیه‌ها نماینده بهترین زمان حریف مورد نظر شما یا حتی بهترین زمان خود شما در دوره‌های گذشته

مروری بر مفهوم نظریه بازی‌ها و سایر دیپلماسی

## یک بازی برای آقای وزیر

سعید نوری آزاد

فناوری اطلاعات آنچنان به تمام جوانب زندگی نفوذ کرده که تا امروز هیچ علمی به این صورت نتوانسته زندگی را تحت شعاع قرار دهد. حوزه‌ای مانند سیاست و دیپلماسی در جهان، صدساله بود که شکل و شمایل قدیمی خود را داشت تا اینکه ریاضیات در قالب فناوری اطلاعات، توانست ابزار بسیار کارآمدی در اختیار مردان این حوزه قرار دهد. گمان نمی‌کنم بشر هیچگاه سرگرمی را برای گذراندن بیهوده وقت ابداع کرده باشد و البته سرگرمی محض، خود ضمیمه‌ساز رشد ذهن است؛ یعنی همان چیزی که برای فناوری اطلاعات مورد نیاز است.

حتما می‌دانید برخی بازی‌ها جنبه‌هایی فراتر از سرگرمی دارند و بسیاری از بازی‌ها می‌خواهند چیزی را هنگام انجام آن به بازیگر بیاموزند، اما معمولا هر بازی، گروه سنی خاصی دارد و هر بازی برای نوعی آموزش ایده‌آل است. راستی نقش پیشرفت علم در بلوغ آموزش و تکامل جوامع چیست؟

یکی از رویاهای بزرگ بشر همواره این بوده که آیا می‌توان آینده را پیش‌بینی کرد؟ پاسخ این سوال را نه جادوگران می‌توانند بدهند، نه هیچ‌کس دیگر و تنها جوابی که برای این سوال شنیده می‌شود از زبان ریاضی دانان است. بله، با ریاضیات می‌توان آینده را پیشگویی کرد و با استفاده از آن در نبردهای سخت پیروز بود. فعالان سیاست و اقتصاد به‌عنوان دو وجه نزدیک و وابسته به هم همواره درگیر بوده‌اند و با چشمان بسته می‌خواستند که بر رقیبان خود پیروز شوند، اما فناوری و علم، ابزاری در اختیار آنها قرار داد تا به روشی نوین جادو کنند. این ابزار را نظریه بازی‌ها، گیم تئوری یا گیم تیوری می‌نامند.

این علم بر مبنای ساده‌ای استوار است که برخی از آنها عبارتند از:

**یکم -** گیم تئوری یک تئوری کلی و فراگیر در مورد رفتارهای استراتژیک است که عمدتاً در شکل‌های ریاضی وار نمود می‌یابد و نقش مهمی را در اقتصاد و سیاست‌های امروز بازی می‌کند.

**دوم -** موقعیت‌های اقتصادی همچون یک بازی عمل می‌کنند. مقررات بازی توضیح می‌دهد که چه کسی، چه عملی می‌تواند انجام دهد و چه هنگامی می‌تواند عمل دیگری انجام دهد (یعنی حرکت بعدی چیست).

**سوم -** راهبرد و استراتژی بازیکنان، برنامه‌ای برای اعمال و حرکات آنها در موقعیت‌های احتمالی بازی است.

**چهارم -** بازده و دریافتی هر بازیکن مقداری است که بازیکن در موقعیت خاصی از بازی به دست می‌آورد یا از دست می‌دهد.

**پنجم -** بازیکنی صاحب استراتژی برتر است که

بهترین راهبرد او به اینکه دیگر بازیگران چه عملی انجام می‌دهند، وابسته نباشد یا به عبارتی، برگ برنده خود را برای کسی رون کند.

**ششم -** بهترین نقشه، نقشه‌ای است که بیشترین و بالاترین بازدهی را داشته باشد.

کاربرد گیم تیوری در امور اقتصادی و سیاسی آنقدر زیاد است که برخی دانشگاه‌ها، رشته‌هایی را در مقاطع تحصیلات تکمیلی به آن اختصاص داده‌اند تا فارغ التحصیلان این رشته‌ها بتوانند به کمک اقتصاددانان و تاجران، حرکات و تحولات بازار



عکس: amateureconomists.com

جهان الکترونیک است، روابط دیپلماتیک و سیاسی نمی‌توانند شکل قدیمی‌شان را داشته باشند و صد البته نوع تفکرات هم متغییر خواهد بود.

**نکته:** دیپلماسی بر پایه فناوری اطلاعات را سایر دیپلماسی می‌گویند.

دکتر بنی هاشمی، مدیر کل فناوری اطلاعات وزارت امور خارجه، درباره سایر دیپلماسی در ایران به جام جم گفت: «سایر دیپلماسی بخشی از دیپلماسی دیجیتال است که یک بخش آن دیپلماسی دیجیتال و دیپلماسی شبکه است تا اگر یک وزارتخانه در شرایط حاد قرار گرفت، یک کارمند از یک اتاق در محل نمایندگی (حتی اگر نمایندگی را بستند) بتواند کارهای اطلاع‌رسانی مرکز را انجام دهد. از کارهای دیگر سایر دیپلماسی، دیپلماسی رسانه‌ای است؛ به این معنی که چه‌طور با رسانه‌ها از لحاظ دیجیتالی ارتباط برقرار کنند.

برای این کار لازم بود پروژه‌ای تعریف کنیم. سایر دیپلماسی در وزارت امور خارجه برای اجرایی شدن احتیاج به دیتامینینگ و مدیریت اطلاعات داشت که الان این کار را انجام می‌دهیم و فکر می‌کنم تا ۶ ماه دیگر این پروژه را تمام کنیم.

در همین زمینه، بحث دی اس اس (سیستم پشتیبان تصمیم) مطرح است تا بتوانیم با استفاده از همان دو بخش، کار روی دیتا سایر دیپلماسی را در اختیار کارمندان بگذاریم تا بتوانند از IT استفاده کنند و کار را پیش ببرند. موضوع کتابخانه دیجیتال هم برای ما مطرح و مهم بود که وزارت امور خارجه هم اکنون به‌طور کلی کتاب‌هایش را به شکل دیجیتال در سایت وزارت امور خارجه قرار داده. علاوه بر این، منابع وزارت امور خارجه را هم به شکل دیجیتال درآوردیم که هم افراد و هم محققان می‌توانند وارد شوند و به کتابخانه دسترسی پیدا کنند.»

### سایر دیپلماسی ایرانی

نمی‌توان گفت این علم و کاربرد آن در ایران وجود ندارد، اما تا نهادینه شدن آن نیز فاصله زیادی داریم. در وزارت امور خارجه، نرم‌افزارهای زیادی برای تحقق سایر دیپلماسی تدوین شده است و دانشکده علوم سیاسی آن وزارت نیز، توانسته با اجباری کردن واحدهای ریاضی، آمار و رایانه برای دانشجویان، آنها را آماده استفاده از این ابزار کنند. اما متأسفانه به دلایل متعدد اقتصادی و مدیریتی، این شاخه از علم در کشور ما ناشناخته مانده است.

گیم تیوری مشخص می‌کند که در آینده چه گروهی در انتخابات موفق می‌شوند یا قیمت فرآورده‌های نفتی چه تغییری خواهد کرد. هنوز در برنامه‌ریزی‌های اقتصادی چیزی از استفاده این علوم به چشم نمی‌خورد و تنها می‌توان نام آن را در سمینارها شنید.

سیستم‌های مبتنی بر نظریه بازی‌ها، هم اکنون در امور اقتصادی و سیاسی جهان به نحو خارق‌العاده‌ای در حال گسترش و کاربردی شدن است و دیر نیست زمانی که نرم‌افزارهای ساده‌ای حتی در حد نرم‌افزار موبایل برای استفاده همگان به بازار بیاید.

را پیش‌بینی کرده، آنها را کنترل کنند. احتمالاً حالا دلایل تاثیرگذاری برخی کشورها را در معادلات اقتصادی بهتر درک می‌کنید؛ چرا که اقتصاد تنها پول نیست.

از طرفی، سیاست امروزی خلاف گذشته که تابع امور اقتصادی و نظامی بود، استقلال دارد و این سیاست است که اقتصاد و جنگ‌ها را کنترل و هدایت می‌کند. امروز، در بسیاری از کشورهای پیشرفته، جایگاه ریاضی‌دانان در ساختار سیاست و اقتصاد، ثابت شده است و آنها می‌توانند با استفاده از معادلات، آینده را برای سیاست‌مدارهایشان روشن تر کنند. نظریه بازی‌ها در تیم‌های گفتگوی اقتصادی و سیاسی همیشه به‌عنوان پشتیبان حضور دارد.

