

کلیک

ضمیمه کلیک

یکشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۸۸ / شماره ۲۵۲

شاپا: ISSN 1735 - 3777

کلیدعنوان: Klik(Tehran)

رایانه‌ای برای چند نفر

صفحه ۵



از کارت گرافیکی
کار بکشید

۱۵

دوربین نبین چه ریزه!

۱۴

یک فاینال فانتزی
خوب برای PSP

۸-۹

مکالمه تلفنی
بدون هزینه

۶

۶ راه سرعت بخشیدن
به فایرفاکس

۴

ثبت نام و شرکت در جشن روز آزادی نرم افزار

این جشن با همت فرهنگسرای فناوری اطلاعات شهرداری تهران، مرکز تحقیقاتی فناوری اطلاعات و ارتباطات پیشرفته دانشگاه صنعتی شریف و انجمن صنفی کاربران نرم افزارهای آزاد/ متن باز در سالن فرهنگسرای فناوری اطلاعات برگزار می شود.

در کنار این جشن، جشن نصب لینوکس نیز برگزار می شود که علاقه مندان می توانند با آوردن لپ تاپ های خود، لینوکس را توسط کارشناسان بر روی آن نصب کنند.

برای شرکت و حضور در این جشن، از طریق لینک ثبت نام، ثبت نام کرده و کد شرکت در جشن را دریافت کنید. تنها افرادی که ثبت نام نمایند می توانند در جشن شرکت کنند.

لینک ثبت نام در جشن:

<http://register.iranfoss.ir/>

اطلاعات تکمیلی و کامل در خصوص جشن روز آزادی نرم افزار را در سایت www.iranfoss.ir مشاهده فرمایید. روز آزادی نرم افزار (SFD)، یک جشن سراسری برای نرم افزارهای آزاد و متن باز است.

هدف اصلی این جشن، آموزش مزایای استفاده از نرم افزارهای آزاد/ متن باز با کیفیت در تعلیم و تربیت، سازمان ها، منزل و مشاغل و کسب و کار و به طور خلاصه در همه جا است.



عکس: ویرجینیا

جشن روز آزادی نرم افزار، ۲۵ شهریور توسط انجمن صنفی نرم افزارهای آزاد/ متن باز در تهران برگزار می شود. این جشن از ساعت ۱۷ تا زمان اذان همراه با مراسم پذیرایی افطاری پایان می پذیرد. گفتنی است که جشن روز آزادی نرم افزار، همزمان با سایر کشورها در تهران نیز برگزار می شود.



عکس: euromonitor

ترسیم شده، در سند چشم انداز توسعه ۲۰ ساله ایران است.

در شهر سئول پایتخت کره جنوبی نیز اینترنت به صورت رایگان عرضه می شود و در بسیاری از مکان های تجاری با استفاده از این اینترنت فرآیند دانلود با سرعت ۲/۱۶ مگابیت بر ثانیه انجام می گیرد. در حالی که در حالت عادی در ایران اغلب سرعتی بیشتر از پنج کیلوبایت بر ثانیه برای دانلود در اختیار نداریم، یعنی سرعت اینترنت رایگان کره جنوبی حدود ۵۰۰ برابر اینترنت پولی در کشور ما است.

در منطقه پانزدهمیم!

طبق معیار سنجش ITU، اینترنت پرسرعت به پهنای باند بیش از ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه اطلاق می شود که با توجه به اینکه در ایران با محدودیت ۱۲۸ کیلوبیت بر ثانیه روبه رو هستیم، این جایگاه بدون احتساب پورت های پرسرعتی است که به مشتریان خانگی و کاربران زیر ۵۱۲ و آگذار شده و آنچه در این رتبه بندی منظور شده پورت های مورد استفاده سازمان ها و شرکت های بزرگ است و بار دیگر ایران از اعمال قانون محدودیت پهنای باند در رتبه بندی های جهانی متضرر می شود.

طبق سند برنامه پنج ساله چهارم توسعه ایران، راه اندازی ۱/۵ میلیون پورت پرسرعت در دستور کار قرار داشته که از این میان راه اندازی ۲۷۵ هزار پورت برعهده شرکت مخابرات ایران و یک میلیون و ۲۲۵ هزار بر عهده بخش خصوصی و شرکت های اینترنتی (PAP) گذاشته شده بود که کمتر از یک پنجم این امر محقق شده است. در حال حاضر قیمت اینترنت پرسرعت در ترکیه ۱۲ برابر از نرخ ایران است، در حالی که ترکیه یکی از کشورهای رقیب ایران در دستیابی به اهداف

کشوری که قرار است در زمینه اینترنت پرسرعت، شاهراه اینترنت منطقه باشد، در استفاده از اینترنت پرسرعت، کشور پانزدهم است.

بنابر تازه ترین گزارش های رسمی ITU، در حالی که ایران با ضریب نفوذ اینترنت ۳۴/۹ درصد بعد از فلسطین اشغالی، امارات، قطر، لبنان و ترکیه در مقام ششم منطقه قرار دارد، براساس شاخص اینترنت پرسرعت، با ضریب نفوذ ۰/۴ درصد جایگاه ۱۵ را در منطقه به خود اختصاص داده است.

به گزارش آژانس خبری صنعت ارتباطات (سینا)، براساس برخی آمارهای موجود، ایران با حدود ۷۰ میلیون نفر جمعیت، ۲۳ میلیون کاربر اینترنت دارد که بالغ بر ۳۴ درصد کل جمعیت کشور است.

بنابراین گزارش، در حال حاضر پهنای باند ورودی به ایران از دو منبع عمده تامین ماهواره و فیبرنوری ترکیه، فجیره و کویت تامین می شود.

این پهنای باند که از سوی شرکت ارتباطات زیرساخت تامین و به شرکت های ارائه دهنده خدمات اینترنتی عرضه می شود، عمده ترین دلیل قیمت بالای دسترسی به اینترنت در ایران عنوان شده است.

قول آغاز دیتاستر ملی تا چند روز دیگر

معاونت شرکت ارتباطات زیرساخت، از میزبانی اینترنت توسط دیتاستر ملی و عدم نیاز به سرورهای خارجی خبر داد و گفت: «با آغاز به کار دیتاستر ملی، میزبانی استفاده از اینترنت را شرکت ارتباطات زیرساخت انجام خواهد داد و دیگر نیازی نیست برای استفاده از آن به سایت خارج از کشور وصل شویم و متقاضیان می توانند از طریق دیتاستر ما اطلاعات را دریافت کنند.»

معاون فناوری ارتباطات شرکت ارتباطات زیرساخت از اتمام ارزیابی شرکت های متقاضی برای ارائه دیتاستر ملی تا چند روز آینده خبر داد.

محمدعلی آریانیان در گفتگو با ایسنا اظهار کرد که RFP این پروژه تهیه شده و کار شرکت هایی که قرار بود در این زمینه ارزیابی شوند، به اتمام رسیده و مجوز شرکتی که قرار است این کار را انجام دهد تا حدود ۱۰ روز آینده ارائه و فعالیتش آغاز می شود. وی با بیان این که در حال حاضر حدود چهار شرکت خصوصی در این زمینه فعالیت می کنند، گفت: «این دیتاستر محوطه و جایی را به هر سازمانی اختصاص می دهد و آن سازمان می تواند با استفاده از این فضا دیتای خود را آنجا ذخیره کرده و هرگونه تبادل اطلاعات را از طریق ما انجام دهد.»

معاون فناوری ارتباطات شرکت ارتباطات زیرساخت گفت: «سازمان هایی که اطلاعات محرمانه دارند نیز با استفاده از این دیتاستر می توانند اطلاعات خود را دریافت کنند و این کار با امنیت بیشتری صورت گیرد.»

آریانیان افزود: «شرکت ارتباطات زیرساخت چندی پیش نیازهای سازمان ها را در این زمینه دریافت کرده و در این زمینه اطلاعات مورد نیاز را در اختیار داریم.»

حال باید منتظر ماند و دید که سرویس هایی که دیتاسترهای داخلی ارائه می کنند، در مقایسه با سرویس های فعلی میزبانی فضای وب، قابل رقابت است یا خیر؟

تعرفه تلفن همراه ثابت مانده است

۴۴/۷ ریال به تصویب رسید، هیچ گونه افزایش تعرفه نداشته ایم و بر همین اساس سایر هزینه ها از جمله هزینه آبونمان و غیره نیز تغییری نداشته است. مدیرعامل شرکت مخابرات ایران ادامه داد: «هم اکنون هزینه یک دقیقه مکالمه شهری با تلفن همراه ۱۰ پالس است و این نرخ مصوب مربوط به ۶ سال پیش است.» وی همچنین نرخ مکالمه با تلفن همراه - مکالمات بین شهری - را حدود ۷۶۰ ریال اعلام کرد.

فیضی در مورد افزایش تعرفه مکالمات تلفن ثابت گفت: «افزایش تعرفه پایه تلفن ثابت در کمیسیون اقتصادی مجلس در حال بررسی است، اما تاکنون هیچ مصوبه ای مبنی بر افزایش تعرفه مطرح نشده است.»

چندی پیش شایعه شده بود که تعرفه تلفن های همراه بدون اعلام قبلی افزایش یافته است. مدیرعامل شرکت مخابرات ایران در پاسخ به شایعه افزایش تعرفه های مخابراتی گفت: «از ۶ سال گذشته تاکنون هیچ گونه تعرفه مخابراتی افزایش نیافته است و علاوه بر ثابت بودن تعرفه ها در واگذاری سیمکارت، خط تلفن ثابت و اینترنت کاهش قیمت داشته ایم.»

به گزارش سازمان خبری موبنا به نقل از روابط عمومی و امور بین الملل شرکت مخابرات ایران، صابر فیضی، با اشاره به این که در برنامه سوم توسعه و براساس مصوبه مجلس شورای اسلامی هر سال ۱۰ درصد افزایش تعرفه در مکالمات اعمال می شد، اظهار داشت: «از پایان سال ۸۲ که تعرفه های پایه مخابرات برای هر پالس



جی میل باز هم قطع شد

سرویس جی میل گوگل هم هفته گذشته از دسترس خارج شد. دیوید بسبریس، مهندس ارشد گوگل در بلاگ این وبسایت نوشت: «ما می‌دانیم که بسیاری از کاربران با مشکل دسترسی مواجه هستند، ما هیچ وقت در مورد مسائل پیش‌پافتاده در بلاگ پست ارسال نمی‌کنیم. اما به دلیل این که بسیاری از شما به رفتار جی میل مشکوک شده‌اید، خواستیم به اطلاع برسانیم که به دنبال رفع مشکل هستیم و امیدواریم که اطلاعات بیشتری از این مشکل نگرانی‌های زیادی را ایجاد می‌کند و ده‌ها هزار کاربر جی میل در دنیا از این که قادر به ورود به آن نیستند، در تویتر، فیس‌بوک و بلاگ‌ها احساس خود را منتقل کرده‌اند. بسیاری از کسانی که از سرویس‌های آنلاین گوگل استفاده می‌کنند، بابت این سرویس‌ها هزینه‌ای پرداخت نمی‌کنند، اما تنها انتظارشان این است که این سرویس‌ها بدون قطعی در دسترس‌شان باشند.

عرضه نرم‌افزارهای مبتنی بر محاسبات ابری در دنیا روز به روز در حال افزایش است. آیا شرکت‌هایی که می‌خواهند به نسخه‌های تحت وب مایکروسافت آفیس، فتوشاپ، یا دیگر ابزارهای مهم دیگر وارد شوند، در صورت ناکامی گوگل در نگه داشتن سرویس تحت وب، می‌توانند موفق باشند؟



تصویر: asiane



عکس: Nymmes

اسکایپ هیچ گاه تاسف نخورد، سرمایه‌گذاران این شرکت می‌دانستند که همواره در یک رقابت شدید با گوگل هستند. وی همچنین گفت این فروش به eBay کمک می‌کند مجدداً به تجارت الکترونیکی و سیستم پرداخت آنلاین خود بازگردد و از پراکندگی ذهن جلوگیری کند.

وی در پایان گفت: «ما از این کار اصلاً پشیمان نیستیم. ما در این بازار پویا رقابت می‌کنیم و در این بازار باید سریع حرکت کرد و ریسک را پذیرفت. وقتی اسکایپ را خریدیم، تصور کردیم که با دو کار دیگر ما سنرژژی ایجاد می‌کند، بعد متوجه شدیم این طور نیست. اما الان به یک شغل کاملاً منحصر به فرد تبدیل شده است.»

اسکایپ فروخته شد

دوباره به یک شرکت مستقل بدل شده‌ایم، می‌توانیم به‌طور خاص روی ارتباطات و فیلد اصلی اسکایپ تمرکز کنیم.»

مذاکرات این قرارداد حدود یک سال پیش آغاز شد. در آن زمان، مگ‌وایت‌من، مدیرعامل درازمدت سابق eBay کناره‌گیری کرده بود و جان دوناو روی کار آمده بود. وی سیلورمن را از مدیریت وبسایت Shopping.com به اسکایپ آورد.

نتایجی که اسکایپ به دست آورده است، با وجود رقابتی سرسختی که در بازار وجود دارند، نتایج مناسبی است.

اسکایپ که فصل نخست ۲۰۰۸ را با ۲۸۰ میلیون کاربر آغاز کرده بود، در ماه جولای گذشته به ۴۸۰ میلیون کاربر رسید و سود این شرکت از ۱۷۰ میلیون دلار در فصل دوم سال جاری، نسبت به ۱۳۶ میلیون دلاری که در سال گذشته همان موقع به دست آورده بود، رشد قابل توجهی نشان می‌داد.

همچنین نرم‌افزار این شرکت که برای آیفون عرضه شد، یکی از محبوب‌ترین نرم‌افزارهای این دستگاه تاکنون بوده است. در آخرین نسخه این نرم‌افزار، اسکایپ قابلیت گپ تصویری چهره‌به‌چهره را افزوده است. بر اساس آمارهای این شرکت، ۳۴ درصد تماس‌های میان کاربران شامل تصویر می‌شود و این روش میان کاربران مختلف مدام جای خود را بیشتر باز می‌کند.

دوناو به این وبسایت گفت: «eBay از خرید

دارنده وبسایت خدمات تماس تلفن بین‌المللی، شرکت eBay اعلام کرد که به دنبال سود بیشتر، حاضر است اسکایپ را به سرمایه‌داران خصوصی بفروشد.

به گزارش وبسایت خبری نیویورک تایمز، این شرکت سه‌شنبه گذشته اعلام کرد که اسکایپ را به گروهی از شرکت‌های خصوصی با نام سیلورلیک‌پارتنرز خواهد فروخت. خریداران اسکایپ، ۱/۹ میلیارد دلار را نقد پرداخت خواهند کرد و از ۲/۷۵ میلیارد دلار ارزش این سهم، ۶۵ درصد آن را از آن خود خواهند کرد. eBay ۳۵ درصد سهم باقیمانده را برای خود نگه خواهد داشت.

اسکایپ سرویسی است که از طریق تلفن همراه اینترنت دار، یا کامپیوتر، می‌تواند صدای اشخاص را به دیگر کاربران اسکایپ برساند. درآمدزایی این سرویس از طریق فروش اعتبار برای تماس با تلفن‌های همراه یا خطوط زمینی سراسر دنیا است.

وقتی در سال ۲۰۰۵ اسکایپ توسط eBay خرید شد، این شرکت امیدوار بود تا این سرویس را همانند حراج‌ها و پرداخت‌های PayPal خود محبوب کند، اما این طور نشد. این شرکت از این به بعد قادر به استخدام نیروی جدید کاری است و این یعنی در صورت ورود اسکایپ به بورس، رشد را برای این شرکت به‌ارمغان خواهد داشت.

جان سیلورمن، مدیرعامل اسکایپ گفت: «این قرارداد سرمایه‌گذاران جدیدی به ما داد که دست ما را برای بالا بردن ارزش کارمان باز می‌گذارند. حالا که

فروش ورد آزاد شد

حرکت مایکروسافت در شکایت به رای دادگاه آمریکا بالاخره نتیجه داد. دادگاه فدرال ناظر بر پرونده مایکروسافت و شرکت کانادایی i4i، فروش نرم‌افزار مایکروسافت ورد را که در رای قبلی ممنوع اعلام کرده بود، تا زمان اعلام نتیجه نهایی آزاد اعلام کرد. به گزارش وبسایت خبری تحلیلی ArsTechnica، اگر نتیجه این دادگاه به سود شرکت i4i باشد، غیر از کاربران فعلی ورد ۲۰۰۳ و ۲۰۰۷، حق فروش ورد از مایکروسافت سلب می‌شود و

مایکروسافت باید سریعاً به دنبال عرضه ورد ۲۰۱۰ باشد. یکی از سخنگویان مایکروسافت به وبسایت خبری تحلیلی ArsTechnica گفت: «ما از این نتیجه خوشحالیم و روی موضوع اصلی تمرکز خواهیم کرد.»

مایکروسافت دو هفته قبل با اعلام اعتراض به این نتیجه، تقاضای ماندن در بازار را داشت. شرکت کانادایی i4i که شاکی پرونده است، در این پرونده مایکروسافت را به استفاده غیرقانونی از ایده این شرکت برای پشتیبانی نرم‌افزار ورد از فرمت‌های مبتنی بر XML متهم کرده است. رئیس i4i، لودن اون در پاسخ به این تصمیم دادگاه گفت: «تاکتیک‌های اعمال ترس مایکروسافت نمی‌تواند سپر بلای این شرکت در مقابل رای ۲۳ سپتامبر دادگاه باشد. i4i مطمئن است که رای نهایی دادگاه به سود این شرکت خواهد بود.»

گفتنی است که در ماه آگوست رای دادگاه حاکی از ممنوعیت فروش مایکروسافت ورد به مدت ۶۰ روز در آمریکا بود. شاکیان این شرکت، ۲۰ میلیون دلار جریمه نقدی را تقاضا کرده‌اند. مایکروسافت هنوز می‌گوید که شکایت i4i نادرست است.



اپرا ۱۰ فاینال آمد

مرورگر اپرا که در میان بازار شلوغ مرورگرهای مطرح، گوگل کروم، موزیلا فایرفاکس، اپل سافاری و حتی مایکروسافت اینترنت اکسپلورر از محبوبیت خاصی برخوردار است، بعد از سپری شدن ۹ ماه از نگارش آلفای خود، به حالت پایدار رسید و برای دانلود آماده شد.

این مرورگر که با سیستم فشرده‌سازی تصویر به نام «توربو انجین» عرضه می‌شود، سرعت انتقال در اینترنت را بیش از پیش کرده است. اپرا ۱۰ در عرضه فاینال خود با یک چشم‌پوشی هم‌رو به‌رو شده است.

آمارها حاکی است طی چند ساعت نخست عرضه اپرا ۱۰، بیش از ۲۰۰ هزار بار دریافت فایل از سرورهای این شرکت رخ داده و مصائب شیرینی برای برنامه‌نویسان اپرا به‌ارمغان آورده است.

سونی و گوگل به توافق رسیدند

به گزارش وبسایت خبری بتانویز، گوگل کروم که چندی پیش تولد یک‌سالگی خود را جشن گرفت، توانست به لطف ندهای خوبی که از این مرورگر شد و همچنین سرعت مناسبش در ویندوز اکس‌پی، ۲/۶ درصد از سهم بازار را به دست بیاورد.

شرکت‌های سونی و گوگل بر سر نصب پیش‌فرض مرورگر کروم گوگل در لپ‌تاپ‌های جدید وایوی سونی به توافق رسیدند. به موجب این توافق، در ویندوزهای نصب شده این لپ‌تاپ‌ها، کنار اینترنت اکسپلورر، گوگل کروم هم نصب است. این اقدام نخستین شراکت در زمینه عرضه پیش‌فرض یک مرورگر در صنعت فناوری اطلاعات بین الملل است.

۶ راه سرعت بخشیدن به فایرفاکس

صفحه راست کلیک کنید و New > Boolean را انتخاب کنید، «content.interrupt.parsing» را تایپ و تایید کنید و مقدار آن را False قرار دهید و تایید کنید.

۵- جلوگیری از فلش

انیمیشن های فلش ناخواسته در همه جا وجود دارند که از بالای مرورگر وارد محتوایی می شوند که شما می خواهید بخوانید و سرعت خواندن و مرور را پایین می آورد. خوشبختانه راه بسیار ساده ای برای آن وجود دارد. افزونه Flashblock را نصب کنید (flashblock.mozdev.org)!! این افزونه از بارگذاری تمام فلش ها جلوگیری می کند و باعث می شود صفحه های وب بسیار سریع تر بارگذاری شود. ولی اگر فکر کردید که بعضی از فلش ها آنقدرها هم بی استفاده نیستند، می توانید روی محل قرار گرفتن آن کلیک کنید تا نصب و طبق روال معمول اجرا شوند.



۶- افزایش اندازه حافظه نهان

وقتی که شما سایتی را باز می کنید، فایرفاکس تصاویر و اسکرین های سایت را در یک حافظه نهان (Cache) محلی ذخیره می کند تا اگر خواستید دوباره همان سایت را ببینید سریع تر باز شود. اگر حافظه زیادی دارید، بگذارید فایرفاکس همیشه باز باشد تا مرتباً به صفحه ها بازگردد. بنابراین شما می توانید با افزایش حجم این حافظه کش، کارایی را بالا ببرید. عبارت «about:config» را تایپ کنید، در صفحه راست کلیک کنید و New > Integer را انتخاب کنید.

«browser.cache.memory.capacity» را وارد و تایید کنید. سپس عدد ۶۵۵۳۶ را وارد و دوباره تایید کنید. مرورگر خود را ببندید و دوباره باز کنید تا مرورگر کش جدید و بیشتری را بگیرد.

New باز شده، نوع Integer را انتخاب کنید. و تایپ کنید:

content.notify.interval

و بعد تایید را بزنید، عدد ۵۰۰ هزار را وارد کنید و باز هم تایید کنید.

دوباره روی پنجره کلیک راست کنید و این بار Boolean را از منوی New انتخاب کنید. این بار مقداری با نام content.notify.ontimer بسازید و مقدار آن را True بگذارید.

۳- بارگذاری سریع تر

اگر برای ۰/۷۵ ثانیه ماوس خود را حرکت ندهید و با به کیبورد دست نزنید (آستانه تعویض محتوا)، فایرفاکس وارد حالت یک وقفه با فرکانس کوتاه می شود و به این معنی است که رابط کاربری آن به حالت کم پاسخ می رود، ولی صفحه شما با سرعت بیشتری بارگذاری می شود. پایین آوردن این میزان باعث بالا رفتن بازدهی می شود و تنها یک دقیقه

محمدحسین کردونی

فایرفاکس تنها مرورگری بود که توانست در مقابل غولی به نام اینترنت دوام بیاورد. با هر نسخه جدیدتری که از فایرفاکس عرضه می شود، اینترنت اکسپلورر بیشتر از دور خارج می شود، آخرین نسخه فایرفاکس هم از این قاعده مستثنی نبود.

برخی از کاربران ممکن است به خاطر نصب افزونه های زیاد، فایرفاکس خود را کند ببینند، اما خیال تان راحت که با وجود این افزونه ها هم می توانید با تنظیمات صحیح، سرعت مرورگر را بیشتر و بیشتر کنید. حتی در برخی موارد بیشتر از سرعت دابل کلیک تان! همه این کارها در کمتر از ۵ دقیقه قابل انجام هستند و هیچ هزینه ای برای شما نخواهند داشت.

۱- فعال کردن پاپها

مرورگرها معمولاً خیلی مؤدب هستند. یک درخواست به سرور می فرستند و تا وقتی که از طرف سرور پاسخی دریافت نکنند، کار خود را ادامه نمی دهند. پاپها (لوله ها) تکنیک عصبانی تری هستند و چندین درخواست را قبل از دریافت درخواست بعدی ارسال می کنند و اغلب این روش زمان دانلود صفحه را کاهش می دهد. برای فعال سازی آن، روی نوار آدرس عبارت about:config را بنویسید و روی گزینه های زیر دوبار کلیک کنید تا مقادیرشان به True تغییر کند:

network.http.pipelining

network.http.proxy.pipelining

حالا روی مقدار زیر دوبار کلیک کنید و مقدار آن را روی ۸ تنظیم کنید.

network.http.pipelining.maxrequests

یادتان باشد که برخی از سرورها از پاپها پشتیبانی نمی کنند و اگر شانس شما طوری باشد که سایت های محبوبتان این تکنیک را پشتیبانی نکنند، بازدهی دریافت صفحه هایتان پایین می آید، بنابراین خاموش و روشن کردنش با شماست.

۲- راندوی سریع

صفحه های وب بزرگ مدت زمان زیادی برای بارگذاری می گیرند. در طول بارگذاری صفحه، فایرفاکس نمی خواهد شما را منتظر بگذارد. بنابراین به طور پیش فرض هر ۰/۱۲ ثانیه هر چه دریافت شده را نمایش می دهد (که به این فاصله، فاصله اعلام محتوا یا Content Notify Interval می گویند). این عمل گرچه در ظاهر سرعت بیشتری به صفحه ها می دهد، اما در کل دانلود صفحه تاثیر عکس می گذارد، بنابراین بهتر است این زمان را کمی افزایش داد تا کارایی مرورگر را بالا برد.

مجدداً روی آدرس بار عبارت about:config را تایپ کنید و به آن مسیر بروید، سپس هر کجای پنجره که شد، یک کلیک راست بکنید و از منوی

لینکدونی



شب های قدر

علائم و منزلت قدر

<http://yaseen.ir/?p=265>

فضیلت شب قدر

<http://tinyurl.com/shabeghadr>

ستاد اقامه نماز صدا و سیما

<http://www.salat.ir>

روز قدس از دیدگاه امام خمینی

<http://tinyurl.com/ghods>

دعای قنوت نماز عید فطر

<http://www.mobileha.com/?p=1240>

زکات فطره و احکام آن

<http://alturl.com/a2c4>

کفاره روزه

<http://xrl.us/kaffare>

ابلیس یا شیطان؟

<http://www.porsojoo.com/fa/node/183>

شیطان چیست و کیست؟

<http://sheytan2jahanam.blogfa.com>

دوره جامع آموزشی تعمیرات سخت افزار
بر اساس آخرین تکنولوژی و مطابق با استانداردهای بین المللی
گامیونر PC - نوت بوک - مالتیپور - LCD - پرینتر ...
تعمیرات فوق تخصصی انواع قطعات کامپیوتر
مادر برد - هارد دیسک - نوت بوک - LCD و ...
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۳۳، تلفن: ۰۲۱-۶۶۱۲۷۵۵۴ - ۶۶۱۲۷۵۵۳

پیشگامان تهران
یا مجوز رسمی از وزارت کار و ارائه شیلد بین المللی
تعمیرات کامپیوتر های شخصی
تعمیرات لپتاپ - لیکور - هولشمار
طراحی و ساخت بردهای رولان LED
تعمیرات فتوکپی
مشاوره یا کیت نام: ۹ - ۰۲۱-۶۶۱۲۷۵۵۸

نیازمندی های جامعه
انتخابی صحیح
تعیین سریع
۱۸۳

ترفند

بازی با بازی

یکی از بازی‌های جذاب ویندوز اکس پی، Pinball است، این بازی از یک صفحه بازی و یک توپ تشکیل شده که برای بازی در آن باید توپ را شلیک کرده و با استفاده از دو کلید کنترلی، مانع خروج توپ از صفحه شوید. گاهی اوقات جلوگیری از خروج توپ از صفحه کار دشواری است و برای ثبت رکوردهای عالی نیز شیفت‌هایی نیاز است! اگر در دنیای واقعی مشغول به انجام چنین بازی‌ای باشید، می‌توانید دور از چشم همه توپ را با دست برداشته و به محل مورد نظر خود انتقال دهید و همچنین هنگام خروج توپ از صفحه آن را با دست کنترل کنید اما به نظر شما حرکت دادن توپ به طور دلخواه در نسخه کامپیوتری این بازی نیز امکان پذیر است؟!

برای انجام این کار کفایت پس از ظاهر شدن توپ و قبل از شلیک آن، عبارت Test Hidden را توسط صفحه کلید خود تایپ کنید. توجه داشته باشید که به ظاهر هیچ چیز تایپ نمی‌شود و اتفاقی نمی‌افتد اما از حالا به بعد می‌توانید کلیک چپ ماوس خود را پایین نگه دارید و توپ را به هر جای صفحه که قصد دارید انتقال دهید.

اگر قصد دارید با نکات جالب دیگری در این بازی آشنا شوید پیشنهاد می‌کنیم عبارات 1max، bmax، gmax و rmax را نیز امتحان کنید!

معرفی نرم افزار

تایپ ۱۰ انگشتی

اگر بتوانید درست تایپ کردن را یاد بگیرید، نه تنها به دنبال حروف روی صفحه کلید نمی‌گردید، بلکه با چشمان بسته و بدون نگاه به صفحه کلید و با سرعتی دوبرابر سرعت معمولی می‌توانید به تایپ بپردازید. اگر دوست دارید به جمع تایپیست‌های حرفه‌ای بپیوندید و به دنبال آموزش‌های لازم برای یادگیری تایپ سریع هستید پیشنهاد می‌کنیم از نرم افزار TypingMaster کمک بگیرید.

این نرم افزار در محیطی کاملا جذاب و زیبا با بهره‌گیری از تکنیک تایپ لمسی، تایپ ۱۰ انگشتی را به شما آموزش می‌دهد. استفاده از این برنامه بسیار ساده است و با توجه به علاقه و پشتکار خود می‌توانید در مدت زمان کوتاهی با چشمان بسته هم تایپ کنید. نسخه محدود شده این نرم افزار برای استفاده رایگان از سایت زیر قابل دریافت است:

<http://www.typingmaster.com>



www.ibik-soft.com

رایانه‌های امروزی چندین درگاه یواس بی وجود دارد که می‌توان به هر یک از آنها یک ماوس و صفحه کلید متصل کرد).

در نهایت نرم افزار ASTER را اجرا کرده و مشاهده می‌کنید که به کمک این برنامه دو دسکتاپ مجزا روی هر یک از نمایشگرها به نمایش درمی‌آید و هر نمایشگر نیز با ماوس و صفحه کلید مخصوص به خود قادر است همچون یک رایانه مجزا به اجرای نرم افزارهای مورد نظر شما بپردازد.

مزیت‌ها

- ۱- برخی از مزیت‌های استفاده از این برنامه به جای استفاده از دو یا چند رایانه مجزا عبارتست از:
- ۱- صدای کمتر
- ۲- کاهش فضای مورد نیاز
- ۳- کاهش هزینه‌ها
- ۴- صرفه جویی در برق مصرفی
- ۵- عدم نیاز به شبکه کردن رایانه‌ها
- ۶- حفاظت از محیط زیست با کاهش امواج رادیویی.

این نرم افزار در نسخه‌های مختلفی ارائه می‌شود که با توجه به نسخه مورد استفاده، می‌توانید یک رایانه را به ۲ تا ۱۰ رایانه مجزا تبدیل کنید. چنانچه قصد دارید همین حالا رایانه موجود در منزلتان را به دو رایانه تبدیل کنید، می‌توانید نسخه ۱۰ روزه از این نرم افزار را به طور رایگان از سایت زیر دریافت کنید:

<http://international.ibik-soft.com>



پشتیبانی می‌کند و با اکشن اسکریپت ۲ و ۳ نیز سازگاری کامل دارد. پشتیبانی از محیط چند زبانه، ذخیره انیمیشن‌های فلش از صفحات وب، استخراج و ذخیره سازی اجزای تشکیل دهنده فلش به فرمت‌های مختلف و محیط کاربری ساده همچون آفیس ۲۰۰۷ برخی از دیگر قابلیت‌های این نرم افزار است. برای دانلود این برنامه به سایت زیر مراجعه کنید:

<http://www.sothink.com>

یک کیس، چند ماوس و چند صفحه کلید

رایانه‌ای برای چند نفر

رایانه علاقه دارند و همین علاقه موجب شده است تا در مواردی در یک خانواده یک رایانه کافی نباشد چرا که به طور همزمان چندین کاربر قصد استفاده از آن را دارند! یکی از راه حل‌های خلاصی از این مشکل راه مسالمت‌آمیز است و در موارد کمی نیز که هر دو کاربر کودک بوده یا با یکدیگر لجبازی می‌کنند، اختصاص زمان استفاده از رایانه برای هر یک از کودکان توصیه می‌شود، اما اگر به دنبال بهترین راه حل هستید تا هم خودتان به انجام کارهایتان برسید و هم کودکانتان به طور همزمان به استفاده از رایانه پرداخته و کارهای مورد علاقه خود را انجام دهند و هیچ تداخلی هم بین این کارها به وجود نیاید، استفاده از نرم افزار ASTER بهترین راه حل است. این برنامه نیاز شما را برای خرید چند رایانه برطرف می‌کند و در موارد بسیاری همچون کافی‌نت‌ها، سازمان‌ها، ادارات و ... نقش زیادی در کاهش فضای اشغال شده توسط رایانه، هزینه انجام شده برای خرید رایانه‌های مختلف و ... ایفا می‌کند.

به همین سادگی

روش استفاده از این نرم افزار بسیار ساده است: ابتدا یک نمایشگر مجزا به رایانه وصل می‌کنید (برای این کار باید دو کارت گرافیک به رایانه شما متصل باشد یا کارت گرافیک شما از اتصال همزمان دو نمایشگر پشتیبانی کند).