### سایر دیپلماسی

در تبیین سیاست دولت الکترونیک (E-Government) نوعی از مبادلات به چشم می‌خورد که در تجارت آن را G2G می‌نامند؛ یعنی مبادله دولت با دولت که متأسفانه بسیاری از منابع داخلی آن را به مبادلات داخلی دولت تعبیر کرده‌اند، درحالی که آن به معنی مبادله دولت‌های خارجی با یکدیگر است. به هر حال، در دهکده جهانی که همان

**هفتم -** هنگامی که هر بازیکن بهترین عکس‌العمل‌ها و بهترین راهبردها را بر می‌گزیند، موقعیت موازنه قوا پدید می‌آید.

دریک نگاه کلی، می‌توان گفت «گیم تئوری»، مطالعه عمل‌ها و عکس‌العمل‌های انسان در چارچوب علوم ریاضی است که توسط قواعد بازی و گزینه‌های انتخابی توضیح داده می‌شود. هسته اصلی این بازی‌ها موقعیت کاربردی آنها در فصلی از جامعه است که می‌تواند خواص روانشناختی طرف مقابل را نیز در حیطه خود داشته باشد.

این بازی دو شاخه اصلی دارد: ۱- بازی مشارکتی ۲- بازی غیرمشارکتی.

بازی غیر مشارکتی، مدلی است که در آن موقعیت‌ها و مواضع با اهمیت دادن به گزینه‌های انتخابی پیش روی بازیگران، انگیزه و اطلاعات بازیگران ... مشخص می‌شود و تلاش بر این است که حرکت بعدی بازیگران و چگونگی بازی آنها پیش‌بینی شود.

اما در بازی مشارکتی، تمرکز روی شکل همکاری‌هاست.



میانبری که مدنظران است را قرار دهید تا به منوی کلیک راستان اضافه شود.

### ۳- گزینه‌های بیشتری به منو اضافه کنید

معمولا هر فایل را می‌توان با چند برنامه باز کرد، اما وقتی روی آن دوبار کلیک می‌کنید، تنها برنامه اصلی باز می‌کند. برای این که انتخاب بیشتری داشته باشید، می‌توانید به منوی آن برنامه‌های دیگری نیز اضافه کنید.

فرض بگیرید که فایل می‌خواهید MP3 خود را علاوه بر ویندوز مدیا پلیر، با نرم‌افزارهایی چون Winamp هم باز کنید. به منوی فولدر آپشن بروید، روی تب File Types کلیک کنید. به دنبال فرمت Mp3 بگردید و بعد روی Advanced کلیک کنید. در پنجره Edit File Type روی گزینه New کلیک کرده و سپس Open with Winamp را انتخاب کنید.

● **تغییر اندازه ستون‌ها:** دکمه‌های Ctrl+Plus را بزنید تا ستون‌های شما در حالت Details بهترین و مناسب‌ترین حالت را به خود بگیرند. البته در فولدر Temporary Internet Files از این حقه استفاده نکنید. البته یک بار امتحان کردن و بیچاره شدنش، از تجارب نویسنده است.

● **Folder Options:** تمام ویندوز اکسپلورر را می‌توان از فولدر آپشنز سفارشی کرد. کافی است منوی Tools را بزنید و بعد Folder Options را ببینید.

– حرکت میان تب‌ها: در ویندوز حرکت میان تب‌ها با کلیدهای ترکیبی Ctrl+TAB انجام می‌شود.

● **انتخاب نمای پیش فرض:** کلا پنج حالت پیشفرض وجود دارد که می‌توانید آن‌ها را انتخاب کنید. برخی آیکن‌های بزرگ دوست دارند و برخی دیگر فهرست می‌پسندند. اگر در هر فولدری بروید و نمای آن فولدر را تغییر دهید، همیشه ثابت خواهد ماند و نیازی به تغییر مجدد ندارید. حتی می‌توانید با رفتن به فولدر آپشنز، تب ویو و انتخاب گزینه Like Current Folder تمام سیستم‌تان را یکپارچه به شکل همان فولدر در آورید.

● **عملیات با تک کلیک:** در حالت عادی برای انتخاب یک فایل، یک بار کلیک و برای اجرای آن دوبار کلیک نیاز است، اما می‌توانید به فولدر آپشنز بروید و گزینه Single-click to ... را انتخاب کنید. این گزینه وقتی ماوس را روی یک آیکن می‌برید آن را انتخاب می‌کند و وقتی یک بار کلیک می‌کنید آن را اجرا می‌کند.

● **نوار لینک‌ها:** یکی از مجهزترین ویژگی‌های ویندوز است. می‌توانید لینک‌های مختلفی از بخش‌های مختلفی از سیستم خود یا وب‌سایت‌ها را در این نوار لینک قرار دهید و بعد همه جا آنها را ببینید و به سادگی میان مسیرهای مختلف پرش کنید.

● **بازکردن لینک‌ها در همان پنجره:** در ادامه نکته بالایی، وقتی روی هر لینک کلیک کنید، یک پنجره جدید باز می‌شود. برای این که لینک‌ها در همان پنجره باز شوند، روی لینک کلیک راست کنید و گزینه Open را انتخاب کنید.

● **حذف نوار لینک‌ها:** اگر می‌خواهید نوار لینک‌ها را نبینید و به‌کارتان نمی‌آید، پنجره ویندوز اکسپلورر را باز کنید و از منوی Views و بعد Toolbars تیک گزینه Links را بردارید. برای آوردن این نوار دوباره همین مسیر را تکرار کنید و Links را تیک بزنید.

● **استفاده از محبوب‌ها:** می‌توانید به جای استفاده از نوار لینک‌ها، از گزینه محبوب‌ها (Favorites) استفاده کنید. این ویژگی در محیط‌های تحت شبکه که باید بین چندین نود حرکت کنید تا به یک فایل برسید، بسیار مفید است. به فولدر Windows\Favorites بروید. فولدری در آن بسازید. تمام میانبرهای خود را داخل آن بیاندازید. حالا اگر به Network Neighborhood بروید و فولدرهایی را بگردید که معمولا دسترسی بالایی به آنها دارید. روی هر کدام از آنها کلیک راست کنید و گزینه Add to Favorites را انتخاب کنید. حالا دسترسی به آنها ساده‌تر از همیشه است و در منوی Favorites ویندوز وجود دارند.



فوق‌العاده‌ای نخواهید داشت، اما سرعت بیشتری در انتظاران است. گرافیک‌ها، گیمرها و کسانی که با دقت رنگ بیشتری سروکار دارند از این حقه استفاده نکنند.

## حقه‌هایی برای Windows Explorer

### ۱- میان‌برهای کیبورد و ماوس

● هر فولدری که باز کنید و کلید F3 را بزنید، گزینه جستجو باز می‌شود و می‌توانید جستجو کنید.

● کلیدهای ویندوز و Tab در ویندوز اکس پی، سراغ آیکن‌های دسکتاپ می‌رود، در ویندوزهای ویستا به بعد، حالت تعویض پنجره سه‌بعدی را می‌آورد.

● اگر با کلیک راست یک فایل را انتخاب و به جایی دیگر بکشید، در این صورت وقتی کلیک را رها می‌کنید، یک منو باز می‌شود که از شما می‌پرسد بآن فایل چه کرد.

● اگر بخواهید فایل را درون فولدی بریزید که هم اکنون در میزکار شما به‌حالت Minimized است، کافی است فایل را بکشید و روی فولدر مینیمایز شده، چند لحظه‌ای مکث کنید. فولدر باز می‌شود و فایل را داخلش خواهید ریخت.

● اگر میانبری را بکشید و بدون این که آن را ببنداید روی منوی استارت نگه دارید، گزینه استارت منو باز می‌شود و می‌توانید تا مقصد نهایی میانبر خود را هدایت کنید و در آن محل قرار دهید.

گاهی اوقات وقتی برنامه‌های زیادی دارید، گزینه Alt+TAB درست و حسابی کار نمی‌کند. در این حالت بهتر است دکمه ویندوز را دوبار بزنید.

● برای بستن برنامه از میانبر Alt+F4 می‌توانید استفاده کنید. اگر برنامه‌ای باز نباشد، ویندوزتان خاموش می‌شود.

● بعد از این که یک آیکن را انتخاب کردید، اگر به جای Enter، از Alt+Enter استفاده کنید برنامه اجرا نمی‌شود و پنجره Properties را نشان می‌دهد.

● برای مشاهده مشخصات سیستم، کافیست دکمه‌های Start+Pause را با هم بزنید.

### ۲- گزینه‌های بیشتری به SendTo اضافه کنید

به فولدر Windows\SendTo بروید. در این فولدر می‌توانید هر

### امیر به‌الدین سبط‌الشیخ

کاربران ویندوز، معمولا به دنبال این هستند که سرعت ویندوز خود را بیشتر کنند، این حس که چیزی در این میان اشتباه کار می‌کند که بازدهی سیستم پایین است، در مورد اکثر کاربران درست است. گاهی اوقات می‌توان با رعایت نکاتی سرعت سیستم را به مراتب بهتر کرد. با هم بخشی از این نکات را بررسی می‌کنیم.