سپس یک صفحه کلید و ماوس دیگر را نیز به درگاه‌های ارتباطی رایانه وصل کنید (در اکثر



امیر عساری
اگر از خوانندگان همیشگی کلیک باشید، حتما به خاطر دارید که در شماره‌های گذشته، نرم افزارهای مختلفی را معرفی کردیم که برخی از آنها به ماوس، صفحه کلید و نمایشگر مربوط می‌شد. به عنوان مثال نرم افزاری را معرفی کردیم که به کمک آن می‌توانستید همزمان از چند ماوس در یک رایانه استفاده کنید و هر فردی کنترل یک ماوس را در اختیار بگیرد، و یا نرم افزار دیگری که به کمک آن قادر بودید یک صفحه کلید را برای دو رایانه به کار بگیرید. به این ترتیب که چنانچه صفحه کلید، روبروی هر یک از نمایشگرها قرار می‌گرفت، با رایانه مربوط به آن نمایشگر عمل می‌کرد. با معرفی چنین نرم افزارهایی بسیاری از کاربران این سوال برایشان مطرح می‌شود که آیا امکان استفاده از یک رایانه برای دو نفر به طور همزمان نیز وجود دارد؟ آیا به نظر شما راه حلی نرم افزاری وجود دارد که به کمک آن بتوان یک رایانه را به دو رایانه تبدیل کرد؟ اگر ادامه مطلب این هفته را بخوانید متوجه می‌شوید که با نرم افزار پیشنهادی و منحصر به فرد این هفته نه تنها ۲ کاربر می‌توانند به طور همزمان از یک رایانه استفاده کنند بلکه فراهم آوردن این امکان برای ۱۰ کاربر نیز ممکن است.

تین کلاینت‌ها را فراموش کنید

نرم افزار قدرتمند و منحصر به فرد ASTER، برنامه‌ای بی نظیر است که شما را قادر می‌سازد تا به کمک یک نرم افزار و عدم نیاز به هیچ نوع سخت افزار دیگر همچون تین کلاینت‌ها یا ترمینال‌های ارتباطی، یک رایانه را برای استفاده همزمان چند کاربر آماده کنید! به کمک این برنامه دو کاربر می‌توانند با در اختیار داشتن دو نمایشگر، دو ماوس و دو صفحه کلید از یک رایانه همچون دو رایانه مجزا استفاده کنند.

بهترین برای همه جا

امروزه تمام کاربران در هر سن و سالی به استفاده از

تجزیه از نوع فلش

انیمیشن‌های فلش موجود در سایت‌ها گاهی آنقدر زیبا طراحی می‌شوند که چشمان هر کاربری را مجذوب خود می‌سازند. گاهی هم مشاهده این انیمیشن‌ها ایده‌هایی جدید را در ذهن انسان به وجود می‌آورد که برای به انجام رسانیدن آنها، کمک گرفتن از انیمیشن موجود، بسیار مفید است.

نرم افزار SWF Decompiler محصولی از کمپانی Sourcetec یکی از بهترین برنامه‌ها برای این کار است. این نرم افزار قادر است فایل‌های انیمیشنی از نوع فلش را به اجزای سازنده آن تجزیه کند و حتی با در اختیار گرفتن فایل انیمیشن، سورس اصلی فایل را به فرمت‌های FLA و FLEX در اختیار شما قرار دهد!

استخراج انواع تصاویر، متون، موضوعات، موزیک‌ها، کدها و ... از انیمیشن‌های فلش توسط این برنامه به راحتی فشرده یک کلیک ماوس است و همچنین با استفاده از این برنامه می‌توانید تنها با یک کلیک سورس اصلی فایل را در اختیار بگیرید. این نرم افزار از نسخه‌های مختلف برنامه فلش CS3 (V9) Flash 8 Flash، Flash MX 2004 (V7) و Flash 6 (V10) CS4

مکالمه تلفنی، بدون هزینه

باید قبلاً یک دسترسی مخصوص برای آنها ایجاد کرده باشید. و با استفاده از این برنامه قادر نخواهید بود در آنها ثبت نام کنید، بلکه تنها می‌توانید از آنها استفاده کنید.

کاربر با کلیک روی هر کدام از آنها باید مشخصاتی را که برای ورود به آنها مورد نیاز است را وارد کند. پس از وارد کردن روی آنها کلیک کرده تا به آنها وصل شود و لیست دوستان را به نمایش در بیاورد.

در این حالت می‌توانید کارهای ساده‌ای همچون ارسال فایل و... را که یکی از ابتدایی‌ترین امکانات چت کردن است را با استفاده از این برنامه انجام دهید.

اما برای استفاده از ویژگی این برنامه که همان چت صوتی بدون پرداخت هزینه است، کافیسیت بر روی یکی از دوستان خودتان رفته و از گزینه Call Fring استفاده کنید.

ذکر این نکته ضروریست که برای استفاده از این ویژگی، هر دو شخص باید این برنامه را در گوشی خود نصب کرده باشند و هر دو از این برنامه برای ارتباط با هم استفاده کنند و این ویژگی در حالت تک‌کاربره، کاربرد ندارد.

پس از انتخاب این گزینه گوشی دوست شما شروع به زنگ خوردن کرده و او را از این ارتباط آگاه می‌سازد. بسته به نوع اینترنتی استفاده شده، کیفیت صدا متغیر است اما در حالت عادی کیفیت صدای آزمایش شده توسط ما، خوب بود.

حال تا می‌توانید با دوست خود در آن سر دنیا صحبت کنید و نگران هزینه سرسام‌آور تلفن خود نباشید. می‌دانیم که شما هم علاقه‌مند هستید تا سریعاً این برنامه را امتحان کرده و از آن استفاده کنید. پس هر چه سریع‌تر نسخه‌ای از آن را از آدرس اینترنتی زیر دریافت کرده و بر گوشی خود نصب کنید و لذت ببرید.

<http://www.Fring.com>



اینترنتی خود استفاده می‌کنید آن را جستجو کرده و پس از پیدا شدن، آن را انتخاب کنید تا برنامه به مرحله بعد برود.

در مرحله بعد باید یک دسترسی برای استفاده از امکانات این نرم‌افزار ایجاد کنید. بدین ترتیب که در این قسمت کاربر باید یک نام کاربری، کلمه عبور، رمز عبور برای خود انتخاب کرده و آن را تایید کند. پس از تایید، شما دارای یک دسترسی برای استفاده از این نرم‌افزار خواهید بود که در سایت مربوط به این نرم‌افزار به ثبت رسیده است. حال با پشت‌سر گذاشتن این مرحله تازه به منوی اصلی برنامه خواهید رسید.

در این منو لیستی از برنامه‌های پیام‌رسان که می‌توانید با استفاده از آن با دوستان خود ارتباط برقرار کنید، وجود دارد. این نرم‌افزارها شامل MSN Messenger، Yahoo Messenger، Twitter، ICQ، GoogleTalk، Skype، AIM، Orkut، SIP، Facebook و Twitter2 و Wefi است. برای استفاده از هر کدام

یک ارتباط صوتی نیز برقرار کنید. به عبارت بهتر: دوست خود در کشوری دیگر، با موبایل به گفتگو می‌پردازید، اما حتی یک ریال (به جز هزینه اینترنتی که دارید استفاده می‌کنید) پرداخت نمی‌کنید. جالب است، نه؟ می‌دانم که شما هم کنجکاو شده‌اید! پس تا انتهای این مقاله با ما باشید.

Fring نگارش ۲/۴۰

این نرم‌افزار مجانی بوده و نیاز به هیچ هزینه‌ای ندارد. قابل یادآوری است که این نرم‌افزار برای انواع نگارش از سیستم عامل‌های موجود، اعم از سیمین، ویندوز موبایل و جاوا نوشته شده و تمامی گوشی‌های جدید با هر برندی می‌توانند از آن استفاده کنند. در گام اول پس از ورود، باید برای برنامه یک دسترسی اینترنتی تعریف کنید. به صورتی که اگر از اینترنت به صورت GPRS استفاده می‌کنید، دسترسی آن را انتخاب کنید. اما اگر از یک وایرلس برای ارتباط

پژمان عاملی فرد

امروزه مکاتبات اینترنتی از طریق ایمیل و چت یکی از راحت‌ترین و کم هزینه‌ترین مکاتبات در سطح دنیا به‌شمار می‌آید.

کافیسیت یک کامپیوتر و یک خط تلفن یا یک دسترسی اینترنتی داشته باشید، آنگاه به راحتی خواهید توانست با سراسر دنیا با کمترین هزینه در ارتباط باشید.

چت کردن توسط پیام‌رسان‌های مختلف نیز جزو همین دسته به‌شمار می‌آید و فرقی و یا حسن آنها نسبت به ایمیل در این است که شما می‌توانید یک مکاتبه رو در رو و لحظه‌ای ایجاد کنید. از همین رو مردم سراسر دنیا بیشترین مکاتبات غیر حضوری خود را از طریق چت انجام می‌دهند. بر همین اساس و از آنجایی که ویژگی‌های مثبت این کار را برشمردیم، دامنه این گسترش به دیگر وسایل کاربردی روزمره انسان نیز کشیده شده است.

یکی از این وسایل گوشی‌های موبایل است که کاربر می‌تواند تنها با داشتن یک گوشی موبایل و یک دسترسی اینترنت (GPRS یا Wireless) به راحتی این کار را انجام دهد. برنامه‌ای که امروز قصد معرفی آن را داریم، یک پیام‌رسان اینترنتی است که می‌تواند همانند دیگر پیام‌رسان‌ها وظایف خود را به خوبی انجام دهد. اما این نرم‌افزار یک ویژگی منحصر به فرد نیز در خود دارد و آن این است که با استفاده از این برنامه شما قادر خواهید بود علاوه بر یک ارتباط نوشتاری لحظه‌ای،



پیام چند رسانه‌ای بالاخره به آیفون می‌آید

شرکت مخابراتی AT&T اعلام کرده که تلفن‌های همراه آیفون بالاخره صاحب سرویس MMS خواهند شد. به گزارش وبسایت خبری Appleinsider، این شرکت اعلام کرد که با یک ارتقای نرم‌افزاری که از طریق آی‌تیونز انجام می‌شود، مدل‌های آیفون 3G و 3GS را به این سرویس مجهز خواهند شد.

این شرکت مخابراتی اعلام کرد: «ما می‌دانیم که کاربران آیفون از استفاده MMS خواهند کرد. قابلیت‌های منحصر به فرد و کاربردهای بالای چند رسانه‌ای آیفون ما را تشویق کرد تا روی معماری MMS شبکه‌هایمان کار بکنیم تا بتوانیم پهنای باند لازم برای نقل و انتقال ترافیک MMS این جمعیت مشترک را آماده کنیم.»

ما در حال حاضر روی لبه فناوری تلفن‌های همراه حرکت می‌کنیم و این ترافیک مصرفی زیادی را برای ما به دنبال دارد. سالانه نزدیک به ۳۵ درصد به میزان مصرف پهنای باند بی‌سیم ما اضافه می‌شود و تا به امروز این رشد متوقف نشده است. حجم داده‌ای که این شرکت مخابراتی به کاربران خود سرویس می‌دهد در میان شرکت‌های مخابراتی بی‌سابقه است.»

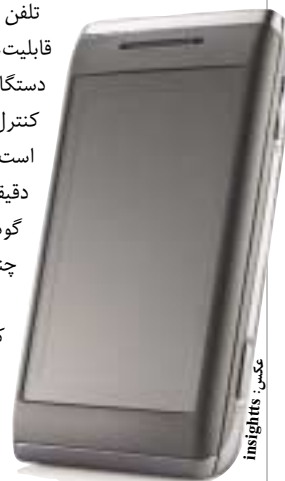


موبایل سونی در راه است

تلفن همراه سونی با نام Aino به بازار می‌آید. این تلفن همراه علاوه بر قابلیت‌های معمول یک تلفن همراه، از طریق فناوری Remote Play به دستگاه PS3 متصل می‌شود و از صفحه کوچک آن می‌توانید دستگاه را کنترل کنید. در حالی که حدود یک ماه به عرضه این تلفن همراه باقی مانده است، سونی مشخصات و جزئیات فنی این گوشی را منتشر کرد تا خریداران دقیقاً از آنچه انتظارش را می‌کشند، با خبر باشند. آینو یکی از نخستین گوشی‌هایی است که در کمپانی سونی اریکسون و با هدف ایجاد تجربه چند رسانه‌ای منحصر به فرد برای هواداران PS3 تولید می‌شود.

Remote Play به شما کمک می‌کند دستگاه خود را خاموش و روشن کنید و از مرورگر آن، محتویات چند رسانه‌ای PS3 و بسیاری چیزهای دیگر استفاده کنید. از طرف دیگر در صورتی که شرکت مخابراتی سرویس 3G ارائه کند، می‌توان از آن برای اتصال دستگاه به اینترنت استفاده کرد. از دیگر ویژگی‌های این تلفن همراه، می‌توان به دریافت ویدئوها، پادکست‌ها، موسیقی، قابلیت استفاده از فیس‌بوک و یا یوتیوب نام برد. صفحه نمایش این دستگاه ۳ اینچی است و قابلیت تصویربرداری با

سرعت ۲۵ فریم بر ثانیه با کیفیت VGA را دارد. آینو دوربینی ۸/۱ مگاپیکسلی دارد و با قابلیت تشخیص صورت، فوکوس خودکار و فلاش عرضه می‌شود. همچنین یک کارت ۸ گیگابایتی SD نیز به طور پیش فرض در بسته آن قرار داده شده است. گفتنی است آینو اکتبر سال جاری در انگلیس و بعد در اروپا توزیع خواهد شد.



سرور کوچک



پروژه Appweb، نسخه سوم سرور وب چند سیستم عامله embedded خود را منتشر کرد. گفته می‌شود این نگارش کوچک‌تر، سریع‌تر و ماژولارتر از نسخه قبلی است.

در این نگارش همچنین از یک بستر نرم‌افزاری جاوا اسکریپت سمت سرور به نام EJSscript هم پشتیبانی شده است و با بهره‌گیری از روش پایپ‌ها، CGI سریع‌تری ارائه می‌شود.

این پروژه که توسط گروه نرم‌افزاری Embedthis Software مدیریت می‌شود، برای شرکت‌ها نیز نسخه تجاری با پشتیبانی دارد و تحت GPLv2 منتشر می‌شود و تحت تمام سیستم‌های عامل ویندوز، مک و لینوکس کار می‌کند.

این سرور وب تنها به ۸۰۰ کیلوبایت حافظه نیاز دارد و با سیستم جدید پردازش دستورات، دوبرابر سریع‌تر از گذشته است.

این سرور وب از PHP، OpenSSL، XML، SOAP و REST پشتیبانی می‌کند. همچنین برای شبکه‌های IPv6 هم سرویس‌دهی می‌کند.

لینوکس روی کیندل

هکری به نام جسی وینسنت موفق شده است نگارشی از اوپونتو ۹.۰۴ را روی کیندل ۲آموزن بالا بیاورد.

این اقدام وی برای بسیاری از علاقمندان به کامپیوتر دریچه جدیدی شده است که می‌توان روی این دستگاه نرم‌افزارهای زیادی را اجرا کرد.



عکس: hackaday

بخش نخست برای کسانی که در انتخاب سیستم عامل تردید دارند

ویندوزی‌ها از این طرف

اوپونتو یا لینوکس‌های ساده‌تر شروع کنید.

۹. ویندوز را باز بگذارید

راحت‌ترین راه حل برای نصب یک توزیع این است که سیستم‌تان را پاک کنید و همه چیز را از اول آغاز کنید. اما شاید بخواهید ویندوز خود را حفظ کنید و نرم‌افزارهایی چون بازی‌هایی که در لینوکس اجرا نمی‌شوند را اجرا کنید. می‌توانید چندین سیستم عامل و توزیع را کنار هم نصب بکنید، اما یادتان باشد که حتماً از پارتیشن‌های مختلف هارد برای این کار بایستی استفاده کنید.

۱۰. با سیستم فایل آشنا شوید

رفتن به درایو C برای کاربران ویندوز به یک عادت تبدیل شده است، همین افراد اگر مرورگر فایل لینوکس را باز کنند دچار شوکی شدید خواهند شد. به جای چند فولدر جمع و جور به نام‌های Program Files و ... چندین فولدر با نام‌های عجیب و غریب از جمله etc و یا opt وجود دارند که محتوایشان خیلی شبیه به یکدیگر است.

برنامه‌های لینوکس در این فولدرها خود را پخش می‌کنند و اگر چشم شما عادت کند، به‌زودی متوجه خواهید شد که روشی منطقی است. راه‌حل ساده‌تر این است که خودتان را درگیر فهمیدن این فولدرها نکنید، همانطور که با محتویات C:\Windows کاری ندارید.

۱۱. در خانه بمانید

تمام فایل‌های مهم، از جمله سندها، موسیقی و ویدئو در پارتیشنی به نام Home (خانه) نگه‌داری می‌شوند. هر کاربر برای خودش یک محیط امن دارد که خانه نامیده می‌شود. می‌توانید برای تمام کسانی که از لینوکس استفاده می‌کنند، شناسه کاربری تعریف کنید.

۱۲. درک مفهومی به نام ریشه

درست همانند ویندوز، دو سطح کاربر وجود دارد، مدیر و کاربر عادی. مدیر در لینوکس به نام «ریشه» شناخته می‌شود و فایل‌های سیستمی برای کاربرهای عادی قابل تغییر نیستند. حتی اگر پرنده‌ای را ویرایش کنید و نتوانید ذخیره‌اش کنید و یا فولدری را نتوانید کپی کنید، همه اینها به یک نتیجه منتهی می‌شود: شما کاربر معمولی هستید و آن فایل‌ها و فولدرها برای دسترسی ریشه مجاز است.