### حقه‌هایی برای خالی کردن حافظه

#### ۱- برنامه‌های آغازین را کم کنید

وقتی ویندوز بالا می‌آید، تعداد زیادی از برنامه‌ها که به‌عنوان برنامه‌های آغازین (Startup Programs) شناخته می‌شوند، شروع به بارگذاری در حافظه می‌کنند و این باعث می‌شود از زمان بالا آمدن ویندوز تا زمان آماده شدن آن برای استفاده، وقت زیادی از شما تلف شود. ضمن آن‌که به هر حال این برنامه‌ها از حافظه اصلی تغذیه می‌کنند.

#### ۲- حافظه اصلی را خالی کنید

سرعت یک ماشین مستقیما به سرعت RAM آن بستگی دارد. گاهی اوقات گمان می‌کنند که سرعت پردازنده مهم‌ترین عامل در سرعت یک کامپیوتر است. اگر حافظه کافی دارید اما به نظر می‌رسد که همیشه حافظه‌تان سنگین و پر است، از نرم‌افزارهای خالی کردن رم همانند RamBooster استفاده کنید. این برنامه‌ها به‌طور دائم حافظه را خالی می‌کنند و حتی می‌توانید میزان حافظه‌ای که می‌خواهید خالی شود را به آنها اعلام کنید.

#### ۳- برنامه‌های مقیم را بررسی کنید

برخی از برنامه‌ها هستند که در حافظه اصلی مقیم می‌شوند و فضای آن را هدر می‌دهند، با کمک برنامه‌هایی چون TaskInfo، می‌توانید بفهمید کدام برنامه‌ها در حافظه هستند، و کدام‌شان به‌دردتان می‌خورد.

اگر هیچ برنامه‌ای نداشتید، با فشردن سه کلید Ctrl+Alt+Delete هم می‌توانید امری مشابه انجام دهید. دقت نید که به‌جز Explorer، برنامه آنتی‌ویروس و برنامه‌های سیستمی، تمام سرویس‌ها و برنامه‌های مقیم می‌توانند مزاحم سرعت باشند.

#### ۴- بازدهی برنامه‌ها را بالا ببرید

می‌توانید سرعت برنامه را با تغییر اولویت پردازشی‌اش تغییر دهید. به‌عنوان مثال می‌خواهید یک فایل RAR حجیم را فشرده کنید و به حجم پردازشی زیادی نیاز دارید، می‌توانید با رفتن به Task Manager (فشردن کلیدهای Ctrl+Alt+Delete) و انتخاب تب Processes روی WinRAR.exe کلیک راست کنید و Priority آن را به High یا RealTime تغییر دهید تا کار شما سریع‌تر انجام شود.

#### ۵- میزکار را تمیز کنید

تمام آیکن‌های ناخواسته را از میزکار حذف کنید. دلیل این موضوع این است که هر بار ویندوز لود می‌شود، محتویات میان‌برهای روی دسکتاپ را چک می‌کند.

#### ۶- بی‌سر و صدا کار کنید

اگر صداهای مرتبط با رویدادهای سیستمی را غیرفعال کنید، عملیات شما سریع‌تر انجام می‌شود و احتمالا با هنگ کمتری مواجه می‌شوید. برای این کار به کنترل پنل بروید و سپس از بخش Sounds and Multimedia، تب Schemes را انتخاب کنید و سپس No Sounds را بزنید.

#### ۷- میزکار فعال به‌دردتان نمی‌خورد

تا زمانی که در کارگزاری بورس مشغول به کار نشدید و آمار لحظه به لحظه را روی میزکار خود نیاز ندارید، Active Desktop را غیرفعال کنید. این ویژگی ویندوز، برای گذاشتن صفحه‌های وب، انیمیشن و... کاربرد دارد، اما از طرف دیگر قدرت پردازشی را پایین می‌آورد.

#### ۸- به رنگ پس زمینه توجه کنید

اگر به جای تصویر پس زمینه از رنگ استفاده کنید، در این صورت مقداری حافظه صرفه‌جویی خواهید کرد.

#### ۹- تفکیک‌پذیری تصویر را در نظر بگیرید

تفکیک تصویر را اگر ۱۶ بیتی بگذارید، درست است که تصاویر

## سالشمار بازی های ویدیویی



نینتندو وی  
عکس: slashgear



XBOX360 مایکروسافت  
عکس: مایکروسافت



PSP  
عکس: ragmedia



نینتندو DS  
عکس: filefront

وی دسته جدیدی به نام Wii Fit عرضه کرد که تمام اعضای بدن را به تحرک وامی داشت و این کنسول بازی را برای بیشتر سنین جذاب کرده بود.

۲۰۰۹

نینتندو Wii Sports با فروش ۴۰ میلیون کپی، به عنوان پرفروش ترین بازی تمام دوران معرفی شد. رکورد قبلی فروش هم متعلق به نینتندو بود و سوپر ماریو براس نام داشت.

نینتندو تنها شرکت تولید بازی های ویدیویی بود که نه تنها در دوران بحران اقتصادی جهان دچار لرزش نشد، بلکه فروش بیشتری را هم کسب کرد.

مایکروسافت نسل بعدی دسته های کنسول بازی خود را معرفی کرد که ناتال نام داشت. این دسته ها با شناسایی صدا، اندام و حرکات بدن، فرد را به عنوان دسته بازی می شناخت. این دسته های جدید با کنسول اکس باکس ۳۶۰ سازگاری کامل داشت.



مایکروسافت ناتال  
عکس: xboxteam



سونی پلی استیشن ۳  
عکس: bitreview.com

سیستم بسیار قدرتمند، پیچیده و صلابت گران بود شکست. معرفی کرد.

۲۰۰۷

نینتندو بازی سوپر ماریو گالا کسی را برای وی عرضه کرد. بازی های ماریو در این نگارش از بازی ادامه می یافت و تمام کاراکترهای سری های قبلی، ماریو، لوگی و پرنسس بیچ هم در این بازی حضور داشتند.

۲۰۰۸

بازی جی تی ای ۴ با فروش بیش از ۶ میلیون کپی در هفته اول عرضه خود، رکورد پرفروش ترین بازی را

شرکت نینتندو، دستگاه نینتندو DS را عرضه کرد. این دستگاه قابل حمل دارای دو صفحه نمایش بوده که یکی از آنها قابلیت صفحه لمسی داشت.

۲۰۰۵

سونی سیستم کنسولی PSP را در نوامبر ۲۰۰۵ عرضه کرد. سونی و نینتندو رقابت خود را علنا در سال ۲۰۰۶ آغاز کردند.

مایکروسافت اکس باکس ۳۶۰ را معرفی کرد. این سیستم کنسولی در نوامبر ۲۰۰۵ عرضه شد. نینتندو و سونی نیز قرار بود در سال ۲۰۰۶ عرضه شوند.

۲۰۰۶

نینتندو کنسول Wii را منتشر کرد، این سیستم بازی ویدیویی از دسته ای انقلابی استفاده می کرد و همانند راکت تنیس به کار گرفته می شد، روی آن یک چرخ کوچک و چند دکمه قرار داشت تا حرکات با آن پیاده سازی شود.

سونی هم در این سال پلی استیشن ۳ را که

## لینکدونی

## استیو جابز (۱۹۵۵- تاکنون)

استیو جابز در سان فرانسیسکو متولد شد و توسط خانواده جابز، به فرزندی پذیرفته شد. آنها وی را استیون پاول نامیدند. بعد از دبیرستان در هیولت پاکارد استخدام شد و در سال ۱۹۷۴ به آتاری رفت. استیو جابز در سال ۱۹۷۶ شرکت اپل را به ثبت رساند که در صنعت کامپیوتر، یکی از پیشروترین شرکت ها در نوآوری است.

جابز توانسته است با عرضه کامپیوترهای مکینتاش، سیستم عامل OS X و نرم افزارهای مختلف، جایزه های نوآوری زیادی را از آن خود کند. اپل با رهبری جابز به غول صنعت موسیقی نیز بدل شد و فروشگاه آی تیونز و دستگاه های آی پاد، به محبوب ترین پخش کننده های موسیقی جهان بدل شدند. جابز با ورود به بازار موبایل، چند سال است که صنعت موبایل را با گوشی آیفون تسخیر کرده است و روز به روز بر کاربران آیفون افزوده می شود.

وی همچنین در صنعت انیمیشن سازی، شرکت پیکسار را پایه گذاری کرد که در بهترین فیلم های انیمیشن تاریخ، هشت اثر برجسته، از جمله، داستان اسباب بازی، زندگی حشره، کمپانی هیولاها، یافتن نیمو، رتوبی و ... را دارد. کمپانی پیکسار به رهبری او بیش از ۲۰ جایزه اسکار دریافت کرده است.