۱۳. به ابرکاربر تبدیل شوید

هر کسی می‌تواند به‌طور موقت به یک ابرکاربر تبدیل شود و عملیاتی را انجام دهد که فقط ریشه قادر به انجام آن‌هاست. ابرکاربر شدن یعنی استفاده از خط فرمان و تایپ کردن پیشوند «sudo» یا «su» بسته به توزیع شما این دستور متفاوت است. وقتی این دستور را وارد کردید، از شما گذرواژه دسترسی ریشه پرسیده می‌شود و بعد دستور به‌طور کامل اجرا می‌شود.

مختلف عرضه می‌شوند، اما برخی از توزیع‌های وابسته همچون Mint، تنها با یک ظاهر ارائه می‌شوند.

۵. برای کسانی که از ویندوز می‌آیند، کدام یک بهترین است؟

گنوم و KDE نزدیک‌ترین ظاهر به ویندوز و ایستا یا OS X اپل را دارند. کار کردن با گنوم برای بسیاری از مردم ساده‌تر است. البته رابط‌های دیگری چون XFCE و LXDE وجود دارند که برای سیستم‌های ضعیف‌تر و قدیمی‌تر به خوبی کار می‌کنند.

نیازی نیست نگران باشید، رابط میزکار خود را می‌توانید بدون نصب مجدد سیستم عامل عوض



محمدرضا قربانی

استفاده از لینوکس، بزرگ‌ترین ترسی است که هر کاربر ویندوز معمولی می‌تواند داشته باشد. تصور این‌که نتوان نیازهای روزمره را برطرف کرد و از کامپیوتر فاصله گرفت، برای هر کاربری ناخوشایند است. اما ابداً این طور نیست، انتقال به لینوکس شاید انتقال به دنیای جدیدی باشد، اما به‌طور قطع دنیای ترسناکی نیست. در ادامه ۲۵ نکته را با هم بررسی می‌کنیم که می‌تواند در این دنیای جدید دست شما را بگیرند:

مفاهیم پایه

۱. توزیع چیست؟

از آنجایی که لینوکس همانند ویندوز یا مک به‌طور بسته‌بندی شده فروخته نمی‌شود، انواع مختلفی از این سیستم‌عامل وجود دارند که آدم‌های مختلف، و به دلایل مختلف آن‌ها را تولید کرده‌اند.

برخی از این توزیع‌ها به درد سخت‌افزاری خاص می‌خورند (مثلاً برای نت‌بوک‌ها طراحی شده‌اند)، اما برخی استفاده‌های دیگری دارند و برای استفاده به‌عنوان میزکارهای عادی، سرورهای وب یا ایستگاه‌های چندرسانه‌ای به‌کار می‌روند.

فکر کنید که این توزیع‌ها انواع مختلفی از ویندوز و ایستا هستند، اما در هر پکیج، نرم‌افزارهای بیشتری وجود دارند. به هرکدام از این بسته‌ها، یک توزیع می‌گویند.

۲. تفاوت توزیع‌ها در چیست؟

مهم‌ترین تفاوت توزیع‌های مختلف، تعداد و انواع نرم‌افزارهایی است که به‌طور پیش‌فرض در سیستم نصب می‌شود. البته ممکن است برای کارهای سیستمی هم از روش‌های مختلفی استفاده کنند. به‌یاد داشته باشید که تمام توزیع‌های مختلف از یک سیستم فایل پیروی نمی‌کنند و طوری تست شده‌اند که با نرم‌افزارهایی که داخل پکیج وجود دارد، به خوبی کار کنند.

۳. چه توزیعی انتخاب کنم؟

اوپونتو برای تازه‌کارها عالی است، اما نام‌های بزرگی همچون OpenSuse، Fedora و ... هم محبوبیت‌ها و قدرت‌های خاص خود را دارند. لینوکس Mandriva برای کسانی که گوشی ویندوز موبایل دارند، بسیار کاربردی است.

۴. درک محیط میزکار

پنجره‌های آشنای هر سیستم عامل، تنها یک لایه اضافه روی کد هسته آن سیستم است که کار کردن با سیستم عامل را ساده می‌کند. از آنجایی که لینوکس فوق‌العاده ماژولار نوشته شده است، این محیط رومیزی هم می‌تواند به‌سادگی از میان چندین میزکار مختلف انتخاب شود.

بیشتر لینوکس‌های بزرگ با چند محیط میزکار

اخبار

مکس پین
تا تابستان می آید

در طی چند هفته اخیر شاهد تاخیر در انتشار چند بازی معروف بودیم که تعدادی از آن‌ها مانند بایوشاک ۲، مافیا ۲ و Red Dead Redemption از محصولات شرکت تیک-تو هستند. تیک-تو در کنفرانس خبری هفته گذشته اش گفت علاقمندان می‌توانند مطمئن باشند که این بازی‌ها به اضافه عنوان افسانه‌ای این شرکت یعنی مکس پین ۳ حتما در نیمه اول سال مالی این شرکت به بازار خواهند آمد. به این ترتیب برخلاف چیزی که گفته شده بود، مکس پین ۳ نه در زمستان ۲۰۱۰ بلکه در تابستان این سال عرضه خواهد شد.

اوکامی در DS

اوکامی یکی از محبوب‌ترین بازی‌های کپ‌گام و استودیوی کلاور است که در سال ۲۰۰۶ برای پلی‌استیشن ۲ به بازار آمد. نسخه Wii آن سال قبل توانست فروش خوبی داشته باشد و توجه منتقدان را هم جلب کرد. در چند هفته گذشته شایعه ساخت شماره دوم اوکامی قوت گرفته بود. اما بالاخره مجله فامیتسو اعلام کرد نسخه جدید اوکامی شماره دوم آن نیست، بلکه یک بازی جدید برای کنسول دستی DS است. این بازی به زبان ژاپنی فعلا در تداول عامه و قرار است در سال ۲۰۱۰ به بازار بیاید. هیچ خبری از نسخه انگلیسی آن نیست. در این بازی به کمک استایلووس DS می‌شود سمبل‌ها و نقاشی‌های معروف اوکامی را راحت تر رسم کرد.

ماجراهای کریتوس

طرفداران بازی God of War می‌توانند خوشحال باشند که سونی به یکی از آرزوهای آنها جامه عمل پوشانده است. در تعطیلات پایان سال ۲۰۰۹، مجموعه دو قسمت اول بازی God of War در قالب یک دیسک بلو-ری برای کنسول پلی‌استیشن ۳ به بازار خواهد آمد. پس از حذف شدن قابلیت اجرای بازی‌های قدیمی روی پلی‌استیشن ۳، خیلی‌ها دل‌شان برای کریتوس تنگ شده بود. در پایان سال جاری میلادی، می‌شود کریتوس را با گرافیک HD ۷۲۰ یا ۶۰ فریم در ثانیه دوباره ملاقات کرد. قرار است این دو بازی Trophy های مخصوص به خودشان را هم داشته باشند.



یک فاینال فانتزی خوب برای کنسول دستی PSP

خوب‌ها علیه بدها!

قرار است که دو الهه روشنایی و سیاهی می‌خواهند دعوی چندین هزار ساله‌شان را خاتمه دهند. به همین دلیل هر طرف ده جنگجوی دلیر از دنیاهای مختلف احضار می‌کند تا برایش بجنگند. این جنگجویان هر کدام مربوط به یکی از شماره‌های سری فاینال فانتزی هستند. یکی از نکات جالب این تم این است که حالا می‌توانید کاراکترهایی مانند فیرون، شوالیه روشنایی یا سسیل را که قبلا چند پیکسل بیشتر نبودند به صورت کاملاً سه‌بعدی و با چهره‌های واقعی ببینید.

بهبتر است به سراغ روند بازی برویم که حرف در باره‌اش زیاد است. اسکوئر انیکس در چند شماره اخیر فاینال فانتزی تلاش زیادی برای تغییر سبک نوبتی مبارزه‌ها به یک ترکیب نیمه‌هم‌زمان انجام داده است. در Crisis Core و فاینال فانتزی ۱۲ یک نوع مبارزه تقریباً هم‌زمان داشتیم که هنوز سیستم دستور دادن در آن اجرا می‌شد. در دیسیدیا بالاخره سیستم دستور دادن نوبتی حذف شده و با مبارزه‌هایی کاملاً هم‌زمان طرف هستیم. هر چند که این بازی امکان بازگرداندن منوی دستورها را به شما می‌دهد.

خصوصیت اصلی نبردهای دیسیدیا این است که از نظر بصری فوق‌العاده زیبا هستند. هر ضربه و هر مبارزه مانند این است که مشغول تماشای یک فیلم CG در حد و اندازه‌های Advent Children هستید. البته از

سید طه رسولی

وقتی یک سری بازی پرطرفدار با یک عالمه کاراکتر ریزودرشت دارید، به دروش می‌شود چند بازی جانبی ساخت و پول بیشتری درآورد.

روش اول این که همه کاراکترها را مانند ماریو کارت یا کراش تیم‌ریسینگ با ماشین‌های مسابقه به جان هم بیندازید و روش دوم این است که یک بازی مبارزهای مانند Capcom vs SNK بسازید که در آن شخصیت‌های مثبت و منفی با هم می‌جنگند. سازنده‌های سری فاینال فانتزی روش دوم را برای ساخت یک بازی جانبی برای PSP انتخاب کرده‌اند. اما فاینال فانتزی Dissidia از یک بازی مبارزهای معمولی خیلی بالاتر است و می‌تواند آغازکننده یک سبک جدید باشد که می‌شود به آن عنوان مبارزهای - نقش آفرینی اطلاق کرد. داستان دیسیدیا برخلاف دیگر بازی‌های سری فاینال فانتزی خیلی جدی نیست. البته انتظار نداشته باشید وقتی ده کاراکتر اول ده بازی اول این سری در برابر ده دشمن قسم خورده خودشان قرار بگیرند، داستان خیلی منطقی و جذاب باشد. به هر حال از هر منطقی استفاده کنید، ربط دادن این شخصیت‌ها به هم نتیجه خوبی نخواهد داشت. شخصیت‌ها همه تک بعدی شده‌اند و از آن کاراکترهای چندلایه که روابط پیچیده‌ای با هم داشتند خبری نیست. داستان از این

بازگشت کم فروغ یک بازی کلاسیک

نصفه و نیمه

دکمه‌ها کاربرد ویژه‌ای (فرار، پرتاب، دفاع و ضربه گیج‌کننده) دارد. برای اجرای کومبوها تلاش زیادی لازم نیست. به کمک سیستم بدل زدن جدید KOFXII اگر بتوانید به موقع مثلاً یک مشت قوی در جواب ضربه حریف بزنید، بازی به مدت چندثانیه به شما فرصت اجرای ضدحمله می‌دهد. در این حالت هر کدام از دکمه‌ها را که بزنید قبول است و می‌توانید هر رشته از حرکاتی که خواستید را پشت سر هم ردیف کنید و یا فقط دکمه‌ها را بدون هدف تندتند بزنید.

مبارزه‌ها به صورت کلاسیک ۳ در برابر ۳ انجام می‌شوند. مکانیک مبارزه‌ها دقیقاً همان چیزی است که تا به حال در دیگر بازی‌های سری KOF دیده‌ایم. طرفداران قدیمی KOF به سرعت می‌توانند خودشان را به مبارزه‌های هوایی و جاخالی‌های زمان‌بندی شده وفق بدهند. بزرگ‌ترین ایراد در بخش تک‌نفره این است که هیچ حالت داستان‌داری وجود ندارد. برای یک بازی مبارزه‌ها در سال ۲۰۰۹ واقعا عجیب است که داستان‌پردازی برای هر شخصیت را از گیم‌پلی حذف کرده

امسال در بازار بازی‌های سبک مبارزه‌ای اوضاع خوب بود. پس از موفقیت سول کالیبر ۴ که سال پیش همه طرفداران را خوشحال کرد، استریت فایتر ۴ هم توانست سبک مبارزه‌ای را تازه کند. از آن طرف کپ‌گام نامردی نکرد و با بازسازی نسخه‌های قدیمی با دقت تصویری HD و فرستادن آنها به لایو و PSN، نبردهای تن به تن از نوع هنرهای رزمی را ترویج داد. در تمام این مدت کسانی که در جبهه SNK و بازی بسیار معروف این شرکت یعنی King of Fighters بودند، صبورانه منتظر شدند تا غول دیگر سبک مبارزه‌ای هم یک‌شماره جدید بیرون بفرستد. برخلاف سول کالیبر و استریت فایتر، بازگشت KOF چندان باشکوه نیست. سازنده‌ها در طول دوره ساخت بازی به‌صورت مرتب وعده احیا شدن این سری را داده بودند. اما نتیجه اصلاً چیزی نیست که انتظار داشتیم. همه چیز کم شده است: تعداد مبارزها، زمین‌های مبارزه، فنون ویژه و حتی حالت‌های مختلف بازی. معلوم نیست سازنده‌ها که قصد احیای بازی را داشته‌اند در این مدت چکار می‌کردند؟

از گیم‌پلی شروع می‌کنیم. روند بازی بسیار ساده‌تر از قبل است. تعداد حرکات و چند ضربه کم شده و اجرای آنها ساده‌تر است. چهار دکمه اصلی شامل همان چینی کلاسیک مشت و لگد ضعیف و قوی هستند. هر ترکیب دوتایی از این

بازی‌خورها

سلام خدمت همه دوستان بازی‌خور. امیدواریم روزهای پایانی تعطیلات تابستان به شما خوش بگذرد.

این هفته را به بازی‌های سبک مبارزه‌ای اختصاص دادیم. دو بازی فاینال فانتزی دیسیدیا و KOFXII را برای علاقمندان نقد کرده‌ایم. البته دیسیدیا را نمی‌شود یک بازی مبارزه‌ای به حساب آورد چون بیشتر به بازی‌های نقش‌آفرینی شباهت دارد. نزدیک به ۵۰ ساعت برای تمام کردن این بازی زمان لازم دارید. به همین دلیل PSP پلت‌فرم خوبی برای دیسیدیا بازی کردن به شمار می‌آید.

آقای سیدمرتضی میرحسینی، اگر با به‌روز کردن دراپور کارت گرافیک مشکل شما حل نشد، حتماً به انجمن‌های مربوط به خود بازی مراجعه کنید؛ شاید جواب این مشکل را داده باشند.

در ضمن بهتر است نسخه اولیه Company of Heroes را تهیه کنید، چون طولانی‌تر است! آقای محمدحسین دریس از آبادان، برای SLI کردن باید از منبع تغذیه و مادربرد هم مطمئن باشید. اگر مطمئن هستید این کار بهتر است، اگر نه یک کارت گرافیک قوی‌تر بخرید. باز هم؟ یک کنسول بخرید و خودتان را راحت کنید!

بازی هفته

بازگشت نوازنده‌ها

با رسیدن به نیمه دوم شهریور ماه اوضاع بازار بازی بهتر می‌شود و این روند تا پایان فصل پاییز ادامه خواهد داشت. این هفته چند بازی بسیار مهم به بازار آمدند که از میان آنها اول باید به گیتار هیروی ۵ اشاره کنیم. نسخه پنجم این سری امکانات جدید و بهبود یافته‌ای دارد و باب دل طرفداران است. بازی مهم دیگر آمدن نسخه جدید Halo یعنی ODST برای ایکس باکس ۳۶۰ است.

اگر اهل اکشن‌های چند نفره باشید می‌توانید به سراغ بازی Section 8 بروید. علاقه‌مندان به سبک اکشن هوایی هم یک انتخاب جدید به نام of Prey اکشن دست‌ی IL-2 Sturmovik Birds دارند که نسخه دستی آن برای PSP هم منتشر شده است. اگر برای PSP دنبال بازی می‌گردید بهتر از Soul Calibur چیزی پیدا نخواهید کرد. در هفته‌های آینده بازی‌های داغ‌ترین مانند Dirt 2 به بازار خواهند رسید.

بازی موبایل

راه‌آهن بازی!



بازی Tricky Tracks یک بازی معمایی بامزه و اعتیادآور است. شما مدیریت شرکت راه‌آهن محلی را برعهده دارید و باید بین شهرها ریل‌کشی کنید. در هر منطقه، بسته به شرایط جغرافیایی، مسیر راه‌آهن تغییر می‌کند. هر نقشه از بلوک‌های هم اندازه تشکیل شده. با کلیک روی یک بلوک که ریل راه‌آهن رویش کشیده شده، می‌توانید آن را بچرخانید. هدف در هر مرحله، کشیدن راه‌آهن از مبدأ به مقصد است. البته زمان محدودی در اختیار شماست و قطار بدون توجه به این‌که آیا ریل‌ها درست هستند یا نه حرکت می‌کند. گرافیک کارتونی بازی بسیار جالب است و اگر حوصله خواندن متن‌ها و توصیه‌های کارگران راه‌آهن را نداشته باشید، متوجه می‌شوید که سازنده‌ها با دقت و ظرافت خاصی دیالوگ‌ها را نوشته‌اند. کنترل بسیار ساده است. کافیت نشانگر را روی بلوک مورد نظر برده و کلید ۵ را بزنید. بعضی وقت‌ها بخش‌هایی از ریل یک سویچ احتیاج دارند که با کلید ۷ فعال می‌شود. انجام این بازی را به همه علاقه‌مندان به بازی‌های معمایی توصیه می‌کنیم.