## پرسش و پاسخ

clickhelp@jamejamonline.ir

مهدی رشنو

دارد. روی فیلم اصلی دو بار کلیک کنید. روی گزینه Subtitle streams کلیک راست کرده و گزینه Add subtitle channel را انتخاب کنید. فایل های زیر نویس را در این قسمت اضافه کنید. سپس روی Subtitle streams کلیک راست کرده و Subtitles options را انتخاب کنید. از پنجره باز شده Text subtitles rendering setting را انتخاب کنید. در این قسمت می توان زیر نویس را از لحاظ نوع فونت، رنگ و ... ویرایش کرد. بعد از انجام تنظیمات دلخواه پنجره باز را تایید کنید. سپس بر روی Convert کلیک کنید. فیلم خروجی (به همراه زیر نویس) در مسیر پیش فرض در: C:\Documents and Settings\My Name\My Documents\ConvertXtoDVD ذخیره می شود (برای تغییر این مسیر می توانید از منوی Settings و لبه General آن را تغییر دهید). بسته به حجم فیلم مدت زمانی که باید منتظر باشید تا فیلم خروجی به همراه زیر نویس در پوشه مربوطه ذخیره شود متفاوت است.

احمد مولودی - فرق DVD-R با DVD+R چیست؟ آیا امکانی در یاهو هست که به وسیله آن بتوان آی دی یا ایمیل بستگان یا آشنایان را پیدا کرد و به آنها ایمیل زد؟ این دنووع دی وی دی بسیار مشابه یکدیگر هستند و عمده تفاوت آنها به نوع Bookmark کردن اطلاعات و تفاوت در نوع چرخش دیسک در دستگاه است. به طور کلی نوع +R برای ضبط فایل های ویدیویی و نوع -R برای آرشیو اطلاعات مناسب تر است. در هنگام رایت دی وی دی نیز در مدل های -R پس از پایان رایت نیاز به Finalize کردن است که مدت زمانی نیز صرف آن می شود که این مدت زمان برای نوع +R وجود ندارد و

کنید. لبه General را انتخاب کرده و در قسمت Speaker Volume دستگیره را تا انتهای سمت چپ بکشید. در بیشتر مودم ها این کار باعث قطع شدن صدای مودم می شود. در برخی دیگر از مودم ها باید در Properties بر روی لبه Advanced رفته و در قسمت Extra Settings عبارت M0 را بنویسید. پنجره های باز را تایید کرده و خارج شوید.

یک روش دیگر هم این است که روی Connection که برای ایجاد ارتباط با اینترنت ایجاد کرده اید، کلیک راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید. در این پنجره روی گزینه General کلیک کرده به قسمت Configure بروید. پنجره ای با عنوان Configuration Modem باز می شود. تیک گزینه Enable Modem Speaker بردارید.

پدرام زرگر - با چه نرم افزاری می توان فایل های ویدیویی را که دارای ۳ فایل دیگر برای زیر نویس هستند بر روی دی وی دی زد و با دی وی دی پلیر اجرا کرد؟

نرم افزارهای مختلفی برای اضافه کردن زیر نویس به فیلم های ویدیویی دی وی دی وجود دارد. مانند Super DVD Creator یا DVD Workshop و یا DVD Flick. در اینجا روش کار با یکی از این نرم افزارها با عنوان ConvertXtoDVD را بیان می کنیم (این برنامه به همراه Crack آن قابل دانلود است).

پس از نصب برنامه از منوی File گزینه Add video files را انتخاب کنید. از پنجره باز شده همه فایل های DVD یک فیلم را با هم انتخاب کرده و تایید کنید. حالا در لیستی که مشاهده می کنید یک Menu از چند فیلم وجود دارد. فیلم اصلی بیشترین حجم و مدت زمان را

سارا احمدی از خرم آباد - مدتی است که هر چه کانکشن می سازم علامت ضربدر قرمز رنگی روی آن ظاهر می شود و پیغام می دهد که مودم Remove شده است. ولی راه انداز مودم نصب نمی شود و پیغام می دهد که قبلا نصب شده است. حال باید چکار کنم؟ دوم اینکه روی سیستم مک آفی نصب کرده ام و قفل کرده است. باید چکار کنم؟

بهتر است ابتدا مودم خود را Uninstall کنید و دوباره آن را نصب کنید. در پنجره Control Panel از مودم Properties بگیریید و گزینه Configure را انتخاب کنید. چنانچه مودم نصب شده باشد و مشکلی نداشته باشد به شما پیغام برقراری ارتباط با مودم را می دهد. چنانچه امکان Uninstall کردن مودم را به صورت نرم افزاری ندارید، می توانید پس از خاموش کردن سیستم، کارت مودم خود را به صورت سخت افزاری از روی سیستم بردارید و سیستم را روشن کنید. حال مودم را Uninstall کنید. سپس سیستم را خاموش کنید و کارت مودم را دوباره به آن وصل کنید و سیستم را راه اندازی کنید. چنانچه سیستم به صورت خودکار مودم را شناخت و آن را نصب نکرد، خودتان آن را نصب کنید و سپس نسبت به ایجاد کانکشن جدید اقدام کنید.

در مورد سوال دوم چنانچه آنتی ویروس دیگری روی سیستم دارید باید آن را Uninstall کنید. معمولا دو آنتی ویروس هم زمان با هم کار نمی کنند. قفل کردن مک آفی دلایل دیگری نیز می تواند داشته باشد که بستگی به اصل بودن فایل نصب شده، سرعت سیستم و موارد دیگر دارد.

مهدی صالحی سیجانی از اصفهان - چگونه هنگام اتصال به اینترنت صدای مودم را قطع کنیم؟

از Control Panel بر روی آیکون مودم دوبار کلیک کنید. از پنجره باز شده بر مودم مورد نظر کلیک راست کرده و عبارت Properties را انتخاب



## نکاتی که باید در خیابان رعایت کرد

# دزدی در خیابان

### غیرفعال کردن ادهاک

ادهاک (ad hoc) یک نوع سرویس برای اتصال یا ساختن شبکه‌های بی سیم است و قطعاً وقتی در شبکه‌های بی سیم عمومی هستید، نیازی به آن ندارید. پس می‌توانید آن را غیرفعال کنید، اما اگر فعال باشد، ممکن است بدون اینکه شما مطلع باشید به دستگاه شما وصل شوند و اطلاعات مهم شما را



سرقت کنند. برای اینکه خیال خود را راحت کنید، بهتر است این قابلیت را غیرفعال کنید و در صورت نیاز بعداً دوباره آن را فعال کنید. البته در ویندوز ویستا و نسخه‌های بعدی، نیازی به این کار نیست. برای غیرفعال کردن این آپشن در ویندوز ایکس پی، روی آیکون شبکه بی سیم خود در نوار

وظیفه ویندوز راست کلیک کرده و گزینه Status را انتخاب کنید. سپس با باز شدن پنجره گزینه Properties را انتخاب کنید. بالای پنجره تب Wireless Networks را انتخاب کنید و در میان شبکه‌ها، شبکه‌ای را که به آن متصل هستید ببینید. یک بار دیگر گزینه Properties را بزنید و به تب Association بروید و تیک ad hoc را بردارید. البته لازم به توضیح نیست که عکس همین کار باعث می‌شود همه چیز به حالت عادی برگردد. حالا می‌توانید همه چیز را تایید کنید.

### غیرفعال کردن اشتراک‌گذاری فایل‌ها

اگر ویژگی اشتراک‌گذاری فایل‌های شما فعال باشد، قطعاً دچار مشکل خواهید شد. حتی اگر با داشتن بهترین آنتی ویروس‌ها فایل‌هایتان را به اشتراک بگذارید، دیگران به راحتی می‌توانند آنها را بردارند. برای جلوگیری از این کار در ویندوز ویستا و نسخه‌های بعدی ویندوز باید کار بسیار ساده‌ای انجام دهید. موقع اتصال به شبکه، به ویستا بگویید که این شبکه عمومی است، و ویندوز به صورت خودکار اشتراک‌گذاری فایل‌ها را محدود می‌کند. در ویندوز ایکس پی اشتراک‌گذاری به صورت پیش فرض غیرفعال است، اما برای احتیاط می‌توانید با استفاده راهنمای ویندوز، این قسمت را هم غیرفعال کنید.

در آخر سعی کنید رمزهای حیاتی خود را با دقت انتخاب کنید و در مکان‌های عمومی پست‌های الکترونیکی مهم خود را چک نکنید. این جمله را زیر آینه خود بنویسید: امنیت اطلاعات شما بسیار مهم است. این موضوع را به هیچ وجه فراموش نکنید.