جذاب و پیچیده کرده است. در هر لحظه باید چشم‌تان به عدد سلامت و شجاعت خود و حریف باشد تا بتوانید تصمیم بگیرید ضربه بعدی را بهتر است با دایره بزنید یا مربع. هم چنین این سیستم باعث شده مبارزه‌ها طولانی و غیرقابل پیش‌بینی باشند. خط دیگری هم به نام EX وجود دارد که مانند Limit Break کار می‌کند.

مراحل بازی مانند نقش‌آفرینی‌های تاکتیکی هستند. یک سیاهچال چهارخانه‌بندی شده در اختیار دارید. در هر نوبت می‌توانید تعداد نامحدودی خانه حرکت کرده و یک کار دیگر مانند وارد شدن به مبارزه یا باز کردن صندوق گنج انجام دهید. در کل هر سیاهچال تعداد نوبت‌ها با امتیاز DP نشان داده می‌شود و محدود است. اگر بخواهید همه آیتم‌ها و هم صندوق‌ها را بگردید باید شرایط خاصی که در بعضی مبارزه‌ها وجود دارد (مثلا شکست دادن حریف در ۱۰ ثانیه یا پیروزی بدون کم شدن سلامت) را برآورده کنید.

با رفتن به منوها، متوجه می‌شوید برخلاف این‌که بازی در سبک مبارزه‌ایست، اما از یک فاینال فانتزی معمول کم نمی‌آورد. شمشیر، زره، لوازم جانبی، فروشگاه، سامون و دیگر خصوصیات نقش‌آفرینی در این بازی وجود دارند. تمام کردن دیسیدیا با هر ده کاراکتر اصلی و رفتن به بخش داستانی و شکست دادن الهه‌سیاهی بیش از ۵۰ ساعت طول می‌کشد. دیسیدیا یک بازی موفق دیگر از اسکوئر انیکس برای کنسول دستی PSP است که ارزش این کنسول دستی را بیشتر کرده است. اگر PSP دارید دیسیدیا را از دست ندهید.



بازی‌های نهمی بازی دیدنی هستند. تصویر: Gamespot.com

عدد شجاعت (Bravery) دشمن کم کرده به میزان شجاعت شما می‌افزایند. ضربات فیزیکی با مربع زده می‌شوند و از خط سلامت (HP) حریف کم می‌کند. عدد مربوط به شجاعت مساوی است با مقداری از HP که با زدن ضربه فیزیکی از دشمن کم می‌شود. به این ترتیب هرچه شجاعت بیشتر باشد، ضربات فیزیکی موثرتر هستند. با تمام شدن شجاعت حریف، او در موقعیت بحرانی قرار می‌گیرد و می‌شود به راحتی دشمن را از پا درآورد. این سیستم به ظاهر ساده، روند بازی را فوق‌العاده

کاراکتر با توجه به عوامل محیطی چه نوع حرکت آکروباتیک انجام داده و وقتی مربع یا دایره بزنید با توجه به موقعیت دشمن چه طور ضربه بزند. این نوع گیم‌پلی برای حرفه‌ای‌های سبک مبارزه‌ای اصلا قابل قبول نیست. اگر در یک بازی مبارزه‌ای مانند Tekken ۱۰۰ درصد کنترل به دست گیرم نباشد اصلا نمی‌شود درست بازی کرد. دونوع ضربه و نوع خط نشان‌دهنده وضعیت برای هر کاراکتر وجود دارد. ضرباتی که با دایره اجرا می‌شوند تاثیر فیزیکی ندارند. این ضربات از مقدار

از کاراکترهای شماره یازدهم) در شماره دوازدهم حاضر باشند. به این ترتیب با وجود این قطعی در شخصیت‌ها، نباید انتظار تیم‌های سه‌تایی کلاسیک این سری مانند تیم ژاپن، تیم فیتال فیوری، تیم کره یا تیم بانوان را داشت. مشکل کمیود کاراکتر در برابر مشکل کم بودن تعداد زمین‌های مبارزه اصلا به حساب نمی‌آید! یک بازی بزرگ مانند KOF در سال ۲۰۰۹ تنها ۵ زمین مبارزه دارد. تقریباً به اندازه تعداد زمین‌هایی که نسخه‌های ۲۰ سال پیش استریت فایتر داشتند! در بخش تک‌نفره همین‌که در همه زمین‌ها تیم‌های سه‌تایی حریف را شکست بدهید بازی تمام می‌شود. هیچ جایزه‌ای هم در کار نیست. تنها بخش قابل توجه KOFXII گرافیک آن است. ظاهر کارتونی شخصیت‌ها و حرکات آنها واقعا دیدنی است. همان معدود زمین‌های مبارزه جزئیات بسیار زیادی دارند و از نظر ظاهر زیبا هستند. شماره دوازدهم KOF بازی ساده و روانی است اما نمی‌تواند مانند استریت فایتر ۴ یا BlazBlue علاقه‌مندان را مدت زیادی درگیر خودش کند. ایرادهای کوچکی مانند در دسترس نبودن منوی لیست حرکات می‌توانند به راحتی حرفه‌ای‌ها را دلگیر کنند. امیدواریم SNK شماره بعدی را با فرصت و حوصله بیشتری بسازد.



برادران بزرگ و کوچک خوش‌تیپ‌ترین از قبل شده‌اند. تصویر: igit.com

باشد. اصلا نمی‌شود برای تمام کردن بخش تک‌نفره انگیزه خوبی پیدا کرد. تعداد مبارزه‌ها به ۲۲ عدد تقلیل پیدا کرده که جای تاسف دارد. آن موقع که پس از عرضه شدن KOFXI صدای همه از غیبت کسانی مثل جو هیگاشی درآمده بود، هیچ‌کس فکرش را هم نمی‌کرد با وجود این همه شخصیت خوب بد در دنیای Art Of Fighting و Fatal Fury، تنها ۲۲ نفر (تقریباً نیمی

می‌کند و در حال حاضر اگر بخواهید کانال اینترنت Wii را نصب کنید لازم نیست پولی بپردازید. مرتضی ولی‌زاده، این‌که چرا DS شما بازی‌ها را اجرا نمی‌کند باید از فروشنده بپرسی نه از ما! اما اگر می‌دانی نرم‌افزار اجرای بازی که روی DS ات وجود دارد چیست، شاید بتوانی با نصب نسخه‌های جدیدتر آن، مشکل را برطرف کنی. خوب دوستان عزیز صفحه کلیک، امیدوارم بتوانید از روزهای باقی مانده از تابستان به خوبی استفاده کنید.

مسعود رفیعی، تا آن جایی که ما می‌دانیم بازی‌های PSPGo همه به صورت دانلودی به دست مشتریان می‌رسد و روی حافظه نصب می‌شوند. قیمت آنها در بازار جهانی تغییری نمی‌کند و قیمت همان UMDهای سابق را دارند. محمد رحمانی، چیزی تا زمان عرضه شماره جدید NFS نمانده! تحمل کنید. هفته دیگر شیفیت به بازار می‌آید. البته Dirt 2 هم یک انتخاب خوب برای شماسات. آقای حق شناس، کنسول Wii از مرورگر اینترنتی اپرا استفاده

آقای وحید خدادادی از اهواز، بقیه بازی‌ها را از کدام سایت می‌گیرید؟ بازی مورد اشاره در نامه‌تان را هم از همان سایت بگیرید. بعد هم آدرس آن سایت را به ما هم بدهید تا ما از سایت بازی بگیریم. بازی بعدی تیم شافرو استودیوی دابل فاین همان Brutal Legend است که اگر دعواهای حقوقی اش ختم به خیر شود در آخر پاییز به بازار می‌آید. آقای داوودی عزیز، آخرین خبر در مورد تاریخ انتشار مکس پین ۳ را در بخش اخبار آورده‌ایم. خیالتان راحت باشد.

سعید نوری آزاد

برای شناخت اصول نظری رسانه‌های نوین، جا دارد به نوشته‌ای از هارتمن مراجعه کنیم که در آن برای شناخت فلسفه ساختاری نظام رسانه‌ای نوین اینگونه آورده است: «مارشال مک لوهان نیم قرن پیش بر این عقیده بود که دوهزار سال درخشش فلسفه و برتری آن بر فن به پایان رسیده است. فن و رسانه به گونه‌ای متغیر بر فرهنگ و جامعه، و بدین وسیله بر نوع و شیوه ادراک ما از جهان تاثیر می‌گذارند. پیش از رسانه‌های جدید امروزی، صنعت چاپ موجب تغییر انقلابی شده بود؛ البته نه فقط در سطح مهارت فنی بلکه علاوه بر آن در ابعاد شناختی. نه تنها آنچه که ما از دنیا تجربه می‌کنیم و می‌دانیم به رسانه‌ها وابسته است، بلکه حتی اینکه چگونه ما درباره دنیا فکر می‌کنیم نیز به آنها بستگی دارد. یعنی بر خلاف سالیان گذشته، امروزه رسانه‌ها نیز متولی ایجاد و هدایت نوع نگرش مردمان به دنیا شده‌اند. فناوری‌های جدید در عرصه‌های فرهنگی، برای دستیابی ساده و یا تازه به سطوح سمبلیک و نمادین تلاش می‌کنند. یعنی سعی در ساده‌سازی نمادهای پیچیده فرهنگی دارند.»

با این مقدمه شاید نیازی نباشد تا تاریخچه رسانه‌های دیجیتال را به طور مفصل بیان کنیم و فقط به ذکر این مطلب اکتفا می‌کنیم که رسانه‌های دیجیتال در دو حوزه رشد چشمگیری داشته‌اند؛ اول محیط چندرسانه‌ای و دوم نشر دیجیتال. رسانه‌های دیجیتال نیز در دو حالت آنالین و آفلاین در دسترس همگان هستند. نوع آنالین آن رادیو، تلویزیون و سایت‌ها و خبرگزاری‌های تحت اینترنت و امثال آن است و نمونه آفلاین آن نیز کتاب‌های الکترونیک، فیلم‌های آموزشی و نرم‌افزارهای چندرسانه‌ای تبلیغاتی، آموزشی و بازی‌ها هستند که البته هر کدام می‌توانند صدها نمونه و کاربرد دیگر نیز داشته باشند.

زیربنا

رسانه امروز بر پلکانی ایستاده است که ساختار، اجزا و تمام ظواهرش را مدیون فناوری اطلاعات است، این امر تا حدی است که به راحتی می‌توان گفت اگر فناوری اطلاعات نباشد، رسانه‌ای هم نیست، بنابر تحقیقاتی که درباره کارکردهای رسانه‌های دیجیتال و نفوذ آن در خانوارهای چند کشور اروپایی انجام شده است (سایت بی‌بی‌سی/ سایکوپدیا / ۲۰۰۶)، نتیجه بدست آمده نشان داده که خانوارها، رسانه‌ها را جزئی از زندگی دیجیتال خود می‌دانند و برای دور شدن از آنها صرفاً فاصله گرفتن از لوازم الکترونیک را کافی می‌دانند. این نتیجه بیانگر این

نگاهی به رسانه‌های دیجیتال

اینجا صفر و یک بی معنا نیست

مولتی‌مدیا؛ تولید یا تولد

برای ایجاد یک نرم‌افزار چندرسانه‌ای، چند مرحله را که به نوعی بسیاری از آنها هم‌نیاز یکدیگر هستند را باید در نظر داشته باشیم. اولین آنها موضوع است. یعنی می‌بایست هدف کار مشخص باشد. در مرحله بعد محتوای مورد نظرتان را از نظر ماهیتی و معنایی انتخاب کنید (یعنی اگر می‌خواهید فیلم و یا متنی را به نمایش بگذارید، انتخاب کنید که چه نوع نوشتار یا ساختاری داشته باشد) و سپس ساختار کلی کار را رسم کنید و یا به عبارتی محصول خود را معماری کنید. برای ادامه کار نیز باید رابط کاربری را طبق هدف و محتوای از پیش تعیین شده در قالب همان ساختار پیش‌بینی

است که دنیای مجازی به راستی در حال کامل شدن است و ایجاد ارتباطات بین اجزا در دنیای سایبر، آن را به اجتماعی جدید تبدیل کرده است.

برای شناخت دنیای رسانه‌های نوین، آنها را بر طبق همان دو حوزه‌ای بررسی می‌کنیم که رسانه‌ها در آنها رشد داشته‌اند. یعنی چندرسانه‌ای‌ها (Multimedia) و نشر الکترونیک (Digital Edit) برای این کلمه چندین معادل دیگر نیز وجود دارد.

محیط‌های چندرسانه‌ای

همان‌طور که از نام این شکل از فناوری پیداست، در مواجهه با آنها با محیطی روبرو خواهیم شد که



تولید محتوا

طراحی کنید. برای این کار نیازی نیست یک برنامه‌نویس حرفه‌ای و یا یک گرافیست عالی باشید، چراکه بسته‌های آماده نرم‌افزاری موجود، می‌توانند در این زمینه بسیار کارساز باشند. بسته‌های نرم‌افزاری مانند سری Office مایکروسافت و یا از آن بهتر و کارتر سری ilife اپل که قابلیت‌های چندرسانه‌ای را به ساده‌ترین شکل در اختیار شما قرار می‌دهد، می‌تواند گزینه‌هایی ساده اما جامع برای انتخابتان باشند.

شاید مهمترین مرحله کار برای افزایش تاثیرگذاری یک محصول چندرسانه‌ای مرحله معماری ساختار آن باشد. البته ملاک‌ها و موارد بسیاری است که برای این کار باید آنها را بدانید. برای آموختن اصول این کار نیز بهتر است کتاب‌های این رشته را

برخلاف محیط‌های ساده نوشتاری و یا شنیداری، انواع ابزار رسانه‌ای در آنها بکار گرفته شده است که می‌تواند شامل صدا، تصویر، طرح‌های گرافیکی، متن و ابرمتن باشد و چه بسا انواع بسیار دیگری از رسانه‌های دیداری و شنیداری که در آینده به وجود خواهند آمد نیز در آنها بکار گرفته شود. تفاوت این محیط‌ها با محیط‌های تک‌رسانه‌ای نه تنها در تعداد رسانه‌های جمع شده در یک محیط است، بلکه ارتباط بین آنها که می‌تواند شکل جدیدی از محتوا را به مخاطب ارائه کند. به وسیله محیط‌های چندرسانه‌ای می‌توان شبیه‌سازی‌های رایانه‌ای را حقیقت بخشید و دنیای مجازی را بر طبق حقایق دنیای واقعی بازسازی کرد. نمونه این بازسازی‌ها را می‌توانید در نرم‌افزارهای آموزشی و بازی‌های رایانه‌ای مشاهده کنید.

مطالعه و از اساتید این رشته راهنمایی بخواهید. اما در آخر این خلایق شماس که ضامن کیفیت کار خواهد بود. چرا که در طراحی رابط کاربری نرم‌افزار و یا محیط مجازی که ایجاد می‌کنید، اصول کاربرپسند بودن و امثال آن، یک بخش و ایده‌های خلاقانه شما بخش بزرگتری از موفقیت خواهند بود. بعد از طراحی و ساخت یک نرم‌افزار چندرسانه‌ای، لازم است که آن را ثبت کنید، یعنی در یکی از مجامع بین‌المللی مسقیما و یا با واسطه‌های معتبر حقوق ثبتی آن را برای خود محفوظ بدارید.*

تلفن همراه در صدر بازار چندرسانه‌ای

تلفن همراه با داشتن قابلیت‌های منحصر به فردی برای برقراری ارتباط و نیز همه‌گیری آن، باعث شده است محیط جدیدی برای چندرسانه‌ای‌ها ایجاد شود که این کار با حضور گوشی‌های هوشمند که امکان برنامه‌نویسی و تولید نرم‌افزار برای آنها وجود دارد چندین برابر شده است. قابلیت‌هایی مانند MMS و پخش‌کننده‌های صوتی و تصویری فوق‌العاده در حجمی کم باعث شده است تا جایگاه این محصول با سرعتی بسیار باور نکردنی در بازار چندرسانه‌ای‌ها به سمت بالاترین مکان حرکت کند. موبایل با داشتن امکان برقراری ارتباطی دو طرفه و گروهی، به نوعی ابزاری برای ایجاد رسانه‌های کوچک است. یعنی چیزی در حد یک گروه دوستانه که با امکانات ساده‌ای مانند پیام کوتاه یک رسانه داخلی ایجاد می‌کنند.

تلفن همراه دارای بالاترین آمار گوناگونی ابزارآلات ارتباطی است و تقریباً تمام سازندگان موبایل سعی در روبرودن گوی سبقت از یکدیگر دارند. در این میان محصولاتی مانند آیفون شرکت اپل و پالم‌های مبتنی بر ویندوز موبایل در کنار گوشی‌های هوشمندی که دارای سیستم عامل‌هایی مانند آندروید و سیمبین هستند، توانسته‌اند نسل نوین رسانه را با نام رسانه‌های همراه آغاز کنند.