### محمد کاظمی

امروز در تمام دنیا، حتی در داخل کشور خودمان، مکان‌های عمومی مثل فرودگاه‌ها، کافی شاپ‌ها و حتی بعضی ادارات دولتی و بانک‌ها، سرویس اینترنت را به صورت بی سیم و رایگان به مراجعان خود ارائه می‌دهند. از آنجا که بیشتر افراد مجهز به گوشی‌های تلفن همراه هوشمند یا لپ‌تاپ‌های مدرن شده‌اند، با چند کلیک می‌توانند با این بستر شبکه‌ای عمومی، به اینترنت متصل شوند و از خدمات مختلف استفاده کنند. تصور کنید مردمی را که خسته از انتظار طولانی در فرودگاه، با لپ‌تاپ خود به اینترنت بی سیم و رایگان فرودگاه وصل شده‌اند و آخرین اطلاعات پرواز، اطلاعات شخصی، احوالپرسی‌های دوستان و هزار و یک کار دیگر را که می‌توان در اینترنت انجام داد، پیگیری می‌کنند. این تصور دست‌کم برای کاربران حرفه‌ای اینترنت تصور شیرینی است.

نکته‌ای که نباید فراموش کرد، این است که شبکه‌های عمومی در اختیار همه نوع کاربری قرار می‌گیرد. از کاربرهای ساده گرفته تا کاربرهای حرفه‌ای حوزه فناوری اطلاعات و حتی کاربران مخرب که بیشتر فعالیت خود را صرف سرقت اطلاعات یا حمله به شبکه‌ها می‌کنند. این بستر باز سبب می‌شود که امنیت به حداقل ممکن برسد و امن نگاه داشتن اطلاعات فقط به دست خود کاربر باشد. تصور کنید از بستر این شبکه وارد ای میل خود شده‌اید و یک هکر به دستگاه شما متصل شده و تمام اطلاعات حیاتی شما را می‌رباید. اصلاً تصور

خوشایندی نیست. برای اینکه این اتفاق گریبان شما را نگیرد، پیشنهادات ساده‌ای داریم که به کمک آن می‌توانید رایگان و ساده از آن لاین بودن خود لذت ببرید.

### آنتی ویروس و دیوار آتش

قبل از هر چیز، همیشه باید یک آنتی ویروس به روز داشته باشید و همینطور یک دیوار آتش مناسب. اگر توانایی خرید مجوز آنتی ویروس‌های حرفه‌ای را ندارید، از آنتی ویروس رایگان آویرا (Avira) که اسکتری سریع دارد و به خوبی به روز می‌شود استفاده کنید. برای دیوار آتش هم از کومودو (komodo) استفاده کنید که آن هم رایگان است. همیشه باید آنتی ویروس خود را به روز کنید و به هیچ وجه از آنتی ویروس‌های کرک شده استفاده نکنید. سعی کنید آن را به صورت «اصل» بخرید یا از آنتی ویروس‌های رایگان استفاده کنید.

توجه به یک مساله قبل از هر توضیحی لازم است. به هیچ وجه قبل از مطالعه و درک یک پیام آن را نننید یا تایید نکنید. برای مثال، ویندوز ویستا هنگام هر اتصال شما به شبکه می‌پرسد که این شبکه کجا قرار دارد؛ خانه، محل کار یا یک جای عمومی. قطعاً پاسخ دادن به این سوال می‌تواند تغییرات زیادی در تنظیمات شبکه شما به وجود بیاورد. پس با دقت به این سوالات پاسخ بدهید و پیغام‌های خطا و هشدار را با دقت بیشتری بخوانید.

## پرسش و پاسخ

به صورت خودکار ۲ بار کلیک می‌شود. علت این مشکل چیست و راه تصحیح آن چگونه است.

در ویندوز چنین امکانی وجود دارد که برای ماوس کلیک را دابل کلیک تعریف کرد. برای این کار از منوی Start گزینه My Computer را انتخاب کنید.

از منوی Tools گزینه Folder Options را انتخاب کنید. در لبه General زیر قسمت Click Items as Follows عبارت

Single Click to open an item را انتخاب و تایید کنید. از این پس هر کلیک که انجام می‌دهید به صورت دابل کلیک اعمال می‌شود.

حال چنانچه می‌خواهید این قابلیت را به حالت پیش فرض (کلیک) برگردانید کافیست در پنجره آخر (Folder Options) زیر قسمت Click items as follows گزینه Double Click to open an item را انتخاب و تایید کنید.

چنانچه سیستم شما به حالت پیش فرض است ولی باز به همان صورت کلیک به عنوان دابل کلیک اعمال می‌شود، ابتدا سیستم خود را با یک

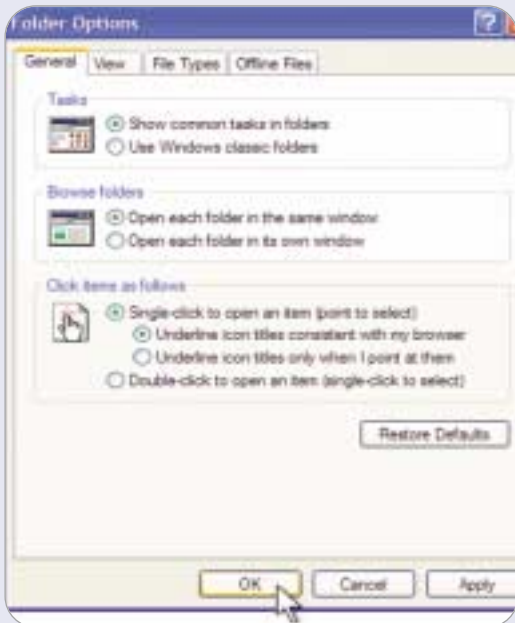
بنابراین کار رایت روی آن سریع‌تر انجام می‌شود. ضمن اینکه فایل‌های ویدیویی ضبط شده روی +R با بیشتر دستگاه‌های پخش دی‌وی دی‌سازگاری دارد. در یک جمع بندی کلی می‌توان گفت ضمن مشابهت بسیار این دو نوع دی‌وی نوع +R مناسب تر است.

در مورد سوال دوم باید گفت با توجه به اینکه تنها راه دسترسی به افراد مورد نظر اطلاعاتی است که خودشان بر روی اینترنت قرار داده‌اند بنابراین به این دلیل که بیشتر کاربران اطلاعات واقعی خود را در اینترنت قرار نمی‌دهند، به سختی می‌توان آی‌دی و ایمیل افراد مورد نظر را یافت.

هابیل امیدی از تالش گیلان - مدتی است وقتی که کامپیوتر را خاموش می‌کنم، سیستم خاموش نمی‌شود و در صفحه آبی رنگ می‌ماند. من مجبور می‌شوم دکمه پاور را نگه دارم تا برق قطع شود. همین مشکل را با Restart هم دارم. ویندوز هم عوض کردم ولی مشکل حل نشد. لطفاً مرا راهنمایی کنید.

این مشکل می‌تواند دلایل مختلف سخت افزاری و نرم افزاری داشته باشد که به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

- ۱- ویروس (توصیه می‌شود با یک آنتی ویروس قوی و به روز سیستم خود را اسکن کنید) ۲- ایرادات موجود در ویندوز (چنانچه ویندوز خود را دوباره نصب می‌کنید قبل از انجام هر کاری ابتدا با یک آنتی ویروس به روز و قوی سیستم را اسکن کنید - از یک نسخه ویندوز معتبر استفاده کنید - ویندوز جدید را روی ویندوز قبلی نصب نکنید) ۳- ایراد در پاور ۴- ایراد در مادربورد ۵- ایراد در کارت گرافیک ۶- ایراد در رم ۷- ایراد در هارد (بدسکتور - نداشتن فضای کافی در درایوی که ویندوز نصب شده) ۸- برنامه در حال اجرا ۹- ایراد در تنظیمات بایوس سیستم در ارتباط با پاور حسین صادقی - به تازگی هر بار که با ماوس روی گزینه‌ای کلیک می‌کنم



آنتی ویروس قوی و به روز اسکن کنید. سپس ماوس خود را از نظر سخت افزاری کنترل کنید.



**آموزش**  
 مهندسی پیوند داده‌ها  
 • تعمیرات پرینتر  
 • تعمیرات دستگاه فونکسی (اتانوک، دیجیتال)  
 • تعمیرات قطعات کیس (هارد، مادربورد و...)  
 • تعمیرات ماینیور - نوت بوک  
 شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۹۳۷۱۱  
 خیابان راهبان

بخش دوم

فرا تر از سیستم سه بعدی در فناوری دید اشعه ایکس

# آینده فناوری تصویربرداری سه بعدی واقعی

صنعت دوربین و تصویربرداری است که سر این امر با یکدیگر همکاری و تشریک مساعی داشته باشند.

در این میان یک سوال بسیار مهم مطرح است، اینکه آیا فوجی فیلم خواهد توانست با نوآوری و ابتکار خود در آینده دیگران و از جمله سایت هایی را که خدمات میزبانی عکس ( Hosting Services Photo ) ارائه می دهند، وادار کند تا به او ببینند و هم جهت و همسوس شوند؟

## هزینه مراحل پژوهش و تحقیقات

در موقعیت اقتصادی جهانی فعلی توام با رکود و ناپایداری و شرکت های تولیدکننده لوازم عکاسی و تصویربرداری، بودجه زیادی برای صرف کردن در راه تحقیق و پژوهش ندارند و همه شرکت ها در بازار در حال دست و پنجه نرم کردن با مشکلات هستند. در نتیجه، فرآیند به تکامل رساندن فناوری تصویربرداری سه بعدی و اصول مهارتی مربوط به آن، تدریجی و طولانی خواهد بود.