* برای ثبت این نوع نرم‌افزارها از سال ۱۳۸۶ مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال اقدام به ثبت نرم‌افزارها کرده که می‌توانید با مراجعه به این مرکز اطلاعات لازم را درباره استانداردهای این محصولات کسب کنید. برای آغاز حرکتی پیرومزدانه در این راه به محصولات مایکروسافت بسنده نکنید و سعی کنید محصولات خود را بر پایه نرم‌افزارهای متن باز پیاده‌سازی کنید که بسیار توانمندتر از محصولات محدود مایکروسافت است. برتر آنکه در پروژه اجرایی هزینه شما برای استفاده از نرم‌افزارهای متن باز چیزی نزدیک صفر است آنهم بدون نیاز به سرقت شماره سریال محصولات.

Multi Media Adaptation, Edinburgh publisher, 2005.

محکم برای فناوری اطلاعات ایجاد کند تا سازمان یا وزارتخانه یا مجموعه‌ای که یک وزیر پاسخگو باشد و توسعه بدهد، و ما مباحث امنیتی را دنبال کنیم.»

وی همچنین از تولید نسخه صفر سیستم عاملی برای سازمان‌های دولتی خبر داد و گفت: «این سیستم عامل از خانواده سیستم عامل‌های متن باز است که از سیستم عامل شریف و نمونه‌های دیگر مستقل است و هم اکنون در حال پیاده‌سازی نسخه آزمایشی آن هستیم تا با ایجاد زمینه‌های اولیه بتوانیم نسخه‌های بعدی آن را تولید کنیم.»

تکلیف فناوری اطلاعات را روشن کنید

یک مقطع از فرآیند و چرخه پیشرفت، تکنولوژی و فناوری است که اگر بی‌توجهی کنیم تبدیل به تهدید و اگر استفاده کنیم تبدیل به فرصت می‌شود. اما ذاتاً نمی‌تواند تهدید باشد ولی ویژگی‌هایی دارد که ممکن است تبدیل به تهدید شود و باید آنها را دقیق بررسی و مطالعه کرد ولی به صورت کلی هم فرصت است و هم تهدید.»

وی درباره متولی نداشتن و ضرورت مشخص شدن تکلیف متولی فناوری یا اطلاعات گفت: «من معتقد هستم که کشور باید یک ساختار

سرتیپ دکتر جلالی فرمانده سازمان پدافند غیرعامل کشور در گفتگو با جام جم از اوضاع بی‌سامان فناوری اطلاعات گله داشت و گفت: «در دیدار با وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دولت نهم، خواستار بر عهده‌گیری برخی مسوولیت‌ها توسط ایشان شدم که دکتر سلیمانی با صراحت گفت: موضوعی مانند سیستم عامل ملی به ما مربوط نیست و ما تنها مسوول اتصالات هستیم.» وی در توضیح فضای سایبر نیز گفت: «فضای سایبر یک واقعیت است، می‌توان گفت

اجرای همزمان برنامه‌های ویندوز و لینوکس

آبی که فقط به یک جوی می‌رود

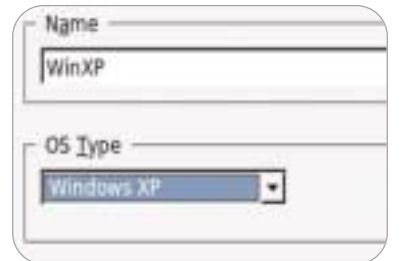
شایان اسدی

شرکت سان مایکروسیستمز، هر چند که طی سال گذشته میلادی با فراز و نشیب‌های زیادی روبه‌رو بود، اما یکی از موفق‌ترین نرم‌افزارهای خود یعنی VirtualBox را به بازار عرضه کرد. با کمک این نرم‌افزار که ماشینی مجازی تولید می‌کند، می‌توان چندین سیستم عامل را همزمان اجرا کرد. تصورش را بکنید که روی یک دسکتاپ، هم نوار استارت ویندوز را دارید و هم توی لینوکس در حال چرخ زدن هستید. و یا حتی از آن جالب‌تر این‌که می‌توانید یا هومسترچر یا آفیس خود را داخل لینوکس باز کنید، بدون آن‌که نیاز به تعویض پنجره یا رفتن به محیط دیگری داشته باشید و یا حتی کلیک‌بورد خود را بین دو سیستم عامل به اشتراک بگذارید.

تمامی این‌ها با ویرچوال باکس ممکن است. این نرم‌افزار از فناوری SeamlessRDP استفاده می‌کند. این فناوری برای پشتیبانی ویندوزی از rdesktop طراحی شده است و کلیه پنجره‌های X11 را می‌تواند برای هر پنجره ویندوزی طراحی کند.

پیش‌نیازها

قبل از هر چیز، باید آخرین نسخه ویرچوال باکس را تهیه کنید. برای نصب ویرچوال باکس، می‌توانید از طریق مدیر بسته‌های نرم‌افزاری توزیع خود، یا از طریق دستور زیر، آن را نصب کنید:



apt-get install virtualbox-3.0

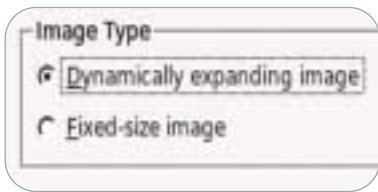
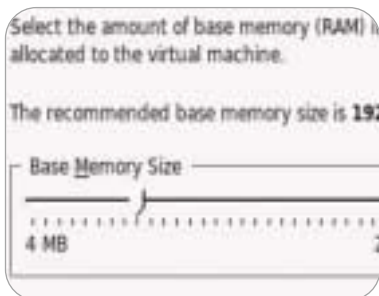
توجه کنید که علامت # به این معناست که باید حتماً با دسترسی ریشه (root) وارد شده باشید. پس از نصب ویرچوال باکس، می‌توانید آن را داخل منوی System Tools پیدا و اجرا کنید.

یکپارچه‌سازی

حالا می‌خواهیم ماشینی مجازی برای ویندوز اکس پی بسازیم. می‌توانید همین کار را برای دیگر نسخه‌های ویندوز هم انجام دهید، اما ویندوز اکس پی، سبک و سریع است و هنوز از دور خارج نشده است، بنابراین گزینه اول ما برای اجرای ویندوز مجازی، ویندوز اکس پی است.

برای راه‌اندازی ویرچوال باکس، کافیست روی گزینه New کلیک کنید. گزینه OS Type را ویندوز اکس پی انتخاب کنید. میزان حافظه RAM که می‌خواهید با آن ماشین مجازی به اشتراک بگذارید را در مرحله بعدی وارد کنید. ۵۱۲ مگابایت به

بالا گزینه بهتری است. در مرحله بعدی باید دیسک سخت خود را مشخص کنید، پیشنهاد می‌کنم گزینه Dynamically Expanding Image را انتخاب کنید که مطابق با مصرف‌تان در ویندوز، حجم ماشین مجازی‌تان گسترده شود. برای نصب از طریق دیسک سی‌دی، حتماً خاطر‌تان باشد که باید سی‌دی‌رام را برای ماشین مجازی فعال کنید. این کار از طریق تنظیمات انجام می‌شود.



بعد از این‌که عملیات نصب به اتمام رسید و ویندوز بالا آمد، به مسیر زیر بروید:

Start -> Run -> regedit

پنجره ویرایشگر رجیستری باز می‌شود. به مسیر زیر بروید:

HKEY_CURRENT_USER->

Software->Microsoft->

Current Version -> Policies -> Explorer

و بعد در پنل سمت راست کلیک راست کنید و متغیر جدیدی از نوع DWORD بسازید. نام آن را NoDesktop بگذارید و مقدار آن را به ۱ تغییر دهید.

این کار را برای این انجام دادیم که میزکار سیستم عامل مهمان نشان داده نشود و فقط تسک‌بار و منوی استارت آن دیده شود. حال ممکن است ویرچوال باکس از شما سوال بپرسد و بخواهد چیزی را به عنوان Guest Addition نصب کند. این بسته برای حرکت نرم ماوس میان سیستم عامل‌های میزبان و مهمان است. کافی است آن را نصب کنید و دستورات آن را دنبال کنید تا عملیات نصب به پایان برسد.

وقتی نصب به اتمام رسید، یک بار سیستم را از طریق ویندوز اکس پی خاموش کنید. دوباره آن را راه‌اندازی کنید و وقتی کاملاً بالا آمد، از طریق منوی ماشین، گزینه Seamless Mode را انتخاب کنید.

حالا خواهید دید که تسک‌بار ویندوز روی میزکار لینوکس‌تان نشان داده می‌شود و می‌توانید به‌سادگی با هر دو سیستم عامل، به‌طور همزمان کار کنید. توجه داشته باشید که به این روش می‌توانید نرم‌افزارهای ویندوزی غیرقابل اجرا روی لینوکس از جمله آفیس ۲۰۰۷ را هم در لینوکس خود داشته باشید.

چند ترفند ویندوزی

با یاد گرفتن این ترفندها می‌توانید بازدهی سیستم خود را افزایش دهید و توانایی خود در کار با ویندوز را به‌رخ دوستانتان بکشید.

۱- حذف شاخص‌گذار فایل

هدف اصلی از شاخص‌گذاری فایل‌ها (File Indexing) در ویندوز اکس پی، تهیه فهرستی از فایل‌ها و سریع‌تر کردن جستجوی فایل‌های سیستمی در ویندوز است. از آنجایی که با شاخص‌گذاری و بی‌شاخص‌گذاری، جستجوی ویندوز اکس پی بسیار کند عمل می‌کند، بهتر است آن را برداشته تا حداقل زمان شاخص‌گذاری را به پردازش اختصاص دهیم و بازده سیستم بالا رود. برای این‌کار، باید تمام فایل‌ها و فولدرهای باز سیستم خود را ببندید. به My Computer بروید و روی درایوهای دیسک سخت خود کلیک راست کنید و بعد گزینه Properties را انتخاب کنید. در پنجره‌ای که باز می‌شود، باید گزینه Allow Indexing Service to index the disk... را غیر فعال کنید و بعد از اتمام تایید را بزنید. بعد از یک بار راه‌اندازی مجدد،

کامپیوترتان کمی سریع‌تر خواهد شد.

۲- نمایش منوی خاموش کردن

اگر همکار، دوست و یا یکی از اعضای خانواده شما از خاموش کردن‌های سخت‌افزاری خوشش می‌آید و اصلاً حاضر نیست قبول کند که خالی کردن برق از سیستم به آن آسیب می‌رساند، با انجام این عمل می‌توانید آن را وادار کنید که حتماً از طریق نرم‌افزاری سیستم را خاموش کنند. این کار را به‌دو روش می‌توان انجام داد. روش اول: روی یک جای خالی از دسکتاپ کلیک راست کنید و بعد Properties را بزنید. از منوی Screen Saver، گزینه Power را بزنید.

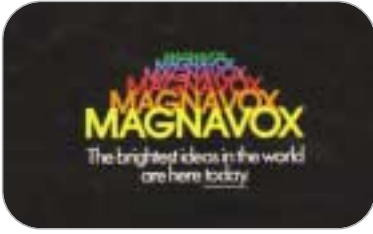
روش دوم: از طریق کنترل پنل، گزینه Power Options را انتخاب کنید. حالا که پنجره Power Options باز شد، می‌توانید از طریق برگه Advanced گزینه When I press the power... را روی حالت Ask me what to do بگذارید. حال اگر کسی

تصادفاً یا عمداً دکمه خاموش کردن سیستم را زد، به‌جای خاموش شدن، پنجره خاموشی ویندوز نشان داده می‌شود و می‌شود در صورت عدم تمایل، آن را کنسل هم کرد.

۳- یک وظیفه هفتگی

سیستم شما بعد از مدتی کار کردن کند می‌شود. این امری است که همه کاربران ویندوز به آن واقف هستند. یکی از دلایل این موضوع، وقوع پراکندگی در فایل‌هاست و همین باعث کند کردن لود شدن ویندوز، برنامه‌ها، و کپی کردن فایل‌ها در سیستم می‌شود. در صورتی که می‌توان با ابزارهای ویندوز، آن را همیشه سر حال نگاه داشت. برای این کار کافیست ابزار ضدپراکندگی ویندوز را هفته‌ای یک‌بار اجرا کنید و تمام دیسک‌های خود را یکپارچه کنید. برای دیفرانگ کردن درایوهای خود، ابتدا تمام فایل‌ها و فولدرهای باز را ببندید. سپس به My Computer بروید و بعد روی هر درایوی که می‌خواهید کلیک راست کنید و Properties را بزنید. از برگه Tools، گزینه Defragment Now را انتخاب کنید. بسته به ساعت کار با سیستم‌تان، این کار را ماهانه، هفتگی و حتی روزانه انجام دهید.

سالشمار بازی های ویدئویی



لوگوی مگناواکس

۱۹۷۶

● کلسکو اولین کنسول بازی ویدئویی خود را با نام Telstar عرضه کرد.
● شرکت Fairfield Camera & Instrument سیستم سرگرمی ویدئویی خود را که با نام Channel F عرضه می شد، معرفی کرد. این کنسول بازی اولین کنسول قابل برنامه ریزی (مبتنی بر کارت ریج) بود و کاربران می توانستند با تغییر کارت ریج، بازی ها را عوض کنند.

۱۹۷۷

● آتاری اولین سیستم ویدئویی خانگی مبتنی بر کارت ریج خود را عرضه کرد که با نام آتاری ۲۶۰۰ معروف شد. قیمت فروش این دستگاه در آن سال ۲۴۹ دلار بود.

۱۹۷۸

● ترک بال (Trackball) ورود خود را به صنعت بازی های ویدئویی جشن گرفت و در کنسول بازی آتاری و در بازی فوتبال حضور پیدا کرد.

● شرکت بازی های Midway بازی مهاجمین فضایی را معرفی کرد. این بازی، نخستین بازی ویدئویی بود که بالاترین امتیازها را در خود نگه می داشت و نمایش می داد.

● آتاری تلاش کرد در رقابت با اپل به صنعت کامپیوترها هم وارد شود. این شرکت هیچگاه جدی گرفته نشد و دستگاه های آتاری ۴۰۰ و آتاری ۸۰۰ از بازار جمع شدند.



کنسول ادیسه
عکس: computermuseum

شرکت از واژه های ژاپنی به معنای «برو» و همچنین کیش در شطرنج آمده است.
● آل آلکورن برای برنامه نویسی بازی های کامپیوتری در آتاری استخدام شد.
اولین بازی آتاری Pong نام داشت، چون حق کپی نام Ping-Pong متعلق به شخص دیگری بود، آنها نام پونگ را برگزیدند.

۱۹۷۵

● بازی پونگ آتاری با کمک شرکت Roebuck Sears توزیع شد. این شرکت سرمایه مالی تولید ۱۵۰ هزار بازی را به عهده داشت و پونگ بهترین هدیه کریسمس آن سال شد.

● اولین بازی «کامپیوتری» عرضه شد. این بازی Gunfight نام داشت و به جای مدارهای منطقی از یک ریزپردازنده استفاده می کرد.



آتاری ۲۶۰۰
عکس: atariage



بازی Spacewar
عکس: pongmuseum

آتاری (تولید بازی سرپایی Spacewar را آغاز کرده و نام آن را Computer Space گذاشتند.

۱۹۷۱

● بازی Computer Space اولین بازی ویدئویی سرپایی تاریخ شناخته شد. ۱۵۰۰ نسخه از آن منتشر شد، اما نتیجه عمومی این بود که بازی بسیار دشواری است.

۱۹۷۲

● علیه رالف بائر از سوی دادگاه حکمی اعلام شد و وی را به سوء استفاده از ایده دیگری متهم کردند. ادیسه شرکت مگناواکس، نخستین سیستم بازی ویدئویی خانگی بود که در نمایشگاهی در برلینگیم کانادا معرفی شد و اواخر همین سال به فروش رسید.

● باشنل و دابنی آتاری را تاسیس کردند. نام این



دستگاه Telstar
عکس: gameconsoles



اولین بازی ویدئویی
عکس: pongmuseum

۱۹۵۸

● فیزیکدانی به نام ویلی هیگینباتام اولین بازی ویدئویی را در آزمایشگاه ملی بروکهاون در آپتن نیویورک اختراع کرد. این بازی که چیزی شبیه به تنیس بود روی آسیلوسکوپ بازی می شد.

۱۹۶۱

● استیوراسل، دانشجوی دانشگاه ام آی تی، بازی Spacewar را که نخستین بازی تعاملی کامپیوتری بود، تولید کرد. این بازی روی یک مین فریم PDP-1 Digital اجرا می شد و گرافیک آن را کاراکترهای اسکی تشکیل می دادند.

۱۹۶۶

● رالف بائر، یکی از مهندسان Associates Sanders، از طرف شرکتش پشتیبانی مالی دریافت کرد تا توسط تلویزیون بازی تعاملی بسازد.

۱۹۶۷

● بائر و تیمش در ساخت دو بازی ویدئویی موفق شدند. نخستین بازی یک بازی تعقیب و گریز بود و دومی، بازی تنیس بود. این تیم همچنین تفنگی را اختراع کردند که می توانست نقاط تلویزیون را تشخیص داده و به آن شلیک کند.