## فرا تر از سه بعد و ماورای آن

تحقیقات و پژوهش ها و پیشرفتی که کار فوجی فیلم روی دوربین های دیجیتال جفت لنز به همراه داشت، زمینه جرقه زدن ایده های جدید را در ذهن عکاسان برای یافتن روش های جدید در کاربرد سیستم دو بعدی با استفاده از سیستم سه بعدی، فراهم کرد. موارد زیر چند نمونه از این ایده های جالب است:

- یک لنز می تواند به تصویربرداری تصاویر متحرک ویدئو بپردازد، در حالی که لنز دوم مداوم و پیوسته تصاویر ثابت عکس را ضبط می کند.

- یک لنز تصویری را ضبط می کند که بزرگ نمایی (Zoom) شده، در حالی که لنز دیگر همزمان همان تصویر را بدون بزرگ نمایی ثبت می کند.

- یک لنز در حالی که اثری از یک جلوه ویژه مثلا جلوه ویژه هماهنگ سازی رنگ قرمز قهوه ای سبیا (Sepia Toning) را در تصویری اعمال می کند، آن را ثبت می کند. همزمان، لنز دیگر همان تصویر را بدون اثر جلوه ویژه ضبط می کند.

- هر لنز نیمی از یک صحنه ابر گسترده چشم انداز (Scene Ultra Wide Panoramic) را می گیرد و پردازشگر عکس واقعی (RP Processor) تصاویر را بدون هیچ درز و فاصله به هم کوک و بخیه می زند و تصویری یکپارچه و پیوسته ای از آنها می سازد.

## جمع بندی

در گذشته همه فناوری های تصویربرداری سه بعدی برای نمایش تصاویر، ناگزیر بودند از عینک های مخصوص استفاده کنند. تنها فناوری سیستم سه بعدی واقعی جدید فوجی فیلم است که ایده امکان ایجاد جلوه ویژه سه بعدی را برای عکاسی و تصویربرداری دیجیتال، ممکن می کند؛ آن هم بدون نیاز به عینک مخصوص و استفاده از اصول مهارتی فوق العاده مشکل مصدرسازی مثل چشم ضربدری (CrossEye Technique). ممکن است اثر و بازتاب تصویربرداری سه بعدی بر بازارهای موجود فعلی و آینده و روند رشد آن به کندی انجام شود، اما ارزیابی کارشناسان این صنعت نشان می دهد که در زمانی کمتر از یک دهه، فناوری سه بعدی تبدیل به یکی از اجزای جدایی ناپذیر زندگی روزمره ما خواهد شد.

منبع

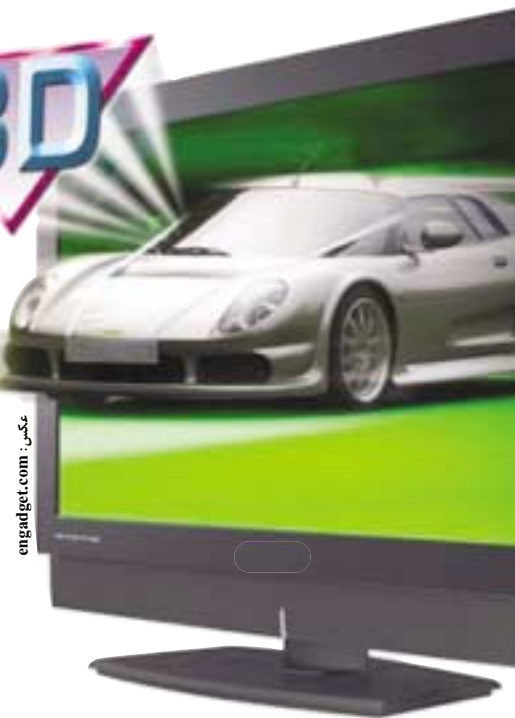
www.computerpoweruser.com

www.fujifilm.com

خرید امکانات لازم برای تصویربرداری دیجیتال سه بعدی، حالا و در آینده ای نزدیک، فراتر از توان مالی بیشتر کاربران خواهد بود.

## - کاربرد آسان

این که برای مشاهده تصاویر سه بعدی از کاربران بخواهیم



عینکی مخصوص بر چشم گذاشته و تماشا کنند ساده است، اما اگر از آنها بخواهیم که به صورت سه بعدی تصویربرداری کنند، نمایش بدهند و تصاویر را چاپ کنند، چندان ساده به نظر نمی رسد. این وظیفه شرکت های تولیدکننده است که فرآیندی آسان برای آن ابداع کنند، چون در غیر این صورت مصرف کنندگان خسته و ناامید می شوند و تولیدکنندگان با شکست مواجه خواهند شد.

## به اشتراک گذاشتن فایل ها

- تصاویر سه بعدی نیازمند قالب (Format) فایل تصویری کاملا متفاوت با آنچه در حال حاضر وجود دارد هستند.

فوجی فیلم هنوز جزئیات نهایی کاملی را در مورد قالب فایل تصویری جدید خود منتشر نساخته است. یک قالب فایل جدید می تواند بسیار متفاوت با قالب های فایل شناخته شده و متداول تصویری موجود باشد و ممکن است مرحله اشتراک گذاری تصاویر برای دوستان و فامیل را که هم اکنون برای تصاویر دو بعدی بسیار ساده و آسان است به فرآیندی بسیار مشکل بدل کند. آینده به اشتراک گذاری تصاویر سه بعدی به هیچ وجه مشخص نیست. مسوولیت این امر برعهده کل



## جواد دودزاده

به نظر می رسد که امروزه فناوری تصویربرداری دیجیتال سه بعدی (3D Digital Photography) یکی از جالب ترین فناوری ها برای کاربران و مصرف کنندگان باشد.

ایده های نوین، منشا شکل گیری فناوری های جدیدی هستند که تصور آن حتی به ذهن کاربران و مصرف کنندگان خطور هم نمی کند و پیشروی و توسعه بازار مصرف لوازم الکترونیک به این ترتیب امکان پذیر شده است.

افراد صاحب نظر و پژوهشگران بر این عقیده اند که فناوری سیستم سه بعدی واقعی (Real 3D system) فوجی فیلم یا هر فناوری مشابه دیگر در زمینه سیستم های تصویربرداری سه بعدی که از طرف شرکت های مختلف مطرح شود، با چنان سرعتی بین کاربران و مصرف کنندگان محبوبیت پیدا می کند و بر بازار مصرف لوازم الکترونیک اثر می گذارد و آن را متحول خواهد کرد که پیش بینی وسعت دامنه این پیشرفت و دگرگونی برای کارشناسان و متخصصان هم به طور کامل مقدور و متصور نیست.

## یک نگاه واقع بینانه به آینده فناوری سه بعدی

با توجه به تجربیات موجود در مورد دوربین های تصویربرداری ثابت (Still Camera) امروزی، برای این که فناوری دوربین سه بعدی (Technology 3D Camera) به جایی برسد که بتواند به همه نیازها

پاسخ بدهد و برآورنده تمام انتظارات مصرف کنندگان باشد، نیاز به زمان دارد. ممکن است یک دهه یا دست کم ۵ سال طول بکشد تا این فناوری به بلوغ و رشد کامل خود برسد و ثبات و پایداری لازم را پیدا کند تا همگان از عهده تهیه و خرید آن بریابند و برای همه کاربران قابل دسترس باشد. در نظر بسیاری از شرکت های مختلف تولیدکننده، فناوری سه بعدی نسل آینده فناوری ها و از ابداعات و نوآوری هایی است که در آینده باید به محصولات آنها اضافه شود، اما پیش از آن، مجموعه ای از سوالات برای آنها مطرح است که باید به آنها به درستی پاسخ داده شود.

## به مبارزه طلبیدن سختی ها و غلبه بر مشکلات

گرایش و علاقه به فناوری سه بعدی در میان مردم آشکارا و به خصوص در زمینه ویدئو رو به رشد است. فیلم های سینمایی سه بعدی و به دنبال آن تلویزیون های LCD و صفحه های نمایشگر سه بعدی که نمونه های آنها موجودند و همچنین با نمایش چند نمونه از تبلیغات تلویزیونی سه بعدی در مسابقات سوپر بال در ژانویه ۲۰۰۹، تا هر روز بیشتر در بین کاربران و مصرف کنندگان متداول و محبوب می شوند. به جز برخی موارد و محصولات استثنایی استفاده از عینک های مخصوص برای مشاهده هر دو این فناوری های سه بعدی ضروری است.

دخالت و پیوند دادن فناوری سه بعدی و هنر عکاسی دیجیتال و دیدن آن بدون عینک مخصوص، خود مستلزم همت، تلاش، مبارزه و پیروزی بر مشکلات بود که عملی شده و نتیجه داده است.