۱۹۷۰

● شرکت مگناواکس مجوز بازی تلویزیونی بائر را خرید. نولان بوشنل و تد دابنی (از بنیانگذاران آتی

clickhelp@jamejonline.ir

مهدی رشنو

پرسش و پاسخ

محمدرضا تقی پور از قزوین - زمانی که کامپیوتر را روشن یا ری استارت می کنم، این Error بالا می آید که باید Dont send را بزمنم. چه کار کنم تا این پیغام ظاهر نشود؟



این پیغام مربوط به ایرادی در نرم افزار امنیتی شبکه است. این نرم افزار در سرور برای امنیت شبکه کاربرد دارد. چنانچه از این نرم افزار استفاده نمی کنید، می توانید آن را Uninstall کنید و یا آن را از Startup غیرفعال کنید. برای این کار از منوی Start گزینه Run را انتخاب کرده و عبارت msconfig را تایپ و تایید کنید. از لبه Startup تیک کنار عبارت Sentinel Protection Server ... را بردارید. تایید کنید و

و بعد که دکمه Turn off را می زنم عملیات اجرا می شود. در موقع پیغام خطا مرا به این قسمت ارجاع می دهد:

Controlpanel->Performance->System->Advance->Performance->Setting->Date execution->Prevention

چطور می توانم از این مشکل رها شوم؟ در ضمن ویندوز سالم است و ویروس ندارد. ممنون می شوم مرا از این معضل نجات دهید.

ابتدا باید مشخص کنید ویندوز شما چه نسخه ای است؟ و چه سرویس پکی بر روی آن نصب است؟ همان طور که در قسمت های گذشته در مورد حل این مشکل عنوان شد، از منوی Start گزینه Run را انتخاب کرده و عبارت sysdm.cpl را تایپ کنید. از پنجره باز شده لبه Advanced را بیابید و زیر بخش Performance گزینه Settings را بیابید. در پنجره Performance Options بر لبه Data Extention Prevention کلیک کنید. در این بخش از دو گزینه، اولی را تیک بزنید. پنجره های باز را تایید کنید و خارج شوید. سیستم خود را دوباره راه اندازی کنید.

میلاذ شیرازی از فولادشهر (استان اصفهان) - چندتا فولدر نرم افزار را از روی هارد پاک کردم بدون اینکه آنها را Uninstall کنم و در Remove Add Or آیکن آنها وجود دارد. اما با زدن Remove برای پاک کردن

سیستم خود را دوباره راه اندازی کنید. چنانچه از این برنامه استفاده می کنید، نسبت به نصب مجدد آن اقدام کنید.

سمیه از قم - وقتی از اینترنت کلیپ و بعضی آهنگ ها را دانلود می کنم، نصفه دانلود می شوند. چه کار کنم به این مشکل بر نخورم؟

معمولا سرعت پایین اینترنت و مشکلات ارائه دهندگان اینترنت باعث بروز چنین مشکلاتی می شود. نرم افزارهایی برای مدیریت دانلود وجود دارند که ضمن اندکی افزایش سرعت دانلود، چنانچه قبل از پایان یافتن دانلود، ارتباط شما با سایت قطع شد، چنانچه دوباره نسبت به دانلود آن فایل اقدام کنید، از ادامه دانلود قبلی کار را شروع می کنند. یعنی اطلاعات دانلود شده از بین نمی رود و در صورت قطع ارتباط و وصل مجدد نیازی نیست فایل را از ابتدا دانلود کنید. از جمله این نرم افزارها می توان به موارد زیر اشاره کرد: GetRight, Internet Download Manager و Download Accelerator Plus.

رضا کازرانی - در بیشتر مواقع که می خواهم سیستم را ری استارت یا شات دان کنم پنجره ای باز می شود با این مضمون که Explorer Windows باید بسته شود و بعد که تایید می کنم ارور رپورت می دهد و بعد پیغام می دهد که ویندوز برای جلوگیری از اجرای کد مخرب این کار را می کند و بعد کل آیکون ها می رود و دوباره همه می آیند مثل لا آمدن ویندوز

چگونه از برنامه خود در برابر هکرها محافظت کنیم؟

مثلا در محیط لینوکس دستور ساده EXEC("sh") منجر به باز شدن پنجره دستورات و خطرپذیری بسیار برای سرور می شود، حال وقتی برنامه قفل می شود، اقدام به بازیابی توسط آدرس بازگشت می کند و چون این آدرس به دستور مخرب مشخص شده از سوی مهاجم تغییر کرده است، منجر به اجرای دستور مخرب خواهد شد.

Heap Overflow

وقتی یک برنامه با حجم بزرگی از اطلاعات نیازمند پردازش مواجه می شود، بخشی از حافظه به نام هیپ به منظور مدیریت اطلاعات فوق در نظر گرفته می شود. در زبان های سطح پایینی چون C و C++ برنامه نویس مسوول تعیین میزان حافظه اختصاص یافته است، حال در صورتی که حجم اطلاعات بارشده بیش از مقدار مشخص شده برای هیپ باشد، برنامه قفل خواهد کرد.

راهکار برخورد با این مشکل نیز در مرحله نخست، استفاده از زبان های برنامه نویسی چون Perl، NET، Java، Python و Ruby است که اجازه دسترسی مستقیم برنامه نویس به حافظه را نمی دهند و خود کنترل حافظه را برعهده می گیرند.

توجه به این نکته لازم است که گاه برنامه نویس اقدام به پیاده سازی برنامه با یکی از زبان های فوق می کند، ولی در بخشی از برنامه خود اقدام به استفاده از برنامه یا ابزارهای غیرایمنی می کند که توسط زبان های برنامه نویسی ناامن نوشته شده اند، که این نیز منجر به افزایش خطرپذیری برنامه خواهد شد.

مقادیر ورودی را قبل از هرگونه پردازش اعتبارسنجی کنید.
در صورت استفاده از توابع سیستمی یا ابزارهای نوشته شده با این زبان ها، از کامپایلرهای ایمن در برابر سرریز استفاده کنید

برنامه را به طور مداوم توسط اسکنرهای تشخیص سرریز بررسی کنید.

در صورت استفاده از زبان های ناامن چون C، C++، کوبول و اسمبلی، قبل از کپی اطلاعات در پشتنه مقصد، از فضای کافی آن مطمئن شوید.

منابع: whitehatsec.com و owasp.org، acunetix.com



Buffer overflow

همانطور که می دانید، یک برنامه حجم مشخصی از حافظه را اشغال می کند. در صورتی که اطلاعاتی بیشتر از فضای اختصاص یافته به برنامه (حتی با اندازه یک بایت)، وارد حافظه شود، منجر به سرریزی خواهد شد. در زیر به بیان دو نوع رایج سرریز به نام های «سرریزی پشتنه» و «سرریزی هیپ» می پردازیم:

Stack Overflow

پشته، بخشی از حافظه است. رایانه اطلاعاتی را که نمی تواند در رجیسترهای خود ذخیره کند، در پشتنه ذخیره می کند. در این تکنیک مهاجم با آگاهی از عدم کنترل نوع و سایز مقادیر ورودی یک تابع توسط برنامه، اقدام به ارسال مقادیر بیشتر از فضای حافظه و نهایتا بازنویسی آدرس تابع مخرب خود به جای آدرس بازگشت تابع اصلی می کند (تابع مخرب عبارتست از هرآن چه منجر به خطرپذیری برنامه و سرور می شود،

محمد غفاری

در بخش های قبلی این مقاله، به بررسی حملات SQL Injection و XSS علیه برنامه های تحت وب پرداختیم. در این بخش، شما را با دو دسته دیگر از حملات علیه برنامه های وب، تحت عنوان «تغییر متغیر» و «سرریزی بافر» آشنا می کنیم.

Variable manipulation

در این تکنیک، مهاجم سعی بر تغییر متغیرهای موجود در برنامه دارد. در نتیجه این تغییرات، منطق برنامه دچار مشکل می شود. مثال کلاسیک این نوع حمله eShoplifting نام دارد که در آن مهاجم با دسترسی به یک یا چند متغیر قیمت در وب سایت فروش آنلاین و تغییر مقدار آنها، منطق برنامه را فریب داده و منجر به محاسبه اشتباه قیمت محصول توسط برنامه می شود. در نتیجه مهاجم می تواند اقدام به خرید یک آیتم گران قیمت با قیمت بسیار پایین کند. در اکثر موارد برنامه قادر به تشخیص تغییر قیمت نیست و روند کار در حالت عادی انجام خواهد شد.

برای بررسی وجود چنین رخنه پذیری در وب سایت خود، به صورت زیر عمل کنید:

کد HTML صفحه فروش را وقتی در پروسه پرداخت قرار دارید، باز کنید. اگر در میان کدهای شما متغیری شامل مقدار و یا مبلغ کالای درخواستی وجود دارد، سایت شما مستعد این نوع حملات خواهد بود. راهکار برخورد با این مشکل عبارتست از:

اعتبارسنجی پارامترهای فروش قبل از انجام هر نوع محاسبه قیمت - رمزگذاری پارامترهای فروش.



پرسش و پاسخ

برنامه ها پیغام خطا می دهد. چگونه باید آنها را از **Or Remove** Add پاک کنم؟ و همچنین روش یا برنامه ای معرفی کنید تا بتوان محدودیت زمانی نرم افزارها را از بین برد.

همچنین چگونه می شود کامپیوتر را خاموش کرد و پس از روشن کردن آن تمام برنامه هایی که هنگام خاموش کردن در حال اجرا بودند دوباره به کار بیفتند (مانند **stand by** اما کامپیوتر کاملا خاموش شود)؟

پاسخ سوال اول: چنانچه امکان نصب مجدد آن نرم افزارها را دارید، با نصب دوباره آنها در همان پوشه که قبلا نصب شده بودند نسبت به **Uninstall** آنها اقدام کنید. اما چنانچه امکان نصب مجدد ندارید، می توانید از نرم افزارهایی که به همین منظور (مانند **Perfect Uninstaller**) طراحی شده اند استفاده کنید. راه دیگر استفاده از رجیستری است که چنانچه اطلاعات کافی دارید می توانید از این روش نیز استفاده کنید. از منوی **Start** گزینه **Run** را انتخاب کرده و عبارت **Regedit** را تایپ و تایید کنید. از پنجره باز شده در قسمت چپ به آدرس زیر بروید:

HKEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE/Microsoft/Windows/CurrentVersion/Uninstall
حال در قسمت سمت راست، فهرست برنامه های نصب شده بر روی سیستم را می بینید. برنامه ای را که می خواهید **Uninstall** کنید، انتخاب

را از کار نینداخت و زمانی که سیستم را دوباره به کار می اندازید، برنامه ها نیز در حال اجرا باشند.

برای فعال کردن امکان **Hibernate** بروی **Desktop** کلیک راست کنید و گزینه **Properties** را انتخاب کنید.



لحه **Screen Saver** را انتخاب کنید و گزینه **Power...** را انتخاب کنید.

از پنجره باز شده (**Properties** لحه **Power Options**) **Hibernate** را انتخاب کرده و تیک گزینه **Enable Hibernation** را بزنید.

سیستم خود را دوباره راه اندازی کنید. از این پس چنانچه بخواهید سیستم را خاموش کنید، هنگامی که پنجره **Shut Down** ظاهر می شود، با نگهداشتن دکمه **Shift** عبارت **Stand By** تبدیل به **Hibernate** خواهد شد و با انتخاب آن می توانید سیستم خود را در حالت **Hibernate** قرار دهید.

کرده و آن را **Delete** کنید.

پاسخ سوال دوم: برنامه هایی که محدودیت زمانی دارند، از طرف شرکت تهیه کننده آنها برای معرفی محصول خود به صورت رایگان در اختیار کاربران قرار می گیرد و به منظور معرفی محصول شرکت است. یعنی این نسخه ضمن اینکه محدودیت زمانی دارد، ممکن است تمام امکانات نسخه اصلی را نیز نداشته باشد. بنابراین با تهیه نسخه اصلی (**Original**) این محدودیت زمانی و محدودیت دسترسی به امکانات از بین خواهد رفت. البته هستند افراد یا شرکت هایی که با استفاده از کرک همین نسخه ها، محدودیت های زمانی یا دسترسی به امکانات را از بین می برند و در حقیقت حقوق تهیه کنندگان این نرم افزارها را از بین می برند.



پاسخ سوال سوم: در سیستم امکانی با عنوان **Hibernate** تعبیه شده است که با استفاده از آن می توان سیستم را خاموش کرد ولی برنامه های در حال اجرا

نسل جدید دوربین های فیلمبرداری جیبی

دوربین نین چه ریزه!



چندکده با تفکیک پذیری پایین تری ارائه کردند. پردازش ضعیف تر تصاویر: دوربین های فیلمبرداری بزرگتر، از سیستم های پردازش تصویر پیچیده ای در ساختار خود جهت تنظیم رنگ، کاهش اختلال و نویز و ارتقا و بهبود کیفیت تصاویر در موقعیت ها و شرایط گوناگون تابش نور، بهره می جویند اما در مقابل، پردازشگرهای تصویر در دوربین های جیبی HD، در امر پردازش تصویر با محدودیت های بسیار زیادی دست به گریبان هستند.

فشرده سازی بیشتر: پدید آوردن ویدئویی با ظاهری عالی با کدک H.264 مستلزم پردازش بیشتر و نرخ بیت بالاتر است که دوربین های فیلمبرداری جیبی ارائه می کند.

بیشتر مدل های جیبی فشرده سازی ویدئو را با سرعتی حدود 9MBps انجام می دهند.

دوربین های HD دارای اندازه های بزرگتر، از روش متراکم سازی پیشرفته ویدئویی AVCHD و کماکان از روش H.264 استفاده می کنند، که فشرده سازی بهتر و سبک تری را ممکن می سازد.

نسبت فشرده سازی آنها می تواند چند برابر دوربین های فیلمبرداری HD جیبی باشد.

شرایط تصویربرداری دشوار: هر قدر که یک تصویر از ترکیبی پیچیده تر داشته باشد، اختلاف کیفیت تصویری میان دوربین های فیلمبرداری جیبی و اندازه کامل HD مشهودتر است.

انواع جیبی برای ارائه یک ویدئوی خوب در شرایط نور کم محیط، کنتراست بالا و صحنه های عریض توام با حرکت (شامل حرکت هایی که حاصل لرزش دست شخص فیلمبردار است) ناچار به تلاش هستند تا بتوانند ویدئویی با کیفیتی قابل قبول را ارائه دهند.

هنگامی که در حال ضبط یک صحنه هستید که به خوبی نورپردازی شده، اگر هم با کنتراست بالا و حرکت های زیاد نیز مواجه باشید، دوربین های جیبی HD توانایی فوق العاده خود در ارائه تصاویر خوب و چشم نواز را به خوبی به نمایش می گذارند.

جمع بندی

کلام آخر این که اگر چه این دوربین های فیلمبرداری جیبی HD هرگز نمی توانند جایگزین دوربین های فیلمبرداری سبک و هندی کم HD شوند، اما مزایای خاص آنها مانند ارزان بودن، قیمت، کوچکی ابعاد، کاربرد و کارایی آسان، سریع و کیفیت تصویربرداری قابل قبول، آنها را به عنوان دوربین های مناسب و سازگار برای بارگذاری تصاویر ویدئو در وب سایت های اشتراک گذاری ویدئو در میان مصرف کنندگان و کاربران به خوبی شناسانیده و مقبولیتی روزافزون به آنها بخشیده است.

در جدول، برخی از گونه های متداول و جدید دوربین ها در بازار با یکدیگر مقایسه شده اند.

منبع: www.pcmworld.com

پی نوشت

1. Ultraportable
2. Uploading
3. Sharing
4. High Definition
5. Webbie
6. Advanced Video Codec High Definition

می کنیم. لنزهایی با کیفیت پایین: این لنزهای ساده و جمع و جور، توانایی جمع آوری و تنظیم نور کمتری را نسبت به دوربین های فیلمبرداری HD بزرگتر دارند.

تراشه های پردازش تصویر کوچک: نور جمع شده توسط لنز بزرگ تراشه کوچک CMOS دارای برداری از گیرنده های حساس به نور می باید. دوربین های HD بزرگتر، عموماً دارای تراشه های بزرگتر یا مجموعه ای از تراشه های گیرنده تصاویر هستند.

در دوربین های فیلمبرداری جیبی HD تعداد فوتون های کمتری با حسگر گیرنده تصاویر برخورد می کنند که نتیجه آن تصاویری خواهد بود که در شرایط نور کم و موقعیت های خاص دیگر، از نظر کیفیت کم و بیش جای تامل و صحبت دارند.

تعداد پیکسل های کمتر: دوربین های فیلمبرداری جیبی HD معمولاً تصاویری با تفکیک پذیری ۱۲۸۰ در ۷۲۰ پیکسل ایجاد و ارائه می کنند، که این مقدار در مورد برخی انواع و از جمله نوع وی بی^۵ توانایی ایجاد تصاویر ۱۴۴۰ در ۱۰۸۰ را دارد و در انواع اندازه کامل (Full-Size HD) از قابلیت تصویربرداری از تصاویر با قابلیت تفکیک پذیری ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ برخوردار است. به هر حال منابع تصویری با کیفیت تر و دارای قابلیت تفکیک بیشتری را می توانند ارائه دهند و تصویر نهایی بهتری دارند؛ هر

عرضه کننده خدمات وب سازگار با HD بارگذاری کنید.