## قیمت تمام شده برای مصرف کنندگان

درست مثل هر فناوری جدید دیگر، قیمت دوربین های سه بعدی و نمایشگر های LCD خاص آنها نقشی اساسی در مورد قبول و استفاده قرار گرفتن آنها در نزد مصرف کنندگان ایفا می کند. روشن است که امکان



نسبت به حالتی که سخت‌افزاری پیاده‌سازی شود، پدید می‌آورد. البته کنترل نرم‌افزاری گاهی سربار زیادی تولید کند که از سرعت سیستم می‌کاهد به همین منظور در مورد عملیات Texture و Scatter-gather پیاده‌سازی سخت‌افزاری ترجیح داده شده است.

### نحوه برنامه نویسی

برای نوشتن برنامه‌ای که روی کارت گرافیک‌های لارابی اجرا شود، Larrabee Native طراحی می‌شود که کامپایلر مخصوص نیز خواهد داشت. بسیاری از کدهای نوشته شده به زبان C/C++ استاندارد بدون تغییر و با کامپایل کردن دوباره روی لارابی اجرا خواهند شد. برای برنامه نویسی موازی، لارابی نیتیو چندین کتابخانه مدیریت نخ را پشتیبانی خواهد کرد که OpenMP و Thread Building Blocks و POSIX Threading از آن جمله‌اند.

### کارایی حدودی

برگ برنده لارابی در مقابل کارت‌های گرافیکی دیگر، معماری x86 آن است که می‌تواند سیستم عامل‌ها و برنامه‌های بسیاری را اجرا کند. همان‌طور که گفته شد، لارابی در زمینه‌های سلسله مراتب حافظه، تقسیم بار موازی و پشتیبانی عملیات گرافیکی (سخت‌افزاری یا نرم‌افزاری) تفاوت‌های عمده‌ای با دیگر کارت‌های گرافیکی دارد و نمی‌توان درباره کارایی دقیق آن اظهار نظر کرد، ولی مقالات و گفته‌های زیادی وجود دارد که اعلام می‌کند کارت گرافیک لارابی برای رایانه‌های شخصی، قدرتی نزدیک به GeForce GTX 285 دارد. اما با سابقه و نبوغی که از اینتل سراغ داریم، انتظار می‌رود در زمان عرضه محصول قوی‌تری را شاهد باشیم.

برای تجربه کردن کارت گرافیک‌های لارابی، دست‌کم باید تا بهمن ماه صبر کنیم. اگر اینتل بتواند لارابی را با پردازنده‌های خود هماهنگ کند، برگ جدیدی از رقابت‌های اینتل و AMD ورق خواهد خورد. در این میان، به نظر می‌رسد که انویدیا عقب ضربه خواهد خورد. انویدیا که بدون شک بی‌کار نخواهد نشست، شاید تا چند سال دیگر شروع به تولید پردازنده کند تا مثل رقیبش، هم پردازنده مرکزی و هم پردازنده گرافیک یک سیستم، متعلق به خودش باشد.

### منابع

[1] Larrabee: A Many-Core x86

Architecture for Visual Computing, SIGGRAPH 2008 white paper

[2] <http://en.wikipedia.org/wiki/ATI>

[3] <http://en.wikipedia.org/wiki/NVIDIA>

[4] [http://en.wikipedia.org/wiki/Larrabee\\_\(GPU\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Larrabee_(GPU))

### پی‌نوشت

1. GameCube
2. CrossFire
3. FireStream
4. Tesla
5. Graphics Product Group
6. Larrabee
7. Nehalem
8. Pipeline
9. L1 Cache
10. CUDA
11. Vector Unit
12. Scalar Unit
13. Streaming Multiprocessor

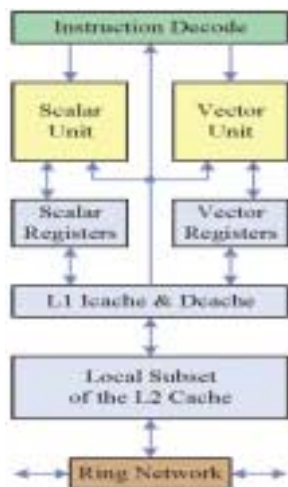
## پای اینتل در کفش انویدیا

برنامه نویسی برای کارت‌های گرافیکی آینده



در کارت‌های گرافیکی انویدیاست. حافظه سطح اول این هسته‌ها بسیار سریع است و زمان دسترسی به آن با زمان دسترسی به ثبات‌ها برابر است. حافظه نهان سطح دوم در کارت‌های گرافیکی انویدیا وجود ندارد ولی برای هسته‌های لارابی تعبیه شده است و اندازه آن ۲۵۶ کیلوبایت است. هسته‌های لارابی و کودا هر کدام توانایی اجرای ۴ نخ را به طور همزمان دارند. دستورالعمل پس از دیکود شدن، برای مرحله اجرا به یکی از دو واحد VU و SU که ثبات‌های مجزا و مخصوص به خود را دارند، ارسال می‌شود. VU توانایی اجرای دستوری یکسان، روی ۱۶ داده مختلف را دارد. لارابی برای اجرای موازی چندین نخ آنها را به دسته‌های ۱۶ تایی تقسیم می‌کند و اجرای هر دسته را به VU می‌سپارد (این تقسیم‌بندی در معماری کودا متفاوت است و بدین صورت است که نخ‌ها به دسته‌های ۳۲ تایی تقسیم می‌شوند و اجرای هر دسته به یک SM<sup>۳</sup> سپرده می‌شود که خود پردازنده‌ای هشت هسته است). VU توانای اجرای هردو عملیات ممیز شناور و صحیح را دارد. در لارابی خلاف معماری کودا، زمان‌بندی نخ‌ها توسط نرم‌افزار صورت می‌گیرد.

عملیاتی مانند Rasterization و Interpolation و Post-shader alpha blending نیز توسط نرم‌افزار پیاده‌سازی و کنترل می‌شود که انعطاف‌پذیری بالایی



با مادربرد تولید می‌شوند، مجزا فروخته نمی‌شوند و GMA نام دارند. ولی این چیپ‌ها به هیچ وجه توان رقابت با کارت‌های گرافیکی انویدیا یا AMD/ATI را ندارند و مخصوص سرور یا رایانه‌هایی هستند که نیازی به انجام عملیات پیچیده گرافیکی ندارند و تنها یک خروجی تصویر می‌خواهند. معماری لارابی نسل بعدی GMA نیست و کاملاً متفاوت است. لارابی برای دو بازار تولید می‌شود که اول کارت گرافیک‌های رایانه‌های شخصی که در این بازار رقابتی سرسختی مثل جی‌فورس و رادیون را پیش‌رو خواهد داشت و دوم GPGPU که در این بازار نیز باید با فایراستریم و تسلا رقابت کند. در ادامه به بررسی برخی خصوصیات این معماری و کارایی حدودی آن و نیز برنامه‌نویسی گرافیکی در آن می‌پردازیم.

### خصوصیات معماری

طراحان معماری لارابی، همان تیم طراح معماری موفق نهالم<sup>۲</sup> هستند (معماری نهالم ویژه افزایش کارایی بدون افزایش اندازه طراحی شد و در تولید پردازنده بی‌رقیب Core i7<sup>۳</sup> مورد استفاده قرار گرفت). لارابی در واقع نام معماری چندین هسته‌ای است که هسته‌های باهم مشابه هستند و قابلیت محاسبات برداری آنها تقویت شده است. هسته‌ها از نوع in-order هستند؛ به این معنی که ترتیب دستورالعمل‌ها در خطلوله<sup>۴</sup> آنها عوض نمی‌شود. اغلب پردازنده‌های اینتل، Out-of-order هستند یعنی چند دستور غیروابسته به‌طور همزمان می‌توانند اجرا شوند. پیش‌بینی اینکه کدام دستورها می‌توانند موازی اجرا شوند به عهده سخت‌افزاری است که بخش اعظمی از پردازنده را اشغال می‌کند. این معماری ویژه محاسبات سنگین موازی طراحی شده است. هسته‌ها از پنتیوم مشتق شده‌اند و برخی دستورات ویژه گرافیک، به مجموعه دستورالعمل‌های آنها اضافه شده است. در تصویر، معماری یکی از هسته‌های لارابی را مشاهده کنید که این هسته از طریق شبکه حلقوی با بقی هسته‌ها در ارتباط خواهد بود.

مقدار حافظه نهان سطح اول<sup>۱</sup> ۳۲ کیلوبایت پیش‌بینی شده که دو برابر مقدار حافظه نهان سطح اول

### احمد لشگر

امروزه کارت‌های گرافیکی بازار بسیار خوبی دارند و برای شرکت‌های تولیدکننده آن بسیار سودآور هستند. اگر به گذشته این محصولات نگاه کنیم و از نام‌هایی که امروز مطرح نیستند صرف نظر کنیم، ابتدا شرکت کانادایی ATI را می‌بینیم. این شرکت سال ۱۹۸۵ تاسیس شد و به‌عنوان تولیدکننده کارت گرافیکی برای رایانه‌های آی‌بی‌ام و کومودور مطرح بود تا این که ۲ سال بعد، شرکت مستقلی شد و شروع به تولید کارت گرافیک با نام تجاری خود کرد.

پادشاهی ATI چند سالی ادامه پیدا کرد تا اینکه شرکت انویدیا در سال ۱۹۹۳ از سان‌تا‌کلارا کالیفرنیا پا به صنعت گذاشت و به تدریج موفق شد خود را به عنوان رقیب اصلی ATI مطرح کند. جالب است بدانید که بنیان‌گذاران این شرکت، قبلاً تجربه کارکردن در شرکت‌های AMD و سان‌میکروسیستمز را داشته‌اند. از سال ۲۰۰۰ که خریدن شرکت کوچک‌تر توسط بزرگ‌ترها رایج شد، انویدیا و ATI شروع به خریدن کردند و به ابرشرکت‌هایی تبدیل شدند.

این دو شرکت در دهه گذشته در تمام عرصه‌ها با یکدیگر رقیب بودند و در هر زمینه‌ای که یکی پیشی می‌گرفت و نوآوری می‌کرد، دیگری خود را می‌رساند. اگر انویدیا هسته گرافیکی کنسول‌های بازی PS3 و اکس‌باکس را تولید کرد، در عوض ATI هسته گرافیکی گیم‌کیوب<sup>۱</sup> و Wii و اکس‌باکس ۳۶۰ را تولید کرد. اگر ATI سری رادیون را برای کامپیوترهای خانگی تولید می‌کند، انویدیا سری جی‌فورس را تولید می‌کند. اگر انویدیا تکنولوژی SLI برای موازی کردن دو کارت گرافیک را دارد، ATI تکنولوژی کراس‌فایر<sup>۲</sup> را پشتیبانی می‌کند و اگر ATI برای تحقق GPGPU خط تولید فایراستریم<sup>۳</sup> را آغاز می‌کند، انویدیا تسلا<sup>۴</sup> را معرفی می‌کند.

پس از اینکه AMD موفق شد که ATI را زیرمجموعه خود کند و درون شرکت آن را با نام گروه تولیدات گرافیکی<sup>۵</sup> بنامد، رایانه‌هایی تولید شده که کارت گرافیک، چیپ‌ست و پردازنده آن متعلق به یک شرکت بود و به همین دلیل امید کارایی بالایی از این رایانه می‌رفت. در این میان، انویدیا زیاد متضرر نمی‌شد چون همچنان می‌توانست کارت‌های گرافیکی خود را برای سیستم‌هایی با پردازنده‌های AMD یا اینتل تولید کند. در این میان، این اینتل است که از رقیب خود AMD عقب افتاده است و برای این شرکت، نداشتن کارت گرافیکی ضرر است. به نظر نمی‌رسد که اینتل بتواند شرکت انویدیا را بخرد و شرکت بزرگ دیگری نیز وجود ندارد که توان رقابت با AMD/ATI را داشته باشد و اینجاست که اینتل باید روی پای خودش بایستد و کارت گرافیک تولید کند؛ بله، اینتل تصمیم گرفته کارت گرافیک تولید کند.

این کارت‌های گرافیکی که مژده رسیدن آن اوایل بهمن امسال به گوش خواهد رسید، لارابی<sup>۶</sup> نام دارند. لارابی معماری جدیدی از اینتل است که برای اولین بار در کنفرانس SIGGRAPH 2008 توسط اینتل معرفی شد. (SIGGRAPH کنفرانس سالانه‌ای در زمینه گرافیک رایانه‌ای است که معمولاً در ماه اگوست برگزار می‌شود.) در رابطه با تاریخچه گرافیکی اینتل باید گفت که این شرکت چیپ‌های گرافیکی تولید می‌کند که



عکس: Gizmodo

### لپ تاپ پلی استیشن ۳

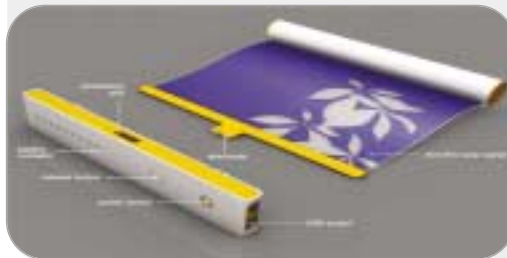
تصور کنید که یک پلی استیشن ۳ قابل حمل دارید که توی قطار هم بازی های پلی استیشن ۳ خود را در مانیتور ۱۷ اینچی آن بازی می کنید و بعد از خستگی ناشی از بازی، یک فیلم بلوری با کیفیت هولناک تماشا می کنید. بن هک، سلطان بلامنامع مود کردن دستگاه های کنسول بازی، زودتر از شما چنین دستگاهی را خواب دیده و آن را ساخته است. از این دستگاه قابل حمل تنها یک نسخه ساخته شده و هنوز معلوم نیست توسط شرکتی خاص به تولید انبوه برسد یا خیر.



عکس: Yanko Design

### صبح ها تاریک شب ها روشن

بر خلاف تصویری که دستگاه های جانبی برقی با برق شهری، کارهای بیشتری را انجام می دهند، طراح این پرده های جاذب انرژی خورشید، جور دیگری می اندیشد. به سادگی می توان پرده های زیبایی را طراحی کرد که صبح ها نور مزاحم خورشید اداره یا خانه تان را جذب کرده و شب ها با انرژی ذخیره شده، موبایل، پخش کننده ام پی تری و یا دسته اکس باکس خود را شارژ کرد.



### بیگانگان ۲۰۱۲ می آیند

اشتباه نکنید، این مطلب ربطی به اعتقاد اینکاها مبنی بر آخرالزمان بودن دنیا در سال ۲۰۱۲ ندارد. شرکت ژاپنی اکتیولینک با اختراع این اسکلت رباتی که روی بدن انسان نصب می شود، توانسته است نیرویی ماورایی به انسان بدهد. طرح اولیه این اسکلت که ریپلی نام دارد، مستقیماً از سناریوی فیلم علمی - تخیلی بیگانگان گرفته شده و قادر است نیروی بلندکردن یک وزنه ۲۰۰ کیلوگرمی را بی دردسر به انسان بدهد.



عکس: Mainichnews.jp



عکس: HTC

### قهرمان جدید اچ تی سی

گوشی اچ تی سی اسپرینت، جدیدترین تلفن همراهی است که با سیستم عامل آندروید به بازار عرضه شده است. این گوشی که به آیفون کوچک معروف است، جدی ترین رقیب آیفون به حساب می آید، وزن سبک، طراحی زیبا و قابلیت های نرم افزاری زیاد، تنها بخشی از مزایای اچ تی سی اسپرینت به حساب می آید.

### سگ الکترونیک

این سگ برخلاف ظاهرش، ذهن پویایی دارد، کافی است یک برچسب از نوع RFID بدهید که بو کند تا بعد، هر کجا این برچسب را چسبانید، سگ آن را بیابد. سارا یوهانسن، تیموآرنال و استیو مارتینسن سه طراح برجسته مدرسه هنر و معماری اسلو این سگ را طراحی کرده اند که برای کودکانی که از نابینایی رنج می برند، مفیدترین اسباب بازی است.



عکس: sniff



عکس: maximumpc

### کامپیوتر بی ام و

بخش امور طراحی آمریکای بی ام و در کالیفرنیا، به دنبال تولید محصول جدیدی است که Thermaltake Level 10 نام دارد. بر خلاف بقیه سیستم های با قدرت بالا، این سیستم تنها ۷۰۰ دلار قیمت دارد و شش درایو مختلف سانا را در دل خود جای داده است. طراحی این کیس فوق العاده است و توان پردازشی بالایی دارد.

عکس: scifiwire.com



### روبات ۶۰ متری

یکی دومه قبل، ژاپنی ها در نظر داشتند که نسخه ای واقعی از اولین غول روبات مانگاهای ژاپنی را به نمایش بگذارند. این پروژه در حال اتمام است و بزرگترین روبات جهان، به زودی از روی یک مانگا (کمیک استریپ ژاپنی) ساخته خواهد شد. تبدیل تصورات به واقعیات در دنیای امروزه مرز باریکی دارد.



عکس: impresswatch

### بازوی مکانیکی

برخلاف اسکلت روباتیک ژاپنی که کارش قوی تر کردن است، این بازوی مکانیکی/روباتی با بلندکردن، حمل و گذاشتن وسایل ظریف خوب کنار می آید. موسسه ژاپنی تحقیقاتی AIST این روبات را برای کمک به افراد معلول ایجاد کرده است.



نظرات و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا نشانی اینترنتی [click@jamejamonline.ir](mailto:click@jamejamonline.ir) بفرستید.





*Download & Combine*

by:

**[www.asandownload.com](http://www.asandownload.com)**