البته هیچ کدام از این دوربین ها نمی توانند جایگزین یک دوربین فیلمبرداری HD هندی کم گرانت قیمت شوند، اما این حسن را هم دارند که کارکرد و استفاده آنها تا حدی ساده است که برای کار با آنها احتیاج به هیچ دستورات عملی یا دفترچه راهنمایی نیست و همگی آنها جهت تصویربرداری و اشتراک گذاری سریع و آسان طراحی شده اند. با قیمتی حدود ۲۰۰ دلار، آنچنان کوچک هستند که به راحتی در جیب، کیف و حتی کیف دستی زنانه جا می گیرند. بنابراین رقابت به صورتی است که می خواهند رقیب اصلی، یعنی ابداع کننده اولین دوربین جیبی HD را با روش خودش شکست داده و از میدان به در کنند.

مشخصات دوربین های جیبی HD

همه تصاویر فیلمبرداری شده توسط دوربین های HD جیبی دارای کیفیت یکسانی نیستند. این دوربین های کیفیت بالا، هر کدام یک جوری با موضوع کیفیت تصاویر کنر آمده و سعی دارند ضمن ارائه کیفیت تصویری قابل قبول از افزایش اندازه ابعاد بدنه دوربین و هزینه های تمام شده نهایی آن نیز بکاهند. در اینجا چند مورد از مهم ترین محدودیت های فنی و تکنیکی این دوربین ها را ذکر

جواد و دودزاده

این روزها رقابتی شدید میان شرکت های شناخته شده و بزرگ تولید کننده دوربین های فیلمبرداری به چشم می خورد زیرا همه آنها توجه خود را معطوف به تولید دوربین های فیلمبرداری جیبی جهانگرد پسند کوچک، با قد و قواره ای در حد ابعاد تلفن های موبایل کرده اند تا بتوانند با تجهیز آنها با ویژگی هایی مشابه، رقبای تازه به میدان آمده خود را با محصولات بی نظیر، با کاربرد ساده و با فناوری های فردا سر راه خود بردارند.

این دوربین های فیلمبرداری ابر قابل حمل^۱ عموماً با اتصال یواس بی کشویی درون ساخت و نرم افزار تعبیه شده ای که درون خود دارند، بارگذاری^۲ و به اشتراک گذاری^۳ ویدئو را به امری واقعا آسان مبدل ساخته اند.

با توجه با این امر که کلیپ های ویدئویی در هنگام بارگذاری روی وب مقدار بسیار زیادی از کیفیت خود را از دست می دهند، دوربین جیبی مورد استفاده برای این منظور باید از خصوصیت کیفیت تعریف شده تصویری بالایی برخوردار باشد. این ویژگی انعطاف پذیری فوق العاده آزادی عملی را به شما خواهد داد تا آن را روی صفحه نمایش یک تلویزیون HDTV تماشا کنید یا آن را روی یکی از شبکه های

مدل	کارایی	حدا	بزرگی های کلید	حافظه	قیمت	نقاط قوت و معایب
Creative Vido HD	کیفیت ویدئو: عالی ویدئو در نور کم قابل قبول	قابل قبول	خروجی HDMI	۸ گیگابایت فلش درایو	۳۳۰	بهترین کیفیت تصویربرداری در بین همه دوربین های جیبی
Pure Digital Flip MinoHD	کیفیت ویدئو: خیلی خوب ویدئو در نور کم: عالی	خوب	باتری قابل جایگزینی ندارد	۴ گیگابایت فلش درایو	۳۳۰	از جهت ویدئوی سینماتیک، پخش در کارایی محیط کم نور و سهولت کاربرد
Sony Webbie HD HMS-PM1	کیفیت ویدئو: خوب ویدئو در نور کم قابل قبول	خیلی خوب	لنز گردان	کارت حافظه مموری استیک	۱۷۰	زیاد با ویژگی های شگرف، اما میکروفون در حرکت حساسیت نشان می دهد
Kodak Zi6 Pocket Video camera	کیفیت ویدئو: خوب ویدئو در نور کم: خوب	عالی	حالت های ۳۰ و ۶۰ فریم بر ثانیه	کارت حافظه SDHC	۱۶۰	میکروفون فوق العاده با فریم برت بالا
Kodak Zx1 Pocket Video Camera	کیفیت ویدئو: خوب ویدئو در نور کم: خوب	ضعیف	حالت های ۳۰ و ۶۰ فریم بر ثانیه	کارت حافظه SDHC	۱۵۰	لوازم جانبی و ملحقات بسیار مودمند اما میکروفون زیر استاندارد

اکنون فایل را از حالت آرشیو خارج کرده و پوشه GPUmat را باز کنید و فایل GPUstart.m را درون این پوشه پیدا و آدرس پوشه آن را کپی کنید. نرم افزار متلب را باز کنید و از نوار ابزار > File> Set Path... را انتخاب کنید و آدرسی که کپی کرده اید را به مجموعه آدرس های موجود اضافه کنید. در پایان نیز به خط فرمان متلب بروید و دستور GPUstart را اجرا کنید. با اجرای این دستور GPUmat به مجموعه جعبه ابزارهای متلب اضافه می شود.

طریقه استفاده از جعبه ابزار

برای استفاده از این جعبه ابزار تنها باید تغییری از نوع GPUsingle تعریف کنید که این متغیر روی کارت گرافیکی تعریف می شود. کاری که این جعبه ابزار انجام می دهد این است که اکثر عملگرها و توابعی که جزو استانداردهای متلب هستند را برای GPUsingle تعریف می کند و شما تنها کاری که انجام می دهید این است که این توابع را صدا بزنید. به طور مثال، چهار دستور زیر دو ماتریس Ah و Bh را از حافظه اصلی به حافظه کارت گرافیک انتقال می دهد و ضرب ماتریسی را روی آنها انجام می دهد و در پایان حاصل را به حافظه اصلی برمی گرداند و در Ch ذخیره کنید:

Ad = GPUsingle(Ah);
Bd = GPUsingle(Bh);
Cd = Bd*Ad;
Ch = single(Cd);

تابع GPUsingle() متغیری را از حافظه اصلی به حافظه کارت گرافیک می برد. تابع single() عکس کار فوق را انجام می دهد. ورودی این دو تابع می تواند در هر ابعدی باشد و خروجی آن معادل اندازه ورودی است. بین این دو دستور می توانید عملیات و محاسبات را انجام دهید که اگر داده ها از نوع GPUsingle باشند، عملیات به کارت گرافیک فرستاده می شود.

توابع و عملگرهای تعریف شده

در حال حاضر ۵۰ تابع و ۱۴ عملگر برای GPUsingle تعریف شده است که از جمله توابع sum, sin, fft, exp, log و عملگرها جمع، تفریق، ضرب، ضرب نقطه ای و عملگرهای منطقی را می توان نام برد. نام توابع طوری انتخاب شده که درست همان کاری را انجام می دهند که تابع هم نام در متلب انجام می دهند. برای اطلاع کامل از لیست توابع و عملگرها و برخی تابع های حرفه ای دیگر به سایت GPUmat که در بالا ذکر شد رجوع کنید. در انتها باید یادآور شویم که GPUsingle داده ای از نوع ممیز شناور با دقت ساده است و این به علت محدودیت فعلی پردازنده کارت های گرافیک است و اگر بخواهید عملیات ممیز شناور با دقت مضاعف انجام دهید، تبدیل نوع داده به صورت ضمنی صورت می گیرد و بخشی از دقت عدد از دست می رود.

پی نوشت ها

1. Encoding
2. Decoding
3. Real-time
4. MATLAB
5. Toolbox
6. GPU



جعبه ابزاری قدرتمند برای متلب

از کارت گرافیکی کار بکشید

معرفی

GPUmat جعبه ابزاری^۵ است که برای سریع تر کردن محاسبات در نرم افزار متلب (که برای محیط های دانشگاهی نامی آشناست) طراحی شده است. به نحوی که محاسبات را با پردازنده های گرافیک^۶ انجام می دهد. اگر از کاربران متلب هستید که وقت زیادی را با آن صرف می کنید، با استفاده از این جعبه ابزارها می توانید کارهای خود را سریع تر انجام دهید. اگرچه خود متلب اغلب سریع است ولی اگر داده های شما بسیار زیاد باشند، نیاز به این جعبه ابزار را احساس خواهید کرد. این جعبه ابزار رایگان، برای مراکز علمی و تحقیقاتی بسیار مفید است.

طریقه نصب

ابتدا از اینکه کارت گرافیک ذکر شده در بالا را دارید، اطمینان حاصل کنید و توجه کنید که به نسخه متلب ۲۰۰۷ یا جدیدتر از آن نیاز دارید. سپس به سایت زیر بروید و پس از انتخاب سیستم عامل CUDA 2.3، آن را دانلود کنید که از سه نرم افزار CUDA Driver و CUDA Toolkit و CUDA SDK تشکیل می شود و آنها را به همین ترتیب ذکر شده نصب کنید:

http://www.nvidia.com/object/cuda_get.html

سپس به سایت زیر بروید و آخرین نسخه جعبه ابزار GPUmat را برای سیستم عامل خود دریافت کنید:

<http://www.gp-you.org/>



احمد لشگر

شرکت های تولیدکننده سخت افزار در سراسر جهان بسیار زیاد هستند و هر شرکتی پشتیبانی خاصی از سخت افزار تولیدی خود می کند. این شرکت ها با در اختیار کاربر قرار دادن نرم افزارهای مختلفی، می کوشند تا کاربر از تمام قدرت سخت افزار بهره بگیرد. از جمله سخت افزارهایی که قدرت پردازش بسیار بالایی دارند و اغلب در سیستم ها بیکار هستند، کارت های گرافیک اند. در سال های اخیر برای برداشتن نسل های جدید بازی ها، کارت های گرافیک بسیار پیشرفت کردند. به موازات زمانی که Athlon X2 4800 (پردازنده ۲ هسته ای) تولید شد، GeForce 8500 کارت گرافیک ۱۶ هسته ای) در بازار بود و سه سال بعد همراه با Core i7 (پردازنده ۴ هسته ای)، کارت گرافیک GeForce GTX 285 (کارت گرافیک ۲۴۰ هسته ای) نیز در بازار بود.

امروزه این پتانسیل بالا در کارت های گرافیکی باعث شده که تولیدکنندگان با عرضه میان افزارهایی، این محصولات را به عرصه های دیگر نیز وارد کنند. از جمله این میان افزارها CUDA Driver است که مخصوص کارت های گرافیک انویدیا است و کارت گرافیک را تبدیل به پردازنده ای همه منظوره می کند. پس از نصب این میان افزار، می توانید از مجموعه نرم افزارهایی که روی کارت گرافیک اجرا می شوند، بهره ببرید. برای نمونه نرم افزارهایی طراحی شده اند که عملیات کدگذاری^۱ و کدبرداری^۲ ویدئو را روی کارت های گرافیک انجام می دهند که باعث صرفه جویی در وقت و هزینه می شود و یا نرم افزارهایی برای پردازش بی درنگ^۳ ویدئو روی کارت های گرافیک وجود دارند. در ادامه این مقاله قصد داریم ابزار مفیدی را معرفی کنیم، که از قدرت کارت های گرافیکی رایج انویدیا، از طریق نرم افزار (به ادعای سازندگانش زبان برنامه نویسی) متلب^۴ استفاده می کند. این کارت ها عبارتند از جی فورس سری ۸ به بالا، Tesla و Quadro.

گونه شناسی و ویژوال استودیو

برای برنامه نویسی با موبایل باید به سراغ نسخه های استاندارد یا حرفه ای بروید. همچنین در نسخه اکسپرس، طراح کلاس، Object Test Bench و کنترل سورس کد وجود ندارد. همچنین نمی توانید نرم افزارهای آفیس را گسترش دهید و کامپایلر ۶۴ بیتی هم در آن وجود ندارد. همچنین با SQL Server 2005 به طور یکپارچه نیست و باید به آن متصل شوید. غیر از این موارد، نسخه اکسپرس بسیار شبیه به نسخه استاندارد و حتی حرفه ای تر است. با این

و Visual C# و Visual Basic حضور دارند. در مورد مستندها، نسخه اکسپرس کتابخانه کامل MSDN را ندارد و ۲۱۰ مگابایت کتابخانه های پایه و تنها خلاصه ای از MSDN را دارد. اما مهم نیست؛ MSDN به طور آنلاین در اختیار همگان است. در نرم افزار Visual Web Developer، تنها فرق اکسپرس با دو نسخه دیگر این است که طراحی ویندوز فرم ندارد و طراح فرم های تحت وبش نیز به طور برعکس در بخش ویندوزی قابل دسترسی نیست.

بسیاری از برنامه نویسان هیچ گاه از نسخه Express و ویژوال استودیو استفاده نمی کنند، در صورتی که اغلب شان تفاوت های میان نسخه های استاندارد، حرفه ای و اکسپرس و ویژوال استودیو را نمی دانند و صرفا به خاطر این که آن یکی حجم بیشتری دارد آن را انتخاب می کنند. اما اگر تفاوت نسخه های اکسپرس، استاندارد و حرفه ای بدانیم، درمی یابیم که در بسیاری از مواقع، استفاده از نسخه حرفه ای ضروری نیست. زبان های برنامه نویسی اکسپرس، تنها به VB، VC#، VC++، و J# محدود می شود. در حوزه نرم افزارهای وب هم Visual Web Developer



تفاوت که اگر در ایران نبودیم، باید مبلغ زیادی را صرف مجوز و هزینه های مرتبط با آن می کردیم در صورتی که نسخه اکسپرس رایگان، سبک و کار راه بینداز است.



ساک بلندگو

این ساک‌های کوچک خرید بامزه با یک بلندگوی ۳۰ واتی، می‌توانند هنگام خرید شما را همراهی کنند، هر چند به نظر می‌رسد حجم زیادی برای حمل کیسه برنج ندارند، اما دست کم می‌شود آبی‌پاد و یکی دو چیز کوچک دیگر را تویش گذاشت و از موسیقی قابل لذت برد.



عکس: USBGeek

نارنجک‌ها را پرتاب نکنید

دستگاه‌های فلش درایو هر روز جالب‌تر و زیباتر از گذشته می‌شوند و برای همه سلیقه‌ها مناسبند. حالا که فلش درایوها ارزان شده‌اند، چرا باید به خود زحمت بدهیم و دنبال دستگاه‌های مربعی شکل باشیم، در حالی که می‌توانیم ۴ گیگابایت فضا را داخل یک نارنجک USB حمل کنیم و تنها ۲۰ دلار بالایايش پول بدهیم؟



عکس: ImpressWatch

لپ‌تاپ تخته سیاه

این لپ‌تاپ ما را به یاد کلاس‌های درس می‌اندازد: دو تخته سیاه که یکی زیر آن یکی است. دو صفحه نمایش ۱۵ اینچی را تصور کنید که زیر یکدیگر پنهان شده‌اند و می‌توانید به‌سادگی صفحه نمایش لپ‌تاپتان را دوباره عریض‌تر کنید. این لپ‌تاپ که نام GScreen دارد، دسامبر تولید می‌شود.



عکس: Gizmodo

ریبا، خرس مهربان

حقیقت امر این است که این روبات را محققان موسسه تحقیقاتی «توکی رابر» ژاپن ساخته‌اند و در حال حاضر برای کمک به کسانی که قادر به حرکت نیستند، ساخته شده است. ریبا با ظاهری انسان‌دوستانه، پوست نرم و قابلیت تشخیص صدا، در بیمارستان‌ها جایگزین روبات اسبق خود، RI-MAN خواهد شد.



عکس: Robots.net

روبات عنکبوتی

محققان دانشگاه بن‌گوریون روبات جدیدی اختراع کرده‌اند که قادر به خزیدن و بالا رفتن از در و دیوار است. این روبات که «اسپایدربات» نام دارد، نخستین روباتی است که با استفاده از بازوهای مختلف قادر به بالا رفتن از دیوار است.



نظرات و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا نشانی اینترنتی click@jamejamonline.ir فرستید.



ورودی یواس بی به شبکه

جای خالی چنین دستگاهی، چندین سال است که در بازار کامپیوتر به شدت احساس می‌شود. تصور کنید یک هارد دیسک، پرینتر و کلی دستگاه دیگر دارید که می‌خواهید مستقیماً داخل شبکه بفرستید، اما نمی‌خواهید همواره یک کامپیوتر را برای این کار روشن نگاه دارید، SimpleNET دستگاهی است که پورت‌های یواس بی را به‌سادگی به شبکه متصل می‌کند، تنها کاری که لازم است بکنید، اتصال آداپتور آن به پریز برق است.

وقتی بلوتوث به گوش‌هایمان می‌رسد

هنوز بلوتوث‌های هدفون فراگیر نشده‌اند اما، استفاده از فناوری بلوتوث به سرعت در میان دستگاه‌های برقی گسترش می‌یابد، چرا ارتباطات بی‌سیم هدفون خیر؟ شرکت Jabra به این سوال پاسخ مثبت داده است و هدفونی تولید کرده است که می‌تواند با یک شارژ تا ۸ ساعت پخش مداوم و ۱۳ روز در حالت آماده باش باقی بماند. طراحی آینده‌نگرانه این هدفون، ۱۳۰ دلار قیمت آن را توجیه‌پذیر می‌کند.



عکس: Jabra



Download & Combine

by:

www.asandownload.com